

02. CORINNE DOLAN ALZHEIMER CENTER

Chardom, Ohio, U.S.A.

Stephen Nemtin, 1985

D. Tablas de datos

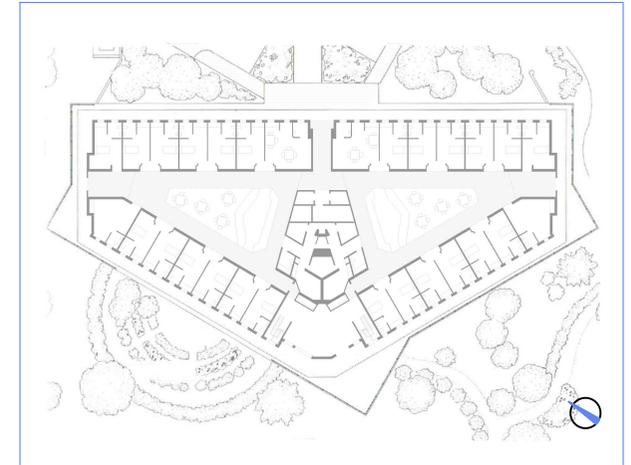
REFERENCIAS Y ORIENTACIÓN

- Vitrinas con recuerdos y fotografías personales en la entrada a las habitaciones. Cuadros de pinturas en paredes. **Personalización.**
- **Mobiliario** personal en habitaciones.
- **Ambiente hogareño** tanto en zonas comunes como en habitaciones.
- **Vistas al exterior** desde el interior del edificio.
- Cortinas que separan los baños privados dentro de las habitaciones y paredes que llegan a media altura para permitir la **visualización** de fregaderos.

ILUMINACIÓN

La luz entra a través de ventanas en fachadas y tragaluces en cubiertas.

Iluminación predominante		Orientación solar	
Luz natural		Edificio	Zonas comunes Habitaciones
Tipo de luz		NE	E / W S / NE / NW
Natural cálida		Cantidad de luz natural por zona	
Sistema de control lumínico		Mayor cantidad	Menor cantidad
---		Z. central uso común	Habitaciones



CONTROL CLIMÁTICO

Dispositivos de climatización del edificio		Sistema de control de temperatura específico	Temperaturas medias
Habitaciones	Zonas comunes	---	---
---	---		

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Materiales	Texturas	Colores
Ladrillo y madera	---	Melocotón y terracota
Vegetación	Presencia de olores	Nivel de ruido
Zonas ajardinadas exteriores visibles desde el interior del edificio	---	Muy bajo

OTROS

Accesibilidad: Sin obstáculos que dificulten la circulación

Seguridad: ---

Comodidad: ---

Elementos para el control del ruido

SINTOMATOLOGÍA / MEDIDAS ARQUITECTÓNICAS

Pérdida de memoria	Desorientación tiempo y lugar	Problemas de pensamiento abstracto	Ansiedad
Mobiliario, fotografías y recuerdos personales.	Posibilidad de vistas al exterior con percepción de luz natural.	---	Luz cálida.
Dificultad de desarrollo de las tareas diarias	Cambios de humor en el comportamiento	Colocación elementos/cosas en lugares erróneos	Estrés
Espacios organizados en función del horario en el que son utilizados.	---	---	Eliminación de riesgo físico y barreras. Nivel de ruido muy bajo.