



Trabajo de Fin de Grado

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO MEDIÁTICO A LA CASA REAL ESPAÑOLA TRAS LAS ELECCIONES DEL 10-N QUE DERIVARON EN LA TOMA DE POSESIÓN DEL PRIMER GOBIERNO DE COALICIÓN

Tutora: Marta Pulido Polo

Alumna: Candela González Rodríguez

Universidad de Sevilla

Facultad de Comunicación

Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

Julio 2023

Índice

1. Introducción.....	3
1.1. Planteamiento de la investigación.....	3
1.2. Delimitación del ámbito de estudios.....	5
1.3. Objetivos.....	6
1.4. Hipótesis.....	6
2. Marco teórico.....	7
2.1. Casa real como alta institución del Estado.....	7
2.2. Un debate social: monarquía vs república.....	9
2.3. Importancia de la casa real para fomentar las relaciones diplomáticas.....	14
2.4. Importancia de la comunicación institucional de la casa real para fomentar el diálogo Corona – sociedad.....	18
2.5. Relevancia de los medios de comunicación en el proceso de diálogo entre la Corona y la sociedad.....	22
2.6. Corona y opinión pública.....	25
2.7. Relación entre la política española y la casa real desde la instauración de la democracia.....	28
3. Metodología.....	32
4. Análisis.....	35
5. Conclusiones.....	38
6. Bibliografía.....	49
7. Anexos.....	59

1. Introducción

1.1. Planteamiento de la investigación: qué estamos investigando y por qué

España es un país cuya forma de gobierno es la monarquía parlamentaria, por lo tanto, la jefatura del Estado recae sobre la figura del rey, cargo que es heredado por linaje de sangre. ¿Qué pasa cuando hay políticos en el Gobierno que son abiertamente contrarios a la monarquía?

Desde que se retomó el reinado de la familia Borbón tras la muerte de Franco, hace casi 50 años, la familia real siempre ha sido tratada con respeto, tanto por los políticos, como por los medios de comunicación y el pueblo, pese a que no todos los ciudadanos fueran partidarios de la posición que ocupan, por lo que rara vez se han publicado noticias que afectasen negativamente a el rey o sus familiares. A este respecto cabe reseñar que la abdicación de Juan Carlos I, el 19 de junio de 2014, parece ser el pistoletazo de salida para que los medios empezaran a hacerse eco de sus movimientos sociales, económicos y judiciales, sacando a la luz noticias que eran impensables unos años atrás.

Resulta evidente que la casa real, como alta institución del Estado, juega un papel importante tanto social, como político y diplomático, no solo dentro del Estado español, sino también fuera de él.

En cuanto a un papel social, la casa real utiliza principalmente la organización de actos públicos propios como estrategia comunicacional para la transmisión de una imagen pública cercana y activa en la sociedad de cara a los ciudadanos. No solo la organización de sus propios actos sino también la asistencia a actos ajenos. La casa real se caracteriza también por la utilización de los perfiles propios de la familia real en distintas redes sociales como Twitter y YouTube como herramientas para comunicarse con sus públicos de manera sencilla.

En el ámbito de la política, la casa real juega un papel neutro, sin posicionamiento. “La independencia de la Corona, su neutralidad política y su vocación integradora ante las diferentes opciones ideológicas, le permiten contribuir a la estabilidad de nuestro sistema político, facilitar el equilibrio con los demás órganos constitucionales y territoriales, favorecer el ordenado funcionamiento del Estado y ser cauce para la cohesión entre los españoles” (S.M. el rey Don Felipe VI, 2014). El mismo monarca expresa así las

funciones que cumple la casa real en cuanto a la política española, en la que actúa como nexo de unión entre las diferentes ideologías, apoyando así al partido gobernante en cada momento.

A nivel diplomático, el rey actúa como representante del Estado español en las relaciones internacionales. En el artículo 63 de la Constitución Española se estructuran las funciones que debe cumplir el monarca como el más alto representante del Reino de España en cuanto a las relaciones internacionales se refiere “al otorgar al rey la competencia para la acreditación de los representantes diplomáticos de España en el extranjero y aquellos representantes de terceros Estados en España. Del mismo modo, establece que es él quien debe manifestar el consentimiento del Estado para la firma de tratados internacionales, además, y mediante una conexión lógica con sus funciones como alto mandatario de las fuerzas armadas, corresponde a su figura también la declaración de guerra y paz, siempre con la autorización de las Cortes Generales.” (Bunzl Cavero, 2021).

La familia real, y en especial el monarca, cumplen funciones de índoles tan variopintas, y a la vez tan importantes para el Reino de España, todas recogidas en la Constitución Española, que es lógico que los medios de comunicación se hagan eco de algunos de sus movimientos. Sin embargo, es reseñable, como se comentó anteriormente, el aumento de noticias sobre esta institución en los últimos años pese a que sus funciones siguen siendo las mismas que se establecieron en la Constitución Española en 1978.

Debido a esta observación sobre como los medios de comunicación hablan hoy día mucho más sobre la casa real de lo que lo hacían hace 10 años, se quiere investigar cómo está siendo ese tratamiento que reciben el monarca y su familia por parte de la prensa española.

Este objeto de investigación viene de la coincidencia de que el aluvión de noticias sobre la familia real llegase con la consolidación del reinado de Felipe VI y con la toma de posesión del nuevo gobierno formado por PSOE y Unidas Podemos, primer Gobierno de coalición en España.

1.2. Delimitación del ámbito de estudios (límites espaciotemporales del objeto de estudio)

Debido a los motivos expuestos anteriormente se ha decidido acotar el ámbito de estudio en función a 2 vertientes: el tiempo y los medios.

Por una parte, la investigación se centrará, en referencia al espacio temporal, en los 6 meses posteriores a la formación del Gobierno de coalición de PSOE y Unidas Podemos, concretamente desde el 11 de noviembre de 2019, siendo esta la fecha en la que se inician las negociaciones que acaban dando como resultado un nuevo gobierno en el poder; lo que conlleva un cambio en la línea política que se venía siguiendo, ya que abandona el liderazgo un gobierno de derechas para tomarlo uno de izquierdas. Se ha considerado este cambio político como un hecho importante que puede tener consecuencias en lo que se quiere investigar ya que, es el primer Gobierno de coalición de la historia de la democracia en España y, además, lo forman partidos abiertamente contrarios a la monarquía parlamentaria; es por eso por lo que se ha estimado oportuno delimitar la investigación en estos meses.

Por otro lado, para llevar a cabo la elección de aquellos medios que se van a analizar se ha decidido hacerlo de los 2 medios de prensa escrita con más audiencia del país. Primeramente, prensa porque de esta manera se podrán aportar datos más empíricos y cuantificables, ya que se pueden analizar de manera más rigurosa al estar escritos, y, por otra parte, los 2 con más audiencia ya que son noticias que han llegado a un mayor número de ciudadanos.

Según los datos del Estudio General de Medios (EGM) los 2 diarios con más audiencia en España son El País y El Mundo, respectivamente, por lo que estos serán objeto de análisis en el estudio.

1.3. Objetivos

Tras plantear qué se va a investigar, por qué se ha escogido este tema y delimitar la investigación a un periodo exacto de tiempo, se plantean los siguientes objetivos.

En primer lugar, se quiere determinar qué porcentaje ocupan las informaciones de casa real respecto del resto de información generalista del principal medio de prensa española según el EGM (Estudio General de Medios), El País.

Como segundo objetivo, observar en las noticias analizadas qué miembros de la familia real (solo el rey, solo la reina, rey y reina juntos, solo la princesa Leonor, solo la infanta Sofía, ambas juntas, los cuatro juntos o algún otro miembro) son los protagonistas y en qué porcentaje se dedica espacio a cada uno de ellos.

Con un tercer objetivo, se pretende analizar qué actos se vinculan a cada persona real y qué tratamiento se le proporciona y si se traslada una imagen positiva o negativa de cada una de ellas.

Por último, se pretende descubrir si existe relación entre el perfil ideológico de los diarios a analizar y la imagen que transmiten sobre la familia real las noticias que estos publican.

1.4. Hipótesis

Partiendo de los objetivos propuestos, las hipótesis de la investigación se enuncian de la siguiente manera:

Las informaciones sobre la casa real no superan el 10% del total de las informaciones generalistas del principal medio de prensa, siendo el rey Felipe VI el miembro protagonista en un mayor número de ocasiones.

Existe relación entre el perfil ideológico de los diarios y la imagen que trasladan estos a su audiencia sobre los miembros de la familia real.

2. Marco teórico

2.1. Casa real como alta institución del Estado

Una institución es un “organismo público o privado que ha sido fundado para desempeñar una determinada labor cultural, científica, política o social” (Asale, s. f.). En un Estado pueden convivir muchos tipos de instituciones, sin embargo, no todas tienen la misma importancia. En cuestión de leyes y poderes, en España conviven seis, conocidas por ser las Altas Instituciones del Estado español. Concretamente, estas altas instituciones son el Congreso de los Diputados, el Consejo de Estado, el Consejo General del Poder Judicial, el Senado, el Tribunal Constitucional y la Jefatura del Estado. (Sdgtic, s. f.)

El Congreso de los Diputados y el Senado forman las Cortes Generales, las cuales en España tienen, una función legislativa, que comprende la aprobación de las leyes, y una función de control, ya que las Cortes Generales son las encargadas de controlar al Gobierno, tanto en el comienzo y el término de este, como durante toda su ejecutoria. (HOME - Congreso de los Diputados, s. f.) y (Senado de España, s. f.)

El Consejo de Estado “basa su actividad en la reflexión, el diálogo y la excelencia jurídica a la hora de emitir los dictámenes, mociones, informes y propuestas de reforma que le consulta el Gobierno u otros organismos previstos en la Ley Orgánica que lo regula” (Consejo de Estado - Reino de España, 2023).

“El Consejo General del Poder Judicial es un órgano constitucional, colegiado, autónomo, integrado por jueces y otros juristas, que ejerce funciones de gobierno del Poder Judicial con la finalidad de garantizar la independencia de los jueces en el ejercicio de la función judicial frente a todos” (Consejo General del Poder Judicial, s. f.).

La función del Tribunal Constitucional es garantizar que todos los poderes públicos acatan la ley fundamental por la que se rige el Estado español, la Constitución de 1978. (Tribunal Constitucional - Instituciones del Estado - Organización del Estado español - Administración Pública y Estado - Punto de Acceso General, s. f.)

La última de las seis instituciones mencionadas anteriormente es la Jefatura del Estado, institución representada en España por la casa real al ser un país con una monarquía parlamentaria como forma de gobierno. “Realiza funciones de representación internacional, nacional y arbitraje entre las demás instituciones del Estado” (Jefatura del Estado - Instituciones del Estado - Organización del Estado español - Administración

Pública y Estado - Punto de Acceso General, s. f.). Su titular es el rey, título que en la actualidad pertenece a Felipe VI, quien además es jefe superior del ejército, cargo adherido al de rey.

“La monarquía, en sus diferentes concepciones y modalidades, ha venido siendo de modo predominante la forma de gobierno, o de máxima organización del poder político, que se ha conocido en España y en sus territorios adyacentes e insulares a lo largo de la Historia” (II República Española 1931-1939 - Congreso de los Diputados, s. f.). Únicamente se ha visto interrumpida en los periodos en los que España ha sido una república y en aquellos en los que el país se vio envuelto en un régimen dictatorial.

La Primera República española fue proclamada por las Cortes generales el 11 de febrero de 1873 y se mantuvo durante casi dos años, hasta el 29 de diciembre de 1874, momento en el que se produjo el pronunciamiento del General Martínez Campos, lo que dio lugar a la restauración de la monarquía. Esta forma de gobierno no se instauró con fuerza en el primer intento y tuvo un periodo de vigencia muy corto.

Años más tarde, “las aspiraciones de democratización y modernización del país habían ido cobrando fuerza no sólo en sectores intelectuales y políticos sino también en los movimientos de masas” (II República Española 1931-1939 - Congreso de los Diputados, s. f.). Debido a estas reivindicaciones de los ciudadanos se considera que la república es la forma de Estado más idónea para llevar a cabo estos procesos. Como consecuencia el 14 de abril de 1931 se proclama la II República en España, la cual perdura en el tiempo hasta el 1 de abril de 1939, fecha en la que finaliza la Guerra Civil y comienza la etapa de la dictadura franquista.

La proclamación de la II República obliga al rey Alfonso XIII a salir de España, finalizándose el reinado de los Borbones hasta el 22 de noviembre de 1975 cuando, dos días después del fallecimiento de Francisco Franco, las cortes franquistas proclaman a Juan Carlos I, rey de España.

Juan Carlos I fue una figura muy importante para la transición a la democracia del Estado español, y ha puesto nombre y rostro a una de las altas instituciones del país, siendo explícitamente su persona la que figura en la Constitución Española de 1978 como rey de España y legítimo heredero de la dinastía borbónica; en ella se le otorga también la función de jefe de Estado. Asimismo, su importancia no solo reside en su cargo si no en sus acciones, “de hecho, fue la actuación del monarca la que salvó la Constitución y la

democracia en la noche del 23 de febrero de 1981, cuando los demás poderes Constitucionales estaban secuestrados en el Parlamento por una intentona golpista” Casa Real – Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, 2023)

Desde que Juan Carlos I fuese proclamado rey y, más aún, durante el periodo de transición a la democracia, en el cual el padre de Felipe VI tuvo una gran influencia, ya que se encargó de que España iniciase los procesos para integrarse en Europa y contribuyó con su representación como jefe del Estado a que las relaciones diplomáticas con otros países se estrechasen, la casa real tomó un importante papel como alta institución del Estado.

Entre esos procesos que inició Juan Carlos I se encuentra el de la anexión de España a la Unión Europea, la cual se hizo efectiva en 1986, y trajo al país unos grandes avances tanto económicos como sociales.

2.2. Un debate social: monarquía vs república

La Unión Europea está formada actualmente por 27 países; aunque estos países tienen muchos puntos en común, la forma de gobierno no es uno de ellos, ya que no todos cuentan con la misma. Mientras que España es una monarquía parlamentaria, países vecinos como Francia e Italia, quienes también forman parte de la Unión Europea, son repúblicas.

Esta cercanía en cuanto a geografía y cultura con países republicanos hace que muchos españoles se planteen si no es mejor que España se convierta en una república, en la que se elige al presidente, persona sobre la que recaerá el cargo de jefe del Estado, frente a una monarquía en la que el monarca será decidido por linaje de sangre, le guste a quien le guste.

Estas cuestiones, sumadas a la reprobable conducta de Don Juan Carlos I en los últimos años y al crecimiento de partidos políticos abiertamente republicanos, llevan a la sociedad a adentrarse en un gran debate social: monarquía frente a república.

Realmente, no existen estudios oficiales recientes sobre si los españoles prefieren monarquía o república ya que el CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas) lleva desde 2015 sin encuestar a los ciudadanos sobre su opinión acerca de la casa real como institución debido a los malos resultados obtenidos en el último estudio. (Romero, 2021)

Aparentemente, para los grandes defensores tanto de la monarquía como de la república, estas dos son formas de gobiernos totalmente contrarias, sin embargo, resulta interesante examinar las igualdades y las diferencias de una y otra a través de un análisis de los puntos que generan más controversia, como puede ser el ámbito del poder, el económico y el social.

Para analizar el ámbito de los poderes del Estado se va a proceder a realizar una comparación entre las repúblicas francesa e italiana frente a la monarquía española en cuestiones relacionadas con los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

En primer lugar, analizando la república francesa, con la que España comparte frontera, se encuentran algunas similitudes y diferencias en tanto a varios aspectos relacionados con la forma de gobierno.

- Jefe de Estado: en España, el monarca es la persona que ostenta el título de jefe de Estado y cumple un papel primeramente representativo y ceremonial. Por otra parte, hablando de la república francesa, la persona que tiene el título de jefe de Estado es el presidente, quien tiene un papel más activo en la toma de decisiones políticas.
- Separación de poderes: ambos países analizados cuentan con una separación de poderes en su sistema político. Tanto en España como en Francia, hay una rama ejecutiva, una legislativa y una judicial.
- Sistema electoral: En España, se utiliza un sistema electoral de representación proporcional para las elecciones parlamentarias, mientras que en Francia se utiliza un sistema de representación mayoritaria.
- Constitución: España tiene una Constitución que está vigente desde 1978, escrita tras la muerte del dictador Francisco Franco, mientras que Francia tiene una Constitución más antigua, que fue aprobada en 1958.
- Gobierno: En la monarquía parlamentaria de España, el Gobierno es nombrado por el rey tras las elecciones a propuesta del presidente del Gobierno. En la república francesa, el presidente nombra al primer ministro, quien lidera el Gobierno.
- Sistema judicial: En España, el sistema judicial se organiza en diferentes niveles, desde los juzgados de paz hasta el Tribunal Supremo. En Francia, destaca la

presencia de tribunales administrativos y judiciales separados, aunque comparte con España el hecho de que el sistema judicial también está organizado en diferentes niveles.

En resumen, tanto la monarquía parlamentaria de España como la república francesa son sistemas políticos diferentes con sus propias características y particularidades. Ambos sistemas se caracterizan por tener una separación de poderes y una Constitución que los rige, pero difieren en la forma en que se organiza el Gobierno y en su sistema electoral. (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, s. f.)

Asimismo, se compara también los sistemas políticos de España e Italia, países vecinos con una cultura muy similar entre ellos.

- Jefe de Estado: el rey es el jefe de Estado de España siendo su función la de desempeñar un papel ceremonial y simbólico. Por otra parte, el jefe de Estado de Italia es el presidente, quien comparte con el monarca español el papel ceremonial pero además cuenta con poderes ejecutivos limitados.
- Jefe de Gobierno: España e Italia comparten el hecho de tener un sistema parlamentario, lo que significa que el jefe de gobierno es el primer ministro. Sin embargo, mientras que en España el primer ministro es nombrado por el rey y debe contar con la aprobación del Congreso de los Diputados, en Italia el primer ministro es designado por el presidente y necesita la confianza de ambas cámaras del Parlamento.
- Poderes legislativos: En España, el poder legislativo radica en las Cortes Generales, las cuales están compuestas por el Congreso de los Diputados y el Senado. En cambio, en Italia el poder legislativo reside en el Parlamento, que se compone de la Cámara de Diputados y el Senado.
- Elecciones: en ambos países, los ciudadanos españoles e italianos tienen derecho a voto y eligen a sus representantes en las Cortes Generales o el Parlamento. Sin embargo, en Italia el sistema electoral es proporcional mientras que en España se utiliza un sistema mixto que combina representación proporcional y distritos uninominales.
- Sistema judicial: tanto en España como en Italia, el poder judicial es independiente y está encargado de hacer cumplir la ley y administrar justicia. En España, el sistema judicial se compone de los tribunales ordinarios y los tribunales

constitucionales. Sin embargo, en Italia, el sistema judicial se compone de los tribunales ordinarios, los tribunales administrativos y la Corte Constitucional.

