

ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO

MAES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre del alumno/a:

FERNANDO RAÚL ROSADO CARMONA

TÍTULO:

CÓMO OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA EN BACHILLERATO

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Dirigido por el Dr./Dr.^a :

CRISTINA BARES GÓMEZ

Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas

Y

Máster en..Filosofía....



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla

2023



ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO

[UNIVERSIDAD DE SEVILLA]

Doble Máster en Formación del Profesorado y Filosofía y Cultura Moderna.

TÍTULO: Cómo optimizar el aprendizaje de la filosofía en bachillerato.

AUTOR: D. Fernando Raúl Rosado Carmona.

TUTORA: Dr. Dña. Cristina Bares Gómez.

RESUMEN: El aprendizaje de la filosofía en bachillerato resulta problemático en tanto esta disciplina demanda del alumno una serie de habilidades didácticas que no se han desarrollado adecuadamente durante las etapas de primaria y secundaria. El pensamiento abstracto, la capacidad de síntesis o el razonamiento crítico son las principales carencias que la filosofía encuentra en los estudiantes de bachiller y que resultan fundamentales para su correcta comprensión. De esta forma, el presente ensayo ofrece al docente una guía metodológica en la que aparecen actividades de contraste innovadoras y originales, que podrían solventar los problemas señalados. Ofrecemos aquí, además, nuestro propio relato acerca de la manera en que se desarrollan habitualmente las clases de filosofía en los institutos y las diferentes opciones que se pueden aplicar para optimizar el aprendizaje de esta materia.

ABSTRACT: The learning of philosophy at high school level is problematic because this discipline demands a series of didactic skills from students that have not been adequately developed during the primary and secondary stages. Abstract thinking, the capacity for synthesis or critical reasoning are the main deficiencies that philosophy finds in high school students and which are fundamental for its correct understanding. In this way, this essay offers the teacher a methodological guide in which innovative and original contrasting activities appear, which could solve the problems pointed out. We also offer here our own account of the way in which philosophy classes are usually carried out in secondary schools and the different options that can be applied to optimise the learning of this subject.

PALABRAS CLAVE: Filosofía, aprendizaje, bachillerato, metodología, actividades.

KEY WORDS: Philosophy, learning, secondary, methodology, activities.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	pág 1
1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA CURRICULAR	pág 2
1.1 Breve descripción del contexto	pág 2
1.2 Situar la propuesta en el marco legislativo actual	pág 7
1.3 Justificación de la metodología y objetivos de la propuesta	pág 14
1.4 Contenidos de la propuesta didáctica	pág 17
1.5 Metodología seguida y secuencia de actividades	pág 20
1.6 Recursos didácticos necesarios	pág 30
1.7 Evaluación	pág 31
2. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA EXPERIMENTACIÓN	pág 33
2.1 Problemas detectados en el desarrollo de la propuesta didáctica	pág 33
2.2 Marcadores objetivos que sostienen estas consideraciones	pág 36
2.3 La evolución de la propuesta en el aula	pág 39
2.4 La pertinencia y adecuación de los contenidos	pág 48
2.5 La pertinencia y adecuación de la metodología	pág 49
3. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y PROPUESTA MEJORA	pág 50
3.1 Evaluación de la intervención	pág 50
3.2 Modificaciones recomendadas a la intervención	pág 51
4. VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	pág 63
5. BIBLIOGRAFÍA	pág 65
6. ANEXOS	pág 66
Anexo 1: fichas de trabajo	
Anexo 2: cuestionario inicial sobre la unidad didáctica	
Anexo 3: ejemplo de un trabajo final presentado por una alumna	
Anexo 4: ejemplos de esquemas desarrollados en clase	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro del Máster del Profesorado organizado por la Universidad de Sevilla para el curso 2022 – 2023. Para su elaboración se han tenido en cuenta las clases teóricas impartidas a lo largo del año académico, y, de forma especial, el módulo práctico de docencia que se ha realizado en el IES Flavio Irnitano de la localidad de El Saucejo (Sevilla)

En nuestro caso, elegimos la opción B que se presenta en la Guía de orientación para la elaboración del Trabajo Final del Máster propuesta por la propia Comisión Académica del MAES (CAMAES) En consecuencia, la estructura y organización que seguiremos es la que esta misma guía recomienda.

La enseñanza de filosofía en las aulas de ESO y Bachiller siempre ha resultado compleja. Los docentes se encuentran habitualmente con jóvenes desinteresados de las problemáticas existenciales de la vida humana, con escaso conocimiento de la historia de la filosofía y nula capacidad de pensamiento abstracto. Las etapas más tempranas de la enseñanza (primaria y primer ciclo de ESO) se orientan hacia competencias básicas y elementales del precoz desarrollo del alumnado, evitando cualquier incursión en asignaturas que se alejen de actividades prácticas y que no contribuyan al desarrollo académico estándar. En consecuencia, los estudiantes carecen de herramientas adecuadas para el estudio de la filosofía y, en general, para empezar a construir estructuras conceptuales complejas.

No obstante, las carencias en materia educativa no se limitan únicamente a la filosofía. Los alumnos presentan una muy baja comprensión lectora y no son capaces de elaborar esquemas o síntesis concretas que les ayuden a estructurar y afrontar el estudio con garantías de éxito.

A lo largo de nuestra intervención, veremos si es posible corregir estos problemas y ofrecer nuevas herramientas de estudio a los alumnos para ayudarles a optimizar el aprendizaje de la filosofía.

No queríamos finalizar esta pequeña introducción sin dar las gracias a la Universidad de Sevilla y a la Facultad de Filosofía por la adecuada gestión del MAES durante el presente curso. Así mismo, dar las gracias al IES Flavio Irnitano que nos permitió desarrollar el módulo práctico con total libertad y autonomía. Gracias también a Francisco Rico, director del departamento de filosofía y profesor titular de la asignatura, que ha realizado una maravillosa tarea como tutor profesional; y a Cristina Bares, tutora académica de la US, por su apoyo y seguimiento.

1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIMENTACIÓN CURRICULAR SOMETIDA A ANÁLISIS Y EVALUACIÓN.

Este capítulo tiene como finalidad exponer, de forma breve y sucinta, las principales características del centro educativo donde se desarrolla y despliega nuestro módulo práctico del máster. Además, analizaremos la propuesta curricular en filosofía y organización académica de los cursos de bachillerato.

Es importante también indicar que nuestra aportación tiene un marcado carácter optimizador, es decir, las propuestas que aquí podamos desarrollar pretender sacar un mayor partido a la enseñanza de la filosofía en los centros educativos de secundaria y bachillerato de la comunidad de Andalucía. Nos guiaremos en todo momento por aquellas características propias de la filosofía que queremos revitalizar: creatividad, interdisciplinaridad y diálogo

1.1 BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DEL CENTRO Y DEL AULA

A lo largo de este epígrafe, nos centraremos en el estudio del centro IES Flavio Irnitano, ubicado en El Saucejo, provincia de Sevilla. Expondremos el entorno sociocultural del mismo, las instalaciones disponibles y los servicios que ofrece. Igualmente, realizaremos un acercamiento al proyecto educativo presente en este instituto, sus documentos programáticos y la propia aula donde hemos impartido nuestra docencia. Finalmente, dejaremos constancia de las características generales del alumnado y, en caso de que las hubiese, las necesidades educativas especiales y concretas que tendremos que visibilizar e integrar.

Descripción del entorno comarcal: El Saucejo es un municipio fronterizo entre las provincias de Sevilla y Málaga (Andalucía) lo que, históricamente, le ha dotado de una intensa actividad comercial y de transporte. Su núcleo municipal se compone del propio Saucejo, como centro logístico, y las poblaciones aledañas de Navarredonda (pequeña aldea con un aproximado de 200 vecinos) y La Mezquitilla (de iguales características y unos 160 habitantes en 2017) El municipio cuenta con algo más de 4300 residentes, teniendo una media de edad bastante joven, lo que beneficia a los dos centros escolares del municipio (el propio instituto y el colegio de primaria Los Sauces)



Las fuentes económicas más activas y dinámicas son la agricultura y ganadería, impulsada por excelentes redes comerciales terrestres que conectan con municipios cercanos como Osuna, Estepa, Écija o Almargen. Esto favorece que el municipio esté considerado como un entrono productivo y con variadas opciones laborales, dentro de su área de influencia. A menudo, se observa que jóvenes de entre 16 y 18 años no continúan los estudios alentados por las oportunidades de trabajo en

el sector agrícola (recogida de aceitunas, siembra, industria láctea) o en la construcción (zonas deportivas o nuevas áreas residenciales) Conscientes de esta problemática, el instituto ha solicitado a la Junta de Andalucía en los últimos años, nuevos programas de formación en FP para formar a los alumnos en diversas áreas técnicas con el fin de prolongar su escolarización y ofrecerles la posibilidad de obtener un título.

Una seña de identidad del centro, y que es posible articular gracias a su privilegiado entorno natural, son las numerosas actividades que desarrollan en al aire libre, especialmente con los estudiantes del grado medio de educación física. Equitación, natación en espacios naturales abiertos o cursos sobre agronomía (como riego o mezcla de semillas) son solo algunos ejemplos. Habitualmente financiadas con fondos públicos, este tipo de tareas llaman la atención de todos los estudiantes del instituto que suelen participar siempre que tienen la oportunidad.

Es importante reseñar que el IES Flavio Irnitano es el único instituto (público o privado) del municipio y de las pequeñas comarcas aledañas. Esto implica que una gran parte de vecinos han estudiado algún ciclo reglado entre sus aulas. Si a esto sumamos el hecho de que muchos de los jóvenes que hoy se encuentran estudiando aquí son familiares (hijos, sobrinos, nietos) de antiguos alumnos, se construye una red de interacción instituto – vecinos muy extensa y profunda. Esto facilita la creación de una esfera de influencia cultural amplia, que tiene como epicentro el propio instituto; a su vez, es frecuente que los propios saucejeños participen activamente en las actividades y actos organizados por el centro dada su relación sentimental y académica con el Flavio Irnitano (<https://sites.google.com/view/flavioirnitano/noticias>)

Instalaciones y equipamiento: el instituto cuenta con modernas instalaciones como rocódromo, gimnasio y biblioteca; así como amplias y reformadas áreas de servicio tales como la cafetería, los patios o el aula de informática y ciencias. En los últimos años, también se han puesto en marcha programas deportivos y de diversificación como el equipo de ajedrez, a quienes se les habilitó un espacio propio denominado “aula de jaque” y que atrae miradas de todo el municipio. Muchas de estas

instalaciones se ofrecen públicamente a alumnos y vecinos para que puedan hacer uso de ellas fuera del horario lectivo del centro. Un caso conocido es el de las clases de yoga en horario de tarde.

El IES Flavio Irnitano mantiene activas todas las instalaciones requeridas para un centro de enseñanza pública. Destacan, de forma especial, las instalaciones deportivas: rocódromo, gimnasio y pistas para practicar diferentes deportes. El aula de informática y el resto de los espacios audiovisuales, por citar algunos, se encuentran perfectamente equipados y actualizados. Las aulas cuentan con ordenador para el profesorado y proyector. La consejería está abierta de manera ininterrumpida desde antes de la entrada del alumnado y tienen un excelente servicio de fotocopias y encuadernación. Reseñamos la especial vigilancia mediante cámaras de seguridad y puertas automatizadas a la entrada.

Descripción del contexto académico: El total de alumno ronda los 300 entre todas las modalidades. El profesorado cubre exactamente 50 plazas, destacando educación física con 9 y matemáticas con 5. Existen varios departamentos unipersonales como latín, informática, tecnología, artes plásticas, FOL o filosofía. El titular del departamento de filosofía nos asiste como tutor profesional.

En tanto actividades, el centro permite consultar toda la información relativa a la oferta académica, actividades, organización y servicios del centro en su página web: <https://sites.google.com/view/flavioirnitano/pagina-principal>

El instituto mantiene un interesante Plan de Igualdad en el que participan, no solo la totalidad del profesorado, alumnado y PAS, sino también diferentes organizaciones del municipio. Este proyecto lleva a cabo tareas de concienciación acerca de la igualdad de género, la erradicación de la violencia de género y el fomento de valores como respeto y tolerancia. Puede consultarse en el siguiente enlace: <https://sites.google.com/view/flavioirnitano/plan-de-igualdad>

Interesante es, también, el Proyecto Lingüístico del Centro (<https://sites.google.com/view/flavioirnitano/plc>) que fomenta la adquisición y manejo de una primera lengua extranjera, reglada según la legislación actual, pero también el conocimiento y desarrollo de un segundo idioma tanto en la formación específica como para el resto de los alumnos.

