

ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO

MAES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ana Valdenebro Ortega

AFRAID OF ONE'S OWN SHADOW

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Dirigido por Christopher Langmuir Thomson

Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla

2023

Resumen:

Este trabajo se trata de un análisis crítico de la docencia impartida por el alumno del máster durante la realización de sus prácticas. En primer lugar, se lleva a cabo una descripción detallada y exhaustiva sobre los contenidos tratados a lo largo de este período de prácticas así como de la manera en la que esos contenidos han sido presentados a los alumnos. La importancia de las prácticas recae no solo en aquellos temas que el alumno considera más esenciales para impartir sino también el modo en el que el temario puede ser transmitido para que sea recibido por parte de los alumnos de una manera más sencilla y, a su vez, productiva. En segundo lugar, se hace referencia a todos aquellos inconvenientes o imprevistos que han tenido lugar durante la puesta en práctica. De esta manera, se hace hincapié en las dificultades que el alumno en prácticas ha tenido que solventar y que le han ofrecido una visión más realista de la docencia. Este es el punto más importante en la realización de las prácticas ya que es el que muestra la realidad de esta profesión. A pesar de que la preparación de las sesiones requiera esfuerzo y dedicación siempre existe la posibilidad de que haya algún contratiempo que obligue a cambiar la planificación inicial. En tercer lugar, se presentan todas aquellas alternativas que el alumno ha usado o podría haber experimentado en esa misma situación para así poder transmitir los contenidos de manera aún más eficaz y exitosa al alumnado. Esta experiencia permite aprender que siempre se deben contemplar diferentes opciones por si hay alguna dificultad en el aula. En resumen, este trabajo tiene como objetivo plasmar mi período de docencia dando la visión más realista y útil para el aprendizaje de esta profesión así como de ser capaz de adaptarse a cualquier circunstancia o adversidad.

Palabras clave: análisis, contenidos, visión, planificación y aprendizaje.

Abstract:

This TFM offers a critical analysis of the teaching imparted by a Master's student during her period of teaching practice. In the first place, a detailed and comprehensive description is given of the contents covered in the course of this period as well as the way in which these contents were presented to the students. The importance of the practice resides in the contents that the student considers it most essential to teach, but also the way in which they can be transmitted so that it is received by the students in a clear and more productive way. Secondly, reference is made to all

those inconveniences or unforeseen events that have occurred in the course of the teaching practice. In this way, the difficulties that the student in practice has had to solve are emphasized since they have offered him or her a more realistic vision of teaching. This is the most important point in carrying out the practices since it is the one that shows the reality of this profession. Despite the fact that the preparation of the sessions requires effort and dedication, there is always the possibility that there is a setback that forces us to change the initial planning. Thirdly, all those alternatives that the student has had recourse to or could have experienced in the same situation are presented in order to be able to transmit the contents efficiently and successfully to the students. This experience allows us to know that you should always consider different options in case there is an inconvenience in the classroom. In summary, this TFM this work aims to capture my teaching period giving the most realistic and useful vision for learning this profession as well as being able to adapt myself to any circumstance or adversity.

Keywords: analysis, contents, vision, preparation and learning.

Índice

1. Análisis del contexto del Centro y del aula donde se haya llevado a cabo la propuesta didáctica.....	1
1.1.Contexto de centro.....	1
1.2. Contexto de aula.....	4
2. Descripción de la experimentación curricular sometida a análisis y evaluación..	7
2.1. Finalidad y justificación educativa de la propuesta didáctica.....	7
2.2. Contenidos de la propuesta didáctica.....	8
2.3. Objetivos de la propuesta didáctica.....	10
2.4. Metodología: secuenciación de las actividades llevadas a cabo.....	13
2.5. Recursos didácticos necesarios.....	27
2.6. Evaluación del alumnado, de la propuesta didáctica y de la propia actuación como docente.....	28
3. Propuesta de mejora orientada a la superación de los problemas y dificultades detectadas.....	29
3.1. La evolución de los aprendizajes de los alumnos.....	29
3.2. La pertinencia y adecuación de los contenidos puestos en juego.....	30
3.3. Validez de la metodología utilizada y de la secuencia de actividades ...	31
3.4. La funcionalidad de los criterios de evaluación: qué se ha evaluado, cómo se ha evaluado y quién ha participado en el proceso de evaluación.....	31
4. Propuesta desarrollada de mejora orientada a la superación de los problemas y dificultades detectados.....	38
4.1. Objetivos, contenidos y competencias a alcanzar.....	38
4.2. Bases metodológicas en que se fundamenta.....	40

4.3. Secuenciación detallada de actividades (sesiones).....	42
4.4. Evaluación.....	62
4.5. Materiales curriculares diseñados (anexos 1 y 2).....	63
5. Análisis y valoración de los conocimientos y principios profesionales adquiridos por el alumno del MAES en su práctica como docente en la experimentación.....	74
6. Referencias bibliográficas.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas 1 y 2. Cifras del alumnado del centro.....	3
Tabla 3. Alumnado objeto de estudio durante el periodo de observación.....	4
Tabla 4. Organización de los alumnos de 3ºESO PDC en el aula.....	5
Tabla 5. Contenidos del libro usado para la propuesta didáctica.....	9
Tablas 6 a 17. Secuenciación de las actividades llevadas a cabo durante el proceso de prácticas.....	15
Tablas 18 a 29. Ficha técnica para las sesiones.....	43

1. Análisis del contexto del Centro y del aula donde se ha llevado a cabo la propuesta didáctica.

1.1. Contexto de centro.

El centro en el que he realizado mis prácticas se llama IES Ramón del Valle-Inclán. Se encuentra en el barrio hispalense de Sevilla Este, más concretamente en la calle Dr. Palomares García, 2, 41020. Sevilla Este pertenece al distrito Este-Alcosa-Torreblanca. A pesar de que inicialmente el proyecto de este barrio aspirara a la construcción de 30.436 viviendas y un total de 121.774 habitantes, en la actualidad, según datos actualizados por última vez en el año 2018, Sevilla Este se compone de 103.306 habitantes, lo que supondría un 15% de la población de la capital hispalense. El barrio pertenece al denominado sector oriental de la ciudad. Está delimitado por la autovía de circunvalación SE-30, la Autovía del Sur (A4) que une Sevilla y la capital española, Madrid y la autovía A-92 que conecta Sevilla con otras dos capitales andaluzas: Málaga y Granada. El proyecto de Sevilla Este nace en el año 1969 tras un decreto que trataba la expropiación de 776 hectáreas de suelo rústico. Se pretendía llevar a cabo un proyecto de construcción de viviendas en un entorno, hasta el momento, natural.

Respecto al entorno social del centro, se puede declarar como óptimo para la correcta formación del alumnado. Por otro lado, según el Diario de Sevilla, este barrio se encuentra con una renta bruta media por debajo de la media de todos los barrios de la capital (Diario de Sevilla, 19/10/2019). Por tanto, se trata de una zona de clase media.

Acerca de la configuración del centro se puede añadir que está compuesto por tres plantas. Cada planta se divide en dos alas: ala izquierda y ala derecha, tomando como referencia y punto medio la puerta principal, situada en la Calle Doctor Palomares García. En la planta baja se sigue la siguiente organización: por un lado, en el ala izquierda se encuentran las aulas desde 001 (A y B) hasta 003, aula de apoyo, departamento de matemáticas y departamento de francés y tecnología. Seguidamente, hay una cafetería que desde la pandemia se encuentra en desuso, actualmente sirve como almacén. También hay una sala de calefacción, otra del AMPA y un almacén y, por último, conserjería. En el ala derecha se encuentra secretaría, dirección, vicedirección, orientación, jefatura de estudios, sala de profesores y biblioteca. La biblioteca no solo tiene su función como biblioteca sino que también se emplea como

sala de usos múltiples ya que el centro no dispone de un aula específica para esa finalidad. Seguidamente, se ubica la vivienda del conserje; se trata de su domicilio habitual. Por tanto, el centro acoge durante todo el día al conserje y su familia. En esta misma planta también se encuentran aseos de profesores y alumnos así como un ascensor.

En la primera planta, siguiendo de nuevo la disposición del centro desde el ala izquierda hacia la derecha se encuentran: aulas desde 101 hasta 122, departamento de lengua, departamento de latín y griego, departamento de filosofía y religión y departamento de inglés. De nuevo, además hay aseos tanto para alumnos como profesores.

En la segunda planta se ubican las aulas desde 201 hasta 217, algunas de estas aulas son específicas para alguna materia en concreto ya que están equipadas con el material necesario para impartir determinadas asignaturas. Algunas de estas aulas son la de música, la de dibujo, los laboratorios de física, química, biología y geología, el aula de arte y cinco aulas de informática. Por último, en esta planta se sitúa el departamento de música, el de plástica, el de ciencias naturales y física y química, el de informática y el de geografía e historia. Nuevamente hay aseos para profesores y alumnos. Para finalizar, en el centro del edificio hay dos escaleras para acceder a las distintas plantas del centro.

Además de este edificio descrito arriba, el centro cuenta con un gimnasio que se encuentra dentro de un inmueble independiente. Seguidamente, el patio cuenta con tres pistas, una de fútbol, una de baloncesto y otra de albero. Esta zona se sitúa en la parte trasera del edificio principal. Por otro lado, la parte frontal del edificio principal acoge una zona de aparcamiento de coches para el profesorado y resto de miembros del equipo educativo así como una zona específica para aparcar motos, bicicletas y patinetes eléctricos.

Además, el centro tiene acceso a dispositivos electrónicos tales como ordenadores o pizarras digitales que ayudan al proceso de aprendizaje del alumnado. Entre los programas que se realizan en el centro podemos hacer referencia al proyecto lingüístico de centro, al plan de igualdad, al plan lector, al proyecto bilingüe, a La Escuela Espacio de Paz, al proyecto TDE y al Currículo Integrado de las Lenguas (Actualizado 2022). Más concretamente, en relación a la asignatura de inglés cabe

destacar el programa de lectura: cada curso tiene asignado un libro para el primer trimestre y otro para el segundo. Normalmente se dedica una hora semanal a la lectura. La actividad está guiada por el profesor. En primer lugar, el docente les encomienda a los alumnos la tarea de leer un capítulo en clase. Tras unos quince minutos, el profesor realiza una serie de preguntas para comprobar la comprensión lectora del alumnado. Además, se puede crear un debate entre los compañeros para que cada uno de ellos aporte su opinión y/o punto de vista acerca de lo leído. A continuación, se repite la misma acción con los próximos capítulos.

En relación a los miembros que forman este centro educativo podemos referirnos, en primer lugar, a su alumnado. Para ello, voy a presentar la información en tablas para reflejar los datos con mayor claridad:

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

Curso	A	B	C	D
1º ESO	29	29	29	29
2º ESO	28	28	32	32
3º ESO	33	33	32	31
4º ESO	26	29	29	33

Alumnado de Bachillerato

Curso	A (Ciencias puras)	B (Ciencias puras/Ciencias puras y sociales)	C (Ciencias sociales y Humanidades)
1º	25	28	28
2º	31	31	34

Tablas 1 y 2. Cifras del alumnado del centro.

Además, cuentan con ciclo formativos: grado medio SMR (Técnico Sistemas Microinformáticos y Redes) y grado superior DAM (Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma).

Los grupos a los que he asistido y en los que he tenido la oportunidad de llevar a cabo un proceso de observación son:

Curso	Alumnos
3°C	32
3°PDC	9
4°ESO Refuerzo	10

Tabla 3. Alumnado objeto de estudio durante el periodo de observación.

Respecto a otros miembros del centro, se pueden añadir los 69 profesores que forman el equipo docente. Por otro lado, el instituto cuenta con dos conserjes y dos administrativos. En total, el centro está formado por unas 850-900 personas.

1.2. Contexto del aula.

En relación al alumnado del centro y, más concretamente, los alumnos de los grupos a los que he asistido (3° ESO C, 3° ESO PDC y 4° ESO Refuerzo de inglés, 14-16 años de edad) se puede hacer referencia a un nivel general de inglés bueno. Más concretamente, el grupo en el que he realizado mi intervención es 3° ESO PDC (Programa de Diversificación Curricular). El nivel de este grupo según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) corresponde a un A2.

El aula de este grupo se encuentra en la primera planta y ala derecha del centro. Es un aula grande en comparación a los alumnos que la forman. Hay una mesa para el profesor, que se encuentra en la zona frontal del aula. Esta mesa no dispone de ordenador de mesa. Por esta razón, el profesor tiene que hacer uso de su ordenador (este dispositivo es un préstamo de la Junta de Andalucía ofrecido a todos los profesores del centro, cada docente dispone de su propio préstamo). Además, en el aula hay una pizarra de rotulador y un proyector. Al comienzo del curso, el centro disponía de una treintena de ordenadores para el alumnado. Estos dispositivos podían llevarse al aula del grupo para su uso durante la sesión. Sin embargo, el uso inadecuado de los ordenadores por parte de algunos alumnos en varias asignaturas ha hecho que la dirección del centro tome la decisión de prohibir totalmente, y hasta final de curso, la utilización de estos dispositivos.

Respecto a la organización de los alumnos, se sitúan en mesas dobles separadas en la parte inferior por una rejilla en la que inicialmente se almacenaba la torre de los ordenadores de mesa. Sin embargo, actualmente ninguna de estas mesas dispone de

ordenador. En la mayoría de las ocasiones se sientan por parejas aunque, eventualmente, debido a las distracciones y/o mal comportamiento el profesor decide que se sienten individualmente. Gracias al reducido número de alumnos esta medida no conlleva ningún inconveniente con el espacio disponible en el aula. En el caso de la alumna con mutismo selectivo, la cual haré referencia más adelante, siempre se sienta sola. (5)

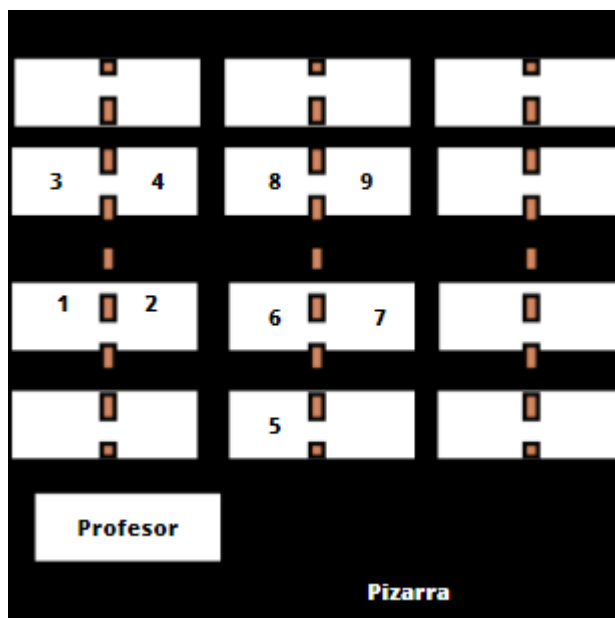


Tabla 4. Organización de los alumnos de 3ºESO PDC en el aula.

En relación al horario de clase de este grupo se debe señalar en un principio que mi tutor imparte geografía, lengua castellana e inglés, es decir, el ámbito sociolingüístico y que supone 7 horas semanales de clase. Por tanto, en el caso de los grupos de PDC, el horario es diferente al de la etapa de ESO. Ya que Pablo, mi tutor, imparte las tres asignaturas, el horario es variable y adaptable a las circunstancias, es decir, se pueden realizar cambios según convenga al docente y/o alumnado. Mi horario, normalmente, ha sido: lunes de 9:15h-10:15h, martes, jueves y viernes de 12:45h-13:45h. Sin embargo, ya que como he apuntado anteriormente, mi tutor imparte tres asignaturas diferentes en este grupo, he tenido flexibilidad para cambiar las sesiones entre geografía, lengua española e inglés.

