

MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS AMERICANOS: UNA APUESTA POR EL AMERICANISMO

SANDRA OLIVERO GUIDOBONO
Departamento de Historia de América
Universidad de Sevilla

EL Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla se viene dedicando desde hace décadas a la docencia e investigación en lo que fue una especialidad y, posteriormente, un itinerario curricular, correspondiente a un área de conocimiento: la Historia de América. Ello responde al hecho de que la Historia de América es una parcela fundamental del conocimiento del pasado y del presente, así como de un significado crucial para la propia Historia de España y de la Humanidad. La historia de la actual Iberoamérica, más Estados Unidos y Canadá, es en buena medida el resultado de la proyección de las sociedades europeas en el Nuevo Mundo, un proceso histórico en el que España ha jugado y sigue jugando un papel crucial, y que ha dado como consecuencia la existencia de un continente con un peso específico indiscutible en el panorama mundial.

Como consecuencia de ello, la Universidad de Sevilla ha tenido el privilegio, compartido sólo por la Universidad Complutense, de disponer en exclusiva en España, de un Departamento de Historia de América, nutrido con un importante número de profesores e investigadores que ha llegado a ser, por su producción científica y calidad docente, uno de los más importantes de nuestra Universidad. Este hecho, unido a la presencia en la

capital andaluza de instituciones como el Archivo General de Indias o la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC, hacen que cada año sean numerosos los estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, que se desplacen a Sevilla para cursar sus estudios o recibir asesoramiento por parte del plantel de docentes que integran dicho Departamento.

Es por todo ello que la Universidad de Sevilla, y en particular, el Departamento de Historia de América conjuntamente con el Departamento de Filologías Integradas en el Área de Literatura Hispanoamericana, han puesto en marcha un Máster Oficial en Estudios Americanos bajo la denominación de *Historia, Literatura y Poder: procesos interétnicos y culturales en América*. Está pensado para proporcionar capacitación profesional específica en el mundo americano pasado y presente. En su planteamiento inicial se busca y exploran nuevas líneas de análisis interdisciplinar donde confluyen la valoración de los creadores literarios y la comprobación de los historiadores, con el complemento de los enfoques aportados por antropólogos, geógrafos, juristas, diplomatas e informáticos.

Desde el punto de vista académico, científico y profesional, el Master Oficial en Estudios Americanos, pretende desvelar, desde una óptica multidisciplinar, algunas de las claves fundamentales de la sociedad, la economía y la política de la Iberoamérica actual. Todo ello resulta esencial para la realización de tesis doctorales, así como para el trabajo de profesionales de empresas y organizaciones que actúen en la región.

Este Programa responde a la búsqueda de una mejor comprensión de la realidad actual del continente americano, así como a la necesidad de ampliar y mejorar las condiciones humanas —intelectuales y profesionales— que contribuyan a su desarrollo. Para ello se parte del hecho de que el presente de todas las sociedades es la resultante causal de la evolución de las sucesivas etapas de su pasado. La consecución de dichos objetivos se pretende sobre la base de una aproximación combinada desde las Ciencias Sociales y las Humanidades.

El objeto central de estudio es un continente básicamente mestizo –con matices determinados por regiones y países–, lo que es una clave esencial para comprender el funcionamiento de sus sociedades y, más concretamente, para desentrañar el complejo ejercicio del poder que se ha venido desarrollando tanto en el pasado como en el presente. La cambiante y con frecuencia contradictoria realidad americana, en cualquiera de sus aspectos, es atravesada por la diversidad, mezcla y conjunción étnica, económica y cultural no sólo en las etapas iniciales de la conquista y colonización europeas, sino también en la formación de los estados nacionales independientes. Y si es cierto que resulta imposible desarrollar exhaustivamente la enorme variedad de problemas de dicha realidad, el Máster aspira, al menos, a profundizar en algunos de ellos que sean suficientemente significativos como para sentar unas mínimas bases para su comprensión.

El objetivo último es dar a los estudiantes una formación avanzada, especializada y multidisciplinar, orientada a formar en el conocimiento de la articulación de los componentes que han conformado estructuras sociales americanas. Se pretende concebir dicha articulación en términos dinámicos, considerando sus bases económicas, organizaciones políticas y expresiones artísticas, proyectando su sentido hasta los problemas actuales.

Las competencias generales del Máster en Estudios Americanos, se derivan de los objetivos definidos para el mismo:

Capacitar a licenciados de Historia, Filología, Humanidades, Geografía y otras disciplinas, para la realización de una tesis doctoral y/o el trabajo profesional en empresas y organizaciones que actúen en el ámbito iberoamericano.

