

ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO



Ana Limones Carrasco

Análisis crítico y propuesta de mejora de una unidad didáctica:

Do I know my home?

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Dirigido por María Heliodora Cuenca Villarín

Máster en Profesorado de Enseñanza
Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas
de Idiomas



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla

2023

ÍNDICE

1. Descripción de la experimentación curricular.....	6
1.1. Contexto	6
1.1.1. El centro	6
1.1.2. Análisis de la programación didáctica del departamento.....	7
1.1.3. El aula.....	9
1.2. Justificación de la propuesta didáctica	10
1.3. Contenidos de la propuesta didáctica	11
1.4. Metodología.....	15
1.5. Recursos didácticos necesarios.....	17
1.6. Evaluación del alumnado, de la propuesta didáctica y de la propia actuación como docente.....	18
2. Análisis y evaluación de la experimentación curricular	20
3. Propuesta de mejora	22
3.1. Objetivos.....	23
3.2. Contenidos	24
3.3. Competencias	25
3.4. Metodología.....	26
3.5. Actividades	30
3.6. Evaluación	51
4. Análisis y evaluación de los conocimientos adquiridos en el centro docente.....	55
5. Bibliografía	57
6. Anexos	62

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Máster (en adelante, TFM) propone una mejora de la experimentación curricular llevada a cabo durante el periodo de prácticas del Máster Universitario de Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas Oficiales de Idiomas (MAES). El objetivo de la propuesta, materializada en una unidad didáctica, es mejorar la intervención realizada en un grupo de 4.º de la ESO del IES Ramón del Valle Inclán (Sevilla) en la asignatura de Inglés. En primer lugar, se llevará a cabo una descripción de la experimentación curricular, haciendo hincapié en los problemas detectados. Después, se planteará una unidad didáctica que mejore la fase de intervención siguiendo una metodología inspirada en el aprendizaje colaborativo. Por último, se analizarán los conocimientos adquiridos en el centro.

Palabras clave: propuesta de mejora, experimentación curricular, unidad didáctica, metodología, aprendizaje.

ABSTRACT

This Final Master's Degree project is a proposal for improvements of the didactic unit implemented during the internship of the Master's Degree in Teaching in Secondary Schools, Vocational Training and Language Centres (MAES, for its acronym in Spanish). The aim of this proposal, materialised in a didactic unit, is to improve the curricular elements carried out with a group of 4th year ESO students at the Spanish high school IES Ramón del Valle Inclán (Seville). First, the internship period will be described, with emphasis on the problems detected. Then, a didactic unit will be proposed following a collaborative learning methodology. Finally, the knowledge acquired at the high school will be analysed.

Key words: proposal for improvements, curricular elements, didactic unit, methodology, learning.

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Máster consiste en un «análisis crítico, desarrollo y propuesta de mejora de la experimentación curricular diseñada y aplicada durante las prácticas» del MAES (Guía y orientación para la elaboración del TFM de la Universidad de Sevilla). Para esto, se describirá, en primer lugar, la unidad didáctica llevada a cabo durante las doce sesiones de experimentación de la alumna en prácticas Ana Limones Carrasco en el centro IES Ramón del Valle Inclán. Se ofrecerá también información sobre el contexto del centro (tipos de enseñanza que se imparten, número de alumnos, nivel socio-económico de las familias, etc.), así como sobre los alumnos de la clase en la que se ha realizado la experimentación. Después, y una vez se hayan justificado y expuesto los contenidos de la unidad, se pasará a hacer un análisis crítico que refleje las virtudes y las dificultades encontradas en este primer acercamiento a la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Este análisis será la base de la propuesta de mejora: una unidad didáctica con la que se pretende superar las dificultades encontradas, tales como la falta de motivación o los diferentes niveles de la lengua entre los estudiantes. Para el desarrollo de esta unidad didáctica, se ha tomado como referencia la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) que, aunque derogada, sigue siendo aplicable en el curso 2022/2023 para 4.º de la ESO. Además de incluirse las fichas técnicas sobre cada una de las sesiones, la propuesta de mejora incluirá los objetivos que se pretenden alcanzar, los contenidos y competencias que se trabajarán, así como las metodologías en las que se inspiran sus actividades, y el sistema de evaluación. Una vez presentada la propuesta de mejora, se analizarán los conocimientos adquiridos durante el periodo de prácticas. Por último, se recogerán las referencias bibliográficas empleadas y los materiales curriculares en un anexo.

1. Descripción de la experimentación curricular

En esta sección se pretende analizar la experimentación curricular que tuvo lugar durante el periodo de prácticas comprendido entre el 10 de abril y el 10 de mayo de 2023 en el IES Ramón del Valle Inclán, de Sevilla.

1.1.Contexto

1.1.1. El centro

El Instituto de Educación Secundaria Obligatoria (en adelante, IES) Ramón del Valle Inclán es un centro situado en el barrio sevillano de Sevilla-Este y, más concretamente, en el barrio Colores-Entreparkes. Fundado en el año 1966, actualmente en él se pueden cursar la Educación Secundaria Obligatoria (en adelante, ESO), el Bachillerato y dos ciclos formativos, uno de grado medio (Sistemas Microinformáticos y Redes) y otro de grado superior (Desarrollo de Aplicaciones Informáticas Multiplataforma).

En el curso 2022/2023, hay matriculados en el centro un total de 783 alumnos. En la ESO hay cuatro líneas por cada curso y, en Bachillerato, tres. El número de alumnos se distribuye de la siguiente manera:

- 1.º de la ESO: 29 alumnos en cada clase.
- 2.º de la ESO: 28, 29, 21 y 32 alumnos en cada línea respectivamente.
- 3.º de la ESO: 33, 33, 32 y 31 alumnos en cada línea respectivamente.
- 4.º de la ESO: 29, 29, 36 y 33 alumnos en cada línea respectivamente.
- 1.º de Bachillerato: 25, 28 y 28 alumnos en cada línea respectivamente.
- 2.º de Bachillerato: 31, 35 y 34 alumnos en cada línea respectivamente.

Los alumnos que acceden al centro proceden en su mayoría de tres CEIP adscritos: CEIP Antonio Machado, CEIP Tartessos y CEIP Maestro José Fuentes. Con respecto al profesorado, hay un total de 69 docentes, de los que 5 pertenecen al equipo directivo.

El barrio en el que se sitúa el centro, Sevilla-Este, es una zona que empezó a edificarse en los años 70 del siglo XX y que pertenece al distrito Este-Alcosa-Torreblanca, uno de los once distritos en los que se divide la ciudad de Sevilla a nivel administrativo y que está formado por los barrios de Sevilla Este, Torreblanca y Parque Alcosa. Según los datos censales recogidos en el sitio web del Ayuntamiento de Sevilla, en 2022, este distrito contaba con un total de

105.566 habitantes. Si consultamos los datos de años anteriores, vemos una clara tendencia creciente. En 2012, por ejemplo, había empadronadas 99.971 personas, una cifra que ha ido aumentando año tras año hasta alcanzar el número actual. Según los últimos datos del servicio de estadística del ayuntamiento se trata, de hecho, del distrito con mayor número de población de la ciudad, seguido del distrito Cerro-Amate con 88.922 habitantes.

Según el Estudio de Necesidades Sociales de Barrios de Sevilla publicado por el Área de bienestar social y empleo del ayuntamiento de la ciudad en 2017, el barrio de Colores-Entreparques se sitúa entre los tres barrios con más población joven de la ciudad, una situación que puede deberse al ser Sevilla-Este un barrio de «crecimiento urbano creciente».

En cuanto al nivel educativo del barrio, según el Censo de Población y Vivienda publicado por el INE en 2011, Colores-Entreparques es el noveno barrio con mayor índice de analfabetismo de la capital.

Con respecto a las instalaciones, el centro cuenta con aulas con capacidad para 28 alumnos para los niveles de la ESO, y aulas con capacidad para 37 alumnos para los dos niveles de Bachillerato. Uno de los problemas que subrayan algunos docentes del IES es la falta de espacios. Por ejemplo, no hay despacho para la vicedirección, aula de convivencia o sala para reuniones. Por este motivo, las reuniones tienen lugar en la biblioteca.

Según el propio Plan de Centro del IES, este instituto tiene un marcado «carácter emprendedor», y prueba de ello es su participación en proyectos como Erasmus+, Escuela TIC 2.0., Centro Bilingüe, Escuelas Espacio de Paz o Proyecto Lingüístico de Centro.

1.1.2. Análisis de la programación didáctica del departamento

En cuanto a la programación didáctica del departamento de Inglés, esta está basada en la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como en varias Órdenes, Decretos y Reales Decretos que derivan de esta. La propuesta didáctica que se llevará a cabo durante el periodo de experimentación tiene la misma justificación legal. Por tanto, los distintos elementos curriculares (objetivos y contenidos) que se presentarán más adelante guardan muchas similitudes con los recogidos en la programación didáctica del centro: «indicaciones de secuencia (*first, next, then after that, finally...*)», «formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis», etc.

En cuanto a las estrategias metodológicas, se incluyen en la programación una serie de recomendaciones para el profesorado. Se habla, por ejemplo, de la figura del docente como

«orientador y facilitador del desarrollo en el alumnado», de la necesidad de implicar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, de usar el inglés y dejar a la lengua materna un espacio residual, o de la importancia de estimular la lectura. También se hace hincapié en lo valioso que resulta analizar el conocimiento previo del alumnado, para a partir de ahí avanzar hacia un contenido más complejo de manera gradual.

Con respecto a la evaluación, esta se obtiene fundamentalmente de la observación del trabajo del alumno (60 %). Para el resto de la nota (40 %) hay que realizar una serie de actividades evaluables: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y actividades sobre gramática y vocabulario.

Además, en la programación se recogen una serie de medidas de atención a la diversidad, extraídas del Capítulo III, Sección 1a, Artículo 12.2 de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Algunas de ellas son: «la identificación temprana de necesidades educativas para adoptar medidas que garanticen el éxito escolar» o la «personalización e individualización de la enseñanza para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes» (pág. 9). Además, en la programación se indica que todos los alumnos que lo necesiten tendrán derecho a una adaptación curricular, ya sea significativa o no significativa.

En cuanto a los alumnos que, aunque hayan pasado de curso, tienen pendiente la asignatura de Inglés del año anterior, los profesores del departamento utilizan material del libro de texto a un nivel básico (ejercicios con enunciados en español, por ejemplo). Este material se va entregando a lo largo del trimestre y el profesor lo corrige. Para superar la asignatura pendiente, tendrán que obtener al menos un 5 en la primera evaluación del curso. Si no, podrán superarla también obteniendo al menos un 3,5 en la segunda o en la tercera evaluación.

Por otro lado, los docentes también pueden llevar a cabo «programas de profundización» para dar respuesta a aquellos alumnos más motivados o que tengan altas capacidades. Será cada profesor el que determine qué material específico dará a este alumnado durante las horas lectivas de la asignatura.

En el centro también existe un Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) para los alumnos con más dificultades. Estos trabajan los mismos contenidos que el

resto de los estudiantes del curso, pero a un nivel básico. En estas clases, además, la atención es personalizada y en ellas se suele utilizar la lengua nativa para las explicaciones.

1.1.3. El aula

Como se comentó en el apartado «Resumen», el curso al que va dirigido esta propuesta didáctica es 4.º de la ESO y, de entre las cuatro líneas con las que cuenta el centro, se trata de la «B».

El aula de 4.º B se encuentra situada en la primera planta del instituto y se trata de una habitación muy luminosa, ya que está en el ala este del edificio. Si bien esto facilita que el ambiente sea agradable durante los meses de invierno, los primeros y últimos meses del curso pueden volverse un tanto incómodos, dada la ausencia además de aire acondicionado al menos, hasta el curso 2022/2023, ya que actualmente se está llevando a cabo una obra de climatización para instalar un sistema de refrigeración adiabática.

En cuanto a los recursos de los que disponen los estudiantes, en el aula hay dos pizarras, siendo una de ellas digital; un ordenador, y un proyector. Según el Plan de Centro del IES, los alumnos tienen prohibido el uso de dispositivos móviles («Por el uso del teléfono el alumnado será sancionado con suspensión del derecho a asistencia al centro por tres días»). Una norma que, si bien evita posibles distracciones por el uso de este aparato, también impide llevar a cabo algunas actividades online como, por ejemplo, juegos en la plataforma Kahoot.

En total, el curso de 4.º B está formado por 29 alumnos: 18 varones y 11 mujeres. Ninguno de los alumnos es repetidor, si bien hay dos que tienen la asignatura de Inglés suspensa de 3.º. Tampoco hay alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

Los estudiantes están sentados por parejas en pupitres dobles, de manera que, aunque se quisiera, no existe la opción de sentar a todos los estudiantes de manera individual. Dada la naturaleza de las mesas (dobles y pesadas), es difícil moverlas, lo que dificulta el trabajo en grupo. En total hay tres filas con unos cinco pupitres dobles en cada una.

Se trata de un grupo que cuenta con un nivel de inglés cercano al B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. En cuanto a la convivencia, se puede decir que esta es positiva, ya que no hay alumnos que por lo general impidan el desarrollo de las sesiones. No obstante, en la sesión de evaluación del segundo trimestre, algunos profesores comentaron que, fuera de clase, habían visto a un alumno recibir burlas por parte de otros.

1.2. Justificación de la propuesta didáctica

La unidad llevada a cabo durante el periodo de prácticas se titula *Mother Nature* y forma parte del libro *Network 4* de la editorial Burlington Books. Para su realización han sido necesarias un total de doce sesiones de 60 minutos.

En primer lugar, esta propuesta didáctica pretende adecuarse a la normativa vigente; en este caso, la LOMCE. El contenido de la unidad está basado en el incluido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Por ejemplo, en la unidad se pretende enseñar la «formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis» (pág. 269) (mediante la enseñanza del condicional) o «léxico oral de uso común» relativo al medio ambiente, clima y entorno natural» (pág. 263).

Con ella, se pretende además cumplir con algunos de los objetivos que se recogen en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Los objetivos del currículo se han adaptado y son los siguientes:

- Aprender vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Escribir un *news report*.
- Escuchar de manera activa textos orales relacionados con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Estudiar la forma y el uso de las oraciones condicionales.
- Expresarse e interactuar de forma oral, haciendo uso del vocabulario y la gramática aprendidos durante la unidad.
- Extraer las ideas principales y secundarias de un texto escrito.
- Formular hipótesis a través de oraciones condicionales.
- Repasar conectores en inglés (*first, next, then...*).
- Trabajar de forma cooperativa.

Además, la unidad pretende ser un punto en el que confluyen otros contenidos que se han enseñado en unidades didácticas anteriores. En la Introducción y en la unidad número uno

(*Game changers*), se llevó a cabo una revisión de algunos de los tiempos verbales que servirán a los alumnos para entender el contenido gramatical de la unidad cinco (los condicionales).

Por otro lado, el vocabulario incluido en la unidad ayuda a los estudiantes a entender mejor el entorno en el que viven, ya que conocerán términos relacionados con la naturaleza (animales y condiciones meteorológicas).

1.3. Contenidos de la propuesta didáctica

Si bien la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) ha sido derogada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los currículos recogidos en la LOMCE (en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato) siguen siendo aplicables en el curso 2022/2023 para 4.º de la ESO. Por tanto, los contenidos aquí presentados están basados en los incluidos en esta ley. Según el BOE, el currículo de la asignatura de Inglés se divide en cuatro grandes bloques: «comprensión de textos orales, producción de textos orales: expresión e interacción, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción». A continuación, se recogen los contenidos de cada bloque que se tratarán en la unidad:

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

- Comprensiones auditivas relacionadas con el vocabulario visto en la unidad: la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Reconocimiento de ideas principales y secundarias de un texto oral.
- Conocimiento de convenciones culturales necesarias para la comprensión de los textos.
- Reconocimiento de expresiones idiomáticas de uso habitual.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción:

- Producción de textos orales de longitud media en un registro neutro (con o sin apoyo visual).
- Adecuación de las producciones orales a los destinatarios y al contexto en el que se produce el discurso.
- Expresión de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis a través de oraciones condicionales.

- Uso de vocabulario de uso común relacionado con el medio ambiente, el tiempo atmosférico y los animales.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos:

- Análisis del tipo de texto.
- Identificación de las ideas generales y secundarias de un texto escrito.
- Reconocimiento de «convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados» (BOE).

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción:

- Redacción de textos escritos de longitud media y en estilo neutro.
- Uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Uso de conectores.
- Redacción de un informe relacionado con las temáticas vistas a lo largo de la unidad.

Por otro lado, los elementos sintáctico-discursivos de esta unidad didáctica han sido:

- **Vocabulario:** léxico relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- **Gramática:** *Zero, First, Second and Third Conditional*.
- **Pronunciación:** no hubo ejercicios sobre pronunciación.

A continuación, se incluyen los contenidos de la unidad didáctica llevada a cabo durante el periodo de prácticas. Esta unidad, titulada *Mother Nature* e incluida en el manual *Netzwerk 4* de la editorial Burlington Books, se desarrolló durante un total de 12 sesiones de 60 minutos.

