



32

2022

ESPACIO

CB
ARTF

I PREMIO
INTERNACIONAL
DE PINTURA
**FRANCISCO
PEDRAJA MUÑOZ**

I PREMIO INTERNACIONAL
DE PINTURA
**FRANCISCO PEDRAJA
MUÑOZ**

*/FUNDACIÓN***CB**



REAL SOCIEDAD
ECONÓMICA EXTREMEÑA
DE AMIGOS DEL PAÍS



© De la presente edición: Fundación CB - 2022
© De las obras: los autores
© De los textos: los autores
© De las fotografías de las obras: Emilio Jiménez Hidalgo

Esta Fundación no se hace responsable de las opiniones vertidas en la presente publicación ni de cualquier tipo de error que la misma pudiera contener.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Depósito legal: BA-030-2022
Diseño y maquetación: linea4.eu

FUNDACIÓN CB

Sobre la base de la estrecha relación existente entre la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y Fundación CB (esta última fundada por la primera), se hacía necesario buscar un elemento catalizador y perdurable en el tiempo que permitiera tender puentes a través de la actividad cultural y educativa; un ámbito de actuación donde las dos instituciones somos protagonistas en Extremadura.

Y lo queríamos realizar en torno a un personaje de referencia en el mundo de ambas instituciones; un personaje que, además de pertenecer a los órganos de gobierno de ambas, atesora el reconocimiento del mundo del arte en su doble faceta de destacado pintor y de gran profesor. Me refiero a Francisco Pedraja Muñoz.

Un artista del que el doctor en bellas artes Zacarias Calzado Almodovar dice: "Valora

el arte sincero y espontáneo, el que reúne el difícil equilibrio entre razón y emoción, entre forma y color, entre significativo y significado; el mensaje oculto de la realidad y el misterio último de la creación. De no haber sido pintor le hubiese gustado ser músico, escritor o cualquier actividad creativa".

Manifiesta el pintor Ramón de Arcos que "La pintura es una necesidad del espíritu humano; cualquiera de las manifestaciones de cultura está acompañada o precedida de la pintura".

Por todo lo anterior, Fundación CB no debía ni podía dejar pasar la oportunidad, junto a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, de tributar un homenaje perdurable a este artista sincero y espontáneo como es Francisco Pedraja Muñoz.

Y lo hacemos con un premio internacional de pintura de periodicidad bienal que pretende impulsar el arte y la cultura en la sociedad y homenajear al artista que le da nombre, y abierto a todos los artistas con independencia de su nacionalidad o lugar de residencia.

El premio ha contado con un jurado formado por representantes de reconocido prestigio en el mundo del arte de la región y de las entidades organizadoras: Zacarías Calzado Almodóvar, artista y Doctor en Bellas Artes con tesis sobre Francisco Pedraja Muñoz; María Teresa Rodríguez Prieto, Directora del Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA); Catalina Pulido Corrales, Directora del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC); María del Mar Lozano Bartolozzi, Directora de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes;

Emilio Cruz Villalón, Presidente de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, y Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de Fundación CB.

Consideramos que este premio, para el que se han recibido en esta primera edición de nuestro tributo más de cuarenta obras de relevante valor artístico, supone un gran primer paso en un evento cultural que seguro consolidaremos como un premio de referencia en el mundo de la pintura.

Febrero 2022

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA EXTREMEÑA DE AMIGOS DEL PAÍS

Desde la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, tradicionalmente venimos exponiendo ideas y madurándolas, para ofrecerlas a nuestra ciudad, a nuestra provincia, es decir a nuestro PAÍS. Si salen adelante y hay que financiarlas para que se hagan realidad, solemos recurrir a otras instituciones, más poderosas, que puedan llevarlas a cabo y mantenerlas en el tiempo.

Así pasó, por poner un ejemplo, cuando en homenaje a don Francisco Rodríguez Arias que fue distinguido Periodista en Badajoz, Socio y Subdirector de la Económica, instituímos el "Premio de Periodismo Francisco Rodríguez Arias". Poco tiempo después, entregamos el testigo al Ayuntamiento de Badajoz que lo sigue manteniendo y que presentamos nosotros año tras año.

Algo parecido ha ocurrido con este PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FRANCISCO

Deseamos larga vida para este premio internacional de pintura y que constituya un auténtico acicate para motivar la aparición de jóvenes promesas, así como dar a conocer la obra y a sus autores (...)

PEDRAJA. Hablamos en varias Juntas Directivas y estudiamos la posibilidad de instituir un premio de pintura y acabamos coincidiendo con Fundación CB en la misma idea. Gracias a la eficacia de Emilio Jiménez y su equipo directivo, y a la valiosa colaboración y profesionalidad de Zacarías Calzado, socio y miembro de la Junta Directiva de la Eco-

nómica, se logra convocar el Primer Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja, en el primer trimestre de 2021, dando plazo suficiente para la presentación de obras. Se reciben más de 80, se nombra Jurado y se seleccionan veinte obras de las que se extraen los tres primeros premios previstos en las Bases, ya a finales de noviembre del año pasado.