En esta clase hay un total de 10 alumnos: 5 niñas y 4 niños. Una de las alumnas no asiste nunca a clase. Dentro de este grupo hay distintas necesidades educativas. En primer lugar, todos los alumnos cuentan con inteligencia límite. Según el centro de Psicología y Salud Emocional *Awen*, la inteligencia límite (IL) es una condición que

poseen algunas personas. Como característica principal, los individuos que poseen esta condición se caracterizan principalmente por tener un coeficiente intelectual que oscila entre 70 y 85. Para poder comprender mejor este dato, se debe mencionar que el coeficiente intelectual de una persona sin esta condición suele ser de entre 90 y 109 puntos, según la Escala Wechsler de Inteligencia (WISC/WASC). A pesar de que no exista un test que evalúe y diagnostique la IL como tal, según *Iwen*, los especialistas proceden a realizar un diagnóstico de esta discapacidad intelectual centrándose en la detección de las muestras de indicios de esta condición.

En segundo lugar, hay un caso de mutismo selectivo, dos casos de dislexia, dos de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y un caso de hiperactividad. De acuerdo con *Medline Plus*, el mutismo selectivo es una afección por la cual un niño puede hablar, pero deja de hacerlo súbitamente. Ocurre a menudo en la escuela o en contextos sociales. En este caso, la alumna que padece mutismo selectivo parece que habla con normalidad en su entorno familiar más cercano y exclusivamente cuando se encuentra en su domicilio. Por el contrario, en el resto de entornos, ya sea sociales, educativos y familiares no habla y, en su mayoría, no gesticula en ningún momento. Según autores como Oerbeck et al (2018, 2), el mutismo selectivo (MS) es un trastorno caracterizado por un fracaso constante de hablar en situaciones específicas (p.ej., escuela, situaciones sociales) a pesar de hacerlo en otras situaciones (p.ej., hogar). El MS es un cuadro clínico poco frecuente pero importante, que causa un impacto negativo significativo en el funcionamiento social y académico si no es tratado. Desde la publicación en 2013 del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5) (Asociación Americana de Psiquiatría, 2013), el MS se clasifica como un trastorno de ansiedad, y su nombre cambió de mutismo electivo a selectivo, reflejando un cambio en la comprensión del MS, de una acción voluntaria, a la incapacidad de hablar en situaciones específicas.

Respecto a la dislexia, se trata de un trastorno del aprendizaje que consiste en la dificultad en la lectura debido a inconvenientes para identificar los sonidos del habla y aprender a relacionarlos con las letras y las palabras (decodificación). Según la información extraída de la página web de Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, las personas con TDAH pueden tener problemas para prestar atención, controlar conductas impulsivas, es decir, actuar sin pensar en el resultado de sus acciones o pueden ser demasiado activos. Según ASANDIS (Asociación Andaluza de

Dislexia), la dislexia se define como “Desorden en uno u más de los procesos básicos que involucran la comprensión oral y escrita del lenguaje” (2010, 5):

Los problemas que pueden observarse en la escuela se concretan en distintas áreas: pensamiento, habla, lectura, escritura, deletreo o dificultad para manejar signos matemáticos. Se da en sujetos con un desarrollo cognitivo o inteligencia normal o alta, que no padecen alteraciones sensoriales perceptibles y que han recibido una instrucción adecuada.

Por su lado, la hiperactividad es definida por *MedlinePlus* como aquella actividad constante en la que el individuo presenta tendencia a distraerse fácilmente, impulsividad, incapacidad para concentrarse y agresividad. Según el Instituto Nacional de la Salud Mental, el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos más comunes en la niñez y puede continuar hasta la adolescencia y la edad adulta (s.f., 1).

Atendiendo a la conducta social y comportamental del alumnado, en general, el clima del aula es tranquilo y positivo. La relación entre ellos es buena con la excepción de la alumna con mutismo selectivo que no mantiene ningún vínculo con ninguno de sus compañeros. A pesar de las diferencias en las necesidades educativas especiales de cada uno de ellos, las sesiones se pueden desarrollar con normalidad. Además, en su mayoría, son alumnos participativos y que colaboran con el avance de las sesiones.

2. Descripción de la experimentación curricular sometida a análisis y evaluación.

2.1. Finalidad y justificación educativa de la propuesta didáctica.

Este proyecto está dirigido al grupo de 3°ESO PDC y tiene como finalidad reconocer las dificultades e inconvenientes que se pueden dar en un aula de necesidad educativa específica diariamente. Este grupo hace uso del libro *Network: Basic Practice* de *Burlington Books* (publicado el 1 de enero de 2020). Este libro está compuesto por 6 módulos. Durante mi intervención en el aula, he impartido el módulo 5 (Sección A, B y C) y el vocabulario de la sección A del módulo 6. Mi propuesta didáctica ha tenido una duración de 12 sesiones de unos 60 minutos aproximadamente cada una. La razón por la

cual se eligió este contenido es simplemente porque era el que coincidía con mi período de intervención en el centro. Por tanto, el módulo seleccionado fue el 5: *On the dark side*.

En el caso concreto de esta situación de aprendizaje se tienen en cuenta factores añadidos tales como la dificultad de aprendizaje que presentan todos los alumnos y las diferentes necesidades específicas que tienen cada uno de ellos, entre otros. Por esta razón, la preparación de estas sesiones cuenta con un mayor detalle y detenimiento por parte del docente ya que debe realizar las modificaciones necesarias a cada uno de los ejercicios para que todos o, al menos, el mayor número de alumnos posible pueda realizarlas de manera exitosa.

Para crear mi propuesta didáctica he contado con la ayuda de mi tutor y todo el material que él me ha ofrecido: libros del departamento, libro-manual del profesor, pruebas realizadas en cursos y trimestres anteriores, entre otros. En primer lugar, el tutor me ofreció total libertad para plantear cada sesión de la manera que yo viera conveniente siempre y cuando tuviera en cuenta los contenidos que había que cubrir de cada sección. Además, podía añadir cualquier otro contenido que fuera de interés y relevancia para los alumnos. Gracias a que el período de intervención en el centro es posterior a las clases del máster del ámbito específico pude incluir una metodología más especializada en la materia así como usar actividades originales y productivas para los alumnos. Por otro lado, en la primera sección del máster, dentro del módulo general, se ofreció bastante información sobre atención a la diversidad y las necesidades educativas específicas de los alumnos. Gracias a todo ello, mi intervención en el centro ha sido más adecuada a las circunstancias del grupo.

2.2. Contenidos de la propuesta didáctica.

Los contenidos de la propuesta didáctica están basados, como he reflejado anteriormente, en el libro usado por este grupo (3ºPDC). El libro usado es *Network: Basic Practice* de *Burlington Books* (publicado el 1 de enero de 2020). A partir del contenido recogido en el mismo, he diseñado una propuesta didáctica, realizando así actividades y ejercicios de creación propia y usando otros de fuentes de internet. Los contenidos del libro son:

Module	Sections	Vocabulary	Grammar	Reading	Listening	Speaking	Writing tasks
5	A. Scary entertainment	Verbs.	Gerunds and infinitives.		A conversation.	Talking about entertainment.	A survey about scary entertainment.
5	B. Crime time.	Crime.	Relative pronouns.	The Coldest Case in History: A magazine article.	Making plans.	Reporting a crime.	Captions for criminal evidence.
5	C. Dark tourism.	Travel.	Defining relative clauses.	Different Travel International: an itinerary	A phone conversation.	Reporting on a trip.	A description of a place.
6	A. Looking good.	Fashion.	Reported statements.	Stay Fashion and Healthy	A lesson.	Describing clothing.	Posts on an Internet forum.
6	B. Fads and trends.	Verbs.	Reported questions.		A conversation.	Discussing fads and trends.	A survey about fads.
6	C. Going shopping.	Shopping.	Reported orders, offers and suggestions.	The Truth about Retail Therapy: a magazine article.	A radio programme.		An e-mail of complaint.

Tabla 5. Contenidos del libro usado para la propuesta didáctica.

Se han tratado las distintas habilidades y competencias de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir teniendo en cuenta los contenidos nombrados anteriormente e incorporando algunos otros que están fuera del currículum pero que también son de gran interés e importancia para el alumnado según mi propio punto de vista. Más concretamente, los módulos impartidos son 5 y la primera sección de vocabulario del 6.

Por un lado, se han tratado las habilidades relacionadas con la producción de la lengua: hablar y escribir. Para ello, se han llevado a cabo multitud de actividades entre las que cabe señalar los debates orales entre todos los compañeros. De esta manera, se enfatiza la producción oral espontánea. Los estudiantes no solo aprenden a dar su punto de vista sino que también practican la escucha activa. Se pretende que desarrollen una actitud respetuosa y madura ante distintas opiniones e incluso adquieran la capacidad de extraer algún aspecto positivo de cada uno de sus compañeros. Además, para practicar la producción escrita se han realizado redacciones de temas de actualidad e interés para los alumnos, teniendo en cuenta su edad e intereses tales como el uso del móvil y/o las redes sociales en su día a día.

Por otro lado, se han atendido las habilidades relacionadas con la recepción de la lengua: escuchar y leer. Para desarrollar esas destrezas se han hecho actividades tales como la escucha de audios y vídeos sobre alguna temática atractiva para el alumnado y que después han debido usar para responder a una serie de preguntas. Por último, para practicar la lectura, se han realizado distintas tareas y juegos: crucigramas, lectura de textos, etc.

2.3. Objetivos de la propuesta didáctica.

Los objetivos se definen según el BOE (Boletín Oficial del Estado) núm. 52, de 2 de marzo de 2022 Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria como: “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.” (2022, 2)

En relación a los objetivos de la propuesta didáctica recogidos en la Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022, 4-5) se decreta:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Además de todo ello, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y desde la implantación de la nueva Ley LOMLOE en el curso 2022-3, los Programas de diversificación curricular permiten modificar el currículo de 3º y 4º cursos, para adaptarse a las necesidades del alumnado que presenta dificultades relevantes. Estos cursos conducen a la obtención del mismo título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Tal y como se recoge en el vigesimocuarto punto del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo (2022, 16):

1. Los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título.

2. La implantación de estos programas comportará la aplicación de una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general, para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida.

3. Con carácter general, los programas de diversificación curricular se llevarán a cabo en dos años, desde tercer curso hasta el final de la etapa.

4. Podrá incorporarse a un programa de diversificación curricular el alumnado que, al finalizar segundo curso, no esté en condiciones de promocionar y el equipo docente considere que la permanencia un año más en ese mismo curso no va a suponer un beneficio en su evolución académica.

5. Asimismo, el alumnado que finalice tercero y se encuentre en la situación citada en el párrafo anterior podrá ser propuesto para su incorporación al primer año del programa.

6. Excepcionalmente, podrá ser propuesto para su incorporación el alumnado que, al finalizar cuarto curso, no esté en condiciones de obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, si el equipo docente considera que esta medida le permitirá obtener dicho título sin exceder los límites de permanencia previstos en los artículos 5.1 y 16.7.

7. En todos los casos, la incorporación a estos programas requerirá, además de la evaluación académica, un informe de idoneidad de la medida en los términos que establezcan las administraciones educativas, y se realizará una vez oído el propio

alumno o alumna, y contando con la conformidad de sus madres, padres, tutoras o tutores legales.

8. Las administraciones educativas establecerán el currículo de estos programas que deberán, en todo caso, garantizar el logro de las competencias establecidas en el Perfil de salida.

9. Estos programas incluirán dos ámbitos específicos, uno de ellos con elementos de carácter lingüístico y social, y otro con elementos de carácter científico-tecnológico y, al menos, tres materias de las establecidas para la etapa no contempladas en los ámbitos anteriores, que el alumnado cursará con carácter general en un grupo ordinario. Se podrá establecer además un ámbito de carácter práctico.

10. El ámbito lingüístico y social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y, si la hubiere, Lengua Cooficial y Literatura. El ámbito científico-tecnológico incluirá, al menos, los correspondientes a las materias de Matemáticas, Biología y Geología, Física y Química, y, en su caso, a la materia de Tecnología y Digitalización. Cuando la Lengua Extranjera no se incluya en el ámbito lingüístico y social deberá cursarse como una de las tres materias establecidas en el párrafo anterior. En el caso de incorporarse un ámbito de carácter práctico, este podrá incluir los aspectos básicos del currículo correspondiente a la materia de Tecnología y Digitalización.

11. Los centros podrán organizar los programas de diversificación curricular en el marco de lo establecido por las administraciones educativas y teniendo en cuenta las necesidades de su alumnado.

12. Las administraciones educativas garantizarán al alumnado con necesidades educativas especiales que participe en estos programas los recursos de apoyo que, con carácter general, se prevean para este alumnado.

2.4. Metodología: secuenciación de actividades llevadas a cabo.

Respecto a la metodología empleada en la impartición de las clases es esencial señalar que se trata de una metodología basada en el aprendizaje cooperativo, puesto que las actividades se realizan en grupo en su mayoría; gamificación, ya que ciertos aspectos de la lengua tales como el vocabulario se muestran mediante el uso de juegos;

aprendizaje basado en el pensamiento, ya que en los debates el alumnado debe dar su opinión y visión personal sobre una temática guiándose por una serie de preguntas realizadas por el docente; y aprendizaje colaborativo ya que cuando un grupo o alumno en concreto desconoce algún dato es el resto de compañeros quienes tratan de transmitirle ese conocimiento.

En relación a la secuencia de actividades, se ha tomado como referencia el libro de texto nombrado anteriormente: *Network: Basic Practice* de *Burlington Books* (publicado el 1 de enero de 2020). Se han extraído los contenidos a impartir y se han diseñado actividades originales, divertidas y lúdicas para enseñar la materia a los alumnos. Además, se han tenido en cuenta todas las dificultades en el aprendizaje que tienen cada uno de ellos. En primer lugar, cada sesión ha estado centrada principalmente en un contenido concreto de gramática, vocabulario, etcétera, y a partir de ese contenido se ha desarrollado el resto de la sesión.

Cabe destacar que mi tutor imparte el ámbito sociolingüístico completo en este grupo y se compone de las asignaturas de inglés, geografía y lengua castellana. Por esta razón, a pesar de que la mayoría de mis sesiones correspondan a la asignatura de inglés, las sesiones 3 y 9 forman parte de la docencia de lengua española. Por este motivo, la descripción de esas dos sesiones se realiza en español. Además, es necesario apuntar que, al contrario de en lo relativo a la asignatura de inglés, en lengua española los alumnos no siguen el libro de texto. Por lo tanto, todo el material empleado en clase es de creación propia junto con recursos tomados de diversas fuentes, tal y como se detalla en las siguientes tablas. Además, me gustaría hacer hincapié en la tercera columna, correspondiente a las habilidades y competencias específicas así como los criterios de evaluación asociados a cada actividad. En el apartado de evaluación (3.4.), se detallan los criterios de evaluación y mediante los números se puede conocer qué se está calificando.