Sesión	Secuencia de las actividades	Temporalización
SESIÓN 1 (10 de abril)	Presentación de la profesora en prácticas a través del juego <i>Three truths and a lie</i> y presentación de los alumnos.	15'
	Presentación de los contenidos de la unidad didáctica y del sistema de evaluación.	10'

	Prueba de nivel para la evaluación de los conocimientos previos (vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el medio ambiente, y condicionales en inglés).	20'
	Ruleta de palabras con la plataforma Educaplay sobre el vocabulario de la naturaleza presente en el módulo 5 del manual <i>Netzwerk 4</i> .	15'
SESIÓN 2 (12 de abril)	Repaso del vocabulario visto en la sesión anterior. La profesora ofrece unas definiciones y pregunta a los estudiantes si recuerdan cuáles son los términos.	10'
	Lectura en voz alta del texto que aparece en el ejercicio 2 de la página 84 (comprensión escrita) y entrega de ficha en la que aparece el vocabulario del texto con definiciones y ejemplos.	20'
	Realización y corrección de los ejercicios 3, 4 y 5 de la página 84 (vocabulario).	15'
	Ejercicio de comprensión auditiva sobre la naturaleza.	15'
SESIÓN 3 (13 de abril)	Repaso del vocabulario visto en la sesión anterior: explicación de la diferencia entre <i>shadow</i> y <i>shade</i> y realización y corrección de un ejercicio sobre esta temática.	15'
	Presentación interactiva sobre los condicionales en inglés.	25'
	Realización y corrección de los ejercicios 7, 8 y 9 de la página 85 (gramática).	20'
SESIÓN 4 (14 de abril)	Ejercicio de expresión oral para repasar y poner en práctica la segunda condicional: <i>What would you do?</i>	20'
	Realización y corrección de los ejercicios 10 y 11 de las páginas 85 y 86 (gramática).	15'
	Juego interactivo sobre condicionales (Baamboozle).	25'
SESIÓN 5 (17 de abril)	Ejercicio de expresión oral para repasar los condicionales (<i>First, Second and Third Conditional</i>): <i>Chain story</i>	15'

	Realización y corrección de los ejercicios 6, 7, 8 y 9 de la página 86 (gramática).	15'
	Realización y corrección de los ejercicios 13 y 14 de la página 86 (comprensión oral)	15'
	Lectura en voz alta del texto <i>Mushrooms to the rescue</i> de la página 87 y ejercicios 17, 18 y 19 de las páginas 85 y 86.	15'
SESIÓN 6 (19 de abril)	Corrección de los ejercicios 17, 18 y 19 de las páginas 85 y 86.	15'
	Realización de una ficha sobre vocabulario de animales.	25'
	Realización y corrección de los ejercicios 2, 3, 4 y 5 de la página 88 (vocabulario).	20'
SESIÓN 7 (21 de abril)	Realización de una ficha para repasar los condicionales.	20'
	Juego interactivo (bingo) para repasar el vocabulario sobre la naturaleza y los animales.	20'
	Explicación de la dinámica del examen oral: exposición grupal para argumentar una pregunta relacionada con el medio ambiente.	20'
SESIÓN 8 (24 de abril)	Repaso de las dificultades principales identificadas en la ficha sobre repaso de los condicionales de la sesión anterior.	15'
	Presentación del vocabulario sobre el tiempo. Realización y corrección de los ejercicios 2, 3 y 4 de la página 92.	20'
	Entrega de los textos que los alumnos utilizarán para el examen oral: organización de los estudiantes por parejas.	15'
	Entrega de una ficha para repasar los condicionales: los alumnos comienzan a realizar los ejercicios que continuarán en casa.	10'

SESIÓN 9 (3 de mayo)	Actividad de expresión escrita: explicación de la estructura de un <i>news report</i> y lectura del texto a modo de ejemplo de la página 96.	15'
	Actividad sobre conectores: repaso de los significados de algunos conectores y realización y corrección de los ejercicios 17 y 18 de la página 97.	15'
	Realización por parte de los alumnos de un <i>news report</i> . Tras 30 minutos, la profesora recoge los textos para corregirlos.	30'
SESIÓN 10 (4 de mayo)	Examen de la unidad (comprensión escrita y comprensión oral).	45'
	Entrega de los <i>news reports</i> llevados a cabo en la sesión anterior.	15'
SESIÓN 11 (8 de mayo)	Examen de la unidad (gramática, vocabulario y expresión escrita).	60'
SESIÓN 12 (10 de mayo)	Examen de la unidad (expresión oral).	60'

1.4. Metodología

Según el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, uno de los objetivos de la ESO es que los estudiantes sean capaces de «comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras».

Para conseguir este objetivo, la metodología de la unidad didáctica se basará no solo en una, sino en un conjunto de metodologías teóricas. A lo largo de la historia de la educación, las metodologías empleadas para la enseñanza de las lenguas extranjeras han ido evolucionando, desde el método tradicional basado en la gramática-traducción, hasta los más recientes orientados al desarrollo de la competencia comunicativa (Martín 2009, 55). Antes de comentar los distintos métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas, es preciso hacer una pequeña distinción entre estos dos conceptos. Según el Diccionario de términos clave de ELE, el «enfoque» tiene que ver con los principios teóricos sobre la lengua, mientras que el «método»

se refiere a aquellos procedimientos que se establecen a partir de un enfoque. Es decir, mediante el método se ponen en práctica los principios teóricos (enfoque), de ahí que pueda haber distintos métodos (procedimientos) para poner en práctica unos mismos supuestos teóricos (enfoque). Es en el siglo XVIII cuando la enseñanza de lenguas extranjeras se incluye en el currículo académico y surge el primer método para su enseñanza: el método de gramática-traducción, que se inspiraba en los procedimientos que se venían aplicando para enseñar el latín (Alcalde 2011, 12). Con este método, la lengua se aprende mediante el estudio de reglas gramaticales, el análisis contrastivo o la traducción, tanto directa como inversa. Se trata de un método que ha ido cayendo en desuso, dado que ignora las destrezas orales (Martín 2009, 63). Dada sus deficiencias, fueron surgiendo otros métodos, como el «método directo», a finales del siglo XIX, que pone de relevancia la expresión oral (Otero 1998, 419). Si bien en el método tradicional se hace uso de la L1 para que esta sirva como referencia, en el método directo esta pasa a un segundo plano y la L2 es la lengua que vehicula el aprendizaje (Hernández 1999, 143). Con él son frecuentes los ejercicios en los que se simulan situaciones, diálogos... La gramática, por su parte, se enseña de manera inductiva, y no se le da importancia al análisis gramatical (Martín 2009, 63). Ya en el siglo XX, surge el método audio-oral, que pretende que los alumnos adquieran la L2 mediante repeticiones de modelos (ejercicios mecánicos) (Martín 2009, 64). Se hace también hincapié en el uso de la lengua oral y la destreza escrita, y la lectura pasa a un segundo lugar, ya que es un modelo que surgió en el contexto de la Segunda Guerra Mundial para enseñar la lengua en un periodo corto de tiempo y así infiltrar soldados estadounidenses en los ejércitos contrarios (Otero 1998, 420). Entre los años 1930 y 1960, surge en Reino Unido el método situacional, con el que el vocabulario y la gramática se presentan dentro de contextos (Otero 1998, 420). En él, de nuevo la gramática se enseña de manera inductiva (Martín 2009, 64-65). En el último tercio del siglo XX, surgen varios métodos de corte cognitivista: el método de Respuesta Física Total, el método Natural, la Sugestopedia y el Enfoque Comunicativo (Martín 2009, 65). El método de la Respuesta Física Total se apoya en la idea de que cuando la memoria se estimula mediante actividades motoras, esta aumenta (Otero 1998, 421). Por tanto, se evitan los ejercicios automáticos y los alumnos siguen las instrucciones que el profesor haya dado. Para el método natural es muy importante el papel activo de los alumnos, y la enseñanza de la gramática es muy limitada, su práctica se lleva a cabo fuera de la clase (Martín 2009, 66). Por otra parte, la Sugestopedia sostiene que el contexto en el que se produce el aprendizaje es muy importante. Es decir, si el cerebro humano se

encuentra relajado, este puede procesar una cantidad de información mayor, de ahí que uno de los principales recursos sea el de la música ambiental y también se tenga en cuenta la decoración del aula (Martín 2009, 66; Otero 1998, 421). Por último, el enfoque comunicativo sostiene que el objetivo de la lengua es la comunicación y, por tanto, busca que los alumnos aprendan la lengua en situaciones próximas a la realidad (Martín 2009, 67), de ahí que se incluyan muchos ejercicios de interacción y que las vivencias personales de los estudiantes cobren un papel relevante.

Si bien autores como Miguel A. Martín Sánchez no creen en la existencia de una metodología ideal, reconoce al enfoque comunicativo como el «marco metodológico ideal de actuación docente» (2009, 68).

Durante el periodo de prácticas, si bien se han introducido actividades externas al manual de texto, se ha intentado seguir la guía del libro en buena medida ya que este es el principal recurso que están utilizando los alumnos en las clases de la asignatura de Inglés durante el curso 2022/23. Aunque el manual incluye actividades que se pueden enmarcar dentro del enfoque comunicativo (ejercicios de expresión oral en los que los estudiantes tienen que interactuar, por ejemplo), la gramática se presenta de manera deductiva. Es decir, se presentan las reglas que el estudiante ha de memorizar (enfoque gramática-traducción) y aplicar en una serie de ejercicios posteriores.

Por otro lado, las actividades externas al libro han tratado de encuadrarse dentro del enfoque comunicativo (ejercicios de expresión oral, en su mayoría), y también se ha recurrido a la gamificación, a través de plataformas como Baamboozle o Educaplay.

1.5. Recursos didácticos necesarios

La mayor parte del material didáctico se ha extraído del manual de texto *Netzwerk 4* de la editorial Burlington Books y, más concretamente, de su módulo 5 titulado *Mother Nature*. No obstante, también se ha hecho uso de plataformas como Educaplay o Baamboozle para la creación de otras actividades que complementaran a las del manual, y se han extraído recursos didácticos de sitios web como BBC English.

1.6. Evaluación del alumnado, de la propuesta didáctica y de la propia actuación como docente

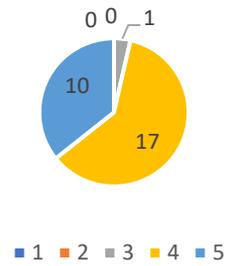
En cuanto a la evaluación de alumnado, esta ha sido *sumativa*, es decir, al final de la unidad se han llevado a cabo unas pruebas para certificar el «aprovechamiento» (Shepard 2006, 16). A pesar de que en la programación didáctica del departamento de Inglés del IES Ramón del Valle Inclán se especifica que un 60 % de la nota proviene de la observación del trabajo del alumno, para este trimestre había previstos dos exámenes (uno al final de cada unidad con cinco pruebas cada uno) que evaluaran todas las destrezas. De esta forma, al finalizar la unidad se han hecho cinco pruebas relacionadas con la comprensión de textos orales, la comprensión de textos escritos, la producción de textos orales, la producción de textos escritos, la gramática y el vocabulario. Del 100 % de la nota correspondiente al primer trimestre, estas pruebas suponen un 50 % (10 % por cada prueba).

Para la evaluación de la propuesta didáctica y de la propia actuación docente, se partirá de un cuestionario entregado al alumnado para valorar la actuación de su profesora en prácticas. Para la recopilación de datos, se ha recurrido a un método de compilación propio de la investigación social: la encuesta (Ander-Egg 2011, 117-118). Según Ander-Egg (en Pérez 2020, 278), los métodos basados en encuesta son las entrevistas y los cuestionarios. Para este TFM, se hará uso del cuestionario, dada la gran cantidad de tiempo que requeriría hacer entrevistas, y este incluirá tanto preguntas abiertas como respuestas cerradas. Para las preguntas abiertas, se recurrirá a una escala de Likert. Este cuestionario puede consultarse en el apartado 6.17 del Anexo.

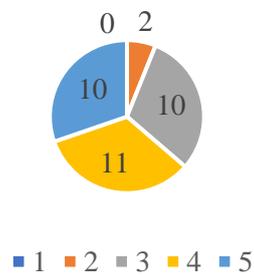
Respecto a los resultados, se discutirán los de las preguntas cerradas, por un lado, y los de las preguntas abiertas por otro. En cuanto a las respuestas cerradas, se exponen a continuación los resultados de las más relevantes. El grado de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones están expresados según la siguiente escala:

1: Totalmente en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4: De acuerdo; 5: Totalmente de acuerdo

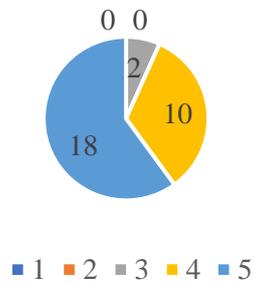
La profesora explica la materia con claridad.



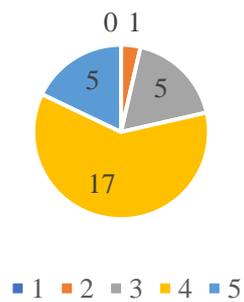
El tono de voz de la profesora es apropiado.



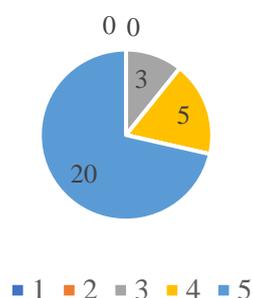
La profesora se interesa por saber si he comprendido las explicaciones.



Las actividades llevadas a cabo en clase son útiles para mi aprendizaje.



El nivel de las pruebas de evaluación se corresponde con el nivel requerido durante las clases.



Como podemos observar, la mayoría de las respuestas se sitúan entre los números 4 (de acuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo). No obstante, parece que un número destacable de estudiantes cree que el tono de voz de la docente no ha sido el adecuado. Asimismo, en las preguntas abiertas podemos ver que 10 de los 28 encuestados han afirmado que el tono de voz durante las clases ha sido demasiado bajo. Las personas situadas hacia el final de la clase son las que han tenido más dificultades para seguir las explicaciones. Esto demuestra que, aunque un docente conozca bien el temario que imparte (dos alumnos han hecho alusión a que la profesora «ha explicado genial») es igualmente importante saber manejar una clase. Asimismo, se puede observar que 13 de las 28 personas encuestadas han resaltado lo motivador que han sido algunos de los juegos introducidos en clase, como Baamboozle o el Bingo. Sin duda, parece que la gamificación es clave para construir motivación en el alumnado.

2. Análisis y evaluación de la experimentación curricular

La experimentación curricular llevada a cabo entre el 10 de abril y el 10 de mayo en un curso de 4.º de la ESO del IES Ramón del Valle Inclán ha sido, en términos generales, satisfactoria. No obstante, también se han podido constatar distintos aspectos para mejorar. A continuación, se exponen algunas de las cuestiones más destacadas:

- Si bien todos los alumnos pertenecen al mismo curso y no hay repetidores (aunque sí tres alumnos con la asignatura de Inglés suspensa de 3.º de la ESO), se pueden observar diferencias significativas en cuanto al nivel de inglés. En la prueba inicial que llevaron a cabo los estudiantes, se pudo ver que algunos ya conocían perfectamente la forma y

los usos de los condicionales en inglés, por ejemplo. No obstante, hubo varios alumnos que no completaron los ejercicios ya que afirmaban no acordarse de este aspecto gramatical. De la misma manera, en la hoja de ejercicios sobre condicionales que los estudiantes llevaron a cabo en clase de manera individual y que la profesora corrigió, se pudo observar que, si bien más de la mitad de la clase obtuvo más de tres cuartos de las respuestas correctas, hubo estudiantes que no parecían haber mejorado con respecto al conocimiento que demostraron en la prueba inicial. Durante la corrección del ejercicio de producción escrita, también se pudo constatar esta desigualdad. Mientras que algunos alumnos utilizan estructuras gramaticales complejas (uso de inversiones, correcto uso de los verbos modales, etc.), otros alumnos demuestran tener todavía dificultades con la formación del presente simple o la invariabilidad en el número de los adjetivos.

