

GUIÓN TÉCNICO

Título del proyecto: KM1 - TU SIGUIENTE AVENTURA.

Responsables: Mónica Manzanares Vicente, Julia Martínez Barragán e Isabel Tirado Coronado.

ESC	PLANO	ESCALA	ANGULACIÓN	MOVIMIENTO	DESCRIPCIÓN	ILUMINACIÓN	AUDIO	DURACIÓN	TIEMPO
1. INT/D ÍA BAR	1	PMC	Normal, dorsal	Leve zoom in hasta PP	Se observa a un chico de espaldas en la barra de un bar	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	5"	00:00:15
1. INT/D ÍA BAR	2	PP	Normal, lateral izquierdo	Fijo	Se ve el lado izquierdo del rostro del chico llamando al camarero	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	3"	00:00:18
1. INT/D ÍA BAR	3	PD	Normal	Leve paneo horizontal de derecha a izquierda	Botella de alcohol	Luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	2"	00:00:20
1. INT/D ÍA BAR	4	PD	Normal	Leve paneo vertical de abajo a arriba	Se detalla el cóctel cayendo en la copa.	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	2"	00:00:22

1. INT/D ÍA BAR	5	PD	Normal	Paneo vertical de abajo a arriba	Se muestra al chico cogiendo el cóctel y bebiendo un sorbo	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	5"	00:00:27
1. INT/D ÍA BAR	6	PD	Normal	Leve paneo vertical de abajo a arriba	Se detalla el móvil del chico, el cuál lo coge al recibir un mensaje	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	3"	00:00:30
1. INT/D ÍA BAR	7	PP	Normal, frontal	Fijo	Rostro del chico leyendo los mensajes que le manda un amigo	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	8"	00:00:38
1. INT/D ÍA BAR	8	PP	Normal, frontal	Zoom del vídeo enviado por whatsapp para así meternos dentro de él	Se muestra un vídeo enviado por whatsapp y nos adentramos en él	Luz natural proveniente de puerta trasera del bar y luz artificial cálida de las lámparas del bar	Música electrónica	2"	00:00:40
2. INT/N OCH	1	PD	Normal, frontal	Cámara en mano	Se detalla las luces de la motocicleta	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral	Música electrónica	2"	00:00:42

E GAR AJE						izquierdo azul, fuerte e intensa			
2. INT/ OCH E GAR AJE	2	PE	Normal, frontal	Fijo	Plano entero de la motocicleta	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa	Música electrónica	2"	00:00:44
2. INT/ OCH E GAR AJE	3	PD	Picado	Cámara en mano	Se ve el cuentakilómetros de la motocicleta	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa	Música electrónica	2"	00:00:46
2. INT/ OCH E GAR AJE	4	PD	Normal, frontal	Paneo vertical de arriba a abajo	Frenos ABS	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa	Música electrónica	2"	00:00:48
3. EXT/ DÍA CAM PO	1	PG	Cenital, frontal	Fijo	Flashback de de línea de carretera por donde circula la moto a gran velocidad	Luz natural, suave	Música electrónica	2"	00:00:50
4. INT/N	1	PD	Vista de hormiga, lateral	Fijo	Pasos del motorista por el	Luz artificial, led lateral derecho	Música electrónica	3"	00:00:53

OCH E GAR AJE					suelo	rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa			
4. INT/ OCH E GAR AJE	2	PD	Normal, Frontal	Paneo vertical de abajo a arriba	Seguimiento de la mano del motorista subiéndose la cremallera de la chaqueta	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa	Música electrónica	3"	00:00:56
4. INT/ OCH E GAR AJE	3	PP	Normal, Frontal	Cámara en mano	Se muestra al motorista colocándose el casco	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa	Música electrónica	3"	00:00:59
4. INT/ NOC HE GAR AJE	4	PP	Normal, Frontal	Fijo	Se observa la mano del motorista introduciendo la llave para arrancar la moto	Luz artificial, led lateral derecho rojo, led lateral izquierdo azul, fuerte e intensa	Música electrónica	2"	00:01:01
4. INT/ OCH E GAR AJE	5	PM	Normal, Frontal	Cámara en mano	Se refleja la luz blanca de las luces delanteras de la motocicleta que acaba en elipsis a blanco que se unirá con el cielo del plano siguiente	Luz artificial, led lateral derecho rojo, iluminación frontal de la luz delantera de la motocicleta, deslumbrando a la cámara	Música electrónica	3"	00:01:04

5. EXT/ DÍA CAS A	1	PG	Contrapicado	Cámara en mano, paneo horizontal	Fundido a blanco enlazando la luz de la motocicleta con el blanco del sol	Luz artificial, led lateral izquierdo blanco	Sonido ambiente de pajaritos	4"	00:01:08
5. EXT/ DÍA CAS A	2	PD	Vista de hormiga, lateral	Fijo	Medio giro de la rueda delantera de la moto y frena	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	3"	00:01:11
6. EXT/ DÍA POR CHE	1	PD	Contrapicado, lateral	Fijo	Se detallan una gorra de la autoescuela KM1 y unas llaves en un mueble. El profesor cogerá del mueble la gorra y las llaves	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	5"	00:01:16
6. EXT/ DÍA POR CHE	2	PG	Normal, lateral	Fijo	Conductor de coche acercándose al motorista	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	6"	00:01:22
7. INT/D ÍA COC HE	1	PG	Normal, trasero del porsche	Fijo	Conductor montándose en el coche	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	3"	00:01:25