La propuesta didáctica está compuesta de 12 sesiones de aproximadamente 60 minutos cada una. En el caso de las actividades de carácter oral, la alumna con mutismo selectivo ha participado mediante producción escrita. A continuación, se muestra la secuenciación de las actividades llevadas a cabo cada día:

La sesión 1 fue llevada a cabo el día 10 abril 2023 y consiste en:

Lay out	Activity	Skills and specific competences (Criteria)	Timing
Individually- all together	The teacher explains all the vocabulary related to verbs.	Vocabulary 2 (2.1. and 2.2.)	15'
All together	Both students and teacher repeat all the vocabulary previously learned and students say a sentence with a word from the vocabulary.	Vocabulary 3 (3.1. and 3.2.)	10'
In small groups	The teacher gives a sentence to them and they have to say what their reaction would be to the situation using the verbs from the vocabulary. *	Vocabulary 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.)	20'
In small groups	Students have to imagine a scary situation and write all the details on a sheet of paper. Then, they will have to present it in front of the rest of the class. The sheet of paper will be handed in to the teacher as an evaluable activity.	Vocabulary, writing and speaking 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 5 (5.1.)	15'

Tabla 6: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

*These are the hypothetical situations used for the exercise:

1. Fear of animals and you meet an approaching dog on the street.
2. Fear of flying and they give you a free plane trip to the United States.
3. Fear of heights and you are walking through the countryside when you come across a suspension bridge that you have to cross to be able to continue on your way.
4. Fear of needles and you have to get the Coronavirus vaccine.
5. Fear of enclosed spaces with a lot of people and you go to a concert of your favourite band in Fibes.
6. Fear of storms and there is a big storm (you are alone in the street).

7. Fear of spiders and you find one in your room.

8. Fear of bees, wasps, etc. and there is a hornet's nest in the window of your room.

La sesión 2 se realizó el día 10 de abril de 2023:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
Individually and all together	The teacher explains zero and first conditional, explaining first what a conditional sentence is, then showing them the structure and the use of these two conditionals.	Grammar	10'
Individually	After the explanation and checking that students have understood it, they have to give examples and imagine a context in which they could use that sentence naturally.	Grammar 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.)	15'
In groups and all together	Game: the group is divided into two teams. The first team has the first part of the conditional sentences and the second group has the second part of the sentences. One member of group 1 reads the first part of the sentence. Then, the second group has to choose which part would be the second one (the sentence has to make sense and there is only one correct answer). If group 1 is right, they get a point. Otherwise they keep their score and the turn passes to group 2. In this case, group 2 reads the second part of a conditional and group 1 has to guess which initial part it corresponds to. It	Grammar and speaking 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 4 (4.1.)	35'

	doesn't matter if the team is right or wrong, the turn always goes to the next team. Each time it is the turn of a team, a different member of the team must speak.		
--	---	--	--

Tabla 7: *Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.*

La sesión 3 tuvo lugar el día 11 de abril de 2023 en la asignatura de lengua castellana y consistió en:

Distribución	Actividad	Habilidades y competencias (criterios)	Duración
Todos juntos e individualmente.	Leemos la actividad todos juntos. En primer lugar, cada alumno lee en voz alta un párrafo y le pregunto su opinión. De esta manera, consigo mantener a los alumnos atentos y que todos ellos entiendan el mensaje del texto. Al tratarse de un tema de interés para ellos es más fácil captar su atención y que se animen a participar voluntariamente. Más adelante, creo debate con la información del texto y las opiniones de los alumnos.	Comprensión escrita 2 (2.1. y 2.2.) 3 (3.1. y 3.2.) 4 (4.1. y 4.2.)	20'
Todos juntos	Visionado de vídeo sobre la misma temática que el texto: el uso de los móviles y la adicción en los adolescentes. De nuevo, creación de debate con los alumnos. https://www.bebesymas.com/noticias/realidad-egalarías-tu-vida-a-cambio-telefono-movil-pregunta-que-lanza-campana-mi-vida-tuya-a-adolescentes	2 (2.1. y 2.2.) 3 (3.1. y 3.2.) 4 (4.1. y 4.2.)	20'
Todos juntos	Interpretación y análisis de	Comprensión	20'

	estadísticas: mediante la observación de unos datos y porcentajes sobre el uso del móvil pretendo que los alumnos se conciencien sobre su propio uso del móvil y lo comparen con las estadísticas generales de uso de móvil en España. https://mktefa.ditrendia.es/blog/estadisticas-sobre-m%C3%B3viles	escrita y producción oral 2 (2.1. y 2.2.) 3 (3.1. y 3.2.)	
Individualmente en casa	Los alumnos tienen que hacer una redacción de entre 120-150 palabras aproximadamente basándose en las siguientes preguntas: ¿Qué harías si no tuvieras tu móvil durante una semana?, ¿Harías algo distinto a tu rutina habitual?	Producción escrita 5 (5.1. y 5.2.)	35'

Tabla 8: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 4 se realizó el día 13 de abril de 2023 e incluyó:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
All together	I will explain the vocabulary related to crime. Both students and I read it and repeat it all together.	Vocabulary and speaking	10'
Individually	I will give them two words related to the vocabulary and they have to write one or two sentences using those words. Then, they read them aloud, write them on the board and the rest of the classmates correct them.	Vocabulary, speaking and writing 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 5 (5.1.)	20'
All together	Vocabulary review	Vocabulary	5'
All together	I play the hangman with students	Vocabulary and	15'

	using the vocabulary. I write lines on the board. Each line corresponds to a letter. They have to tell me a letter, if this word contains this letter, I write it down. If this word does not contain this letter, I begin to draw the hangman.	speaking 3 (3.1. and 3.2.)	
All together	I show them some pictures about crime and they have to recognize the elements related to the crime.	Vocabulary and speaking 2 (2.2.) 3 (3.1. and 3.2.)	10'

Tabla 9: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 5 tuvo lugar el día 14 de abril de 2023 y consistió en:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
All together	Introduction to the listening: they read the exercises 1 and 2 on page 68. I analyse the vocabulary with them before doing the listening comprehension. They can ask me if they do not know a word.	Listening and reading 2 (2.1. and 2.2.) 4 (4.1.)	10'
Individually	Listening: page 68 N° 1 and 2 and check the answers.	Listening 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 4 (4.1.)	20'
In pairs	Students have to answer the following questions in pairs: 1. Elements that make you feel scary. 2. Have you ever watched a scary movie? 3. Who have been to a horror escape room? Tell me about your experience.	Speaking 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 4 (4.1. and 4.2.)	10'

	<p>4. What place or situation was the escape room based on?</p> <p>5. Have you ever read a horror book?</p> <p>6. Tell me about the scariest activity you have done in your life.</p> <p>(While students do this activity I sit with Cristina, she writes the answers on her notebook).</p>		
Individually	The same questions but now they have to answer in front of the rest of the class. Both students and I give them feedback.	<p>Speaking</p> <p>2 (2.1. and 2.2.)</p> <p>3 (3.1. and 3.2.)</p> <p>4 (4.1.)</p>	20'

Tabla 10: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 6 se llevó a cabo el día 18 de abril de 2023 y los contenidos que incluye son los siguientes:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
All together	I explain to them relative pronouns by using the theory from the book. Then, I show them a diagram of the different relative pronouns and the contexts in which they are used. Finally, they give me examples to check that they have understood relative pronouns.	<p>Grammar and speaking</p> <p>2 (2.1.)</p> <p>3 (3.1. and 3.2.)</p>	15'
All together	In the first game students have to choose the correct answer. I choose one of them each time in order for all of them to participate. This resource is taken from the following site on the: https://wordwall.net/es/resource/23792350/pick-the-correct-relative-pronoun	<p>Grammar and speaking</p> <p>2 (2.1.)</p> <p>3 (3.1. and 3.2.)</p>	5'

All together	In the second activity they have to choose the correct relative pronoun according to the noun. I choose the student again: https://wordwall.net/es/resource/10966594/simple-relative-pronoun-game	Grammar and speaking 2 (2.1.) 3 (3.1. and 3.2.)	5'
All together	In this case, they have to create a relative clause, write it down and read it aloud: https://wordwall.net/es/resource/30625334/b1/ogs5-17-ex4-join-the-sentences-using-a-defining-relative	Grammar, speaking and writing 2 (2.1.) 3 (3.1. and 3.2.) 5 (5.1. and 5.2.)	15'
All together	Final review: we play ludo to do a final review of relative pronouns. We use a photocopy of a ludo and a virtual die to play. For the die I have used a virtual die using my personal computer. When the student indicates, I click on the die. In this way, it is as if the student had rolled a real die.	Grammar and speaking 2 (2.1.) 3 (3.1. and 3.2.)	20'

Tabla 11: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 7 se realizó el día 20 de abril de 2023 y consistió en:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
All together and individually	I analyse the vocabulary from the listening exercises and tell them the meaning of the words they do not know before listening to the audio. They read the activities.	Listening and reading 2 (2.1. and 2.2.) 4 (4.1.)	10'
Individually and all	Listening on page 55 Activities N°14, 15 and 16 and check the exercises.	Listening 2 (2.1. and 2.2.)	15'

together		3 (3.1. and 3.2.) 4 (4.1.)	
All together	We conduct a debate about mind maps. <ul style="list-style-type: none"> • Did you know what a mind map is? • Have you ever used a mind map to study, to remember something, etc.? • Do you know what you have to include in a mind map? • Would you organize the information in small or large boxes? • Could you design a mind map to study for the next English exam? 	Speaking 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 4 (4.1. and 4.2.)	10'
All together	With the help of a presentation, I explain to them what a mind map is. I give them some tips to create mind maps to study and to organize the information easily.	Listening 2 (2.1.) 4 (4.1.)	10'
Individually	Following these tips, they have to design their own mind map to study the vocabulary of this unit (verbs and crime) and the grammar (relative pronouns).	Writing 5 (5.1. and 5.2.)	15'

Tabla 12: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 8 se impartió el día 21 de abril de 2023 y consistió en:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
----------------	-----------------	--	---------------

Individually and all together	<p>The miniature earth: crossword.</p> <p>This activity is a crossword related to the main issues in the world: world hunger, homeless people, religion, race, poverty, among others.</p>	<p>Vocabulary and writing</p> <p>2 (2.1. and 2.2.)</p> <p>5 (5.1.)</p>	25'
Individually	<p>Using the vocabulary and the data that appeared in the previous exercise they have to guess the amount of people that would exist in the real world with these characteristics if the real world were composed of 100 people. They have to take into account the inhabitants of the real world and imagine the percentage if there were only 100 inhabitants.</p>	<p>Vocabulary, reading grammar, writing, speaking</p> <p>2 (2.1. and 2.2.)</p> <p>3 (3.1. and 3.2.)</p> <p>4 (4.1. and 4.2.)</p> <p>5 (5.1. and 5.2.)</p>	10'
All together	<p>They watch a video: the miniature earth. They see what this planet would be like and if their idea is close to that of the video. First, they watch the video with English subtitles and then without subtitles. I have an English and a Spanish version of the video too.</p> <p>English:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=i4639vev1Rw</p> <p>Spanish:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JxTOxZJYbAU</p>	<p>Listening</p> <p>2 (2.1. and 2.2.)</p>	10'
All together	<p>They create an oral debate related to the information from the video. I try to make them aware of the situation in which we live.</p>	<p>Speaking</p> <p>3 (3.1. and 3.2.)</p>	15'

Tabla 13: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 9 se llevó a cabo el día 24 de abril de 2023 en la clase de lengua española y se realizaron las siguientes actividades:

Distribución	Actividad	Habilidades y competencias (Criterios)	Duración
Todos juntos	Los alumnos escuchan un audio sobre el calentamiento global. Reproduzco el audio tres veces para poder completar todas las actividades. En la primera actividad deben elegir la opción correcta.	Comprensión oral 2 (2.1. and 2.2.)	15'
Todos juntos	Para adentrarnos más en la temática del calentamiento global, uso dos actividades sobre conceptos y preguntas relacionadas con el tema. 1. Anagrama: https://wordwall.net/es/resource/37899737/calentamiento-global 2. https://wordwall.net/es/resource/8509086/calentamiento-global	Vocabulario y comprensión oral 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1.)	15'
Todos juntos	Finalmente, con toda la información extraída del audio y de las actividades se crea un debate con los alumnos. Para conducir la discusión diseño algunas preguntas: ¿Consideráis que hacéis algo para cambiar esta situación? ¿Creéis que estamos viviendo ya las consecuencias del cambio climático? ¿Creéis que la gente está	Producción oral 3 (3.1. and 3.2.)	15'

	concienciada? ¿Y vosotros?		
Individualmente y todos juntos	Leen un texto sobre la historia de una bacteria venida de Marte. Deben extraer la idea principal y las distintas partes en las que se divide el texto. Por último, tienen que recopilar las ideas secundarias que se tratan en la lectura.	Comprensión escrita 2 (2.1. and 2.2.) 4 (4.1 and 4.2.)	15'

Tabla 14: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 10 se llevó a cabo el día 25 de abril de 2023 y consistió en:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
Individually and all together	First, I ask them if they normally read things on their phones: news, interviews or articles; short or long texts; the topics they prefer, etc. This is a way of introducing them to the topic of the lesson and to connect the contents to their lives. Second, I ask them if they know the structure of an article and all the information they know about that type of text.	Speaking 3 (3.1. and 3.2.)	15'
Individually and all together	They read the text on page 90. They do it individually. Then, I ask one of them to read each paragraph aloud. They tell me what they think about what they have read.	Reading and speaking 2 (2.1. and 2.2.) 3 (3.1. and 3.2.) 4 (4.1 and 4.2.)	20'
Individually	They do the activities on page 90 and we check the answers.	Reading and writing 2 (2.1. and 2.2.) 4 (4.1 and 4.2.)	15'

		5 (5.1. and 5.2.)	
All together	We make a review of the parts of an article, its use, how to write an article, etc.	Speaking and writing 3 (3.1. and 3.2.) 5 (5.1. and 5.2.)	10'

Tabla 15: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 11 se realizó el día 2 de mayo de 2023 e incluyó:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
All together	I explain the vocabulary related to fashion. I show them pictures of different clothes to see if they know the words. Then, I give them more words to extend their vocabulary. For this, I make use of a presentation	Vocabulary and speaking 3 (3.1. and 3.2.)	10'
All together	I explain to them a new concept: a capsule wardrobe. I ask them if they know that term and they tell me what they think it is most important to have in their wardrobes.	Speaking 3 (3.1. and 3.2.)	10'
All together	We create an online shop and we set the prices.	Speaking and writing 3 (3.1. and 3.2.) 5 (5.1. and 5.2.)	20'
Individually	They begin to buy their products and write them down on a piece of paper.	Writing 5 (5.1. and 5.2.)	20'

Tabla 16: Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

La sesión 12 tuvo lugar el día 4 de mayo de 2023 y constó en las siguientes actividades:

Lay out	Activity	Skills and competences (Criteria)	Timing
Individually	They continue writing down what they want to buy. They also have to draw what they want to buy.	Writing 5 (5.1. y 5.2.)	20'
Individually	They have to present it in front of their classmates.	Speaking 3 (3.1. and 3.2.)	25'
All together	We create a debate: After seeing what your classmates would buy, would you change your list?	Speaking 3 (3.1. and 3.2.)	15'

Tabla 17. Secuenciación de actividades llevadas a cabo durante el periodo de prácticas.

2.5. Recursos didácticos necesarios.

Para llevar a cabo la propuesta didáctica se ha hecho uso de diferentes recursos didácticos. En primer lugar, en el diseño inicial de la planificación se incluyeron recursos didácticos que requerían el empleo de ordenadores en el aula. Sin embargo, al comienzo del segundo período de prácticas se nos informó del mal uso que estaban recibiendo estos dispositivos por parte del alumnado. Como consecuencia, estaba terminantemente prohibido el manejo de ordenadores en el aula. A raíz de este hecho, la planificación tuvo que sufrir varias modificaciones entre las que se incluyen cambios en los recursos didácticos empleados.

En primer lugar, se han seguido los contenidos que aparecen en el libro nombrado anteriormente: *Basic Practice* de *Burlington Books*. Sin embargo, en su mayoría, he intentado evitar el uso de las actividades que aparecen en el mismo. De esta manera, he preferido optar por ideas propias así como ejercicios de otras fuentes tales como *Wordwall* o *Pinterest*. De este modo, he incorporado actividades que pudieran resultar más novedosas, llamativas y originales para el alumnado. De la misma forma, hay otros ejercicios del libro, como son los de la sección de *listening*, que sí se han tenido en cuenta y se han realizado en el aula.