- Aunque los alumnos suelen responder a las preguntas de la docente si esta les pregunta directamente, no ocurre lo mismo cuando las preguntas se hacen de manera que cualquier alumno de la clase pueda hacer su aportación. Debido a esto, en muchas ocasiones la profesora ha tenido que preguntar a «alumnos en concreto» para que las cuestiones no se quedaran sin responder.
- La organización de los estudiantes para el examen oral también supuso un gran reto. En primer lugar, dado que el grupo está formado por un número impar de personas (29), no fue posible emparejar a todos los alumnos. Ante esta situación, y tras consultar con la tutora del curso, se abrieron dos posibilidades: o bien hacer un grupo de tres estudiantes, o que uno de los estudiantes hiciese el examen oral de forma individual. Finalmente, la profesora optó por hacer un grupo de tres para poder evaluar también la interacción. Una vez resuelta esta cuestión, hubo que decidir cómo emparejar a los alumnos. Si bien en un primer momento la profesora pensó en que los estudiantes se agruparan en función de cómo están sentados habitualmente en clase (en parejas según el orden de la lista alfabética a excepción de un alumno que se sienta solo), dado que la preparación para el examen oral requería de la puesta común de ideas, la profesora optó por dar libertad a los estudiantes para que estos se emparejaran con las personas con las que tendrían más facilidad para interactuar fuera del horario escolar. Esta decisión tuvo como consecuencia que el tiempo destinado para la organización del examen se alargara más de lo previsto, ya que muchos estudiantes no se ponían de acuerdo para formar los grupos. Especialmente difícil fue establecer cuál sería el grupo de tres personas, ya que

había varios grupos potenciales. No obstante, los alumnos lograron resolver las diferencias por ellos mismos.

- Durante este periodo de prácticas, también se ha constatado la dificultad que supone en muchas ocasiones para los docentes enseñar todos los contenidos recogidos en la programación, debido a la falta de tiempo. La organización del tiempo ha sido, sin duda, algo difícil ya que, aunque antes de iniciar las prácticas se hizo una planificación de actividades, después de cada clase hubo que modificar las sesiones posteriores (para reforzar el vocabulario o la gramática, por falta de tiempo para hacer ejercicios previstos...). Uno de los principales problemas derivados de la organización del tiempo fue que los estudiantes tuvieron que hacer la producción escrita de la unidad dos días antes del examen, por lo que solo se dedicaron 15 minutos en clase para corregir los fallos generales encontrados en los textos de los alumnos.

Además, en el IES Ramón del Valle Inclán, se apuesta por las actividades extraescolares (viajes para todos los cursos, tanto de la ESO como de Bachillerato, actividades en la ciudad como yincanas...), por lo que es necesario tener en cuenta estas salidas para ajustar los contenidos a los tiempos reales.

En la propuesta de mejora, se buscará trabajar de forma que la diferencia de niveles no suponga un obstáculo (mediante la distribución en grupo de los estudiantes según la estrategia recogida en el libro *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*, de Pere Pujolàs, como se verá más adelante), y desarrollar la motivación en el estudiante, para que participe de manera activa en clase a través del aprendizaje cooperativo.

3. Propuesta de mejora

A continuación, se desarrollará una propuesta de mejora de la unidad didáctica llevada a cabo durante el periodo de prácticas en el IES Ramón del Valle Inclán. Con ella se pretende superar los problemas observados durante este periodo de experimentación, tales como la disparidad de niveles en una misma clase, la falta de motivación o la organización de los tiempos, y contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en una lengua extranjera. Para esto, se empleará un enfoque dirigido a la acción que contribuya a que los estudiantes aprendan a utilizar la lengua en contextos cercanos a la realidad. Esta unidad didáctica se titulará *Do I know my home?*

3.1. Objetivos

Para establecer los objetivos de esta propuesta didáctica, se ha tomado como base el Anexo II (Materias del bloque de asignaturas troncales) de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Estos son:

- Ampliar el vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y la sostenibilidad.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Aprender oraciones idiomáticas que acerquen a los estudiantes a un uso real de la lengua.
- Comprender y utilizar de forma correcta las estructuras de las oraciones condicionales en inglés para expresar posibilidades, suposiciones e hipótesis.
- Conocer elementos de la cultura anglosajona desde el respeto hacia lo diferente.
- Escuchar y comprender textos orales relacionados con la naturaleza, los animales y la sostenibilidad.
- Fomentar una actitud respetuosa respecto al medio ambiente, reflexionando sobre la relación entre ser humano y naturaleza.
- Incluir aspectos culturales en el aula fomentando la competencia intercultural: que los alumnos aprendan a desenvolverse satisfactoriamente en un contexto de comunicación entre personas de culturas diferentes.
- Leer y comprender textos escritos para extraer ideas principales y secundarias.
- Mejorar la expresión e interacción oral poniendo en práctica el vocabulario aprendido a lo largo de la unidad didáctica en distintos contextos próximos a la realidad.
- Redactar textos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad.
- Tener en cuenta los intereses de los alumnos con el fin de aumentar su motivación.
- Trabajar la competencia intercultural desde un enfoque *holístico* (Diccionario Clave de ELE).

3.2. Contenidos

Se buscará alcanzar los objetivos expuestos en el apartado anterior a través de unos contenidos que, según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

- Identificación de las ideas generales y secundarias del texto oral *A Million Dollars*, extraído del sitio web English Listening Lesson Library Online (ELLO).
- Reconocimiento de onomatopeyas en la canción *What does the fox say?*

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción:

- Expresión de sugerencias, condiciones e hipótesis a través de oraciones condicionales en un juego de simulación.
- Diálogos entre compañeros sobre preguntas relacionadas con el vocabulario visto en la unidad (animales).

Bloque 3: Comprensión de textos escritos:

- Análisis del tipo de texto.
- Identificación de las ideas generales y secundarias de los textos *Animals in the city* (British Council) y *Pollution and Conservation* (Geo Alliance, British Council).
- Reconocimiento de «convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados» (BOE).

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción:

- Redacción de un informe.
- Uso de vocabulario relacionado con la sostenibilidad.
- Uso de conectores.

Por otro lado, los elementos sintáctico-discursivos de esta unidad didáctica han sido:

- **Vocabulario:** léxico relacionado con los animales y el medio ambiente.
- **Gramática:** *Zero, First, Second and Third Conditional*.
- **Pronunciación:** *minimal pairs*.

3.3. Competencias

Mediante esta unidad didáctica, se pretenden desarrollar diferentes competencias recogidas en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Dado que la unidad se lleva a cabo en una lengua distinta a la materna, los estudiantes adquirirán habilidades para comprender y producir textos orales, y para comprender y producir textos escritos.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Ya que en las aulas se dan, de manera inevitable, relaciones interpersonales, se crea un contexto en el que los estudiantes tendrán que aprender a manejar posibles dificultades derivadas de la convivencia, tales como conflictos por diferencias en cuanto a intereses, creencias... Los estudiantes tendrán que adecuar su comportamiento a las normas de clase para evitar problemas de indisciplina, algo que sin duda les será de gran utilidad para aprender a vivir en un ambiente tolerante en su día a día.
- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** Se buscará que los estudiantes reflexionen acerca de su propio aprendizaje.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).** Dado el mundo globalizado en el que crecerán los estudiantes, el aprendizaje del inglés supone una herramienta fundamental para fomentar el espíritu emprendedor y de iniciativa, ya que los ayudará a buscar nuevas oportunidades fuera de sus fronteras tales como becas o intercambios.
- **Competencia digital (CD).** A través de los recursos digitales, se crearán materiales para que los estudiantes pongan en práctica la lengua extranjera: juegos a través de plataformas como Baamzboozle, Educaplay, etc. Además, el uso de estas herramientas contribuirá a aumentar la motivación del alumnado.

- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Toda lengua lleva aparejada una cultura, por lo que aprender una segunda lengua supone también conocer y comprender otra cultura y, por tanto, modos de vivir, de pensar y actuar diferentes.

3.4. Metodología

De acuerdo con lo recogido en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en las aulas de idiomas se deberían incluir metodologías activas, tales como el aprendizaje basado en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc., con el fin de «favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo». El constructivismo, además, sostiene que el aprendizaje se produce de manera más eficaz cuando los alumnos se relacionan entre sí, al ser el conocimiento una construcción social y no individual (Tano 2017, 272). Autores como Vygotsky han sustentado esta idea del aprendizaje humano como algo social:

Cualquier función aparece dos veces, o en dos planos, en el desarrollo cultural del niño. En primer lugar, aparece en el plano social, y luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño como una categoría intrapsicológica (...) (Vygotsky 1981, 168).

En la misma Orden, se especifica además que, sea cual sea la metodología elegida, esta «debe ajustarse al nivel competencial inicial». Esta afirmación guarda relación con la teoría constructivista del conocimiento, que sostiene que un aprendizaje es «significativo» cuando se establecen relaciones entre el contenido nuevo y las ideas previas del aprendiz (Prados 2014, 31). Por tanto, a la hora de enseñar, se debería siempre tener en cuenta los conocimientos previos del alumnado y trabajar siempre dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre lo que ya sabe el alumnado (conocimientos previos), y el desarrollo potencial que puede alcanzar (Prados 2014, 37).

Estas metodologías activas buscarán fomentar el interés de los estudiantes por el proceso de enseñanza-aprendizaje y que, por tanto, su enfoque de aprendizaje, (o lo que es lo mismo, las intenciones que tienen los alumnos al estudiar), sea «profundo», y no «superficial». Es decir, que los alumnos estudien porque quieren aprender y no por obtener recompensas o evitar castigos (Marchesi 2004, 101). Para esto, es fundamental que desde un principio expliquemos a nuestros alumnos cuáles son los objetivos de las tareas que realizan (para que encuentren un sentido a lo que hacen), adaptar las tareas a sus posibilidades (ya que si trabajamos fuera de la Zona de Desarrollo Próximo podríamos provocar que nuestros estudiantes se frustren), o conectar las enseñanzas con su vida cotidiana (Marchesi 2004, 115-116).

En el apartado 1.4. de este trabajo, se hizo un recorrido por los principales enfoques pedagógicos que han existido a lo largo de la historia. Para la propuesta de mejora, se optará por un enfoque comunicativo, ya que el fin último del aprendizaje es que los alumnos sean capaces de «interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida» (BOJA), por lo que la lengua se presentará en situaciones próximas a la realidad (Maati 2013, 114). En este contexto, la profesora va a tratar de crear situaciones en las que los alumnos hagan uso de la lengua (Maati 2013, 120). Por ejemplo, se puede establecer una situación ficticia en la que una persona pida consejo a otra por un problema que ha tenido. En este contexto, podemos enseñar a nuestros alumnos el uso del *Second Conditional* para aconsejar (*If I were you, I would...*). Al poner la lengua en un contexto real, estaremos, por tanto, favoreciendo la motivación de nuestros estudiantes, que verán el uso práctico del aprendizaje.

En el marco del enfoque comunicativo, surge en los años 70 el aprendizaje cooperativo (Erazo 2019). Para hablar de aprendizaje cooperativo, conviene antes aclarar que no todo aprendizaje grupal puede considerarse «cooperativo». Un aprendizaje es cooperativo únicamente cuando un estudiante alcanza los objetivos y el resto del grupo también los alcanza (Turrión 2013, 251), lo que se conoce como «interdependencia positiva» (Pujolàs 2008, 221; López 2011, 32). Por el contrario, el aprendizaje competitivo se da cuando un alumno consigue sus objetivos mientras el resto del grupo no los consigue, y el individualista cuando el éxito de un alumno no depende del éxito de los demás (Pujolàs 2008, 233-234). Según Pere Pujolàs:

Los miembros de un mismo equipo de trabajo cooperativo están estrechamente unidos por una serie de lazos que hacen que se necesiten mutuamente, que dependan positivamente unos de otros, que todos sean valiosos, importantes e imprescindibles (2008, 252).

Algunas de las ventajas del aprendizaje cooperativo son que propicia que los alumnos se ayuden los unos a los otros. Esto tiene efectos positivos tanto para el estudiante que explica, como para el que recibe la explicación. Por un lado, el estudiante que explica reorganiza la información almacenada para explicar los conceptos, lo que contribuye a una mejor comprensión. Por otro lado, el estudiante que recibe la información lo hará seguramente a través de un lenguaje más cercano y, por tanto, siempre dentro de los límites de su Zona de Desarrollo Próximo (López 2011, 31). Además, los estudiantes no solo aprenden sobre la propia materia en sí, sino que también desarrollan habilidades para las relaciones interpersonales. Otra ventaja es que, al ser los estudiantes más participativos, son también más conscientes del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que favorece el aprendizaje significativo.

Algunas de las técnicas de aprendizaje cooperativo que se utilizarán en esta unidad didáctica, según Pere Pujolàs (2008, 199-206), son:

- **Parada de tres minutos:** mientras la profesora ofrece una explicación, hace una parada de aproximadamente tres minutos en los momentos en los que considera oportuno. En ella, los miembros del equipo reflexionan acerca de la explicación y, en caso de tener alguna duda, el portavoz se la comunica a la profesora una vez transcurridos esos tres minutos. La profesora podrá hacer tantas paradas como crea necesarias.
- **Folio giratorio:** para esta actividad, los estudiantes necesitarán una hoja de papel. La profesora ofrecerá una tarea a los estudiantes y, en el sentido de las agujas del reloj, cada miembro del grupo tendrá que escribir su aportación con un color diferente (para así poder ver de manera clara qué ha aportado cada integrante).
- **Jigsaw (rompecabezas):** un tema se divide en tantas partes como integrantes tenga el equipo. Cada alumno trabaja su parte y se reúne con los integrantes de otros grupos a los que se les haya asignado la misma sección en un «grupo de expertos». Una vez hayan puesto en común la información, los alumnos regresan al grupo original y hacen sus aportaciones. La profesora después evaluará de forma individual y colectiva todo el tema.
- **1-2-4:** en un equipo, cada miembro piensa de manera individual en la solución a una tarea. Después, se ponen en pareja para intercambiar las respuestas y, al final, todos los integrantes ponen en común las conclusiones a las que han llegado.

- **Para hablar paga ficha:** cada uno de los integrantes del grupo debe tener 3 o 4 fichas (pueden ser bolígrafos, gomas de borrar, lápices...). La profesora propondrá una pregunta y todos tendrán que discutir la respuesta. Cada vez que intervengan, tendrán que soltar una ficha en el centro. De esta forma, cada alumno puede participar un número limitado de veces, lo que favorece que todos los integrantes hablen durante un intervalo de tiempo similar.

Para esta unidad didáctica, se trabajará con «equipos de base», en lugar de con «equipos heterogéneos esporádicos» (Pujolàs 2008, 228). Para garantizar el buen funcionamiento del grupo, la profesora establecerá una serie de cargos dentro del equipo, que serán rotativos (en cada ejercicio colaborativo irán cambiando). Los cargos que se otorgarán a los alumnos son (Pujolàs 241-242):

- **Coordinador:** coordina el trabajo de los integrantes del grupo, indicando las tareas que tiene que hacer cada integrante del grupo, intenta que no se pierda el tiempo, etc.
- **Portavoz:** la persona que habla cuando la profesora pide la opinión del grupo.
- **Secretario:** se encarga de controlar los tiempos, recuerda las metas del equipo, etc.
- **Responsable de los materiales:** es la persona que controla que todos los integrantes tengan el material necesario en aquellas actividades en las que haga falta usar fichas, bolígrafos, etc.

Dentro del enfoque comunicativo también se encuadra el conocido como «aprendizaje basado en tareas» (Recino 2010, 20), en el que se produce un cambio de orden de la secuencia tradicional *explicación-actividades*. Es decir, en lugar de estudiar la lengua para después poner en práctica esos conocimientos a través de actividades, los estudiantes comienzan haciendo actividades mediante las que descubrirán los temas (gramaticales, de vocabulario, etc.) que van a aprender (Diccionario de términos clave de ELE)

Por último, en esta unidad didáctica también se recurrirá al conocido como «aprendizaje basado en problemas» (ABP) (Tano 2017, 372). En el ABP, se toma como punto de partida un problema propuesto por la profesora que los estudiantes han de resolver. Los conocimientos teóricos pasan a ser los recursos que los estudiantes necesitan para solventar este problema

(Tano 2017, 376-77). Estos problemas, además, estarán relacionados con cuestiones de la vida real, lo que, como se expuso anteriormente, contribuye a motivar al alumnado.

3.5. Actividades

La unidad didáctica presentada para esta propuesta de mejora se compone de un total de diez sesiones. En primer lugar, se recoge en una tabla la secuenciación de actividades y, después, se incluyen las fichas correspondientes a cada una de las sesiones.

En la última columna de la tabla se indica si el material es inédito [*] o adaptado/modificado [***].

SESIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	MATERIAL
1	Presentación de la unidad.	10'	-
	Formación de los grupos de trabajo.	10'	-
	Prueba de evaluación inicial.	20'	*
	VOCABULARY: <i>What do I remember about animals?</i>	20'	*
2	VOCABULARY: <i>Bingo!</i>	15'	*
	READING COMPREHENSION: <i>Animals in the city.</i>	30'	* y ***
	LISTENING: <i>The sounds of animals (What does the fox say?)</i>	15'	* y ***
3	GRAMMAR: <i>What do I remember about conditionals?</i>	15'	*
	GRAMMAR: explicación de los condicionales mediante parada de tres minutos.	15'	*
	GRAMMAR: ejercicios sobre los condicionales (entrega de <i>The English Folder</i>).	15'	*
	GRAMMAR: Baamboozle.	15'	*
4	REPARTO DE <i>The English Folder</i> CORREGIDO	5'	-

	SPEAKING/GRAMMAR: juego de simulación para repasar los condicionales.	25'	*
	LISTENING: <i>What would I do if I had a million dollars?</i>	15'	* y ***
	VOCABULARY: <i>What do I know about sustainability?</i> (ruleta de palabras con Educaplay).	15'	*
5	VOCABULARY: <i>What can we do to be environmentally friendly?</i>	15'	*
	WRITING: Explicación de la tarea.	10'	*
	WRITING: análisis de la estructura de un <i>report</i> .	10'	***
	WRITING: elaboración de un cuestionario sobre hábitos <i>eco-friendly</i> .	20'	*
	WRITING: propuesta de producción escrita	5'	*
6	ENTREGA DE <i>The English Folder</i> (con producción escrita)	5'	-
	VOCABULARY: crucigrama sobre sostenibilidad.	15'	*
	READING COMPREHENSION: <i>Conservation and Pollution</i> .	25'	* y ***
	PRONUNCIACIÓN: <i>minimal pairs!</i>	15'	***
7	REPARTO DE <i>The English Folder</i>	10'	-
	CORREGIDO: repaso de los errores más frecuentes en la producción escrita.		
	SPEAKING/VOCABULARY: repaso del léxico relacionado con los animales.	15'	*
	EXPLICACIÓN DEL EXAMEN ORAL	15'	*
	VOCABULARY AND GRAMMAR (repaso): Plickers	15'	*
8	PRUEBA DE EVALUACIÓN: comprensión lectora, gramática y vocabulario.	60'	* y ***

9	PRUEBA DE EVALUACIÓN: comprensión auditiva y expresión escrita.	60'	* y ***
10	PRUEBA DE EVALUACIÓN: expresión oral.	60'	*

A) Ficha de la primera sesión

PRIMERA SESIÓN	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el conocimiento previo del alumnado sobre el léxico relacionado con la sostenibilidad y los animales, y los condicionales. - Aprender a trabajar en grupo. - Comunicar a los alumnos la composición de los grupos de trabajo. - Enseñar nuevos términos relacionados con el mundo animal. - Informar a los estudiantes acerca de los contenidos de la unidad y del sistema de evaluación. 	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la unidad. - Grupos de trabajo. - Prueba de evaluación inicial. - Vocabulario sobre animales. 	
MATERIALES Y RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador de la clase. - Pizarra digital. - Hoja de papel. - Lápiz o bolígrafo. - Prueba de evaluación inicial. 	
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD (10')</p> <p>Esta primera sesión de la unidad comenzará con una introducción al contenido que los estudiantes verán a lo largo de las sesiones. Por un lado, se les explicará que el vocabulario</p>	

que van a estudiar está relacionado con el medio ambiente (sostenibilidad) y los animales. Por otro lado, la gramática se centrará en cuatro tipos de condicionales en inglés (*Zero, First, Second and Third Conditional*). Se les dirá que el trabajo de las distintas destrezas (*Reading, Listening, Writing y Speaking*) girará en torno al trabajo de este léxico y gramática. En cuanto al sistema de evaluación, se les informará de que esta tendrá dos partes: por un lado, tendrán que hacer un portafolio (*The English folder*) que supondrá un 50 % de la nota final y en el que tendrán que incluir una pequeña reflexión sobre cada sesión (en torno a las 100 palabras), así como las actividades que la profesora considere oportunas. Por otro lado, tendrán que hacer un examen final que constituirá el otro 50 % de la nota y que tendrá cinco pruebas diferentes que se llevarán a cabo en tres sesiones de 60 minutos: producción de textos escritos, comprensión de textos escritos, producción de textos orales, comprensión de textos orales, y una prueba específica de gramática y vocabulario. Como apoyo visual, la profesora utilizará la portada de la unidad que se encuentra en el apartado 6.1 del Anexo.

FORMACIÓN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO (10')

Para distribuir a los alumnos, se seguirá la estructura propuesta por Pere Pujolàs en su libro *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo* (2008). Antes del día de la clase, la profesora habrá tenido que recopilar información sobre el alumnado. Fuera del aula, habrá hecho una tabla con tres columnas para distribuir a los estudiantes. Por un lado, en la primera columna colocará a los estudiantes más «capaces» (mayor grado de motivación, rendimiento más alto...). En la tercera columna, situará a los estudiantes que suelen necesitar más ayuda y, en la columna del medio, al resto. De esta manera, se intentará que los grupos se formen con un alumno de la primera columna, otro de la tercera, y dos de la de en medio, con el fin de garantizar grupos con un nivel similar. El día de la clase, la profesora comunicará a los estudiantes la composición de los grupos. En total, habrá 7 grupos (6 de cuatro personas y 1 de cinco personas). Cuando haya que trabajar en pareja, en el grupo de cinco personas habrá tres que trabajen juntas. Organizar los grupos de esta forma contribuirá a compensar las diferencias de nivel entre los estudiantes.

PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL* (20')

El primer día de la unidad didáctica se llevará a cabo una prueba para evaluar los conocimientos previos de los alumnos. En ella se incluirán dos ejercicios de vocabulario y

dos ejercicios de gramática. Los ejercicios de vocabulario incluirán léxico relacionado con la sostenibilidad y los animales mientras que, en los dos ejercicios de gramática, los condicionales serán los protagonistas. La prueba de evaluación inicial puede consultarse en el apartado 6.2 del Anexo. Una vez la profesora haya devuelto la prueba corregida, los alumnos la incluirán en *The English folder*.

VOCABULARY: WHAT DO I REMEMBER ABOUT ANIMALS?* (20')

Para empezar a trabajar el vocabulario sobre animales, se comenzará con una actividad de folio giratorio en la que se active el conocimiento previo del alumnado. La profesora mostrará a sus estudiantes una serie de palabras en la pizarra digital: *mammals, birds, reptiles, insects* y *amphibians*. Después, explicará a los alumnos la dinámica del juego (cada alumno tiene que escribir una palabra en el folio y, hasta que uno no lo haya hecho, no podrá pasar el folio a otro compañero). En primer lugar, tendrán 2 minutos para escribir palabras relacionadas con *mammals*, después otros 2 minutos para escribir palabras relacionadas con *birds*, etc. Una vez hayan acabado, la profesora pedirá a un portavoz de cada grupo que comparta con el resto de la clase las palabras que han escrito. Mientras los estudiantes dicen las palabras, la profesora puede crear un mapa conceptual con una herramienta como *Coggle*, que mostrará en la pizarra digital. Además de las palabras propuestas por los estudiantes, la profesora añadirá una serie de palabras más:

- *Mammals: giraffe, lion, tiger, bat, monkey, cow, elephant, anteater, beaver, bison, boar, bull, buffalo, calf, cheetah, chimpanzee, cock, deer, guinea pig, lynx, mammoth, mole, ox, donkey.*
- *Birds: eagle, sparrow, peacock, ostrich, swan, hummingbird, antelope, goose, rooster.*
- *Reptiles: lizard, gecko, chameleon, tortoise, alligator, turtle.*
- *Amphibians: frog, toad, salamander, newt, bullfrog.*
- *Insects: ant, dragonfly, ladybug, caterpillar, mosquito, beetle, ant, centipede, cockroach, grasshopper.*

B) Ficha de la segunda sesión

SEGUNDA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a trabajar en grupo.- Aprender distintas onomatopeyas de animales.- Comprender una canción.- Desarrollar la competencia intercultural (poniendo en relación distintas culturas).- Recordar el vocabulario aprendido sobre animales.- Trabajar la comprensión lectora.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario sobre animales.- Lectura <i>Animals in the city</i>.- Comprensión auditiva.- Onomatopeyas de animales.
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Ordenador.- Pizarra digital.- Lápiz o bolígrafo.- Cartas para Bingo.- Fichas con el texto <i>Animals in the city</i> y sus actividades.- Audio de la canción <i>What does the fox say?</i>- Fichas con la actividad sobre la canción <i>What does the fox say?</i>
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>VOCABULARY: BINGO!* (15')</p> <p>El comienzo de esta segunda sesión tendrá lugar con el juego conocido como «Bingo» para repasar algunas de las palabras que los estudiantes aprendieron en la sesión anterior. La profesora entregará a los estudiantes unas fichas para jugar al Bingo. En ellas aparecerán los siguientes términos relacionados con el mundo animal: <i>ant, anteater, antelope, beaver, bison, boar, bull, buffalo, calf, caterpillar, centipede, cheetah, chimpanzee, cock, cockroach, deer, eagle, grasshopper, goose, lynx, mammoth, octopus, ostrich, ox, peacock</i>. La profesora dirá las palabras en español, y los alumnos tendrán que identificar su equivalente en inglés. Una</p>

vez los alumnos tengan todas las palabras, podrán gritar «bingo». Se puede consultar una carta a modo de ejemplo en el apartado 6.3 del Anexo.

READING COMPREHENSION: ANIMALS IN THE CITY* y * (30')**

La actividad principal de la sesión consistirá en la lectura de un texto relacionado con el vocabulario que los estudiantes han visto en la unidad, y la realización de tres actividades. Para estas tres actividades se utilizará la estructura cooperativa 1-2-4 (también conocida como *Think-pair-share*). En primer lugar, la profesora pedirá a varios alumnos que lean el texto (cada alumno leerá un párrafo distinto) (5'). Después, dejará 15 minutos para que los alumnos completen los ejercicios. Antes, les explicará que van a trabajar con sus grupos: primero, tendrán que pensar las respuestas de manera individual; después, cada alumno pondrá en común sus respuestas con un miembro del grupo y, finalmente, cada pareja pondrá en común las respuestas con las otras parejas del grupo. Las dos primeras preguntas están directamente relacionadas con el contenido del texto y, con la tercera, se pretende trabajar la competencia intercultural poniendo en relación una cultura extranjera (la rusa), con la cultura propia. Una vez pasados los 15 minutos, cada grupo compartirá con el resto de la clase sus respuestas y, de esta manera, se corregirá la actividad (10'). La ficha con la lectura y los ejercicios puede consultarse en el apartado 6.4 del Anexo. Los alumnos tendrán que incluir la actividad en *The English folder*.

LISTENING: THE SOUNDS OF ANIMALS (WHAT DOES THE FOX SAY?)* y * (15')**

La última actividad de la sesión consistirá en la escucha de una canción (*What does the fox say?*) para seguir trabajando el vocabulario relacionado con los animales. En este caso, se pretende que los estudiantes aprendan las distintas onomatopeyas de los animales que aparecen en la canción. Para esto, en primer lugar, la profesora entregará a los alumnos la ficha que aparece en el apartado 6.5 del Anexo (en el anexo también se puede acceder al audio). Después, pedirá a sus alumnos que estén atentos al comienzo de la canción, que es donde aparecen las onomatopeyas. La profesora pondrá la canción dos veces y los alumnos tendrán que relacionar los sonidos con los animales que aparecen en la ficha. El ejercicio se corregirá una vez los alumnos hayan terminado.

C) Ficha de la tercera sesión

TERCERA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a trabajar en grupo.- Repasar el uso del <i>Zero, First, Second and Third Conditional</i>.- Repasar la forma del <i>Zero, First, Second and Third Conditional</i>.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Condicionales en inglés (<i>Zero, First, Second and Third Conditional</i>).- Comprensión auditiva.
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Ordenador.- Pizarra digital.- Lápiz o bolígrafo.- Ficha de ejercicios sobre los condicionales.
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>GRAMÁTICA: <i>WHAT DO I REMEMBER ABOUT CONDITIONALS?*</i> (15')</p> <p>La tercera sesión de la unidad didáctica estará dedicada a los condicionales en inglés. En primer lugar, se llevará a cabo una actividad para activar el conocimiento previo del alumnado en la que se utilizará la estructura de aprendizaje cooperativo conocida como 1-2-4 (<i>Think-pair-share</i>). La profesora escribirá en la pizarra las siguientes tres oraciones:</p> <p style="text-align: center;">If I have money, I will go to Australia this summer.</p> <p style="text-align: center;">If I had money, I would go to Australia this summer.</p> <p style="text-align: center;">If I had had money, I would have gone to Australia last summer.</p> <p>A continuación, pedirá a sus alumnos que escriban en una hoja las diferencias de significado entre esas tres oraciones. Una vez lo hayan hecho, comentarán lo que han escrito en pareja con otro de los integrantes del grupo. Después, cada pareja compartirá con la otra del grupo las conclusiones a las que han llegado. Finalmente, el portavoz del grupo compartirá lo que piensan todos los integrantes con el resto de la clase.</p>

Una vez cada grupo haya hecho su aportación, la profesora explicará las diferencias entre las tres oraciones. Les comentará que en la primera se hace referencia a una situación que es probable que pase en el futuro; en la segunda, a una situación que es poco probable en el futuro; y que en la tercera se imagina un pasado diferente. La profesora les informará de que el uso de los distintos condicionales (*First, Second and Third conditional*) es el que hace que el significado de estas oraciones varíe.

GRAMÁTICA: EXPLICACIÓN DE LOS CONDICIONALES MEDIANTE PARADA DE TRES MINUTOS* (15')

Después de que los alumnos hayan tenido una primera toma de contacto con los condicionales de manera inductiva (Aprendizaje Basado en Tareas), para afianzar los conceptos la profesora presentará la gramática también de manera deductiva. Para esto, utilizará la estructura de aprendizaje cooperativo conocida como parada de tres minutos. Primero, explicará la forma de los condicionales y hará una parada de tres minutos para que, en grupos, los estudiantes propongan al portavoz sus posibles dudas. Una vez pasados los tres minutos, el portavoz comunicará las dudas a la profesora. Después de que las dudas hayan sido aclaradas, la profesora explicará los usos de los condicionales, y hará de nuevo una parada de tres minutos para que los estudiantes reflexionen y pregunten las dudas a la profesora. El apoyo visual para explicar la forma y los usos de los condicionales se encuentra en el apartado 6.6 del Anexo.

GRAMÁTICA: EJERCICIOS SOBRE LOS CONDICIONALES* (15')

Una vez explicada la gramática, la profesora entregará a sus alumnos una ficha con ejercicios para que trabajen la forma de los condicionales en inglés. La ficha puede consultarse en el apartado 6.7 del Anexo. Este ejercicio formará parte de *The English folder*. Una vez los alumnos hayan acabado, entregarán este ejercicio junto con el resto de las actividades del portafolio a la profesora, que lo traerá corregido para la siguiente sesión.

GRAMÁTICA: BAAMBOOZLE*

Para finalizar la sesión, los estudiantes se colocarán con sus respectivos grupos para jugar a un juego de preguntas y respuestas a través de la herramienta Baamboozle. Cada uno de los siete grupos tendrá que completar dos ejercicios sobre oraciones condicionales. El juego

consta de distintas rondas en las que cada grupo tendrá que elegir un número que esconde una pregunta. Una vez discutida la respuesta entre todos los miembros, si el portavoz responde correctamente, el equipo se llevará 15 puntos. El o los equipos con más puntos serán los ganadores. El enlace al juego puede consultarse en el apartado 6.8 del Anexo.

D) Ficha de la cuarta sesión

CUARTA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar si los alumnos conocen algunos de los términos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad que se verán en la unidad. - Aprender a trabajar en grupo. - Comprender las ideas principales de un texto oral. - Practicar de forma oral el uso de los condicionales. - Repasar el contenido visto en la sesión anterior (condicionales).
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Condicionales en inglés (<i>Zero, First, Second and Third Conditional</i>). - Comprensión auditiva. - Vocabulario relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad.
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Pizarra digital. - Lápiz o bolígrafo. - Póster para el juego de simulación. - Audio <i>A Million Dollars</i> - Ficha de ejercicios para la comprensión auditiva. - Rueda de palabras con Educaplay.
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>ENTREGA DE <i>THE ENGLISH FOLDER</i> (5')</p> <p>En los cinco primeros minutos de la sesión, la profesora hará entrega del portafolio corregido.</p>

SPEAKING: JUEGO DE SIMULACIÓN PARA REPASAR LOS CONDICIONALES* (25')

Con el objetivo de repasar los condicionales y practicar la expresión oral, los estudiantes van a participar en un juego de simulación basado en la metodología Aprendizaje Basado en Problemas. Para empezar, la profesora pondrá en contexto a los alumnos: ellos son habitantes de una misma ciudad (por ejemplo, Sevilla) que están viviendo una situación difícil debido a que, por la crisis del petróleo, los alimentos no llegan a la ciudad. Después, la profesora proyectará un póster en la pizarra digital (puede consultarse en el apartado 6.9 del Anexo), en el que, desde el ayuntamiento, se insta a los ciudadanos a buscar soluciones a la falta de alimentos teniendo en cuenta, además, la sequía que azota el país. La profesora comentará que, para la búsqueda de ideas, los estudiantes van a trabajar con sus respectivos grupos. Después, explicará que, durante 10 minutos, los miembros del grupo tienen que aportar ideas para resolver el problema propuesto (¿Qué podemos hacer si no podemos importar alimentos? ¿Cómo podríamos generar nuestra propia comida? ¿Qué se puede hacer teniendo en cuenta la poca agua disponible?). Para la discusión, se utilizará la estructura de aprendizaje cooperativo Para hablar paga ficha. Así, cada integrante tendrá cuatro «fichas» (pueden ser lápices, gomas de borrar, bolígrafos, sacapuntas, etc.) y, cada vez que alguien hable, este tendrá que colocar una ficha en el centro de la mesa. De esta forma, cada miembro del equipo podrá intervenir un máximo de cuatro veces. En este juego habrá un secretario que será quien anote en una hoja las aportaciones; un portavoz, que será quien comparta con el resto de la clase lo que se ha hablado, y un coordinador, que controlará que todo el mundo participe. Antes de que los alumnos comiencen a buscar ideas, la profesora proyectará en la pizarra digital las siguientes oraciones, y comentará a sus estudiantes que tendrán que usar los condicionales en la medida de lo posible:

If there is water scarcity, we can...

