

REDACCIÓN DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO CONVENTO DE SANTA MARIA DE LOS REYES EN SEVILLA COMO SEDE DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA CIVIL Y ORDENACIÓN DE SU ENTORNO URBANO.

FALLO DEL CONCURSO

Con fecha 21 de octubre de 2004, y tras analizar exhaustivamente cada una de las propuestas presentadas, el Jurado acordó adjudicar el Concurso al trabajo presentado bajo el lema “Jardín Oculto” perteneciente al equipo profesional dirigido por D. José Morales Sánchez e integrado por él mismo, D^a Sara Giles Dubois, D. Carlos Morales Sánchez y D. Juan González Mariscal. Con anterioridad, y como resultado del Fallo de la Primera Fase el día 30 de junio de 2004, el jurado concedió tres menciones a propuestas presentadas bajo la modalidad de “idea” y que no accedieron a la segunda fase del Concurso. Dichas menciones corresponden a los siguientes trabajos: “CIRCA HORTUM”, presentada por el equipo profesional representado por D. Alfredo Lozano Gardel; “GRAPA”, presentada por el equipo profesional representado por D. Enrique Larive López; y, “REPLIEGUES”, presentada por D. José Luis Bezos Alonso.

MEMORIA DEL CONCURSO:

Con la idea de adecuar el conjunto existente en el antiguo Convento de Santa Maria de los Reyes en la Calle Santiago número 33 de Sevilla, a las necesidades del futuro Centro de Documentación y Difusión de Arquitectura e Ingeniería Civil de Andalucía y llevar a efecto una actuación de remodelación de su entorno, se convocó el Concurso de Ideas cuyo desarrollo ha tenido lugar en dos fases diferenciadas.

La primera de dichas fases, de convocatoria general, estaba destinada a seleccionar cinco concursantes de entre los concurrentes bajo cualquiera de las dos modalidades que admitía el concurso, la de “idea” o la de “currículo” con la limitación de un mínimo de dos y un máximo de tres en cada modalidad.

A esta primera convocatoria general concurrieron, dentro de los plazos establecidos y en la forma prevista en la bases, cuarenta y siete concursantes, entre los que se encontraban figuras importantes y de reconocido prestigio en el mundo de la arquitectura nacional e internacional; y lo hicieron, veintitrés bajo la modalidad de currículo y veinticuatro bajo la modalidad de idea.

El Jurado del concurso, integrado por representantes de la administración autonómica y de la administración local relacionados con el objeto del concurso, y por un representante de los estamentos colegiales profesionales afectados; contó asimismo con la participación de dos figuras de reconocido prestigio en el mundo de la arquitectura actual, D. Francesco Venezia, arquitecto italiano designado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes, y D. Guillermo Vázquez Consuegra, arquitecto designado por los Concursantes.

Sus reuniones, relativas a la primera fase del concurso, tuvieron lugar los días 29 y 30 de junio de 2004 en la propia sede del Convento, y como resultado de las mismas se dictó un Fallo por el que se seleccionaron para acceder a la Segunda Fase del Concurso cinco propuestas. Dos de ellas fueron extraídas de entre las presentadas bajo la modalidad de “idea” y que acudían bajo lema al Concurso, las denominadas “JARDIN OCULTO” que resultó pertenecer al equipo liderado por el Arquitecto sevillano D. José Morales Sánchez; e “ILION”, perteneciente al también Arquitecto D. Ricardo Alario López.

Los tres restantes concursantes seleccionados en la Primera Fase del Concurso, lo fueron entre los presentados bajo la modalidad de “currículo”, y la elección recayó en los Arquitectos D. Manuel de las Casas Gómez; D. Ignacio Linazasoro Rodríguez y D. Ramón Pico Valimaña, representante del equipo profesional formado por él mismo y D. Javier López Rivera y D. Manuel Rocha de Aires Mateus.

