



# REVISTA DE EDUCACIÓN TARTESOS

Nº 41 abril - junio 2023



OFRENDA



sm





<http://www.ibs.com.es>

Colaboramos con los centros escolares en la financiación de sus actividades complementarias y extraescolares

IBS financia el programa de la Sociedad Pedagógica Tartessos "Por la mejora de la Educación en Andalucía" y esta revista mediante un Acuerdo de Colaboración.



¡Descargue aquí su catálogo para centros educativos!:  
[CATALOGO DULCES 2022/23.pdf](#)

Instrucciones para centros educativos

Contacto: 627 43 83 38 //954 81 62 74

Ver tutorial en YouTube: <https://bit.ly/3oEbF8b>

Carrusel musical con Minicrunchy's: 22 €



Coche con surtido de cacahuets con chocolate: 13 €



Instrucciones para el alumnado

Ver tutorial en YouTube: <https://bit.ly/3nBCPhs>

**TARTESSOS**  
**Nº 41 ABRIL - JUNIO 2023**

REVISTA DE EDUCACIÓN DE LA  
 SOCIEDAD PEDAGÓGICA TARTESSOS  
[revista@sptartessos.net](mailto:revista@sptartessos.net)

E-ISSN: 2386-8783(EDICIÓN DIGITAL)  
 ISSN: 2530-5646 (EDICIÓN IMPRESA)  
 DEPÓSITO LEGAL: CA 101-2016

CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ LUIS ABRAHAM LÓPEZ  
 RAFAEL BAILÓN RUIZ  
 JUAN BUENO JIMÉNEZ  
 PABLO CASTRO ABAD  
 ÁNGELA CLEMENTE MARIN  
 JOSÉ CERCÓS SOTO  
 LOURDES ZORAIDA FERNÁNDEZ MARTÍN  
 MARÍA GARCÍA BLANCO  
 BENITO GARCÍA PEINADO  
 ANA MARÍA GONZÁLEZ HERRERA  
 VÍCTOR GUIRADO BORREGO  
 GONZALO JOVER CASAS  
 MANUEL TITO MARTÍNEZ PEINADO  
 JOSÉ MARTÍNEZ VILAS  
 MANUEL MELLADO GONZÁLEZ  
 DANIEL MOLINA MARTÍN  
 ALMUDENA MORILLA GALLARDO  
 CLAUDIA MORILLA GALLARDO  
 M<sup>a</sup> DOLORES NIETO BAREA  
 FRANCESC VICENT NOGALES SANCHO  
 FRANCISCO PASCUAL SOLER  
 M<sup>a</sup> TERESA PAVÓN REGUERA  
 NOELIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ  
 ANA MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA  
 M<sup>a</sup> DEL PILAR SEGURA GALLARDO

DIRECTOR:  
 MANUEL MORILLA JARÉN

EDITA  
 SOCIEDAD PEDAGÓGICA TARTESSOS  
 AVDA. DE CÁDIZ, 41 C  
 11500- VALDELAGRANA  
 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)

Licencia Creative Commons  
 Reconocimiento - No Comercial - Compartir igual



Web: <https://tartessos.wixsite.com/sociedad>  
 Correo: [sociedad@sptartessos.net](mailto:sociedad@sptartessos.net)  
 Revista: <https://sptartessos.wordpress.com/>  
<https://es.calameo.com/account/book#subscription-4143696>  
 Facebook: <https://www.facebook.com/tartessossp>  
 Twitter: <https://twitter.com/sptartessos>  
 YouTube: <https://goo.gl/6jXxJe>  
 Aula Virtual: <https://tartessos.wixsite.com/formacion>  
 Blog: <https://sptartessos.blogspot.com.es/>