If we cannot bring in food from the outside, we will have to...

Pasados 10 minutos, la profesora pedirá a los portavoces de los grupos que compartan la información que han recogido y prestará especial atención al uso que se ha hecho de los condicionales.

LISTENING: WHAT WOULD I DO IF I HAD A MILLION DOLLARS?* y * (15')**

Después del ejercicio de expresión oral, los estudiantes harán un ejercicio de comprensión auditiva para reforzar la estructura y el uso del *Second Conditional*. Escucharán los testimonios de seis personas hablando sobre qué harían si tuvieran un millón de dólares. La profesora entregará la hoja con preguntas abiertas que aparece en el apartado 6.10 del Anexo y repetirá el audio un total de 2 veces. En el anexo también se puede acceder al audio. Esta actividad se incluirá en *The English folder*.

VOCABULARY: WHAT DO I KNOW ABOUT SUSTAINABILITY? (RULETA DE PALABRAS CON EDUCAPLAY)* (15')

Esta última parte de la sesión servirá para introducir la segunda parte de vocabulario de la unidad: *environment and sustainability*. Con ella se pretende analizar el conocimiento previo del alumnado sobre el vocabulario relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad. Para esto, la profesora utilizará una ruleta de palabras creada con la herramienta Educaplay. En primer lugar, pedirá a los estudiantes que se organicen según sus grupos base. A continuación, les dirá que tienen que adivinar palabras que empiezan por distintas letras del abecedario después de leer su definición. El grupo número uno comenzará con la palabra que empieza con la letra A. Si acierta, seguirá con la palabra que empieza con la letra B, pero si falla, será el turno del grupo número dos. La ruleta de palabras creada con Educaplay puede consultarse en el apartado 6.11 del Anexo.

E) Ficha de la quinta sesión

QUINTA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a elaborar un cuestionario.- Familiarizarse con la estructura del artículo.- Reflexionar acerca de hábitos respetuosos con el medio ambiente.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario sobre sostenibilidad.- Elaboración de un cuestionario.- Producción escrita (<i>report</i>).
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Ordenador.- Pizarra digital.- Lápiz o bolígrafo.- Hoja para anotaciones.- Fichas con el texto a modo de ejemplo del <i>report</i>.
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>VOCABULARIO: WHAT CAN WE DO TO BE ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?* (15')</p> <p>Con este primer ejercicio, se pretende introducir el vocabulario que los estudiantes utilizarán para la producción escrita, que consistirá en la escritura de un informe sobre qué tipo de hábitos <i>eco-friendly</i> son comunes en su entorno. Para esto, la profesora pedirá a sus alumnos que se organicen según sus grupos base. Después, les explicará que van a trabajar con la técnica Folio giratorio. Durante 5 minutos, tendrán que pensar en hábitos respetuosos con el medio ambiente. Pasado este tiempo, la docente pedirá a los portavoces de cada grupo que compartan sus ideas. La profesora irá anotando las ideas en un mapa conceptual (puede realizarse a través de la herramienta Coggle) que mostrará a sus alumnos y, además, añadirá algunas ideas si los estudiantes no las han mencionado: <i>incorporate plant-based meals into our diet, avoid single-use plastic items such as straws or water bottles, choose products with minimal packaging, do not buy from fast fashion shops...</i></p>

WRITING (EXPLICACIÓN DE LA TAREA): ELABORACIÓN DE UN REPORT A PARTIR DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA EN UN CUESTIONARIO (10')*

Ahora, la docente explicará que el vocabulario de la sesión anterior va a servir para el ejercicio de producción escrita de la unidad: tendrán que escribir un *report* (120-150 palabras), sobre qué hábitos *eco-friendly* son comunes en su entorno (familia, amigos...). Para recabar esta información, les explicará que van a preparar antes un cuestionario en clase. Una vez hayan recopilado la información (será suficiente con que pregunten a 2-3 personas de su entorno), escribirán el texto en casa y se lo entregarán a la profesora junto con el resto de las actividades de *The English folder* en la siguiente sesión. Además, les comentará que lo siguiente en la sesión será analizar cuál es la estructura que sigue el *report*.

WRITING: ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE UN REPORT* (10')**

Ahora, la profesora explicará a los estudiantes el estilo y el objetivo de un *report*. Les dirá que estos suelen tener un estilo formal, y que se utilizan para presentar información de manera clara y concisa. En cuanto a la estructura, les dirá que el *report* se va a dividir en: introducción, cuerpo (dos o tres pequeños párrafos para presentar los resultados del cuestionario) y conclusión. Para ver de manera más clara la estructura, los estudiantes leerán en clase un informe a modo de ejemplo. Este puede consultarse en el apartado 6.12 del Anexo.

WRITING: ELABORACIÓN DE UN CUESTIONARIO SOBRE HáBITOS ECO-FRIENDLY* (20')

El siguiente paso será elaborar el cuestionario a partir del que los alumnos recopilarán la información para su informe. Se les explicará que, aunque los cuestionarios pueden tener preguntas tanto de tipo cerrado como de tipo abierto, en este caso todas las preguntas que se harán serán de tipo abierto, con el objetivo de obtener todos los detalles posibles. La profesora les dirá que, para la elaboración de las preguntas, van a utilizar la técnica 1-2-4 (*Think-pair-share*). En primer lugar, cada estudiante, de manera individual, tendrá que pensar en dos preguntas que sirvan para evaluar si una persona lleva en su vida algún tipo de hábito respetuoso con el medio ambiente. Después, estas preguntas se pondrán en común; primero, con otro miembro del grupo y, después, con todos los integrantes. El secretario del grupo será el encargado de anotar en una hoja todas las preguntas para que, después, el portavoz las comparta con la profesora y el resto de los alumnos. De entre todas, la docente elegirá las

cuatro preguntas que crea más relevantes. Estas serán las que los estudiantes incluirán en el cuestionario.

WRITING: PROPUESTA DE PRODUCCIÓN ESCRITA* (5')

La docente proyectará en la pizarra el enunciado del ejercicio que explica el texto que los alumnos tienen que redactar. Preguntará si hay alguna duda y les recordará que han de traer el texto para la próxima sesión junto con el resto de contenido de *The English folder*. El enunciado es el siguiente:

You have surveyed your family and friends about what kind of environmentally friendly habits they follow.

You have to write a report for your school newspaper (120-150 words) in which you explain whether or not the people around you follow eco-friendly habits and, if so, what these habits are.

F) Ficha de la sexta sesión

SEXTA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a trabajar en grupo.- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad.- Comprender las ideas principales de un texto escrito.- Reconocer las diferencias en pronunciación de <i>minimal pairs</i>.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad.- Lectura del texto <i>Conservation and Pollution</i>.- Vocabulario relacionado con los animales.- Pares mínimos en inglés.
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Ordenador.- Pizarra digital.- Lápiz o bolígrafo.

- Hoja para anotaciones.
- Fichas con el crucigrama.
- Fichas con el texto *Conservation and Pollution* y sus actividades.

SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ENTREGA DE *THE ENGLISH FOLDER* (5')

Los estudiantes entregarán *The English folder* con la producción escrita que han hecho en casa y el resto de las actividades.

VOCABULARIO: CRUCIGRAMA* (15')

Con esta primera actividad se pretende repasar el vocabulario que apareció en el juego de rueda de palabras que se llevó a cabo en la sesión anterior. La profesora entregará a los alumnos una ficha en la que aparecen las mismas definiciones que leyeron en la rueda. A partir de ellas, tendrán que completar el crucigrama. Esta actividad será incluida en *The English folder*. La ficha con el crucigrama puede consultarse en el apartado 6.13 del Anexo.

READING COMPREHENSION: *CONSERVATION AND POLLUTION y *** (25')**

En esta segunda parte de la clase, los estudiantes llevarán a cabo una actividad de comprensión lectora sobre la conservación y la contaminación. Para esto, se utilizará la estructura de trabajo colaborativo conocida como *Jigsaw* (rompecabezas). En primer lugar, la profesora pedirá a los estudiantes que se sienten con sus compañeros de grupo y les dará una ficha a cada uno. La docente habrá dividido el texto en cuatro párrafos, y cada ficha tendrá un párrafo distinto (estas pueden consultarse en el apartado 6.14 del Anexo). Después, pedirá a sus alumnos que trabajen de manera individual el texto que se les ha dado, en el que tendrán que identificar las ideas principales y secundarias. Una vez cada uno haya trabajado su parte, se reunirán con los integrantes de otros grupos que tengan el mismo párrafo. Después de haber puesto en común su trabajo, regresarán a su grupo y entre todos se explicarán lo que han aprendido. El coordinador de cada grupo tendrá que escribir las aportaciones que cada integrante haga y el portavoz será el encargado de compartir con el resto de la clase la información que han recogido.

PRONUNCIACIÓN: MINIMAL PAIRS!* (15')**

Para finalizar la sesión, se llevará a cabo un ejercicio para trabajar la pronunciación. Para esto, trabajarán con palabras que se pronuncian casi igual, solo difieren en un fonema (*minimal pairs*). Dado que en la unidad han trabajado el léxico relacionado con los animales, en cada uno de los pares mínimos aparecerá un animal:

- Sheep [ˈʃi:p] - Ship [ˈʃɪp]
- Bat [ˈbæt] - Bet [bet]
- Duck [dʌk] - Dark [ˈdɑ:k]
- Seal [si:l] - Sale [ˈseɪl]
- Whale [ˈhweɪl] - Well [ˈwɛl]
- Bear [ˈbeəʃ] - Beer [ˈbiəʃ]
- Ant [ˈænt] - Aunt [ˈɑ:nt]
- Lion [ˈlaɪən] - Line [ˈlaɪn]
- Snake [ˈsneɪk] - Snack [ˈsnæk]
- Tiger [ˈtɪgə] - Tigger [ˈtɪgə]

La profesora repetirá cada una de las parejas varias veces. Los estudiantes tendrán que escuchar atentamente, identificar los sonidos que diferencian a las dos palabras y, después, repetir las en voz alta.

G) Ficha de la séptima sesión

SÉPTIMA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Entender cómo será el ejercicio evaluable de producción oral.- Poner en práctica la producción oral utilizando el léxico visto en la unidad.- Repasar el vocabulario visto en la unidad (animales, medio ambiente y sostenibilidad) y la gramática (<i>Zero, First, Second and Third Conditional</i>).
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario relacionado con los animales, el medio ambiente y la sostenibilidad.

- Errores más frecuentes en la producción escrita.
- Condicionales (*Zero, First, Second and Third conditional*).

MATERIALES Y RECURSOS

- Ordenador.
- Pizarra digital.
- Lápiz o bolígrafo.
- Hoja para anotaciones.
- Tres pequeños objetos para utilizar en la estrategia Para hablar paga ficha.

SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

REPASO DE *THE ENGLISH FOLDER* CORREGIDO (10')

En los primeros 15 minutos de la clase, la profesora hará entrega del portafolio a los alumnos. Durante la corrección de la producción escrita, la docente habrá hecho una lista de los errores más comunes para comentarlos y explicar algún punto gramatical que no esté claro.

SPEAKING/VOCABULARY: REPASO DEL LÉXICO RELACIONADO CON LOS ANIMALES* (15')

A continuación, se llevará a cabo una actividad de expresión oral en la que los estudiantes tendrán que hacer uso del vocabulario visto en la unidad sobre animales. Para esto, la profesora habrá creado una «rueda del azar» en el sitio web AhaSlides con una serie de preguntas (puede consultarse en el apartado 6.15 del Anexo). En primer lugar, la docente pedirá a los estudiantes que se sienten con los integrantes de sus grupos y les explicará la dinámica del ejercicio: en la rueda hay distintas preguntas. La docente irá girándola y cada vez que salga una pregunta, ellos tendrán que responderla usando la estrategia Para hablar paga ficha. Es decir, todos ellos tendrán que responder a la pregunta y, cada vez que alguien hable, tendrán que soltar una de sus fichas (tendrán tres en total). El responsable de los materiales será el encargado de controlar que todo el mundo tiene tres fichas y que se suelta una cada vez que se habla.

EXPLICACIÓN DEL EXAMEN ORAL* (15')

Una vez hayan terminado el ejercicio de producción oral, la docente explicará en qué consistirá la prueba de expresión oral evaluable de la unidad. Los estudiantes serán divididos en parejas (idealmente, estarán con alguien con quien han trabajado en los grupos y habrá un

grupo de tres personas). A cada una de las parejas, la docente le asignará una de las siguientes preguntas:

- Do you think animal testing should be banned? Do you think there are alternative methods that should be explored?
- What are your thoughts on using animals for entertainment purposes, such as circuses?
- Do you believe it is acceptable to keep exotic pets?
- How do you think teenagers can balance their desire for trendy clothes with the need for more sustainable fashion options?
- What do you think about hunting? Do you believe there should be regulations to protect endangered species?
- How important is it for you to support cruelty-free and vegan brands when it comes to purchasing products?
- What are your views on the use of animals in the fashion industry, such as fur, feathers, and exotic skins?
- What role do you think animal sanctuaries and rescue organizations play in promoting animal welfare?
- How do you feel about using animals for educational purposes, such as dissections in schools?
- What are your thoughts on factory farming and its impact on animal welfare?
- What impact do you think climate change has on animals and their ecosystems?
- How do animals contribute to human well-being, both physically and emotionally? Can you think of any specific examples or personal experiences?
- Should animals have the same rights as humans? Why or why not?
- Should animals be used for animal-assisted therapy, even if it benefits human well-being, or should alternative methods be explored?

En casa, los estudiantes podrán desarrollar una lluvia de ideas con argumentos para responder a las preguntas. El día del examen, primero tendrán que introducir el tema y después tendrán que iniciar un diálogo con su compañero en el que ambos respondan a la pregunta. En total,

dispondrán de 3 minutos para completar el ejercicio. La rúbrica para la evaluación de la producción oral puede consultarse en el apartado Evaluación.

ACTIVIDAD DE REPASO: VOCABULARIO Y GRAMÁTICA (PLICKERS)* (15’)

Para finalizar la sesión, se llevará a cabo una actividad de repaso del vocabulario y de la gramática vistas en la unidad. Para esto, se utilizará la herramienta Plickers, una aplicación que permite crear preguntas y generar respuestas de manera virtual sin necesidad de que los estudiantes cuenten con un dispositivo móvil. Para esto, la profesora habrá creado en la web de Plickers, además de las preguntas y las respuestas, cartas que dará a cada uno de los estudiantes para que estos respondan. Cada carta tiene un código y, según la respuesta que los alumnos quieran proponer, tendrán que girar la carta de un modo u otro. Después de cada respuesta, la profesora enfocará su móvil hacia las contestaciones de sus alumnos con la aplicación de Plickers, que las reconocerá y las pasará a una gráfica. Este recurso puede consultarse en el apartado 6.16 del Anexo.

H) Ficha de la octava sesión

OCTAVA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar los contenidos gramaticales y léxicos aprendidos durante la unidad. - Valorar la comprensión lectora en inglés de los estudiantes.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los animales, el medio ambiente y la sostenibilidad. - Condicionales (<i>Zero, First, Second and Third Conditional</i>).
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz o bolígrafo. - Prueba de evaluación diseñada por la docente.
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>PRUEBA DE EVALUACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA, GRAMÁTICA Y VOCABULARIO* y *** (60’)</p> <p>La docente entregará a los alumnos los ejercicios de comprensión lectora, gramática y vocabulario. Estos pueden consultarse en el apartado 6.18 del Anexo.</p>

I) Ficha de la novena sesión

NOVENA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Realizar un informe (<i>report</i>).- Valorar la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Informe.- Comprensión auditiva
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Lápiz o bolígrafo.- Prueba de evaluación diseñada por la docente.
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
PRUEBA DE EVALUACIÓN: COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN ESCRITA* y *** (60') La docente entregará a los alumnos los ejercicios de comprensión auditiva y expresión escrita. Estos pueden consultarse en el apartado 6.19 del Anexo.

J) Ficha de la décima sesión

DÉCIMA SESIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Valorar la expresión oral en inglés de los estudiantes.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Preguntas relacionadas con el mundo animal.
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- No se requiere ninguno.
SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
PRUEBA DE EVALUACIÓN: EXPRESIÓN ORAL* (60') Los alumnos salen a la pizarra y, por pareja o en grupo de tres, hacen el ejercicio que la profesora explicó en la séptima sesión.

