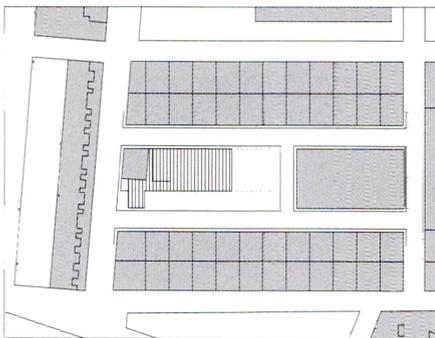


# Espacio escénico en Huelma



Ramón Gil Manrique, Francisco Gutiérrez Olivero,  
Carlos Paneque Macías, Alberto Portilla Ciriquián

## Jaén

**El lugar.** El solar forma parte de un área de actuación unitaria compuesta por tres manzanas regulares, cuyo uso predominante es el residencial, situada en la zona de crecimiento actual de la ciudad, al sureste de la misma.

Se trata de un lugar en proceso de desarrollo en el que la implantación de un edificio público de carácter escénico, en relación con un gran espacio libre, plaza, va a ser determinante en la conformación urbana del área.

El efecto de polarización inherente a esta intervención habrá de convertirse, por tanto, en punto de partida de la propuesta.

**Redistribución de espacios urbanos.** El actual loteo parcelario y asignación de usos de la manzana, produce una secuencia urbana fragmentada que dificulta la configuración de un espacio público adecuado.

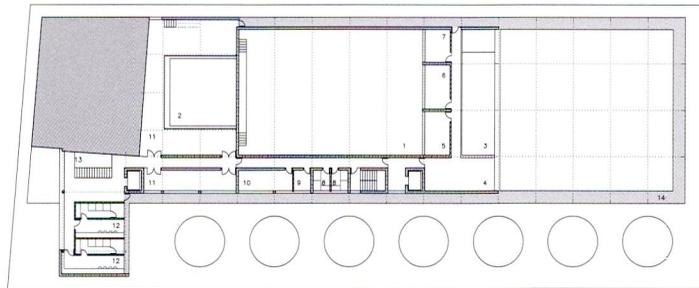
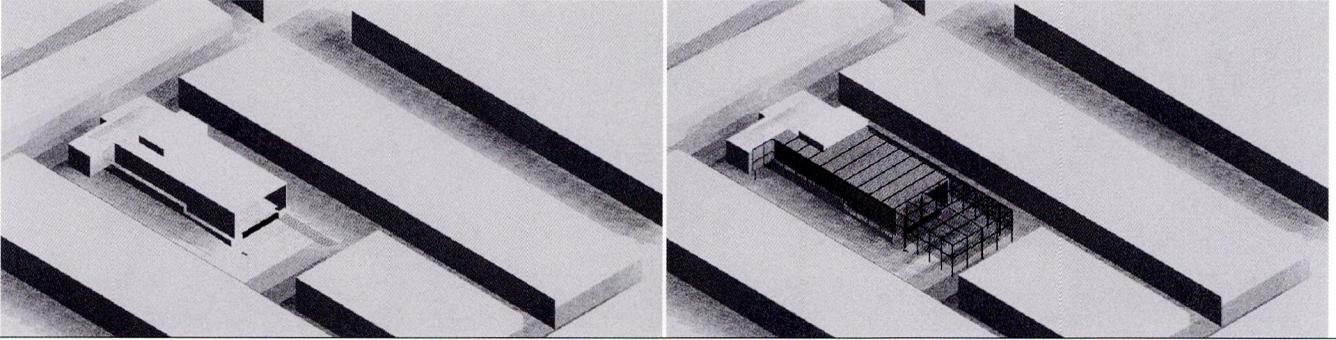
La redistribución propuesta de límites y usos urbanos permite mejorar las condiciones de equilibrio entre espacios libres y espacios construidos, acentuándose la vocación de área pública unitaria.

**Consideraciones de proyecto.** El análisis desde el proyecto permite actuar a partir de la naturaleza propia de cada espacio demandado, sus diferentes escalas, sus interrelaciones...

En un primer orden de acciones se propone un espacio libre en L compuesto por dos piezas diferenciadas: un paseo arbolado tangente al edificio al que se vuelca la crujía de servicios y una plaza cuadrada deprimida a la que se abren los espacios principales de relación (acceso público, foyer, bar).