ÍNDICE

VISITE UN OBRADOR .....	4
EDITORIAL.....	5
AMIGOS DE LA FUNDACIÓN AVANZA.....	7
LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	8
Luchar contra la desinformación IV .....	14
ENTREVISTA CON EL SECRETARIO GENERAL DE EDUCACIÓN DE ANDALUCÍA.....	17
TIEMPO DE MARCOS: DE LAS FUNCIONES A LAS COMPETENCIAS... Y VUELTA.....	18
NO A LA SUPRESIÓN DE UNIDADES EN LA PÚBLICA .....	21
INVIERTE EN EDUCACIÓN, INVIERTE EN COEDUCACIÓN.....	22
EDUCACIÓN INFANTIL Y PANTALLAS .....	26
NOVEDADES EN EL CATÁLOGO DE IBS .....	31
ACERTIJOS, CUENTOS Y MUCHO MÁS.....	36
LA INCOMPRESIÓN DE LOS TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA EN LAS AULAS .....	39
EL RESPETO AL ESPECIALISTA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA .....	41
LAS PAUSAS ACTIVAS: SUS BENEFICIOS DENTRO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	43
RUTINAS DE PENSAMIENTO: .....	49
LA LECTURA COMPRENSIVA, UNICORNOS QUE DESAPARECEN.....	54
APRENDIZAJE-SERVICIO .....	59
DE CAMINO A ÍTACA.....	62
RADIO ESCOLAR VICENTE ALEIXANDRE .....	64
LA BIBLIOTECA ESCOLAR, CREANDO LECTORES FELICES .....	68
LA EDUCACIÓN, CON OTRA MIRADA .....	73
LA ATENCIÓN EDUCATIVA DOMICILIARIA PARA EL ALUMNADO EN SITUACIÓN DE ENFERMEDAD.....	73
OPOSICIONES PARA MAGISTERIO .....	78
LOS ROSTROS DEL ACOSO ESCOLAR.....	79
UNA NUEVA ESTRATEGIA IBÉRICA PARA PORTUGAL Y ESPAÑA.....	80
¿SE EDUCA EN CASA Y SE ENSEÑA EN CLASE? NO TODOS LO VEN ASÍ.....	81

Procedimiento para unirse a la Sociedad Pedagógica Tartessos

- Cumplimentar el [Formulario de Inscripción](#).
- Ingresar 30€ (cuota sin revista impresa) o
- 40€ (cuota con revista impresa) en
  - o En la c/c Openbank:
  - IBAN ES5600730100520737669902
  - o Bizum al 653298252

La Revista de Educación Tartessos está indexada en el Sistema de Información Científica de Andalucía (<https://sica2.cica.es/investigacion/pages/users/profile.jsf>) y en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Latindex: <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=28812>

También se incluye en la sección de Publicaciones de la Revista Andalucía Educativa: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/publicaciones>

el acta de sus decisiones. Ahora bien, no son capaces de imaginar el esfuerzo que hay detrás de toda navegación ni en los mejores de sus sueños. En resumen, son seres acomplejados que desean el naufragio de cualquier nave que viaje más rápido que la suya. Pues claro que sí, del camino me quedo también, y sinceramente lo digo, con las victorias luchadas y con los premios ganados (que no regalados) por el ejército de niños de pasión contagiada y motivación desmesurada, del cual he tenido el honor de ser su general en mando.

Amigo lector, te pido disculpas por la catarsis. Puede que el artículo no te aporte nada, pero mi amigo Manuel, director de la revista Sociedad Pedagógica Tartessos, me pidió que lo escribiera y así lo he hecho. A mí me ha servido para sacar de mis entrañas todo lo que siento. Perdona mi egoísmo.

En conclusión, se me abre un nuevo capítulo en mi vida; una nueva misión que tiene en común con la que cierro que la ayuda al prójimo está en el centro de la misma. Y no hay misión pequeña si el amor es grande. Y al final descubres que cualquier misión que se te ha puesto en el camino, en realidad, es un regalo. En ella me embarco siguiendo la senda de Machado que nunca se ha de volver a pisar y la cual espero volver a observar más adelante con la perspectiva de haber vivido nuevas experiencias apartado de Ítaca, a la que sigo viendo muy lejos. Sé que algún día llegaré, porque el barco no para de navegar y es de madera muy resistente, pero cuando lo haga será muy viejecito, casi no podré ni caminar y mi pretensión será solo descansar; sé que no me ofrecerá riquezas a cambio de las experiencias del viaje. Le he pegado la vuelta a mi vida como a un calcetín y se me presenta un camino muy complicado, como los que me gusta recorrer. Espero me acompañes, de corazón, para seguir caminando juntos.