Además, para enseñar el vocabulario he optado por emplear el libro de texto de 3º de ESO para ampliar más la terminología. Este libro es de la misma editorial pero no tiene adaptaciones al alumnado, se titula *Network: 3 ESO* de *Burlington Books* (2019). Este libro sirve como guía de orientación en la planificación de las sesiones y a pesar de que en ocasiones puede resultar de gran utilidad, en el diseño de la planificación de actividades he preferido simplemente extraer el contenido, es decir, las palabras del vocabulario, los aspectos gramaticales, etcétera, de cada sección para así usarlo en otro tipo de actividades más originales y divertidas. Además, ese contenido se ha intentado aplicar de una manera más realista como en la realización y desarrollo de debates en lugar de ejercicios de rellenar huecos con la palabra correcta, por ejemplo. Este último tipo de actividad puede resultar más aburrida y acercarse menos al uso real del idioma. Mediante la creación de los debates los alumnos pueden adquirir una visión acertada del vocabulario aprendido en la unidad.

Por otro lado, para llevar a cabo mi intervención he hecho uso de mi ordenador personal y del ordenador del profesor (este dispositivo es un préstamo de la Junta de Andalucía), de recursos tales como actividades y juegos lúdicos tomados de internet (*Wordwall*, *Pinterest*, etc.), proyector y altavoces, fotocopias y pizarra blanca de rotulador. Además de todo esto, los alumnos tienen acceso al material impartido por mí a través de la plataforma *Moodle*, en la que pueden repasar el contenido, realizar actividades, enviar documentos al profesor y ponerse en contacto con el docente, entre otras funciones.

2.6. Evaluación del alumnado, de la propuesta didáctica y de la propia actuación como docente.

La evaluación del módulo 5 tiene un valor de un 30% en la nota del trimestre. Esta evaluación se realiza de manera continua, desde que comienza la primera sesión del módulo hasta que se acaba, teniendo en cuenta todas las actividades y tareas que se realizan a lo largo de las sesiones. Además, se tiene en cuenta la participación activa de los alumnos. Al tratarse de un grupo con diversas necesidades educativas especiales se tiene en cuenta que participen para que así no se distraigan y pierdan el hilo de la sesión. Es por esta razón que la mayoría de las actividades se realizan de forma oral o incluyen una parte oral.

Los porcentajes de evaluación se resumen de esta manera: cada actividad va vinculada a una serie de competencias específicas y cada competencia se evalúa con varios criterios. Por tanto, cada tarea realizada en casa y clase recibe varias notas. De esta manera, la nota de cada actividad es la media de todas las puntuaciones obtenidas en cada criterio. Estas competencias específicas y criterios de evaluación se encuentran en el apartado 3.4.. La realización de estas actividades supone un 60% de la nota. A continuación, la participación activa en clase se evalúa con un 40% de la nota. Ya que no se ha realizado ningún examen no hay porcentaje para ese tipo de tarea.

3. Propuesta de mejora orientada a la superación de los problemas y dificultades detectadas.

3.1. La evolución de los aprendizajes de los alumnos.

El alumnado de este grupo (3º PDC) tiene distintas necesidades educativas, nombradas ya anteriormente. Esta característica ha hecho que desde un primer momento las sesiones hayan necesitado una adaptación específica a las circunstancias de los alumnos. En primer lugar, el libro de este grupo es diferente al del grupo general de ese mismo nivel: 3ºESO. La peculiaridad de este libro es que todos los enunciados de los ejercicios están en español. Además, las explicaciones de gramática y las palabras de vocabulario aparecen traducidas. De esta manera, el alumnado cuenta con mayor facilidad para seguir la lección.

En segundo lugar, atendiendo a las necesidades educativas específicas referidas, he diseñado actividades lúdicas y más amenas para estos alumnos. En otras palabras, a partir de los contenidos que se deben impartir en la asignatura, he creado ejercicios que generen más interés en los alumnos. Debido a que todos ellos cuentan con inteligencia límite y algunos con problemas de atención, el equipo docente nos vemos con la necesidad y deber de facilitarles más el aprendizaje. A pesar de que los alumnos tengan libros adaptados, en el caso de inglés (desconozco esta información con respecto a otras asignaturas), es cierto que los temas que recoge el libro no son tan atractivos para ellos como otros de más actualidad, por ejemplo, el uso de dispositivos móviles. La necesidad de captar y mantener su atención requiere que los ejercicios sean llamativos para ellos. Se pretende que puedan insertarse en la lección sin ni siquiera ser conscientes de ello. Siguiendo esta metodología basada en juegos y ejercicios de interés para ellos, los alumnos se incluyen con facilidad. En un comienzo, debido a la timidez, a sus

dificultades académicas y a su posible sentimiento de inferioridad, es más difícil que participen activamente o, incluso, que intenten aportar al menos una idea. Sin embargo, una vez que se plantea una idea interesante para ellos: redes sociales, una canción, el uso del móvil, la moda, etcétera, son ellos mismos quienes quieren aportar su opinión, hablar sobre sus gustos, sentirse escuchados, respetados y ver que sus compañeros pueden opinar igual o, al menos, respetar lo que les gusta a ellos.

En resumen, evaluando el progreso de los alumnos, cabe destacar el proceso de adaptación que sufren pero que, sin duda, les lleva a un aprendizaje inclusivo, cooperativo y colaborativo. La clase pasa a ser un ambiente de ayuda, de respeto y donde los errores son aspectos a mejorar. Cada alumno ha realizado una mejora en su proceso, teniendo en cuenta su punto de partida y sus limitaciones personales. La alumna con mutismo selectivo ha comenzado a hacer gestos y ha intentado comunicarse mediante otro sistema. Además, habla con una profesora de PT (Pedagogía Terapéutica). El resto del alumnado también presenta mejora en su conducta: los alumnos disléxicos consiguen, al menos, leer en voz alta y a pesar de sus errores e intentos fallidos, continúan probando. Además, el progreso es evidente, no solo lo intentan sino que consiguen procesar y entender la información con mayor agilidad. Más adelante, el resto del alumnado puede seguir la lección y, a pesar de las múltiples distracciones e interrupciones en el aula, pueden seguir sin dificultad la lección con ayuda del docente. Todo este proceso de progreso se basa en mi propia observación durante la realización de debates, ejercicios por escrito y en los resultados obtenidos en las actividades llevadas a cabo a lo largo del período de prácticas.

3.2. La pertinencia y adecuación de los contenidos puestos en juego.

Respecto al tipo de contenido impartido en el aula cabe señalar desde un primer momento la adaptación curricular, tanto en el libro como las adecuaciones del profesor al tipo de actividades realizadas en el aula. El bajo nivel académico de los alumnos se acentúa en la asignatura de inglés. En general, este idioma suele resultar difícil de aprender en un principio puesto que se trata de una lengua germánica, a diferencia del español que es una lengua romance. Por tanto, el origen de ambos idiomas es totalmente diferente. Sin embargo, uno de los objetivos del docente es mostrar que puede haber dificultad en su aprendizaje pero que no se trata de una meta imposible de alcanzar. Por este motivo, desde un comienzo, se intenta que los alumnos tengan también el español

presente en el libro y así no entren en pánico. Después, poco a poco se introduce el idioma sin ni siquiera ser conscientes de ello y son ellos mismos los que empiezan a usarlo. A pesar de que en un inicio comentan errores gramaticales muy importantes, lo esencial es que den el primer paso, el de participar y perderle el miedo a usar otro idioma aun sabiendo que posiblemente vayan a equivocarse.

3.3. Validez de la metodología utilizada y de la secuencia de actividades.

En el inicio, la metodología programada incluía mucho más trabajo individual, más complejo y mayor cantidad de actividades así como más variedad de conocimiento. Sin embargo, al asistir a las clases como observadora e incluso dar la primera lección, hubo que modificar la metodología que se iba a emplear. En primer lugar, el profesorado en conjunto decidimos que era mejor calidad que cantidad. Por tanto, era preferible el hecho de repetir varias veces el mismo contenido. Incluso, si fuera necesario, se podía tratar el mismo temario durante dos sesiones o el tiempo que fuera preciso. De este modo, el alumnado puede aprender mejor y retener con mayor facilidad lo aprendido. Más adelante, se han hecho uso de fotocopias de textos extraídos de internet, juegos interactivos y en lugar de usar los ordenadores se han empleado fichas. Un ejemplo es el parchís usado en la sesión de los pronombres relativos. Se ha fotocopiado este juego de parchís en un folio A3. Seguidamente, se ha usado un dado virtual para agilizar la clase. Para el dado virtual he hecho uso de mi ordenador personal.

3.4. La funcionalidad de los criterios de evaluación: qué se ha evaluado, cómo se ha evaluado y quién ha participado en el proceso de evaluación.

Para la realización de la evaluación se han tomado como referencia las diez competencias específicas que rige la ley LOMLOE. Las competencias específicas se definen en el BOE núm. 76 como:

Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación (2022, 4).

Las 10 competencias específicas aplicables al ámbito sociolingüístico son:

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

En base a dichas competencias se han evaluado todos los ejercicios y actividades realizados tanto en el aula como en casa, de manera grupal como individual. Durante el diseño de las sesiones, se toma nota de todas aquellas competencias específicas que pueden ser evaluadas durante la realización de dichas actividades. Más adelante, teniendo en cuenta estas competencias, se seleccionan los criterios mensurables. Cada uno de estos criterios debe tener una nota numérica para cada uno de los alumnos del grupo. La nota no debe dejarse en blanco a no ser que el alumno no haya asistido a clase

o no haya sido partícipe en ningún momento. A continuación se presentan los criterios seguidos por cada competencia:

Competencia específica 1

1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Competencia específica 2

2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.

Competencia específica 3

3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los

diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.

Competencia específica 4

4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.

Competencia específica 5

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Competencia específica 6

6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

Competencia específica 7

7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.

7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.

7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.

Competencia específica 8

8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.

8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.

Competencia específica 9

9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.

Competencia específica 10

10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

Como idea final, cabe destacar que el proceso de evaluación de mis sesiones ha sido realizado íntegramente por mí. A continuación, el tutor académico ha supervisado las notas y me ha dado consejos pero no ha realizado ningún cambio en la evaluación.

4. Propuesta desarrollada de mejora orientada a la superación de los problemas y dificultades detectados.

Una vez terminado mi período de intervención en el centro, voy a realizar una nueva planificación de mi docencia basándome en las dificultades experimentadas y las modificaciones que han sido necesarias para el correcto desarrollo de las sesiones. Del mismo modo, se mantendrá aquella información, tareas, actividades y contenidos que han sido empleados y que no requieren alteración alguna.

4.1. Objetivos, contenidos y competencias a alcanzar.

En relación a los objetivos de la propuesta didáctica se realizan algunas modificaciones:

a) Favorecer la integración y participación del alumnado en la vida del centro, así como promover actitudes positivas de respeto, tolerancia y validez hacia los demás y el entorno del mismo.

b) Realizar un intenso y personalizado seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado con especial énfasis en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes positivas hacia el estudio, la comprensión oral y escrita, el desarrollo del razonamiento y la capacidad para la resolución de problemas, potenciando de esta forma el trabajo de las áreas curriculares. Además de valorar la participación activa y la disposición a realizar las tareas.

c) Analizar la marcha del grupo y las incidencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tener en cuenta la necesidad específica de cada alumno para así intentar solventar cualquier dificultad en su aprendizaje.

d) Lograr coherencia en el desarrollo de las programaciones de los profesores del grupo, coordinando la evaluación y arbitrando medidas educativas para dar respuesta a las necesidades detectadas. Es imprescindible la coordinación, cooperación y colaboración de todos los departamentos y docentes para la correcta adaptación y desarrollo de las sesiones.

e) Contribuir a desarrollar los aspectos afectivos y sociales de la personalidad para fomentar el crecimiento y autorrealización personal así como para ayudar a planificar y potenciar la propia vida, la convivencia y la solidaridad. Establecer un clima positivo entre los compañeros como base del aprendizaje.

f) Fomentar los procesos de toma de decisiones del alumnado respecto a su futuro académico y profesional. Validar la opinión y punto de vista de cada uno de ellos.

g) Establecer cauces estables de información y comunicación con las familias, especialmente necesarios en función de las características del alumnado.

Desde la implantación de la nueva Ley LOMLOE en el curso 2022-3, los Programas de diversificación curricular permiten modificar el currículo de 3º y 4º cursos, para adaptarse a las necesidades del alumnado que presenta dificultades relevantes. Estos cursos conducen a la obtención del mismo título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

La ley recoge en el vigesimoprimer punto la organización general y finalidad de los programas de diversificación curricular.

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad y a las diferencias individuales les sea favorable para la obtención del título.

2. Los centros docentes organizarán programas de diversificación curricular para el alumnado que precise de una organización del currículo en ámbitos y materias diferentes a la establecida con carácter general y de una metodología específica, todo ello para alcanzar los objetivos de la Etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida y conseguir así el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

3. Tal y como se recoge en el art 24.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, con carácter general, el programa de diversificación se llevará a cabo en dos años desde tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria hasta finalizar la etapa. Se denominan primero de diversificación curricular al curso correspondiente a tercero de la Educación Secundaria Obligatoria y segundo de diversificación curricular al curso correspondiente a cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria.

Por otro lado, las competencias clave por las que se rige el proceso de aprendizaje de este grupo al tratarse de PDC es la ley LOMLOE. Las competencias son: competencia en comunicación lingüística; plurilingüe; matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería; digital; personal, social y de aprender a aprender; ciudadana; emprendedora y en conciencia y expresión culturales.

Por su parte, los contenidos y competencias específicas que he usado son totalmente adecuados ya que están adaptados a los grupos de diversificación curricular.

4.2. Bases metodológicas en que se fundamenta.

La metodología base en mi proceso de enseñanza se basa en el alumno, las dificultades que este presenta y en mi capacidad para solventar estas inconveniencias. De esta manera, la necesidad educativa específica del alumno no es el problema sino el objetivo, es decir, la aceptación y superación de los obstáculos durante el proceso de enseñanza como meta final.

Una de las metodologías usadas es el método directo. En otras palabras, he intentado en todo momento que el alumno logre establecer y ver conexión entre el contenido y la vida real. De esta manera, el contenido no es un concepto aislado sino que está en constante vinculación con lo que el alumno vive, piensa, observa y experimenta en su día a día. Sin embargo, el método directo establece la lengua meta como la única herramienta de trabajo, “prohibiendo” al aprendiz usar su lengua materna. Dada las circunstancias del grupo, el uso de la lengua materna es necesario e indispensable en múltiples ocasiones, ya sea por falta de entendimiento del idioma como del contenido en sí. Por otro lado, el método directo enfatiza el uso de “realia”, es decir, mostrar los contenidos usando objetos de la vida real. Un ejemplo de ello consiste en emplear prendas de ropa real para enseñar el vocabulario de la moda. De este modo, el alumno capta y recuerda mejor y más fácilmente el contenido aprendido. Sin

embargo, al igual que en el caso del uso de la lengua, “realia” en el aula no es siempre posible aunque sí que me gustaría incorporarlo más a menudo ya que creo firmemente en su efectividad.

