

Via

Tourism Review

22 | 2022 :

(Mega)Événements urbains et tourisme : pratiques touristiques et organisation spatiale

Brèves

Mayka Puche Ruiz: Lejos del mundanal ruido...

MAYKA PUCHE RUIZ

<https://doi.org/10.4000/viatourism.9226>

Cet article est une traduction de :

Mayka Puche Ruiz: Far from the madding crowd... [en]

Texte intégral

Patrimonio cultural y quietud en Granja





- 1 A lo largo de la última década he aprendido a valorar Granja de Torrehermosa. Esta pequeña población rural, en la que veraneo todos los años, se encuentra situada en la provincia de Badajoz, región de Extremadura, al suroeste de España. Se trata de un entorno aquejado por lo que hoy se ha dado en llamar como “España vaciada” o “España vacía”. Posee poco más de 2.000 habitantes y, a pesar de que ha pasado por momentos en los que la pérdida de servicios ha sido evidente, su población se ha mantenido firme, reivindicando sus derechos.
- 2 Mis primeras vacaciones en Granja fueron en el verano de 2013. Quince días apartada del trabajo, del móvil y del wifi, reencontrando conocidos adquiridos por matrimonio que, con los años, se han convertido en amistades de pleno derecho. Porque Granja es un lugar de encuentro. De generaciones de emigrados y sus familias que abandonan durante el verano la gran ciudad (Madrid, Sevilla...) y regresan a sus casas centenarias. Los granjeños son longevos y, cerca o lejos del terruño, mantienen intacta en su mente la silueta de su torre parroquial, la que me sirve de privilegiado fondo en la foto, y que puebla de recuerdos sus casas insustanciales de ciudad.
- 3 Hasta ese momento no había sabido lo que suponía “tener un pueblo” al que volver en verano, no sentía esa añoranza de un tiempo pasado en el que la prosperidad rural era sinónimo de pujanza nacional y los jóvenes creaban sus familias en un ambiente sano y de sociabilidad plena. Tampoco recordaba lo que eran los “veraneos” de la infancia, ese matar el tiempo en tardes interminables mecida bajo el sol y la siesta, mientras los gatos dormitan en el corral y el tiempo parece que se detiene. Donde nada importa de verdad.

Porque la noche regresa con su Feria, sus luces y sus atracciones, y los niños juegan hasta la madrugada. Los mayores hablamos y “arreglamos el mundo” durante esos quince días, momentos que nos sirven como recuerdo de quietud cuando nos encontramos en plena vorágine de otoño.

4 Pero no todo en Granja es paradisíaco. La pandemia también ha hecho estragos en este entorno. Poco a poco, estos últimos tres años han dado un vuelco a su turismo de reencuentro. Muchos emigrados que hacía siglos no venían a la casa familiar han regresado a un destino económico y seguro. Se ha impuesto el aprovechamiento de una vivienda en la que pasar unas vacaciones baratas lejos de los problemas sanitarios de las aglomeraciones urbanas.

5 Y, aunque parezca mentira, con estos retornados ha vuelto la masificación. Los días de Feria son un bullir de gente que abandona el pueblo en invierno y no sabe lo que es el frío de un diciembre granjeño. El pueblo, sin preparación para esta nueva avalancha de población flotante, sufre esos días de agosto por la llegada de nuevas generaciones que ni siquiera valoran sus raíces o, incluso, las desprecian. Quizá las vacaciones de sus sueños se encuentren muy lejos de Granja.

Table des illustrations



Titre	Patrimonio cultural y quietud en Granja
URL	http://journals.openedition.org/viatourism/docannexe/image/9226/img-1.jpg
Fichier	image/jpeg, 353k

Pour citer cet article

Référence électronique

Mayka Puche Ruiz, « Mayka Puche Ruiz: Lejos del mundanal ruido... », *Via* [En ligne], 22 | 2022, mis en ligne le 12 décembre 2022, consulté le 22 octobre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/viatourism/9226> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/viatourism.9226>

Auteur

Mayka Puche Ruiz
Universidad de Sevilla

Droits d'auteur



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.