En resumen, aunque tanto España como Italia tienen sistemas políticos democráticos, difieren en aspectos importantes como el rol del jefe de Estado, el proceso de elección del primer ministro, la composición del poder legislativo y el sistema electoral. (LearnAmo, 2020)

Tras la comparación de la monarquía parlamentaria de España y las repúblicas de Francia e Italia se puede decir que, en el Estado español, el rey ejerce un cargo similar al que ocupa el presidente de la república en Francia e Italia, distinto al del presidente del Gobierno, cargo también existente en España. La principal diferencia que se encuentra entre las personas que ocupan la jefatura del Estado en estos tres países es que, mientras que en las repúblicas el presidente es elegido mediante votación, en la monarquía el cargo de rey pasa de generación en generación en la familia real. El hecho de que el monarca sea nombrado por sucesión hereditaria cuenta con la ventaja de que la persona en la que recae la obligación crece sabiendo que llegará el momento en el que tenga que desempeñar esas funciones, por lo que toda su educación y formación desde su nacimiento están enfocadas al aprendizaje de cuanto necesita saber para que en un futuro el ejercicio de sus funciones sea satisfactorio tanto para él como para el Estado.

Como se ha comentado anteriormente en la comparativa con la república francesa y la república italiana, en España el rey tiene un papel más representativo, ceremonial y simbólico del que tiene el jefe de Estado de ambas repúblicas, sin embargo, los poderes políticos actúan de manera similar en los tres países.

Este papel que juega el rey en España hace que sea una figura importante en tanto que todos sus movimientos son públicos y generan interés, ya sea para elogiar o denigrar cada uno de sus actos. En los últimos años se han acrecentado las críticas a la familia real en la sociedad, algo que se refleja en los medios de comunicación. Estas críticas vienen de aquellos que consideran la casa real como una institución arcaica e inservible, que no deja paso a la modernización del país.

No obstante, la casa del rey cumple con importantes funciones de todos los ámbitos como alta institución del Estado, recogidas en la Constitución Española de 1978, relacionadas con velar por el cumplimiento de las leyes, las fuerzas armadas y, una de las que ejerce con más asiduidad, las relaciones diplomáticas.

El hecho de que sea el rey, quien normalmente ejerce su cargo durante muchos años, el encargado de que España esté relacionada con el resto de países a nivel global, hace que desde fuera se vea como un país estable. A fin de cuentas, las relaciones internacionales entre países se basan en relaciones personales entre los representantes de esos países; si esas relaciones transcurren entre las mismas personas durante muchos años y estas se conocen y han creado una relación personal de cordialidad y respeto, y a veces incluso de afecto, existe mayor probabilidad de que entre ellos se puedan hacer algunos favores que ayuden al país al que representan.

Esta relación personal entre los representantes de países se hace notable en la relación que mantienen el rey Felipe VI y el rey de Marruecos, Mohamed VI, quienes tras varios años ya cuentan con una relación personal próxima. Esto favorece a los países en tanto que gracias a ella se fomenta un diálogo constructivo, mejora las relaciones económicas y promueve la cooperación en cuestiones de seguridad; siendo como son España y Marruecos países vecinos que comparten una frontera terrestre y marina y teniendo España una presencia significativa en sectores como la energía, la construcción y el turismo en Marruecos.

Mientras que el país puede estar totalmente dividido en cuestiones políticas y de ideologías, la figura del rey, neutral en cuanto a doctrina política se refiere, aporta a ojos internacionales la solidez necesaria para que el país siga creciendo en un mundo cada vez más globalizado.

La vertiente del poder no es la única en la que se basan los antimonárquicos para pedir un Referéndum que les otorgue el derecho a decidir sobre la forma de gobierno de su país. Los fieles defensores de la república tienen entre sus argumentos el coste que supone para el Estado mantener al monarca y su familia. (Información, 2014)

Siguiendo con el análisis de la monarquía española y la república italiana y extrapolándolo a lo referente a la economía, a continuación, se va a realizar una comparación de lo que supone económicamente para el Estado español mantener a la casa real y lo que supone para Italia mantener al presidente de la república.

En primer lugar, es necesario resaltar que, según el artículo 65.1 de la Constitución Española “El Rey recibe de los Presupuestos del Estado una cantidad global para el sostenimiento de su Familia y Casa, y distribuye libremente la misma” (art. 65.1 CE). En el año 2019, poniendo de referencia el año en el que se enmarca el inicio de la

investigación, la casa real recibió de estos presupuestos mencionados anteriormente la cantidad de 7.887.150,00€. Ciertamente es también que esta cantidad no suele variar mucho de un año a otro, de hecho, en 2020 recibió la misma cuantía. (Casa Real, 2021)

Por otra parte, en 2014 “el gobierno italiano asigna 228 millones de euros para mantener el Quirinale, la residencia oficial del presidente. Giorgio Napolitano es el segundo presidente de república con el salario más alto (19.951 euros al mes)” (Información, 2014).

Cabe destacar la diferencia entre la cantidad total destinada a la casa real y la total destinada a mantener la residencia oficial del presidente de la república, de los sueldos del presidente y del rey. Aunque se destina bastante más dinero de los presupuestos oficiales a la representación de la república, el sueldo de los reyes acostumbra a ser más alto que los de los presidentes.

Finalizando con las comparaciones en distintos ámbitos entre la monarquía y la república cabe destacar un aspecto más actual, los funerales. En menos de un año, han fallecido la reina Isabel II de Inglaterra y el ex primer ministro italiano, Silvio Berlusconi. Ambos entierros han tenido sus puntos comunes, aun siendo Isabel II reina durante 70 años de una de las monarquías más importantes del mundo. Los dos han tenido funerales de Estado, decretando el luto en el país, y su ataúd ha recorrido las calles de sus países finalizando en la Abadía de Westminster en el caso de la monarca y en la Catedral de Milán en el de Silvio, por lo que podría decirse que la relevancia social parece no distar mucho entre uno y otro en sus respectivos países. (López, A., 2023) y (Business Insider España & Business Insider, 2022)

2.3. Importancia de la casa real para fomentar las relaciones diplomáticas

La casa real, a lo largo de la historia, ha desempeñado un papel fundamental en el ámbito diplomático y en el fomento de relaciones internacionales. Desde tiempos ancestrales, las monarquías han sido consideradas como símbolos de estabilidad, continuidad y representación nacional. La importancia de la casa real en el ámbito diplomático reside en su capacidad para actuar como un puente entre naciones, promoviendo el diálogo, la cooperación y el entendimiento mutuo.

La casa real, encabezada por el monarca o jefe de Estado, se convierte en una figura neutral e imparcial que trasciende el ámbito político. Esta posición privilegiada le permite facilitar la construcción de relaciones diplomáticas entre diferentes naciones. A través de visitas oficiales, encuentros y reuniones con líderes extranjeros, la casa real se convierte en una plataforma para el diálogo y el intercambio cultural, fortaleciendo las relaciones internacionales.

Es conocido por todos los españoles que cuando visitan España los jefes de Estado de otros países, ya sean reyes o presidentes, Felipe y Letizia son los encargados de recibirles, siguiendo un protocolo establecido para ello, y de acompañarlos en las visitas que deban hacer por el país. Cumplen con su papel de anfitriones con el objetivo de mantener esas relaciones internacionales tanto en el ámbito privado, como de cara al público.

Tal es la envergadura de la importancia que adquiere la casa real como representante del Estado español en cuanto a las relaciones internacionales, y como figura neutral para la relación con los representantes de otras naciones, que uno de los actos más destacados que organiza la casa real, el cual se celebra en el Palacio Real de Madrid, es aquel en el que los nuevos embajadores de diferentes países en España presentan sus cartas credenciales ante el rey al inicio de su cargo. “Las Cartas Credenciales son el documento que acredita a un embajador extranjero como representante y máxima autoridad diplomática de otro país en España.” (Siete nuevos embajadores presentan credenciales a Su Majestad el Rey, s. f.). Esta ceremonia de presentación ante el jefe del Estado sigue un protocolo muy antiguo, ya que su inicio se remonta al siglo XVIII y se ha mantenido prácticamente intacto hasta la actualidad.

La intervención de la figura real en las cumbres iberoamericanas, considerado uno de los foros más importantes a nivel internacional, deja latente esta importancia de la jefatura del Estado en cuanto a actividades internacionales se refiere. Las Cumbres Iberoamericanas nacieron como respuesta a la voluntad de los países integrantes de “formalizar el vínculo histórico entre Iberoamérica y la Península Ibérica mediante el diálogo, la cooperación y la solidaridad. A lo largo de estos años, este mecanismo se ha consolidado como uno de los espacios privilegiados de la región, con una agenda positiva y con efectos concretos para los ciudadanos a través de los programas iberoamericanos de cooperación” (Cumbres Iberoamericanas, s. f.).

La representación ceremonial de la casa real también desempeña un papel crucial en la diplomacia. Las visitas de Estado, las cenas oficiales y otros eventos formales organizados por la corona brindan la oportunidad de establecer contactos y relaciones personales entre líderes políticos, empresariales y culturales. Estos encuentros permiten la creación de un ambiente propicio para el desarrollo de acuerdos bilaterales y la resolución pacífica de conflictos.

No puede entenderse un acto internacional sin la presencia del monarca ya que, a ojos del mundo, si no está el rey no está España. Como se ha mencionado anteriormente, la neutralidad e imparcialidad de la figura del monarca, añadiendo también la continuidad de la misma persona en el cargo a lo largo de los años, favorece la creación de imagen del país. Además, la continuidad en el cargo resulta primordial a la hora de establecer relaciones personales con representantes de otras naciones que, en momentos de necesidad, puedan servir de trampolín para solucionar conflictos o cerrar negocios entre países.

El símbolo de la casa real como representación de España a ojos internacionales es tal que, el Palacio Real de Madrid, conocido como Palacio de Oriente durante la dictadura franquista, el edificio más representativo de la Corona ya que simbólicamente se trata del lugar de residencia de la familia real, se utiliza mayoritariamente para la celebración de actos institucionales de presencia internacional.

Actualmente, los reyes y sus hijas viven en el Palacio de la Zarzuela, y el Palacio Real de Madrid, que es el más grande de Europa Occidental y uno de los más grandes del mundo, cumple la función de albergar la mayoría de los actos diplomáticos que se celebran en España. Además, es una de las únicas residencias oficiales de jefes de Estado abierta para que todo aquel que lo desee pueda visitarla, “casi 2 millones de visitantes vienen cada año a descubrir sus rincones, sus obras de arte y sus tesoros únicos en el mundo.” (Palacio Real de Madrid, s. f.) Esta alta presencia de turistas tiene como consecuencia importantes ingresos de dinero en el país, por lo que indirectamente, podría considerarse como una de las funciones que cumple la casa real con fines comerciales para España. (Casa Real, 2023)

Además, la casa real a menudo actúa como embajadora cultural de su nación. La promoción de la cultura, las artes y las tradiciones propias por parte de la realeza contribuye a fortalecer los lazos culturales entre diferentes países. La Corona puede

desempeñar un papel activo en la promoción de intercambios culturales, exposiciones, festivales y otras actividades que fomenten la comprensión y el respeto mutuo.

Cabe mencionar, también, la importancia de la presencia real en los grandes actos culturales. Esta asociación Corona – cultura resulta imprescindible para respaldar la imagen de la familia real como ejemplo para los españoles. Además, la presencia del monarca en este tipo de actos no solo respalda su imagen, si no, como ya se ha mencionado, la imagen del país a ojos del mundo.

En este ámbito de la cultura del que se habla, destaca la relación de la reina Sofía con los inicios del Museo Reina Sofía, uno de los museos más importantes a nivel mundial en Arte Contemporáneo. Este respaldo de la que era reina en el momento de su apertura impulsó al museo a adquirir la importancia internacional de la que goza en la actualidad.

Este año 2023 tendrá lugar la inauguración de la galería de las colecciones reales, que estará situada junto al Palacio Real de Madrid. “SS.MM. los reyes presidirán el acto oficial de inauguración de este nuevo museo, el proyecto cultural y turístico más importante en España en décadas.” (Los reyes inaugurarán la Galería de las Colecciones Reales el 28 de junio, s. f.) El objetivo de esta galería es mostrar la riqueza, excelencia y diversidad que tienen las Colecciones Reales. La iniciativa surgió en la II República, sin embargo, no se llevó a cabo. Fue en 1998 cuando se retomó la idea y la Comisión delegada para Asuntos Culturales del Gobierno dio la aprobación para la construcción de la galería.

En esta galería, “un edificio de 40.000 metros cuadrados que ha recibido diez premios de arquitectura antes de su inauguración”, (Los reyes inaugurarán la Galería de las Colecciones Reales el 28 de junio, s. f.) se exhibirán un total de 650 piezas custodiadas como tesoros por los reyes españoles durante más de 500 años.

Esta exposición de las Colecciones Reales se convertirá en un importante foco cultural y turístico para el país; consiguiendo así, más ingresos para España. Como se mencionaba anteriormente, esta podría considerarse otra de las acciones comerciales de la casa real, la cual, a cambio de exponer sus pertenencias más valiosas, va a impulsar la cultura española de manera internacional. (Galería de las Colecciones Reales, s. f.)

Los medios de comunicación juegan un importante papel en el hecho de que los eventos e inauguraciones culturales adquieran tanta relevancia cuando está presente la familia real ya que, las presentaciones e inauguraciones de este ámbito y, en general, todos los actos

a los que acuden los reyes suelen tener una amplia cobertura mediática que sobresale del ámbito nacional, llegando a los países vecinos, y a los más lejanos, y atrayendo así a todo tipo de turistas que buscan visitarlo.

En definitiva, la casa real desempeña un papel crucial en la diplomacia internacional al actuar como un catalizador para el establecimiento y fortalecimiento de relaciones diplomáticas entre naciones. A través de su posición neutral y su capacidad para promover el diálogo, la cooperación y la representación cultural, la casa real contribuye al mantenimiento de la paz, la estabilidad y el entendimiento entre las naciones. Su presencia y participación en asuntos diplomáticos reflejan la importancia de la monarquía como una figura clave en el panorama internacional.

2.4. Importancia de la comunicación institucional de la casa real para fomentar el diálogo Corona – sociedad española

La comunicación institucional es un elemento clave que utiliza la casa real para fomentar el diálogo entre la Corona y la sociedad. A través de la comunicación, la casa del rey puede informar a los ciudadanos sobre sus actividades, propuestas y planes, así como escuchar las opiniones, necesidades y demandas de los mismos. Una comunicación transparente y efectiva entre la Corona y la sociedad puede mejorar la imagen de la monarquía y reforzar su legitimidad, a la vez que promueve la participación ciudadana en los asuntos públicos. En este sentido, la importancia de la comunicación institucional de la casa real se centra en su capacidad para acercar la Corona a la sociedad y construir una relación de confianza mutua.

Toda institución, ya sea pública o privada, que quiera mantener una buena imagen debe contar con las herramientas necesarias para gestionarla; aquí entra en juego la función de las relaciones públicas.

“Las relaciones públicas describen un proceso a través del cual las organizaciones tratan de establecer y mantener relaciones duraderas y de interés mutuo con los públicos clave de su entorno, con la finalidad de generar un clima cordial en el que la organización pueda desarrollar fácil y eficazmente sus metas institucionales o corporativas” (Pulido Polo, 2016).

Al igual que en la mayoría de empresas e instituciones, en la casa real también juega un papel fundamental la comunicación con su público. Las comunicaciones de esta institución van dirigidas a todos los españoles, ya que cumplen con funciones que repercuten en todo el Estado español.

En el Palacio de la Zarzuela cuentan con un gabinete de comunicación encargado de dirigir, coordinar y aprobar todas las comunicaciones que se emitan por parte de Sus Majestades los reyes o de algún otro miembro de la familia real. Asimismo, también se encargan tanto de redactar comunicados aclarando algún hecho que haya sucedido y en el que se hayan visto involucrados como de analizar el *feedback* recibido de parte de los públicos.

La comunicación entre la Corona y la sociedad es de relevancia en tanto que la sociedad busca la transparencia de las instituciones. Actualmente, tras todo lo que se ha vivido en materia de corrupción, a los ciudadanos cada vez les es más difícil confiar en políticos e instituciones públicas, por lo que cualquier rumor, por mínimo que sea, es suficiente para creer que les están engañando.

Tal y como sucede en las relaciones personales, la comunicación es la base del entendimiento y la confianza. Esta comunicación entre personas se podría extrapolar a las relaciones entre una institución y su público. Cuando se guarda silencio se abre la posibilidad de que cantidad de versiones de una historia que no son la verdadera se hagan eco, facilitando la opción de que cada quien crea lo que quiera. Sin embargo, cuando se conoce la verdad de primera mano no hay lugar para especulaciones y el tema pierde relevancia. Este es el principal motivo por el que es tan importante la comunicación institucional que debe mantener la casa real con la sociedad.

Conseguir una comunicación estable y regular con el público es la base para que esta no se pierda. El rey y su familia mantienen esta comunicación a través de distintas herramientas que les ayudan a que su mensaje llegue a los españoles sin perder la rigurosidad que debe mantener una institución de alto calibre.

Parece ser que la estrategia más utilizada por los expertos en relaciones públicas de la Zarzuela es la organización de actos. Como aseguran algunos especialistas en materia de ceremonial y protocolo, estos tienen su origen en dos instituciones, la monarquía y la iglesia. En el siglo XV, “el ceremonial se utilizaba no sólo para los grandes acontecimientos públicos sino para la vida privada, tal y como ahora lo conocemos”

(Cabral, 2003: 240-243) Puede que, por esa razón, casi 600 años después, en la actualidad, “se consideran los actos privados de la familia real y sus homónimos en otros países como actos públicos (y así se presentan a la opinión pública a través de sus canales de comunicación, por ejemplo, sus páginas web o comunicados de prensa), ya que perpetúan la institución y refuerzan su imagen pública” (García Fernández, M. D., 2014)

A lo largo del año, S.M. el rey de España preside, e incluso acoge en el Palacio Real de Madrid, actos anuales de distinta índole. Desde los relacionados con las fuerzas armadas del Estado como la Pascua Militar, pasando por las fiestas nacionales, siendo de las más importantes la Recepción del 12 de octubre, hasta aquellos del ámbito cultural, como la reunión anual del Patronato del Instituto Cervantes. Además, también lo hace con actos extraordinarios siendo estos La Coronación de Felipe VI el 19 de junio de 2014 o la abdicación de Don Juan Carlos I ese mismo año.

Por otra parte, como no podía ser de otra manera siendo el rey el representante del Estado, es también el encargado de presidir los actos internacionales. Ejemplos de estos actos de cobertura mundial a lo largo de los años son “la Presidencia de España en la Conferencia de Paz, celebrada en Madrid en 1991, el Consejo de la Unión Europea (1989, 1995, 2001 y 2010), la firma del Acta de Adhesión a la UE (1985), y la segunda Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno (1992)” (Actos oficiales e institucionales, s. f.)

Si bien es cierto que, en materia de organización de actos, ceremonial, protocolo y rigurosidad los reyes de España podrían ser los ganadores, la Zarzuela tiene olvidada una parte esencial de la comunicación en el siglo XXI: las redes sociales.

Actualmente, con los avances en tecnología, la sociedad cuenta con una gran cantidad de medios para comunicar con los que no se contaba hace apenas treinta años. En este sentido se podría decir que la casa real española va mucho más atrasada que el resto de las monarquías europeas, ya que solo cuentan con un perfil en Twitter, el cual utilizan para transmitir mensajes de actos institucionales con la oficialidad que ello requiere, pero no cuentan con perfiles más cercanos en otras redes como Instagram que servirían para humanizar las figuras tanto del jefe del Estado como la de su mujer, y aún más importante la de su hija, futura heredera al trono español.

