

---

# RescataLibrUS

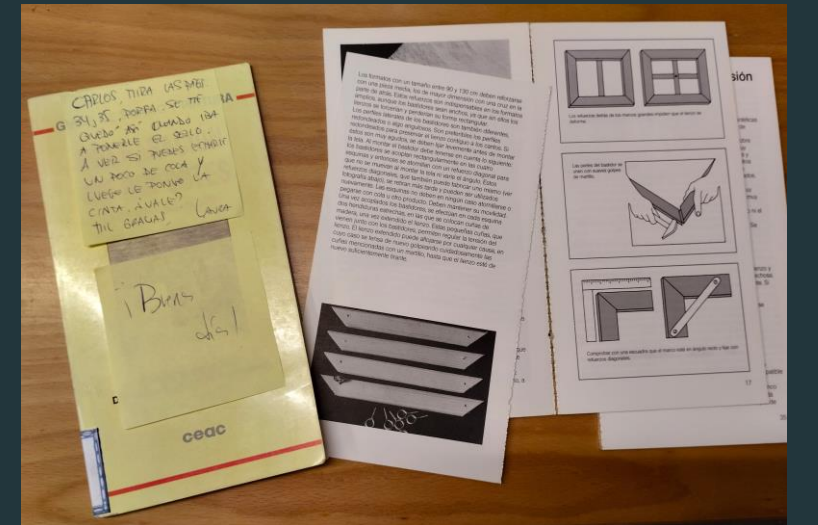
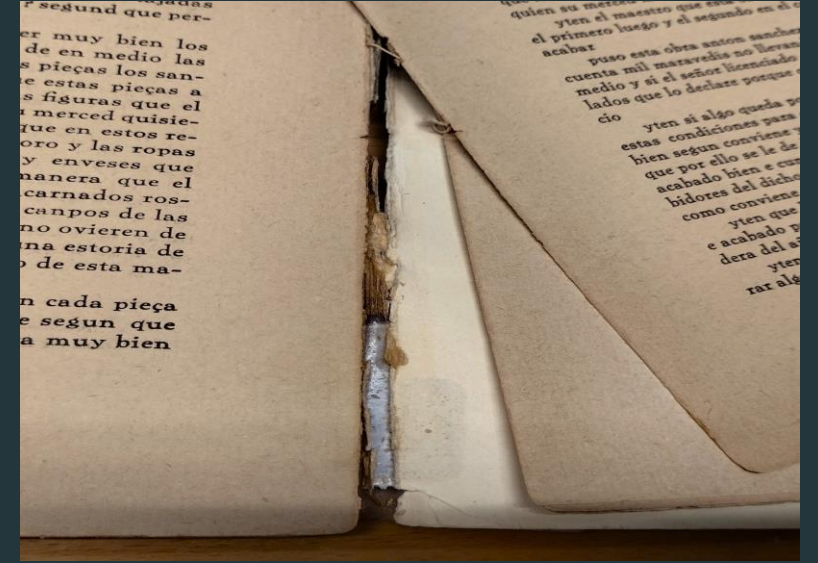
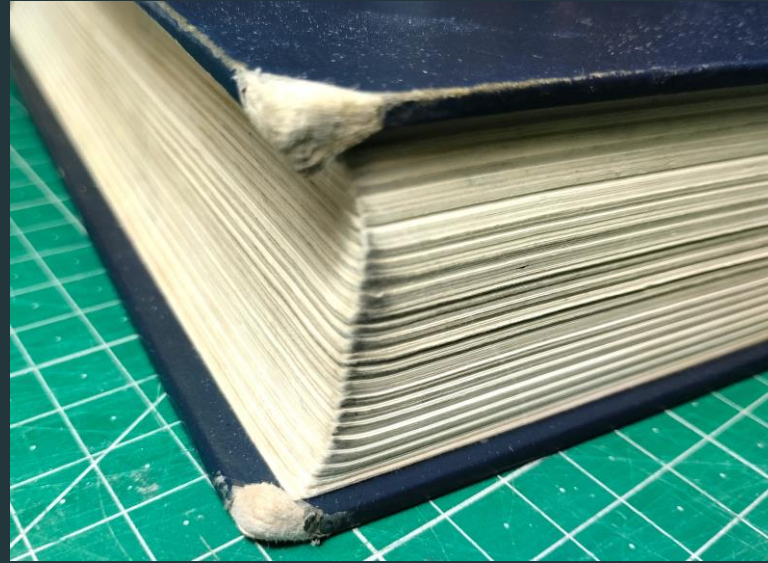
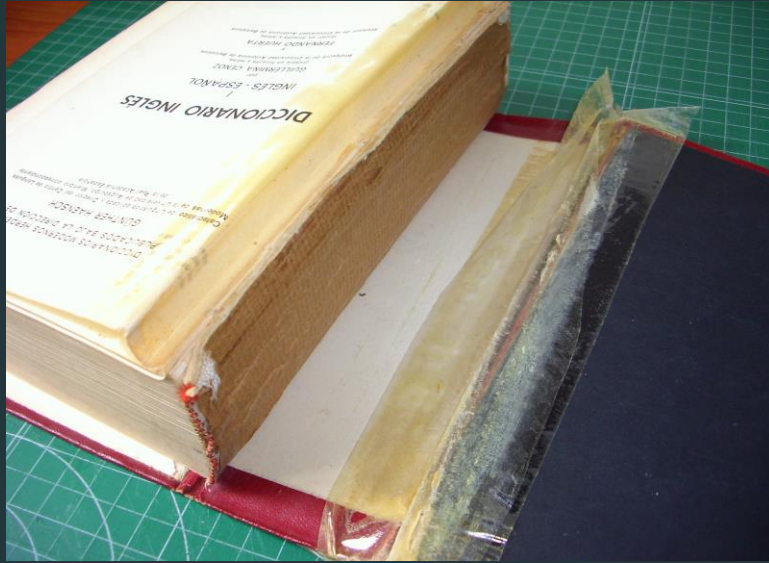
Un proyecto de encuadernación, para salvar todos aquellos libros, que necesiten una intervención. Recuperándolos para un nuevo uso o mejor conservación, dándoles una segunda oportunidad.