7. INT/D ÍA COC HE	2	PM	Normal, frontal	Travelling desde el volante para dejar ver la marca	Se muestra al profesor en el interior del coche	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	3"	00:01:28
7. INT/D ÍA COC HE	3	PP	Normal, frontal	Fijo	El rostro del profesor de autoescuela hablando con el motorista	Luz natural, suave	Voz del profesor diciendo: "Si todo está correcto y estás preparado, pulgar hacia arriba" Sonido ambiente de pajaritos	5"	00:01:33
7. INT/D ÍA COC HE	4	PM	Normal, trasero	Fijo	Mano del motorista con el pulgar hacia arriba vista desde el interior del coche	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	3"	00:01:36
7. INT/D ÍA COC	5	PM	Normal, trasero	Fijo	Motocicleta metiendo marcha	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	2"	00:01:38

HE									
7. INT/D ÍA COC HE	6	PP	Cenital	Fijo	Coche metiendo marcha	Luz natural, suave	Voz del profesor diciendo: “comenza mos” Sonido ambiente de pajaritos	2”	00:01:40
7. INT COC HE/D ÍA CAS A	7	PD	Normal, frontal	Fijo	El conductor reajusta el espejo interior del coche	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	2”	00:01:42
8. EXT/ DÍA CAS A	1	PD	Normal, frontal	Fijo	Se detalla el puño de la moto	Luz natural, suave	Sonido ambiente de pajaritos	2”	00:01:44
8. EXT/ DÍA CAS A	2	PG	Normal, trasero	Zoom out	Se observa la puerta del garaje abriéndose	Luz natural, suave	Música electrónica Sonido ambiente de pajaritos	5”	00:01:49

8. EXT/ DÍA CAS A	3	PG	Normal, lateral	Fijo	Salen del garaje la moto y el coche detrás	Luz natural, suave	Música electrónica Sonido ambiente de pajaritos	4"	00:01:53
9. EXT/ DÍA CAM PO	1	PG	Vista de oruga, frontal	Fijo	Se muestra la carretera por la que circulan	Luz natural, suave	Voz del motorista diciendo: "¿permiso para adelantar?" Música electrónica	5"	00:01:58
9. EXT/ DÍA CAM PO	2	PE	Normal, trasero	Fijo	Se ve al motorista conduciendo de espaldas	Luz natural, suave	Voz del profesor diciendo: "permiso concedido" Música electrónica	8"	00:02:06
9. EXT/ DÍA CAM PO	3	PG	Normal, lateral	Fijo	Se muestra la carretera por la que circulan	Luz natural, suave	Música electrónica	6"	00:02:12
10. EXT/	1	PD	Vista de oruga, lateral	Fijo	Se detalla a la motocicleta y	Luz natural, suave	Música electrónica	5"	00:02:17

DÍA MIRA DOR					coche llegando al lugar final				
11. INT COCHE/ DÍA MIRA DOR	1	PML	Normal, trasero	Fijo	Interior del coche dejando ver la moto en frente estacionada con el protagonista encima	Luz natural, suave	Música electrónica	5"	00:02:22
11. INT COCHE/DÍA MIRA DOR	2	PD	Normal, frontal	Fijo	Espejo interior del coche donde se refleja la mirada del profesor	Luz natural, suave	Voz del profesor: "circuito completado con éxito" Música electrónica	5"	00:02:27
12. EXT/ DÍA MIRA DOR	1	PD	Contrapicado, frontal	Fijo	Espejo retrovisor de la motocicleta donde se refleja al motorista quitándose el casco	Luz natural, suave	Música electrónica	6"	00:02:33
12. EXT/ DÍA MIRA DOR	2	PE	Normal, lateral	Fijo	Se muestra al motorista y a su entorno	Luz natural, suave	Música electrónica	4"	00:02:37

13. INT COCHE/DÍA MIRADOR	1	PML	Normal, Trasero	Fijo	Se ve al profesor en el interior del coche y al motorista en el exterior	Luz natural, suave	Voz del profesor diciendo: "¿siguiente circuito?" Música electrónica	4"	00:02:41
14. EXT/ DÍA MIRADOR	1	PP	Normal, frontal	Fijo	Motorista con una gran sonrisa	Luz natural, suave	Música electrónica	4"	00:02:45
14. EXT/ DÍA MIRADOR	2	PE	Normal, frontal	Fijo	Se observa al motorista apretando el puño de la moto	Luz natural, suave	Música electrónica	3"	00:02:48
14. EXT/ DÍA MIRADOR	3	PG	Picado, trasero	Fijo	Plano general de la moto y el coche poniendo rumbo al nuevo destino	Luz natural, suave	Música electrónica	7"	00:02:55