*Ítaca te ha dado un viaje hermoso. Sin ella no te habrías puesto en marcha. Pero no tiene ya más que ofrecerte.*

*Aunque la encuentres pobre, Ítaca de ti no se ha burlado. Convertido en tan sabio y con tanta experiencia, ya habrás comprendido el significado de las Ítacas.*

El viaje a Ítaca, Konstantino Kavafis.

## RADIO ESCOLAR VICENTE ALEIXANDRE



M. ÁNGELES FERNÁNDEZ BARRERO

M. Ángeles Fernández Barrero (1976) es Doctora en Periodismo y Licenciada en esta especialidad por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US). Actualmente desempeña su labor como docente como profesora contratada doctora en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Es periodista de la Administración General del Estado. Como periodista, también ha trabajado en prensa, radio, televisión y revistas institucionales.

Su trabajo científico se centra en las líneas de investigación: géneros y estilos periodísticos, nuevas narrativas periodísticas e incidencias de las tecnologías emergentes en los formatos periodísticos. Entre sus diversas publicaciones destacan los libros: *El editorial: un género periodístico abierto al debate* (2005), *Periodismo de inmersión para desenmascarar la realidad* (2013) y *El periodismo que vuela. Drones, 3D, Smartphones y Robots, Tecnologías Emergentes para la Profesión Periodística* (2018). Sobre drones, también ha publicado el artículo "Journalism and drones. Challenges and opportunities of the use of drones in news production", en *Doxa Comunicación* (2018)

Ha publicado más de 25 artículos académicos, entre los que destacan "Editoriales conjuntos: de la experiencia de la Transición al artículo conjunto de la prensa catalana" (Zer, 2012); "Información y rectificación. El problema de la diligencia y el derecho de rectificación desde el punto de vista de los periodistas" (EMP, 2008); "False, inaccurate and incomplete news. Challenges facing journalists in voluntary rectification" (Brazilian Research Journalism, 2012-II); "Objetivo: proteger la exclusiva. Los límites imprecisos del periodismo de chequera" (EMP, 2012) o la imprecisión y la desatención al deber de contrastar, reflejado en "El auge del rumor en la cultura del espectáculo" (XI Congreso de la SEP, 2009).



VÍCTOR GUIRADO BORREGO

Víctor Guirado Borrego (1977) es Maestro de Educación Física Bilingüe, en Educación Primaria Bilingüe y Lengua Extranjera-Inglés.

Desde el año 1998 comenzó su vida laboral en los ámbitos sociocultural y deportivo, impartiendo al mismo tiempo cursos de alfabetización TIC a través del CEP de Sevilla.

Desde el año 2004, desarrolla su trabajo como docente en educación primaria, alternando el trabajo en colegios con centros de educación secundaria con etapas muy importantes en su formación en zonas de transformación social como el Polígono Sur de Sevilla.

Su interés por el aprendizaje cooperativo y la integración de las nuevas tecnologías en el aula culminan con la coordinación de la Radio Escolar del CEIP Vicente Aleixandre desde el año 2019. En este centro desarrolló en su inicio la coordinación del Programa Bilingüe junto con el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) y desde el curso 2018/19 ocupa la jefatura de estudios. Garantizar la atención a la diversidad y coordinar el proceso de evaluación son prioritarias entre sus funciones.

### Introducción del proyecto

La creación de la Radio Escolar Vicente Aleixandre viene a unir dos formas de hacer radio, la radio FM y el Podcast. La radio FM supone un medio de emisión en directo tradicional y dirigido a una zona geográfica (en nuestro caso nos referimos a la localidad de La Algaba), mientras que el podcast se ha instaurado en los últimos años como la radio moderna a través de varias plataformas digitales que ofrecen al mismo tiempo programas de las grandes cadenas de radiodifusión y de pequeños proyectos personales muchos de ellos sin ánimo de lucro.