Otro punto importante a mencionar es la actitud del estudiante ante el proceso de aprendizaje. En relación a lo anotado en el párrafo anterior, cuando el alumno presenta una actitud positiva ante el aprendizaje y colabora y coopera en la comprensión del material, la probabilidad de éxito en el aula aumenta estrepitosamente. De este modo, debemos hacer referencia a la teoría del filtro afectivo de Krashen¹ (1986). Comúnmente se percibe la adolescencia como una etapa difícil en muchos aspectos, los cambios que conlleva este momento vital hace que los alumnos experimenten emociones no tan agradables como en la infancia, por ejemplo. Es una fase en la que hay cambios hormonales, físicos, mentales, sociales, entre otros, y que, lógicamente, tienen un efecto directo en el individuo. Sin embargo, el docente desempeña un papel muy importante. En lugar de ser percibido como un “enemigo” que nos obliga a estudiar o que nos ha “suspendido” en el examen, puede adoptar la figura de “persona que nos ayuda ante cualquier problema”, “persona que nos escucha y atiende” e incluso “persona que nos da consejos para superar con éxito esta etapa”. Es por ello que desde un primer momento he intentado que me percibieran como una persona cercana y a la que poder acudir en caso de que lo necesitasen. Aun así, es cierto que el docente no deja de ser “autoridad” para el alumnado, es decir, el docente no puede ser visto como un “colega”, siempre se debe mantener el balance de la relación para que no dé lugar a malentendidos u otro tipo de inconvenientes entre alumnado y profesorado.

Tal y como se apuntó anteriormente, debido a las circunstancias especiales y específicas que presenta el grupo, se da mayor importancia a otros aspectos tales como la participación activa en clase y la actitud o disposición del alumnado ante la situación de aprendizaje. Para ello, se va a hacer uso del enfoque comunicativo en el aula. Se enfatiza el uso de la lengua meta tanto de manera oral como escrita. El hecho de plantear la comunicación en inglés como un proceso natural, dentro de lo que cabe y teniendo en cuenta las circunstancias del proceso de aprendizaje de estos alumnos, se establece como la nueva realidad del aula. Además, tal y como se recoge en el centro

¹ La hipótesis del filtro afectivo trata la función del “afecto”, o sea, el efecto de la personalidad, la motivación y otras variables emotivas y/o psicológicas en el aprendizaje de idiomas. En breve, las investigaciones sobre adquisición de un segundo idioma indican que los siguientes tres factores se relacionen con el éxito en la adquisición: ansiedad, motivación y autoconfianza. (2009, 6)

virtual Cervantes: “En los años 60 los lingüistas británicos C. Candlin y H. Widdowson, afirmaron que la finalidad del proceso de aprendizaje de idiomas se debía centrar no solo en la competencia lingüística sino también en la competencia comunicativa”.

Otra metodología de la que he hecho uso y que seguiré empleando en la propuesta de mejora es el aprendizaje colaborativo y cooperativo. Al tratarse de un grupo pequeño las actividades orales se realizan entre todos de manera colaborativa puesto que los alumnos cuentan con la ayuda del resto de compañeros y cooperativa ya que algunas actividades son en grupo, desempeñando cada alumno un papel esencial e intransferible.

Para finalizar, considero que es innovador para los estudiantes el uso de juegos y actividades interactivas, lo que hace que las sesiones sean más dinámicas. Además, tras mi experiencia, creo profundamente en la eficiencia y productividad de esta metodología. Asimismo, tras la recopilación de las opiniones del alumnado acerca de mi puesta en práctica de la propuesta didáctica mediante una encuesta anónima se puede afirmar que en un 89% el alumnado comparte que la gamificación en clase es positiva para su aprendizaje.

4.3. Secuenciación detallada de actividades (sesiones).

Una vez terminado mi periodo de intervención en el centro, voy a plantear una revisión de todas las tareas llevadas a cabo. De esta manera, señalaré aquellas actividades que mantengo y las otras en las que realizaría alguna modificación por el motivo que resulte. Nuevamente, esta propuesta didáctica se compone de 12 sesiones de aproximadamente 60 minutos de duración cada una de ellas. De hecho, este sería el primer punto que me gustaría tratar. En base a la opinión de los alumnos (recogidas mediante encuestas anónimas) así como desde mi punto de vista, la duración del periodo de intervención debería ser más extensa. Es cierto que, a fin de cuentas, el tutor es el profesor titular del grupo. Sin embargo, durante la puesta en práctica de la propuesta didáctica es cuando los alumnos del máster tenemos la mayor oportunidad de aprender la profesión a la que queremos dedicarnos en el futuro. El hecho de planificar las sesiones, de solventar cualquier problema o inconveniente de última hora, el trato en primera persona con los alumnos y el resto de equipo docente, entre otros, es lo que nos plantea el verdadero reto de ser profesores. Por este motivo, apunto la duración del período de prácticas como la primera y principal propuesta de mejora.

En las siguientes tablas se muestra la secuenciación de las actividades que llevaría a cabo diariamente incluyendo las mejoras consideradas oportunas. Aquellas actividades que han sufrido modificaciones serán señaladas con un asterisco (*), aquellas que son inéditas se señalarán con una almohadilla (#). Por último, las que se mantienen con el mismo formato que la propuesta realizada en el aula se señalará con un signo de igual (=). En estas tablas se hará una descripción detallada de todas las actividades que se realizarían en las sesiones. Para visualizar el material diseñado para llevar a cabo esta propuesta de mejora véase Anexo 2:

Sesión 1- Inglés

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizarse con los conocimientos previos de los alumnos para saber cuál debe ser el punto de partida. -Adquirir el vocabulario sobre verbos. -Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Verbos. -Expresión de emociones ante situaciones concretas.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística: mediante la realización de las actividades el alumno adquiere la capacidad de interactuar y comunicarse en la lengua meta con otras personas. -Competencia digital: se pretende usar las tecnologías como herramienta de aprendizaje, siendo consciente del debido uso que hay que darles. -Competencia personal, social y de aprender a aprender: al trabajar en parejas y mediante el <i>feedback</i> de los compañeros los alumnos adquieren la capacidad de autoconocerse y ser autocríticos.

Secuenciación detallada de las tareas

PRUEBA INICIAL DE NIVEL – 15’

-Como primera toma de contacto con el alumnado, le realizo una prueba de diagnóstico en papel para saber el nivel que tienen los alumnos. Esta prueba estaría compuesta por ejercicios de producción escrita, comprensión escrita y oral. Además, incorporaría ejercicios de vocabulario y gramática (ambos relacionados con el que aparece en la unidad). Una vez realizada la prueba, puedo planificar las próximas sesiones. (#)

EXPLICACIÓN Y EJERCICIOS

VOCABULARIO – 20’

-Para comenzar, les explico el vocabulario de los verbos. Realizo varias repeticiones conjuntamente con el alumnado y lo escriben en el cuaderno para reforzar el aprendizaje. (*)

-A continuación, les pido que escriban oraciones usando dos palabras del vocabulario que yo les propongo. (=)

-Una vez realizadas las oraciones deben escribirla en la pizarra y una vez cada alumno debe corregirla. De este modo, el resto le propone *feedback* y se vuelven conscientes de los errores que cometen. (=)

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA – 15’

-En lugar de yo proponerles una situación de miedo, me gustaría que ellos en parejas la construyeran y expusieran para los demás. De este modo, se fomenta el trabajo en parejas y la interacción usando la lengua meta. Además, consiguen producir no solo textos orales sino también escritos. (*)

Materiales y recursos necesarios	<p><u>PRODUCCIÓN ORAL: DEBATE – 10’</u></p> <p>-En este caso, el resto de compañeros debe decir qué haría en esa situación y crear un pequeño debate con las reacciones de todos. (#)</p> <p>Libro de texto, cuaderno del alumno, ordenador personal, pizarra de rotulador, pruebas de diagnóstico.</p>
---	--

Tabla 18: Ficha técnica para la primera sesión.

Sesión 2 - Inglés

Objetivos	<p>-Repasar el léxico de la sesión anterior.</p> <p>-Adquirir la estructura y uso de las oraciones condicionales.</p> <p>-Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos.</p>
Contenidos	<p>-Verbos.</p> <p>-Oraciones condicionales: cero y primer condicional.</p>
Competencias clave	<p>-Competencia personal, social y de aprender a aprender: a través del trabajo en grupo se fomenta el aprendizaje de manera constructiva.</p> <p>-Competencia en comunicación lingüística: mediante la interacción de los estudiantes se fomenta la comunicación en la lengua meta.</p>
Secuenciación detallada de las tareas	<p><u>REPASO DE LA SESIÓN 1 – 15’</u></p> <p>-En primer lugar, llevaría a cabo una actividad de <i>brainstorming</i> para saber qué contenido de la sesión anterior recuerdan. (*)</p> <p>-Seguidamente y de manera oral, les plantearía situaciones de miedo para que me dijeran qué reacción sería la más esperada. (#)</p> <p><u>EXPLICACIÓN DE GRAMÁTICA – 15’</u></p> <p>-Les explico qué es una oración condicional y me centro en el condicional cero y primer</p>

<p>Materiales y recursos necesarios</p>	<p>condicional. Luego, les muestro la estructura y el uso de estos dos condicionales. (=)</p> <p>-Para comprobar que los alumnos lo han entendido, les pido que me den ejemplos e imaginen un contexto en el que podrían usar esa oración. (=)</p> <p><u>ACTIVIDAD DE GRAMÁTICA – 30'</u></p> <p>Juego: el grupo se divide en dos equipos. Ambos equipos tienen la mitad de una oración condicional. Primero un grupo debe leer una mitad al otro grupo y éste debe acabarla inventándose una segunda mitad que sea correcta gramaticalmente y tenga sentido. Si el grupo 2 acierta obtiene un punto. De lo contrario, conservan su puntuación y el turno pasa al grupo 2 que ahora lee la primera mitad de una oración condicional y el grupo 1 debe inventarse el resto de la oración. No importa si el equipo acierta o falla, el turno siempre pasa al siguiente equipo. Cada vez que sea el turno de un equipo debe hablar un miembro diferente. (*)</p>
	<p>Papel con las oraciones, cuaderno del alumno, pizarra de rotulador, ordenador personal, proyector.</p>

Tabla 19: Ficha técnica para la segunda sesión.

Sesión 3 – Lengua española

<p>Objetivos</p>	<p>-Interpretar y analizar información.</p> <p>-Dar y recibir opinión; hablar y escuchar activamente.</p> <p>-Comprender, interpretar y producir textos orales y escritos.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>-Estadísticas sobre el uso del móvil.</p>

Competencias clave

-Visualización de campañas de concienciación.

-Redacción sobre el uso del móvil.

-Competencia digital: es la más importante en esta sesión ya que el tema es el uso del móvil. Se debe dar ejemplo de lo que es dar un buen uso de las tecnologías para el aprendizaje y la vida en general.

-Competencia personal, social y de aprender a aprender: es necesario que adopten una actitud crítica hacia ellos mismos y reflexionen sobre su propio uso de los móviles.

Secuenciación detallada de las tareas

INTRODUCCIÓN AL TEMA - 30'

-Para comenzar la sesión les presento un texto sobre el uso de los móviles y otros dispositivos electrónicos. Este texto proporciona alternativas para evitar el abuso de este instrumento. (=)

-Lo leemos todos juntos. En primer lugar, cada alumno lee en voz alta un párrafo y le pregunto su opinión. De esta manera, consigo mantener a los alumnos atentos y que todos ellos entiendan el mensaje del texto. Al tratarse de un tema de interés para ellos es más fácil captar su atención y que se animen a participar voluntariamente. (=)

-Al terminar el texto creo debate con la información extraída del mismo por parte de los alumnos y sus opiniones personales. (*)

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL – 10'

-Visionado de vídeo sobre la misma temática que el texto: el uso de los móviles y la adicción en los adolescentes. De nuevo, creación de debate con los alumnos. (#)

Materiales y recursos necesarios	<u>ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN ESCRITA – 20’</u>
	- Interpretación y análisis de estadísticas: mediante la observación de unos datos y porcentajes sobre el uso del móvil pretendo que los alumnos se conciencien sobre su propio uso del móvil y lo comparen con las estadísticas generales de uso de móvil en España. (=)
	<u>ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN ESCRITA (tarea para casa)</u>
	- Los alumnos tienen que hacer una redacción de entre 120-150 palabras aproximadamente basándose en las siguientes preguntas: ¿Qué harías si no tuvieras tu móvil durante una semana?, ¿Harías algo distinto a tu rutina habitual? (=)
	Ordenador personal, proyector, altavoces, pizarra de rotulador, cuaderno del alumno.

Tabla 20: Ficha técnica para la tercera sesión.

Sesión 4 - Inglés

Objetivos	-Adquirir vocabulario sobre crimen -Producir textos orales
Contenidos	-Vocabulario sobre crimen.
Competencias clave	-Competencia en comunicación lingüística: a través de la realización de los ejercicios los alumnos desarrollan la capacidad de interactuar tanto de manera oral como escrita con el resto de compañeros en el aula.
Secuenciación detallada de las tareas	<u>INTRODUCCIÓN AL VOCABULARIO – 10’</u> -Para comenzar, les explico el vocabulario del crimen. Realizo varias repeticiones conjuntamente con el alumnado y lo escriben en

el cuaderno para reforzar el aprendizaje. (*)

ACTIVIDADES DE VOCABULARIO – 50'

-Usando la técnica del folio giratorio, en parejas, deben ir creando una pequeña historia sobre un crimen. Para ello, cada pareja escribirá una oración y le pasará el folio a los siguientes compañeros. Deben tener en cuenta que la historia tiene que tener sentido. Cuando el folio haya girado por todas las parejas deben volver a pasar el folio para corregir, de nuevo en parejas, todas las oraciones. De esta manera se fomenta el trabajo en equipo, la cooperación y la autocrítica. Además, al tratarse de una especie de juego los alumnos se encuentran más motivados e interesados en la actividad. 20'(#)

-Juego al ahorcado con los estudiantes usando el vocabulario. Escribo líneas en la pizarra. Cada línea corresponde a una letra. Me tienen que decir una letra, si esta palabra contiene esta letra, la anoto. Si esta palabra no contiene esta letra, empiezo a dibujar el ahorcado. Mediante la gamificación los alumnos aprenden de manera más divertida e indirecta, lo que favorece su proceso de aprendizaje. 10'(=)

-Les muestro unas fotos sobre crímenes y tienen que reconocer los elementos relacionados con el crimen. 10' (=)

-El grupo se divide en dos grupos: un grupo será narrador y otro de actores/actrices. El grupo narrador debe narrar una historia. Mientras tanto, el otro grupo debe hacer una representación teatral de esa historia. 10' (#)

Materiales y recursos necesarios

Ordenador personal, pizarra de rotulador,

	cuaderno del alumno, proyector, ordenadores para los alumnos.
--	---

Tabla 21: Ficha técnica para la cuarta sesión.

Sesión 5 - Inglés

Objetivos	<p>-Repasar léxico sesión anterior.</p> <p>-Comprender e interpretar textos orales.</p>
Contenidos	<p>-Vocabulario sobre crimen.</p> <p>-Ejercicios de escucha.</p>
Competencias clave	<p>-Competencia en comunicación lingüística: los alumnos deben ser capaces de entender e interpretar los textos orales así como usar la información recopilada de manera lógica. Además, la recopilación de información conduce a una interacción entre los compañeros basadas en su opinión sobre el tema.</p>
Secuenciación detallada de las tareas	<p><u>REPASO DE LA SESIÓN 4 – 10’</u></p> <p>-Para repasar el léxico aprendido en la sesión 4 preparo unas <i>flashcards</i>. Se las muestro y quien la sepa levanta la mano. Para asegurar que han adquirido correctamente la palabra, esa persona la escribe en la pizarra. (#)</p> <p><u>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL – 50’</u></p> <p>-Primero, antes de leer la actividad, se reproduce una vez el audio de cada actividad para que los alumnos sepan de qué va la historia. Sin saber incluso qué datos van a necesitar, les pido que escriban cualquier información que detecten del audio. (#)</p> <p>-Seguidamente, leen la actividad completa individualmente y subrayan las palabras que desconocen. Más adelante, la leemos conjuntamente, cada uno de ellos lee un párrafo</p>

Materiales y recursos necesarios	y dice qué palabra no entiende, el resto de compañeros solventan las dudas. De esta manera, se enfatiza el aprendizaje colaborativo y cooperativo. (=)
	-Se realizan las actividades de una en una, el audio se reproduce tres veces. En la tercera escucha se hacen pausas para dar tiempo para rellenar huecos, hacer apuntes, etcétera. (#)
	Fichas interactivas de internet, cuaderno del alumno, ordenador personal, altavoces, proyector.