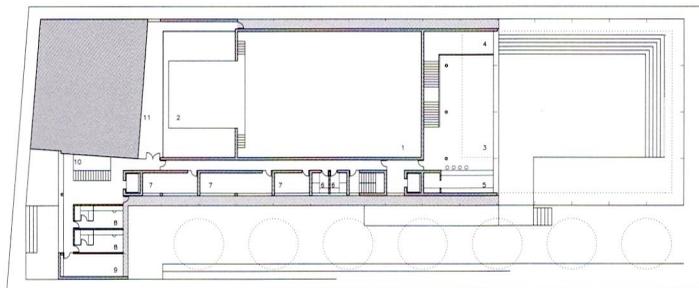
En un segundo orden se atiende a la relación con lo edificado: adosándose en un caso y separándose mediante un vial en el otro.

**Plaza escénica.** Se propone una relación edificio-plaza proyectando la envoltura del edificio hacia la plaza y dotando a ésta de los elementos necesarios para convertirla en un espacio escénico exterior.



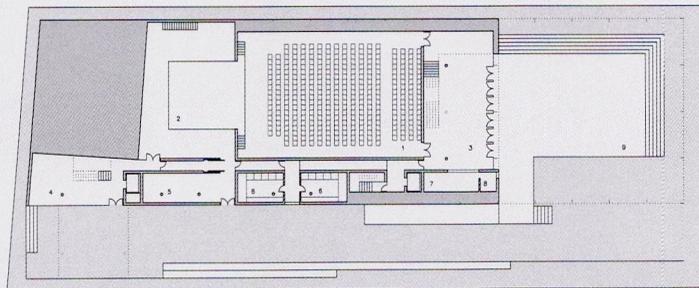
- 1 VACIO SALA
- 2 ESCENARIO
- 3 VACIO
- 4 ESTAR PERSONAL
- 5 ILUMINACION
- 6 PROYECCION
- 7 SONIDO
- 8 ASESOS PERSONAL
- 9 ALMACEN
- 10 DEPOSITO
- 11 INSTALACIONES
- 12 CAMERINOS COLECTIVOS
- 13 VACIO
- 14 PASARELA TECNICA PLAZA

PLANTA SEGUNDA



- 1 VACIO SALA
- 2 ESCENARIO
- 3 FOYER
- 4 VACIO
- 5 BAR
- 6 ASESOS PERSONAL
- 7 ADMINISTRACION
- 8 CAMERINOS INDIVIDUALES
- 9 SALA ENSAYO
- 10 VACIO
- 11 INSTALACIONES

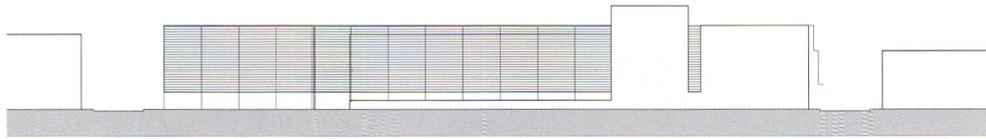
PLANTA PRIMERA



- 1 SALA
- 2 ESCENARIO
- 3 ACCESO PUBLICO - FOYER
- 4 ACCESO ACTORES Y PERSONAL
- 5 ALMACEN
- 6 ASESOS PUBLICO
- 7 GUARDARROPA
- 8 TAQUILLA
- 9 PLAZA

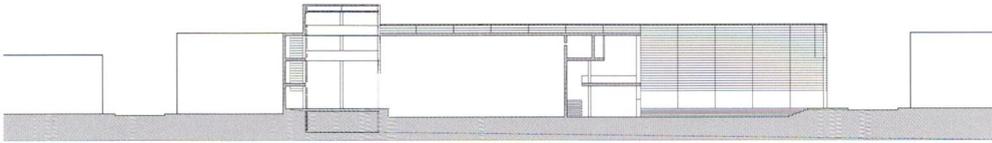
PLANTA BAJA

0 5 10

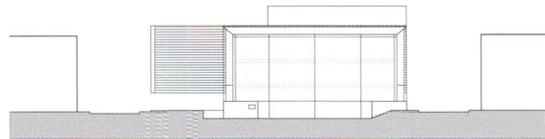


ALZADO OESTE

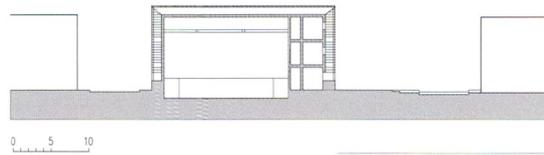
40



SECCIÓN A-A



SECCIÓN B-B



SECCIÓN C-C