La web recoge los documentos exigidos por la actual normativa académica estatal y autonómica. En el siguiente enlace puede consultarse el Plan de Centro, compuesto por tres documentos: Proyecto de Gestión, Proyecto Educativo y Reglamento de Organización y Funcionamiento (<https://sites.google.com/view/flavioirnitano/documentos-de-inter%C3%A9s>)

Como nota adicional, es posible consultar un protocolo de actuación contra la COVID para el presente curso 2022/2023, y también los criterios de evaluación de todos los niveles educativos (secundaria, bachillerato y FP) <https://sites.google.com/view/flavioirnitano/documentos-de-inter%C3%A9s>

Proyectos futuros del centro: Se ha comunicado ya al Consejo Escolar que se están realizando los trámites pertinentes para incorporar a la oferta educativa durante el próximo curso el grado medio de informática. Ocurre que esta formación es altamente demandada por los jóvenes de la comarca ya que solo disponen de un instituto (el IES Sierra Sur en Osuna) que la ofrece, pero en su modalidad de grado superior. Desde el equipo de dirección se prevé que esta nueva oferta atraiga a alumnos de las zonas aledañas, aumentando el número de matrículas y, en consecuencia, habilitando nuevas plazas de profesorado.

En el claustro de profesores celebrado el miércoles 3 de mayo de este año, el director anunció que se han solicitado fondos públicos a la delegación de educación para construir, en los próximos dos años, un aula de enseñanza avanzada denominada como aula *del futuro*. Si los recursos son finalmente concedidos, hay previsión de equipar dos aulas del centro con proyectores, pizarras digitales, zona de biblioteca, área de investigación, impresoras 3D y material tecnológico diverso como gafas de realidad virtual y portátiles de última generación. Todo, con el fin de que los alumnos puedan realizar una actividad de aprendizaje innovadora, enriquecedora y llamativa.

El centro destina una parte de su presupuesto a ofrecer a algunos de sus alumnos la oportunidad de viajar por Europa o EEUU en diferentes planes de intercambio. Se financia una parte de la estancia o el desplazamiento, mientras que otra es sufragada por fondos estatales y becas. Esto añade un aliciente a los alumnos para mejorar sus calificaciones y una excelente experiencia vital. En estos momentos, hay varios alumnos en Francia e Italia desarrollando las prácticas de sus respectivos módulos de formación profesional. (https://sites.google.com/view/flavioirnitano/documentos-de-inter%C3%A9s#h.p_2bNm2CQqfTtk)

En las últimas semanas, alumnos y profesores de secundaria han puesto en marcha un taller de teatro que colabora estrechamente con la coordinación de igualdad. La primera representación está prevista para finales de este año.

Oferta educativa:

-- En cuanto a etapas de escolarización obligatoria:

Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

-- En niveles postobligatorios:

Bachillerato de Ciencia y Tecnología, así como Bachillerato de Humanidades (como curiosidad, podemos indicar que tan solo hay una alumna matriculada en la optativa de latín y griego) y Ciencias Sociales.

-- En Formación Profesional:

C.F.G.M. Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural (T.E.C.O) y C.F.G.S. Técnico superior en enseñanza y animación socio deportiva (T.E.A.S)

-- Formación Profesional Básica:

F.P.B. Agro jardinería y Composiciones Florales, y Programa Específico de Formación de Agro jardinería y Composiciones Florales

Descripción del aula: Modalidad de ciencias, 1º de bachillerato, grupo único. Nos encontramos ante un aula poco concurrida, de 24 estudiantes. En la práctica, la cifra de alumnos desciende a **23** porque una alumna ha mostrado interés por abandonar el bachiller, y, en consecuencia, no suele asistir al centro. La tutora del curso, así como la orientadora del centro y el resto del equipo directivo, están comprometidos de forma especial con este asunto. Han hablado con los padres y han celebrado tutorías con esta alumna para que no tome decisiones precipitadas, sin embargo, persiste en su decisión. Si finalmente abandona el curso, la intención es que estén lo mejor orientada posible y que pueda acceder al mercado laboral en condiciones justas y adecuadas.

Nota adicional: durante el claustro del 3 de mayo, este tema aún continuaba en debate.

La ley de protección de datos no nos permite ofrecer nombres de alumnos en la redacción de este TFM, pero sí nos permite señalar que existen dos alumnos con necesidades especiales:

El primero de ellos, varón de 16 años, está diagnosticado con autismo de grado medio. El alumno muestra gran interés en las clases y, de hecho, es muy participativo. Sorprende el grado de cultura general tan elevado que muestra de manera habitual en comparación con sus compañeros. Según explica, esto se debe a que lee noticias y habla con sus padres de los asuntos de actualidad.

El segundo, varón de 17 años, muestra un comportamiento compatible con un déficit de atención. Sin embargo, al centro no le consta que tenga diagnóstico clínico en este sentido. Con todo, se instó a los padres a acudir al centro de salud. El protocolo no escrito entre el profesorado es el de ayudar a que

este alumno mantenga la atención e intente desarrollar sus tareas y deberes académicos en igualdad de condiciones.

El curso de primero de bachillerato de ciencias cuenta con un alumno repetidor, varón de 17 años. El problema es rápidamente identificado: eventualmente, acude a trabajar con un familiar y no asiste a clases. Esto ocurre varias veces a lo largo del curso. Pierde contenidos y no realiza las actividades necesarias para su evaluación. Se le ha informado que, de persistir en esta actitud, es muy probable que no pueda titular finalmente a bachiller.

1.2 SITUAR LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL MARCO LEGISLATIVO ACTUAL

Como punto de partida, es conveniente señalar los objetivos generales de etapa. Estos indicadores se definen atendiendo a una serie de criterios éticos, pedagógicos y culturales, con el fin de trazar unas líneas de desarrollo comunes para todos los alumnos del bachillerato.

Toda la información que mostraremos a continuación aparece recogida en la Web del Ministerio de Educación o en numerosos portales educativos. No obstante, hemos elegido para su redacción el documento público que figura en la propia web de nuestro propio instituto y que puede consultarse aquí: <https://sites.google.com/view/flavioirnitano/documentos-de-inter%C3%A9s>

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (BACHILLERATO):

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la **ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una **madurez personal, afectivo-sexual y social** que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la **igualdad efectiva de derechos y oportunidades** de mujeres y hombres, analizar y **valorar críticamente las desigualdades existentes**, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- d) Afianzar los **hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) **Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.**
- f) **Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.**
- g) Utilizar con solvencia y **responsabilidad las tecnologías de la información** y la comunicación.
- h) Conocer y **valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.** Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. **Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología** en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el **espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la **sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la **educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.** Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar **actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.**
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la **lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

A continuación, expondremos las competencias clave que fija la legislación actual para el desarrollo del alumnado en la etapa de bachiller. Cada una de estas competencias muestra, de manera individual, unos descriptores operativos específicos que habrán de conectarse directamente con los objetivos concretos de la asignatura. En este caso, y por mor de la brevedad, no vamos a desarrollarlos todos porque nos ocuparía demasiado espacio y, además, ya resultan de sobra conocidos para la comunidad educativa que evaluará este trabajo. Sin embargo, resulta necesario señalarlas de forma general porque aparecerán con posterioridad en las fichas diarias de trabajo.

Las **competencias definidas actualmente por la LOMLOE** y que resultan de aplicación general para todo el sistema educativo nacional, son los siguientes:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone **interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos**. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el **uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales** para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la **alfabetización en información y datos**, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica **desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas**, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno.

COMPETENCIA PRULINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar **distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación**. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, **dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad** con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la **capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante**; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Incluye también la **capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad**; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la

convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que **las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas** y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña **la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería** para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en **el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad** y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los **derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo** y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Finalmente, analizaremos **los objetivos que se fijan de manera concreta** y específica para la asignatura de **Filosofía en 1º de bachillerato**.

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e **interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural**, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando

adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1. Demostrar un **conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación** filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1. Producir y **evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos,** demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.

3.2. Detectar y **evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados** de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3. Reconocer la importancia de la **cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria,** aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

4. Practicar el **ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática**, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e **intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática**.

4.1. **Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales** y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

5. Reconocer el **carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía**, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1. Generar una **concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales** de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un **proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos**, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más **importantes pensadores y pensadoras**, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su **riqueza e influencia cultural e histórica** y de su aportación al patrimonio común.

6.1. **Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías** filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su **aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva** de la indagación filosófica.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e idea de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1. Afrontar **cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo**, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

7.2. Entender las **relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-**, así como sus **influencias e interacciones mutuas**, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

8.1. Desarrollar el **propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico** de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

8.2. Obtener y **demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas**, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.

9. Desarrollar la **sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético** mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y

la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

9.1. Generar un adecuado **equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo** en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, **a través de la reflexión expresa en torno al arte** y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las **principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.**

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta de intervención que presentamos en este trabajo no se limita al contenido o al cuadro de actividades, nuestra intención es la de construir un marco general, un modelo docente particular con el que creemos que la enseñanza de la filosofía puede resultar muchos más atractiva y gratificante al alumnado de bachiller. Para ello, debemos ocuparnos también de otros asuntos como el autoconcepto del propio docente o de generar en torno a la materia de filosofía un ambiente de interés, curiosidad y creatividad.

Al final, la enseñanza no puede limitarse únicamente al contenido de una unidad didáctica o a una metodología particular, son muchos los aspectos relevantes a la hora de construir el aprendizaje. El docente dispone de varias herramientas que le ayudan en su labor y que, a la vez, repercuten positivamente en los estudiantes.

Las siguientes obras nos han ayudado, por tanto, a construir nuestro propio modelo de docencia, siendo, a su vez, un respaldo y justificación de las medidas implantadas.

- **Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Ed: U. Valencia. Valencia.** Se trata de una obra interesante para el conjunto de nuestra formación. En esta, Bain explica de forma amena varias técnicas pedagógicas que ha podido observar entre aquellos profesores universitarios que obtienen mejores resultados. La tesis que seguimos nosotros es la misma que plantea Bain en la obra: existen principios más importantes que la metodología. Con esto se refiere a que el aprendizaje del alumno, las clases dinámicas y el placer de enseñar, deben ser tomados como puntos

clave en el diseño de la experiencia educativa. Por tanto, resulta fundamental que las clases se preparen con cierta flexibilidad y no queden sometidas al rigor de horarios u objetivos poco realistas. En nuestra propuesta de intervención no se contemplan las clases magistrales tradicionales, sino un sistema que alterna rondas de preguntas, parte teórica y actividades de contraste.

Siguiendo sus propuestas metodológicas, vamos a integrar en nuestra experimentación docente el interés por el aprendizaje crítico natural (Bain, 2007: 88). Trabajando con preguntas actuales y llamativas, y elaborando actividades creativas, fomentamos el interés y la participación del alumnado. Queremos elevar los índices de compromiso con la asignatura y orientar la enseñanza hacia una verdadera actitud reflexiva.

- **Martín López, M., & Martín, C. C. (2021). *Educación 3.0: metodologías innovadoras para el aula*. Ed: Círculo Rojo. Madrid.** En esta obra podemos encontrar algunas propuestas de actividades originales e innovadoras para insertar en el aula. Nos limitaremos a señalar aquella que incorporaremos en nuestra metodología y que podemos resumir de la siguiente manera:

Desarrolla un sistema autónomo de trabajo. Esta fórmula es la que hemos aplicado en nuestra intervención. A partir de un esquema o punto de partida, el alumno debe razonar y argumentar acerca de un asunto concreto. La evaluación implica la originalidad y creatividad, mientras que penaliza los copia/pega de internet. (Martín López, 2021: 156)

- **Gómez Herrera, J. T; Covarrubias Terán, M. A. (2020) Revista EDUCA. Vol XXV, Núm 2, jul-diez, 2020, pág. 462-490 Zona de Desarrollo Próximo: Características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos superiores potencializados.** “En este texto se analizan las debilidades de tres propuestas que han abordado el aprendizaje y el desarrollo. Primeramente, la propuesta que parte del supuesto de que existe una independencia entre proceso de desarrollo y del proceso de aprendizaje; seguido del desglose de la perspectiva que afirma que el aprendizaje es desarrollo; finalizando con el estudio crítico de la postura que pretende conciliar los extremos, haciéndolas coexistir, planteando que el desarrollo está concebido como un proceso independiente del aprendizaje, pero a la vez se considera coincidente con el desarrollo. De manera alternativa, Vigotsky plantea el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), fundamentando su importancia y viabilidad teórica, enfatizando la importancia primigenia del contexto sociocultural. Propuesta que se retoma en este trabajo con el objetivo de darle cuerpo y contenido, destacando las características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos resultantes, entre los que destacan la cognición conceptual, las habilidades prácticas motoras, sin olvidar el componente afectivo. De manera complementaria se vincula el concepto ZDP con la transición de la heteronomía a la autonomía, en el proceso de la

autorregulación de acciones, cogniciones y afectos, como producto del aprendizaje significativo y la influencia de los estilos de crianza” (Gómez Herrera; Covarrubias Terán, 2020)

- **Cuetos, F., & Vega, F. C. (2010). *Psicología de la lectura*. Ed: WK Educación.** La lectura, como hemos señalado en reiteradas ocasiones, es un pilar clave para el adecuado progreso educativo del alumnado. En filosofía esta toma, si cabe, mayor relevancia. Esta obra despliega una variada gama de razones por las que la actividad de leer es enriquecedora a nivel cognitivo, social y didáctico. La hemos utilizado como base para redactar el presente estudio y articular nuestro discurso en el aula acerca de la importancia de tener una buena cultura lectora.