Una idea de Juan Carlos García Lora y Áurea Martínez Pérez





# ¿OS RESULTA FAMILIAR? Keep calm and call to los RescatalibrUS







# *¿Qué proponemos?*

---

La creación de un taller de encuadernación artesanal dentro de la propia biblioteca.

# Objetivos

- **1 Prestar un servicio de calidad a la BUS.**
- **2 Cubrir las necesidades de las 17 Bibliotecas de la BUS.**
- **3 Colaborar con el Fondo Antiguo, en materia de exposiciones, asesoramiento, conservación y preservación de libros y documentos.**
- **4 Trabajar conjuntamente con los restauradores profesionales de la BUS.**
- **5 Impartir formación básica sobre encuadernación, en cursos y talleres prácticos, para trabajadores de la Biblioteca y estudiantes.**

# *Nuestro trabajo al servicio de la BUS*

---



SERVICIO DE REPARACIÓN DE  
LIBROS



SERVICIO DE ENCUADERNACIÓN  
DE REVISTAS Y CONFECCIÓN DE  
CAJAS DE PRESERVACIÓN.



REALIZACIÓN DE LIBROS  
INSTITUCIONALES DE LUJO



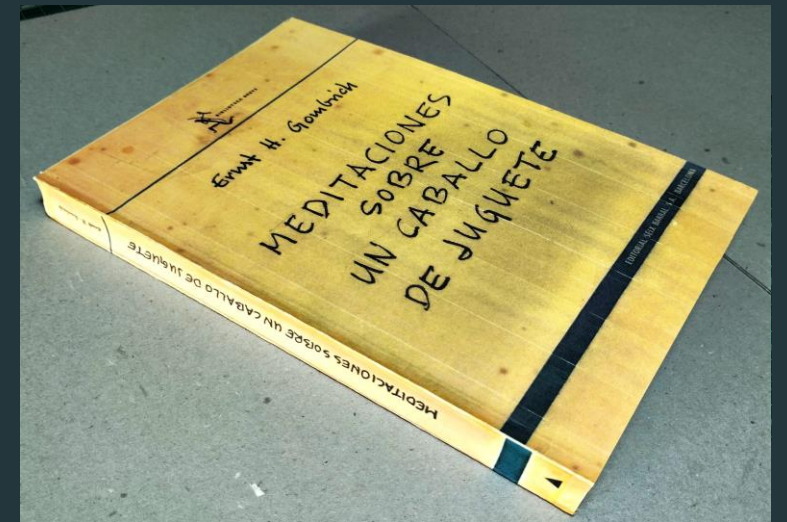
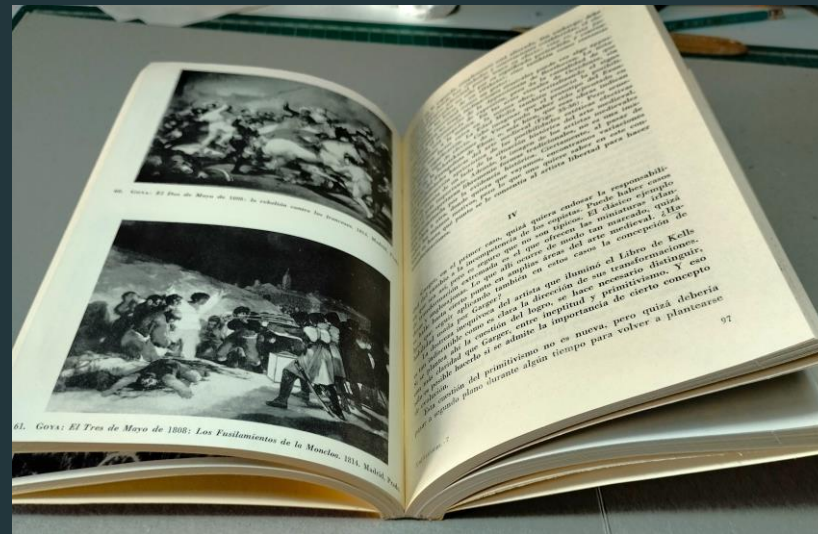
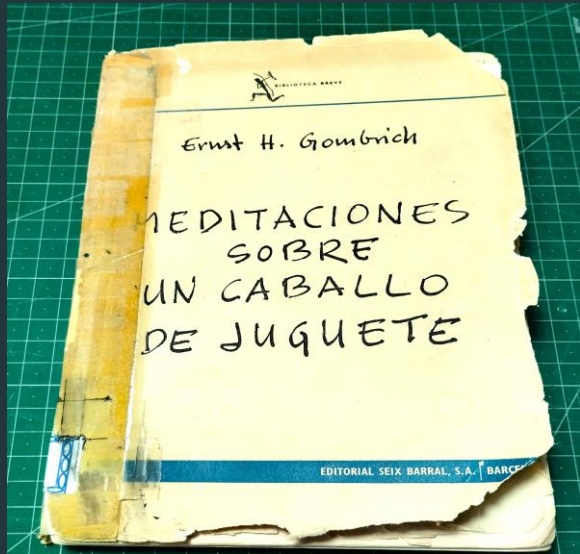
USO DE INSTALACIONES Y  
HERRAMIENTAS YA ADQUIRIDAS  
POR LA BUS

# *¿Por qué es necesario un taller de encuadernación?*

- 1 Porque hay muchos libros y documentos que lo necesitan, por el uso o paso del tiempo. Pueden ser libros raros, únicos o descatalogados, y por su valor merecen una segunda oportunidad.**
- 2 Porque supone un importante ahorro económico para la Biblioteca.**
- 3 Porque contar con un taller propio de encuadernación sería un referente y un modelo a seguir para otras Bibliotecas Universitarias.**
- 4 Porque es una Buena Práctica, es sostenible, reutiliza y reduce la compra de otros libros nuevos o de segunda mano.**