La Radio Escolar Vicente Aleixandre quiere alcanzar una serie de objetivos organizados en tres grandes finalidades:

- La radio como medio de comunicación
- La radio como herramienta didáctica
- La radio como medio de creación digital

La participación en la convocatoria de proyectos de innovación de la Consejería de Educación de

la Junta de Andalucía la realizamos al mismo tiempo que iniciamos la solicitud como emisora cultural de radio FM desde el colegio.

### Fundamentación

El curso 2014/15 el colegio comienza su etapa como centro de enseñanza bilingüe. Este proyecto conlleva una transformación de la plantilla y de la metodología que hasta el momento se utilizaba. Una de las premisas de la enseñanza bilingüe es que el alumnado se involucre en el aprendizaje de la lengua de una manera práctica, es decir hablando dicha lengua. Para llevar a cabo esta intención se requieren metodologías multisensoriales y dinámicas como AICLE y el manejo de distintas técnicas de aprendizaje cooperativo.

En el curso 2017/18 la totalidad del claustro comenzó su participación en el Programa Lingüístico de Centro. Durante tres años el colegio estuvo inmerso en un proceso de formación y de investigación donde se sentaron las bases para dotar de mayor peso a la competencia comunicativa en el currículum del centro. Se detectan aquellos criterios de evaluación que tienen mayor relación con las dimensiones de la escucha y el habla y se priorizan éstos sobre otros. La secuencia escuchar-hablar-conversar-leer-escribir se incluye en la fundamentación del Proyecto Lingüístico de Centro que al cabo de tres años pasa a formar parte del Plan de Centro.

### Antecedentes

El Equipo de Biblioteca lleva desarrollando desde hace más de diez cursos iniciativas encaminadas al fomento de la lectoescritura. Coincidiendo con la incorporación del Centro a la Red Bilingüe se fomenta la práctica de la lectura en distintos idiomas. El inicio de la grabación de programas se realiza con entrevistas al alumnado y profesorado participante en el concurso de cuentos de Navidad, actividad incluida en la programación didáctica del área de lengua desde 2º hasta 6º de Educación Primaria.

### Oportunidad

En el curso 2019/20 se pone en marcha el grupo de trabajo Altas Capacidades y Radio Escolar, formado por profesorado de distintos niveles educativos y especialidades con el doble objetivo de integrar al alumnado con altas capacidades intelectuales en una actividad innovadora como la radio que le pueda servir de medio de comunicación, expresión y creación. La radio se convierte entonces en un Programa de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales (PECAI).

Así comenzamos el curso contando con cuatro alumnos que sirven de motor de este proyecto implicando a sus tutores en el proceso. Se realiza la grabación de 6 programas desde diciembre de 2019 hasta febrero de 2020 cuyas temáticas se basan en el concurso de cuentos de Navidad del colegio, entrevista al proyecto de Patrulla Verde de un grupo de alumnos y el proyecto del espacio que se desarrolla en educación infantil.

La programación de radio se ve interrumpida con el confinamiento del 14 de marzo de 2019 y con la vuelta a las aulas en el curso 2020/21 se posponen las actividades de la radio hasta el segundo trimestre del curso.

En este momento detectamos la necesidad que tiene el alumnado de expresarse ante la situación de crisis social y sanitaria que vivimos y los planteamos que además del alumnado de Altas Capacidades, desde el área de Cultura y Práctica Digital de 6º se desarrollarán contenidos y actividades relacionadas con la radio escolar.

El Programa de Transformación Digital Educativa en el cual estamos inmersos abre también una oportunidad para la radio como medio de transición de lo analógico a lo digital.

### Importancia para el centro

La creación de contenidos para la radio escolar abre un campo de difusión de la actividad educativa inexistente hasta el momento. Si bien es verdad que las redes sociales pueden reflejar actividades que se realicen dentro del colegio, con la radio escolar se pretende que el proceso de creación y de difusión de los contenidos se realice al mismo tiempo y dentro de la programación curricular del propio centro ya sea como programa de enriquecimiento curricular o como contenido de las áreas de Lengua Española o de Cultura y Práctica Digital.