La comunicación de la casa real española nada tiene que ver con su homóloga en Reino Unido, una monarquía de la que podría decirse que es la mejor en materia de

comunicación. Cuentan con perfiles en redes sociales más cercanas como Instagram y los utilizan para mostrar el lado más personal y humano de la familia. Además, son varios los perfiles que utilizan, lo que les permite segmentar los mensajes y a los públicos a los que se dirigen ya que, no pueden comunicar de la misma manera el rey Carlos III que los Duques de Cambridge.

Por otra parte, la casa real española también tiene perfil en YouTube, pero a este no le sacan mucho rendimiento. Sería ideal para dirigirse a un público más joven ya que son los que más lo usan, sin embargo, solo se utiliza para mostrar partes de eventos institucionales que se pueden ver por cualquier otro medio.

Es de destacar que la casa real, además de publicar solo mensajes oficiales, tiene poca o incluso nula interacción con los usuarios que responden a estos mensajes, por lo que la ventaja que otorga utilizar Twitter como herramienta de comunicación, la de un diálogo fácil, está muy desaprovechada.

Es curioso analizar como la casa real es de las pocas instituciones de España que no tiene perfil en una red social tan utilizada como es Instagram. Tanto la Policía Nacional, la Guardia Civil y los servicios de emergencias de las distintas localidades tienen perfiles en todas las redes sociales, en los que van actualizando sobre informaciones relevantes para la sociedad, interactúan con el público o hacen, a través de ellas, un papel relevante; gracias a la comunicación instantánea que ofrecen las redes sociales pueden poner alertas o llegar a la parte más sensible de la población.

Analizando la actual comunicación institucional de la casa real española y comparándola con sus homólogas europeas y con otras instituciones del país, se podría decir que está varada en un mensaje unidireccional y poco cercano que no les permite mantener un diálogo con la sociedad, alejándose así de lo que se entiende por una buena comunicación con los públicos, sea en el ámbito que sea. Esto provoca que muchos de sus mensajes no calen en los ciudadanos, quienes ven la casa real como una institución anticuada y muy alejada de la realidad social actual.

2.5. Relevancia de los medios de comunicación en el proceso de diálogo entre la Corona y la sociedad

“Un medio de comunicación es un sistema técnico utilizado para poder llevar a cabo cualquier tipo de comunicación. Este término refiere normalmente a aquellos medios que son de carácter masivo, es decir, aquellos que brindan información o contenidos a las masas, como la televisión o la radio” (Medios de Comunicación - Qué son, cuáles son, información, tipos, s. f.)

Los medios de comunicación cumplen con tres funciones en la sociedad: informar, entretener y educar. Es por esta razón por la que son tan importantes, porque cumplen unas funciones con las que son capaces de influir mucho en pensamientos, opiniones y comportamientos de los ciudadanos. (Euroinnova Formación, 2022)

“Los medios de comunicación son necesarios para el desarrollo de la democracia y tienen un papel fundamental en el funcionamiento del Estado de derecho porque les corresponde ejercer de observadores permanentes de las instituciones y denunciar posibles abusos de poder” (Admin, s. f.) Por ello, resulta tan importante que los medios de comunicación tengan ese carácter objetivo e imparcial por el que se supone que deben de estar regidos, sin embargo, es cierto que cada vez más la ideología y la política se dejan entrever en las noticias e informaciones de los medios masivos. No es relevante solo el qué se cuenta, actualmente, es igual o incluso más importante el cómo se hace.

Estos mismos medios juegan un papel fundamental en el diálogo entre la casa real española y la sociedad, ya que son el principal canal a través del cual se transmiten las noticias y las informaciones acerca de las actividades y decisiones de la familia real. Los medios de comunicación tienen el poder de influir en la percepción pública sobre la casa real y sus miembros y, por lo tanto, son una herramienta clave para mantener una comunicación transparente y efectiva con la sociedad.

Además, los medios de comunicación también tienen la responsabilidad de mantener una cobertura imparcial y objetiva de las noticias relacionadas con el monarca y su familia, lo que les permite servir como un mecanismo de control y equilibrio en la relación entre la Corona y la sociedad. En este sentido, la libertad de prensa y el acceso a la información son esenciales para garantizar una sociedad democrática y abierta. La relevancia de los medios de comunicación en el diálogo entre la casa real española y la sociedad es crucial para el funcionamiento de una sociedad democrática y transparente.

Los medios de comunicación deben ser imparciales e informar con transparencia y fidelidad, pero cierto es que esta máxima no siempre se ha cumplido de manera estricta.

Al inicio del reinado de Juan Carlos I, coincidiendo que España salía de una dictadura e intentaba transitar hacia la democracia, los medios de comunicación acordaron un pacto no escrito con la casa real conocido popularmente como “cordón sanitario”; consistió en acordar que ninguno de los medios de comunicación, tanto los que le criticaban como los que le defendían, publicasen noticias acerca del monarca o algún otro miembro de su familia que no fuesen aquellas en las que se les elogiaba o se hablaba de ellos en un tono positivo. En cuanto a los medios de comunicación “unos por miedo a una involución (franquista), y otros a una evolución (republicana y/o revolucionaria), a todos les vino bien, entonces y durante mucho tiempo, la figura moderadora del monarca y su capacidad de influencia en sectores sociales muy diversos” (López García y Valera Ordaz, 2013).

Tras muchos años de Juan Carlos I en el trono, este pacto fue deshaciéndose paulatinamente; en parte debido a nuevos medios de comunicación, nacidos años después del acuerdo y en parte por la evolución de la sociedad y las nuevas generaciones que no vivieron la transición, las cuales aprecian en menor medida la figura de Juan Carlos I, o ahora la de Felipe VI, y la institución monárquica en general.

La casa real es reconocida como una de las grandes instituciones del Estado, por lo que es objeto de trabajo para el periodismo institucional. El periodismo institucional en España es un tipo de periodismo que se enfoca en la cobertura de las actividades y comunicados de las instituciones públicas y privadas, como el gobierno, los partidos políticos, las empresas y las organizaciones no gubernamentales (ONG).

Este tipo de periodismo se caracteriza por la dependencia de las fuentes oficiales, lo que significa que los periodistas que lo practican tienden a cubrir las noticias desde la perspectiva de las instituciones que las generan. Por lo tanto, este tipo de periodismo puede ser criticado por su falta de independencia y su tendencia a no cuestionar la información proporcionada por las fuentes oficiales.

A menudo, los periodistas que se dedican al periodismo institucional en España tienen acceso privilegiado a la información y a las fuentes, lo que les permite obtener información exclusiva y hacer un seguimiento más detallado de las actividades de las

instituciones. Sin embargo, esto también puede hacer que se vuelvan más dependientes de las fuentes oficiales y menos críticos en su trabajo. (Gómez Mendoza, 2020)

Por una parte, es positivo que estos periodistas tengan acceso a las fuentes oficiales ya que pueden obtener de primera mano la información necesaria para cubrir una noticia; aunque, como se ha comentado anteriormente, esto puede llegar a ser perjudicial en su trabajo si solo se dedican a informar sobre lo que les han pedido que informen y no indagan en si la fuente oficial ha contado una verdad suavizada o una verdad a medias por miedo a las repercusiones que pueden tener si informan con detalles.

Este periodismo institucional contribuye a que exista una comunicación institucional entre un organismo y su público; la comunicación institucional “tiene como objetivo establecer relaciones de calidad entre la institución y los públicos con quienes se relaciona, adquiriendo una notoriedad social e imagen pública adecuada a sus fines y actividades” (La Porte, 2009).

Este tipo de periodismo se da en la institución de la que se viene hablando, la casa real española, donde existen periodistas expertos en temas de la realeza y que tienen información privilegiada ofrecida desde dentro, que colaboran con los principales medios de comunicación a fin de aportar un punto de vista más informado sobre los temas de actualidad con relación a la familia real.

Los medios de comunicación conocidos por los ciudadanos son importantes en cuanto a que son considerados la manera más fiable mediante la que acceder a la información. Sobre todo, las personas mayores son muy fieles a creer todo aquello que ven en la tele o escuchan en la radio y los más jóvenes lo son más a hacerlo con toda noticia que ven a través de redes sociales o internet. Es por eso por lo que los medios de comunicación tienen especial relevancia en cuanto a la imagen que se crean los públicos acerca de aquellas instituciones de las que hablan en la prensa, la televisión o la radio.

Así, los canales informativos juegan un papel crucial en la comunicación que mantiene la Corona con la sociedad; la imagen que los públicos se crean de una institución no está basada únicamente en lo que esta quiera transmitir, sino que también se considera relevante lo que dicen de ella personas que se dedican a informarse para informar, como son los periodistas.

Aunque el problema actual reside en que conforme avanzan las generaciones, cada vez resulta más complicado creerse aquellas noticias que se ven en televisión o se leen en los diarios, físicos o digitales, ya que en los últimos años se ha demostrado que las noticias publicadas no son del todo verídicas. Por no hablar de que la era actual podría denominarse “la era de los titulares” ya que la sociedad está tan sobrecargada de información que lo normal es leer el titular de una noticia y pasar al siguiente, algo que está provocando que se creen bulos ya que, en muchas ocasiones, el titular no se corresponde con la realidad y está redactado totalmente fuera de contexto.

Si se analiza todo lo comentando anteriormente en tanto que la casa real no cuenta con una comunicación muy fluida ni cercana en sus redes sociales, y parte de la imagen pública que tienen se la deben a los medios de comunicación, los cuales cada vez informan con menos exactitud, se podría decir que el monarca y su familia están perdiendo puntos en cuanto a imagen como institución se refiere, debido a una falta de gestión de la comunicación por su parte y una falta de veracidad periodística.

2.6. Corona y opinión pública

Resulta evidente que un rey no sería rey sin un pueblo al que reinar. Durante muchos años, para la sociedad, el rey se ha visto como un símbolo, un símbolo que representa la magnificencia, la excelencia y la generosidad para con su pueblo.

Puede que derivado de esta imagen del rey como símbolo para una nación, “parece evidente que no resulta fácil separar la transcendencia pública de la imagen del Rey de sus actividades privadas, realizadas en público, obviando que el Rey es siempre Rey” (Ramos Fernández, 2018)

Estas actividades privadas, de dudosa moralidad para la sociedad, supusieron la ruina a un rey que había sido tan querido y encomiado por su pueblo durante años. Juan Carlos I, símbolo de la liberación de la dictadura y la transición hacia la democracia para los españoles, ha acabado alejado de la vida pública y la familia real, en un acto de su hijo Felipe VI, por conservar la imagen de la casa real española como una institución modélica y de referencia, tanto para los españoles, como para el resto del mundo.

El caso Nóos puede considerarse el pistoletazo de salida al declive de la imagen pública de la casa real. “El caso Nóos -que lleva el nombre de la entidad creada por el esposo de la Infanta Cristina, Iñaki Urdangarin, y su socio Diego Torres- juzgaba la presunta actividad delictiva de este instituto "sin ánimo de lucro" para atraer de las administraciones públicas de Valencia y Baleares y desviar cerca de 6,2 millones de euros. La investigación sacó a la luz una compleja maraña de empresas ficticias que además se utilizaron para evadir impuestos” (C, 2018)

La implicación del marido de la infanta Cristina y la posterior implicación de la misma infanta, que no accedió a alejarse del que fuera su cónyuge, en un caso de corrupción que los llevó a sentarse a ambos en el banquillo de los acusados y acabó con el ex jugador de balonmano entre rejas, supuso un escándalo que puso a la corona contra las cuerdas.

La investigación comenzó en el año 2010 pero no fue hasta el 17 de febrero de 2017 cuando se dictó sentencia. En esos 7 años, este caso no fue lo único que afectó a la imagen de la corona; la rotura de cadera del entonces rey, Juan Carlos I, que obligó a que se le trasladase de urgencia al hospital para ser operado, provocada por una caída mientras cazaba elefantes en Botsuana, desató los comentarios negativos entre los españoles ya que el representante del Estado había ido a divertirse con su íntima amiga Corinna Larsen. "El episodio tenía todos los ingredientes para el descrédito del entonces rey: distancia y dejación de funciones, inclinación al lujo, infidelidad familiar y depredación ambiental" (Albin, 2022)

El episodio de Botsuana supuso un antes y un después en la imagen pública de Juan Carlos I, además, animó a los medios de comunicación a ir poco a poco cortando ese cordón sanitario que había alrededor de los Borbones con el fin de no ensuciar su imagen, y las informaciones sobre el monarca y su familia se dispararon.

Finalmente, en 2014, Juan Carlos I decidió abdicar en su hijo, con la intención de reinventar la monarquía, tan dañada por sus acciones, con el reinado de Felipe VI.

La abdicación de Juan Carlos I supuso que la familia real quedara limitada a la figura de Felipe VI, su mujer, sus hijas y sus padres. Las infantas Elena y Cristina pasaban de ser familia real a familiares del rey, como lo eran las infantas Pilar y Margarita, hermanas de Don Juan Carlos. (Diario crítico/EP, 2014)

Para la opinión pública, es difícil separar familia real de familiares del rey, sobre todo, cuando esos familiares han pertenecido a la familia real durante tantos años. Es por ello por lo que, aunque la infanta Cristina ya no ostentara el rango de familia real, el Caso Nóos seguía ensuciando la imagen de la monarquía.

“Hay que reconocer que los tiempos en que vivimos no son los más apropiados para las monarquías que están comenzado a deshacerse como azucarillos a causa de los comportamientos de sus miembros, que olvidan que la razón de estos sistemas tan medievales y decadentes es que todos, desde el rey y o la reina hasta el último pariente, sean ejemplares” (Peñafiel, 2020)

Debido a esa falta de ejemplaridad de algunos de los parientes del rey, y en busca de un lavado de imagen que diera paso a una nueva monarquía en España, en junio de 2015, días antes de cumplirse su primer año como monarca, la casa real anunció que Felipe VI había decidido firmar un Real Decreto por el que le quitaba el título de Duquesa de Palma a la infanta Cristina, título que su padre le había otorgado en 1997 con motivo de su boda con Iñaki Urdangarin.

Aunque el principio del reinado del hijo de Don Juan Carlos I había estado marcado por guardar silencio ante el Caso Nóos, esta drástica decisión marcó el inicio de un camino de decisiones difíciles para el nuevo rey. (Madrid, 2015)

En junio de 2019, cinco años después de su abdicación, la casa real anunció que Don Juan Carlos se retiraba oficialmente de la vida pública, aunque su mujer, seguiría con su agenda de actos institucionales. La ciudadanía española no dio demasiada importancia a este acto de retirada, sin embargo, fue meses después cuando las piezas del puzle comenzaron a encajar.

En marzo de 2020, salieron a la luz noticias relacionadas con extraños movimientos de dinero en fundaciones, cuentas en Suiza y declaraciones de la íntima amiga de Juan Carlos I, Corinna Larsen. Todas estas informaciones ponían al padre de Felipe VI como punto común, y le acusaban de actividades ilegales realizadas para blanquear capital. Estas informaciones obligaron a abrir una investigación contra S.M el rey Juan Carlos.

Como respuesta a estas noticias, Felipe VI tuvo que tomar otra dura decisión con relación a su familia; marcar distancia con su padre. El rey renunció a toda herencia de su progenitor y le retiró la asignación anual que le correspondía del dinero de los

presupuestos del Estado en un intento de separar las actividades ilegales de su padre de la figura del monarca y de la institución.

Tras conocerse que estas actividades habían sido efectuadas por Don Juan Carlos I durante su reinado, integrantes del actual Gobierno, contrarios a la monarquía parlamentaria como forma de Gobierno, aprovecharon la oportunidad para pedir la modificación del artículo de la Constitución Española de 1978 en el que se le otorga la inviolabilidad al rey. En el artículo 56.3 se dictamina que “La persona del Rey es inviolable y no está sujeta a responsabilidad” (art. 56.3 CE) Es decir, “al Rey no le será reconocida responsabilidad alguna por actos que sean catalogados como delictivos, por lo tanto, no podrá ser detenido o juzgado. Tampoco será objeto de multas o sanciones” (Benitez, A. 2023). Inviolabilidad que ya no le afectaba debido a su abdicación, pero, quien sabe si, de seguir siendo rey de España, sus delitos hubieran quedado impunes.

Cierto es que Felipe VI no lo ha tenido, ni lo tiene, nada fácil. Desde su coronación en 2014 no han dejado de sucederse acontecimiento en su familia que han ido poco a poco mermando la opinión pública con respecto a la casa real como alta institución del Estado. De la antigua familia real, la de los tiempos en los que reinaba Juan Carlos I, nadie está exento de escándalos; desde los actos delictivos con gran repercusión de la infanta Cristina y el mismo Don Juan Carlos, a comportamientos diarios más que cuestionables de Froilán y Victoria Federica, los hijos que tuvo la infanta Elena con el Duque de Lugo, Jaime de Marichalar. Los hijos de la primogénita de Juan Carlos y Sofía han protagonizado desde accidentes de coche a peleas callejeras a la salida de discotecas, lo que les hace protagonistas de noticias en medios de comunicación de las que no salen muy bien parados, ni ellos, ni por alusiones, la familia real. (Tornero, 2022)

2.7. Relación entre la política española y la casa real desde la instauración de la democracia

Tras la muerte del dictador Francisco Franco el 20 de noviembre de 1975, se nombró a Juan Carlos I rey de España, estableciéndose así la monarquía como forma de gobierno. Este hecho desencadenó el comienzo de la transición a la democracia de la cual fue clave la figura del monarca durante los primeros años, consiguiendo la consolidación de un Estado democrático y la modernización del país. Desde entonces, la relación entre la

política española y la monarquía ha sido un tema de gran importancia ya que en muchas ocasiones han tenido que aunar fuerzas para tomar decisiones que conciernen al país entero.

Desde el comienzo de la democracia en España, son varios los presidentes que han pasado por el Gobierno, y de distintas ideologías políticas. El presidente del Gobierno es, junto con el rey, una de las figuras más representativas del país tanto de cara a los españoles como de cara al resto del mundo, por lo que, a lo largo de la historia, siempre se les ha visto juntos en actos institucionales. De hecho, es el rey quien tiene la función de hacer el nombramiento oficial del presidente del Gobierno tras las elecciones, como dicta en la constitución española de 1978.

Actualmente, al Gobierno pertenecen políticos que son abiertamente contrarios a la monarquía y abogan por convertir España en un Estado republicano; pero esto no siempre ha sido así. Si se analiza el recorrido de la política en España desde el inicio de la democracia y a los presidentes que han formado parte de ella, se observa que desde un primer momento los presidentes y sus partidos han mostrado respeto por la figura del monarca, independientemente de pertenecer a una ideología de izquierdas, de centro o de derechas.

Tras la muerte de Francisco Franco, el que era en ese momento presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, se vio obligado a dimitir ya que el país transitaba el camino hacia la democracia y el pueblo pedía unas elecciones para elegir a su presidente.

La persona que ocupó su cargo fue Adolfo Suárez, del partido UCD (Unión de Centro Democrático), quien se convirtió en presidente al ser nombrado por el rey.

El papel de Adolfo Suárez fue fundamental para liderar este proceso de cambio y modernización de España, y contó con el respaldo y apoyo del rey Juan Carlos I en todo momento. Juntos, trabajaron para establecer una nueva Constitución democrática y para organizar las primeras elecciones generales en España en 1977, las cuales ganó Suárez, convirtiéndose en el primer presidente electo de la nueva era democrática.

Además, Adolfo Suárez y Juan Carlos I trabajaron juntos para superar algunos de los desafíos más difíciles de la transición, incluyendo el intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, en el que el rey Juan Carlos I jugó un papel fundamental al condenar públicamente el golpe y defender la democracia.

Adolfo Suárez gobernó hasta 1981, año en el que decidió dimitir de su cargo, cesando así su función de presidente del Gobierno de España. Durante todos los años de gobierno Adolfo Suárez y Juan Carlos I mantuvieron una relación estrecha y colaborativa con relación a la transición democrática de España, y su liderazgo fue fundamental para la modernización del país y el establecimiento de una democracia estable y duradera.

Fue Leopoldo Calvo Sotelo quien asumió la función de presidente del gobierno tras la dimisión de Adolfo Suárez. Al igual que su antecesor pertenecía al partido UCD y su mandato duró menos de dos años, convirtiéndose así en el presidente con el mandato más corto de la historia de la democracia.

Al Gobierno de Leopoldo Calvo Sotelo le sucedió el de Felipe González; su victoria fue la primera del PSOE (Partido Socialista Obrero Español) y su gobierno, al contrario que el de su antecesor, el más largo.

Tras la derrota del PSOE en las elecciones de 1996 fue José María Aznar, del PP (Partido Popular), quien se hizo con la presidencia del Gobierno de España.

Al finalizar el gobierno de Aznar, volvió el PSOE a la presidencia, esta vez de la mano de José Luis Rodríguez Zapatero, quien gobernó durante dos legislaturas; sin embargo, su mandato no acabó dejando al partido en buen lugar debido a que durante sus últimos años en el Gobierno España se vio sumida en una gran crisis económica.

Los españoles, descontentos con la gestión económica del gobierno de Zapatero, se pronunciaron en las urnas dando a Mariano Rajoy la mayoría absoluta en el año 2011. Así, el gobierno de España vuelve a estar en manos de políticos de derechas tras varios años siendo la ideología de izquierdas la dominante.

Durante todos estos años se fueron sucediendo gobiernos de centro, de izquierdas y de derechas y hasta ese momento ninguno de ellos se había posicionado en contra de la familia real ni de la monarquía como institución. Sin embargo, es en el año 2016 con el nacimiento de un nuevo partido considerado de extrema izquierda, llamado Unidas Podemos, cuando se empiezan a escuchar opiniones de políticos abiertamente contrarios a la forma de gobierno de España en la actualidad, la monarquía parlamentaria, que abogan por convertir el Estado en una república.

Fue el 1 de junio de 2018 cuando el pleno del Congreso de los Diputados aprobó la moción de censura presentada por Pedro Sánchez (PSOE) contra Mariano Rajoy,

presidente del gobierno en ese instante, cediéndole así de su cargo. En ese momento, el líder socialista fue embestido presidente.

Pedro Sánchez manifestó entonces su deseo por finalizar la legislatura actual y no convocar elecciones anticipadas, sin embargo, tras desacuerdos en el parlamento por los presupuestos del Estado, las elecciones se convocaron para abril de 2019. En estas elecciones ningún partido logró la mayoría absoluta y tras varias negociaciones, no lograron formar Gobierno. En consecuencia, las elecciones generales volvieron a celebrarse en España en noviembre de 2019; de nuevo, ningún partido consiguió reunir mayoría absoluta, mostrando así la España más dividida de la historia de la democracia. El partido liderado por Pedro Sánchez alcanzó la mayoría simple y, por tanto, estuvo semanas de negociaciones intentando conseguir formar Gobierno gracias a una coalición con otros partidos.

Finalmente, el PSOE pacta con Unidas Podemos, formando así el primer Gobierno de coalición de la democracia. Esta coalición entre Sánchez y Pablo Iglesias fue criticada por muchos españoles ya que finalmente PSOE pactaba con un partido con el que había dicho no hacerlo, además de contar con el respaldo de partidos como ERC y EH Bildu, partidos poco o nada nacionalistas. De esta manera es como llega al Gobierno de España el partido Unidas Podemos, primer partido abiertamente republicano de la historia de la democracia reciente. (De Sevilla, 2019) y (Presidentes del Gobierno de España 1869 – 2022, s.f.)

3. Metodología

La metodología elegida para esta investigación es la metodología cuantitativa ya que se caracteriza por emplear una medición objetiva de manera estructurada y sistemática, lo que facilitará el análisis y la lectura de los resultados obtenidos al tratarse el objeto de estudio de un gran número de noticias de diversa índole, aunque con los protagonistas como punto común.

En cuanto a la técnica de investigación escogida se ha optado por el análisis de contenido. “El análisis de contenido se utilizó, en un principio, como una técnica de análisis y cuantificación de los materiales de comunicación, tales como el contenido de periódicos, revistas y programas de radio” (López Noguero, 2009). Esta técnica “se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que, a diferencia de la lectura común, debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser, sistemática, objetiva, replicable, y válida” (Andréu Abela, J., 2019)

Se ha escogido esta técnica ya que ayudará a contabilizar las noticias en las que aparecen los miembros de la familia real y en qué porcentaje se habla de cada uno de ellos. Además, permitirá hacer una lectura objetiva analizando si las noticias hablan negativa o positivamente de los miembros de la familia real que las protagonizan, acercándose de esta manera el análisis a los objetivos propuestos en la investigación.

Concretamente, el análisis se sustentará en las noticias publicadas por los diarios El País y El Mundo desde el 11 de noviembre de 2019 hasta el 31 de mayo de 2020, coincidiendo estas fechas con las negociaciones entre los partidos políticos tras las elecciones del 10 de noviembre de 2019, que acabaron con la formación de un gobierno de coalición, y con el auge de la crisis sanitaria por Covid-19 vivida en todo el planeta que azotó fuertemente a España, tanto a nivel económico como social, dejando miles de fallecidos.

Para la realización del análisis de contenido se ha optado por utilizar dos tablas Excel (anexos 1 y 2), la primera referida a las noticias publicadas en El País y la segunda a las difundidas por El Mundo.

En cuanto a los parámetros utilizados para el análisis de las noticias de El País, cabe destacar, en primer lugar, que se ha realizado de los ejemplares impresos, posteriormente digitalizados, obtenidos en la página web *Kioskoymás*. La investigación se ha centrado en las secciones de opinión, España, Sociedad y Cultura, considerando estas las más

importantes con relación a la casa real ya que, en un análisis inicial del periódico completo, se observó que estas secciones eran en las que se ubicaban las noticias relacionadas con el rey y su familia.

En la tabla de Excel dedicada a El País, se ha resaltado, el número de periódicos analizados, la fecha de codificación, la fecha de publicación de cada periódico, el número de noticias totales de las secciones nombradas anteriormente, el número de noticias sobre la casa real dentro de esas mismas secciones, qué miembro de la familia real es el protagonista de la noticia, si esas noticias sobre la familia real transmitían una imagen positiva o negativa de ellos y, por último, se ha añadido un apartado de observaciones para puntualizar cosas importantes de cada noticia.

Con el fin de codificar estos ítems de la investigación de la manera más numérica posible para que, a la hora de determinar los resultados, pueda hacerse de forma más rápida y clara, en el apartado en el que se indica qué miembro de la familia es el protagonista se le ha asignado un número a cada uno de ellos, siendo el siguiente el libro de códigos a seguir:

1. Rey
2. Reina
3. Princesa
4. Infanta Sofía
5. Rey y Reina
6. Princesa e Infanta Sofía
7. Rey y Princesa
8. Reina y Princesa
9. Rey e Infanta
10. Reina e Infanta
11. Los 4 juntos
12. Otros (siendo esta categoría para otras combinaciones no reflejadas anteriormente o para la aparición de otro miembro de la familia, por ejemplo, Juan Carlos I o la reina Sofía)

La manera de medir si la imagen transmitida en la noticia es positiva o negativa, algo que puede resultar en ocasiones subjetivo dependiendo los resultados de la persona que las lea, se ha intentado realizar de la forma más objetiva posible para así, conseguir unos

resultados fiables. Para ello, se ha empleado una escala de Likert. “La escala de Likert es un método de investigación psicométrica que ayuda a evaluar las conductas, creencias, valores e ideales de una persona o una población mediante categorías cerradas” (Hammond, 2023) En esta escala se ha considerado 1 como el valor que transmite una imagen muy negativa y 5 como el que transmite una imagen muy positiva. Para elegir el valor se han tenido en cuenta términos utilizados en las noticias analizadas; concretamente, se han considerado noticias que transmiten una imagen positiva aquellas que contenían palabras como “la primera vez que, gracias a, poner fin a algo malo, bueno para España, bueno para el Estado, apoya a, actuación impecable...”. Por el contrario, aquellos términos que acercan a pensar que se transmite una imagen negativa del jefe del Estado o alguno de los miembros de su familia son “al contrario que el resto de Royals europeos, actuación fuera de lugar, discurso poco trabajado, mínima intervención del rey...”

Todo lo recogido anteriormente se ha analizado en una misma tabla de Excel referida a el diario El País, como ya se mencionó al inicio de este apartado.

Pasando a hablar sobre el análisis de El Mundo, cabe destacar algunas diferencias con respecto al análisis realizado al primer periódico mencionado. La investigación del diario El Mundo se ha delimitado en el tiempo en las mismas fechas que el de El País, del 11 de noviembre de 2019 al 31 de mayo de 2020, y las secciones observadas también han sido las mismas. Sin embargo, en esta ocasión el análisis se ha hecho de los periódicos digitales facilitados por la propia hemeroteca de El Mundo en su página web, concretamente, pudiendo elegir entre periódicos de la mañana, la tarde o la noche, se ha escogido estudiar los de la noche, ya que, siguiendo las recomendaciones de la bibliotecaria de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, estos son los más actualizados debido a que la peculiaridad de las noticias de los periódicos digitales es que se van actualizando a lo largo del día.

En cuanto a los elementos de la tabla de Excel de El Mundo, son los mismos que en la referente a El País a excepción del número de noticias totales del periódico ya que la investigación solo ha centrado el objetivo de saber el porcentaje de noticias de la casa real frente al total de noticias generalistas en El País al tratarse del periódico con más audiencia según en EGM.

4. Análisis

Tras el análisis de todos los diarios publicados por El País y El Mundo desde el 11 de noviembre de 2019 hasta el 31 de mayo de 2020, siendo 406 el total de periódicos analizados, se han obtenido los siguientes resultados.

En primer lugar, se han analizado 203 diarios publicados por El País, en los cuales se han encontrado un total de 8395 noticias en las secciones de Opinión, España, Cultura y Sociedad. De estas 8395 noticias, 63 tienen a uno o varios miembros de la casa real española como protagonistas. Por lo tanto, solo el 0,75% de las noticias de El País hablan de la familia real en el periodo de tiempo analizado.

De estas 63 noticias, es destacable que más de la mitad, en concreto 34, sean solo de Felipe VI. Después del monarca, el más mencionado por El País es Don Juan Carlos, centrandolo mucho las noticias en el tema del dinero enviado a Arabia Saudí y las denuncias de Corinna Larsen, así como el comunicado de casa real en el que el rey anuncia que renuncia a la herencia de su padre y le retira la asignación presupuestaria anual al mismo. En cuanto a la reina Letizia, en este periódico pasa más desapercibida, protagonizando mayoritariamente noticias en conjunto con el rey; solo dos de ellas en los seis meses y medio de investigación se refieren a la reina sola, y ambas se tratan de asistencias a eventos institucionales. Por no hablar de la princesa, que queda en un absoluto segundo plano, siendo mencionada únicamente en tres ocasiones, dos de ellas en las que sale la familia real al completo (reyes, princesa e infanta) y una en la que se habla de ella y su hermana.

Resulta interesante observar cómo al rey se le vincula, sobre todo, a la asistencia a actos institucionales o a reuniones, ya sea con políticos o con otros monarcas o presidentes del resto de países del mundo. De la reina se hace un tratamiento un tanto secundario, como si fuera un complemento que el rey se lleva al trabajo, sin darle importancia a su figura y obviando la cantidad de actos a los que es invitada y los discursos que protagoniza en distintas fundaciones. De la princesa Leonor y la infanta Sofía hacen caso omiso, aunque cabe plantearse si realmente habría algo interesante que publicar sobre ellas ya que, siendo como es Leonor la futura representante del Estado, en estos años se la tenía tan apartada de la vida pública e institucional, que resulta difícil llegar a conocerla. Trato aparte recibe Juan Carlos I, al cual solo se le menciona en relación con el dinero, Arabia Saudí, las cuentas en Suiza y todas sus polémicas actividades.

Por último, en cuanto al análisis de El País, cabe destacar que la imagen que transmiten las noticias sobre la familia real, siendo 1 muy negativa y 5 muy positiva, tiene una media de 2,97, considerándose esta una cifra más bien baja, ya que, aunque casi lo roza, no llega a 3, puntuación intermedia a la que podría decirse que se corresponde el aprobado.

Tras concluir el análisis del periódico El País, se comenzó con el de El Mundo, del cual, al igual que en el anterior se han analizado 203 diarios publicados. En estos diarios se han encontrado un total de 93 noticias protagonizadas por la familia real, dentro de las secciones de Opinión, España, Cultura y Sociedad, obteniendo resultados distintos a los obtenidos en el estudio del medio con más audiencia según el EGM.

Contrariamente a El País, la protagonista del mayor número de noticias es la reina Letizia, que cuenta con un total de 32; aunque el rey está muy igualado, siendo personaje principal en 29 noticias. Juntos solo aparecen en 5 y ambos junto a sus hijas, en 4. La princesa y la infanta Sofía sigue teniendo una leve repercusión mediática, aunque hay que resaltar que en este medio de comunicación se tiene algo más presente su imagen ya que Leonor protagoniza 2 noticias ella sola y otras 3 junto a su hermana. Como resulta evidente, las noticias que salieron a la luz sobre Juan Carlos I con relación a Corinna Larsen en 2020, se hicieron eco en todos los medios de comunicación nacionales, y como no podía ser de otra manera, El Mundo fue uno de ellos. Es por esta razón por la que 15 de las noticias sobre la familia real hablan sobre este tema tan mediático, la mayoría recogidas en el mes de marzo, momento en el que se dio voz a los hechos.

La diferencia tan interesante entre el número de noticias que protagoniza la reina en uno y otro diario se debe principalmente a una sección que le dedican especialmente a ella en El Mundo, a la que llaman “El blog de la Reina”. En ella, se publican en su mayoría artículos de opinión sobre los estilismos que lleva Letizia a los diferentes eventos públicos a los que asiste, o incluso, a los no tan públicos, siendo también objeto de análisis su vestuario diario.

En cuanto a las noticias que al rey se refieren suelen ser de actos institucionales, aunque también destacan varios artículos de opinión en los que le compadecen y entienden la difícil situación en la que se encuentra a la hora de tomar decisiones para intentar subsanar la mala imagen pública que le da a la Corona el comportamiento de algunos de los miembros de su familia.

La Princesa Leonor y la Infanta Sofía, no tan participes de la vida pública, como ya se comentó anteriormente, siguen teniendo poca presencia en los medios, aunque cabe destacar que en este diario del que se habla, se hace más eco de aquellas noticias en las que aparecen juntos los cuatro miembros de la familia real, los reyes y sus hijas, por lo que se acerca un poco más el perfil de las niñas a la sociedad española.

Concluyendo con el análisis, en cuanto a la transmisión del diario a sus lectores de una imagen positiva o negativa sobre la familia real, la media de las noticias de El Mundo está en un 3,90 sobre 5, lo que tampoco supone una percepción súper positiva, aunque hay que resaltar que las noticias sobre Juan Carlos I bajan la media general, ya que por mucho que estas intenten suavizarse, no dejan de ser noticias negativas que repercuten en la opinión del pueblo español.

5. Conclusiones

A través de las informaciones recogidas en el análisis de los periódicos citados anteriormente y la revisión bibliográfica de algunos asuntos interesantes para esta investigación, se ha llegado a una serie de conclusiones.

A lo largo de este trabajo de investigación se han ido cumpliendo los objetivos propuestos al inicio, con el fin de conseguir unas conclusiones relevantes.

En primer lugar, uno de los objetivos que se perseguía con esta investigación sobre el tratamiento mediático a la casa real española era averiguar si el porcentaje de noticias sobre la casa real superaba el 10% de las noticias generalistas de El País, el periódico número uno en audiencia nacional según el Estudio General de Medios. Tras el recuento de todas las noticias publicadas por El País en las secciones de Opinión, España, Cultura y Sociedad se puede afirmar que las noticias referidas al monarca o su familia no superan el 10% de las noticias generalistas, de hecho, cabe destacar que el porcentaje correspondiente queda muy lejos de ese 10% ya que las noticias que hablan sobre Felipe VI, la reina Letizia, la princesa Leonor, la infanta Sofía o alguno de sus familiares, corresponden al 0,75% de las noticias generalistas del diario El País. De esta manera se refleja como en España, aunque la casa real se corresponda con una alta institución del Estado, sus protagonistas no tienen demasiada repercusión en los medios de comunicación, algo que podría estar perjudicándoles en relación con el diálogo que deben mantener la Corona y la sociedad.

Como segundo objetivo, se planteaba observar en las noticias analizadas qué miembros de la familia real eran los protagonistas y en qué porcentaje se dedica espacio a cada uno de ellos.

Por una parte, analizando las noticias de El País, se observa como el claro protagonista es Felipe VI ya que de las 63 noticias acerca de la familia real publicadas entre el 11 de noviembre de 2019 y el 31 de mayo de 2020, el rey es protagonista de más de la mitad de ellas, de 34 exactamente, por lo que el porcentaje que se dedica al monarca en este diario es del 53,97% de las noticias totales sobre casa real. De cerca, en cuanto a protagonismo se refiere, le sigue Don Juan Carlos I, quien ha ocupado un 23,81% del espacio dedicado a la familia real debido a las informaciones no muy favorables sobre su persona que vieron la luz en marzo de 2020. En el otro extremo se encuentra la reina, la cual ocupa solo un

3,17%, superando por poco a sus hijas, la princesa y la infanta Sofía, las cuales en El País solo protagonizan una noticia, las dos juntas, lo que supone un 1,59% del total.

Distintos son los resultados obtenidos al analizar el diario El Mundo, cuyo protagonismo encabeza la reina Letizia, ocupando ella un 34,40% de las 93 noticias totales que este diario difundió sobre la familia real en el periodo de tiempo analizado. Su marido es el siguiente miembro de la familia con más protagonismo ya que el 31,18% de las noticias hablan sobre él. Contrariamente a el periódico analizado anteriormente, en este las noticias sobre el padre del actual rey, Don Juan Carlos I, ocupan solo un 8,60% del espacio total. En esta ocasión, la Princesa gana un poco más de protagonismo, apareciendo ella sola en 2 noticias, y en otras 3 junto a su hermana, la infanta Sofía; esto supone que la heredera al trono aparece en un 5,38% de las noticias mientras su hermana lo hace en un 4,76%. De estos porcentajes se puede sacar en conclusión que, la princesa Leonor, heredera al trono de España, apenas aparece en los medios, algo que, al igual que lo mencionado anteriormente, también influye en la imagen que perciben los ciudadanos sobre la casa real, ya que, para tener una comunicación fluida, primero hay que empezar por comunicarse.

El tercer objetivo pretendía analizar qué actos se vinculan a cada persona real y qué tratamiento se le proporciona y si se traslada una imagen positiva o negativa de cada una de ellas.

Cabe destacar que, tanto en El País como en El Mundo, se vincula al rey con los actos institucionales y las visitas de Estado que protagoniza; aunque también es cierto que en El Mundo se escriben muchos artículos de opinión sobre el monarca y su familia, y en algunos de ellos se apela a la figura del rey como persona que sufre por las duras decisiones que ha tenido que tomar respecto a algunos de sus familiares como su padre y su hermana Cristina. De esta manera, es resaltable que El Mundo da una mejor imagen del monarca que El País, ya que la manera en la que se habla de él y lo que dicen le deja en mejor lugar que las noticias de El País, muy limitadas a narrar lo que ha sucedido en algún acto público.

En cuanto a la imagen que se trasmite de la reina a través de estos dos medios de comunicación difiere bastante uno de otro. En El País solo aparece en dos noticias relacionadas con actos institucionales o acompañando al rey, se la trata más como si tuviera un papel secundario, obviando la cantidad de funciones que desempeña la reina y

la de actos a los que asiste sin ser acompañante de Felipe VI. Todo lo contrario ocurre con el diario El Mundo, en el que hay una sección de opinión dedicada a Letizia, titulada “El blog de la Reina”; en ella, un experto en moda comenta los *looks* que la esposa del rey utiliza tanto en actos y celebraciones importantes como los más modestos que deja ver en su día a día. Mínimo una vez a la semana se escribe un artículo en “El blog de la Reina” y hay varias semanas en las que se hace más de una vez, de ahí el protagonismo que adquiere la Reina Letizia en este diario en comparación con el analizado anteriormente.

De la princesa de Asturias y su hermana, la infanta Sofía, es difícil transmitir una imagen positiva o negativa cuando apenas se transmite una imagen de ellas. En El Mundo, las mencionan en un sentido de queja, y es que, aun siendo fanáticos de la monarquía como han dejado ver algunos de los periodistas que escriben en este diario, ponen en duda la sobreprotección que tiene la heredera al trono, la cual apenas acude a actos institucionales y poco dejan ver de su vida; una vida que, comparada con la del resto de niños de familias reales europeas, deja mucho que desear en cuanto a construcción de imagen se refiere. Como dice Eduardo Álvarez en uno de sus artículos publicado por El Mundo en el que habla de la princesa de Asturias “no se puede querer a quien no se deja conocer” (Álvarez, 2020) No se puede pedir al pueblo que acepte y quiera a su princesa, ni no saben nada sobre la princesa.

Por suerte o por desgracia, el futuro de Leonor está escrito desde el día de su nacimiento, y si bien es cierto que se conoce que, en su vida privada, en el ámbito de estudios y de formación, lleva años preparándose para ese futuro, no puede decirse lo mismo de su preparación a la vida pública. Hasta la fecha en la que se ha centrado la investigación, poco se había visto a la princesa más allá de algún acto institucional en los que su presencia era estrictamente necesaria. También es cierto que, en estos últimos años, sí ha hecho alguna aparición pública en la que ella ha sido la protagonista, como, por ejemplo, los Premios Princesa de Asturias.

En referencia a la imagen que se transmite en este diario sobre el rey Juan Carlos I, si bien es cierto que no se puede transmitir una imagen positiva puesto que las acciones de las que se le acusan no lo son para nada, cabe destacar que la manera en la que se redactan las noticias y los titulares que se escogen para ellas son muy diferentes a como lo hace El País. Los redactores de El Mundo utilizan términos más suaves para referirse a Don Juan Carlos, intentan que las noticias sobre su investigación no salgan en portada y ponen en duda muchas de las informaciones que salen a la luz.

Como último objetivo se pretendía descubrir si existe relación entre el perfil ideológico de los diarios a analizar y la imagen que transmiten sobre la familia real las noticias que estos publican. Para hacer esa relación, en primer lugar, se debe poner en contexto la ideología de cada uno de los periódicos analizados. Según la investigación de Solosequenosenada (Solosequenosenada -, s. f.) el periódico El País pertenece al Grupo Prisa, el cual se caracteriza por tener una ideología de izquierdas. Contrariamente encontramos al grupo Unidad Editorial, al cual pertenece El Mundo, y que se caracteriza por tener una ideología de derechas. Por lo tanto, ambos periódicos representan los dos lados de la política española. Teniendo en cuenta que esta investigación se centra en las noticias sobre la casa real española y que, actualmente, se conoce que los partidos de derecha son los que están más a favor de la monarquía y los de izquierda no son tan afines, o incluso abogan por derribarla como ha dejado claro en varias ocasiones el ex líder de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, podría decirse que realmente la ideología política sí influye en las noticias sobre la familia real que proporcionan estos medios de comunicación a sus lectores. Por esta razón, podría entenderse por qué El Mundo habla bastante más de los reyes y su familia, transmite una imagen más positiva sobre ellos e incluso defiende abiertamente la monarquía en sus artículos de opinión. (Gonzalo, 2023)

En conclusión, se puede afirmar que, tras el análisis de las noticias de ambos periódicos, los cuatro objetivos planteados al inicio de la investigación se han cumplido.

En complementación a estos objetivos, se plantearon también dos hipótesis.

En la primera de ellas, se afirmaba que las informaciones sobre la casa real no superan el 10% del total de las informaciones generalistas del principal medio de prensa, siendo el rey Felipe VI el miembro protagonista en un mayor número de ocasiones.

La segunda hipótesis planteaba que existe relación entre el perfil ideológico de los diarios y la imagen que trasladan estos a su audiencia sobre los miembros de la familia real.

Tras las conclusiones referidas anteriormente en los objetivos, se demuestra que se cumplen ambas hipótesis planteadas al inicio de la investigación.

En primer lugar, porque las noticias sobre la casa real española suponen un 0,75% del total de noticias generalistas, por lo que no supera ese 10% planteado. Además, de las 63 noticias que hablan del monarca y su familia, Felipe VI protagoniza 34, por lo que se afirma que él es, claramente, el miembro protagonista en un mayor número de ocasiones.

En segundo lugar, se puede afirmar que, como se ha explicado anteriormente, sí existe una relación entre el perfil ideológico de los diarios y la imagen que trasladan estos a su audiencia sobre los miembros de la familia real. Por esta razón, en el diario El País, que tiene ideología política de izquierdas, la familia real tiene una puntuación más baja en cuanto a imagen que el diario El Mundo, un periódico marcado por la ideología de derechas, la cual se conoce que es más afín a la monarquía parlamentaria como forma de gobierno del Estado español. Que El Mundo es un periódico enmarcado en la ideología de derechas no se refleja solo en las noticias sobre la casa real, también lo hace por cómo se habla en él de los partidos de izquierdas que conforman el actual Gobierno de España; son muy críticos con los partidos con los que quería pactar Pedro Sánchez tras las elecciones del 10 de noviembre de 2019, y muy críticos con el PSOE por querer hacerlo. Destacan en varias ocasiones que el líder de ERC (Esquerra Republicana de Catalunya), uno de los partidos con los que quería pactar el actual presidente del gobierno, está en prisión y deja claro al describir a partidos como Unidas Podemos y al hablar de Pablo Iglesias que estos son abiertamente republicanos. Estas son informaciones que el diario El País evita dar en sus noticias, algo entendible teniendo en cuenta que es un periódico con ideología afín al actual Gobierno de coalición.

Durante el análisis de estos 406 diarios publicados en seis meses y medio, además de conseguir los objetivos que se planteaban al inicio de la investigación y dar por confirmadas las hipótesis, se han podido sacar muchas más conclusiones acerca del tratamiento mediático que recibe la familia real por parte de los dos medios de prensa escrita con más audiencia del país según el EGM.

En primer lugar, es reseñable la disparidad entre un diario y otro. Además de la diferencia en el número de noticias, algo que ya se ha comentado anteriormente, en las que El Mundo supera con creces a las publicadas por El País, cabe destacar que, por un lado, las noticias de El País en las que se habla de la familia real están muy limitadas a narrar los hechos de un acto institucional, sin aportar mucho más acerca del monarca. Por otro lado, están las noticias de El Mundo; estas destacan por ser más largas y ahondar más en las informaciones que se están dando, explican mejor los actos institucionales y ponen en contexto a los lectores para que entiendan de mejor manera el porqué de lo que pasa. Además, no se centran solo en el monarca en su faceta como representante del Estado, sino que muestran también el lado familiar de Felipe VI y, sobre todo, algo muy

importante si se pretende que el pueblo se identifique con su rey, mostrar que también es una persona.

La familia real tiene una presencia no diaria, pero si prácticamente semanal en el diario El Mundo. Para esta aparición constante, el periódico aboga por publicar noticias no solo de índole institucional, como los reyes y sus hijas dando un paseo navideño por las calles de Madrid, o noticias que no solo afecten a Felipe VI, la reina Letizia, la princesa Leonor o la infanta Sofía, sino en la que también aparecen familiares del rey, como, por ejemplo, el entierro de la hermana de Don Juan Carlos, la infanta Pilar o la infanta Elena de cena con unas amigas.

Esta presencia constante de la familia real en este periódico se debe, en gran parte, a la sección llamada “El blog de la Reina”; en ella, se preocupan por dar una buena imagen de Letizia en cuanto a elegancia y saber estar se refiere, y, aunque no siempre los *looks* que escoge la mujer de monarca son del agrado del escritor, suele dejarla bien parada e incluso, la defiende de aquellos que la critican por gastar grandes cantidades de dinero resaltando que la mayoría de los *outfits* que escoge para ciertas ocasiones se pueden considerar vestuario “*low cost*”. “Hay que reconocer que un presidente de la república por carismático que sea, salvo muy raras excepciones, Jack Kennedy sería una de ellas, puede competir con el *glamour* que destila una Corona” (García-Calvo, C., 2020). Así lo deja ver la reina Letizia en sus apariciones y así lo destacan en esta sección del periódico cada vez que se presenta la oportunidad.

Por otra parte, en cuanto a las diferencias entre un diario y otro, se ha llegado a la conclusión de que quizás la clave no se encuentre en el número de noticias en sí, porque realmente sobre lo que se informa es sobre lo que ocurre y las noticias no se pueden inventar, por lo que, la mayor diferencia reside en el número de artículos de opinión en uno y otro diario. Sin embargo, es reseñable que, en El País, aunque resulta escueto en cuanto a la longitud de las noticias se refiere y no se escriben muchos artículos de opinión, los que hay, destacan por dejar a los reyes, y a la casa real en general, mejor parados en cuanto a la imagen que se muestra de ellos, que las noticias que se publican en secciones más generalistas como España, Cultura o Sociedad.

Pasando a hablar del contenido de las noticias, gracias a este análisis se han podido sacar conclusiones muy interesantes acerca del papel de la Corona en España y sobre su

relación con la política del país; en concreto, con los políticos que están actualmente en el Gobierno.

En primer lugar, llama la atención como el Gobierno, al cual pertenece un partido que se caracteriza por ser abiertamente contrario a la monarquía, delega toda la representación de España a nivel internacional en la figura de los reyes. Concretamente, en los meses en los que se centra la investigación, el Gobierno envió a los reyes a Cuba a respaldar a los empresarios españoles que residen y tienen allí sus empresas. En esta ocasión, la primera vez de los monarcas en La Habana, fueron ellos quienes se encargaron de dar la cara por España y por los españoles afectados por lo que allí estaba sucediendo. Felipe VI y su mujer, la reina Letizia, mostraron una España unida, mientras que, en el Parlamento, los políticos se peleaban por formar Gobierno tras unas elecciones nada fáciles para España.

En la misma línea de representación de España a nivel internacional se puede encontrar el viaje planeado a Estados Unidos que la pandemia obligó a suspender. S.M. el rey y la reina Letizia, iban a viajar a la Casa Blanca con la finalidad de seguir manteniendo las relaciones entre España y Estados Unidos. Esta iba a ser la segunda visita de los reyes a la Casa Blanca y, aunque es el Gobierno español el que concierta las citas, el presidente no ha ido nunca.

En cuanto a las polémicas relacionadas con Don Juan Carlos, resulta interesante destacar como, durante una semana, casi a diario salían en los periódicos nuevas noticias sobre la investigación que se estaba llevando a cabo, y como esto acaparaba la atención de muchos periodistas, deseosos de nuevas informaciones que pudieran publicar; aun incluso estando inmerso en una pandemia mundial, las noticias sobre la investigación de Don Juan Carlos eran las protagonistas. Si esto hubiese salido a la luz hace algunos años, resulta impensable que hubiese tenido tanta repercusión mediática; probablemente los medios, compinchados con el gabinete de comunicación de la casa real, hubiesen intentado desviar la atención y que muchas de las informaciones que han visto la luz no lo hicieran, llevando el caso más discretamente. Sin embargo, es notable que los tiempos han cambiado, y que ese cordón sanitario construido alrededor de la familia real se ha desatado, y sus miembros están sufriendo las consecuencias.

Tras hacerse pública las polémicas en las que estaba involucrado su padre, Felipe VI tomó la decisión de renunciar a toda herencia que su padre podría dejarle y de retirarle la

asignación anual que le correspondía de los presupuestos del Estado en un intento de alejar a la Corona de estas actividades fraudulentas.

Gracias al análisis realizado para esta investigación se ha podido comprobar que las polémicas que salieron a la luz y la posterior decisión de Felipe VI se narraron de manera diferente en El País y en El Mundo. Mientras que El País destacaba en portada las últimas novedades sobre la investigación que se estaba llevando a cabo, El Mundo optaba por resaltar la decisión de Felipe VI, dando así cada uno importancia a distintas versiones de una misma historia.

Esta disparidad entre El País y El Mundo se podría extrapolar a la disparidad de opiniones que se dieron desde el Gobierno de España, al que no se le vio especialmente unido. Por un lado, Pedro Sánchez aplaudía la decisión del rey y anunciaba públicamente que consideraba que era la decisión correcta en un intento por contentar a la España monárquica, de la cual se había ido alejando cada vez más como consecuencia de sus pactos para conseguir gobernar. Mientras que, por otro, Pablo Iglesias pedía derogar el artículo de la Constitución de 1978 en el que se le otorga la inviolabilidad a la persona del rey y pedía cambiar las leyes porque considera que todo lo relacionado con la casa real no es transparente para los ciudadanos.

Este desacuerdo entre los partidos que forman el Gobierno de coalición no ha sido el único que han protagonizado PSOE y Unidas Podemos. Tras el discurso del rey con motivo del Estado de alarma, el partido encabezado por Pedro Sánchez y los partidos de centro y derecha, aplaudían las palabras del monarca. Sin embargo, en el lado opuesto estaba Unidas Podemos, quienes, junto con otros partidos republicanos, apoyaron la cacerolada en contra de Felipe VI que se produjo en los balcones de algunas casas españolas mientras las palabras del monarca estaban siendo emitidas en televisión.

En cuanto a “El blog de la Reina” sección de opinión en el periódico El Mundo de la que ya se ha hablado anteriormente, se puede sacar una conclusión interesante tras el análisis de tantos artículos de opinión leídos en este apartado del periódico. Estos periodistas no son palmeros de la reina, cuando tienen que ser críticos, saben serlo. Un claro ejemplo de ello fue la pandemia. Con los actos institucionales bastante restringidos, los reyes, aunque hicieron varias visitas oficiales en señal de apoyo, como al hospital de IFEMA o Mercamadrid, sobre todo se encargaron de mantener contacto a través de videollamadas con representantes de diferentes sectores de España para interesarse por como les estaba

afectando la pandemia. Respecto a esto, desde la sección “El blog de la Reina” de El Mundo, criticaron las pocas apariciones públicas que estaba teniendo Letizia durante esos meses y abogaron porque utilizara sus dotes periodísticas e hiciera una sección de entrevistas en *streaming* a personajes públicos de distintos sectores, algo que ayudaría a acercar la imagen de la casa real a los españoles de manera sencilla.

Con relación al acercamiento entre la imagen de la familia real y la sociedad durante la pandemia, las apariciones, o más bien, la falta de ellas, de la princesa Leonor y la infanta Sofia en público durante los meses de confinamiento fueron duramente criticadas por los medios de comunicación. Lo cierto es que, es sabido que la casa real española está bastante atrasada en cuanto a materia de comunicación en redes sociales en comparación con el resto de casas reales europeas; demostrado quedó en estos meses en los que, mientras todos los futuros herederos al trono de las monarquías de países de Europa posaban en los perfiles de Instagram de su familia mostrando su lado más tierno y divertido, nada se supo de las hijas de Felipe y Letizia, algo que, para los medios de comunicación españoles, no pasó desapercibido; y lo que no pasa desapercibido para los medios de comunicación, llega en un instante al resto del país, poniendo así a la familia real en el centro de las críticas de aquellos que esperan deseosos el más mínimo error.

Por último, abordando un tema distinto pero en relación a la imagen pública que ha construido la familia real en los últimos años, gracias al análisis de las noticias referentes al monarca y su familia se puede llegar a una conclusión muy interesante, y es que, aunque actualmente la familia real está limitada a los reyes y sus hijas, lo cierto es que, para la sociedad, y aún más importante, para la opinión de aquellos que la conforman, los familiares del rey están muy ligados a la familia real. No es descabellado darle importancia a esta relación ya que, si por casualidad alguna desgracia ocurriese, y a los reyes y sus hijas les pasase algo, la tercera en la línea de sucesión al trono es la infanta Elena, primogénita de Don Juan Carlos y hermana del actual rey. El cuarto y quinto puesto lo ocuparían sus hijos, Froilán y Victoria Federica. Sería entonces cuando podría desatarse la locura entre los españoles ya que, los hijos de la infanta Elena y Jaime de Marichalar se han encargado de hacerse un nombre de cara a la opinión pública, y un nombre no precisamente bueno. Ellos han hecho y deshecho a su gusto, sin preocuparse de que con su imagen estuviesen representando a una institución referente en España como es la casa real y, por supuesto, los medios se han encargado de difundirlo. Respecto a esto entra en juego una pregunta clave para la imagen de la monarquía en España, ¿se

debe educar a los sobrinos del rey como se está educando a sus hijas? Salta a la vista que ambas hijas de Felipe VI, aunque en especial la princesa Leonor, están recibiendo una estricta educación enfocada al cargo que ostentarán en el futuro, pero, también salta a la vista que sus sobrinos, o al menos los hijos de la infanta Elena, ya que de los hijos de la infanta Cristina no se conoce demasiado, no han tenido nunca lo que se dice un comportamiento adecuando a la posición social que ocupan.

Salta a la vista que el comportamiento de la familia real y el de los familiares más cercanos a ella es una pieza clave para la imagen que transmite la casa real a sus ciudadanos, por lo que una educación más igualitaria entre ellos podría transmitir a la sociedad una imagen de unión y compromiso con el cargo que les ha sido concedido.

Resumiendo todo lo comentando anteriormente, para finalizar esta investigación, se puede decir que, tras el análisis de las noticias sobre la casa real española en los periódicos El País y El Mundo desde el 11 de noviembre de 2019 hasta el 31 de mayo de 2020 se ha llegado a las siguientes conclusiones.

En primer lugar, cabe destacar que, contrariamente a la premisa que deben seguir los medios de comunicación de informar de manera objetiva, ha quedado demostrado que están influenciados por la ideología dominante que reina en cada uno de los medios, de manera que, aunque transmiten la información necesaria al público al que se dirigen, este mismo público podría tener una opinión u otra acerca de esa noticia en función de en qué medio esté acostumbrado a informarse.

En segundo lugar, resaltar que el rey Felipe VI lleva desde 2014, año en el que empezó su reinado con el objetivo de mejorar la imagen pública de la Corona que tanto había decaído en los últimos años, intentando luchar por dar una imagen transparente de la monarquía, algo a lo que no le están ayudando mucho los comportamientos de su familia, primero la infanta Cristina y el Caso Nóos, después Don Juan Carlos I y sus distintas actividades delictivas. Por no hablar de que, cada vez resulta más complicado luchar con unos políticos que, en lugar de unir fuerzas para hacer de España un país mejor y en el que todos los ciudadanos puedan sentirse representados, tiran por tierra al jefe del Estado cuando tienen la mínima oportunidad.

Resulta interesante como los medios se hacen eco, con el objetivo de informar a los españoles, de las veces que Pedro Sánchez ha querido relegar al rey en algún acto oficial

o las tantas otras en las que Pablo Iglesias ha delegado sus funciones de vicepresidente con la finalidad de no tener que acompañar a la reina Letizia en algún acto oficial.

Es difícil que la monarquía avance en un país en el que tiene a muchos en su contra, pero, también es cierto que, aunque hagan menos ruido, la monarquía también cuenta con muchos aliados en España. Es por ello por lo que el trabajo de mejorar la imagen de esta de cara a los ciudadanos debe empezar desde dentro; desde los profesionales en materia de relaciones públicas con los que cuenta la casa real.

Como conclusión, tras el análisis realizado para esta investigación, se puede considerar a los publicirrelacionistas de la casa real como el motor del cambio de la imagen pública de la Corona, asesorándoles para realizar acciones en las que estén involucrados tanto los reyes como la princesa Leonor y la infanta Sofía; acciones que hagan ver que la familia real puede dar eso que sus ciudadanos demandan a través de los medios de comunicación: que se vea su lado más humano y se establezca un diálogo más cercano con la sociedad; y hacerlo, además, como no podría ser de otra manera, sin perder la elegancia y el protocolo que tanto caracteriza a la monarquía, una institución que lleva décadas siendo ejemplo para todos los españoles, demostrando así a los políticos y a toda la sociedad, que una nueva era monárquica sí es posible en España.

6. Bibliografía

II República Española 1931-1939 – Congreso de los Diputados (s.f.) Recuperado el 22 de marzo de 2023 de <https://www.congreso.es/es/cem/iirepesp>

Actos oficiales e institucionales. (s. f.). *Patrimonio Nacional*. Recuperada el 26 de marzo de 2023 de <https://www.patrimonionacional.es/sobre-patrimonio/actos-oficiales-e-institucionales>

Admin. (s. f.). *Los medios de comunicación en la sociedad actual: crisis, negocio y politización* | Ámbitos. *Revista Internacional de Comunicación*. Recuperada el 22 de abril de 2023 <https://institucionales.us.es/ambitos/los-medios-de-comunicacion-en-la-sociedad-actual-tesis-negocio-y-politizacion/>

Albin, D. (2022, 14 abril). *El principio del fin: 10 años de la caída de Juan Carlos I en Botsuana, el vergonzoso episodio que aceleró su salida del trono*. *Público*. Recuperada el 12 de junio de 2023 de <https://www.publico.es/politica/principio-10-anos-caida-juan-carlos-i-botsuana-vergonzoso-episodio-acelero-salida-trono.html>

Álvarez, E. (2020, 10 abril). *La Princesa Leonor y la Infanta Sofía, 'desaparecidas' en palacio*. *EL MUNDO*. Recuperada el 14 de abril de 2023 de <https://www.elmundo.es/loc/casa-real/2020/04/10/5e8ef128fc6c83737c8b4693.html>

Andréu Abela, J. (2019). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. Recuperada el 20 de abril de 2023 <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/Las-t%C3%A9cnicas-de-an%C3%A1lisis-de-contenido-una-revisi%C3%B3n-actualizada.pdf>

Antonio_Benitez. (2023, 3 marzo). *La inviolabilidad del Rey* | *Administrativando Abogados. Abogado derecho administrativo y contencioso*. Recuperada el 13 de junio de 2023 <https://administrativando.es/la-inviolabilidad-del-rey/>

Asale, R.-. (s. f.). institución | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperada el 13 de abril de 2023 de <https://dle.rae.es/instituci%C3%B3n>

Bunzl Cavero, G. M. (2021). *La figura del Rey en las relaciones internacionales de España: su aporte a instituciones y empresas españolas en el panorama económico internacional* (Trabajo de fin de grado). Recuperado el 21 de marzo de 2023 de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/47514>.

Business Insider España & Business Insider. (2022, 20 septiembre). *Funeral reina Isabel II: detalles importantes que te perdiste en fotos*. Business Insider España. Recuperada el 17 de abril de 2023 de <https://www.businessinsider.es/funeral-reina-isabel-ii-detalles-importantes-te-perdiste-fotos-1127589>

Cabral, J. (2003). *La corte de Isabel I: Ritos y ceremonias de una reina (1474-1504)*. Cuadernos. Historia Española [online] (vol.78 ed.)

Casa Real (2021). *Información económica, presupuestaria y estadística: ejercicio 2021*. Recuperada el 15 de abril de 2023 de https://www.casareal.es/ES/Transparencia/informacioneconomica/Ejercicio2021/Pagina/s/presupuestos_distribucion.aspx

Casa Real (2023). *La familia real: Su Majestad el Rey Don Juan Carlos*. Recuperada el 25 de marzo de 2023 de https://www.casareal.es/ES/FamiliaReal/rey/Paginas/rey_biografia.aspx.

C.G.P.J. (s. f.). C.G.P.J - Consejo General del Poder Judicial. @ Copyright © *Consejo General del Poder Judicial*. Recuperada el 1 de abril de 2023 de <https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Consejo-General-del-Poder-Judicial/>

Congreso de los Diputados. (s. f.). *HOME. Congreso de los Diputados*. Recuperada el 10 de marzo de 2023 de <https://www.congreso.es/es/>

Consejo de Estado - Reino de España. (2023, 14 abril). *Inicio - Consejo de Estado - Reino de España*. Recuperada el 1 de abril de 2023 de <https://www.consejo-estado.es/>

Constitución Española. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de diciembre de 1978, núm. 311. Recuperada el 7 de abril de 2023 de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229>.

Cosme, M. G. (2022). *Características básicas del sistema político francés*. The Political Room. Recuperado el 31 de marzo de 2023 de <https://thepoliticalroom.com/caracteristicas-basicas-del-sistema-politico-frances/>

C, R. (2018, 21 marzo). *Todas las claves para entender el caso Nóos*. Diario de Mallorca. Recuperada el 15 de abril de 2023 de <https://www.diariodemallorca.es/nacional/2018/03/21/claves-entender-caso-noos-3244948.html>

Cumbres Iberoamericanas. (s. f.). Recuperada el 8 de abril de 2023 de <https://www.exteriores.gob.es/es/PoliticaExterior/Paginas/CumbresIberoamericanas.asp>
[X](#)

De Sevilla, D. (2019, 10 noviembre). *Todos los presidentes del Gobierno que ha tenido España*. Diario de Sevilla. Recuperado el 10 de abril de 2023 de https://www.diariodesevilla.es/espana/elecciones/historico-presidentes-Gobierno-Espana_0_1407159396.html

Diario crítico/EP. (2014, 3 junio). *Felipe no cuenta con su hermana Cristina: la nueva Familia Real quedará limitada a sus padres, su esposa y sus hijas*. Diariocrítico.com. Recuperada el 10 de junio de 2023 de <https://www.diariocritico.com/noticia/456816/nacional/felipe-no-cuenta-con-su-hermana-cristina:-la-nueva-familia-real-queda-limitada-a-sus-padres-su-esposa-y-sus-hijas.html>

Euroinnova Formación. (2022). *Carrera ciencias de la comunicación*. Euroinnova Business School. Recuperada el 3 de junio de 2023 de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/porque-los-medios-de-comunicacion-influyen-en-la-sociedad>

Galería de las Colecciones Reales. (s. f.). *Patrimonio Nacional*. Recuperada el 15 de junio de 2023 de <https://www.patrimonionacional.es/actualidad/galeria-de-las-colecciones-reales>

García-Calvo, C. (2020, 14 febrero). *Letizia triunfa en sus 'on the roads'* ELMUNDO. Recuperada el 15 de junio de 2023 de <https://www.elmundo.es/yodona/moda/reinaletizia/2020/02/14/5e46b04d21efa0833d8b459f.html>

García Fernández, M. D. (2014). *Comunicación y Casa Real. La organización de actos como estrategia de las relaciones públicas de la casa de S.M. el Rey*. (Tesis doctoral). Recuperada el 27 de marzo de 2023 de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/8273/TDR_GARCIA_FERNANDEZ.pdf?sequence=1

Gómez Mendoza, D.S., (2020). *Periodismo institucional: entre el posicionamiento y el equilibrio informativo*. Blog de comunicación. Recuperado el 10 de abril de 2023 de <https://davidgomezcomunica.wordpress.com/2020/08/14/periodismo-institucional-posicionamiento/>

Gonzalo, C. (2023, 9 abril). *El perfil ideológico de los medios de prensa españoles*. Carlos Gonzalo - Ph.D. Comunicación Social. Recuperada el 20 de junio de 2023 de <https://www.carlosgonzalo.es/el-perfil-ideologico-de-los-medios-de-prensa-espanoles/>

Hammond, M. (2023, 20 febrero). *Hubspot. Escala de Likert, qué es y cómo utilizarla*. Recuperada el 12 de marzo de 2023 de <https://blog.hubspot.es/service/escala-likert>

Información, L. (2014, 12 junio). *La república italiana es el gobierno más caro de Europa, pero los sueldos más altos los tienen los reyes*. La Información. Recuperada el 7 de abril de 2023 de https://www.lainformacion.com/mundo/la-republica-italiana-es-el-gobierno-mas-caro-de-europa-pero-los-sueldos-mas-altos-los-tienen-los-reyes_agxt1drljeu4uq5uh8jbu3/

Jefatura del Estado - Instituciones del Estado - Organización del Estado español - Administración Pública y Estado - Punto de Acceso General. (s. f.). Recuperada el 1 de abril de 2023 de https://administracion.gob.es/pag_Home/espanaAdmon/comoSeOrganizaEstado/Institucionesl_Estado/JefaturaEstado.html

Kiosko y Más | La mejor selección de prensa de calidad. (s. f.). Recuperada el 15 de abril de 2023 de <https://www.kioskoymas.com/>

La Moncloa (s.f.). *La Moncloa. Actividades del presidente*. Recuperada el 2 de abril de 2023 de <https://www.lamoncloa.gob.es/Paginas/index.aspx>

La Porte, J. M. (2009). *Potencialidad creativa de la comunicación interna en el tercer sector*. Palabra Clave, 12. Recuperado el 11 de junio de 2023 de <https://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1443>

LearnAmo. (2020, 12 noviembre). *El SISTEMA POLÍTICO ITALIANO: estructura y división de los poderes del estado italiano* – LearnAmo. Recuperado el 1 de abril de 2023 de <https://learnamo.com/es/sistema-politico-italia/>

López, A. (2023, 14 junio). *Italia despide a Silvio Berlusconi con un funeral de Estado desde la catedral de Milán*. *elconfidencial.com*. Recuperada el 17 de abril de 2023 de https://www.elconfidencial.com/mundo/europa/2023-06-14/funeral-estado-berlusconi-milan-autoridades_3665149/

López García, Guillermo y Valera Ordaz, Lidia (2013). *La información sobre la Monarquía española en los nuevos medios digitales: ElDiario.es y Vozpopuli*. com. En: *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, nº 6. Castellón: Asociación para el Desarrollo de la Comunicación adComunica, Universidad Complutense de Madrid y Universitat Jaume I, 65-81. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2013.6.5>

López Noguero, F. (2009). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI, Revista de Educación*, 4 (2002): 167-179. Universidad de Huelva. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309707>

Los reyes inaugurarán la Galería de las Colecciones Reales el 28 de junio. (s. f.). Patrimonio Nacional. Recuperado el 13 de abril de 2023 de <https://www.patrimonionacional.es/actualidad/noticias/los-reyes-inauguraran-la-galeria-de-las-colecciones-reales-el-28-de-junio>

Madrid, P. S. /. (2015, 12 junio). *El Rey quita el título de Duquesa de Palma a la infanta Cristina.* elperiodico. Recuperada el 11 de junio de 2023 de <https://www.elperiodico.com/es/politica/20150611/el-rey-revoca-el-titulo-de-duquesa-de-palma-a-cristina-de-borbon-4267633>

Medios de Comunicación - Qué son, cuáles son, información, tipos. (s. f.). Concepto. Recuperada el 19 de junio de 2023 de <https://concepto.de/medios-de-comunicacion/#ixzz85AUEQd2l>

Millán, M. J. R. (2022). *La finalidad de la metodología cuantitativa.* Fundación iS+D. Recuperado el 14 de abril de 2023 de <https://isdfundacion.org/2018/11/01/finalidad-metodologia-cuantitativa/>

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. (s. f.). Recuperada el 2 de abril de 2023 de <https://www.exteriores.gob.es/>

Otero Alvarado, M.T. y Pulido Polo, M. (2019). Reseña. Planificación y técnica de las relaciones públicas. *Sphera Publica. Revista de ciencias sociales y de la comunicación*, II(19), 113 – 116.

Palacio Real de Madrid. (s. f.). Patrimonio Nacional. Recuperada el 9 de abril de 2023 de <https://www.patrimonionacional.es/visita/palacio-real-de-madrid>

Peñafiel, J. (2020, 4 abril). *La semana de Jaime Peñafiel: Sigo sin entender qué ha pasado*. EL MUNDO. Recuperada el 25 de abril de 2023 de <https://www.elmundo.es/loc/famosos/2020/04/04/5e8715aafdddff344c8b456f.html>

Presidentes del Gobierno de España 1869 – 2022 (s. f.). Recuperado el 7 de mayo de 2023 de <https://www.historiaelectoral.com/presidentes.html>

Prieto, U. (2022, 22 enero). *Dicen poco y eso dice mucho: las redes sociales de Casa Real, a examen*. ElHuffPost. Recuperado el 6 de abril de 2023 de https://www.huffingtonpost.es/entry/dicen-poco-y-eso-dice-mucho-las-redes-sociales-de-casa-real-a-examen_es_61eab4ebe4b086341a33bea4.html

PSOE: Partido Socialista Obrero Español (2019). *Acuerdo de coalición progresista entre PSOE y Unidas Podemos*. Recuperado el 10 de abril de 2023 de <https://www.psoe.es/actualidad/documentos-de-interes/acuerdo-de-coalicion-progresista-entre-psoe-y-unidas-podemos/>

Pulido Polo, Marta. (2016). *Manual de organización de actos oficiales y empresariales*. Síntesis.

Pulido Polo, M., Jiménez Marín, G., Pérez Curiel, C., & Vázquez González, J. (2022). *Twitter como herramienta de comunicación institucional: la Casa Real Británica y la Casa Real Española en el contexto postpandémico*. *Revista De Comunicación*, 21(2), 225–243. Recuperado el 15 de abril de <https://doi.org/10.26441/RC21.2-2022-A11>

Ramos Fernández, F. (2018). *Libertad de expresión y daños a la corona. Análisis y opinión críticos sobre la monarquía y los efectos sobre su imagen*. Sociedad de Estudios Institucionales (SEEII)

Romero, A. (2021, 3 agosto). *El CIS lleva más de seis años sin preguntar por la monarquía en sus encuestas*. Público. Recuperada el 11 de abril de 2023 de <https://www.publico.es/politica/cis-lleva-seis-anos-preguntar-monarquia-encuestas.html>

Sdgtic. (s. f.). *Altas Instituciones del Estado - Ministerio de Defensa de España*. Recuperada el 10 de marzo de 2023 de <https://www.defensa.gob.es/enlaces/altasinstitucionesdelestado.html>

Senado de España. (s. f.). *Página principal de la web del Senado de España*. Recuperada el 10 de marzo de 2023 de <https://www.senado.es/web/index.html>

Siete nuevos embajadores presentan credenciales a Su Majestad el Rey. (s. f.). Recuperada el 8 de abril de 2023 de https://www.exteriores.gob.es/es/Comunicacion/Noticias/Paginas/Noticias/20230123_MINISTERIO06.aspx

S. M. el Rey (2014). *Casa de Su Majestad El Rey*. Recuperada el 21 de marzo de 2023 de <https://www.casareal.es/ES/Paginas/home.aspx#>.

Solosequenosenada -. (s. f.). *Solosequenosenada*. Recuperada el 18 de junio de 2023 de <https://www.solosequenosenada.com/>

Tinto Arandes, J. A., (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, (29), 135-173.

Tornero, R. (2022, 27 diciembre). Victoria Federica y Froilán, en el ojo del huracán: de la reyerta con navajas a un desmelene 2.0. *The Objective*. Recuperada el 11 de junio de 2023 de <https://theobjective.com/gente/2022-12-27/froilan-pelea-victoria-federica/>

Tribunal Constitucional - Instituciones del Estado - Organización del Estado español - Administración Pública y Estado - Punto de Acceso General. (s. f.). Recuperada el 10 de marzo de 2023 de https://administracion.gob.es/pag_Home/espanaAdmon/comoSeOrganizaEstado/Instituciones_Estado/TribunalConstitucional.html

7. Anexos

Anexo 1: tablas Excel El País

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
2	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones	
3	1	Candela González	05/05/2023	11/11/2019	El país	41	0				
4	2	Candela González	05/05/2023	12/11/2019	El país	43	1	5		Noticia larga con foto grande	
5	3	Candela González	05/05/2023	13/11/2019	El país	45	1	5		esta noticia está en portada en pequeña, en las páginas de en medio se desarrolla	
6	4	Candela González	05/05/2023	14/11/2019	El país	37	2	5		es un artículo de opinión	
7								5			
8	5	Candela González	05/05/2023	15/11/2019	El país	44	3	5	NS/NC	artículo de opinión, a los Reyes solo los menciona	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
11	6	Candela González	05/05/2023	16/11/2019	El país	47	0				
12	7	Candela González	08/05/2023	17/11/2019	El país	34	0				
13	8	Candela González	08/05/2023	18/11/2019	El país	40	0				
14	9	Candela González	08/05/2023	19/11/2019	El país	46	0				
15	10	Candela González	09/05/2023	20/11/2019	El país	39	0				
16	11	Candela González	09/05/2023	21/11/2019	El país	41	0				
17	12	Candela González	09/05/2023	22/11/2019	El país	35	0				
18	13	Candela González	09/05/2023	23/11/2019	El país	39	0				
19	14	Candela González	10/05/2023	24/11/2019	El país	34	0				
20	15	Candela González	11/05/2023	25/11/2019	El país	29	0				
21	16	Candela González	11/05/2023	26/11/2019	El país	32	0				
										Noticia corta que se basa en	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	Número	Codificador	Fecha de publicación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones							
2		Candela González	11/05/2023	28/11/2019	El país	42	0										
3		Candela González	11/05/2023	29/11/2019	El país	33	0										
4		Candela González	11/05/2023	30/11/2019	El país	30	1	1		3							
5		Candela González	11/05/2023	01/12/2019	El país	33	0										
6		Candela González	11/05/2023	02/12/2019	El país	39	0										
7		Candela González	11/05/2023	03/12/2019	El país	39	0										
8		Candela González	11/05/2023	04/12/2019	El país	47	0										
9		Candela González	11/05/2023	05/12/2019	El país	42	1	1		4							
10		Candela González	11/05/2023	06/12/2019	El país	40	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
10		Candela González	12/05/2023	06/12/2019	El país	40	0										
11		Candela González	12/05/2023	07/12/2019	El país	44	0										
12		Candela González	12/05/2023	08/12/2019	El país	36	0										
13		Candela González	12/05/2023	09/12/2019	El país	35	0										
14		Candela González	13/05/2023	10/12/2019	El país	46	1	1		3							
15		Candela González	13/05/2023	11/12/2019	El país	46	2	1		4							
16		Candela González	13/05/2023	12/12/2019	El país	50	0	1		3							
17		Candela González	13/05/2023	13/12/2019	El país	44	0										
18		Candela González	13/05/2023	14/12/2019	El país	35	0										
19		Candela González	13/05/2023	15/12/2019	El país	32	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
21		Candela González	13/05/2023	16/12/2019	El país	32	0										
22		Candela González	13/05/2023	17/12/2019	El país	43	0										
23		Candela González	13/05/2023	18/12/2019	El país	42	0										
24		Candela González	13/05/2023	19/12/2019	El país	39	0										
25		Candela González	13/05/2023	20/12/2019	El país	41	0										
26		Candela González	13/05/2023	21/12/2019	El país	42	0										
27		Candela González	13/05/2023	22/12/2019	El país	37	0										
28		Candela González	13/05/2023	23/12/2019	El país	27	1	1		1							
29		Candela González	13/05/2023	24/12/2019	El país	36	1	1		2							
30		Candela González	13/05/2023	25/12/2019	El país	36	5	1		5							
31								1		4							
32								1		4							
33								1		3							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
30		Candela González	13/05/2023	25/12/2019	El país	36	5	1		5							
31								1		4							
32								1		4							
33								1		3							
34								11	Ns/NC								
35		Candela González	13/05/2023	26/12/2019	El país												
36		Candela González	13/05/2023	27/12/2019	El país	36	0										
37		Candela González	13/05/2023	28/12/2019	El país	35	0										
38		Candela González	13/05/2023	29/12/2019	El país	37	0										
39		Candela González	13/05/2023	30/12/2019	El país	29	0										
40		Candela González	13/05/2023	31/12/2019	El país	47	0										
41						1272	12			3							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones						
2	52	Candela González	14/05/2023	01/01/2020	El país						No hay periódico el 1 de enero					
3	53	Candela González	14/05/2023	02/01/2020	El país	36	0									
4	54	Candela González	14/05/2023	03/01/2020	El país	37	0									
5	55	Candela González	14/05/2023	04/01/2020	El país	45	0									
6	56	Candela González	14/05/2023	05/01/2020	El país	51	0									
7	57	Candela González	14/05/2023	06/01/2020	El país	45	0									
8	58	Candela González	14/05/2023	07/01/2020	El país	37	1	1	4							
9	59	Candela González	14/05/2023	08/01/2020	El país	44	0									
10	60	Candela González	14/05/2023	09/01/2020	El país	42	1	1	5	Pedro Sánchez jura el cargo como presidente						

11	61	Candela González	14/05/2023	10/01/2020	El país	41	1	1	5							
12	62	Candela González	14/05/2023	11/01/2020	El país	34	0									
13	63	Candela González	14/05/2023	12/01/2020	El país	35	0									
14	64	Candela González	14/05/2023	13/01/2020	El país	33	0									
15	65	Candela González	14/05/2023	14/01/2020	El país	44	0									
16	66	Candela González	14/05/2023	15/01/2020	El país	46	0									
17	67	Candela González	14/05/2023	16/01/2020	El país	42	0									
18	68	Candela González	14/05/2023	17/01/2020	El país	39	1	1 NS/NC	En la noticia se menciona al Rey pero no se habla sobre él.							
19	69	Candela González	14/05/2023	18/01/2020	El país	40	1	1	2							
20	70	Candela González	15/05/2023	19/01/2020	El país	35	0									

21	71	Candela González	15/05/2023	20/01/2020	El país	37	0									
22	72	Candela González	15/05/2023	21/01/2020	El país	42	0									
23	73	Candela González	15/05/2023	22/01/2020	El país	43	0									
24	74	Candela González	15/05/2023	23/01/2020	El país	47	1	1	1							
25	75	Candela González	15/05/2023	24/01/2020	El país	37	0									
26	76	Candela González	15/05/2023	25/01/2020	El país	32	0									
27	77	Candela González	15/05/2023	26/01/2020	El país	42	0									
28	78	Candela González	15/05/2023	27/01/2020	El país	32	0									
29	79	Candela González	15/05/2023	28/01/2020	El país	39	0									
30	80	Candela González	15/05/2023	29/01/2020	El país	41	0									
31	81	Candela González	15/05/2023	30/01/2020	El país	40	0									

1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones						
2	83	Candela González	19/05/2023	01/02/2020	El país	38	0									
3	84	Candela González	19/05/2023	02/02/2020	El país	39	0									
4	85	Candela González	19/05/2023	03/02/2020	El país	36	1	1	2							
5	86	Candela González	19/05/2023	04/02/2020	El país	40	4	1	4	Cabe destacar que se suele dejar mejor al Rey en los artículos de opinión que en las noticias						
6					El país			1	3							
7					El país			6	NS/NC	Son las protagonistas en tanto que la noticia las toma en referencia pero apenas se habla de ellas						
8					El país			1	2							
9	87	Candela González	21/05/2023	05/02/2020	El país	41	0									
10	88	Candela González	21/05/2023	06/02/2020	El país	37	1	1	4							
11	89	Candela González	21/05/2023	07/02/2020	El país	47	0									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
12		Candela González	21/05/2023	08/02/2020	El país	39	0									
13		Candela González	21/05/2023	09/02/2020	El país	35	0									
14		Candela González	21/05/2023	10/02/2020	El país	41	0									
15		Candela González	21/05/2023	11/02/2020	El país	42	0									
16		Candela González	21/05/2023	12/02/2020	El país	45	0									
17		Candela González	21/05/2023	13/02/2020	El país	36	0									
18		Candela González	21/05/2023	14/02/2020	El país	43	1	11		2	Habla de los presupuestos que se asignan a la Casa Real					
19		Candela González	21/05/2023	15/02/2020	El país	33	0									
20		Candela González	21/05/2023	16/02/2020	El país					No hay registro del periódico de ese día						
21		Candela González	21/05/2023	17/02/2020	El país	33	0									
22		Candela González	21/05/2023	18/02/2020	El país	35	0									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
23		Candela González	21/05/2023	19/02/2020	El país	34	0									
24		Candela González	21/05/2023	20/02/2020	El país	37	0									
25		Candela González	21/05/2023	21/02/2020	El país	43	0									
26		Candela González	21/05/2023	22/02/2020	El país	42	0									
27		Candela González	21/05/2023	23/02/2020	El país	39	0									
28		Candela González	22/05/2023	24/02/2020	El país	41	0									
29		Candela González	22/05/2023	25/02/2020	El país	41	0									
30		Candela González	22/05/2023	26/02/2020	El país	43	0									
31		Candela González	22/05/2023	27/02/2020	El país	41	0									
32		Candela González	22/05/2023	28/02/2020	El país	43	0									
33		Candela González	22/05/2023	29/02/2020	El país	47	1	2	4	Noticia corta; imagen de la reina con Pablo Iglesias en un acto						
34						1111	8		2,62							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones						
2	112	González	22/05/2023	01/03/2020	El país	38	0									
3	113	González	22/05/2023	02/03/2020	El país	42	1	12	1	Importante destacar esta noticia. Consiste en una entrevista a un hombre que ha pagado muchos						
4	114	González	22/05/2023	03/03/2020	El país	47	0									
5	115	González	22/05/2023	04/03/2020	El país	36	2	12	1	Las dos hablan sobre las cuentas en suiza del Rey emérito y el dinero que le daba a su supuesta ar						
6	116	González	22/05/2023	05/03/2020	El país	40	0									
7	117	González	22/05/2023	06/03/2020	El país	31	1	12	1	Siguen investigando sobre las cuentas en suiza del rey emérito						
8	118	González	22/05/2023	07/03/2020	El país	28	1	12	1	No dejan bien al Juan Carlos porque le quieren investigar pero PSOE apoya al emérito y frena a P						
9	119	González	22/05/2023	08/03/2020	El país	42	0									
10	120	González	22/05/2023	09/03/2020	El país	44	0									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
10	120	Candela González	22/05/2023	09/03/2020	El país	44	0									
11	121	Candela González	22/05/2023	10/03/2020	El país	43	0									
12	122	Candela González	22/05/2023	11/03/2020	El país	52	0									
13	123	Candela González	25/05/2023	12/03/2020	El país	44	1	1	3	Se limita a reproducir lo que dice el rey en un discurso						
14	124	Candela González	25/05/2023	13/03/2020	El país	50	0									
15	125	Candela González	25/05/2023	14/03/2020	El país	53	1	12	1	Se habla de que el Juan Carlos I es beneficiario de la fundación que pagó sus vuelos desde una cu						
16	126	Candela González	25/05/2023	15/03/2020	El país	46	0									
17						47	3	1	4	Noticia en la que el rey comunica que deja sin asignación económica a su padre y que rechaza su l						
18								12	2	Hablan del abogado del rey emérito para el juicio por el dinero de suiza						
19	127	Candela González	25/05/2023	16/03/2020	El país			12	1	Siguen hablando de las investigacion a Juan Carlos						
20	128	Candela González	25/05/2023	17/03/2020	El país	55	2	12	4	Artículo de opinión sobre la buena decisión de Felipe VI de quitar el dinero a su padre y deja tb b						
21								12	2	Los partidos republicanos aprovechan la situación de las cuentas en suiza de juan carlos para pedi						

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
20	128	Candela González	25/05/2023	17/03/2020	El país	55	2	12	4	Artículo de opinión sobre la buena decisión de Felipe VI de quitar el dinero a su padre y deja tb b						
21			25/05/2023					12	2	Los partidos republicanos aprovechan la situación de las cuentas en suiza de Juan Carlos para pedir						
22	129	Candela González	25/05/2023	18/03/2020	El país	47	1	1	3	Hablan bien sobre separarse de Juan Carlos pero lanzan pullas por no haberse dirigido aun a España						
23	130	Candela González	25/05/2023	19/03/2020	El país	47	2	5	3	Felipe VI habla por primera vez desde que empezó el Estado de alarma, algo que recalcan en la n						
24									5	5	hablan bien sobre mantener relaciones con EEUU					
25	131	Candela González	25/05/2023	20/03/2020	El país	49	4		1	artículos de opinión cuentas suiza; discurso del rey por el covid; apoyo de Podemos a la cacerola						
26	132	Candela González	25/05/2023	21/03/2020	El país	46	1	1	5	artículo de opinión a favor del rey						
27	133	Candela González	25/05/2023	22/03/2020	El país	43	0									
28	134	Candela González	25/05/2023	23/03/2020	El país	40	0									
29	135	Candela González	25/05/2023	24/03/2020	El país	43	1	12	1	noticia sobre los apartamentos que compró Corina con el dinero del rey cómo va la investigación						
30	136	Candela González	25/05/2023	25/03/2020	El país	49	0									
31	137	Candela González	25/05/2023	26/03/2020	El país	48	0									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
26	132	Candela González	25/05/2023	21/03/2020	El país	46	1	1	5	artículo de opinión a favor del rey						
27	133	Candela González	25/05/2023	22/03/2020	El país	43	0									
28	134	Candela González	25/05/2023	23/03/2020	El país	40	0									
29	135	Candela González	25/05/2023	24/03/2020	El país	43	1	12	1	noticia sobre los apartamentos que compró Corina con el dinero del rey cómo va la investigación						
30	136	Candela González	25/05/2023	25/03/2020	El país	49	0									
31	137	Candela González	25/05/2023	26/03/2020	El país	48	0									
32	138	Candela González	25/05/2023	27/03/2020	El país	48	1	1	4	el rey visita el hospital de Ifema. Cuenta los contactos que ha mantenido con los hospitales y co						
33	139	Candela González	25/05/2023	28/03/2020	El país	42	0									
34	140	Candela González	25/05/2023	29/03/2020	El país	40	0									
35	141	Candela González	25/05/2023	30/03/2020	El país	47	0									
36	142	Candela González	25/05/2023	31/03/2020	El país	52	0									
37						1379	22		2,09							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones						
2	143	Candela González		01/04/2020	El país	44	0									
3	144	Candela González		02/04/2020	El país	48	0									
4	145	Candela González		03/04/2020	El país	44	0									
5	146	Candela González		04/04/2020	El país	47	1	1	4	El rey visita a los militares que están ayudando en la pandemia y los elogia y les da las gracias por						
6	147	Candela González		05/04/2020	El país	40	0									
7	148	Candela González		06/04/2020	El país	40	0									
8	149	Candela González		07/04/2020	El país	51	0									
9	150	Candela González		08/04/2020	El país	46	0									
10	151	Candela González		09/04/2020	El país	36	0									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
10	151	Candela González		09/04/2020	El país	36	0									
11	152	Candela González		10/04/2020	El país	41	0									
12	153	Candela González		11/04/2020	El país					el mismo que el del 10/04						
13	154	Candela González		12/04/2020	El país	40	0									
14	155	Candela González		13/04/2020	El país	47	0									
15	156	Candela González		14/04/2020	El país	45	0									
16	157	Candela González		15/04/2020	El país	45	0									
17	158	Candela González		16/04/2020	El país	49	0			no hay noticias sobre casa real pero hay una en la que Pablo Iglesias hace un alegato en favor de f						
18	159	Candela González		17/04/2020	El país	51	1	1	3	El rey hace un homenaje a las víctimas del covid y recibe al ministro de universidades en la zarzue						
19	160	Candela González		18/04/2020	El país	44	0									
20	161	Candela González		19/04/2020	El país	46	0									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
21	162	Carruera González		20/04/2020	El país		48	0				
22	163	Candela González		21/04/2020	El país		48	0				
23	164	Candela González		22/04/2020	El país		53	0				
24	165	Candela González		23/04/2020	El país		48	0				
25	166	Candela González		24/04/2020	El país		51	0				
26	167	Candela González		25/04/2020	El país		52	0				
27	168	Candela González		26/04/2020	El país		42	0				
28	169	Candela González		27/04/2020	El país		51	0				
29	170	Candela González		28/04/2020	El país		48	0				
30	171	Candela González		29/04/2020	El país		51	0				
31	172	Candela González		30/04/2020	El país		51	0				
32							1347	2			3,5	

Hoja1 Hoja2 Hoja3 Hoja4 Hoja5 **Hoja6** Hoja7

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias totales	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones						
2	173	Candela González		01/05/2020	El país	48	0									
3	174	Candela González		02/05/2020	El país	44	2	12	1	1						
4																
5	175	Candela González		03/05/2020	El país	43	1	12	4	4						
6	176	Candela González		04/05/2020	El país	45	0									
7	177	Candela González		05/05/2020	El país	46	0									
8	178	Candela González		06/05/2020	El país	48	0									
9	179	Candela González		07/05/2020	El país	46	0									
10	180	Candela González		08/05/2020	El país	49	0									

Hoja1 Hoja2 Hoja3 Hoja4 Hoja5 Hoja6 **Hoja7**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
11	181	Candela González		09/05/2020	El país	45	0									
12	182	Candela González		10/05/2020	El país	51	0									
13	183	Candela González		11/05/2020	El país	42	0									
14	184	Candela González		12/05/2020	El país	47	0									
15	185	Candela González		13/05/2020	El país	51	0									
16	186	Candela González		14/05/2020	El país	53	0									
17	187	Candela González		15/05/2020	El país	44	0									
18	188	Candela González		16/05/2020	El país	43	0									
19	189	Candela González		17/05/2020	El país	42	0									
20	190	Candela González		18/05/2020	El país	40	0									
21	191	Candela González		19/05/2020	El país	48	0									

Hoja1 Hoja2 Hoja3 Hoja4 Hoja5 Hoja6 **Hoja7**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
22	192	Candela González		20/05/2020	El país		47	0								
23	193	Candela González		21/05/2020	El país		50	0								
24	194	Candela González		22/05/2020	El país		46	1	5	4 Los reyes visitan un centro de distribución del sector de la alimentación						
25	195	Candela González		23/05/2020	El país		48	0								
26	196	Candela González		24/05/2020	El país		40	0								
27	197	Candela González		25/05/2020	El país		40	0								
28	198	Candela González		26/05/2020	El país		53	0								
29	199	Candela González		27/05/2020	El país		49	0								
30	200	Candela González		28/05/2020	El país		46	0								
31	201	Candela González		29/05/2020	El país		45	0								
32	202	Candela González		30/05/2020	El país		44	0								

Anexo 2: tablas Excel El Mundo

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones							
2	1	Candela González	31/05/2023	11/11/2019	El Mundo	0										
3	2	Candela González	31/05/2023	12/11/2019	El Mundo	1	5	4	Visita de los reyes a cuba. Este peridico es mucho más claro, les manda el gobierno.							
4	3	Candela González	31/05/2023	13/11/2019	El Mundo	1	5	5	En la línea de la del día anterior. Los reyes han ido a apoyar a los empresarios españoles							
5	4	Candela González	31/05/2023	14/11/2019	El Mundo	4	2	1	Comparan un tropezizo de Kate Middleton con uno de la Reina Letizia. Mientras que Kate se rie al tropezar, Leti							
6							2	4	Hablan de 2 vestidos nuevos que la reina ha estrenado en su viaje a Cuba							
7							1	5	Alaban la manera en la que Felipe VI se ha reunido con Raúl Castro dejandole las cosas claras pero sin provoca							
8							1	4	Misma línea que la anterior							
9	5	Candela González	31/05/2023	15/11/2019	El Mundo	0										
10	6	Candela González	31/05/2023	16/11/2019	El Mundo	0										
11	7	Candela González	31/05/2023	17/11/2019	El Mundo	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
11	7	Candela González	31/05/2023	17/11/2019	El Mundo	0										
12	8	Candela González	31/05/2023	18/11/2019	El Mundo	1	12	3	Doña Letizia y Doña Sofia acudirán juntas al rastrillo Nuevo Fututo en un plan fuera de agenda							
13	9	Candela González	31/05/2023	19/11/2019	El Mundo	1	12	3	Letizia y la reina Sofia van al rastrillo de la ONG y pasean por allí juntas mostrando buena sintonia entre ambas							
14	10	Candela González	31/05/2023	20/11/2019	El Mundo	0										
15	11	Candela González	31/05/2023	21/11/2019	El Mundo	0										
16	12	Candela González	31/05/2023	22/11/2019	El Mundo	0										
17	13	Candela González	31/05/2023	23/11/2019	El Mundo	0										
18	14	Candela González	31/05/2023	24/11/2019	El Mundo	0										
19	15	Candela González	31/05/2023	25/11/2019	El Mundo	0										
20	16	Candela González	31/05/2023	26/11/2019	El Mundo	1	2	4	La Reina pide combatir la violencia de genero con el estado de derecho							
21	17	Candela González	31/05/2023	27/11/2019	El Mundo	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
14	10	González Candela	31/05/2023	20/11/2019	El Mundo	0											
15	11	González Candela	31/05/2023	21/11/2019	El Mundo	0											
16	12	González Candela	31/05/2023	22/11/2019	El Mundo	0											
17	13	González Candela	31/05/2023	23/11/2019	El Mundo	0											
18	14	González Candela	31/05/2023	24/11/2019	El Mundo	0											
19	15	González Candela	31/05/2023	25/11/2019	El Mundo	0											
20	16	González Candela	31/05/2023	26/11/2019	El Mundo	1	2										
21	17	González Candela	31/05/2023	27/11/2019	El Mundo	0											
22	18	González Candela	31/05/2023	28/11/2019	El Mundo	1	12	NS/NC									
23	19	González Candela	31/05/2023	29/11/2019	El Mundo	1	2										
24	20	González Candela	31/05/2023	30/11/2019	El Mundo	0											
25						11											3,7

