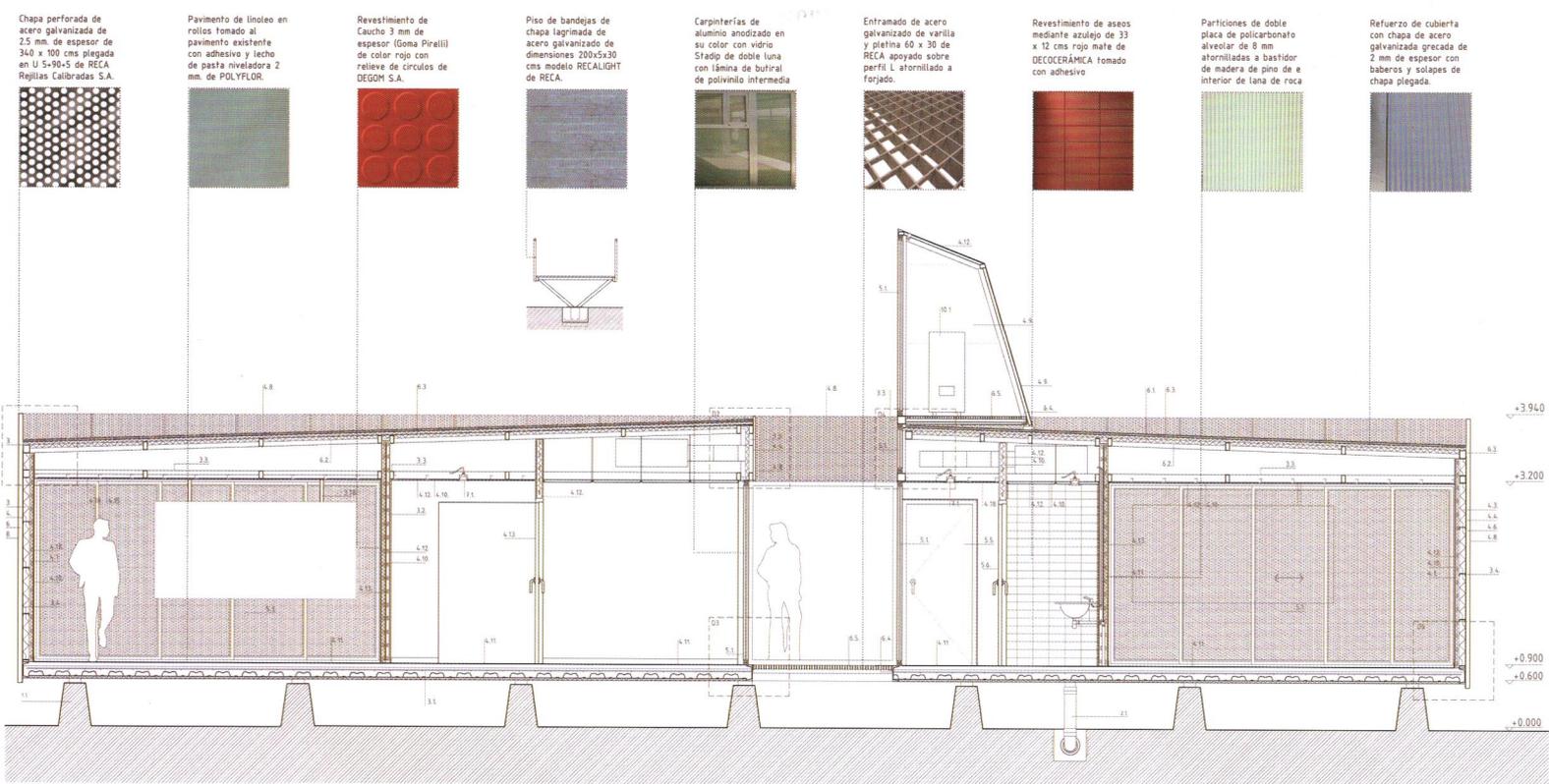


Centro de Formación Fundación Forja XXI. Huelva

María González y Juan José López

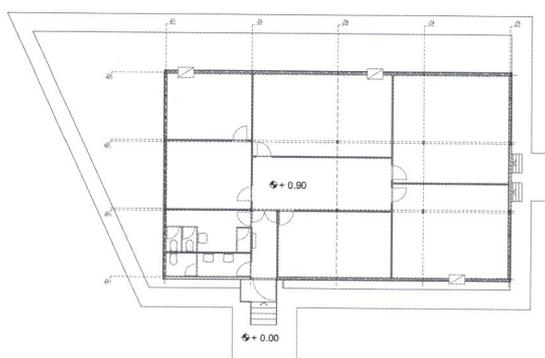
Movilidad y prefabricación, estructuras cambiantes y ligeras, son ideas asociadas al paisaje industrial de Huelva. En este contexto y con un presupuesto limitado se construye este pequeño Centro de Formación. Frente a la inercia común de *demoler para volver a construir* se propone *reciclar* un antiguo módulo prefabricado en desuso, considerando así la capacidad de las preexistencias para regenerarse asumiendo nuevos usos. La idea tradicional de rehabilitación se lleva a términos de mayor racionalidad económica y medioambiental, sugerido por el propio contexto portuario donde el desmontaje es tan natural como el ensamblaje inicial.

La construcción en seco de la preexistencia favorece la idea de reciclaje. En el proceso de desmontaje se reutilizan los subproductos de derribo y se respetan la cimentación, la estructura y la cubierta, para volver a montar sobre ellos nuevos elementos espaciales: la pasarela flotante, el "corazón", la fachada y el elemento vertical. La pasarela flotante ordena el espacio exterior y además permite salvar el desnivel entre el viario público y la parcela; el "corazón" de la pieza acoge los pequeños usos y ordena el espacio interior y la fachada varía su opacidad en función del programa interior y de la orientación. Un último elemento vertical emerge de la cubierta para albergar las instalaciones, a la vez que funciona como cartel anunciador para los viandantes. ■

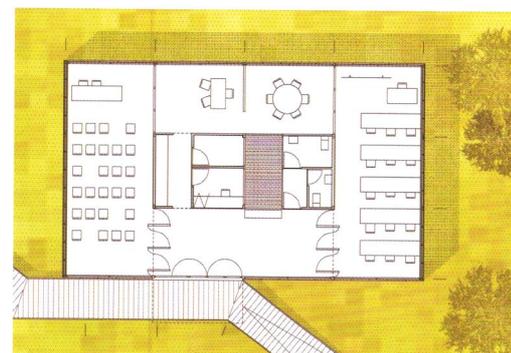




Fotografías de Jorge Yeregui.



Planta estado previo



Planta intervención

Proceso constructivo: desmontaje, limpieza y montaje. Fotografías de Jorge Yeregui.