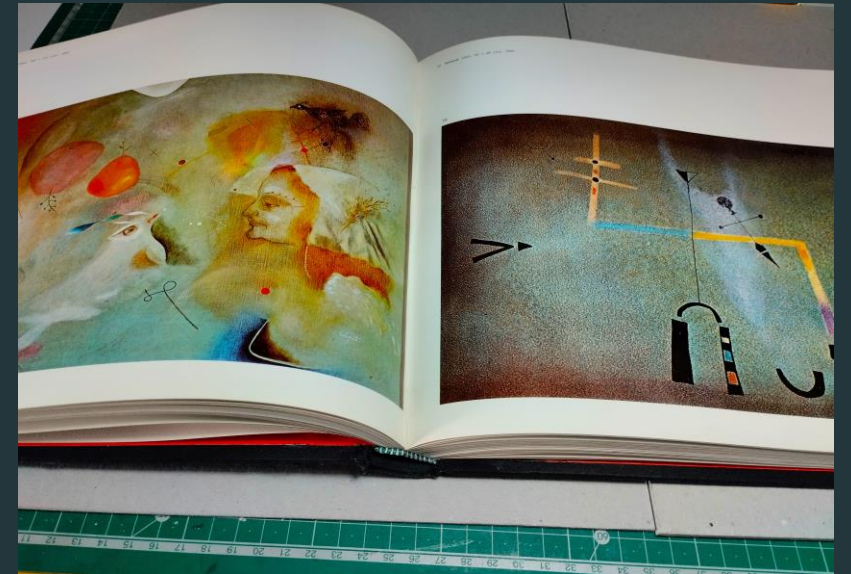
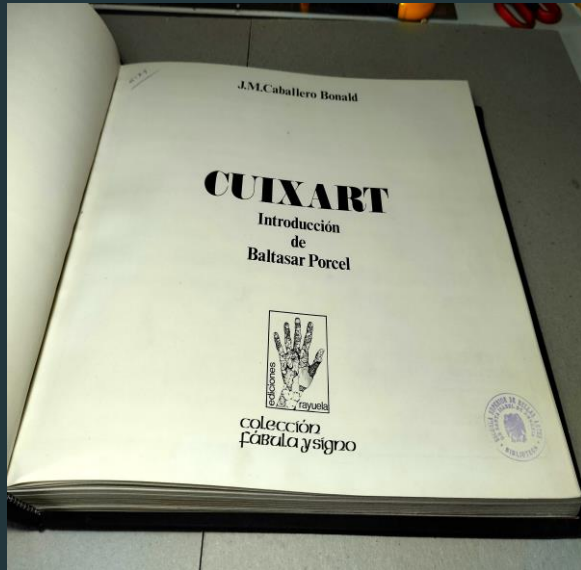
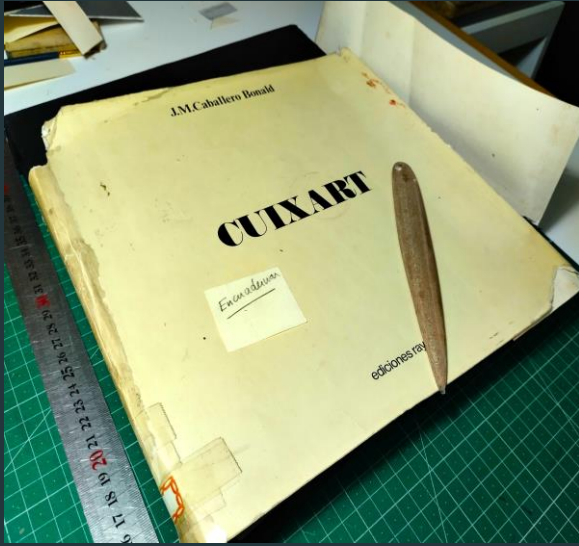


# Trabajos realizados

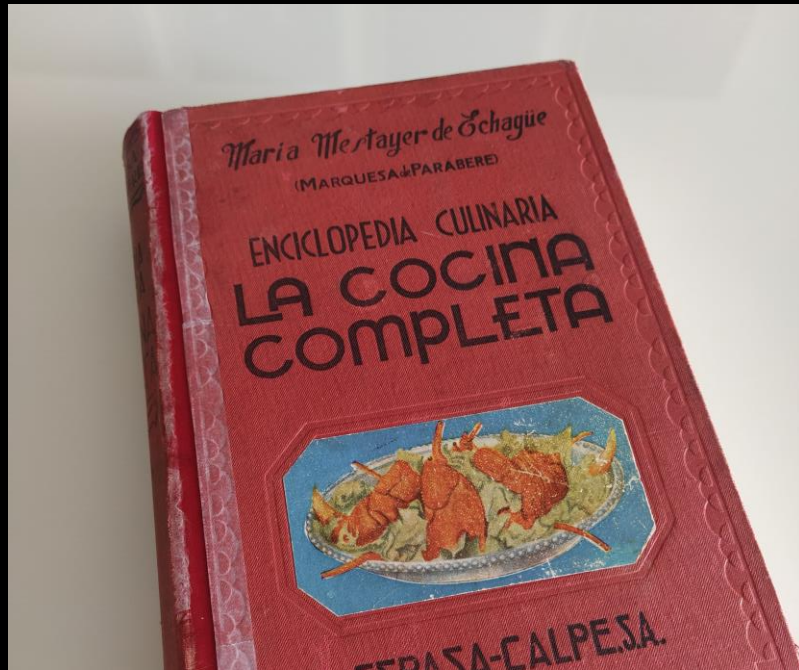
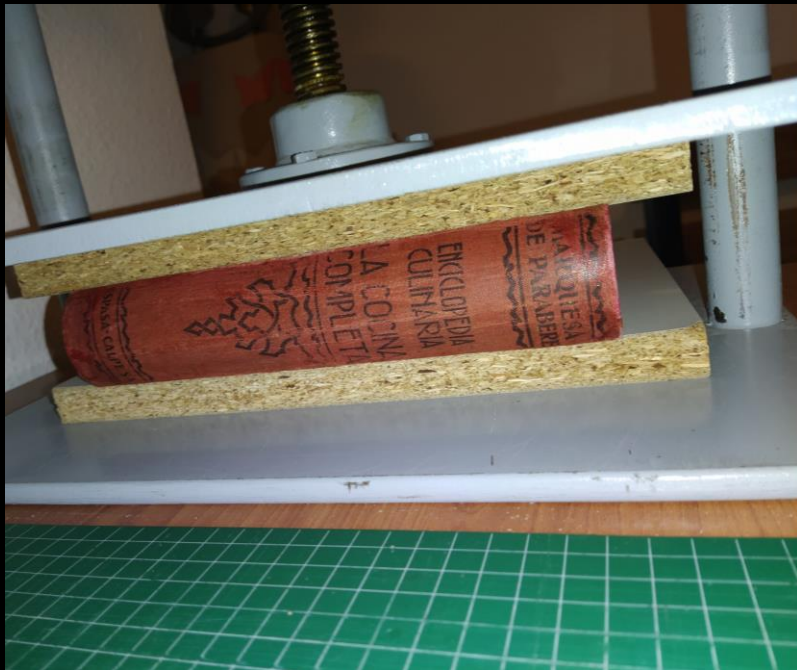
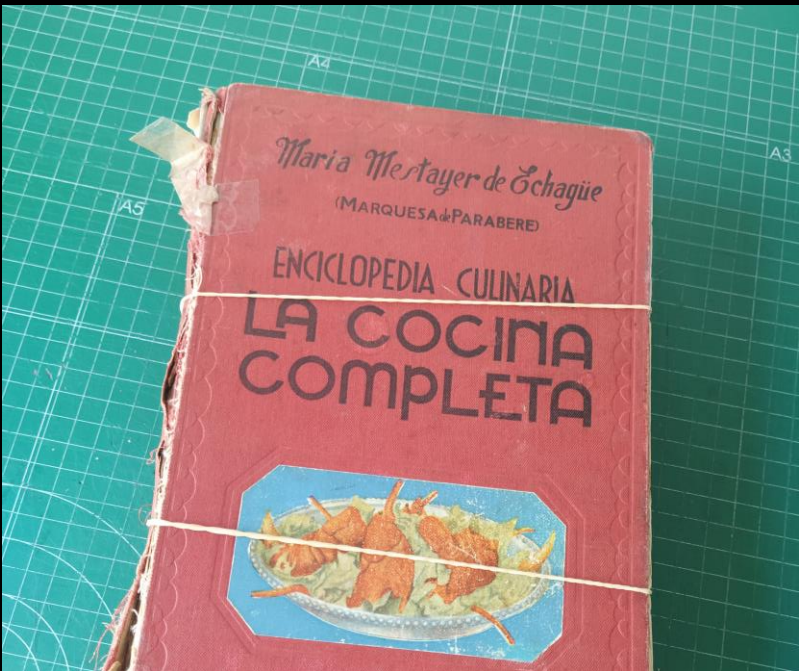




# Trabajos realizados









# Somos encuadernadores artesanales: lo nuestro es rescatar libros



Áurea Martínez

- ❑ TAB en Ingeniería Agronómica.
- ❑ Graduada en Humanidades.
- ❑ Formación en el taller del maestro encuadernador Don Fernando Mateos Arenas, en Benalmádena.
- ❑ Sus trabajos de encuadernación son muy cuidados y profesionales.





# Somos encuadernadores artesanales: lo nuestro es rescatar libros



Juan Carlos García Lora

- ❑ TAB en Turismo.
- ❑ Titulado como Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Encuadernación Artística en la EADO, Escuela de Arte Dionisio Ortiz de Córdoba.
- ❑ Cuida el detalle al máximo, obteniendo libros de gran profesionalidad.



*MUCHAS GRACIAS*