Proporcionar algunas de las claves fundamentales del desarrollo histórico y literario de la región, con el objetivo de brindar una mejor comprensión de la realidad actual que le caracteriza.

Especializar a los estudiantes en líneas de investigación desarrolladas por los distintos equipos que conforman el Departamento de Historia de América y el Área de Literatura Hispanoamericana del Departamento de Filologías Integradas.

El abanico de titulaciones que dan acceso al Máster en Estudios Americanos es amplio, dado el carácter multidisciplinar del mismo. No obstante, hay una mayor orientación al campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Por ello, el perfil de ingreso está especialmente dirigido a licenciados en Historia, Filología Hispánica, Geografía, Ciencias Políticas, Antropología Social y Cultural, Sociología, Economía, Literatura, Lingüística, Comunicación, Derecho y Periodismo. Pueden matricularse también en el programa, titulados de otras disciplinas que demuestren tener conocimientos generales de la historia y la geografía iberoamericana y que profesionalmente se encuentren vinculados a dicha región.

Estructura del Máster: módulos y asignaturas

El Máster consta de 60 créditos ECTS donde se incluye formación teórica y práctica (1 crédito ECTS equivale a entre 25 y 30 horas de trabajo del alumno, incluyendo las horas presenciales de clase). Los créditos ECTS contribuyen a la construcción del espacio europeo de educación superior, facilitando las equivalencias y el reconocimiento de los estudios que se realizan en el seno de Unión Europea.

El Programa cubre aspectos fundamentales de cada una de las grandes áreas que comprende, tanto en el plano del contenido, como en el metodológico y en la investigación. El Programa tiene cuatro módulos. El primero, *Metodología histórica y crítica textual*, lo conforman asignaturas de carácter metodológico y no constituye un itinerario en sí mismo. Dos de las cuatro asignaturas ofertadas –*Metodología de la elaboración de la investigación histórica* y *El Español en América*– son de carácter obligatorio para cualquiera de los tres itinerarios escogidos. Los tres módulos siguientes dan lugar a los tres itinerarios –de carácter orientativo– que componen el Máster: *La construcción de la sociedad en América*; *La expresión literaria y artística americana*; y *Los desafíos de la contemporaneidad*. Es requisito indispensable que el alumno escoja un módulo. Cumpliendo con la temática sobre créditos y equilibrio entre obligatoriedad y

optatividad, para cualquiera de los tres itinerarios, el alumno deberá escoger la tercera y última materia obligatoria que completa los 18 créditos obligatorios exigidos en el Máster. Para completar los restantes créditos optativos puede combinar materias casi de todos los módulos o itinerarios para la obtención de su título. Las materias del Programa, así como la composición del contenido de cada itinerario, responden a los diferentes planes planteados en los objetivos de formación. Dentro del número de créditos optativos –un total de 30– el alumno podrá escoger 6 créditos de Prácticas externas. Las mismas se desarrollarán en las siguientes instituciones en los términos de los convenios de colaboración establecidos con cada una de ellas:

- Escuela de Estudios Hispanoamericanos: Los alumnos se incorporarán a uno de los grupos de investigación de la institución.
- Archivo General de Indias: Los alumnos realizarán búsquedas temáticas de fuentes ejercitando el lenguaje escrito de las mismas y la investigación histórica.

En ambos casos los alumnos tendrán un tutor en el Máster que los vinculará directamente con la institución escogida para las prácticas y un tutor en la institución que coordinará y supervisará sus investigaciones.

Las asignaturas propuestas están muy ligados a las grandes líneas de investigación de los grupos investigadores que participan en la formación de los alumnos del Máster. Cada alumno deberá seleccionar, orientado por su tutor académico, el conjunto de asignaturas que considere más adecuado a sus intereses de investigación. Todos los cursos, obligatorios o no, tienen un valor de 6 créditos ECTS. Los créditos exigidos deben cursarse de la siguiente manera:

- Dos asignaturas obligatorias, concretamente *Metodología de la elaboración de la investigación histórica* y *El español de América* (12 créditos ECTS) que corresponden al primer módulo, el metodológico.

- La asignatura obligatoria del itinerario elegido (6 créditos ECTS), también perteneciente al primer módulo.
- Cinco asignaturas elegidos de entre los siguientes tres módulos ofertados (o itinerarios), si bien se recomienda los correspondientes al itinerario escogido (30 créditos ECTS en total). Podrán escogerse cuatro asignaturas y las Prácticas Externas en algunas de las instituciones propuestas.

Para la obtención del Título habrá que realizar un Trabajo Fin de Máster (12 créditos ECTS). Su elaboración estará orientada a aplicar y evaluar las competencias generales asociadas al título.