- **Informe de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez sobre la situación actual de la lectura entre jóvenes españoles menores de 18 años.** De forma sintética, la investigación pone de manifiesto dos aspectos preocupantes: los jóvenes han construido una percepción pobre y anticuada sobre la lectura y, además, las grandes cadenas que producen material para el ocio personal (plataformas de streaming, televisión o videojuegos) tienen un impacto mucho más profundo y relevante que la industria del libro. <https://fundaciongsr.org/estudio-la-lectura-segun-los-jovenes/>

En cuanto a los **objetivos**, aunque no resulta sencillo predecir la manera en que el alumnado pueda responder a nuestro programa, es necesario señalar algunos marcadores con lo que podamos comprobar en su momento la viabilidad del proyecto. Así, podemos indicar los siguientes:

- 1) Mejorar la comprensión lectora. El hecho de enfrentarse directamente con textos y artículos cortos de temática filosófica demandará del alumno un esfuerzo lector al que no está acostumbrado. Debemos prestar especial atención a que estos no sean excesivamente académicos o técnicos, pues produciría un efecto desmotivador que es justo lo que queremos evitar. La clave está en ofrecer lecturas amenas y de temática actual, que puedan despertar interés y generar debate en clase. Si el texto logra atraer su atención, podemos considerarlo como el primer logro. Volvemos a insistir en que hoy día la acción de leer es percibida por los jóvenes menores de 18 años como algo aburrido y con poco impacto. Tenemos a nuestra disposición el informe elaborado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez sobre este asunto <https://fundaciongsr.org/estudio-la-lectura-segun-los-jovenes/>
- 2) Generar un marco conceptual abarcativo en el que el alumno pueda insertar la labor del filosofar. Confiamos en que nuestra propuesta sirva para que los aprendices de 1º de bachillerato (que ya nos comentaron que no habían tenido relación previa con la materia de

filosofía) puedan ser capaces de señalar, aun de forma global, asuntos propios de esta asignatura.

- 3) Adquisición de un método de trabajo para estudiar filosofía. Nuestra propuesta de intervención tiene como eje central este punto. La intención es que el alumnado despliegue un sistema de trabajo autónomo que le permita conectar ideas y conceptos para, después, redactar un texto filosófico coherente y original.

1.4 CONTENIDOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La Unidad Didáctica que nos ofreció el departamento de Filosofía al inicio de las prácticas en enero, presentaba un tema muy concreto: “*La dimensión moral del ser humano*” Nuestras clases, que han tenido lugar mayormente entre mediados de abril y finales de mayo, debían ocuparse de desarrollar este asunto ya que el calendario fijado por el centro educativo así lo requería.

El departamento nos concedió total libertad para abordar esta temática de la manera que creyésemos más conveniente, elegir los autores y textos de nuestra preferencia, así como para diseñar una evaluación a medida con nuestra propuesta.

Ocurre que la ética es uno de los ejes vertebradores de la historia de la filosofía. La legislación actual contempla la enseñanza de la ética como asignatura obligatoria en la etapa de secundaria, pasando a integrarla en el marco de Filosofía durante el Bachillerato. Igualmente señala algunas competencias básicas de esta disciplina como educación en valores y ética ciudadana.

Recordemos que abordar los asuntos morales no es algo que esté recogido en la programación didáctica de ninguna otra asignatura. La felicidad, la bondad, la justicia o la dignidad son conceptos que los alumnos deben empezar a manejar con soltura en este momento de su desarrollo académico y personal si queremos que se conviertan en esos ciudadanos moralmente responsables de los que habla la ley educativa.

Con todo, el estudio de la ética puede suponer un reto intelectual para los estudiantes. Estas áreas del saber demandan del alumnado cierto grado de razonamiento abstracto. Por ejemplo, reflexionar sobre la libertad requiere abandonar nuestras atalayas y fortalezas para acercarnos a las personas que viven situaciones de mayor dificultad social. Debemos también considerar el contexto histórico y su evolución, así como el profundo entramado religioso que, en ocasiones, la acompaña.

Veamos los puntos más importantes que van a formar parte de nuestra programación:

- 1) FICHAS 1 a 7 (primer tema de la UD): Diferencia entre ética y moral. Tengamos en cuenta que estas dos esferas, aunque íntimamente interconectadas, presentan matices diferentes. Es necesario detenerse en evaluarlas. Nos acercaremos a los dilemas morales para ver la complejidad que entraña en ocasiones decidir qué está bien y qué no. Estudiaremos la importancia de los conceptos de libertad, responsabilidad y dignidad. Se trata de algunas ideas cruciales en filosofía y que han sido muy debatidas a lo largo de los siglos. La libertad es algo que manejamos habitualmente, pero de la que desconocemos sus principios y objetivos antropológicos. Dentro del estudio de la libertad, aparecen problemáticas de una gran actualidad como la libertad de expresión y los límites que puede imponer el Estado y la ley a los ciudadanos. La responsabilidad y la dignidad se pueden estudiar bien de la mano del francés Jean Paul Sartre, quien escribió mucho sobre el tema. Hay algunos textos de este autor muy significativos en este sentido y que pueden resultar asequibles al alumnado. Sin duda, acercarse a estas cuestiones suscitará su interés en tanto son ideas que conocen, pero sobre las que poco han debatido. La idea de libertad puede también pivotar en torno a teorías como el determinismo o el indeterminismo. Aquí abordaremos temas teológicos e, incluso, científicos como la teoría del caos o el determinismo en matemáticas y física. Es importante desarrollar la capacidad interdisciplinar en los alumnos tal y como lo hace habitualmente la filosofía.

- 2) FICHAS 8 y 9 (segundo tema de la UD): Nos ocuparemos aquí del estudio de la ética desde diferentes perspectivas. Es una oportunidad estupenda para introducir algunos autores y corrientes que formarán parte de la programación curricular de la Historia de la Filosofía en segundo de bachillerato. Con especial interés, nos detendremos en la diferencia que existe entre la ética de los fines (que busca la felicidad en última instancia) y la del deber (que promueve un actuar con independencia del resultado) Por otra parte, Sócrates y los sofistas ocuparán buena parte del tiempo en tanto su discusión acerca de la forma de enseñar (universal y gratuita frente a restringida y de pago) sigue estando vigente.

- 3) FICHAS 10 a 12 (tercer tema de la UD): Quizás, uno de los bloques temáticos que más interés despiertan entre los alumnos. Los problemas éticos actuales contienen dos ingredientes estupendos para su trabajo y discusión en clase de filosofía: son temas de actualidad que los jóvenes conocen a través de redes y medios de comunicación; y, además, fomenta el sano

intercambio de ideas en forma de debate. Aunque existen muchísimos más, el departamento de filosofía del instituto fijó en tres los más elementales: ecologismo, bioéticos y empresariales. En cuanto al ecologismo el tema es muy amplio, por lo que tendremos que ceñirnos a aspectos concretos como el cambio climático o la huella ecológica. Existen muchas plataformas en internet con numerosos documentales y videos cortos que resultan especialmente útiles para tratar esta cuestión. Es aconsejable recurrir a perfiles verificados siempre que sea posible para seleccionar aquellos que estén creados con un fin didáctico y no sean demasiado subjetivos. Por otra parte, los problemas bioéticos nos han perdido su carácter de actualidad desde principios de siglo. La eutanasia, el aborto o la clonación continúan de actualidad y es fácil realizar actividades con noticias o artículos que traten estos temas. Finalmente, la ética empresarial puede ser algo más controvertida en tanto implicará posicionamientos políticos que habrá que abordar con tacto y tolerancia. Con todo, es imprescindible que el alumnado tome conciencia de esta realidad y se forme en torno a la realidad económica de nuestra sociedad, el desigual reparto de las riquezas o los límites a las actividades empresariales (derechos laborales o sueldos dignos).

Presentamos la siguiente tabla con el índice de contenidos:

CONTENIDO FICHAS 1 A 7	CONTENIDO FICHAS 8 Y 9	CONTENIDO FICHAS 10 A 12
<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia moral y ética - Acción moral y dilema moral - Concepto de libertad (libertad de expresión de Stuart Mill y libertad positiva/negativa de Isaiah Berlin) - Concepto de responsabilidad y dignidad (Jean Paul Sartre) - Otras maneras de acercarse al estudio de la libertad: determinismo e indeterminismo 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudio de la ética y sus derivas - Las teorías éticas de los fines (Sócrates, Sofistas, Aristóteles, Cinismo y Estoicismo) - Las teorías éticas del deber (Kant, ética comunicativa, ética del mínimo común moral y John Rawls) 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas éticos actuales: ecologismo (cambio climático, huella ecológica, responsabilidad del hombre en la naturaleza) - Problemas éticos actuales: bioéticos (aborto, eutanasia, límite investigación científica) - Problemas éticos actuales: empresariales (corrupción, responsabilidad tributaria, ética bancaria)

1.5 METODOLOGÍA SEGUIDA Y SECUENCIA ESTRUCTURADA DE ACTIVIDADES: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se describen en el apartado correspondiente y se concretan en las competencias específicas de cada materia, se verán favorecidos por metodologías que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas. Queremos ayudarles a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzar su autoestima, autonomía, iniciativa académica, así como la reflexión crítica y responsabilidad.

Para que la adquisición de todas estas competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al colectivo, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales de manera autónoma y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con

el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

A continuación, explicaremos nuestra propuesta de intervención con carácter optimizador. El método propuesto consta de tres pilares:

- I) Trabajo en el aula: preguntas – esquema (en los anexos mostramos algunos ejemplos de esquemas) – actividad de contraste – conclusiones.
- II) Guías de trabajo diarias.
- III) Evaluación alternativa al examen tradicional.

Las ‘*guías de trabajo*’ se preparan para cada sesión. En ella se incluyen textos, imágenes, esquemas, información adicional, referencias, enlaces a YouTube u otras plataformas de vídeo, tuits, noticias, o cualquier otra información relevante para seguir la clase. Las guías de trabajo se organizan de manera cronológica, aunque están íntimamente relacionadas.

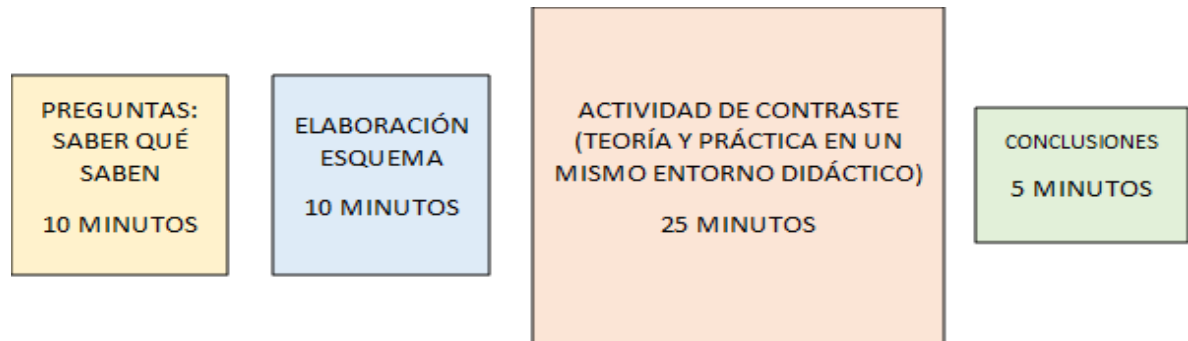
Los pivotes del trabajo diario son los siguientes:

- 1) PREGUNTAS: las sesiones siempre comienzan presentando a los alumnos una batería de preguntas para descubrir lo que conocen acerca del tema que vamos a tratar. Con esto, nos hacemos una idea de su conocimiento sobre el asunto en cuestión y podemos continuar construyendo sobre su andamiaje previo (Bruner, J; Vygotsky, L. 1978) Esas preguntas no deben ser demasiado específicas, sino abiertas. Queremos que el alumnado se exprese con libertad y confianza, sin trabas. Motivaremos la participación de toda la clase. En la unidad didáctica que hemos impartido durante nuestro período de prácticas “La dimensión moral del ser humano” algunas de las cuestiones iniciales han sido: ¿qué diferencias encuentras entre ética y moral?, ¿qué es para ti la libertad?, ¿actúas siempre de forma libre?, ¿qué es la responsabilidad?, ¿somos responsables siempre?, ¿practicamos la libertad de expresión? Por la propia inercia de su experiencia vital, suelen tener ideas generales sobre estos conceptos que, en mayor o menor medida, están bien orientadas.
- 2) ESQUEMA: este es, sin duda, el eje central de todo nuestro método de trabajo académico. Cada unidad temática tiene su propio esquema y sería posible, incluso, generar un cuadro global para todo el curso. La idea es que, después de la batería de preguntas, situemos a los

estudiantes dentro de la estructura general que les sirve como brújula. Cada día avanzamos un poco en la materia y, por tanto, añadimos nuevas ramificaciones al esquema. Este se completa de manera paciente, nunca de una vez. Cada concepto, autor o reflexión llegan para ampliar y completar el mapa. El alumno se siente cómodo porque no pierde el hilo de las clases y tiene siempre disponible ese croquis orientativo. El esquema es una sinopsis pues presenta de manera sintética las ideas principales. Es una ayuda efectiva y con fuerte impacto. Debe ser visualmente agradable y sencillo de seguir. Se recomienda que cada día vuelvan a copiar el esquema desde el principio y lo completen de nuevo, así, al hacer doce de estos (uno por cada clase) el contenido aparece en sus mentes de manera límpida y perspicaz.