3.6. Evaluación

Para la evaluación del aprendizaje del alumnado, el currículo proporciona dos herramientas: los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. En la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, aparecen relacionados los objetivos, los contenidos y las competencias con distintos criterios de evaluación. Estos criterios de evaluación aparecen a su vez concretados en estándares de aprendizaje evaluables, que se utilizan para orientar la evaluación. Es decir, los criterios de evaluación son una forma amplia de medir si el alumnado ha adquirido los contenidos y las competencias, y si ha alcanzado los objetivos, mientras que los estándares de aprendizaje son mucho más concretos.

Los estándares presentes en la Orden que se tomarán como referencia para la evaluación se han adaptado y son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

- El alumno entiende las ideas principales e identifica detalles en textos orales grabados o en voz alta (pág. 832).
- El alumno participa en conversaciones y comprende las ideas y los puntos de vista expresados por sus compañeros (pág. 833).
- El alumno reconoce las ideas relevantes en presentaciones orales con material visual sobre los temas tratados en la unidad didáctica (pág. 833).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción:

- El alumno es capaz de hacer una presentación oral sobre un tema relacionado con el vocabulario visto en la unidad presentando la información de manera organizada (pág. 834).
- El alumno interviene de manera activa en conversaciones con sus compañeros en las que expresa ideas relacionadas con su vida cotidiana, justifica sus argumentos, formula hipótesis, etc. (pág. 834).
- El alumno participa de manera activa en conversaciones de carácter académico con sus compañeros en las que hace sugerencias para contribuir al trabajo en

grupo, propone soluciones a los problemas que puedan surgir, expresa su punto de vista y respeta el de los demás, etc. (pág. 834).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos:

- El alumno identifica las ideas principales y secundarias en textos periodísticos adaptados a su nivel (pág. 835).
- El alumno comprende información relacionada con el vocabulario visto en la unidad (pág. 835).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción:

- El alumno escribe informes sobre temas relacionados con la unidad presentando información relevante y justificando sus puntos de vista (pág. 836).
- El alumno presenta la información de manera ordenada y siguiendo una clara secuencia lineal (pág. 836).

En la misma orden, se indica que «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna». Por esto, uno de los instrumentos que se utilizará en la unidad didáctica para la evaluación, además de los exámenes finales, es el conocido como *portafolio*, al que en la unidad didáctica nos referiremos como *The English folder*. Este portafolio, que empezó a utilizarse en el ámbito educativo español a finales del siglo XX (Alcaraz 2015, 34), no es una mera recopilación de materiales, sino un recurso para la reflexión del alumno sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Alcaraz (2010) propone una serie de herramientas que el portafolio puede incluir para fomentar la reflexión, como por ejemplo los diarios. En esta unidad didáctica, se pedirá a los alumnos que incluyan en su portafolio una pequeña reflexión (entorno a las 100 palabras) sobre cada una de las sesiones de clase («qué aprenden y cómo lo aprenden») (Alcaraz 2015, 41). Además, el portafolio recogerá algunas de las producciones de los estudiantes que serán corregidas por la profesora una vez entregado. Se harán dos entregas del portafolio. De esta forma, con la primera entrega la profesora podrá identificar las posibles dificultades que los estudiantes estén experimentando y planear maneras de superarlas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Este objetivo está directamente relacionado con la definición de *evaluación sumativa* que, según Felipe

Martínez, es el tipo de evaluación que se utiliza para «orientar al alumno para que su aprendizaje mejore, y al mismo maestro para que reoriente su docencia» (2013, 129).

Como se comentó anteriormente, para esta unidad didáctica se contará con dos instrumentos de evaluación: el portafolio ya descrito (que supondrá un 50 % de la nota final), y un examen (que será el otro 50 % restante). De esta forma, se combinará la evaluación formativa, anteriormente descrita, con la evaluación sumativa, que es aquella que «llega a una conclusión sobre el sujeto evaluado, como la de [...] asignarle una calificación u otra» (Martínez 2013, 129). Con la implementación de la evaluación formativa, se pretende conseguir que el enfoque de aprendizaje de los alumnos sea «profundo» y no «superficial», es decir, como se explicó en el apartado 3.4., que los estudiantes estudien porque realmente quieren aprender (Marchesi 2004, 101). Al reflexionar sobre su propio aprendizaje y ver su progreso, posiblemente los alumnos estén más motivados.

En cuanto a la parte sumativa, el examen final (50 %) se dividirá en varios ejercicios:

Comprensión de textos escritos	10 %
Producción de textos escritos	10 %
Comprensión de textos orales	10 %
Producción de textos orales	10 %
Prueba específica de gramática y vocabulario	10 %

Estos ejercicios pueden encontrarse en el apartado Anexo.

En resumen:

Instrumentos de evaluación	%
<i>The English Folder</i> (Portafolio)	50
Examen final	50
- Producción de textos escritos	(10 % cada ejercicio)
- Comprensión de textos escritos	
- Producción de textos orales	
- Comprensión de textos orales	
- Gramática y vocabulario	

Las rúbricas que se utilizarán para la evaluación de la producción de textos orales y de textos escritos son las siguientes:

Rúbrica para la evaluación de la producción de textos orales:

	Excelente	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Fluidez (2 ptos)	El alumno se expresa espontáneamente y su ritmo es adecuado al nivel.	El alumno se expresa espontáneamente. Hace pausas, pero estas no afectan a la claridad del mensaje.	El alumno no es espontáneo. Hace pausas que dificultan entender el mensaje.	El alumno se interrumpe continuamente.
Gramática (2 ptos)	El alumno utiliza estructuras gramaticales muy variadas en función de su nivel y hace un correcto uso de ellas.	El alumno hace un buen uso de las estructuras gramaticales, pero no ofrece gran variedad.	El alumno utiliza un número de estructuras gramaticales limitado. Comete más de 5 errores gramaticales.	El alumno no hace uso de las estructuras gramaticales de forma correcta.
Léxico (2 ptos)	El vocabulario que emplea el alumno es variado y adecuado al nivel y se ajusta al ejercicio propuesto.	El alumno no emplea un vocabulario muy variado, pero este se ajusta al nivel y al enunciado del ejercicio propuesto.	El vocabulario que emplea el alumno es limitado. Repite muchas estructuras.	El vocabulario que emplea el alumno es muy limitado.
Contenido (2 ptos)	El alumno ha entendido el tema y aporta ideas creativas y relevantes.	El alumno ha entendido el tema, pero sus ideas no son relevantes.	El estudiante tiene un ligero conocimiento del tema, se desvía frecuentemente.	El alumno no ha entendido el tema, sus ideas no guardan relación con el enunciado del ejercicio.
Pronunciación y entonación (1 pto)	La pronunciación y entonación del alumno son adecuadas al nivel.	El alumno comete algunos errores de pronunciación y entonación, pero estos no afectan a la comprensión de su discurso.	Los errores de pronunciación y entonación dificultan la comprensión del discurso.	El discurso del alumno es ininteligible.
Interacción (1 pto)	El alumno hace al menos tres preguntas relacionadas con el tema a su pareja. La comunicación es fluida.	El alumno hace al menos dos preguntas relacionadas con el tema a su pareja. La comunicación es fluida.	El alumno comenta lo aportado por su pareja, pero no hace ninguna pregunta.	La conversación no es natural, no hay interacción entre los alumnos.

Rúbrica para la evaluación de la producción de textos escritos:

	Excelente (hasta 2,5 ptos)	Bueno (hasta 2 ptos)	Necesita mejorar (hasta 1 pto)
Estructura (2,5 ptos)	La información sigue un orden lógico. La introducción se presenta de forma atractiva y la conclusión puede identificarse fácilmente.	No toda la información sigue un orden lógico y hay ideas repetidas sin un motivo aparente. Aunque la introducción presente el tema, no es atractiva.	La información no sigue un orden lógico, no puede identificarse ninguna estructura. No hay ni introducción ni conclusión claras.
Contenido (2,5 ptos)	El alumno cubre todos los puntos pedidos en la tarea y aporta ideas nuevas.	El alumno cubre todos los puntos pedidos en la tarea, pero las ideas no son muy originales.	El alumno no cubre los puntos pedidos en la tarea.
Gramática y ortografía (2,5 ptos.)	No hay errores de gramática ni de ortografía. El estudiante utiliza estructuras gramaticales complejas según su nivel.	Hay pocos errores de gramática y de ortografía. El estudiante utiliza estructuras gramaticales adecuadas a su nivel.	Los errores en ortografía y gramática hacen que el texto sea difícil de leer.
Vocabulario (2,5 ptos)	El estudiante demuestra un dominio de vocabulario amplio.	El estudiante utiliza vocabulario relacionado con el tema, pero este no es muy amplio.	El estudiante utiliza un léxico muy limitado.

4. Análisis y evaluación de los conocimientos adquiridos en el centro docente

En la página web de Presentación y guía del MAES de la Universidad de Sevilla, se establece que «La formación inicial debe proporcionar a los futuros docentes [...] el suficiente contacto con la profesión y su práctica, de tal forma que constituyan la base necesaria sobre la que construir su desarrollo profesional». A partir de esta afirmación, se podría plantear lo siguiente: ¿ha sido suficiente el contacto con la profesión docente durante el periodo de prácticas del máster? Desde mi punto de vista, creo que no, ya que si bien he podido conocer

diferentes realidades del centro (observación de distintos grupos, reuniones con los miembros del equipo directivo y con el AMPA, asistencia a una sesión de evaluación...), haber dado clase a un solo grupo no es suficiente para afrontar la profesión docente. Creo que, para acercarnos un poco más a la realidad, los estudiantes del MAES deberíamos de impartir docencia a más de un grupo. En más de una ocasión, de hecho, la tutora profesional me comentó que pocas veces iba a encontrar un grupo «tan bueno como el de 4.º B», un grupo en el que no se dan conflictos. ¿Tengo entonces la base necesaria para enfrentarme a un grupo con estudiantes disruptivos y con poca motivación? Probablemente no. Por esto, también creo que sería muy útil que los estudiantes del MAES den clase no solo a diferentes grupos de un mismo centro, sino también a alumnos de centros situados en barrios con niveles socio-económicos distintos, ya que el clima de trabajo será notablemente diferente.

A pesar de que el periodo de prácticas no haya supuesto una base completa sobre la que desarrollar mi camino como docente, sí puedo afirmar que gracias al relativamente corto periodo de tiempo que he estado en el centro, he adquirido algunas herramientas que podré utilizar en el futuro. Por ejemplo, con los cuestionarios completados por los estudiantes de 4.º B al finalizar las doce sesiones de intervención, he aprendido la importancia que tiene en el docente el tono de voz, y lo motivador que es introducir juegos didácticos e interactivos. Además, me he dado cuenta de que los docentes no solo han de conocer la materia que imparten, sino que es fundamental aprender a gestionar un aula. A pesar de que en el grupo de 4.º no hubiese problemas de conducta, en ocasiones los alumnos alzaban el tono más de lo normal, por lo que hay que aprender a manejar la clase si quiere un clima de trabajo adecuado. Por esto, creo que en el máster es necesario incluir más contenido relacionado con la gestión del aula, ya que en ninguna de las asignaturas que he tenido en el curso 2022/2023 se ha tratado este tema.

Algo que también he echado en falta, tanto en las prácticas en el centro docente como en las asignaturas del máster, es haber tratado con estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). Si bien en la asignatura Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa leímos un breve artículo sobre cómo actuar ante alumnos con trastornos del espectro autista (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) o mutismo selectivo, simplemente se quedaron en pequeños ejemplos que nunca se abordaron de manera profunda. Está claro que, si en un futuro tuviera en el aula un alumno NEAE, tendría que formarme desde prácticamente cero para poder atenderlo de manera adecuada. Por esto, creo que una asignatura como Atención a la Diversidad, más que optativa, debería ser

obligatoria, ya que es muy probable que en nuestro camino como docentes encontremos alumnos con distintas capacidades.

En resumen, si bien el periodo de prácticas supone un primer acercamiento a la realidad docente, considero que no llega a constituir una base sólida sobre la que construir el futuro profesional.

5. Bibliografía

Normativa:

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 28 de junio de 2016. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/122/2>

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. *Boletín Oficial del Estado*, 18 de enero de 2021. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/3>

Plan de Centro del IES Ramón del Valle-Inclán (PEC, ROF y PG). IES Ramón del Valle Inclán. <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesvalleinclan/files/2022/07/PLAN-CENTRO-COMPLETO-PE-ROF-PG-PC-TDC.pdf>

Programación Didáctica del Departamento de Inglés para Educación Secundaria Obligatoria. IES Ramón del Valle Inclán. Curso 2022/2023. <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesvalleinclan/files/2022/11/ING-ESO-22-23.pdf>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-37>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-4975>

Fuentes estadísticas:

Ayuntamiento de Sevilla. *Estudio de Necesidades Sociales de Barrios de Sevilla 2017*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.

INE. *Censo de Población y Viviendas 2011*. Madrid: Instituto Nacional de Estadística.

Libros y artículos consultados:

Alcalde, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, (6), 9-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4779301>

Ander Egg, E. 2011. *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social*. Argentina: Editorial Brujas.

Devlins, E. & Shaw, R. (2020). *Network 4*. Piraeus: Burlington Books.

Erazo, J. (2019). La importancia de los enfoques, comunicativo y cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. *Revista Huellas*, 6(1). <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616>

Hernández, F. L. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y teorías de aprendizaje. *Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, (11), 141-153. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3210561>

López, G. & Roger, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 7(14), 28-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3747117>

Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller «ELE e interculturalidad» del Instituto Cervantes de Orán*, 112-120. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/oran_2013/16_beghadid.pdf

Marchesi, A. (2004). *Qué será de nosotros, los malos alumnos*. Madrid: Alianza.

- Martín, M. A. (2009). Historia de la enseñanza de lenguas extranjeras. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (5), 54-70. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2983568>
- Martínez, F. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa. *Perfiles Educativos*, 35(139), 128-150. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a9.pdf>
- Otero, M. L. (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un curso hacia la competencia comunicativa. ¿Dónde entra la gramática? En M. C. Losada, J. F. Márquez y T. E. Jiménez (Coord.), *Español como lengua extranjera, enfoque comunicativo y gramática*, (pp. 419-426). Universidad Estadual Paulista – Campus de Asis.
- Pérez, L. (2020). El uso del cuestionario para conocer la recepción de la traducción automática y la posesión en España. *TRANS* (24), 375-400. <https://doi.org/10.24310/TRANS.2020.v0i24.6837>
- Prados, M. (2014). *Manual de psicología de la educación para docentes de educación infantil y primaria*. Madrid: Pirámide.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Recino, U. & Laufer, M. (2010). Aprendizaje basado en tareas en la enseñanza comunicativa de lenguas extranjeras. *Edumecentro*, 2(3), 20-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4804917>
- Shepard, L. (2006). La evaluación en el aula. En R. Brennan (Ed.), *Educational Measurement*, (pp. 623-646). Universidad de Colorado – Campus Boulder.
- Tano, M. (2017). El aprendizaje basado en problemas: un método para el desarrollo de competencias transversales en español para fines específicos. *E-Aesla*, (3), 372-389. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7757719>
- Turrión, P. y Ovejero, A. (2013). ¿Es eficaz el aprendizaje cooperativo para la mejora del rendimiento académico en la enseñanza del inglés? Estudio experimental en alumnos de Primaria. *TABANQUE Revista pedagógica*, (26), 249-266. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/182486/document%20%2889%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vygotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Sitios web:

- Ayuntamiento de Sevilla. (s. f.). *Datos censales y demográficos del Distrito Este-Alcosa-Torreblanca*. <https://www.sevilla.org/distritos/este-alcosa-torreblanca/datos-censales-y-demograficos>
- Centro Virtual Cervantes. (s. f.). *Diccionario de términos clave de ELE*. Instituto Cervantes.
https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm
- British Council: Learn English Teens. (s.f.). *Animals in the city (B1)*.
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/reading-zone/b1-graded-reading/animals-city-b1>
- British Council: Learn English Online. (s.f.). *My strange encounter with a wild pig*.
<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-zone/my-strange-encounter-wild-pig>
- ELLO – English Listening Lesson Library Online. (s.f.). *Grammar Talks 5-5 Second Conditional*. <https://www.ello.org/english/grammar/L5-05-Second-Conditional.htm>
- Elblogdeidiomas.es. (2022). *More than 30 English words related to the environment*.
<https://elblogdeidiomas.es/en/more-than-30-words-related-to-the-environment-in-english/>
- EnglishCLUB. (s.f.). *Environment Vocabulary*.
<https://www.englishclub.com/reading/environment/environment-vocab.php>
- My English Pages. (s.f.). *English vocabulary – Environment*.
https://www.myenglishpages.com/english/vocabulary-lesson-environment.php?utm_content=cmp-true
- Arizona Geographic Alliance. (s.f.). *Pollution and Conservation Reading*.
<https://geoalliance.asu.edu/sites/default/files/LessonFiles/Post/PostNeedS.pdf>
- British Council: Teaching English. (s.f.). *Environmental problems*.
<https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-secondary/lesson-plans/intermediate-b1/environmental-problems>
- U.S. Environmental Protection Agency. (s.f.). *Actions You can Take to Reduce Pollution*. <https://www3.epa.gov/region1/airquality/reducepollution.html>