Tabla 22: Ficha técnica de la quinta sesión.

Sesión 6 - Inglés

Objetivos	-Adquirir la estructura y uso de los pronombres relativos. -Comprender e interpretar textos orales; producir textos escritos y orales.
Contenidos	-Pronombres relativos
Competencias clave	-Competencia en comunicación lingüística: durante la explicación los alumnos interactúan conmigo para demostrar que han entendido la explicación de la gramática. A continuación, todo el grupo interactúa entre sí en la realización de las tareas dando <i>feedback</i> a los compañeros y resolviendo dudas en caso de haberlas.
Secuenciación detallada de las tareas	<u>EXPLICACIÓN DE LOS PRONOMBRES RELATIVOS – 15’</u> -Explico los pronombres relativos usando la teoría del libro. Luego, les muestro un esquema para que vean los diferentes pronombres relativos y los contextos en los que se usan. Finalmente, me dan ejemplos para comprobar

que han entendido los pronombres relativos. También uso una actividad a modo de explicación para comprobar nuevamente que lo han entendido. (*)

ACTIVIDADES DE GRAMÁTICA- 50'

-En el primer juego los estudiantes tienen que elegir la respuesta correcta. Lo hacen individualmente cada uno con un ordenador. Hay 10 oraciones, cada oración tiene tres posibles pronombres relativos. Los alumnos tienen que saber cuál es la opción correcta. 10'(*)

-En la segunda actividad hay 15 cajas sorpresa. Cada una de ellas esconde un sustantivo, dependiendo del tipo de sustantivo se ha de usar uno u otro pronombre relativo. En este caso, el ejercicio se realiza de manera conjunta usando el proyector. Cada alumno da la solución a una caja. 10'(=)

-En este caso, hay 10 cajas sorpresa. Cada una de ellas oculta dos oraciones que deben ser unidas mediante una oración de relativo. Cada alumno con un ordenador realiza las 10 oraciones de las 10 cajas. A continuación, cada uno de ellos escribe una en la pizarra y entre todos las corrigen. 15'(*)

-A continuación, divido el grupo en dos semigrupos. Hay dos actividades, una es de rellenar huecos con el pronombre relativo correcto y otra es una ruleta de la suerte en la que tienen que crear una oración de relativo a partir de una oración principal. Los alumnos irán rotando en estas dos actividades para que

Materiales y recursos necesarios	<p>todos tengan la oportunidad de realizarla. 10'(#)</p> <p><u>REPASO FINAL DE GRAMÁTICA (en caso de no poder realizarlo en esta sesión, se usaría como repaso en la siguiente 20')</u></p> <p>-Repaso final: jugamos al parchís para hacer un repaso final de los pronombres relativos. Usamos una fotocopia de un parchís tamaño A0. Se usa un dado de tela grande. El hecho de usar juegos y que los alumnos puedan palpar los objetos hace que recuerden mejor el contenido. Además, la novedad de la metodología usada hace que presenten una actitud más positiva ante el aprendizaje.</p>
	<p>Ordenador personal, ordenadores para los alumnos, cuaderno del alumno, proyector, altavoces, pizarra de rotulador, pizarra digital, fotocopia del parchís, dado de tela.</p>

Tabla 23: Ficha técnica de la sexta sesión.

Sesión 7 - Inglés

Objetivos	<p>-Comprender e interpretar textos orales.</p> <p>-Repasar léxico sesión anterior.</p>
Contenidos	<p>-Pronombres relativos.</p> <p>-Ejercicios de escucha.</p>
Competencias clave	<p>-Competencia en comunicación lingüística: los alumnos deben ser capaces de entender e interpretar los textos orales así como usar la información recopilada de manera lógica. Además, la recopilación de información conduce a una interacción entre los compañeros basadas en su opinión sobre el tema.</p> <p>-Competencia personal, social y de aprender a aprender: mediante una actitud crítica los alumnos pueden obtener una visión más realista</p>

Secuenciación detallada de las tareas

de su propio trabajo y a través de críticas constructivas pueden ayudar a los demás a crear su propia imagen crítica. Esta idea es útil tanto para la vida académica como para la vida personal de cada alumno.

REPASO DE LA SESIÓN 6 – 20'

-Para ello, hago uso del parchís de la sesión anterior.

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN ORAL – 40'

-Primero, antes de leer la actividad, se reproduce una vez el audio de la actividad para que los alumnos sepan de qué va la historia. Sin saber incluso qué datos van a necesitar, les pido que escriban cualquier información que detecten del audio. (#)

-Seguidamente, leen la actividad completa individualmente y subrayan las palabras que desconocen. Más adelante, la leemos conjuntamente, cada uno de ellos lee un párrafo y dice qué palabra no entiende, el resto de compañeros solventan las dudas. De esta manera, se enfatiza el aprendizaje colaborativo y cooperativo. (=)

-Se realizan las actividades de una en una, el audio se reproduce tres veces. En la tercera escucha se hacen pausas para dar tiempo para rellenar huecos, hacer apuntes, etcétera. (#)

-Ya que la escucha trata sobre mapas mentales, creo un debate sobre ello y su utilidad como técnica de estudio. Con la ayuda de una presentación, les explico qué es un mapa mental. Les doy algunos consejos para crear

Materiales y recursos necesarios	<p>mapas mentales para estudiar y organizar la información fácilmente. (=)</p> <p>-A continuación, siguiendo estos consejos, tienen que diseñar su propio mapa mental para estudiar el vocabulario de esta unidad (verbos y crimen) y la gramática (pronombres relativos). (=)</p> <p>-Finalmente, realizaría un “concurso” con todos los mapas mentales que hayan hecho para que todos puedan sacar ideas de los demás y hacer críticas constructivas al respecto. (#)</p>
	<p>Libro de texto, cuaderno del alumno, ordenador personal, proyector, altavoces, pizarra de rotulador.</p>

Tabla 24: Ficha técnica de la séptima sesión.

Sesión 8 – Inglés

Objetivos	<p>-Apreciar el mundo en el que vivimos.</p> <p>-Valorar la salud, el trabajo, las oportunidades y la vida.</p> <p>-Concienciar al alumnado acerca de los problemas del mundo.</p>
Contenidos	<p>-Mundo actual: problemáticas de la realidad.</p>
Competencias clave	<p>-Competencia en comunicación lingüística: al realizar estas actividades los alumnos son capaces de apreciar de un modo más realista el mundo que les rodea. Además, deben escuchar activamente las opiniones de los demás para interactuar y aportar su propia visión sobre el tema.</p>
Secuenciación detallada de las tareas	<p><u>INTRODUCCIÓN AL TEMA</u></p> <p>-Los alumnos tienen que rellenar un crucigrama titulado “The miniature earth” y está relacionado con problemáticas del mundo: hambre, personas</p>

Materiales y recursos necesarios	<p>sin hogar, religión, raza, pobreza, entre otros. (=)</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ESCRITA, PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA</u></p> <p>-A continuación ven el vídeo que resume la información extraída del crucigrama. Primero, escuchan el video con los subtítulos en inglés activados y luego sin subtítulos.</p> <p>-Crean un debate oral relacionado con la información del vídeo. Intento concienciarles de la situación en la que vivimos.</p> <p>-Para concienciarlos más, uso datos más cercanos a ellos, es decir, en lugar de usar estadísticas mundiales, empleo estadísticas nacionales sobre diversos aspectos: salud, trabajo, internet, etcétera. (#)</p> <p>-Tras analizar los datos extraídos tanto del vídeo como de las estadísticas damos comienzo a un debate. (*)</p>
	<p>Ordenador personal, proyector, altavoces, cuadernos del alumno y ficha.</p>

Tabla 25: Ficha técnica de la octava sesión.

Sesión 9 –Lengua española

Objetivos	-Concienciar al alumnado sobre el calentamiento global.
Contenidos	-Vocabulario y datos sobre el calentamiento global.
Competencias clave	<p>-Competencia en comunicación lingüística: los alumnos deben ser capaces de interactuar con los actores así como ser partícipes de la obra teatral.</p> <p>-Competencia ciudadana: tras asistir a esta obra teatral se pretende que el alumnado sea más</p>

<p>Secuenciación detallada de las tareas</p>	<p>consciente del mundo en el que vivimos, de las problemáticas que existen y de su papel en hacer de nuestra sociedad un mundo mejor.</p>
	<p><u>INTRODUCCIÓN AL TEMA – 15’</u></p> <p>-Antes de asistir a la obra teatral les explico la problemática del cambio climático y cómo nos está afectando en la actualidad. Para ello, damos un paseo por los jardines del instituto y les hago referencia a parajes naturales que conozcan: parque Infanta Elena, situado al lado del centro educativo. (#)</p> <p><u>ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL – 30’</u></p> <p>-Los alumnos atienden en el patio a una obra teatral sobre el calentamiento global. Se trata de una sátira que pretende concienciar al público de la problemática actual de manera amena pero sin dejar pasar la gran importancia que tiene el calentamiento global en nuestro día a día y futuro más próximo. (#)</p> <p><u>ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN ORAL – 15’</u></p> <p>-Hago una actividad de <i>brainstorming</i> con los alumnos para ver qué han aprendido. Además, ya que aún nos encontramos en el patio, pueden hacerles cualquier pregunta a los actores.</p>
<p>Materiales y recursos necesarios</p>	<p>Ordenador personal, altavoces, escenario (opcional) y micrófonos.</p>

Tabla 26: Ficha técnica de la novena sesión.

Sesión 10- Inglés

<p>Objetivos</p>	<p>-Conocer la estructura y uso de un artículo.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>-El artículo</p>
<p>Competencias clave</p>	<p>-Competencia en comunicación lingüística:</p>

<p>Secuenciación detallada de las tareas</p>	<p>mediante las tareas los alumnos aprender a interactuar con los demás tras conseguir extraer información clave de un texto.</p> <p><u>INTRODUCCIÓN AL TEMA</u></p> <p>-Primero, les pregunto si suelen leer, qué tipo de textos leen y finalmente les pregunto si alguna vez han leído un artículo. Esta es una manera de presentarles el tema de la lección. En segundo lugar, les pregunto si conocen la estructura de un artículo y recopiló toda la información que conocen sobre ese tipo de texto. (=)</p> <p><u>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ESCRITA</u></p> <p>-Les explico la estructura del artículo usando la información del libro. (=)</p> <p>-Leen el artículo “International Day of Happiness”. Mientras, subrayan las palabras que desconocen. Más adelante, leemos el texto en voz alta, cada uno un párrafo y entre todos se solventan las dudas. Una vez analizado el texto, la idea y estructura, realizan las actividades en parejas. De este modo, se fomenta el trabajo cooperativo y colaborativo. (#)</p> <p>-Finalmente, corregimos las actividades. (#)</p> <p>-Redacción de entre 120-150 palabras en español para realizar en casa: “¿Qué es para ti la felicidad?” (#)</p>
<p>Materiales y recursos necesarios</p>	<p>Fichas, cuaderno del alumno, ordenador personal, proyector y pizarra de rotulador.</p>

Tabla 27: Ficha técnica de la décima sesión.

Sesión 11- Inglés

Objetivos

-Reforzar todo el contenido aprendido en la

unidad.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Mapas mentales creados por los alumnos. -Vocabulario de verbos. -Gramática: condicional cero y primer condicional.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística: al realizar el repaso del material el alumno debe ser capaz de recopilar información y usarla para interactuar de manera oral y escrita con el profesor y el resto de compañeros. -Competencia personal, social y de aprender a aprender: el alumno debe presentar una actitud crítica frente a su adquisición del conocimiento, dándole a conocer al profesor el estado de su proceso de aprendizaje para así reforzar sus flaquezas.
Secuenciación detallada de las tareas	<p><u>INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN – 15’</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividad de <i>brainstorming</i>: los alumnos recuerdan por sí solos lo aprendido en la unidad acerca del vocabulario de verbos y de la primera y segunda condicional. Con la información que recopilan entre todos hacen una especie de debate que les ayude a adoptar una actitud crítica con ellos mismos y con los demás. Pueden corregirse entre ellos y solventarse las dudas. <p><u>ACTIVIDADES DE REPASO – 45’</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Para repasar el vocabulario de verbos usaré un juego de mímica, los alumnos saldrán a la pizarra de uno en uno y deberán imitar una acción. El resto debe adivinarla y escribirla correctamente en su cuaderno de clase. El alumno que realiza la mímica deberá escribirla

Materiales y recursos necesarios	<p>en la pizarra. 15' (#)</p> <p>-Para repasar las condicionales tipo 0 y 1 primero les pediría hacer un esquema de la estructura y uso. Seguidamente, tendrían que hacer individualmente una ficha. 15' (#)</p> <p>-A continuación, usando la técnica de folio giratorio construyen una pequeña historia entre todos, usando cualquier contenido de la unidad pero, sobre todo, el vocabulario de los verbos y las condicionales tipos 0 y 1. En primer lugar, les doy una oración para dar comienzo a la historia: "It was a misterious night when ..."</p> <p>15' (#)</p>
	<p>Fichas, ordenador personal, cuaderno del alumno, proyector, pizarra de rotulador.</p>

Tabla 28: Ficha técnica de la undécima sesión.

Sesión 12- Inglés

Objetivos	<p>-Repasar todo el contenido de la unidad.</p> <p>-Comprobar que los alumnos han adquirido el material de manera correcta.</p>
Contenidos	<p>-Vocabulario de crimen.</p> <p>-Gramática: pronombres relativos.</p>
Competencias clave	<p>-Competencia en comunicación lingüística: al realizar el repaso del material el alumno debe ser capaz de recopilar información y usarla para interactuar de manera oral y escrita con el profesor y el resto de compañeros.</p> <p>-Competencia personal, social y de aprender a aprender: el alumno debe presentar una actitud crítica frente a su adquisición del conocimiento, dándole a conocer al profesor el estado de su proceso de aprendizaje para así reforzar sus flaquezas.</p>

<p>Secuenciación detallada de las tareas</p>	<p><u>INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN – 15’</u></p> <p>-Mediante una actividad de <i>brainstorming</i> los alumnos recuerdan el material impartido en la unidad, centrándose en el vocabulario de crimen y en los pronombres y oraciones de relativo.</p> <p><u>ACTIVIDADES DE REPASO – 45’</u></p> <p>-Jugamos a un bingo con el vocabulario de crimen. Cada casilla del bingo está ocupada por una palabra del vocabulario en lugar de un número. La dinámica del juego es la misma que el bingo tradicional.</p> <p>-Para repasar las oraciones de relativo cada alumno va a intentar describir un objeto, persona, lugar mediante el uso de oraciones de relativo. El resto de compañeros debe adivinar de qué o de quién se trata.</p> <p>-Para finalizar la unidad, doy un turno de resolver preguntas o dudas antes de dar paso a la siguiente unidad. Cabe destacar que estas dos últimas sesiones (11-12) se corresponden a una actividad evaluable (tipo examen) para puntuar a los alumnos el proceso de aprendizaje de la unidad 5.</p>
<p>Materiales y recursos necesarios</p>	<p>Ordenador personal, fichas, cuaderno del alumno, altavoces, proyector, micrófono y material para el bingo (cartones, fichas).</p>

Tabla 29: Ficha técnica de la duodécima sesión.