- 3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE: con la información que recolectamos en las preguntas iniciales de la clase, debemos ser capaces de orientar el contenido teórico de ese día. Impartir cualquier temario de una manera desconectada del andamiaje particular del alumno es tarea abocada al fracaso. La teoría que no tiene en cuenta esa estructura previa se desmorona como un castillo sin cimientos. Es realmente útil al docente contar con esa información, pues facilita la tarea de enseñanza. También recomendamos que la teoría no se enseñe de manera aislada, sino ligada a problemas cotidianos que los estudiantes conozcan. En nuestro sistema de aprendizaje, es muy importante entender que teoría y práctica no son antagónicas, sino complementarias. Deben enseñarse al unísono, de manera simbiótica. Así recordarán y comprenderán mucho mejor los diferentes planteamientos que se presentarán durante la sesión. Pondremos algunos ejemplos de nuestra propia unidad didáctica: para tratar la libertad de expresión de Stuart Mill utilizaremos ejemplos reales de noticias falsas o bulos; para la responsabilidad, acudiremos a dilemas comunes entre los jóvenes sobre relaciones afectivas; y, para hablar de dignidad, se proyectarán algunos shorts de personajes públicos que muestran actitudes incompatibles con la igualdad y la tolerancia públicas.
- 4) CONCLUSIONES: al finalizar la sesión, es necesario reservar unos minutos a repaso general, establecer tareas adicionales o ampliativas, así como a plantear dudas y sugerencias sobre futuros temas a tratar (siempre relacionados con la materia de la unidad) Escuchar al alumnado y tomar en consideración sus ideas es imperativo para el éxito de la pedagogía aquí propuesta. Aunque parezca poco tiempo, estos minutos finales aumentan su interés y compromiso con la

asignatura ya que se auto perciben como elementos centrales y dinámicos del proceso de aprendizaje y no simples receptores.



Veamos, a continuación, la secuencia estructurada de actividades:

En el cuadrante titulado ‘Descriptorios operativos’ figuran los marcadores que hacen referencia a los distintos objetivos o competencias que estamos trabajando según el siguiente orden: 1º) la letra correspondiente a los objetivos generales de etapa, 2º) iniciales de la competencia LOMLOE, 3º) número referente al objetivo concreto de filosofía.

FICHA 1ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Diferencia ética y moral	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿Qué entiendes por ética y por moral? ¿son conceptos sinónimos? ¿puedes poner un ejemplo de cada una? ¿todas las sociedades practican la misma moral? ¿la moral es la misma a lo largo de la historia? ¿cómo desarrollamos la ética? ¿la religión o la política son actividades éticas?</p> <p>2) ESQUEMA: iniciamos el esquema desde dos conceptos centrales: ética y moral.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE: -Vídeo sobre ética y moral. Desarrollamos en grupo una definición para cada concepto. -Dilemas morales --> Dilema de Heinz (texto) -Short para comentar. Debate en clase sobre una noticia en la que un político ha sido condenado por malversación de fondos públicos.</p> <p>4) CONCLUSIONES: importante que traigan para el próximo día dos ejemplos de actividades morales y dos éticas. Se valorará positivamente aquellos que sean más originales.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES: En esta primera jornada les podemos solicitar que rellenen el cuestionario inicial de control.		

FICHA 2ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Concepto de libertad. Libertad de expresión. Stuart Mill	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿Qué entiendes por libertad? ¿eres libre en todo momento? ¿Cuándo vienes al instituto, actúas de manera autónoma? ¿siempre decides por ti mismo o puedes sentirte coaccionado por la familia o las redes sociales? ¿practicas la libertad de expresión? ¿libertad de expresión es lo mismo que decir lo que nos dé la gana? ¿hay algún límite a lo que puedo decir? ¿quién lo decide? ¿en todas las culturas hay libertad de expresión?</p> <p>2) ESQUEMA: en la parte de ética empezamos a añadir ramas para las nuevas ideas.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE: - vídeo ‘¿qué es la libertad de expresión?’ de la fundación para la Libertad de Prensa - vídeo ‘El Chojin’ Libertad de expresión’ Se trata de un rap hablando sobre este asunto. El cantautor critica el excesivo rigor de las leyes, pero también defiende que no somos libres de herir sensibilidades. Punto medio --> conectar con Aristóteles.</p> <p>4) CONCLUSIONES</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES: Importante disponer de un ordenador con conexión a internet y un proyector operativo, tanto en esta como en las siguientes		

FICHA 3ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Libertad positiva y negativa. Isaiah Berlin.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿la libertad es algo universal, que todas las personas poseen? ¿libertad es hacer lo que me dé la gana? ¿hay límites a mi libertad personal y de elección? ¿tomar drogas o beber alcohol son acciones libres? ¿alguna vez alguien decidió por vosotros? ¿sientes que la escuela o tus padres son límites a tu libertad? ¿y la ley o el estado? ¿son las leyes algo necesario? ¿qué crees que puede ser la libertad positiva o la negativa?</p> <p>2) ESQUEMA:</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vídeo: 'libertad negativa y positiva en Berlin' de Daniel Cuartel. - Lectura texto Berlin. - definimos conceptos para libertad interna y externa que propone Berlin. <p>4) CONCLUSIONES: importante que traigan para el próximo día un ejemplo personal de libertad interna y otro de libertad externa. Se valorará positivamente la originalidad. Comentaremos algunos en clase.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 4ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Responsabilidad y dignidad. Jean Paul Sartre.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿Qué entiendes por responsabilidad? ¿todo lo que haces es responsabilidad tuya? ¿qué relación encuentras entre libertad y responsabilidad? ¿es posible delegar la responsabilidad en los demás? ¿qué es la dignidad? ¿es algo propio a todos los seres humanos? ¿hay algún motivo para despojar a alguien de su dignidad? ¿crees que siempre somos dignos o hay algo que podamos hacer para perderla? ¿son equiparables dignidad y honor? ¿qué crees que es la coherencia de vida?</p> <p>2) ESQUEMA: ya tenemos tres autores y varios conceptos que deben quedar bien organizados en el esquema general.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video: 'la responsabilidad' de Educando - texto de Sartre sobre la libertad - articular el siguiente entramado de ideas: la libertad como aquello que nos determina --> somos libres de decidir, pero las circunstancias influyen (conectar con Ortega y Gasset) --> la responsabilidad es inherente a las acciones humanas --> la dignidad no se pierde nunca --> según Sartre, una vida auténtica es aquella que no huye de la responsabilidad, aceptar esta es la que nos hace dignos. <p>4) CONCLUSIONES:</p>		

DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3 4
NOTAS ADICIONALES:

FICHA 5ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Continuamos con Sartre.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿siempre somos conscientes de que nuestros actos conllevan consecuencias? Pon algún ejemplo de esto ¿Existen ocasiones en las que aquello que hacemos no implica consecuencias? ¿siempre hay consecuencias, por tanto? ¿qué imaginas que es la mala fe? ¿alguna vez has actuado movido por intereses? ¿alguna vez has sentido arrepentimiento?</p> <p>2) ESQUEMA</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <p>- existen en YouTube varios vídeos interesantes sobre Sartre. Todos pueden resultar útiles en este sentido. Lo importante en esta clase es que los alumnos sean capaces de comprender el entramado filosófico que se oculta en la obra de Sartre.</p> <p>4) CONCLUSIONES:</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4		
NOTAS ADICIONALES: Fomentamos el debate y la capacidad de escucha atenta al hablar sobre asuntos complejos que requieren especial atención.		

FICHA 6ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Determinismo	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué imaginas que es el determinismo, a qué te suena? ¿todo está determinado? ¿si todo está determinado, dónde queda la libertad? ¿sería más fácil vivir si todo está determinado? ¿crees que las religiones son deterministas? ¿Dios implica determinismo o libertad? ¿las leyes de la naturaleza son deterministas? ¿podemos actuar fuera de ellas? ¿eso nos determina?</p> <p>2) ESQUEMA: abrimos una nueva línea que debemos completar con el determinismo y el indeterminismo.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <p>- video: 'determinismo' de Filosofía en cinco minutos</p> <p>- vídeo: 'determinismo' de Monitor Fantasma</p> <p>-AMPLIAMOS con la teoría del caos: Vídeo 'la teoría del caos' de Derivando</p> <p>4) CONCLUSIONES:</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3 4 5		
NOTAS ADICIONALES: Aunque no es imprescindible, elaborar una hoja comparativa entre determinismo e indeterminismo puede resultar muy útil. Podemos entregarla al inicio, aunque lo		

recomendable es hacerlo al final de la próxima sesión para asegurarnos que desarrollan su intuición al imaginar qué son estos conceptos.

FICHA 7ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Indeterminismo	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué sería lo contrario del determinismo? ¿qué idea os sugiere el indeterminismo? ¿es igual que el libre albedrío? ¿la libertad encaja mejor aquí o en el determinismo?</p> <p>2) ESQUEMA: completamos con este concepto</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none">- vídeo: 'indeterminismo' de Monitor Fantasma- texto: 'Determinismo vs indeterminismo, ¿quién gana?' <p>4) CONCLUSIONES: Es importante que los alumnos puedan diferenciar el determinismo del indeterminismo. Pondremos ejemplos al finalizar la clase. Repaso general de estos dos conceptos.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3 4 5		
NOTAS ADICIONALES: Fin del primer bloque de la UD.		

FICHA 8ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Teorías éticas de los fines	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué es una teoría ética? ¿bajo qué presupuestos organizamos nuestra ética y moral? ¿qué entiendes por proyecto vital? ¿qué diferencia hay entre lo que quiero hacer y lo que debo hacer? ¿y lo que puedo hacer, dónde queda? ¿qué es para ti la felicidad? ¿cómo se consigue? ¿la felicidad es universal?</p> <p>2) ESQUEMA: nuevas líneas para las corrientes éticas (fines y deber)</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura y análisis de dos textos acerca de Sócrates y Aristóteles.- Lectura de un texto acerca de leyendas y aventuras de Diógenes.- Charla sobre Séneca y la filosofía andaluza. <p>4) CONCLUSIONES:</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES: Es aconsejable presentar textos sencillos y cortos de Aristóteles y Séneca, en tanto son autores muy conocidos y les resultará útil para el próximo curso.		

FICHA 9ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Teorías éticas del deber.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿estás obligado a alguna cosa en tu día a día? Pon algunos ejemplos. ¿Quién te obliga, el estado, la escuela, tus padres? ¿todo lo que haces por deber es aburrido o incómodo? ¿por qué querrías ayudar a otros? ¿qué te impulsa a ser buena persona? ¿es más importante el deber o el deseo? Cuando ayudas a alguien ¿esperas algo a cambio?</p> <p>2) ESQUEMA: nuevas líneas para las corrientes éticas (fines y deber)</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de un texto de Kant sobre su famoso imperativo categórico. - Lectura y análisis de un texto de J. Rawls sobre el velo del a ignorancia. <p>4) CONCLUSIONES: Finalizamos la sesión asegurándonos que ven la diferencia entre éticas de los fines y éticas del deber.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES: Fin del segundo bloque de la UD.		

