

NOTICIAS DE LA ACADEMIA

El Curso se inició el viernes cuatro de octubre de 2019, con el tradicional Acto de Apertura, en el que, tras las palabras del Sr. Director de bienvenida y exposición de proyectos para el año que comenzaba, se leyó la Memoria del curso anterior por el secretario Primero. El Discurso de Apertura corrió a cargo del Académico Numerario D. José Antonio Gómez Marín, que versó sobre “La luna de un sabio. Sobre el saber “ilustrado” de los jesuitas expulsos”. En este curso, debido a decretarse el Estado de Alarma, como consecuencia de la expansión del virus Covid19, estuvo suspendida la actividad de la Academia entre los meses de marzo y junio, por lo que el número de Juntas Generales Ordinarias se redujo a doce, a las que hay que añadir una Extraordinaria y Pública para el ingreso de un académico numerario. En las citadas Juntas Ordinarias se han leído seis disertaciones, una de ellas abierta al público: Dña. M^a del Carmen Cózar Navarro, sobre “Natalia Fernández de Castro, pionera del periodismo femenino”; D. Antonio Narbona, sobre “La pronunciación: ¿alma del habla andaluza?”; D. Antonio Collantes de Terán, sobre “La formación de la “plaza del duque” y sobre “El barrio del duque como microcosmos de la Sevilla bajomedieval”; D. Rogelio Reyes Cano, sobre “Manuel y Antonio Machado: dos autorretratos en paralelo”; D. Ismael Yebra Sotillo, sobre “El fuego sacro, *ignis sacer*”.

En lo que afecta al cuerpo social, ha tomado posesión de su plaza de numerarios D. Alfonso Lazo Díaz, con un discurso titulado “Lectores de libros y núcleos civilizatorios. Una reflexión contemporánea”. Por otro lado, se ha producido el fallecimiento de los Académicos Numerarios D. José María Alberich Sotomayor y D. Rafael Valencia Rodríguez, Director en funciones.

Así mismo, ha tenido lugar la preceptiva renovación de la Junta de Gobierno, que ha quedado integrada por los siguientes académicos: Director, D. Ismael Yebra Sotillo; Vicedirector,

D. Pablo Gutiérrez Alviz Conradi; Censor, D. Antonio Narbona Jiménez; Secretaria Primera, Dña. Emma Falque Rey; Secretario Segundo, D. Alfonso Lazo Díaz; Bibliotecario, D. Antonio Caballos Rufino, Depositario-Tesorero, D. Enrique Valdivieso González. Debido a la mencionada supresión de actividades, no se pudo efectuar el viernes después del Domingo de Resurrección, como disponen los Estatutos de la Academia, sino en el mes de junio.

Sobre la financiación de la Academia, ha contado con una subvención de la Junta de Andalucía y con los patrocinios de la Fundación Unicaja y de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, en este caso, para la edición del nº 47 de *Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*.

Por lo que se refiere a las actividades desarrolladas a lo largo del pasado curso, muy condicionadas, como ya se ha señalado, por las consecuencias de la pandemia, en el ámbito interno, además de las sesiones quincenales con la exposición y discusión de las disertaciones antes mencionadas, se ha mantenido el servicio de atención a los investigadores en lo que se refiere a la consulta de la documentación del Archivo Histórico y de los fondos de la Biblioteca. En relación con este servicio, prestado a la comunidad científica y al público en general, es conveniente dejar constancia del número de visitas a nuestra página en la red y al portal de Dialnet a lo largo de 2019. Así mismo, se ha publicado, el ya citado nº 47 del *Boletín*.

Paralelamente, se han desarrollado actividades abiertas al público en la doble vertiente científica y de divulgación, agrupadas, como vienen siendo habitual, en dos tipos de actuaciones: la celebración de jornadas y ciclos y la presentación de libros. Por lo que se refiere a las primeras -jornadas y ciclos-, parte de ellas se han realizado en colaboración con la Casa de los Poetas y las Letras, en virtud del convenio firmado con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y el ICAS.

Además, los días 6 y 7 de noviembre la Academia participó en el XVI Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española, que tuvo lugar en Sevilla, a través de la celebración en ella de una conferencia de Don Álvaro Pombo, titulada “Conferencia-greguería: Sevilla o el exterior puro”, que fue presentado

por Don Ismael Yebra; y de una lectura de poemas, coordinada por Don José Luis Vega, en la que participaron Pere Gimferrer, Luis Alberto Ambroggio y Francisco Arellano, entre otros. El 15 de noviembre se desarrolló una Jornada en memoria de D. Joaquín Romero Murube, en el cincuentenario de su muerte, en la que intervinieron los académicos D. Rafael Valencia, D. Ismael Yebra, D. Rafael Manzano y D. Joaquín Caro Romero. El día 26 acogió una de las conferencias dedicadas al humanista Antonio de Nebrija, impartida por Don Manuel Ángel Vázquez Medel, con el título “Antonio de Lebrixa y la lengua castellana”.

En cuanto a las presentaciones de libros, tuvieron lugar varias, todas antes del mes de marzo de 2020. En noviembre, la obra de Rafael Comés, *El color de Sevilla. Glosas del siglo XXI*. En enero, la *Historia de la Literatura Ilustrada Española del siglo XIX* (23/1/20), en la que intervinieron Raquel Gutiérrez Sebastián (editora), Juan Molina (coautor) y Borja Rodríguez Gutiérrez (presidente de la Real Fundación Menéndez Pelayo y editor). En el mismo mes, *V Centenario. La primera vuelta al mundo, una gesta para recordar*, que realizó la académica y editora del mismo Enriqueta Vila. Esta obra recogía las conferencias que con dicho motivo se impartieron en abril de 2019, con el patrocinio de la Fundación Unicaja. En marzo tuvo lugar la de Hernando Colón, *Historia del Almirante*, en edición traducida y anotada por Manuel Carrera. Quedaron suspendidas por el motivo indicado *Flamenco y canción española*, de Inés María Luna López, y *Las mentiras del separatismo*, de José Cuenca.