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	Número	Codificador	Fecha de publicación	Fecha de publicación	Períódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones								
2	21	González Candela	01/06/2023	01/12/2019	El Mundo	1	1										
3	22	González Candela	01/06/2023	02/12/2019	El Mundo	1	1										
4	23	González Candela	01/06/2023	03/12/2019	El Mundo	1	2										
5	24	González Candela	01/06/2023	04/12/2019	El Mundo	1	2										
6	25	González Candela	01/06/2023	05/12/2019	El Mundo	1	1										
7	26	González Candela	01/06/2023	06/12/2019	El Mundo	0											
8	27	González Candela	01/06/2023	07/12/2019	El Mundo	0											
9	28	González Candela	01/06/2023	08/12/2019	El Mundo	0											
10	29	González Candela	01/06/2023	09/12/2019	El Mundo	0											

10	29	González Candela	01/06/2023	09/12/2019	El Mundo	0											
11	30	González Candela	01/06/2023	10/12/2019	El Mundo	0											
12	31	González Candela	01/06/2023	11/12/2019	El Mundo	1	1	ns/nc									
13	32	González Candela	01/06/2023	12/12/2019	El Mundo	1	2										
14	33	González Candela	02/06/2023	13/12/2019	El Mundo	1	11										
15	3435	González Candela	02/06/2023	14/12/2019	El Mundo	0											
16	36	González Candela	02/06/2023	15/12/2019	El Mundo	1	2										
17	37	González Candela	02/06/2023	16/12/2019	El Mundo	0											
18	38	González Candela	02/06/2023	17/12/2019	El Mundo	0											
19	39	González Candela	02/06/2023	18/12/2019	El Mundo	1	2										
20	40	González Candela	02/06/2023	19/12/2019	El Mundo	0											

22	42	González Candela	02/06/2023	21/12/2019	El Mundo	0											
23	43	González Candela	02/06/2023	22/12/2019	El Mundo	0											
24	44	González Candela	02/06/2023	23/12/2019	El Mundo	0											
25	45	González Candela	02/06/2023	24/12/2019	El Mundo	1	1										
26	46	González Candela	02/06/2023	25/12/2019	El Mundo	2	1										
27	47	González Candela	02/06/2023	26/12/2019	El Mundo	0											
28	48	González Candela	02/06/2023	27/12/2019	El Mundo	0											
29	49	González Candela	02/06/2023	28/12/2019	El Mundo	1	2										
30	50	González Candela	02/06/2023	29/12/2019	El Mundo	0											
31	51	González Candela	02/06/2023	30/12/2019	El Mundo	0											
32	52	González Candela	02/06/2023	31/12/2019	El Mundo	0											
33						14											3,75

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones							
2	53	Candela González	05/06/2023	01/01/2020	El Mundo	0										
3	54	Candela González	05/06/2023	02/01/2020	El Mundo	0										
4	55	Candela González	05/06/2023	03/01/2020	El Mundo	0										
5	56	Candela González	05/06/2023	04/01/2020	El Mundo	1	3	4	Los reyes y la princesa estuvieron paseando por las calles de Madrid en Navidad. Hablan bien de la princesa y c							
6	57	Candela González	05/06/2023	05/01/2020	El Mundo	3	1	4	Artículo de opinión en el que se defiende la figura del rey como jefe de Estado y se acusa a Sánchez por no def							
7			05/06/2023					1 ns/nc	no habla tanto del rey sino de lo que ha sucedido en el congreso al atacarse al rey. Artículo de opinión							
8			05/06/2023					1 ns/nc	PP, Vox y Cs defienden al rey mientras Sánchez se calla cuando es atacado por la portavoz de EH Bildu en el cor							
9	58	Candela González	05/06/2023	06/01/2020	El Mundo	2	1	4	Discurso de Felipe VI en la Pascua Militar agradeciendo a las fuerzas armadas su compromiso con España y la c							
10			05/06/2023					2	El blog de la reina. Nuevo artículo sobre el look de la reina							
11	59	Candela González	05/06/2023	07/01/2020	El Mundo	0										

12	60	Candela González	05/06/2023	08/01/2020	El Mundo	1	1	4	El rey le dice a Sánchez que el dolor vendrá después, mientras jura el cargo.							
13	61	Candela González	05/06/2023	09/01/2020	El Mundo	2	2	3	El blog de la reina. Nuevo artículo sobre el look de la reina							
14			05/06/2023					12 ns/nc	La infanta Cristina muy afectada por la muerte de su tía Pilar.							
15	62	Candela González	05/06/2023	10/01/2020	El Mundo	0										
16	63	Candela González	05/06/2023	11/01/2020	El Mundo	0										
17	64	Candela González	05/06/2023	12/01/2020	El Mundo	0										
18	65	Candela González	05/06/2023	13/01/2020	El Mundo	0										
19	66	Candela González	05/06/2023	14/01/2020	El Mundo	0										
20	67	Candela González	05/06/2023	15/01/2020	El Mundo	0										
21	68	Candela González	05/06/2023	16/01/2020	El Mundo	1	2	3	Desplante de Podemos a la reina al no acudir Irene Montero a un acto oficial con ella, donde debía estar como							
22	69	Candela González	05/06/2023	17/01/2020	El Mundo	0										

27	74	Candela González	05/06/2023	22/01/2020	El Mundo	2	1	4	Felipe VI da un discurso en contra del racismo y los discursos de odio en un acto en recuerdo del Holocausto.							
28			05/06/2023				2	3	Los looks de Letizia							
29	75	Candela González	05/06/2023	23/01/2020	El Mundo	0										
30	76	Candela González	05/06/2023	24/01/2020	El Mundo	0										
31	77	Candela González	05/06/2023	25/01/2020	El Mundo	0										
32	78	Candela González	05/06/2023	26/01/2020	El Mundo	0										
33	79	Candela González	06/06/2023	27/01/2020	El Mundo	0										
34	80	Candela González	06/06/2023	28/01/2020	El Mundo	0										
35	81	Candela González	06/06/2023	29/01/2020	El Mundo	2	2	2	El blog de la reina. Dice que Letizia no sabe vestir de luto							
36							12	2	La reina Letizia y la infanta Cristina evitan mirarse en el entierro de Pilar de Borbón.							
37	82	Candela González	06/06/2023	30/01/2020	El Mundo	0										
38	83	Candela González	06/06/2023	31/01/2020	El Mundo	0										
39						16		3,46								

1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones							
2	84	Candela González	07/06/2023	01/02/2020	El Mundo	1	1	3	Artículo de opinión debido al reciente cumpleaños de Felipe VI. Habla del contexto histórico en el que nació.							
3	85	Candela González	07/06/2023	02/02/2020	El Mundo	0										
4	86	Candela González	07/06/2023	03/02/2020	El Mundo	2	1	4	Primer discurso del Rey en el parlamento con el nuevo gobierno. Felipe pide que España sea de todos y para t							
5							2	2	Artículo de opinión, el blog de la reina. Comenta su look para el acto de la noticia anterior.							
6	87	Candela González	07/06/2023	04/02/2020	El Mundo	0										
7	88	Candela González	07/06/2023	05/02/2020	El Mundo	1	2	2	Artículo de opinión. El blog de la reina.							
8	89	Candela González	07/06/2023	06/02/2020	El Mundo	1	2	3	Artículo de opinión. El blog de la reina. Vestuario low cost.							
9	90	Candela González	07/06/2023	07/02/2020	El Mundo	0										
10	91	Candela González	07/06/2023	08/02/2020	El Mundo	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
11	92	Candela González	07/06/2023	09/02/2020	El Mundo	1	6	1	artículo de opinión. Critican que la princesa y la infanta sofía vivan en una infancia eterna y aun sigan vistiendo							
12	93	Candela González	07/06/2023	10/02/2020	El Mundo	0										
13	94	Candela González	07/06/2023	11/02/2020	El Mundo	2	5	4	Los reyes visitarán la casa blanca con el fin de ampliar las relaciones con EEUU							
14							12	4	Entrevista a la fotografa que ha hecho los retratos oficiales a los reyes							
15	95	Candela González	07/06/2023	12/02/2020	El Mundo	1	11	3	Las nuevas fotos oficiales							
16	96	Candela González	07/06/2023	13/02/2020	El Mundo	0										
17	97	Candela González	07/06/2023	14/02/2020	El Mundo	2	5	4	Los reyes visitan El Rocío y Doñana por su 50 aniversario.							
18							2	5	El blog de la reina. Dice que ningún presidente de republica puede compararse con la elegancia de la corona							
19	98	Candela González	07/06/2023	15/02/2020	El Mundo	0										
20	99	Candela González	07/06/2023	16/02/2020	El Mundo	1	2	2	el blog de la reina. Critican el look de doñana.							
21	100	Candela González	07/06/2023	17/02/2020	El Mundo	0										
22	101	Candela González	07/06/2023	18/02/2020	El Mundo	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
24	102	Candela González	07/06/2023	19/02/2020	El Mundo	1	2	3	el blog de la reina							
25	103	Candela González	07/06/2023	20/02/2020	El Mundo	0										
26	104	Candela González	07/06/2023	21/02/2020	El Mundo	0										
27	105	Candela González	07/06/2023	22/02/2020	El Mundo	1	1	2	Miradas que matan. La que le echa el rey a pablo iglesias después de que le hubiese dicho en un congreso que							
28	106	Candela González	08/06/2023	23/02/2020	El Mundo	0										
29	107	Candela González	08/06/2023	24/02/2020	El Mundo	1	12	2	Hablan de la mala educación de los hijos de la Infanta Elena en contraste a la buena educación que muestran s							
30	108	Candela González	08/06/2023	25/02/2020	El Mundo	1	2	4	el blog de la reina. Comentando el look							
31	109	Candela González	08/06/2023	26/02/2020	El Mundo	0										
32	110	Candela González	08/06/2023	27/02/2020	El Mundo	2	5	4	Los reyes visitan la feria de arte contemporáneo de Madrid.							
33	111	Candela González	08/06/2023	28/02/2020	El Mundo	1	2	3	El blog de la reina.							
34	112	Candela González	08/06/2023	29/02/2020	El Mundo	0		4	Primer acto oficial al que acude Pablo Iglesias como ministro acompañando a la reina Letizia.							
35						19		3,1								

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones							
2	113	Candela González	09/06/2023	01/03/2020	El Mundo	0										
3	114	Candela González	09/06/2023	02/03/2020	El Mundo	0										
4	115	Candela González	09/06/2023	03/03/2020	El Mundo	1	2	4	Hablan del look de la reina y de que se ha convertido en embajadora de la marca España.							
5	116	Candela González	09/06/2023	04/03/2020	El Mundo	1	5	4	Los reyes van al funeral de Plácido Aranga							
6	117	Candela González	09/06/2023	05/03/2020	El Mundo	2	2	5	La reina abraza a la madre de una niña con una enfermedad rara tras su discurso.							
7							2	2	el blog de la reina. Peinado feo.							
8	118	Candela González	09/06/2023	06/03/2020	El Mundo	1	12		Corinna denunciará al rey Juan Carlos							
9	119	Candela González	09/06/2023	07/03/2020	El Mundo	3	12	1	Artículo de opinión. Dice que siempre ha defendido a Juan Carlos pero que ya no puede; todos los que le quer							
10							12	2	Se cuestiona la inviolabilidad del rey con motivo de la denuncia de corinna a Juan Carlos							
11							3	3	Un alumno de la clase de la princesa, positivo en covid							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
12	120	Candela González	09/06/2023	08/03/2020	El Mundo	0										
13	121	Candela González	09/06/2023	09/03/2020	El Mundo	0										
14	122	Candela González	09/06/2023	10/03/2020	El Mundo	0										
15	123	Candela González	09/06/2023	11/03/2020	El Mundo	1	5	4	Los reyes van a París a un acto en memoria de las víctimas del terrorismo.							
16	124	Candela González	09/06/2023	12/03/2020	El Mundo	0										
17	125	Candela González	09/06/2023	13/03/2020	El Mundo	0										
18	126	Candela González	09/06/2023	14/03/2020	El Mundo	0										
19	127	Candela González	09/06/2023	15/03/2020	El Mundo	2	1	4	Felipe VI renuncia a la herencia de su padre y le retira la asignación.							
20							1	5	Artículo de opinión en el que califican al rey de ejemplar, honesto y responsable debido a su decisión de renu							
21	128	Candela González	09/06/2023	16/03/2020	El Mundo	0										
22	129	Candela González	09/06/2023	17/03/2020	El Mundo	3	1	3	El gobierno ve necesarias las medidas de Felipe VI en el caso de su padre							
23							1	4	Felipe VI intentó minimizar daños a la corona apartando a su padre de la vida pública cuando se enteró de su r							
24							1	2	Felipe VI ha tenido que desmarcarse de su hermana y ahora de su padre							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
30	134	Candela González	10/06/2023	22/03/2020	El Mundo	2	12		3							
31		Candela González	10/06/2023	23/03/2020	El Mundo	2	12		4							
32	135	Candela González	10/06/2023	23/03/2020	El Mundo	2	12		1							
33		Candela González	10/06/2023	24/03/2020	El Mundo	0			4							
34	136	Candela González	10/06/2023	25/03/2020	El Mundo	0										
35	137	Candela González	10/06/2023	26/03/2020	El Mundo	0										
36	138	Candela González	10/06/2023	27/03/2020	El Mundo	0										
37	139	Candela González	10/06/2023	28/03/2020	El Mundo	0										
38	140	Candela González	10/06/2023	29/03/2020	El Mundo	0										
39	141	Candela González	10/06/2023	30/03/2020	El Mundo	0										
40	142	Candela González	10/06/2023	31/03/2020	El Mundo	0										
41	143	Candela González	10/06/2023			21										
42									3,21							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones							
2	144	Candela González	11/06/2023	01/04/2020	El Mundo	0										
3	145	Candela González	11/06/2023	02/04/2020	El Mundo	0										
4	146	Candela González	11/06/2023	03/04/2020	El Mundo	1	1		4							
5	147	Candela González	11/06/2023	04/04/2020	El Mundo	1	1		2							
6	148	Candela González	11/06/2023	05/04/2020	El Mundo	0										
7	149	Candela González	11/06/2023	06/04/2020	El Mundo	0										
8	150	Candela González	11/06/2023	07/04/2020	El Mundo	0										
9	151	Candela González	11/06/2023	08/04/2020	El Mundo	0										
10	152	Candela González	11/06/2023	09/04/2020	El Mundo	0										

11	153	Candela González	11/06/2023	10/04/2020	El Mundo	0										
12	154	Candela González	11/06/2023	11/04/2020	El Mundo	1	6		2							
13	155	Candela González	11/06/2023	12/04/2020	El Mundo	0										
14	156	Candela González	11/06/2023	13/04/2020	El Mundo	0										
15	157	Candela González	11/06/2023	14/04/2020	El Mundo	1	1		2							
16	158	Candela González	11/06/2023	15/04/2020	El Mundo	1	2		3							
17	159	Candela González	11/06/2023	16/04/2020	El Mundo	0										
18	160	Candela González	11/06/2023	17/04/2020	El Mundo	1	11		3							
19	161	Candela González	11/06/2023	18/04/2020	El Mundo	0										
20	162	Candela González	11/06/2023	19/04/2020	El Mundo	0										
21	163	Candela González	11/06/2023	20/04/2020	El Mundo	0										

21	163	Candela González	11/06/2023	20/04/2020	El Mundo	0										
22	164	Candela González	11/06/2023	21/04/2020	El Mundo	0										
23	165	Candela González	11/06/2023	22/04/2020	El Mundo	0										
24	166	Candela González	11/06/2023	23/04/2020	El Mundo	1	6		3							
25	167	Candela González	11/06/2023	24/04/2020	El Mundo	0										
26	168	Candela González	11/06/2023	25/04/2020	El Mundo	0										
27	169	Candela González	11/06/2023	26/04/2020	El Mundo	0										
28	170	Candela González	11/06/2023	27/04/2020	El Mundo	1	2		4							
29	171	Candela González	11/06/2023	28/04/2020	El Mundo	0										
30	172	Candela González	11/06/2023	29/04/2020	El Mundo	0										
31	173	Candela González	11/06/2023	30/04/2020	El Mundo	0										
32						8			2,87							

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Número	Codificador	Fecha de codificación	Fecha de publicación	Periódico	Nº de noticias sobre la Familia Real	Miembros protagonistas	Imagen positiva o negativa de ellos	Observaciones	
2	173	Candela González	12/06/2023	01/05/2020	El Mundo	0				
3	174	Candela González	12/06/2023	02/05/2020	El Mundo	0				
4	176	Candela González	12/06/2023	03/05/2020	El Mundo	0				
5	177	Candela González	12/06/2023	04/05/2020	El Mundo	0				
6	178	Candela González	12/06/2023	05/05/2020	El Mundo	0				
7	179	Candela González	12/06/2023	06/05/2020	El Mundo	0				
8	180	Candela González	12/06/2023	07/05/2020	El Mundo	0				
9	181	Candela González	12/06/2023	08/05/2020	El Mundo	0				
10	182	Candela González	12/06/2023	09/05/2020	El Mundo	0				

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
11	183	Candela González	12/06/2023	10/05/2020	El Mundo	0										
12	184	Candela González	12/06/2023	11/05/2020	El Mundo	1	2	4	La reina visita una sede local de cruz roja como voluntaria para ver su trabajo frente al covid							
13	185	Candela González	12/06/2023	12/05/2020	El Mundo	0										
14	186	Candela González	12/06/2023	13/05/2020	El Mundo	0										
15	187	Candela González	12/06/2023	14/05/2020	El Mundo	0										
16	188	Candela González	12/06/2023	15/05/2020	El Mundo	0										
17	189	Candela González	12/06/2023	16/05/2020	El Mundo	0										
18	190	Candela González	12/06/2023	17/05/2020	El Mundo	0										
19	191	Candela González	12/06/2023	18/05/2020	El Mundo	0										
20	192	Candela González	12/06/2023	19/05/2020	El Mundo	0										
21	193	Candela González	12/06/2023	20/05/2020	El Mundo	0										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
22	194	Candela González	12/06/2023	21/05/2020	El Mundo	1	5	4	Los reyes visitan de madrugada la plataforma de distribución mercamadrid							
23	195	Candela González	12/06/2023	22/05/2020	El Mundo	0										
24	196	Candela González	12/06/2023	23/05/2020	El Mundo	0										
25	197	Candela González	12/06/2023	24/05/2020	El Mundo	0										
26	198	Candela González	12/06/2023	25/05/2020	El Mundo	0										
27	199	Candela González	12/06/2023	26/05/2020	El Mundo	0										
28	180	Candela González	12/06/2023	27/05/2020	El Mundo	1	11	4	Los reyes y sus hijas aparcent vestidos de luto para unirse al minuto de silencio por las víctimas del covid. Es la							
29	181	Candela González	12/06/2023	28/05/2020	El Mundo	0										
30	182	Candela González	12/06/2023	29/05/2020	El Mundo	0										
31	183	Candela González	12/06/2023	30/05/2020	El Mundo	1	1	3	El rey da las gracias a las fuerzas armadas en la celebración de su día por su trabajo durante la pandemia							
32	184	Candela González	12/06/2023	31/05/2020	El Mundo	0										
33						4		3,75								