Del mismo modo, y de conformidad con las bases del Concurso, el jurado concedió tres menciones a las propuestas presentadas bajo la modalidad de “idea” y que concurrieron al Concurso bajo los siguientes lemas:

- “CIRCA HORTUM”, presentada por el equipo profesional representado por D. Alfredo Lozano Gardel.
- “GRAPA”, presentada por el equipo profesional representado por D. Enrique Larive López.
- “REPLIEGUES”, presentada por D. José Luis Bezos Alonso.

Los cinco concursantes seleccionados en la primera fase fueron convocados a desarrollar sus propuestas mediante su concurrencia a la segunda fase, cuyo plazo de admisión concluyó el pasado día 7 de octubre y dentro del cual se presentaron sus trabajos todos ellos en forma de paneles A3, memoria descriptiva y maqueta, esta última opcional y que no fue utilizada por uno de los concursantes.

Los cinco concursantes, de acuerdo con las bases del concurso concurrieron bajo lema, que fueron los siguientes:

- Luz y Estructura
- Sin Lema
- Orestes
- Jardín Oculto
- Tactos Sutiles

Reunido nuevamente el Jurado, con fecha 21 de octubre pasado, y tras analizar exhaustivamente cada una de las propuestas presentadas, acordó adjudicar el Concurso al trabajo presentado bajo el lema Jardín Oculto perteneciente al equipo profesional dirigido por D.

José Morales Sánchez e integrado por el mismo D^a Sara Giles Dubois, D. Carlos Morales Sánchez y D. Juan González Mariscal.

JURADO:

Primera Fase del Concurso

- Ilmo. Sr. D. Luis M. García Garrido, Viceconsejero de la C.O.P.T., en su calidad de Presidente del Jurado, y, los siguientes;

Vocales:

- D. Juan Morillo Torres, Asesor Técnico del Gabinete de la Excm. Sra. Consejera de Obras Públicas y Transportes, quien sustituye por delegación a la Ilma. Sra. Secretaria General Técnica de la C.O.P.T.
- D^a Maria Dolores Gil Perez, quien sustituye por delegación al Ilmo. Sr. D. José Mellado Benavente, Director General de Arquitectura y Vivienda
- D. José Miguel Chinchilla Mata, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla
- D. Francisco J. Ramón Girón, Jefe del Departamento de Programación y Proyectos de la Dirección General de Bienes Culturales, en representación de la Consejería de Cultura
- D. Ramón Queiro Filgueira, como Arquitecto de reconocido prestigio designado por el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos
- D. Francesco Venezia, como Arquitecto de reconocido prestigio designado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes
- D. Guillermo Vazquez Consuegra, como Arquitecto de reconocido prestigio designado por los concursantes

Interviene como Secretario:

- D. Rafael Doñoro Blancas, Licenciado en Derecho, y Asesor Técnico de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda

Segunda Fase

- Ilmo. Sr. D. Fermín Moral Cabeza, quien sustituye por delegación al Viceconsejero de la C.O.P.T.
- Ilma. Sra. D^a Inmaculada Jiménez Bastida, Secretaria General Técnica de la C.O.P.T.
- Sra. D^a. Maria Dolores Gil Pérez, Jefa del Servicio de Arquitectura, quien sustituye por delegación al Director General de Arquitectura y Vivienda
- D. José Miguel Chinchilla Mata, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

- D. Francisco J. Ramón Girón, Jefe del Departamento de Programación y Proyectos de la Dirección General de Bienes Culturales, en representación de la Consejería de Cultura
- D. Ramón Queiro Filgueira, como Arquitecto de reconocido prestigio designado por el Colegio Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos
- D. Francesco Venezia, como Arquitecto de reconocido prestigio designado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes
- D. Guillermo Vázquez Consuegra, como Arquitecto de reconocido prestigio designado por los concursantes.

Interviene como Secretario:

- D. Rafael Doñoro Blancas, Licenciado en Derecho, y Asesor Técnico de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda.