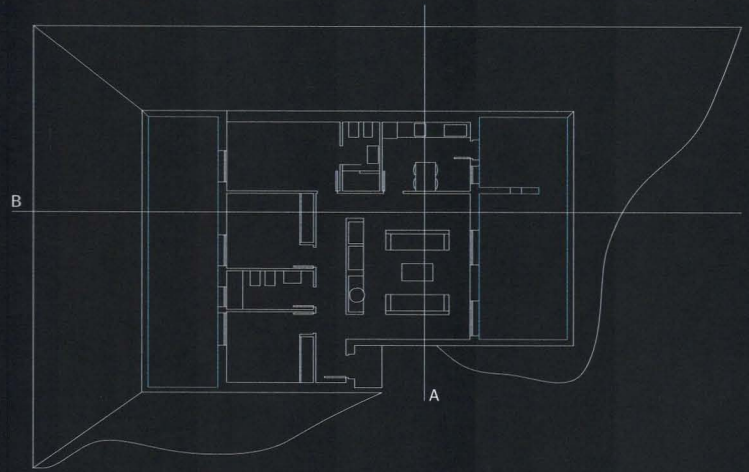


Felipe Palomino

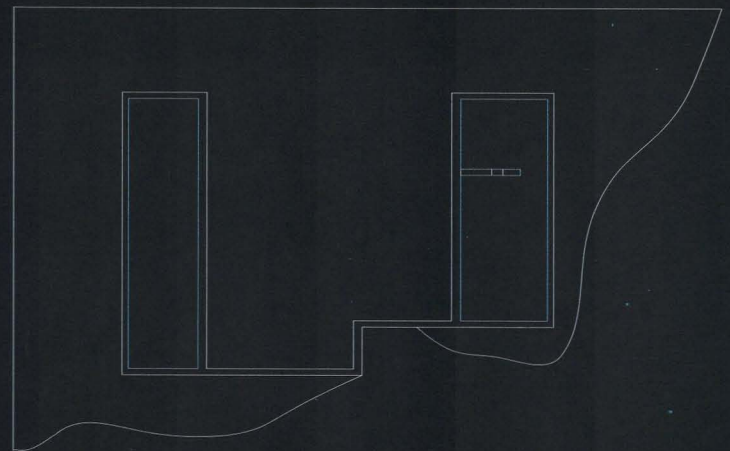


23 SE

Casa en la Sierra Norte de Sevilla.
El Ronquillo. Sevilla.



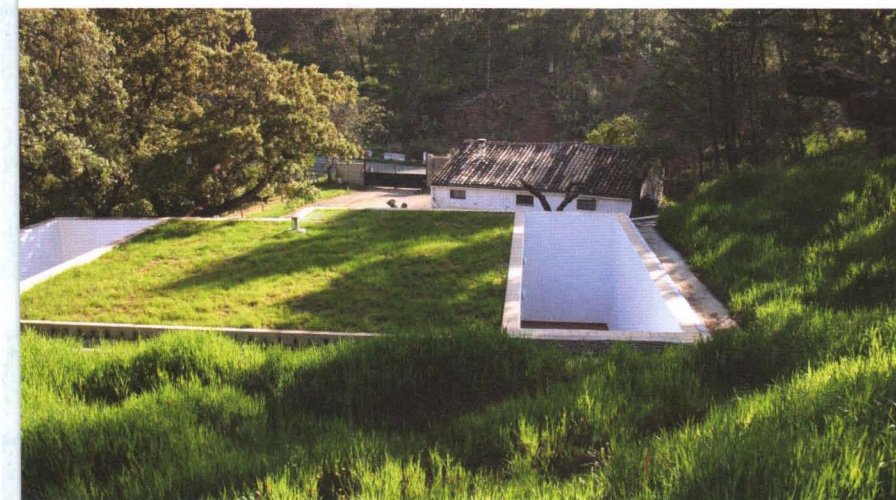
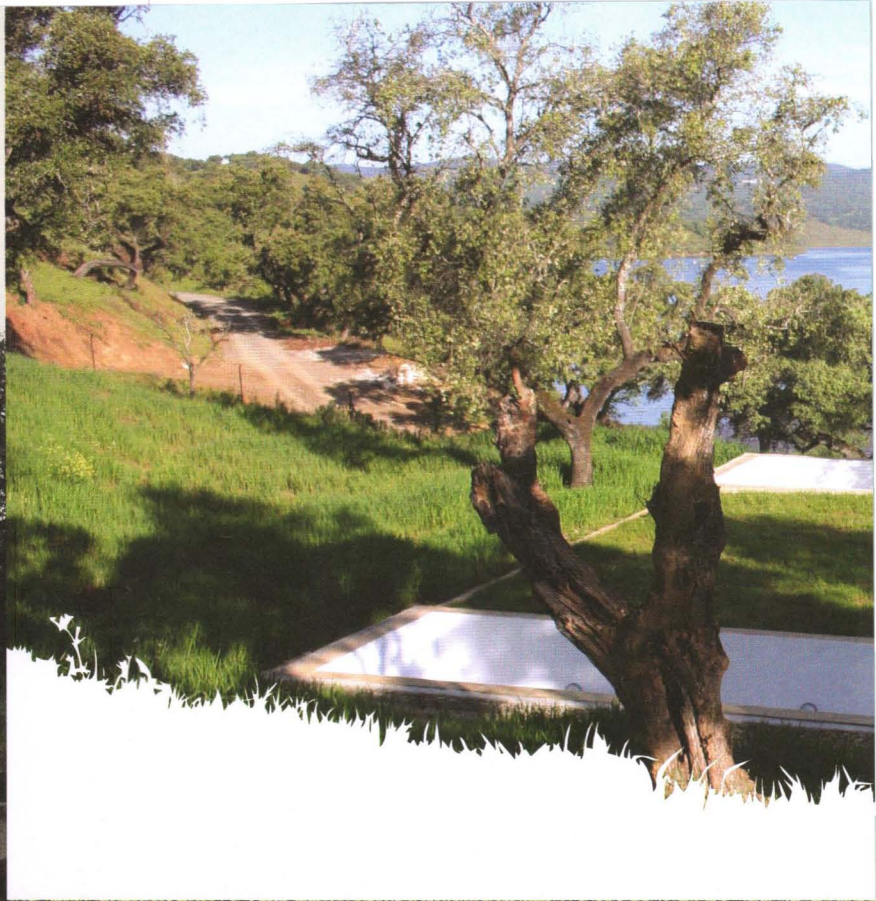
Planta baja



Planta cubierta

0
1



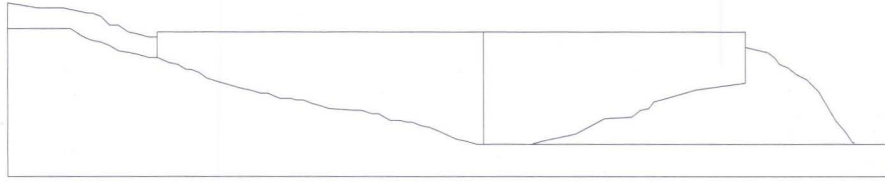
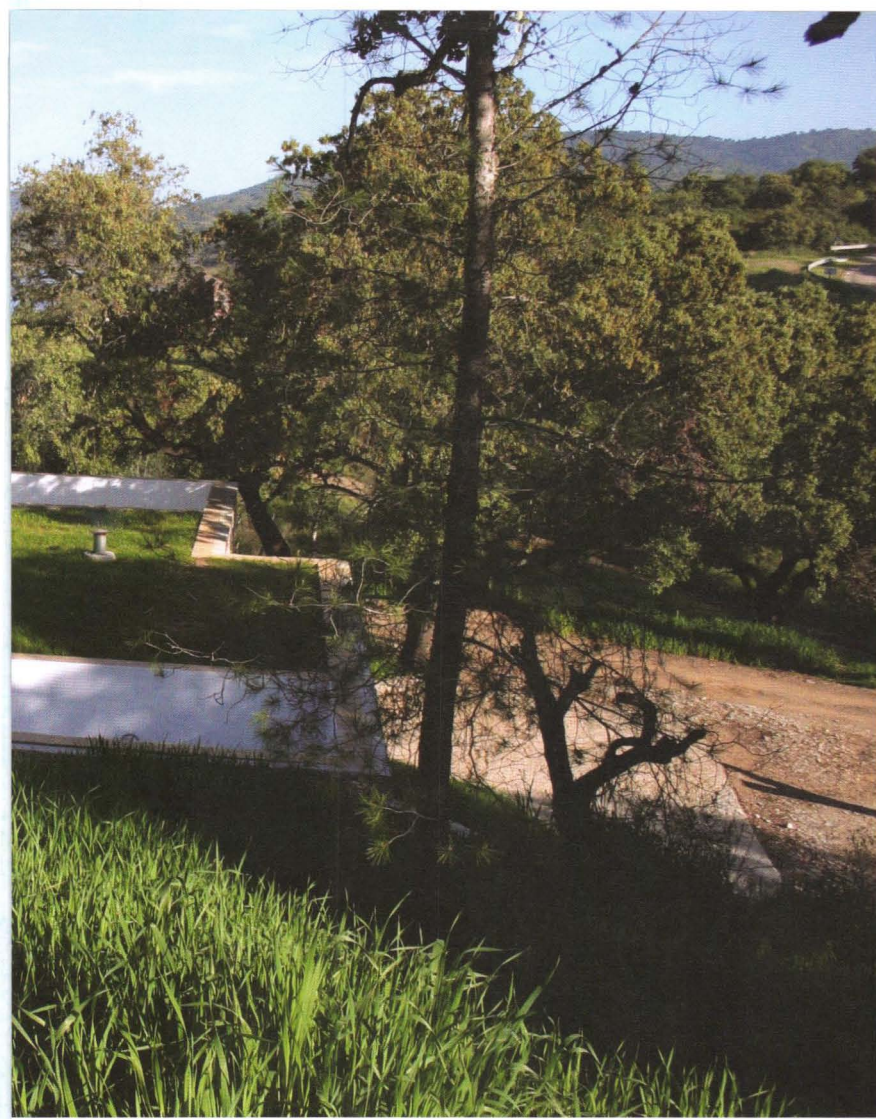


La casa comienza a gestarse como un intento de volcar todo su desarrollo en un espacio en el que el exterior no penetre directamente. La ausencia de ventanas es el mejor ejemplo de este intento. Dos grandes patios interiores dan ventilación a todo el conjunto.

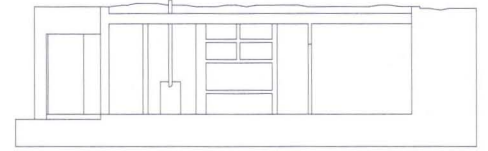
El encargo de la casa surgió por la necesidad de una vivienda en una finca en la sierra donde su presencia no alterara el espacio circundante. Con esta premisa del proyecto y por la sensibilidad denotada hacia el medio natural se concibe un proyecto en un solo nivel y con funcionalidad claramente diferenciada.

Se crean dos núcleos a los que se adjuntan dos patios buscando así un acercamiento a la arquitectura tradicional árabe. La entrada tangencial evita las vistas directas que no se dan en ningún punto de la casa rompiendo así cualquier eje que pueda proporcionarnos una imagen de conjunto. Igualmente se inserta todo el conjunto bajo tierra buscando las mejores condiciones tanto térmicas como de confort en un entorno en el que las temperaturas son extremas.

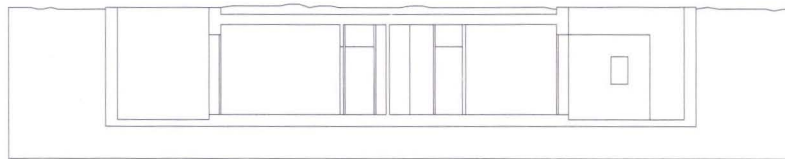
Se podría decir que la casa es concebida como un espacio íntimo que se asoma al espacio natural.



Alzado



Sección A



Sección B