FICHA 10ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: ecologismo	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué es el cambio climático? ¿nos afecta? ¿crees que hay información falsa acerca de esto? ¿todas nuestras acciones tienen consecuencias? ¿y las acciones medioambientales? ¿cuáles son las causas generales de los problemas ecológicos? ¿qué soluciones se te ocurren? ¿has oído hablar de la huella ecológica?</p> <p>2) ESQUEMA: tres nuevas líneas: problemas éticos actuales ecologismo, bioética, empresariales.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentarios del texto sobre ecologismo social de Murray Bookchin - extraer ideas sobre el documental 'principales problemas' - relaciona las <i>fake news</i> del cambio climático con Stuart Mill <p>4) CONCLUSIONES:</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) o) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 11ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: bioética	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué es la bioética? ¿los avances biológicos tienen algo que ver con la ética? ¿crees que asuntos como el aborto o la eutanasia tienen algo que ver con la ética? ¿es importante reflexionar sobre estas cuestiones? ¿hasta dónde podemos llegar en la investigación médica? ¿las aplicaciones tecnológicas deben tener cierto límite moral? ¿se debe hacer todo lo que podamos tecnológicamente? ¿es ético hacer lo que queramos sin límites?</p> <p>2) ESQUEMA:</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vídeo: 'la bioética y la tecnociencia. Los límites de la moral' de Educando - lectura de un texto sobre tecnociencia. Extraer ideas. - busca noticias bien fundadas sobre problemas bioéticos. <p>4) CONCLUSIONES:</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 12ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: empresariales	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿dónde está el límite de una empresa? ¿es justo el reparto de riquezas en la sociedad? ¿la ética tiene algo que ver con la corrupción? ¿debe la sociedad castigar con dureza a los empresarios que se salten los códigos morales? ¿crees que en los negocios debe primar la ética o los resultados?</p> <p>2) ESQUEMA:</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto sobre la ética empresarial. - vídeo de Adela Cortina sobre la ética en la actividad económica. - investiga sobre la banca ética. <p>4) CONCLUSIONES:</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES: Fin de la UD. Recordaremos los requisitos mínimos para la elaboración del trabajo final, así como los criterios de evaluación.		

Los mapas conceptuales desarrollados durante las diferentes sesiones aparecen en los anexos. Igualmente, mostramos algunas guías de trabajo.

1.6 RECURSOS DIDÁCTICOS NECESARIOS

En este epígrafe, detallaremos los recursos que vamos a necesitar para nuestra intervención optimizadora en el aula.

- Tiempo: contamos con un total de 12 sesiones prácticas, el máximo recomendado en la guía de prácticas del MAES. Es importante señalar que, gracias al instituto y el departamento de filosofía, hemos podido asistir y participar en muchas horas lectivas adicionales a las previstas. Actividades, conferencias, claustros, consejos, reuniones formativas y con dirección, así como varias tutorías, nos han ayudado mucho en esta tarea docente e investigadora. En total, han sido más de 100 horas las que hemos dedicado al módulo práctico con total autonomía y libertad de movimiento, superando con creces lo previsto en la sesión informativa del máster.

- Equipo audiovisual: hoy día, la formación demanda constantemente material didáctico audiovisual. Vídeos, shorts, correos, sesiones virtuales o acceso a internet para buscar información son elementos cotidianos en las aulas. También nosotros utilizaremos en nuestras sesiones numerosos vídeos y diapositivas para ilustrar y enriquecer las clases. Concretamente, proyectaremos algunos vídeos de contenido divulgativo sobre filosofía.

- Documentación en papel: con todo, el papel impreso sigue siendo imprescindible. Leer textos, subrayar, comentar al margen, tomar notas y apuntes o escribir ideas propias son actividades que encuentran un mejor soporte en este formato. El departamento de filosofía del Flavio Irnitano (al igual que otros como latín o económicas) no exigen al alumnado ningún libro de texto al inicio de curso. En la biblioteca se encuentran disponibles varios manuales actualizados y recomendados por la Consejería por si los alumnos quieren consultarlos, pero no son obligatorios para seguir las clases. Este se sustituye por material impreso concreto y puntual, fomentando, no obstante, el proceso digitalizador.

- La biblioteca del instituto es un elemento de apoyo importante pues cuenta con una amplia colección de ejemplares clásicos de filosofía a disposición de los estudiantes.

- Importantes son también las actividades organizadas desde el propio centro en torno al Plan de igualdad, a la integración cultural (conferencia sobre el pueblo gitano del 10 de abril) o la

inmigración (charla del 3 mayo). Todas estas son posteriormente referenciadas en clase y nos ayudan a articular los discursos en torno a nuestro contenido sobre la ética y moral.

1.7 EVALUACIÓN

Tal y como hemos señalado anteriormente, nuestra propuesta de intervención pretende reactivar características de la filosofía tales como la creatividad, interdisciplinaridad y el diálogo. Para ello, hemos seleccionado como modelo de trabajo una metodología dinámica y provocativa, que despierte la mayor curiosidad posible en el alumnado.

Para evaluar esta, no es suficiente con un examen de contenido. La prueba escrita clásica resulta útil en determinados contextos y también es, por supuesto, aplicable a la enseñanza de filosofía. Pero teniendo en cuenta el tiempo del que hemos dispuesto, así como el hecho de priorizar la actividad del alumno y no tanto el aprendizaje de contenido, solicitar la elaboración de una breve disertación se presenta como la opción más interesante por dos motivos:

El primero de ellos es que este tipo de trabajos escritos nos permiten evaluar con calma qué ha aprendido cada alumno de forma individual y, más interesante aún, comprobar si nuestro método de trabajo (esquema - síntesis - visión de conjunto – desarrollo) ha resultado adecuado y fructífero en el aula.

El segundo es que se adapta mejor a la manera de trabajar la enseñanza que hemos desplegado. Una disertación habilita al alumno la capacidad de poner en relación todo lo visto durante las distintas sesiones y, además, conectar estas ideas con otras previas que ya tuviesen o con conceptos de otras materias.

Por supuesto, además de la prueba escrita hemos tenido en cuenta otros parámetros como la participación en clase y la argumentación reflexiva. No basta solo con opinar, sino que queremos fomentar entre los jóvenes la necesidad de que sus formulaciones filosóficas estén correctamente estructuradas y pivoten sobre argumentos sólidos.

Esto no se logra, ni mucho menos, en unas pocas clases. Pero sí que podemos empezar a sembrar la semilla para que los frutos se recojan en el futuro cercano. La realización de un trabajo escrito final es positiva también para alcanzar los objetivos definidos por la Competencia Clave de Aprender a Aprender.

Así todo, en el siguiente cuadro se muestra la evaluación y los porcentajes asignados a cada parte:

PRUEBA FINAL ESCRITA 70 % DE LA NOTA	PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE 30 % NOTA	ARGUMENTCIÓN REFLEXIVA + 1 PUNTO
<p>Al final de las sesiones se redactará una breve disertación sobre el contenido visto en clases.</p> <p>Es fundamental que cumpla los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esquema inicial en el que aparezcan reflejados los conceptos y autores principales. - la extensión mínima es de dos folios y debe redactarse a mano. - se valorará positivamente la interdisciplinaridad <p>Puntúan negativamente los parámetros a continuación señalados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el plagio. - defender ideas únicamente desde la opinión personal o la experiencia, sin aportar argumentación bien construida. 	<p>La participación activa puede resultar determinante a la hora de lograr los objetivos académicos marcados. Los aportes se valorarán atendiendo a criterios de interés y curiosidad y no en tanto contenidos.</p> <p>Este porcentaje únicamente es aplicable si el alumno alcanza en la prueba escrita un mínimo de 4,5 puntos. En caso de menor puntuación no tendrá validez.</p>	<p>Este punto extra únicamente se aplica a aquellos alumnos que han mostrado una actitud especialmente ingeniosa y creativa.</p> <p>Condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - que sus aportaciones sean relevantes y bien estructuradas. - que muestre siempre actitud respetuosa y tolerante. - que realice las pequeñas tareas que se van proponiendo para el tiempo libre. - que busque información adicional o plantee nuevas vías de debate.

Finalmente, para investigar acerca de la viabilidad de la propuesta de intervención, compararemos los parámetros indicados anteriormente con la nota final y las tutorías realizadas tras la entrega de las notas.

2. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA EXPERIMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En este capítulo vamos a exponer la manera en que la propuesta didáctica que hemos presentado en el capítulo primero se ha desarrollado a lo largo de las clases prácticas en el IES Flavio Irnitano. Veremos con detalle diferentes marcadores como la evolución del alumnado, la pertinencia de los contenidos o la funcionalidad de los criterios de evaluación.

2.1 PROBLEMAS DETECTADOS EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

A lo largo de las prácticas en el IES Flavio Irnitano y, específicamente, en el grupo de 1º de bachillerato, hemos podido constatar una saludable y comprometida actitud por parte de todo el profesorado hacia la filosofía. Esta no solo es patente en la figura del profesor titular del departamento, sino también desde otras áreas educativas del centro. La tendencia pedagógica en el instituto es que todas las materias aportan beneficios al alumno y son necesarias para su correcto desarrollo personal y profesional. Particularmente, la filosofía destaca como una asignatura que les capacita para el pensamiento crítico, la reflexión y les dota de habilidades prácticas como la oratoria, argumentación, redacción y análisis de problemas sociales. Otras asignaturas que, en los últimos años han sufrido también intentos de recortes lectivos como el latín o la música, son puestas en alza de manera habitual. Por tanto, no es posible señalar ninguna deficiencia que mejorar en cuanto al centro o equipo docente se refiere.

En cuanto al alumnado también es justo comentar, de entrada, los elementos positivos detectados. Y es que nos encontramos con estudiantes emocionalmente maduros y muy comprometidos con causas sociales. Conocen la realidad de importantes problemas sociales como el acoso escolar y ciberacoso, el machismo, la desigualdad social o el racismo. Actúan ante estos problemas y se posicionan abiertamente a favor de la integración y el progreso social. Interactúan habitualmente con los propios compañeros, así como con otros alumnos del centro de manera correcta y amigable. El instituto es percibido por ellos como un lugar seguro en el que se encuentran cómodos.

Con todo, hemos podido identificar ciertos problemas y carencias a la hora de realizar las prácticas docentes. A menudo, los profesores del MAES se referían a este punto como “*la realidad en el aula*”. Si resultase posible corregir estos, es probable que la filosofía pudiese aportar todavía más al alumnado. Buscamos una manera de sacar más partido, de optimizar y mejorar la enseñanza filosófica en las aulas de bachillerato.

A parte de los problemas típicos que podemos encontrar en la etapa adolescente como desinterés, aburrimiento, inquietud y ansiedad generalizada por los cambios, existen otros de corte didáctico que resultan mucho más inconvenientes:

- Baja capacidad de comprensión lectora, en especial de textos filosóficos. Prácticamente la totalidad de los alumnos de 1º de bachillerato de ciencias del IES Flavio Irnitano leen con dificultad. Es posible comprobar esto en cualquier momento. De manera habitual, se les ha entregado una ficha de trabajo con autores, conceptos y corrientes que trataríamos en esa sesión (ver anexo 1, fichas de trabajo) A lo largo de las clases se les pedía que leyesen en voz alta algunos de los textos que ahí figuraban. Hay que aclarar que no se trata de complejos o refinados artículos, sino de frases cortas y sencillas adaptadas al nivel del curso en el que están. Son fácilmente comprensibles, didácticas y amenas. Sin embargo, todos mostraron una lectura lenta, sin fluidez y de la que apenas podían extraer ideas claras. Además, desconocían muchos de los términos que podían figurar en las fichas de trabajo.

Al hablar con ellos sobre este problema, explicaron que nunca leen en su tiempo libre y que tampoco ven a sus familiares hacerlo. Se muestran convencidos de que la lectura es aburrida y que es mucho más entretenido consumir contenido audiovisual en televisión o el móvil. No conocen autores contemporáneos de poesía, narrativa o filosofía. Ninguno de ellos tiene colección de libros en casa, tan solo algunos ejemplares sueltos que están ‘de adorno’ Tampoco están dispuestos a comprar libros, acudir a la biblioteca o pedir a sus padres estos como regalo.

La filosofía no puede aprenderse sin lectura. Si el biólogo tiene un laboratorio y el veterinario una clínica, el filósofo tiene la biblioteca. Resulta difícil en extremo enseñar filosofía cuando no hay cultura lectora. Este es, por tanto, el primer problema que hemos intentado solventar durante el período de prácticas. En los próximos capítulos explicaremos la manera en que hemos trabajado para solucionarlo.

- Desconocimiento de la utilidad práctica de la filosofía, así como de su campo de estudio.

Si bien es cierto que la mayoría de los alumnos no identificaban la filosofía con problemas alejados de la realidad social (ver anexo 2: cuestionario inicial), es igualmente correcto que no tenían prácticamente ninguna idea acerca de qué estudia la filosofía. Muchos de ellos asociaban la filosofía con la reflexión, punto que es correcto, pero no pudieron identificar sobre qué se debe reflexionar (libertad, ética, belleza, justicia, etc.)

Hablando con nuestro tutor, descubrimos que el problema aparece en la etapa de secundaria. Allí han abordado temas de ética y moral, pero tratados como una disciplina independiente, alejada y separada de la filosofía. La legislación actual pretende que los alumnos adquieran comportamientos éticos responsables, algo con lo que estamos totalmente de acuerdo, pero lo hace desde una postura

pragmática alejada de la reflexión. La filosofía discute acerca del fundamento de los grandes valores y principios morales de nuestra sociedad, así como la manera en que estos han evolucionado. Eliminar del currículum esta parte conceptual, quiebra el desarrollo madurativo del alumno en tanto le priva de puntos de referencias intelectuales sobre los que sustentar su propia arquitectura filosófica. No les enseñamos, por ejemplo, lo que es el concepto de bien para que puedan aprender a diferenciarlo, simplemente se les hace memorizar una guía de comportamiento adecuada. Es mucho más productivo y democrático enseñar lo que es el bien para que todos puedan decidir conforme a esta información. Veremos también qué medidas hemos tomado.

- Necesidad de adquirir métodos de estudio para la filosofía. Los alumnos no tenían ningún plan de trabajo para estudiar filosofía. Desconocían por completo métodos tradicionales como la mayéutica, la hermenéutica o el analítico. Les explicamos que no todas las materias académicas se aprenden de la misma manera. Por ejemplo, el método más útil para adquirir un buen nivel de inglés es la práctica, la repetición, al igual que ocurre con música. Las matemáticas, por su parte, requieren el desarrollo de una potente capacidad de relación, análisis y habilidad lógica. La historia necesita de lectura y reglas de memorización para fechas y nombres. Igualmente ocurre con la filosofía: necesita un método de trabajo.

Les planteamos un ejercicio final que consiste en redactar un pequeño ensayo sobre los asuntos tratados en clase con el fin de que puedan aplicar nuevas técnicas (ver anexo 3, trabajos finales) Lo expondremos con detalle, pero, por ahora, podemos comentar que la idea era enseñarles a trabajar conforme a un sencillo sistema de cuatro pasos:

- 1) Esquematización general del asunto.
- 2) Síntesis, conceptualización de las ideas principales.
- 3) Relación de todo el conjunto.
- 4) Desarrollo, escritura, reflexión.

A modo de resumen, estos son los tres problemas principales que hemos detectado y para los que ofrecemos una guía de intervención: escasa o nula cultura lectora, desconocimiento de la utilidad práctica de la filosofía y, finalmente, necesidad de desarrollar un método de estudio para la materia filosófica.

2.2 MARCADORES OBJETIVOS QUE SOSTIENEN ESTAS CONSIDERACIONES

Es posible señalar una serie de marcadores o indicadores objetivos que atestiguan estos problemas que estamos reseñando:

- 1^{er} Indicador: los informes publicados tanto por la Consejería de Desarrollo Educativo (<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/evaluacion-educativa/centros/informes>) como del Consejo Económico y Social de la Junta de Andalucía (<https://www.juntadeandalucia.es/empleoformacionytrabajoautonomo/ces/publicaciones/detalle?id=1962>) Atendiendo a estas publicaciones, observamos que la comarca de la Sierra Sur tiene unos indicadores de desarrollo escolar por debajo de la media nacional. Particularmente, se llama la atención sobre el bajo nivel de capacidad y comprensión lectora (el primero de los problemas detectados en nuestra aula) y las dificultades en el dominio de una lengua extranjera como el inglés o el francés (en el punto 2.1 se hace referencia al Proyecto Lingüístico del centro que está dirigido, con especial interés, a subsanar esta carencia) Aunque los marcadores económicos de la zona están dentro de la media gracias a la agricultura y el sector servicio, existe una intrincada relación entre la baja capacitación académica de los padres y el rendimiento de los escolares. Es necesario que las familias trabajen en línea con los centros educativos para incentivar en los alumnos de primaria y secundaria especialmente, el deseo de adquirir una formación superior que les capacite para el mundo laboral.

- 2^o indicador: informe del Programa Internacional para la evaluación del estudiante o informe PISA [PISA - INEE | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](https://www.pisa.gob.es/) refiere el problema de la lectura no solo en el pasado año 2022, sino en otros anteriores. Destaca este como uno de los indicadores que pone a España lejos de la media europea en cuanto a interés y capacidad lectora.

- 3^{er} indicador: reuniones del Claustro de Profesores. Asistimos a las celebradas el 25 de enero y el 3 de mayo del presente año. No es posible transcribir las actas de las mismas por la Ley de Protección de Datos. Durante estas sesiones, los profesores (en torno a cincuenta) mostraron su preocupación por el bajo rendimiento de los alumnos. El equipo directivo proyectó varias diapositivas con balances y estadísticas acerca de este tema, y se indicó que el índice de suspensos en algunas asignaturas rondaba el 70%. Las razones de esto son dispares: desde el desinterés y la baja motivación, hasta baja asistencia y una formación deficiente adquirida en las etapas de secundaria.

- 4º indicador: entrevistas con los alumnos. Para obtener información con la que poder desarrollar las prácticas de manera óptima y elaborar con posterioridad esta investigación, llevamos a cabo varias entrevistas con alumnos y alumnas de nuestra clase de 1º de bachillerato. En estas, pudimos constatar lo que se comentó durante las reuniones del claustro. De manera general, los alumnos reconocen falta de motivación y aburrimiento en las clases. No tienen intención de mejorar su rendimiento acudiendo a clases de refuerzo ni participando en programas de apoyo dentro del centro. En el mejor de los casos, confían en poder aprobar con un 5 y salir del instituto para empezar a trabajar. Salvo excepciones, los alumnos de bachillerato (incluyendo a 2º en este caso) reconocían que el sistema educativo no estaba diseñado para ellos y sentían que las decisiones se tomaban en despachos en los que ellos no podían opinar de ninguna manera. La realidad es que los alumnos sí tienen cauces de representación y opinión, pero no suelen utilizarlos. Habría que investigar si esto se debe a desconocimiento o simple dejadez, pero eso excede los límites de esta investigación.

- 5º indicador: actividades realizadas en clase, especialmente el cuestionario inicial (anexo 2) En estos ejercicios realizados por los alumnos, podemos identificar fácilmente las carencias en cuanto al área de estudio filosófico se refiere y, también, la falta de habilidad para organizar ideas y conceptos en torno a métodos de estudio.

- 6º indicador: nota media, siendo este el más importante. En el segundo trimestre, el profesor de filosofía pidió a los alumnos realizar un trabajo escrito, de entre 5 y 6 páginas, sobre los asuntos tratados en clase acerca de la ciencia política: historia, diferentes formas de gobierno, libertad, meritocracia e igualdad y DDHH fueron los temas más destacados. Los alumnos alcanzaron un índice de aprobados altos (7 suspensos por 16 aprobados) aunque la nota media es baja en comparación a otras materias. En ese momento, los alumnos trataban cuestiones filosóficas por primera vez y aún no estaban familiarizados con la materia, no obstante, también se les señalaron graves deficiencias en la redacción y organización de los contenidos, así como el mal uso de conceptos e ideas fundamentales. Las notas, con las que compararemos los resultados al final de nuestra intervención, son las siguientes:

* La Ley de Protección de Datos nos permite señalar las calificaciones, pero sin alusión alguna a nombres, iniciales o cualquier carácter identificativo. (Tabla 1)

ALUMNO	CALIFICACIÓN
Alumno 1	7.5
Alumno 2	8.5
Alumno 3	6
Alumno 4	2
Alumno 5	5
Alumno 6	5
Alumno 7	7
Alumno 8	5.5
Alumno 9	7.5
Alumno 10	2
Alumno 11	4
Alumno 12	8
Alumno 13	5
Alumno 14	8
Alumno 15	5
Alumno 16	6.5
Alumno 17	4
Alumno 18	7.5
Alumno 19	4.5
Alumno 20	5.5
Alumno 21	5
Alumno 22	2
Alumno 23	4.5

La nota media, al finalizar el segundo trimestre en la clase de 1º de bachillerato de Ciencias, era de **5.49**.

A modo de resumen, podemos ver la siguiente tabla donde figuran las carencias o problemas detectados, qué marcadores objetivos nos respaldan y, finalmente, qué relación guardan con las competencias legales y educativas actuales.

CARENCIAS DETECTADAS	INDICADORES Y MARCADORES QUE LO SEÑALAN	UBICACIÓN DE ESTOS EN EL PROGRAMA GENERAL LEGISLATIVO Y EDUCATIVO
Baja capacidad de comprensión lectora, en especial de textos filosóficos.	Informes de la Consejería de Desarrollo Educativo de la Junta de Andalucía, y Claustro de Profesores de enero y mayo.	Competencias LOMLOE: CL
Desconocimiento de la utilidad práctica de la filosofía, así como de su campo de estudio.	Tutorías con alumnos e informes del departamento. Añadimos también el cuestionario inicial (anexo 2) y el primer ejercicio que realizaron durante el primer trimestre (ver tabla 1)	Competencias específicas de filosofía: 2) y 6)
Necesidad de adquirir métodos de estudio para la filosofía.	Tutorías con alumnos. También resulta útil, de nuevo, el cuestionario inicial (anexo 2) y el ejercicio señalado anteriormente (tabla 1)	Competencias específicas de filosofía: 2) Competencias LOMLOE: CPSAA

2.3 LA EVOLUCIÓN DE LA PROPUESTA EN EL AULA

Nos encontramos con un grupo de 1º de bachillerato receptivo pues ya conocen este tipo de metodologías activas y prácticas. El profesor habitual de filosofía articula sus clases siempre en torno al diálogo, las preguntas provocativas, la lectura de textos y los ejercicios escritos como método de evaluación. De esta manera, el alumnado muestra interés desde el primer momento en que comenzamos el módulo de prácticas.

Por tanto, la metodología no supuso un problema en este sentido. Sin embargo, sí que tuvimos ciertas dificultades a la hora de aprender a sintetizar, elaborar conceptos y construir los mapas conceptuales. Se trata de un tipo de actividades relacionadas con el aprendizaje a la que no están acostumbrados. Los alumnos señalaban que, en la mayoría de las asignaturas, los profesores suelen indicarles las páginas

del libro de texto que tienen que estudiar y ahí encuentran conceptos, resúmenes y esquemas del contenido, por lo que, habitualmente, no tienen necesidad de hacerlo por ellos mismos.

Veamos con detalle el desarrollo de las sesiones que hemos recogido ampliamente en nuestro diario de sesiones. Recordemos que lo que vamos a reflejar a continuación no es una copia de la Memoria de Prácticas. Aquí vamos a tratar aspectos reseñables para el buen desarrollo de este trabajo, prestando especial atención a los problemas y carencias, pero también a los progresos y avances del alumnado. Dejaremos las actividades complementarias (tutorías, claustros o consejos) para la Memoria, así como cualesquiera otros aspectos del desarrollo de las clases que no sean ahora relevantes. Como podemos intuir, algunos puntos pueden aparecer en ambos ejercicios (TFM y Memoria) pero serán tratados desde diferentes perspectivas.

10/4/23 - 1ª FICHA

Clase de presentación e introducción. Después de la tradicional primera toma de contacto (preguntar por los nombres, asignaturas favoritas y planes de futuro) pasamos a dar las indicaciones acerca del contenido que veremos en nuestra unidad didáctica.

Desconocen matices para diferenciar ética y moral, aunque sí que logran ofrecer algunas definiciones interesantes. Responden a las preguntas de manera activa y la mayoría de los alumnos participan en el diálogo. Intentamos que aquellos más callados también hagan algún comentario y, para lograrlo, nos dirigimos a ellos por sus nombres.

Detectamos que no están familiarizados con la elaboración de esquemas. Este será un problema persistente en las futuras sesiones. Debemos trabajar en esto pues no solo el mapa de contenidos es fundamental a la hora de entender esta unidad, sino que esa herramienta les resultará útil en todas las materias. Recomendamos el trabajo con material audiovisual. Todos están familiarizados con el uso de nuevas tecnologías, y, en consecuencia, se encuentran cómodos trabajando con vídeos y *shorts*.

12/4/23 - 2ª FICHA

En esta segunda sesión dedicamos los primeros minutos al cuestionario inicial (que figura en los anexos) Se trata de un breve ejercicio anónimo en el que pedimos a los alumnos que expongan sus ideas previas acerca de los contenidos que trataremos en esta unidad. Todos participan, aunque debemos señalar que tardan mucho tiempo en contestar a unas preguntas que estaban formuladas, precisamente, para responderse rápido y de manera intuitiva.

Profundizamos en el concepto de libertad. Como norma general, entienden la libertad como algo propio de la persona, ajeno a los demás, y que no dependen de organismos externos. Se les plantea la posibilidad de que la libertad tenga límites en la forma de ley o Estado. Hablamos de la libertad de expresión.

A lo largo de la sesión, comenzamos a darnos cuenta de que los alumnos tienen escasa formación filosófica. Aseguran que no han abordado este tipo de problemas en toda su etapa durante la ESO. Es comprensible que no conozcan a autores como Stuart Mill o Sartre, pues sus textos entrañan una complejidad que no es adecuada en esa etapa de aprendizaje, sin embargo, apenas han leído nada acerca de filosofía. Profundizando en el asunto, encontramos que no han leído textos sencillos como pueden ser algunos diálogos de Platón, las reflexiones de Agustín de Hipona o algún libro de Miguel de Unamuno, autores todos estos conocidos por ser claros y directos.

De esta forma, al finalizar la segunda sesión, ya tenemos un esquema mental muy claro sobre los problemas y carencias que presenta el alumnado de primero de bachillerato: escasa cultura lectora (en especial de textos filosóficos), desconocimiento del área de estudio de la filosofía y nula capacidad para articular un plan de estudio organizado.