Deseamos larga vida para este premio internacional de pintura y que constituya un auténtico acicate para motivar la aparición de jóvenes promesas, así como dar a conocer la obra y a sus autores, proporcionándoles visibilidad.

Felicidades a todos los participantes por su esfuerzo, a los tres premiados por su éxito y a todos los que han participado en la organización por su buen trabajo.

Este catálogo y la exposición durante el mes de febrero, ponen de manifiesto y dejan testimonio del buen hacer, del nivel de las obras presentadas invitando también a la participación de artistas en las siguientes ediciones.

Febrero 2022

ZACARÍAS CALZADO

Podría considerarse a Francisco Pedraja Muñoz como aglutinador del quehacer artístico en Badajoz en la segunda mitad del Siglo XX, ya sea desde su trabajo como pintor, su labor de Director del Museo Provincial de Bellas Artes de Badajoz, su actividad docente como profesor de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, o el cargo que ostentó desde 1993 de Presidente de la prestigiosa Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, fundadora entre otras de la Escuela Normal de Magisterio, actual Facultad de Educación y Psicología, el primer Instituto de Badajoz o la Caja de Ahorros de Badajoz. Pintor de respeto y culto por la gran mayoría de la sociedad Pacense, elegido Extremeño del año 2001 por el diario HOY de Badajoz y Medalla de Extremadura del año 2013.

Pedraja inicia sus experiencias plásticas durante su estancia en Madrid desde 1947,

iniciando estudios de arquitectura; en sincronía con los que otros artistas de vanguardia hacían en España.

Su pintura se expone y difunde nacional e internacionalmente desde 1951, en las Bienales Hispanoamericanas de Madrid (1952), y la Habana (1954). Acude a la Bienal de Arte Contemporáneo de París (1968).

La aparición de su modo de hacer en Extremadura, en la Bienal Extremeña de 1951, previa y selectiva para la Bienal Hispanoamericana de Madrid, marca la ruptura con la pintura regionalista y académica por su modernidad, nuevo concepto estético, ideológico, temático y técnica.

La obra pictórica de Francisco Pedraja, artista e intelectual extremeño, está vinculada al amor por la tierra y al conocimiento de su

La obra pictórica de Francisco Pedraja, artista e intelectual extremeño, está vinculada al amor por la tierra y al conocimiento de su historia (...)

historia; su amor al arte tiene reflejo y continuidad en este Concurso que lleva su nombre.

Desde el principio de los tiempos, en todos los pueblos y culturas, se ha utilizado el arte para hacer más cercano lo transcendental, para expresar la concepción del mundo o para comprender o apreciar lo cotidiano que la mente del artista convierte en otras realidades.

En estos días extraños, mucho se ha dicho y escrito sobre la importancia y la necesidad de la expresión artística en medio de esta crisis sanitaria, social y económica. Sin duda el arte tiene mucho que decir en estos tiempos, colaborando en distintas áreas del quehacer humano. Pero su principal valor es su capacidad de humanizar; es un revulsivo en tiempos de caos.

La pintura es experimental para el artista y experiencial para el espectador, genera prácticas y emociones. Las obras presentadas abordan todos los registros. Es un tópico hablar de la dificultad de los procesos de decisión del jurado. El nivel de las obras seleccionadas en esta primera edición del premio internacional Francisco Pedraja confirma, en este caso, la complicación de las deliberaciones y votaciones, y corrobora que, sin duda, trabajos interesantes han tenido que quedar fuera de la selección por falta de espacio. El resultado es esta exposición colectiva, útil para conocer y descubrir algunas de las tendencias, posibilidades o singularidades de la pintura contemporánea, con la riqueza de técnicas, estilos, materiales y recursos que nos une a creadores y espectadores a través de las emociones que producen.

El arte no cesa, enhorabuena a los ganadores de este año y animar a todos los artistas a participar en futuras ediciones de este premio.