### Objetivos específicos que se pretenden alcanzar



### La radio como medio de comunicación

- Difundir las actividades que se realizan en el centro a la comunidad educativa y a la población de La Algaba.
- Hacer partícipe a familias y entidades de la localidad no sólo como invitados sino como potenciales creadores de contenidos.
- Emitir mensajes en directo en las clases y en el patio como instrucciones del centro a través de megafonía y receptores de radio.

### La radio como herramienta didáctica

- Utilizar la reproducción y la grabación de sonido como instrumento de evaluación.
- Grabar audiciones como recurso de clase y que pasen a formar parte del banco de recursos de cada área.
- Practicar distintos géneros literarios fomentando la práctica oral de éstos.
- Considerar la radio como herramienta para el desarrollo del trabajo por proyectos que se planifique a nivel de ciclo, nivel o aula.
- Diseñar estrategias de atención a la diversidad a nivel de centro que cuenten con el potencial comunicativo de la radio.
- Ofrecer una formación de calidad cercana al mundo profesional de la comunicación, abriendo las puertas a una futura salida laboral o de prácticas profesionales para el alumnado de La Algaba.

### La radio como medio de creación digital

- Crear un canal de podcast donde se almacenen todos los programas para su uso dentro del aula.
- Componer textos y piezas musicales desde todas las áreas y etapas educativas.
- Fomentar el uso de software y hardware de radio.

### Contenido del proyecto

#### Trabajo en el aula

- Fomento de la escucha activa
- Elección de textos con una intencionalidad radiofónica
- Evaluación de la expresión oral

#### Área de Lengua Castellana y Literatura

- Desarrollo de contenidos basados en géneros: noticia, entrevista, debate, cuento, poesía y teatro.

- Creación de productos de comunicación: revista, periódico,
- Elaboración de guiones

#### Biblioteca escolar

- Narrativa: Concurso de cuentos de Navidad
- Poesía: Recital de poesía
- Radio-Teatro

#### Programaciones didácticas

- Secuencia didáctica ESCUCHAR-HABLAR-CONVERSAR-LEER-ESCRIBIR
- Rúbrica de la expresión oral

#### Educación bilingüe

- Reproducción de audiciones de aquellos contenidos cíclicos de educación en lengua extranjera y ciencias.
- Phonics: Desde educación infantil se comienza a familiarizar al alumnado con los 42 sonidos que conforman la fonética inglesa, para ello se utilizan canciones que conviene recordar durante la etapa de infantil.
- Role playing (dramatizaciones en inglés para reforzar los aprendizajes)

#### Educación Musical

- Creación de sintonías
- Grabación de piezas musicales
- Retransmisión de conciertos

#### Radio en el recreo

- Entrevistas en directo
- Emisión de entrevistas
- Radio DJ con las canciones favoritas

#### Parrilla de programación

- 10:00-11:00: Actualidad y noticias
- 11:00-12:00: Radio recreos
- 12:00-13:00: Cosas que se aprenden en el cole y peticiones del oyente

#### Calendario de aplicación

#### **Curso 2021-2022**

- Primer trimestre
  - Solicitud e instalación de la emisora cultural de radio FM
  - Acordar con el Centro de Profesorado un grupo de trabajo o programa de formación del profesorado enfocado a la radio
  - Creación del canal de podcast
  - Inclusión de propuestas radiofónicas evaluables en las programaciones didácticas de las áreas lingüísticas y del área de Cultura y Práctica Digital
- Segundo trimestre
  - Grabación del recital de poesía
- Tercer trimestre
  - Grabación de dramatizaciones y debates
  - Emisión en directo de radio en el recreo
  - Emisión de las señales horarias en los cambios de clase, así como de la meteorología.
  - Incluir la participación de familias y entidades cercanas

#### **Curso 2022-2023**

- Primer trimestre:
  - Inclusión de propuestas radiofónicas evaluables en las programaciones didácticas de las áreas no lingüísticas
  - Emisión de 3 horas diarias de lunes a viernes
- Segundo trimestre:
  - Emisión automatizada fuera del horario escolar a través de FM
- Tercer trimestre
  - Desarrollar un marco de colaboración con entidades educativas para el desarrollo de prácticas de alumnado de secundaria, formación profesional o enseñanzas universitarias.