Eco Bravo – For All Things Eco-Friendly. (2021). *5 Simple Ways to Curb Land Pollution*. <https://ecobravo.co.uk/blogs/blog/5-simple-ways-to-curb-land-pollution>

Particulates. (28 de mayo de 2023). En *Wikipedia*.
<https://en.wikipedia.org/wiki/Particulates>

Linguapress. (s.f.). *America's Oil – B1 level simple English text*.
<https://linguapress.com/intermediate/americas-oil.htm>

Breakout English. (s.f.). *How to write a report*. <https://breakoutenglish.com/b2/how-to-write-a-report/>

Herramientas online:

AhaSlides. Disponible en: <https://ahaslides.com/es/>

Baamboozle - The Most Fun Classroom Games! Disponible en:
<https://www.baamboozle.com/>

Canva - Collaborate & Create Amazing Graphic Design. Disponible en:
<https://www.canva.com>

Educaplay - Free Educational Games Generator. Disponible en
<https://www.educaplay.com/>

Plickers. Disponible en: <https://www.plickers.com/>

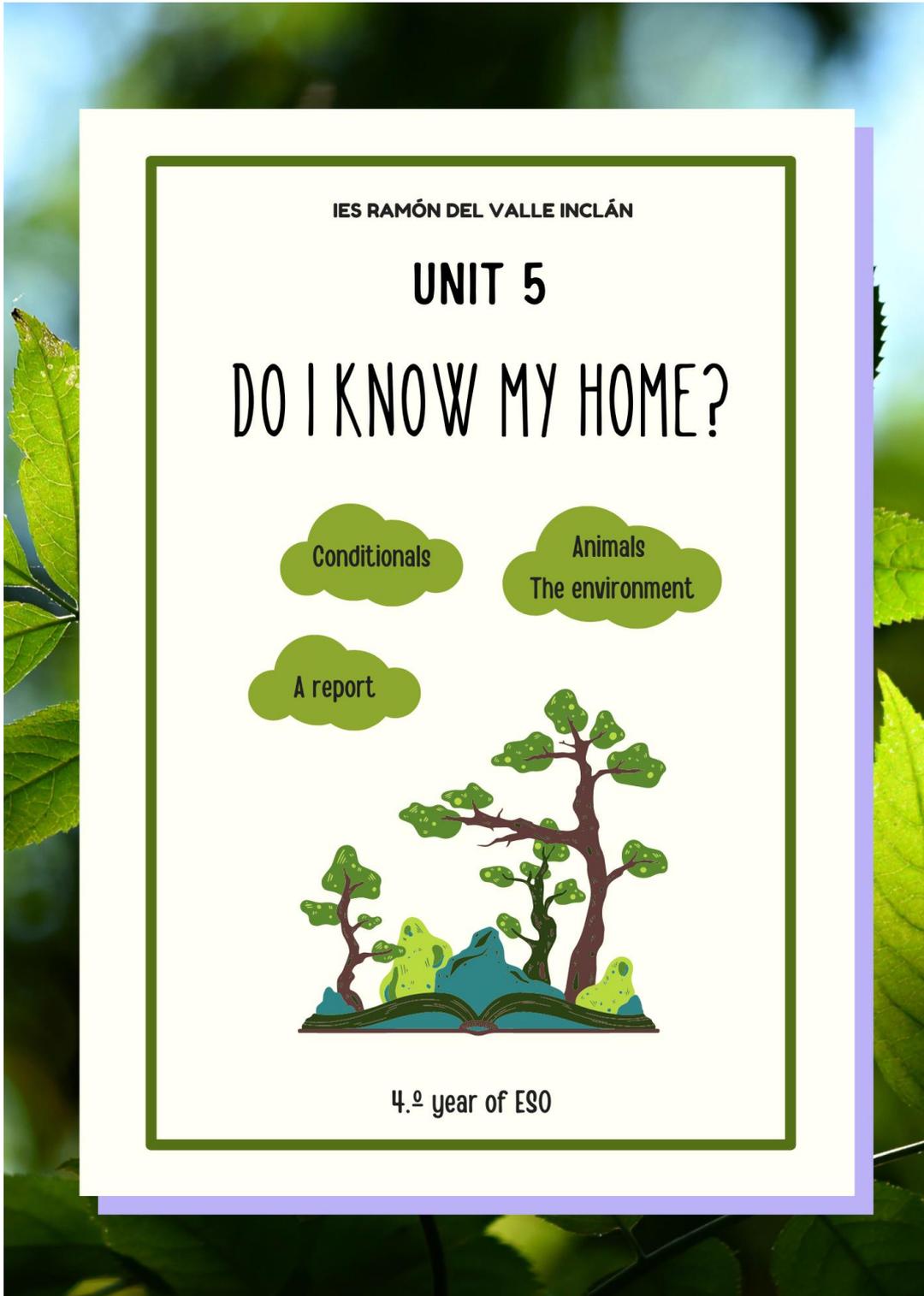
Teach-nology. (s.f.). *Bingo Card Maker*. https://www.teach-nology.com/web_tools/materials/bingo/

The Teacher's Corner. (s.f.) *Generador de Crucigramas*.
<https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-es/>

6. Anexos

Session 1

6.1. Portada de la unidad didáctica [*]



6.2. Initial Assessment [*]

NAME:

MARK:

Initial Assessment



The aim of this test is to know about your knowledge of the content we will be looking at during this unit. Don't worry if you don't know the answers!

A) Complete the sentences with the following terms:

Zero-carbon city • Carbon emissions • Climate change • Carbon footprint • Greenwashing

1. I wish I lived in a _____ where renewable energy sources are the protagonists.
2. Electric cars have lower _____ than gasoline cars.
3. A study on the effects of _____ on animals has been carried out.
4. One way to reduce our _____ is to eat less meat.
5. Greenpeace has warned us against _____. They say that when products include on their labels terms such as "green" or "eco-friendly", they are meaningless most of the time.



B) Write the appropriate word under each animal.

Crab • Donkey • Turkey • Rooster



3. Complete the following sentences using conditionals.

- If I go to Australia, I _____ (visit) my grandparents.
- If I had more money, I _____ (dine out) every weekend.
- If I hadn't eaten so much, I _____ (sleep) better.
- Every time I heat water to 100 degrees, it _____ (boil).

4. Create your own sentences using conditionals.

- If I found a stray dog in the street, I _____.
- If I had finished my homework earlier yesterday, _____.
- If I see a thief stealing from an elderly woman, _____.
- If a colleague asks me for help because he doesn't understand a maths problem, _____.



Session 2

6.3. Vocabulary: bingo card on animals [*]



Instructions: Listen carefully to the Spanish words that the teacher says. Identify the English equivalent and cross it out in the table. When you have all the words crossed out, you can shout bingo!

Ant	Eagle	Beaver	Boar
Ox	Goose	Deer	Cheetah
Antelope	Lynx	Buffalo	Mammoth
Caterpillar	Bull	Calf	Octopus

6.4. Reading: *Animals in the city* [***]/[*]¹

Animals in the city



Instructions: read the following text and answer the questions.

Recently, there have been many reports on TV about big animals coming into cities. There have been bears in Vancouver parks or wild pigs in gardens in Berlin. What happens when big animals come into our cities? Is it a good thing or is it dangerous for us and the animals?

Wild animals usually come into cities to look for food. In Cape Town, South Africa, baboons sometimes come into the suburbs. They eat fruit from gardens and go into people's kitchens and take food from cupboards and fridges! Baboons are strong animals and sometimes they scare children and fight with pet dogs. Many people do not like them, but the city can be dangerous for baboons too. Sometimes, baboons are hurt in car accidents and the sugar in human food can be very bad for their teeth. The city council in Cape Town has a team of Baboon Monitors. Their job is to find baboons in the city and take them back to the countryside. This makes the city safer for people and it is healthier for the baboons.

In Berlin in Germany, groups of wild pigs sometimes come into the city to look for food. Pigs have come into the city for hundreds of years, but now the winters are warmer, there are more pigs than in the past. Pigs eat flowers and plants and dig in gardens and parks in the city. They also walk in the street and cause traffic accidents.



¹Texto extraído de la web British Council (<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/reading-zone/b1-graded-reading/animals-city-b1>) y actividades de creación propia.



In Moscow in Russia, there are 35,000 wild dogs. They live in parks, and train stations. Some dogs live alone and others live in packs (a pack is the name for a group of dogs). In 2010, scientists studied the dogs. They found some very interesting facts:

- Packs have leaders. The leaders are the most intelligent dogs and not the biggest or strongest ones.
- Dogs know that it is safer to cross the street with people and some dogs understand traffic lights.
- Some dogs have started travelling on the Moscow underground trains.

What do the people in Moscow think of the dogs? A lot of people like them and are used to seeing them on the streets. They give the dogs food and water to drink. The winter in Moscow is very cold with lots of snow and temperatures of -10°C . It can be hard for dogs to survive but some city residents have built small huts for the dogs to live in during the winter.

Robin Newton

Source: British Council

Answer the following questions:

1. Make a list of the different animals you find in the text. Then pair up with a member of your group and compare your answers. Finally, each pair will compare their answers with those of the other pair.



2. Answer the following questions. Then pair up with a member of your group and compare your answers. Finally, each pair will compare their answers with those of the other pair.

- In Cape Town, South Africa, are there any measures to help baboons arriving in the city?
- What do South African baboons and German wild pigs have in common? Why do they go to the city?
- Which interesting fact about wild dogs has surprised you the most? Why?

3. In the text we have seen that in Moscow, people help stray dogs in different ways: some give them food and water, others build small huts for them to shelter in during the winter... Is it the same for stray dogs in Spain, or is the situation different?

Think about this and individually write down your response. Then pair up with a member of your group and compare your answers. Finally, each pair will compare their answers with those of the other pair.



6.5. Listening: *What does the fox say?* [*/[***]

Link: https://www.youtube.com/watch?v=jofNR_WkoCE

Listening: What does each animal say?



Instructions: Listen to the song **What does the fox say?** carefully. Then match the sounds with the animal below. You will hear the audio twice.

ow- quack- squeek- tweet - blub- toot -
meow - croak - woof



Woof

















Session 3

6.6. Grammar: conditionals (instructional material) [*]



CONDITIONALS

Two clauses:

Main clause + subordinate clause

OR

Subordinate clause + main clause

I will go shopping **if** I have time.

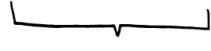


Main clause



Subordinate clause

If I have time, I will go shopping.



Subordinate clause



Main clause



You can place "if" either in the **middle** or at the **beginning** of the sentence. Just remember that if you put "**if**" **at the beginning**, you will have to **add a comma after the subordinate clause**.

Zero

Usage: to talk about **conditions that have always the same results, general truths.**

Mobile phones break **if** water gets into them. //
If water gets into mobile phones, they break.

Main clause **Subordinate clause**
Present simple **Present simple**



First

Usage: to talk about **situations that are LIKELY to happen.**

You will pass the exam **if** you study. //
If you study, you will pass the exam.

Main clause **Subordinate clause**
Future simple **Present simple**

Second

Usage: to talk about **situations that are UNLIKELY to happen.**

I would travel to the US **if** I won the lottery. //
If I won the lottery, I would travel to the US.

Main clause **Subordinate clause**
Would + verb **Past simple**

Third

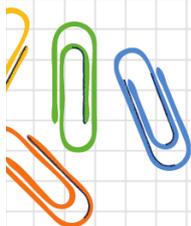
Usage: when we want to **imagine a different past.**

I would have gone to the party **if** I hadn't had to study. //
If I hadn't had to study, I would have gone to the party.

Main clause **Subordinate clause**
Would have +
past participle **Past perfect**

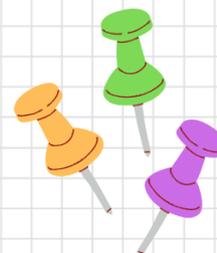


6.7. Grammar: exercises on conditionals [*]



CONDITIONALS

Zero, first, second and third conditional



Instructions: complete the following exercises on conditionals. Look at the first exercise as an example.

Complete the sentences using the Zero Conditional

- If you mix blue and yellow, you get (get) green.
- The grass gets wet if it (rain).
- If you heat butter, it (melt).
- I don't understand my father when he (speak) so quickly.

Complete the sentences using the First Conditional

- If Marco doesn't study hard, he (not pass) the exam.
- I will visit my grandmother if I (come back) home this weekend.
- If I pass the final exam, my parents (take) me to my favourite bar.
- Unless it snows, we (not go) to Sierra Nevada.

Complete the sentences using the Second Conditional

- If I (have) time, I would play the guitar.
- I would travel to China if I (win) the lottery.
- If Marina (be) more hard-working, she would pass the tests.
- If my sister cooked, I (have) more free time.

Complete the sentences using the Third Conditional

- If Laura had gone to bed earlier, she (be) so tired.
- If I (buy) the tickets for the match, I would have met Messi.
- She wouldn't have lost her keys if she (give) them to her brother.
- I (become) a millionaire if my mum had married a famous man.



6.8. Grammar: Baamboozle game on conditionals² [*]

Link: <https://www.baamboozle.com/game/1601467>

The image shows two screenshots of the Baamboozle game interface. The top screenshot displays a grid of 16 numbered blue buttons (1-16) on a yellow background. Team 1 has 0 points and Team 2 has 0 points. The bottom screenshot shows the same grid with Team 1 at 40 points and Team 2 at 5 points. A question card is active, showing a pink umbrella icon and the text: "COMPLETE THE SENTENCE SO THAT IT MEANS THE SAME AS THE FIRST ONE: I didn't take an umbrella because it wasn't raining. I would have taken an umbrella if _____." A "Check" button is visible at the bottom of the card.

²Imágenes pertenecientes al juego creado en Baamboozle.

Session 4

6.9. Speaking game [*]

Speaking



Instructions: read the following poster and work with your group to find ideas to the proposed problem.



IMPORTANT

Due to the worldwide scarcity of oil, all modes of transportation that rely on it do not have the necessary fuel to operate. Consequently, many urban areas, including yours, are experiencing severe food shortages.

We therefore call on the citizens of Seville to come together and see how we can address the following issue:

How can we produce our own food?

Please, consider the ongoing drought conditions as well.



City hall

6.10. Listening: *What would I do if I had a million dollars?*³ [*]/[*]**

Link: <https://www.ello.org/english/Mixer101/T111-Million.htm>

Listening task

What would I do if I had a million dollars?



Instructions:

Listen to the audio twice and answer the following questions:

- A. Why would speaker 1 put a portion of money into savings?
- B. What does the second speaker plan to buy if he had a million dollars?
- C. Why would speaker 3 stop working if she earned a million dollars?
- D. How does speaker 4 intend to spend his life with the interest money?
- E. What kind of businesses does speaker 5 want to create with the million dollars?
- F. Which continent would speaker 6 like to visit?



³Audio extraído de la web ELLO.COM (<https://www.ello.org/english/Mixer101/T111-Million.htm>) y actividades de creación propia.

6.11. Vocabulary: word wheel⁴ [*]

Link: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14941138-vocabulary_on_the_environment.html

Vocabulary on the environment

0/10 NUM. INTENTOS

100 PUNTOS

04:49 TIEMPO RESTANTE

EMPIEZA POR LA A

The rain that carries harmful chemicals in quantities due to the combustion of substances such as coal and oil.

Saltar Comprobar

0/10 NUM. INTENTOS

100 PUNTOS

02:18 TIEMPO RESTANTE

EMPIEZA POR LA O

A layer of air high above the Earth, containing a large amount of ozone and preventing harmful ultraviolet light from the sun from reaching Earth.

Saltar Comprobar

⁴Imágenes pertenecientes a la rueda de palabras creada en Educaplay.

Session 5

6.12. Writing a report: report sample [***]⁵

Writing a report



Instructions. read the following text and identify the parts of the report: introduction, body and conclusion.

The Effects of Pollution on Local Wildlife

Introduction

The aim of this report is to discuss the effects of pollution on the local wildlife and suggest ways in which improvements or regulations can be made to protect the environment. The issue of pollution has become a growing concern for our community, and the consequences on the wildlife are alarming.

Pollution in the Local Area

According to several studies, the most common pollutants are air pollution, water pollution, and land pollution. These pollutants have severe effects on wildlife, including respiratory problems, skin diseases, and decreased reproductive abilities. One issue is that factories continue to release harmful chemicals into the air and water, and many people dispose of their waste irresponsibly. The current situation is unacceptable because it not only harms the wildlife but also threatens the health of the local population.