Febrero 2022

I PREMIO INTERNACIONAL
DE PINTURA
**FRANCISCO PEDRAJA
MUÑOZ**

-1^{er} PREMIO-

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ VALLADARES

Manto



-2º PREMIO-

YAIZA GALLEGO LIROLA

Trataron de callarme y grité



-3^{er} PREMIO-

JUAN JOSÉ GÓMEZ DE LA TORRE

Molino de Alcalá



JOSÉ ARNAU BELÉN
Bruma



MELCHOR BALSERA MALDONADO

Sin título 1



ISMAEL BARRASO FRANCO
Niara



RAMÓN DE ARCOS NIETO-GUERRERO
Críspitas VII



GUILLERMO FERRI SOLER
Red Monkey



ALEJANDRO GALÁN VÁZQUEZ
Huerto



JESÚS MARTÍNEZ FLORES

Sudario para renacer en un jardín de narcisos



RAFAEL MORERA BAÑAS

Pintura 491



SANTIAGO NAVARRO PANTOJO
Africamama Primavera



MARÍA OJEDA ZARALLO
Dimensión cúbica



ÁNGEL PÉREZ ESPACIO
Desnudo



JESÚS PIZARRO CAÑAMERO
Un drama cotidiano



MANUEL REINA INFANTES

Aquí interrumpí mi lectura



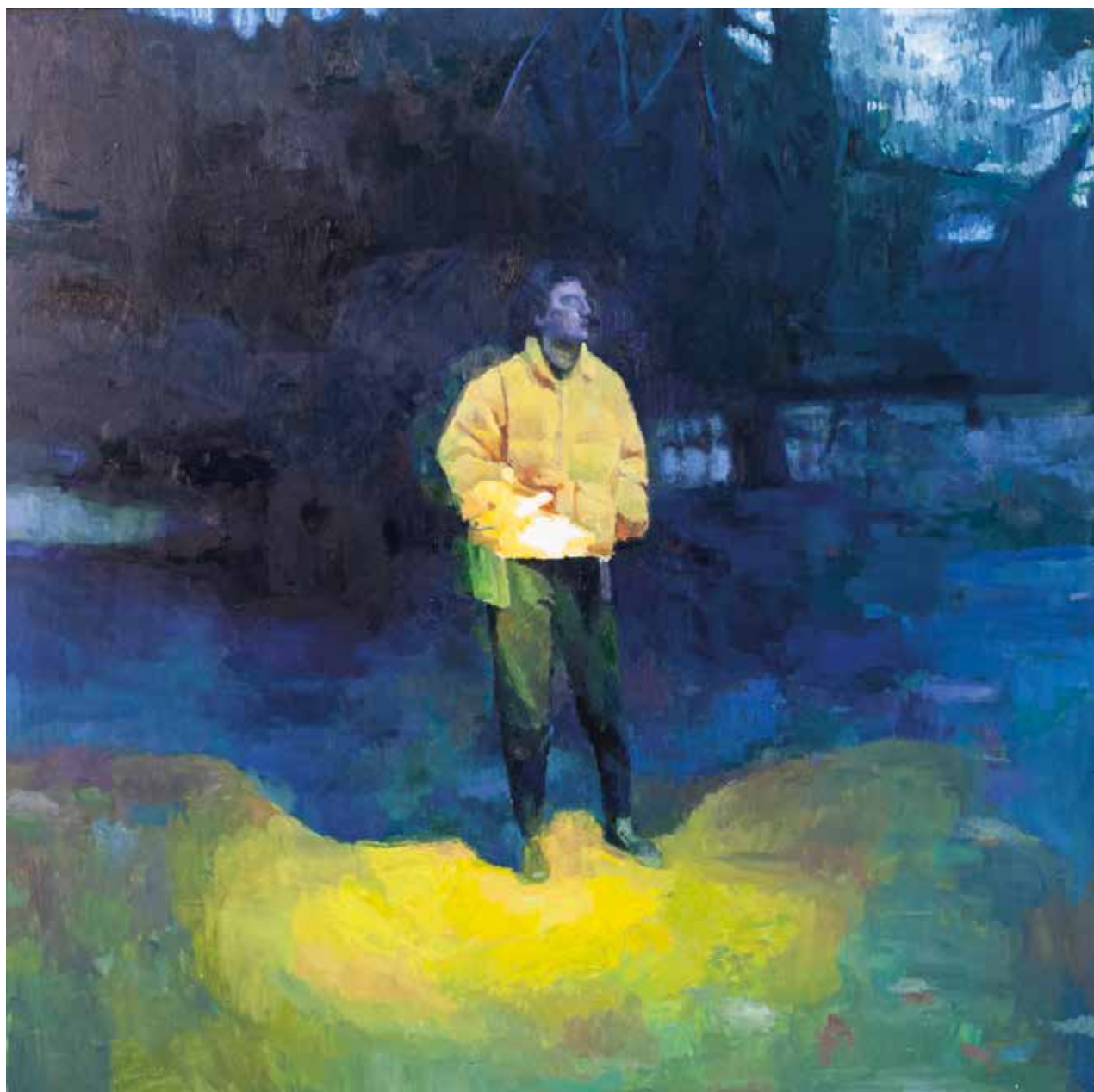
ENRIQUE RODRÍGUEZ GARCÍA
Morada



RAQUEL SANZ VÁZQUEZ
En épocas de crisis te hago el mar



MIGUEL TINOCO DOMÍNGUEZ
Hielo



FRANCISCO JOSÉ VAZ LEAL
Grial: El paraíso del amor





ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
I PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA
FRANCISCO PEDRAJA MUÑOZ



ESPACIO
CB
ARTE

Avda. Santa Marina, 25 - 06001 Badajoz

|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es     [BLOG](#)



REAL SOCIEDAD
ECONÓMICA EXTREMEÑA
DE AMIGOS DEL PAÍS