Además, me gustaría añadir que si tuviera la posibilidad de impartir más sesiones repetiría las dos últimas sesiones que ofrecí de la misma manera. Estas lecciones consistieron en dar el vocabulario de la ropa, explicar el concepto de armario cápsula y crear una tienda de ropa junto con los alumnos. Seguidamente, les hice entrega de un presupuesto para crear su propio armario cápsula haciendo uso de la

tienda que habíamos creado entre todos. Por último, debían redactarme y dibujarme en un folio cuál sería su armario cápsula ideal así como apreciar el del resto de compañeros y hacer cambios en el suyo propio si lo consideraran oportuno. Esta actividad me resultó muy innovadora y original. De hecho, cuando realicé la encuesta anónima para conocer la opinión de los alumnos sobre mi docencia, todos coincidieron en que esa había sido su tarea favorita.

4.6. Evaluación.

El método de evaluación empleado para calificar el proceso de aprendizaje de los alumnos estaría basado en las 10 competencias específicas marcadas por la ley LOMLOE. Cada actividad se evaluaría teniendo en cuenta los criterios asociados a las competencias específicas reflejadas en las tareas. Se enfatizaría la evaluación continua, dándole valor a cada actividad realizada en clase o casa. Además, se prestará especial atención a la participación activa de los alumnos y a su actitud ante el aprendizaje. Las actividades, tareas y pruebas supondrán un 80% de la nota. El 20% restante recaerá sobre la participación y actitud del estudiante.

4.7. Medidas de atención a la diversidad.

Tal y como se hizo referencia desde un principio, el libro usado por el grupo está adaptado, la gramática y vocabulario vienen traducidos así como el enunciado de todos los ejercicios. Además de ello, yo adaptaría el material a las distintas necesidades educativas específicas de cada alumno. En primer lugar, en el caso de los alumnos con dislexia, haría que el contenido de la ficha o ejercicio se imprimiera con caracteres más grandes y contaría con la ayuda del resto de compañeros. Incluso, si fuera necesario, la extensión de los textos se podría adaptar para estos dos alumnos. Por ejemplo, en el artículo de la felicidad, los dos alumnos con dislexia se sentarían con otros dos compañeros de clase que pudieran ayudarle en la lectura y comprensión del texto.

A continuación, en el caso de la alumna con mutismo selectivo es más difícil adaptar todas las sesiones dada la importancia que se le da a la producción oral. Para tratar de solventar este problema se puede optar por evaluar doblemente la producción escrita a esta alumna. Por ejemplo, en el desarrollo de los debates orales ella puede plasmar su opinión de manera escrita ya sea en su cuaderno de clase o en la pizarra para que sus compañeros puedan conocer su opinión. De este modo, ella también se encuentra integrada en la actividad, en la sesión y en el grupo en general.

Seguidamente, para solucionar cualquier otra circunstancia en el aula me gustaría que el grupo sirviera como un apoyo común, es decir, los alumnos deberían ver a sus compañeros como una “herramienta” para mejorar su proceso de aprendizaje. De esta manera, se fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y cooperación de todos los miembros del grupo. Como con cualquier grupo, hay alumnos que tienen unas fortalezas y unas flaquezas con lo que a su proceso de aprendizaje se refiere. Si se enfatizan y apoyan sus fortalezas el alumno consigue mejorar su autoestima y, en consecuencia, su actitud en el aula. Del mismo modo, sus flaquezas se pueden ver respaldadas por la ayuda de los demás. Considero que una de las principales ideas que deben mostrarse en el aula es que, ante todo, todos somos humanos. Por lo tanto, todos podemos cometer errores pero también todos podemos buscar una solución, ayudar, apoyar a los demás y colaborar con el resto para mejorar. La clave es mostrar al alumno que una educación basada en el respeto, la tolerancia y la ayuda a los demás, sin duda alguna, les llevarán al éxito. Este éxito no está solo relacionado con el ámbito académico sino también con el personal.

Para finalizar, considero que cada necesidad educativa específica, como su propio nombre indica, requiere una adaptación específica. Sin embargo, la realidad es que no es posible atender todas las circunstancias personales de los alumnos. La falta de recursos, de material o de personal son las principales limitaciones para conseguir una adaptación totalmente exitosa y necesaria. Aun así, considero que los docentes tenemos la obligación de hacer de nuestras aulas y nuestras sesiones un espacio seguro, productivo y beneficioso para todos o, al menos, el mayor número de alumnos. A pesar de la falta de recursos creo que los docentes contamos con el recurso más poderoso: el conocimiento. Ese conocimiento en conjunto con la experiencia, vocación y humanidad hace que todos los ingredientes necesarios para la docencia se unan con un único propósito: hacer de los alumnos personas con buenos valores.

4.8. Materiales diseñados.

Para la puesta en práctica de la propuesta didáctica se han creado multitud de recursos con los que he intentado cubrir todas las necesidades de los alumnos nombradas anteriormente. Además, he procurado cubrir en estas 12 sesiones el material de toda la unidad de manera clara para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Asimismo, mi propuesta didáctica se basa en actividades originales, divertidas

y amenas para el alumnado pero sin olvidar el objetivo principal: enseñar y que los alumnos aprendan.

Los materiales curriculares diseñados para la prueba inicial para conocer los conocimientos base de los alumnos se encuentran en el *anexo 1*. Seguidamente, en el *anexo 2* se sitúa todo el material creado para la propuesta de mejora, incluyendo todos los enlaces necesarios para el desarrollo de cada una de las sesiones.

ANEXO 1: Materiales curriculares diseñados

Prueba inicial de nivel 3ºESO

Para comenzar, les realizaría una prueba de inglés de nivel para saber cuáles son sus conocimientos previos. De esta manera, puedo planificar las clases conociendo el punto de partida de cada alumno. Para ello, he tomado una prueba inicial de nivel de 3ºESO. Los alumnos tendrían que realizar los ejercicios 1, 2, 3 y 4. Después, para evaluar la producción oral les pediría una presentación personal de cada uno de ellos.

INITIAL ASSESSMENT - ENGLISH 3rd ESO

1. Complete the following sentences with the verbs in **PRESENT SIMPLE**:

Example: My dog usually ___ eats ___ (eat) all the extra food from family lunches.

- A) My brother (love) both basketball and football.
- B) I (have) got a big house next to the coast.
- C) Marta (not teach) Maths, she (teach) Art.
- D) It (snow) a lot in winter in Russia.

2. Complete the following sentences with the verbs in **PRESENT CONTINUOUS**:

Example: I ___ am studying ___ (study) hard because I need to pass next week's test.

- A) The students (do) a test at the moment.
- B) I (have) breakfast with my mother.
- C) The man (talk) on the phone right now.
- D) Mike and Megan (not go) to the south next Monday.
- E) Susan (iron) her clothes right now? No, she .

3. Complete the following sentences with the verbs in PAST SIMPLE:

Example: Jamie cooked (cook) stew for all the guests in the party.

- A) I (watch) TV last week.
- B) I (eat) brunch with my friend yesterday.
- C) Columbus (discover) America in 1492.
- D) She (not finish) all the exercises, so she (not go) out.

4. Complete the following sentences with the verbs in PAST CONTINUOUS:

Example: We were thinking (think) about the best solution for the problem.

- A) My mother and her friend (drink) coffee when I arrived.
- B) I (not work) when I called him.
- C) At midnight, we (not drive) through Arizona.
- D) the children (laugh)?

Las preguntas usadas para la producción oral serían:

What's your name?	Where are you from?	What's your surname?
What do you do in your free time?	Where do you live?	When / Where were you born?

UNIT 5

Afraid of one's own shadow

CONTENTS

- VOCABULARY: Verbs and crime
- GRAMMAR: Conditionals and relative pronouns/clauses
- READING: Article

Session 1

Vocabulary 1: Verbs

approach: acercarse/aproximarse a
avoid: evitar (al)

defend: defender (al)
faint: desmayarse

fight: luchar (contra), pelear (se) (con)
grab: coger, agarrar

keep quiet: quedarse callado/a; no hacer ruido
make a noise: hacer ruido

run away: escapar (se), huir
scream: gritar, chillar

step back: dar un paso hacia atrás, retroceder
wonder: preguntarse

1. Escribe dos oraciones con dos palabras del vocabulario anterior. La profesora asignará las palabras a cada alumno.

2. Una vez redactadas, escríbelas en la pizarra para corregirlas entre todos los compañeros.

3. En parejas, imagina una situación de miedo usando el vocabulario anterior. Después, preséntaselo a tus compañeros.

4. Presenta tu trabajo del ejercicio 3. Comenta las situaciones de tus compañeros: ¿Cómo reaccionarías tú?

Example: avoid: I am going to avoid junk food.

Session 2

Grammar: Conditionals

Las oraciones condicionales expresan las condiciones que se deben, o no, dar para que algo suceda. Dependen de una oración principal.

Condicional 0

Expresa la relación causa-efecto en eventos que tienen una probabilidad del 100% de ocurrir.

Example: If you add two and two, you get four.

Ejemplo: Si tú sumas dos más dos, obtienes cuatro.

Primer condicional

Expresa la posibilidad de que suceda algo en el presente o futuro. Son eventos probables.

Example: If tomorrow it's sunny, we will go to the beach.

Ejemplo: Si mañana hace sol, iremos a la playa.

2+2=4

Oraciones para llevar a cabo el juego de las condicionales tipo 0 y 1

- If you freeze water, it becomes a solid.
- Plants die if they don't get enough water.
- If my husband has a cold, I usually catch it.
- If public transport is efficient, people stop using their cars.
- If you mix red and blue, you get purple.
- If you heat ice, it melts.
- If it rains, the grass gets wet.
- The grass gets wet if it rains.
- When it rains, the grass gets wet.
- The grass gets wet when it rains.
- If we leave now, we will get there before midnight.
- If you start working out, you'll definitely be healthier.
- If I find a mistake, I'll correct it.
- If it gets cold tonight, we can throw the party indoors.
- If everyone agrees, we can call it a day.
- I'll call you tomorrow if I can.
- If we don't want to be late again, we should hurry up.
- You will have a better performance if you train hard for the competition.
- They will assign the new project to Josh if he asks for it.
- I'll drop by if you're at home in the afternoon.
- If you eat well, your health will improve.
- If you don't like the color, you can change it.
- If it starts raining, we will have to call off the race.



Session 4

Vocabulary 2: Crime

- arrow:** flecha
- attack:** atacar o
- break into:** entrar a robar en; introducirse en (sin permiso)
- capture:** capturar / apresar (a)
- case:** caso; proceso
- cause of death:** motivo de la muerte
- court:** tribunal, juzgado
- crime scene:** escena del crimen/delito
- escape:** escapar (se) (de)
- guilty:** culpable
- gun:** pistola; arma
- judge:** juez/a
- jury:** jurado
- lawyer:** abogado
- murderer:** asesino/a; homicida
- punish:** castigar (a)
- thief:** ladrón/ona
- victim:** víctima



1. Usando las palabras del vocabulario, tomad un folio y escribid una historia entre todo el grupo. Usad ese mismo folio para todos. Cada pareja debe escribir una o dos oraciones y pasar el folio hasta crear una historia.

2. Juego del ahorcado "The hangman": la profesora escribe varias líneas en la pizarra. Cada línea se corresponde con una letra de la palabra. Los alumnos deben decir letras en inglés. Si la palabra contiene esa letra, se rellenan los huecos. Por el contrario, si no contiene la letra se empieza a dibujar el muñeco ahorcado.

Ejemplo: **arrow**



3. Observa estas imágenes y reconoce los elementos del vocabulario sobre crimen.



Fuente: Pinterest

4. El grupo se divide en dos grupos: un grupo será narrador y otros actores/actrices. El grupo narrador debe narrar una historia. Mientras tanto, el otro grupo debe hacer una representación teatral de la historia. Cada alumno desempeñará un papel.



Session 5

1. Repaso del vocabulario 2: crimen



Fuente: 123RF



Fuente: 123RF



Fuente: Shutterstock



Fuente: Dreamstime.com



Fuente: Adobe Stock



Fuente: Pixabay



Fuente: Depositphotos



Fuente: 123RF

Comprensión oral

1. Realiza una primera escucha del primer audio. Anota cualquier dato que escuches en el recuadro blanco.

2. Escucha atentamente cada audio dos o tres veces y rellena los siguientes ejercicios. Presta atención a la información recopilada en el ejercicio 1.

The Perfect Crime

Listening
In order to be the best part of the story and complete the blanks (each 10),

Also listen to a specific detail. The last line tells you, and the answer for the first three questions is found in the audio. The last line tells you something about the fact of the investigation. The last line tells you something about the fact of the investigation.

In order to be the best part of the story and complete the blanks (each 10),

Also listen to a specific detail. The last line tells you, and the answer for the first three questions is found in the audio. The last line tells you something about the fact of the investigation. The last line tells you something about the fact of the investigation.

After you have finished the [] (each 10)

Relationship: American

We used to live in a [] and a companion to [] in the investigation about the case.

We wanted this person [] to make [] for the fact that [] the case.

If [] was a [] in the case, we need to know []



Enlace a los audios:

[https://es.iveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Crime_vocabulary/Listening_and_vocabulary_about_crimes_np355981ss](https://es.iveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Crime_vocabulary/Listening_and_vocabulary_about_crimes_np355981ss)

1 Listen to the first part. Answer the questions (each 10)

What did he do? []
What happened to him? []

2 Listen to part 2. Answer the questions (each 10)

The man was in the [] [] [] [] []
The man was [] [] [] [] [] []
He said that the [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
It was very [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

3 Listen to part 3. Answer the questions (each 10)

What happened to the [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
What did the [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

4 Listen to part 4. Answer the questions (each 10)

What was the [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
What was the [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Enlace para los audios:

[https://es.iveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Simple_pass/The_perfect_crime_Listening_dk1025352my](https://es.iveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Simple_pass/The_perfect_crime_Listening_dk1025352my)

3. Realiza el mismo proceso que para la escucha anterior. Usa el recuadro de la actividad 1. Después, completa las siguientes actividades.

3 Listen to the audio and complete the fact file.

The man who stole identities

Started at [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

This fascinating radio documentary is about impostors. We find out how the man took other people's identities and how this cost them.

Relationship: [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

We became an impostor because he wanted [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

We used the following identities: security guard, pilot, university teacher, [] [] [] [] [] [] [] [] [] []



Session 6

Grammar: relative pronouns

Los pronombres relativos hacen referencia a un sustantivo y van detrás de él.

People	He's the detective who/that solved the mystery.	Él es el detective que resolvió el misterio.
Things/Animals	They studied the footprints which/that the thief had left on the floor.	Examinaron las huellas que el ladrón había dejado en el suelo.
Places	The city centre is a place where many crimes take place.	El centro de la ciudad es un lugar donde ocurren muchos delitos.
Time	They found the body on the morning when they went fishing.	Encontraron el cuerpo la mañana en la que se fueron a pescar.

1. Realiza las siguientes actividades desde un ordenador de manera individual.

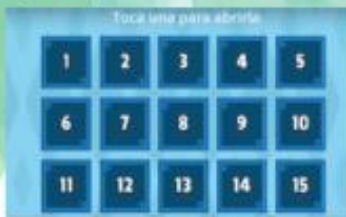
1.1. Elige la respuesta correcta.