Improvements and Regulations

It was suggested that to address the issue of pollution, individuals and companies should be held accountable for their actions. The vast majority of students believe that more recycling programs should be implemented to reduce the amount of waste that goes into landfills. By implementing these changes, the improved air and water quality would lead to healthier living conditions. I would, therefore, strongly recommend that the local government take action.

Conclusion

Based on the above, the best course of action would be to regulate the industry and implement recycling programs to protect the environment and wildlife. We must act now to reduce the harmful effects of pollution and protect our planet for future generations.



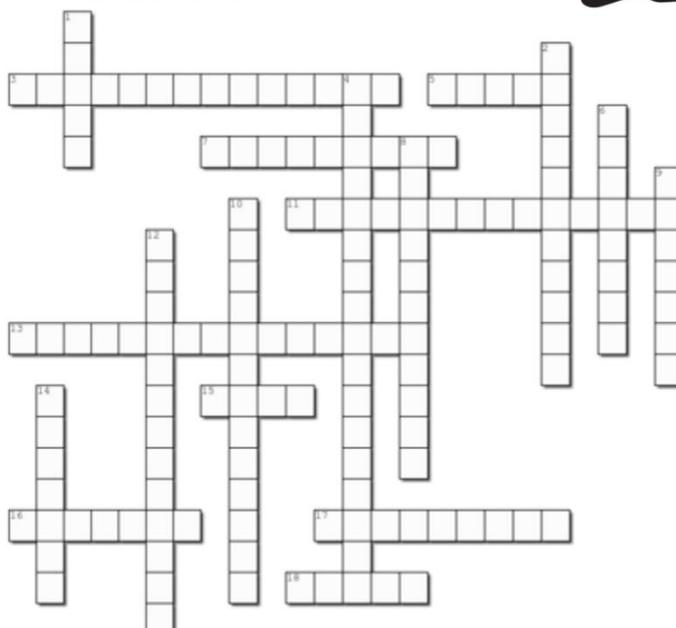
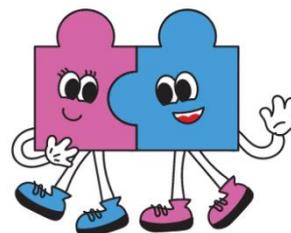
⁵Texto extraído de la web Breakout English (<https://breakoutenglish.com/b2/how-to-write-a-report/>).

Session 6

6.13. Vocabulary: crossword [*]

CROSSWORD

Have a look at the definitions and complete the crossword with the vocabulary you learned in class.



Across

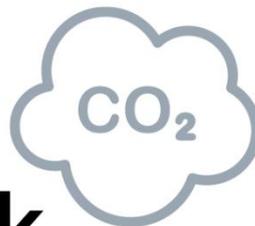
3. A gradual rise in global temperature caused by polluting gases like carbon dioxide.
5. A diet and lifestyle that avoids all animal-derived products.
7. Damage caused to water, air ... by harmful substances or residues.
11. The gas that forms when coal is burned or when people or animals breathe out.
13. A type of petrol or other substance that does not contain lead.
15. A thick dirty cloud at ground level caused by pollutants reacting to sunlight.
16. The place in which a species normally lives.
17. The rain that carries harmful chemicals in quantities due to the combustion of substances such as coal and oil.
18. Unwanted matter or material of any kind is often leftover after useful substances or parts have been removed.

Down

1. A large amount of water covers an area that is usually dry.
2. The air, water, and land in which people, animals, and plants live.
4. Things such as minerals, forests, coal, etc. which exist in a place and can be used by people.
6. To reduce as much as possible.
8. A layer of air high above the Earth, containing a large amount of ozone and preventing harmful ultraviolet light from the sun.
9. To make something new from materials that have been used before.
10. Releasing no greenhouse gases like carbon-dioxide or methane.
12. The ability to decompose naturally and harmlessly.
14. An extremely large wave caused by the movement of the earth under the sea, often caused by an earthquake.



6.14. Reading: *Pollution and conservation*⁶ [***]/[*]



Reading task

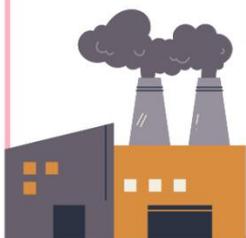
Instructions: read the text A/B/C/D, identify the main and secondary ideas, write them down and discuss them with your classmates.

READING

A

POLLUTION AND CONSERVATION

There are many kinds of pollution. Air, water, and land can be polluted. Some pollution is caused by nature, such as floods, forest fires, and volcanoes. People are the major cause of pollution. We pollute the air with our cars, homes, and factories. We pollute the water by dumping garbage and chemicals in the water. We pollute the soil with chemicals and garbage. We harm the land by cutting down trees in the forest, especially to build roads and new houses without careful planning and thinking. All people need water to drink and to make plants grow. Rivers and lakes are polluted when sewage or garbage is dumped into the water. Plants and animals die because of the pollution in the water. Other pollution in water is caused by oil spills. The oil often stays on top of the water. It covers the beaches and land. It gets on the fish, birds, and animals that live in, on, and around the water.



⁶Texto adaptado de la web British Council y Arizona Geographic Alliance, y actividades de elaboración propia.



READING

B

POLLUTION AND CONSERVATION

Particulates are tiny bits of liquid or solid matter that get in the air. Cars and factories put particulates in the air, and this makes the air look gray and smoggy. Usually, the wind helps the air pollutants to move around, but when the air doesn't move, pollutants stay in the air. Some people cannot go outside when the air is very bad. Particulates are the most harmful form of air pollution due to their ability to penetrate deep into the lungs and brain from the blood streams, causing health problems including heart disease, lung disease, and premature death. The only way to save our environment is to think about pollution. How can you stop or limit pollution? How do we protect our environment?

READING

C

POLLUTION AND CONSERVATION

Conservation is one way to protect our environment. Conservation is the wise use and protection of our environment. We can control water pollution by not producing as much waste and by proper disposal of sewage and garbage. If we want to reduce air pollution, we can use public transportation, look for the energy star label when buying home or office equipment or use environmentally safe paints and cleaning products whenever possible. In the case of soil pollution, we can cut down on the use of pesticides, treat waste before disposal or even plant more trees.





READING

D

POLLUTION AND CONSERVATION

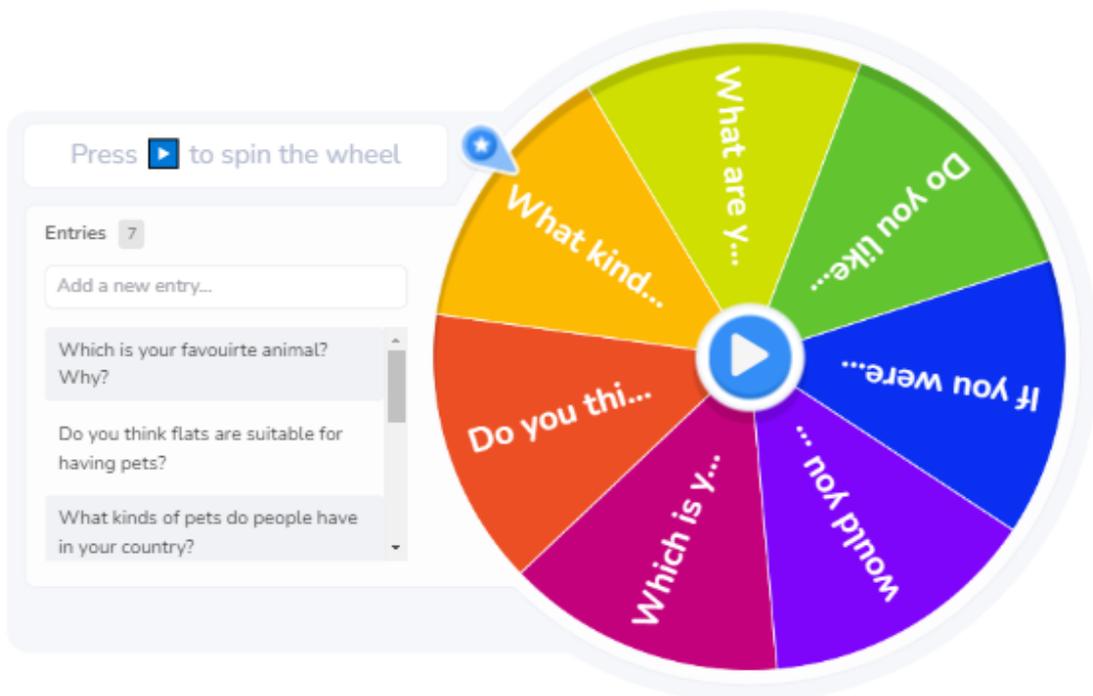
Recycling is a type of conservation. Recycling is reusing items over again or in a new way. Recycling can help us conserve our natural resources so they will last many more years. About 60% of rubbish from homes and factories contains materials that could be recycled. Recycling saves energy and also reduces damage to the countryside. Glass, paper and aluminium cans can all be recycled very easily. Many towns have special bins where people can leave their empty bottles and cans for recycling. A lot of paper bags, writing paper and greeting cards are now produced on recycled paper. Even more effective than recycling is choosing products that use a minimum of plastic and paper packaging



Session 7

6.15. Speaking: spinner wheel⁷ [*]

Link:https://ahaslides.com/features/spinner-wheel/?utm_source=tool_share&utm_medium=share&utm_campaign=spinner_wheel_share



⁷Imagen de la rueda del azar creada con AhaSlides.

6.16. Vocabulary and grammar: Plickers game⁸ [*]

Link: <https://www.plickers.com/classes/646a393b44dbfa78ca0058b0>

Which animal is it?



- A Ostrich
- B Peacock
- C Chamaleon
- D Swan

Which term does this definition correspond to?

"The ability to decompose naturally and harmlessly".

- A Vegan
- B Biodegradable
- C Eco-friendly
- D Poor

⁸Imágenes del juego de repaso creado con Plickers.

Session 8

6.17. Cuestionario [***]

Cuestionario

Completa el siguiente cuestionario sobre el periodo de clases con tu profesora en prácticas. Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo según la siguiente escala:

1: Totalmente en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4: De acuerdo; 5: Totalmente de acuerdo.

Este cuestionario es anónimo, por lo que puedes responder con total sinceridad.

	1	2	3	4	5
La profesora explica la materia con claridad.					
El orden que sigue la profesora en sus clases es adecuado para mi seguimiento.					
El tono de voz de la profesora es apropiado.					
La profesora se interesa por saber si he comprendido las explicaciones.					
Las actividades llevadas a cabo en clase son útiles para mi aprendizaje.					
El nivel de las pruebas de evaluación se corresponde con el nivel requerido durante las clases.					
La profesora se muestra segura al explicar los contenidos.					

Responde ahora a estas preguntas:

- ¿Qué te ha gustado más de las clases? ¿Qué te ha gustado menos?
- ·Otros comentarios para ayudar a la profesora a mejorar:



¡Gracias por tu ayuda!

6.18. Reading, vocabulary and grammar test⁹ [***]/[*]

NAME:

MARK:

Unit 5: Do I know my home?



READING COMPREHENSION

Read the following text and complete the exercises below.

The States' oil: a love affair

During the summer of 2000, lots of car-drivers in the United States were angry. The cost of gasoline went above \$2 a gallon in some states. The age of cheap gasoline was over. Today, in late summer 2022, gas costs over \$4 a gallon in many parts of the USA. In California, even regular gas costs above \$5 a gallon.

This is quite cheap compared to Europe, but Americans think that it is very expensive.

The United States is the land of relatively cheap energy; America is the second biggest producer of oil in the world, but it is also the biggest importer. In fact, the USA imports over 20% of its energy, mostly in the form of oil.

There is oil under the ground in many parts of the USA. Today, oil companies are "fracking", and they are finding lots more oil under the ground; but this oil is expensive to extract.

The centre of America's oil industry today is the state of Texas; and America's "oil capital" is the city of Dallas. The state of Texas produces more oil than any other state in the USA.



⁹Texto extraído de la web Linguapress (<https://linguapress.com/intermediate/americas-oil.htm>) y actividades de elaboración propia.



Cheap oil and cheap gasoline helped to make modern America. They shaped America's cities, and they were an essential part of the American lifestyle. They were also essential in the great empty states of the West, where people often have to travel long distances.

Today, Americans consume about 25% of the world's energy, far more than people in most other countries; but the situation is slowly changing.

Americans are buying smaller cars, and American cars consume much less gas than they used to. In the coming years, they will use even less. They will have to.

There is still a lot of oil under the ground, but over 50% of America's traditional oil reserves have already been used - mostly since 1950. Nobody knows when America's oil will start running out, but the first problems could come in less than 20 years. And as soon as oil starts running out, its price will go up even faster!

In conclusion, the "two-dollar gallon" was good for America. It encouraged Americans to buy smaller cars, and to use less energy. That way, America's oil will last longer.... perhaps until the age when all the cars in America run on electricity.

Source: Linguapress

Answer the following questions:

A) Are the following sentences TRUE or FALSE? Justify your answers (5 points).

1. In the summer of 2000, the price of a gallon of gasoline was over \$2.00 in every state in the US.
2. Gasoline prices in Europe are more affordable than in the US.
3. The US is a low-energy producing country.
4. The first oil wells were opened in the state of Texas.
5. 75% of the world's energy is consumed outside the US.



B) Answer the following questions (5 points):

1. Which is the method used to find oil under the ground in the United States?
2. Why is cheap gasoline important for people living in the West of the United States?
3. What changes have Americans made because of the high price of gasoline?
4. What do you think the author of the text is referring to when he says, "They will have to", in the sentence "In the coming years, they will use even less. They will have to."?



VOCABULARY

A) Complete the sentences using the words below. There are three extra words that you do not need to use (6 points).

vegan • carbon dioxide • flood • tsunami • smog • vegetarian • habitat •
drought • waste

1. Beach cities are more likely to be affected by a _____.
2. A _____ is a person who does not consume any animal products, not even eggs or cheese.
3. Heavy rain has caused a _____ and many people have had to evacuate their homes.
4. More and more people are nowadays recycling their _____.
5. Due to climate change, many species have to leave their _____ and look for another place to live.
6. We need to plant more trees in the street, because they absorb a lot of _____ produced by cars.

B) What animal is it? Match the picture with the appropriate word. There are three extra words that you do not need to use (4 points).

antelope • peacock • goose • beaver • octopus • grasshopper • ostrich



GRAMMAR

A) Complete the sentences using the Zero Conditional (1 point).

- Plants _____ (die) if you _____ (water) them too much.
- If you _____ (exercise) regularly, you _____ (stay) in shape.

B) Complete the sentences using the First Conditional (1 point).

- If it _____ (rain) tomorrow, my friends _____ (not come) to visit my hometown.
- If she _____ (arrive) before dawn, we _____ (catch) the first bus to the beach.

C) Complete the sentences using the Second Conditional (1 point).

- I _____ (set up) my own company if I _____ (have) enough money.
- If you _____ (can) make a trip right now, which city _____ you _____ (choose) to visit?

D) Complete the sentences using the Third Conditional (1 point).

- I _____ (set up) my own company if I _____ (have) enough money.
- If I _____ (not prepare) dinner, my brother _____ (not eat) anything.

E) Complete the sentences using Conditionals (2 points).

- If my sister doesn't hurry, we _____ (not get) to the airport on time.
- If you heat ice, it _____ (melt).
- I _____ (quit) my job if I won the lottery.
- I _____ (attend) the meeting if I had known about it.

A) Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one. Use conditionals (4 points).

- Last Monday, they cancelled the event because it was raining.
If it _____.
- In my opinion, you should learn how to drive before going to Austria.
If I were _____.
- Mix black and white to get grey.
If you _____.
- I won't make dinner until my sister asks me to.
Unless _____.

Session 9

6.19. Listening and writing test¹⁰ [***]/[*]

Link: <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-zone/my-strange-encounter-wild-pig>

NAME:

MARK:

LISTENING

Listen and answer the questions. You will hear the audio twice.



A. Does Jannie like the building where she is currently working? (2 points).

1. Yes, she likes it because it is modern and clean.
2. No, she doesn't like it because it is always too noisy.
3. Yes, she likes it because there are many places to eat nearby.

B) How many areas is Jannie's class divided into? (2 points).

1. 3 areas with two teachers and one group of children.
2. 2 areas with two teachers and two groups of children.
3. 2 areas with one teacher and one group of children.

C) What colour was the pig Jannie saw? (2 points).

1. Pink.
2. White.
3. Black.

D) What did the pig do when the children were looking at it? (2 points).

1. It ran away because it was scared.
2. It hit the window with his nose.
3. It started shouting.

E) How did Jannie and the students feel when they returned to the classroom? (2 points).

1. Relaxed.
2. Excited.
3. Scared.

¹⁰Audio extraído de la web British Council y actividades de elaboración propia.

WRITING



You have just attended a conference where daily habits that can hurt the environment were discussed. Write a report (about 120-150 words) summarising the most relevant points made at the conference, including recommendations for changing these habits to more sustainable ones.