Nuestra propuesta de intervención intentará, dentro del margen de tiempo y de recursos disponibles, intentar paliar o mejorar estas carencias. Para ello, presentamos un proyecto optimizador que corrija de manera dinámica estas dificultades en el aprendizaje.

14/4/23 - 3^{era} FICHA

En esta sesión añadimos otro autor desconocido para los alumnos, Isaiah Berlin, quien nos habla de libertad negativa y libertad positiva. Explicamos estos conceptos y vemos varios ejemplos. Añadimos ramas a nuestro esquema y poco a poco se van familiarizando con esta forma de trabajar.

Lo interesante de esta clase es que comenzamos con la lectura de algunos textos. Leemos a Mill y Berlin. A los alumnos les cuesta leer con atención y, sobre todo, tienen dificultad para extraer ideas claras al mismo tiempo que leen. Es necesario hacer una segunda lectura del texto para lograr que comiencen a articular las primeras reflexiones sobre el asunto.

Para aliviar un poco la carga de trabajo, proyectamos algunos videos sobre esta temática.

Resulta interesante señalar que, en los minutos finales dedicados a conclusiones, muchos de los alumnos muestran interés por continuar debatiendo acerca de la libertad positiva y la negativa. Se

sorprenden al comprobar que hay muchísimos autores, libros y corrientes intelectuales que han estudiado durante siglos la idea de libertad.

17/4/23 - 4ª FICHA

Abordamos los conceptos de responsabilidad y dignidad de la mano de Jean Paul Sartre, un nuevo autor que introducimos. La libertad se conecta estrechamente con la responsabilidad de asumir las consecuencias de nuestros actos. Sin responsabilidad no hay libertad. Que seamos capaces de entender que ambas son indisolubles es lo que articula el *buen hacer* de la persona.

La dignidad es inherente a todos los seres humanos y no se puede perder. Asunto diferente es el del honor, que puede verse mermado si cometes malas acciones a ojos de nuestros semejantes. Si robamos o agredimos a alguien perdemos parte de nuestro honor y credibilidad, aunque siempre mantendremos la dignidad como la última esfera constitutiva de la persona.

Ya tenemos a diferentes autores sobre la mesa y varios conceptos instructivos, por lo que el esquema general va tomando forma. Los alumnos se muestran interesados en construir sus esquemas, cada uno según su particular punto de vista. Aprovechamos para fomentar la creatividad. Aunque contengas las mismas ideas, cada uno puede articular el suyo de la manera en que más cómodo se sienta. Comparamos algunos de ellos y los estudiantes toman notas para mejorar los suyos.

Ampliamos con una pensadora muy conocida: Simone de Beauvoir. Hablamos de sus contribuciones al feminismo y la política. Su ética se enmarca también dentro del existencialismo sartreano.

19/4/23 - 5ª FICHA

Esta clase la dedicamos a repaso de todo lo visto hasta ahora. Antes de entrar en el determinismo e indeterminismo, es conveniente asegurarnos de que están comprendiendo de manera adecuada los contenidos.

Encontramos que algunas ideas que ya hemos tratado se encuentran distorsionadas. Esto ocurre porque son conceptos íntimamente conectados y los alumnos están acostumbrados a trabajar las materias de manera independiente. No han desarrollado la interdisciplinariedad propia de la filosofía y que tan útil

resulta a la acción del vivir. Aprovechamos esta clase para ir desgranando las ideas, poner nuevos ejemplos y trabajar esa idea de *visión de conjunto*.

Visionamos un pequeño documental sobre el existencialismo de Sartre. Esta corriente se conectará también con la parte final de la unidad didáctica y la enmarcaremos dentro de las diferentes corrientes de estudio de la ética.

21/4/23 - 6ª FICHA

Introducimos en esta clase una nueva forma de acercarse a la libertad: el determinismo. Explicamos en qué consiste. El diálogo de la clase nos conduce hacia la religión. Aunque los asuntos que los alumnos puedan expresar se alejen puntualmente de nuestra programación, no debemos interrumpir este proceso reflexivo (a menos que las opiniones sean demasiado vagas y no aporten absolutamente nada al normal desarrollo del temario) Antes, tenemos que intentar reconducir el debate hacia nuestros objetivos y no cortar de manera abrupta la conversación porque esto genera cierto malestar y tensión que, a la larga, son innecesarios y pueden enrarecer el ambiente.

Leemos algún texto sobre el determinismo y nos fijamos en la *teoría del caos*. Esta formulación matemática intenta predecir el comportamiento de ciertos fenómenos o patrones a los que no se les puede aplicar una secuencia concreta y definida. Esto marida perfectamente con la idea del determinismo filosófico. Los alumnos, que recordemos son de la modalidad de ciencia, muestran curiosidad al comprobar que la filosofía tiene tanto en común con las matemáticas. Aunque no estaba previsto, acabamos hablando de Pitágoras, Euclides, Ptolomeo, Aristóteles, Newton o Einstein. Se sorprenden al descubrir que estos autores fueron físico y filósofos a partes iguales. Curiosamente, desconocían los estudios teológicos de Newton.

En las conclusiones hablamos del trabajo final que tendrán que desarrollar y presentamos las ideas iniciales sobre el mismo.

24/4/23 - 7ª FICHA

Tratamos en la séptima sesión la otra cara de la moneda: el indeterminismo. Conceptualizamos la cuestión de tal manera que los alumnos recogen dos definiciones claras y precisas acerca de los conceptos de determinismo e indeterminismo. Todo se traslada al esquema general.

Resultan especialmente útiles aquí algunos vídeos de YouTube sobre las diferencias entre estas dos corrientes.

Al igual que hicimos en la clase anterior, conectamos el indeterminismo con la matemática y la física. Hablamos del *principio de indeterminación* de Werner Heisenberg que sí conocían. La conversación vuelve a desviarse del pivote central y se desplaza nuevamente hacia la religión, pero, en este caso, para hablar de azar y libre albedrío. Los propios alumnos contraponen la idea de que todo se rige por una sucesión causa-efecto (determinismo) a la del libre albedrío (indeterminismo) Avanzamos en el debate y no tardan en llegar algunas consideraciones acerca de la libertad y cómo esta se altera sustancialmente bajo el prisma de esas dos corrientes de pensamiento.

Es importante reseñar que, en ocasiones, las reflexiones de los alumnos no son acertadas o ni tan siquiera están bien orientadas. No obstante, esto no debe preocuparnos demasiado. Lo importante es que aprendan a expresarse públicamente, escuchar con atención al que habla, construir argumentos y ser capaces de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. Evidentemente, si el fallo es grave habrá que corregirlo, pero siempre de una manera agradable y teniendo en cuenta que se trata de aprendices que están abordando estas cuestiones por primera vez en sus vidas.

28/4/23 - 8ª FICHA

Iniciamos el segundo bloque de la unidad: el estudio de la ética. En esta clase trataremos la ética de los fines. Esta corriente de pensamiento engloba a todos aquellos autores que han tratado el tema de la ética como la búsqueda de un fin supremo, la felicidad. Ser felices es el último objetivo que perseguimos, encontrando por el camino otros como la belleza, la justicia o la bondad. Todas las acciones se orientan hacia un fin elevado y perfecto: ser felices.

Aquí encontramos cinco grandes corrientes que añadimos a nuestro esquema de trabajo: Sócrates, los sofistas, Aristóteles, el cinismo y el estoicismo.

Contraponemos a Sócrates y los sofistas, así como sus modelos de enseñanza (pública y universal, frente a privada y restringida) Los alumnos conocen algo de Sócrates pues ya lo han visto con anterioridad este mismo año, no así de los sofistas. Recuerdan que es maestro de Platón y también que su método de trabajo en filosofía se conoce como mayéutica.

Aristóteles les suena, pero apenas conocen nada del autor salvo que fue discípulo de Platón. Hablamos de las virtudes y del punto medio. Realizamos un interesante ejercicio en la pizarra en el que señalamos

el punto medio adecuado de varias actitudes, por ejemplo: la valentía es el término medio entre el cobarde (defecto) y el temerario (exceso) Esta actividad es una de las que más interés despertó entre ellos.

El cinismo lo abordamos de la mano de Diógenes de Sinope (conocido como El Perro) Las leyendas de Diógenes también les resultaron especialmente interesantes. Leímos algunas de ellas y proyectamos un vídeo que trataba la vida de este filósofo. Salió a relucir el hecho de que Aristóteles fue maestro de Alejandro Magno y la famosa anécdota que se cuenta sobre el encuentro de este con Diógenes.

En esta sesión nos faltó tiempo para tratar el estoicismo que, al tratarse de una corriente que se encuentra actualmente de moda, queríamos dedicarlo un poco más de tiempo. La emplazamos para la siguiente sesión.

3/5/23 - 9ª FICHA

Comenzamos esta clase directamente con el estoicismo. Es un tema que ya conocen porque se han cruzado con algún vídeo, short o podcast hablando sobre esto. Reconocen a Marco Aurelio y el cordobés Séneca. De hecho, a Séneca le recuerdan de una actividad que realizaron el año pasado sobre personajes ilustres de Andalucía. Visionamos un vídeo en el que se explican los puntos principales del estoicismo.

Pasamos a las éticas del deber. Estas establecen que el deber de hacer lo correcto es mucho más importante que la búsqueda de la felicidad. Los éticos del deber han considerado que las consecuencias no son tan relevantes como el cumplimiento de una obligación moral que debe aparecer en cada uno de nosotros al hacer uso de la razón reflexiva. Los alumnos participan en el debate que se origina tras la pregunta ¿debe primar la felicidad o el deber?

Añadimos otros autores a la lista: Kant, Apple, Habermass y Rawls. Salvo Kant, desconocen a los demás filósofos.

La ética kantiana consiste en actuar al margen de intereses, beneficios o recompensas. Vemos un ejemplo con el que ilustrar la ética de Kant: el maquinista que puede salvar un barco. Logramos la participación de los alumnos.

En este momento, los estudiantes ya participan de manera habitual. Han superado la timidez inicial y se sienten parte del desarrollo de la experiencia filosófica. Van completando sus esquemas de manera autónoma y, en ocasiones, plantean nuevos debates. En este caso, por ejemplo, al hablar del deber

apareció la idea de *circunstancia* e, inevitablemente, la conversación se dirigió hacia el español Ortega y Gasset. Nuevamente, era algo que no teníamos programado, pero enriqueció notablemente la sesión. Desde Ortega, llegamos a María Zambrano y su gusto por la filosofía poética.

Los últimos minutos de la sesión los dedicamos a leer e intentar exponer brevemente los otros autores que teníamos para ese día.

8/5/23 - 10ª FICHA

Pasamos al tercer bloque de la unidad: los problemas éticos actuales.

Los alumnos ya reconocen la metodología de las clases y esperan la ficha de trabajo para comenzar. Además, saben que lo primero son las preguntas iniciales y se muestran con una actitud decidida para comprobar qué temas trataremos en este día. Esto genera un buen ambiente y el nivel de compromiso de los alumnos es alto.

Comenzamos con la lectura de un texto un poco más complejo, pero de corte divulgativo, de Murray Bookchin. Pronto aparece el tema del cambio climático (que sí estaba programado) y las *fakes news* sobre este asunto. Aquí volvemos a conectar con Stuart Mill y la libertad de expresión. Tratamos que los alumnos practiquen activamente la visión de conjunto.

Visionamos un documental titulado “Principales problemas” que aborda la responsabilidad del ser humano en la conservación de la naturaleza. Este asunto es actual y los alumnos tienen pocos problemas para comprenderlo. Su posición es clara y está a favor de reducir la huella ecológica de nuestra civilización sobre el entorno natural. Cuentan que durante la etapa de secundaria han tratado este tema en varias ocasiones y han realizado numerosas actividades de concienciación, tanto dentro como fuera del propio instituto. Algunos alumnos, incluso, afirman que han hablado de esto en casa con sus padres.

En los minutos de conclusión, fijamos los requisitos y la fecha de entrega del trabajo final:

- Redacción a mano.
- Un mínimo de dos folios.
- Debe comenzar con un esquema sobre los contenidos de clase.
- La opinión personal bien argumentada cuenta favorablemente.
- Se penaliza la copia/pega de internet.
- Igualmente, las opiniones sin fundamento no serán tenidas en cuenta, lo que reducirá la nota.

- Fecha de entrega: 19 mayo.
- La corrección se entregará junto con una propuesta de mejora individual.

10/5/23 - 11ª FICHA

Es importante fomentar el debate e intercambio de ideas dentro del aula. El asunto de la bioética es realmente llamativo, y los alumnos participan con bastante interés. Tengamos en cuenta que estos asuntos aparecen habitualmente en medios de comunicación, por lo que los conocen. En mayor o menor medida, todos tienen alguna idea previa sobre el asunto.

Intentamos concretar y dirigir la conversación hacia aspectos éticos universales, dejando de lado las particularidades de cada uno.