El primer itinerario, *La construcción de la sociedad en América*, constituye un repaso por los principales factores que han contribuido a la formación de la sociedad americana en el pasado abarcando el análisis de las comunidades indígenas, la República de Indios y los procesos de confrontación entre etnia y poder.

El segundo itinerario, *La expresión literaria y artística americana*, trata de analizar las principales tendencias literarias que han dado lugar a la literatura hispanoamericana, desde el indigenismo vanguardista hasta la literatura femenina y su importante incidencia en los procesos de cambios políticos. Se incluyen estudios de casos concretos como el modernismo rioplatense o la escritura virreinal y el análisis de las escrituras y su relación con las estructuras de poder.

El tercer itinerario, *Desafíos de la contemporaneidad*, presenta los grandes movimientos y cambios que han caracterizado a América Latina en los siglos de vida independiente. Estudios sobre el indigenismo y la reforma agraria, los procesos de migratorios, la deuda externa, y las características del desarrollo de las áreas centrales urbanas (centros/cascos históricos) de los pueblos y ciudades de la región iberoamericana.

A través de todos estos enfoques se pretende que el alumno pueda orientar acertadamente su investigación hacia la tesis doctoral o aplicar sus conocimientos al terreno laboral inmediato.

En la siguiente tabla se incluyen los distintos módulos con las asignaturas que lo componen:

Modulo 1: Metodología histórica y crítica textual

- La investigación americanista: gobierno colonial y computación. Dres. Emilio José Luque y Sandra Olivero.
- Metodología de la elaboración de la investigación histórica (obligatorio). Dr. Ramón Serrera.
- El español de América (obligatorio). Dra Eva Bravo.
- La escritura, el documento en la América española y el Archivo General de Indias Dra. Margarita Gómez y Lda. Pilar Lázaro.

Modulo 2: La construcción de la sociedad en América (Itinerario 1)

- Sociedad y urbanismo en la América prehispánica. Dr. Pablo Emilio Pérez-Mallaína.
- Etnia y poder en el s. XVIII. Dra. Sandra Olivero.
- La república de los indios: status jurídico, social y laboral (obligatorio). Dres. Julián Ruiz y Miguel Molina.
- Resistencias históricas y poéticas narrativas en Hispanoamérica. Dras. Carmen de Mora y Carmen Mena.
- Relaciones interétnicas y sus consecuencias socio-culturales en la época colonial. Dras. Barbara Potthast y Katarina Niemeyer.
- El Caribe en el s. XVIII: un mundo económico multirracial. Dr. Antonio Gutiérrez
- Españoles, filipinos y chinos. La formación del mundo oriental del Imperio Español. Dr. Antonio García-Abásolo.

Modulo 3: La expresión literaria y artística americana (Itinerario 2)

- Indigenismo vanguardista e historia de los Andes (obligatorio). Dr. Antonio Acosta y Dras. Trinidad Barrera y Gema Areta.

- Escritura y poder en Hispanoamérica: novela de la violencia. Dr. José Manuel Camacho.
- Literatura femenina y procesos de cambios políticos en Hispanoamérica. Dra. María Caballero.
- Modernidad histórica y modernista literario en el Río de la Plata. Dres. Alfonso García y Rosa García.
- La expresión literaria de la América virreinal. Dra. Beatriz Barrera.
- Arte iberoamericano en el s. xx. Dra. M^a Jesús Mejías.
- Memoria y exilio en la poesía contemporánea latinoamericana (Ernesto Cardenal, Alejandro Romualdo y Juan Gelman). Dra. Modesta Suárez.

Módulo 4: Desafíos de la contemporaneidad (Itinerario 3)

- Antropología de la frontera México-EE.UU.: Pasado y presente. Dr. Salvador Bernabeu.
- Deuda externa y crisis en Iberoamérica: un problema sin fronteras raciales. Dra. Manuela Cristina García.
- Etno-desarrollo y autonomía pluriétnica en América Latina. Dra. Beatriz Vitar.
- Los derechos de los pueblos indígenas americanos (obligatorio). Dres. Bartolomé Clavero y Pablo Gutiérrez.
- La emigración iberoamericana a España. Dra. Pilar Almoquera.
- Historia urbana y gestión del patrimonio iberoamericano. Dr. Emilio José Luque.

Todos los cursos constan de unas 30 horas presenciales, en las que el profesor presenta y explica los temas especificados en su programa y promueve debates sobre alguno de ellos. En líneas generales, se concede una gran importancia a la realización de trabajos de investigación relacionados con la temática de algunos de los cursos, que los alumnos realizan de forma individual. Por otra parte, los estudiantes son invitados a participar en conferencias y seminarios en diferentes instituciones de la ciudad, como la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y el Archivo General de Indias.

