

Marta García de Casasola / Enrique Larive López / Fernando Pérez Blanco

Exposición El Giraldillo. Proceso de una Restauración.

SITUACIÓN
ARQUITECTOS

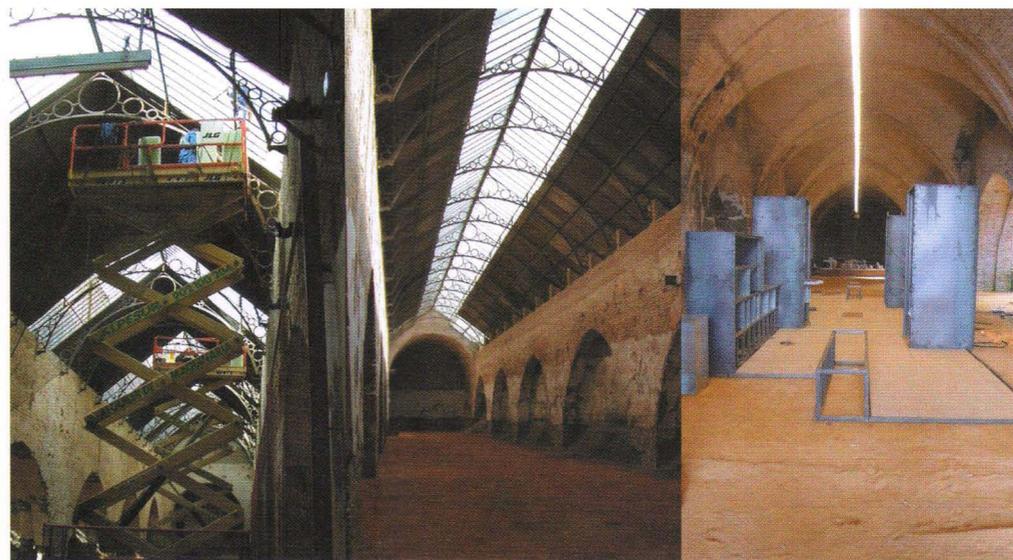
REALES ATARAZANAS DE SEVILLA. C/ TEMPRADO, 122
MARTA GARCÍA DE CASASOLA, ENRIQUE LARIVE LÓPEZ,

PROMOTOR

FERNANDO PÉREZ BLANCO
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

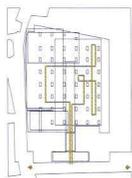
FECHA
FOTOGRAFÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
OCTUBRE DE 2003/ENERO DE 2004
EUGENIO FERNÁNDEZ RUIZ / LOS AUTORES

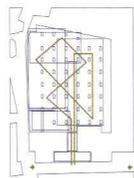




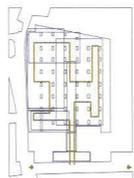
RECORRIDOS



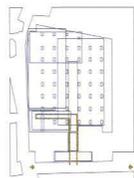
RECORRIDOS:
LA EXPOSICIÓN



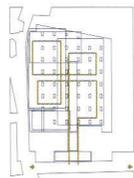
RECORRIDOS:
SOLO DE PASO



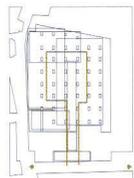
RECORRIDOS:
GRUPO DE
ESCOLARES



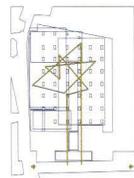
RECORRIDOS:
PARTICIPAR EN
UNA CONFERENCIA



RECORRIDOS:
BUSCANDO LA
INSPIRACIÓN



RECORRIDOS:
PASEO DIARIO



RECORRIDOS:
HOMBRE EXTRA-0