Enlace a la actividad:

<https://wordwall.net/es/resource/23792350/pick-the-correct-relative-pronoun>

1.2. Elige la respuesta correcta atendiendo al sustantivo.

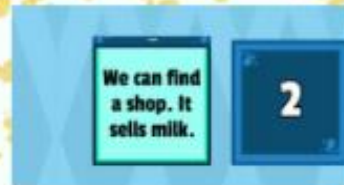


Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/10966594/simple-relative-pronoun-game>



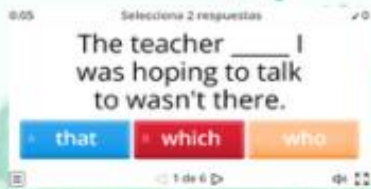
1.3. Escribe una oración de relativo y léela en voz alta.



Enlace:

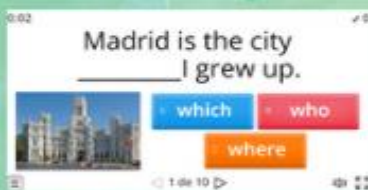
<https://wordwall.net/es/resource/30625334/b1/ogg5-17-ex4-join-the-sentences-using-a-defining-relative>

1.4. En dos grupos rotatorios realizad las tres siguientes actividades.



Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/14297835/relative-pronoun-quiz>



Enlace:

<https://wordwall.net/es/resources/33570686/relative-pronoun-which-who-where>



Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/30713045/idioma-english/c36a96/relative-pronoun-spinner>



Session 7

Comprensión oral

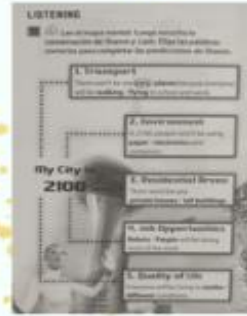
1. Realiza una primera escucha del primer audio. Anota cualquier dato que escuches en el recuadro blanco.



2. Escucha atentamente cada audio dos o tres veces y rellena los siguientes ejercicios. Presta atención a la información recopilada en el ejercicio 1.

Un mapa mental es una manera de organizar información e ideas. Observa el mapa mental de Sharon sobre su ciudad en el año 2100.

2. Realiza la siguiente actividad tomada del libro



3. A continuación, debate con tus compañeros el uso de los mapas mentales. ¿Serviría como una técnica productiva de estudio?

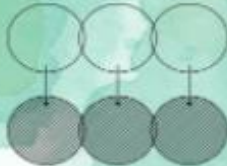


Mediante una presentación les explico qué es un mapa mental. Posteriormente ellos mismos tendrán que crear uno sobre el material de la unidad.





4. A partir de estas ideas creo tu propio mapa mental sobre el material visto en la unidad: vocabulario y gramática.



Session 8

1. Rellena el siguiente crucigrama atendiendo a las definiciones que aparecen en la parte inferior de la página.



2. Observa el video para ver cuál sería la realidad de nuestro mundo si solo estuviera compuesto por 100 personas.



Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=i4639vev1Rw>

3. Tras visualizar el video y analizar la información de abajo (usar el enlace), debate con tus compañeros sobre estas problemáticas mundiales.



Enlace:

<https://datos.gob.es/es/catalogo/ce0010587-espana-en-cifras>
https://www.ine.es/Infografias/infografia_espana_cifras2021.pdf



Sesión 9

1. Para introducir el tema del cambio climático, realiza estas actividades de manera individual en un ordenador.



Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/13366309/cambio-clim%C3%A1tico>



Enlace:

<https://wordwall.net/es/resource/38015485/cambio-clim%C3%A1tico>

3. Usando la técnica de folio giratorio, construye una pequeña historia entre todo el grupo. Usa cualquier contenido de la unidad pero, sobre todo, el vocabulario de los verbos y las condicionales tipos 0 y 1. Este debe ser el comienzo de la historia: "It was a mysterious night when ..."



Session 12

1. Para repasar el vocabulario de crimen participa en el tradicional juego del bingo con tus compañeros. La profesora se encargará de decir las palabras. Cada cartón es diferente. Ejemplo:

arrow	attack	court
guilty	crime scene	victim
escape	lawyer	jury
guilt	case	break into

2. Usando oraciones de relativo, describe una persona, objeto o lugar para que el resto de compañeros lo adivinen.



3. Realiza cualquier pregunta sobre el temario de la unidad a la profesora y compañeros.



WELL DONE!



Enlace al *anexo 2*:

https://www.canva.com/design/DAFj65Wg92I/YUczoJkooSCXSwQD7DVSKg/edit?utm_content=DAFj65Wg92I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

5. Análisis y valoración de los conocimientos y principios profesionales adquiridos por el alumno del MAES en su práctica como docente en la experimentación.

En primer lugar, he intentado en todo momento que los alumnos se sintieran cómodos e incluidos durante mi intervención docente. A pesar de la diversidad existente en el aula considero que en todo momento los alumnos han sido tratados con igualdad, respeto y se han tenido en consideración de la misma manera. Respecto a las sesiones, como ya me he referido con anterioridad, han podido desarrollarse con total normalidad gracias a la cooperación y participación por parte de todo el grupo.

Respecto a la evolución de mi visión de las prácticas puedo decir que ha cambiado. Al principio, sentía la ilusión de la nueva etapa, un comienzo muy esperado y que finalmente iba a tener lugar: ejercer como docente en un centro de secundaria. Sin embargo, cuando mi tutor me planteó la idea de impartir clase en un aula de

diversificación curricular caracterizada por estar formada por alumnos con diversas necesidades educativas específicas sentí miedo. Quizá este sentimiento estaba vinculado a mi inseguridad sobre mi incapacidad para atender estas necesidades, saber desenvolverme en el aula y que los alumnos pudieran realmente aprender durante mi intervención. Desde un primer momento supe que este grupo requería mayor preparación por mi parte. Además, debía ser consciente de las posibles adaptaciones y modificaciones que quizás debía ir realizando e incorporando en las próximas sesiones o, incluso, en el momento de impartir clase. A pesar de esta dificultad, considero que ofrecer clase en este grupo me ha hecho madurar aún más dentro de la docencia, adquirir la capacidad de resolución y adaptación. Tras el paso de los días notaba un cambio en mí misma, también mi tutor me comunicaba su percepción de cambio en mí. Esa variación en mi docencia estaba relacionada con mi confianza y pérdida del miedo inicial. Es cierto que siempre debemos tenerle respeto a nuestra profesión, conociendo nuestras responsabilidades y obligaciones pero sin dejar de disfrutar del proceso puesto que, al fin y al cabo, el profesor actúa como reflejo de sus emociones hacia los alumnos. Una percepción negativa por parte del alumnado puede conducir nuestra docencia hacia el fracaso.

Finalmente, mi experiencia docente culminó y pude analizar, observar y valorar todo lo aprendido. Sin duda, se ha tratado de una experiencia totalmente beneficiosa y gratificante en todos los sentidos tanto de manera profesional como personal. He conseguido extraer de ella muchos conocimientos que solo pueden extraerse de la práctica y no de la teoría. Para resumir, ha sido una vivencia única y que me ha demostrado que, sin ninguna duda, la docencia es mi sueño y mi meta a conseguir en la vida, profesionalmente hablando.

Además, me gustaría agradecer a todo el equipo docente que compone el centro IES Ramón del Valle-Inclán, en el cual me he sentido acogida y querida desde el primer momento. En especial, quisiera nombrar a mi tutor, Pablo, sin él mi labor no hubiera sido tan productiva y exitosa como lo ha sido. Desde el primer momento me ofreció toda su ayuda y colaboración para cualquier asunto que necesitara. Sin duda, ha sido la persona que más me ha apoyado en el proceso.

6. Referencias bibliográficas.

Artículos, blogs y libros:

Asociación Andaluza de Dislexia (ASANDIS). (2010). *Guía general sobre dislexia. Dislexia en positivo.* <https://www.disfam.org/wp-content/uploads/2017/03/guia-general-sobre-dislexia-andalucia.pdf> (p.5)

British Council. (2019). *International Day of Happiness.* British Council. https://learnenglish.britishcouncil.org/sites/podcasts/files/LearnEnglish-Magazine-International-Day-of-Happiness_1.pdf

Cervantes, C. C. V. (s. f.). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Enfoque comunicativo.* https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Hipótesis del filtro afectivo.* https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisfiltro.htm

Colaboradores de Wikipedia. (2023). Sevilla Este. *Wikipedia, la enciclopedia libre.* https://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla_Este

Condición tipo cero | EF | España. (s. f.). <https://www.ef.com.es/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/condicional-tipo-cero/>

Díaz, C. (2019, 19 octubre). Barrio rico vs. barrio pobre: radiografía de Sevilla según la «cuenta corriente» de sus vecinos. *Diario de Sevilla.* https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Centro-Buhaira-barrios-ricos-Sevilla_0_1401759971.html

Dislexia - Síntomas y causas - Mayo Clinic. (2022, 25 octubre). [https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/dyslexia/symptoms-causes/syc-20353552#:~:text=La%20dislexia%20es%20un%20trastorno,y%20las%20palabras%20\(decodificaci%C3%B3n\).](https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/dyslexia/symptoms-causes/syc-20353552#:~:text=La%20dislexia%20es%20un%20trastorno,y%20las%20palabras%20(decodificaci%C3%B3n).)

Ejercicio de Conditionals 0 and 1.
(s. f.). [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(E_SL\)/Conditionals/Conditionals_0_and_1_fi885037dr](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(E_SL)/Conditionals/Conditionals_0_and_1_fi885037dr)

Ejercicio de Initial assessment level test 3eso.
(s. f.). [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(E_SL\)/Evaluation_tests/Initial_assessment_level_test_3eso_av2213433td](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(E_SL)/Evaluation_tests/Initial_assessment_level_test_3eso_av2213433td)

Ejercicio de Listening and vocabulary about crimes.
(s. f.). [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(E_SL\)/Crime_vocabulary/Listening_and_vocabulary_about_crimes_np355981ss](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(E_SL)/Crime_vocabulary/Listening_and_vocabulary_about_crimes_np355981ss)

Ejercicio de The perfect crime - listening.
(s. f.). [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(E_SL\)/Simple_past/The_perfect_crime_-_listening_dk1025352my](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(E_SL)/Simple_past/The_perfect_crime_-_listening_dk1025352my)

Fernández, M. (2023, 13 febrero). Características generales de la **Inteligencia Límite**. *Psicólogos en el Prat @ Psicología Infantil, adolescentes y pareja*. Awen. <https://awenpsicologia.com/inteligencia-limite/>

Florea, I. (2019, 7 mayo). *Escribir un artículo en inglés | Blog Cambridge English VLEC*. Cambridge English Virginia Lyons Exam Centre. <https://www.vlec.es/como-escribir-un-articulo-en-ingles>

Gallay, R. N. (2023). Ley LOMLOE: ¡Aprende cuáles y cómo son sus competencias clave! *TuTFG*. <https://tutfg.es/competencias-lomloe/#:~:text=Es%20decir%2C%20las%20competencias%20clave,exitosa%20fomen te%20en%20los%20estudiantes.>

Gómez, A. (2022). ¿Qué es el Coeficiente Intelectual y cómo se mide? *Blog de educalive*. <https://www.educalive.com/blog/coeficiente-intelectual/#:~:text=Puntuaciones%20de%20CI%20de%20entre%2090%20y%20109%20puntos%3A%20Promedio,de%20inteligencia%20superior%20al%20promedio.>

Hiperactividad: MedlinePlus enciclopedia médica.
(s. f.). <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003256.htm#:~:text=El%20comportamiento%20hiperactivo%20usualmente%20se,Inquietud%20o%20movimiento%20constante>

IES Ramón del Valle Inclán (Sevilla). (2019, 14 noviembre). *Historia del Centro*. <https://blogsa.verroes.juntadeandalucia.es/iesvalleinclan/historia-del-centro/>

IES Ramón del Valle Inclán (Sevilla). (2022). *Programación didáctica Primera lengua extranjera Educación Secundaria Obligatoria*. <https://blogsa.verroes.juntadeandalucia.es/iesvalleinclan/files/2022/11/ING-ESO-22-23.pdf>

IES Ramón del Valle Inclán (Sevilla). (2020). *Plan de centro*. <https://blogsa.verroes.juntadeandalucia.es/iesvalleinclan/files/2021/05/PLAN-CENTRO-COMPLETO-PE-ROF-PG-PC-TDC.pdf>

Instituto Nacional de la Salud Mental, Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, Institutos nacionales de la Salud.(s.f). *Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*.

https://www.ocecd.org/Downloads/adhd_booklet_spanish_cl5082.pdf p.1

Las cinco hipótesis. (2009). <https://cursoa21.files.wordpress.com/2009/06/1-11-las-cinco-hipotesis.pdf>

Mleon. (2022). La obra teatral ‘Greenpiss’ conciencia con humor sobre el impacto del cambio climático. *Ayuntamiento de Almería*. <https://almeriaciudad.es/la-obra-teatral-greenpiss-conciencia-con-humor-sobre-el-impacto-del-cambio-climatico/#:~:text=del%20cambio%20clim%C3%A1tico-,La%20obra%20teatral%20'Greenpiss'%20conciencia%20con%20humor%20sobre,eI%20impacto%20del%20cambio%20clim%C3%A1tico&text=La%20Plaza%20de%20la%20Catedral,supervivencia%20de%20la%20especie%20humana.>

Mutismo selectivo: MedlinePlus enciclopedia médica. (s. f.). <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001546.htm#:~:text=El%20mutismo%20selectivo%20es%20una,escuela%20o%20en%20contextos%20sociales.>

Oerbeck, B.; Manassis, k.; Overgaard, K. R. & Kristensen, H. (2018). *MUTISMO SELECTIVO. TRASTORNOS DE ANSIEDAD*. https://iacapap.org/_Resources/Persistent/c7fb715030f9a2b38d9cbc59201d5a1bbc4d7191/F.5-Mutismo-Selectivo-Spanish-2018.pdf (p.2)

Unir, V. (2021, 13 enero). Método directo o “direct method”: claves y ventajas en la enseñanza de inglés. *UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-directo/#:~:text=Dicho%20de%20otro%20modo%2C%20el,lengua%20materna%20de%20los%20alumnos.>

Libros de texto:

Devlin, E., Shaw, R. (2019). *Network ESO 3 Workbook*. Burlington Books.

Devlin, E., Shaw, R. (2019). *Network ESO 3 Student's Book*. Burlington Books.

Devlin, E. (2020). *Network ESO 3 Basic Practice*. Burlington Books.

Documentos oficiales:

Administrador, & Administrador. (2023). Diversificación curricular en la LOMLOE. *Educación en Acción*. <https://educarenaccion.com/2021/11/11/lomloe-diversificacion-curricular/>

Ayuntamiento de Sevilla. (2017). *Plan Municipal de Salud. Informe de Salud Distrito ESTE*. <https://www.redlocalsalud.es/wp-content/uploads/2018/04/INFORME-DE-SALUD-DEL-DISTRITO-ESTE-1.pdf>

BOE (Boletín Oficial del Estado), 29/03/2022, núm. 75.
<https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/29/>

BOE (Boletín Oficial del Estado), 01/03/2022, núm.52.
<https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/02/>

BOE (Boletín Oficial de Estado), 14/06/2016, núm.143.
<https://www.boe.es/boe/dias/2016/06/14/>

BOE (Boletín Oficial del Estado), 05/08/2022, núm.187.
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-13172>

Junta de Andalucía. (2022). *INSTRUCCIÓN CONJUNTA 1/2022, DE 23 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA Y DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTAN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA EL CURSO 2022/2023.*

https://anpeandalucia.es/openFile.php?link=notices/att/1/instruccion1-2022organizacioneso_t1657715309_1_3.pdf (p.136-138)

Sistema Educativo Digital. (s. f.).

<https://iesenrique Nieto.educacion.es/documents/665908/1254504/3%C2%BA+ESO+LOMCE.pdf/e23e104e-1b25-4c3a-aaad->