En el Máster en Estudios Americanos existe un componente de movilidad estudiantil importante. La movilidad tienen un doble sentido, vinculado cada uno de ellos a la consecución de los objetivos del Título: en primer lugar, dirigida a estudiantes extranjeros, en especial procedentes de Latinoamérica, para lo que se encuentran becas tales como la de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AIUP), el Plan Propio de Cooperación Internacional de la Universidad de Sevilla, y las ofertadas por organismos públicos o privados, tales como el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Ministerio de Ciencia e Innovación, La Caixa, Caja España, etc. Todas ellas se encuentran ofertadas en la página web de la US en la dirección: <http://www.us.es/doctorado/programas/becas/becas-y-ayudas/> En segundo lugar, la movilidad permite también a estudiantes españoles y europeos reforzar sus estudios en otras instituciones iberoamericanas bien a través del Programa Erasmus, bien a través de subvenciones del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Difusión y actividades académicas del Máster

Los canales de difusión que se emplean para informar a los potenciales estudiantes sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación, son principalmente dos: los dípticos elaborados por la Universidad de Sevilla y la página Web propia del Máster. En esta última aparece detallada toda la información requerida en este sentido, tanto por escrito como en un pequeño video grabado para su promoción por algunos de sus profesores: <http://www.institucional.us.es/hamerica/>

Desde la citada página, los interesados pueden también enlazar directamente con la Web de preinscripción universitaria andaluza para realizar la presolicitud. Asimismo, cuentan con una información detallada del profesorado, los cursos que componen el programa de estudios y las actividades desarrolladas en el curso académico correspondiente, tanto en la universidad como en otras instituciones americanistas muy vinculadas a ella.



Al inicio del curso los estudiantes reciben toda la información necesaria sobre el funcionamiento del Máster y los servicios ofertados por la Universidad de Sevilla, en una charla de bienvenida. A lo largo del año académico, estos cuentan con el apoyo y el asesoramiento del director y el secretario académico del Departamento de Historia de América, para la resolución de las dudas o problemas que les vayan surgiendo. El Máster cuenta, además, con dos becarios, alumnos del curso académico vigente, que disponen de una dirección de correo electrónico a la cual los aspirantes pueden dirigirse para adquirir la información necesaria relativa a los procesos de preinscripción, documentación requerida y matrícula (master_estudiosamericanos@us.es).

El lanzamiento de este máster en su primera edición para el curso académico 2008-2009, se llevó a cabo a través de la inauguración solemne del día 12 de noviembre de 2008 que contó con la intervención de *sir* John Elliot, quien pronunció una magistral conferencia sobre el ocaso de los imperios atlánticos español y británico ante un abarrotado auditorio en el Paraninfo de la Universidad. Su elección no fue concebida al azar, se trata de un reconocido hispanista, Premio Príncipe de Asturias y Regius Profesor Emeritus of Modern History de la Universidad de Oxford, que plantea en su última gran obra el análisis de los imperios atlánticos mediante la comparación de los modelos español y británico.




Al día siguiente el prof. Elliot impartió un seminario-debate dirigido a los profesores del Departamento de Historia de América y del Máster en Estudios Americanos donde asistieron además los alumnos del mismo.

En su segunda edición, el Máster en Estudios Americanos ha contado con la presencia del Dr. Peter Bakewell, profesor del



Departamento de Historia de la Southern Methodist University of Dallas que impartió una conferencia magistral sobre la presencia de los esclavos en las minas hispanoamericanas.

Apertura de la II edición del Master Oficial en Estudios Americanos



CONFERENCIA

Prof. Dr. Peter Bakewell
Profesor del Departamento de
Historia de la Southern Methodist University
Dallas, EEUU



¿POR QUÉ NO SE EXPLOTARON LAS MINAS HISPANOAMERICANAS CON ESCLAVOS ?

Lugar: Paraninfo
Fecha: Martes, 3 de noviembre de 2009, 12:00 horas
Departamento de Historia de América

Sin lugar a dudas, la presencia de estos destacados americanistas junto al personal docente que conforma el Máster constituye una notoria muestra de la excelencia académica de los estudios propuestos. En el seno del Máster se han realizado las I Jornadas sobre Orientación Profesional de los Estudios Americanistas, donde expertos en enseñanza, investigación, coopera-

ción y desarrollo, empresas y museos brindaron a los estudiantes un amplio panorama de inserción laboral. Sobre ellas se mencionará algo en el último apartado de esta publicación, dedicado a las salidas profesionales de los estudios americanistas.