

# "DIFUMINANDO LOS LÍMITES ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO"

SOPORTE, HANGARES DE PRODUCCIÓN, ESPACIOS COLABORATIVOS Y ALOJAMIENTOS TEMPORALES PARA ARTISTAS.

## SISTEMA ESTRUCTURAL

Se constituye un único sistema estructural metálico diseñada con una lógica modular y ordenada que busca su integración tanto en el paisaje urbano como en el natural circundante. La imagen visual del proyecto se asemeja a la de una "Estructura preexistente invadida por la vegetación", a la espera de ser colonizada".

La estructura desempeña un papel fundamental en la organización espacial y compositiva de la propuesta, abrazando el núcleo vital del proyecto, que es el jardín. Se concibe como un soporte o estantería contenedor de actividades a la espera de ser colonizado, que se caracteriza por la ligereza y el dinamismo que coloniza tanto los espacios interiores como los exteriores, estableciendo un diálogo más cercano con sus habitantes. El conjunto incluye pasarelas metálicas, forjados colaborantes, escaleras metálicas e incluso barandillos de diseño estructural que forman un conjunto que enriquece enormemente la propuesta.

Además, el proyecto busca extenderse como una prolongación de la vegetación circundante, continuando con el paisaje que genera la orla de la dársena. Se prioriza la transparencia para permitir que la naturaleza esté presente en todas partes.



## CONCEPTO ESTRUCTURAL

PROYECTO FINAL DE CARRERA  
Master Habilitante en Arquitectura E.T.S.A Sevilla  
MAD2 Curso 2022/2023  
Dominguez Caballero, Patricia