Leemos algunos textos y visionamos un breve documental. Una vez más, aparecen asuntos que no estaban programados, por ejemplo, la clonación (a raíz de la famosa oveja Dolly) o el rejuvenecimiento con células madre. Es aconsejable que el profesorado siempre tenga algunos planes o debates alternativos preparados porque, con gran seguridad, el diálogo en clase se acabará desviando hacia otros derroteros. No obstante, este asunto es acogido con curiosidad por el alumnado. Quizás sea interesante tomar nota de esto e incluir los problemas bioéticos en la programación de filosofía no como un subapartado, sino como una unidad didáctica propia.

12/5/23 - 12ª FICHA

Comenzamos con el último tema de la UD: problemas éticos asociados a las prácticas económicas y empresariales. Visionamos un vídeo de la española Adela Cortina, con lo que, además, ampliamos el número de mujeres filósofas que hemos conocido en estos días.

La conversación principal gira en torno a la corrupción y las prácticas abusivas por parte de algunos empresarios. Hablamos de derechos de trabajador, igualdad salarial y de género, reparto de riquezas y *el techo de cristal*. Encontramos que todos los alumnos están comprometidos con la igualdad y muestran una actitud tolerante e inclusiva.

Reservamos la segunda parte de la clase para hacer un resumen general de todo el contenido. Recordamos los puntos más importantes para la elaboración del ejercicio final.

Finalizamos con una pequeña reflexión. Damos las gracias a los alumnos.

2.4 LA PERTINENCIA Y ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS PUESTOS EN JUEGO

La interdisciplinariedad ha sido una de las señas de identidad de nuestra propuesta metodológica. Se trata de articular la filosofía desde diferentes perspectivas e insistir en su carácter abierto y universal. El filosofar requiere de una mente reflexiva y tolerante que pueda trabajar con conocimientos diversos. Esta es la única manera en que podemos articular discursos fluidos e innovadores. En este sentido, la intención que perseguimos es la de imprimir en los alumnos la idea de una filosofía activa, participativa, creativa y multidisciplinar.

La ética es vertebradora de la propia existencia humana y configura la realidad social en que nos desenvolvemos. Ética y moral no pueden desentenderse de la cultura del momento y, por ello, no solo se estudian desde la filosofía sino también desde la antropología o la historia. La ética también influye en las creaciones artísticas de una generación concreta y en los desarrollos industriales o armamentísticos. Por tanto, comprenderla forma en que se construyen y modifican los valores morales de una sociedad es fundamental para entender nuestro propio entorno particular.

Dentro de esto, las ideas que hemos tratado en nuestra unidad didáctica resultan adecuados, útiles y productivos para su desarrollo afectivo y racional. Investigar conceptos como libertad, dignidad o responsabilidad es una tarea fundamental en la construcción de ciudadanos comprometidos y responsables con las luchas de progreso e igualdad. Relacionar estas ideas con problemas actuales y establecerlos dentro de su correcto marco histórico añade un plus de interés al estudio. La filosofía tiene herramientas suficientes para elaborar programaciones didácticas adecuadas a estos contenidos y, por ello, alcanza especial relevancia en el actual sistema educativo.

Otros conceptos como el de determinismo o indeterminismo han sido conectados con formulaciones matemáticas. De esta manera, enriquecemos la enseñanza de la filosofía y, a su vez, vamos construyendo esa nueva imagen de esta disciplina para el siglo XXI. Los alumnos desconocían al principio de las clases, como ya se comentó, el marco general de estudio de esta materia, sin embargo, al concluir nuestras sesiones, esta visión había cambiado y aseguraban que la filosofía era como un rompecabezas que requería de ingenio y creatividad para poder solucionarse.

Los problemas éticos actuales que se han tratado han despertado especialmente el interés del alumnado. Sin duda, esta es una temática que debería aparecer más a menudo en los programas de filosofía pues despierta el interés y activa la participación. Además, en cualquier actividad individual o ejercicio

grupales que se les pida realizar tendrán altas cantidades de información disponibles en la red. Aquí ponemos en juego su capacidad para diferenciar información validada y contrastada de aquellos bulos y noticias falsas que circulan en internet. Es tarea de la filosofía formar a los estudiantes en la adquisición de esas habilidades útiles para el marco social contemporáneo. Una mente racional y crítica será siempre más fuerte ante la desinformación.

Sin duda, los contenidos presentados en este módulo de prácticas están bien estructurados y son coherentes con la legislación educativa estatal, así como con los objetivos concretos de etapa y materia.

2.5 LA PERTINENCIA Y ADECUACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES

La metodología fue bien acogida por el grupo de 1º de bachillerato. Como indicamos anteriormente, esta clase está acostumbrada a una dinámica de trabajo muy similar por parte del profesorado habitual del centro. De hecho, nuestra propuesta didáctica tiene trazas de esa metodología. Podemos hablar, por tanto, de un sistema de trabajo que encaja bien con el Proyecto General del Instituto.

Es cierto, no obstante, que la secuencia de actividades que hemos organizado les ayudó a comprender y esquematizar los conceptos de una manera adecuada. Tenemos un grupo de alumnos que desconocían cualquier método de trabajo o estudio en filosofía y, en consecuencia, les costaba mucho poder organizarse. Al finalizar el módulo práctico, los estudiantes dominaban una sencilla forma de trabajar en filosofía a partir de esquemas y síntesis. Las fichas de trabajo que les ofrecíamos en cada sesión completaban el contenido. Estas guías no solo cumplían una función académica, sino también pedagógica en tanto les permitió situarse dentro del marco general de la asignatura.

Recomendamos que los textos y resúmenes que se entreguen al alumnado (incluso cuando haya libro de texto) se hagan de forma diaria en cada sesión y cumplan los siguientes preceptos:

- Fecha para organizarlas cronológicamente.
- Título de la Unidad Didáctica y tema específico dentro de esta.
- Un esquema general.
- Imágenes que enriquezcan el contenido.

3. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y PROPUESTA DE MEJORA

En este tercer capítulo nos ocuparemos de dos asuntos de gran importancia para el trabajo final de máster: en primer lugar, analizaremos la evolución de nuestra propuesta de intervención gracias a marcadores objetivos; y, en segundo, presentaremos algunas propuestas de mejora, lo que nos llevará a presentar una nueva secuencia de actividades y un nuevo índice de contenidos.

3.1 EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

De manera general, se ha trabajado con varios indicadores a lo largo del módulo de prácticas que nos han ofrecido una visión general de la situación real del aprendizaje de filosofía en este grupo de bachillerato: cuestionario inicial, informes oficiales o tutorías.

Sin embargo, el más fiable de todos ellos, y que nos permitirá ahora comparar el desarrollo de nuestra propuesta, es la nota media de clase. Partimos de las notas del segundo trimestre que nos facilitó el departamento de filosofía en su momento (tabla 1), hacia las que han obtenido los alumnos al final de nuestra intervención.

Veamos estas segundas:

ALUMNO	CALIFICACIÓN
Alumno 1	8
Alumno 2	8
Alumno 3	7
Alumno 4	5
Alumno 5	5
Alumno 6	5.5
Alumno 7	6.5
Alumno 8	5
Alumno 9	8
Alumno 10	4
Alumno 11	4

Alumno 12	8.5
Alumno 13	4
Alumno 14	8
Alumno 15	6
Alumno 16	6.5
Alumno 17	6
Alumno 18	7.5
Alumno 19	5
Alumno 20	5.5
Alumno 21	7
Alumno 22	4
Alumno 23	5

La nota media de la clase de 1º de Bachillerato es de **6,04** a finales de mayo.

Es importante señalar que el índice de aprobados ha mejorado considerablemente, pasando de 16 sobre 23 a 19 sobre 23.

El punto extra no fue otorgado a ningún alumno. Los estudiantes que han suspendidos han obtenido la calificación de 4, permitiéndoles acceder a opciones de recuperación que tendrán que evaluar con el profesor titular de la asignatura.

La nota anterior era de **5,49** subiendo hasta un **6,04** lo que indica cierto progreso y desarrollo. Existe, por tanto, una evolución favorable que se podrá ampliar en el futuro.

3.2 MODIFICACIONES RECOMENDADAS A LA INTERVENCIÓN

Aun con esta mejora que acabamos de señalar en el contexto general, la propuesta original se encontró con algunos problemas graves en el aula, recordemos:

- Muy baja capacidad de comprensión lectora, en especial relacionada con textos filosóficos.
- Dificultad para establecer líneas generales de estudio para la disciplina de filosofía.
- Ausencia de métodos de estudio aplicables al estudio de esta materia.

Después de nuestra experiencia docente, resulta posible emitir algunas mejoras y correcciones. Estas llegan para intentar subsanar esos problemas particulares del alumnado, pero también para optimizar la enseñanza de la filosofía en bachillerato.

Veamos, punto por punto, cuáles son estas mejoras.

I) **ELIMINAR LOS MINUTOS FINALES DEDICADOS A CONCLUSIONES.** En principio, parecía oportuno dedicar un tiempo prudencial al final de cada sesión para que los alumnos expresasen inquietudes o preguntas del asunto que se había tratado. Sin embargo, ocurre que, al ser una clase con un marcado carácter dinámico y dialéctico, esas dudas ya habían aparecido a lo largo de la sesión. Al terminar la clase y preguntar a los alumnos si tenían algo que aportar o que comentar, reinaba el silencio. Se rompía entonces la dinámica y se terminaban las sesiones con un clima opaco. Al cabo de dos o tres clases dejamos de dedicar este tiempo final a conclusiones y aprovechamos esos minutos para continuar el debate o los vídeos. Esto resultó mucho más gratificante y dejaba las clases bajo una inercia positiva y activa.

II) **FOMENTAR LA LECTURA CON ACTIVIDADES ORIGINALES:** El fomento de la lectura es un reto adquirido por parte de todas las instituciones educativas actuales pero que, en última instancia, requiere de un gran compromiso por parte del profesorado. Necesitamos recurrir a situaciones de aprendizaje novedosas que puedan competir saludablemente con internet y los dispositivos digitales. A lo largo de nuestras sesiones se han ofrecido varios textos que fueron bien recibidos, sin embargo, estos no han despertado un interés a largo plazo en el alumnado. Por ello, recomendamos modificar algunas de esas lecturas por ejercicios más originales y mantener, no obstante, el trabajo de análisis y comprensión de textos. Para ellos, la web del Ministerio de Educación facilita algunos ejemplos interesantes que podríamos incluir en futuras programaciones didácticas: [Situaciones de aprendizaje - INTEF](#)

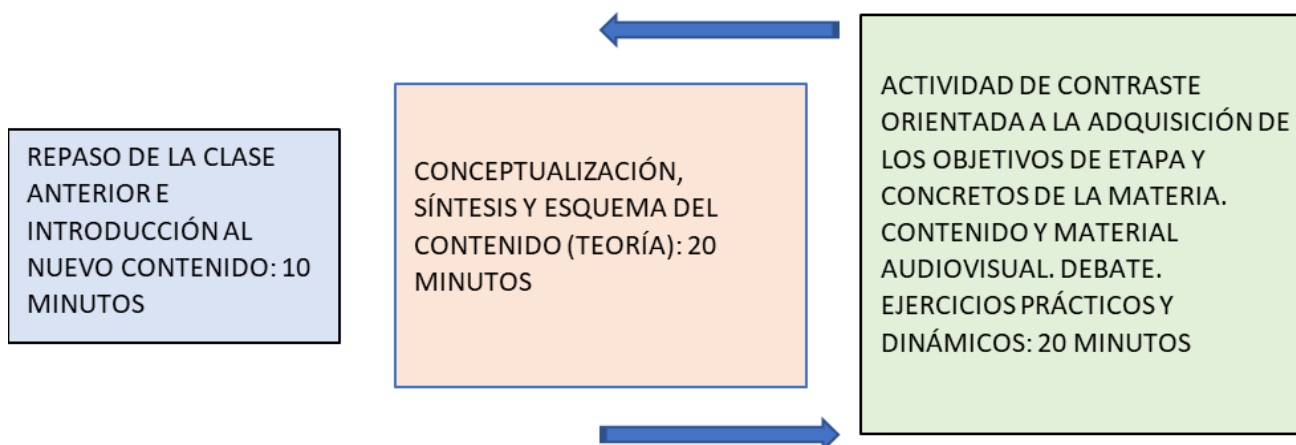
III) **MODIFICACIÓN DEL CONTENIDO:** Dentro de la Unidad Didáctica se han tratado tres temas particulares: ética y moral, estudio de corriente éticas y problemas éticos actuales. Recomendamos que el segundo de ellos, dedicado a las teorías éticas de los fines y del deber, se sustituya por más horas en el tercero orientado a la indagación de problemáticas contemporáneas sobre la ética. Podemos afirmar que ese segundo bloque resultó menos

atractivo para el alumnado y así lo manifestaron en alguna ocasión. Hay mucha teoría y poca posibilidad de realizar actividades (aunque intentamos paliarlo con ejercicios sobre el punto medio en Aristóteles, por ejemplo) Sugerimos que ese tiempo se dediquen, investigación y análisis de problemas relacionados con la bioética o la ética empresarial del tercer tema. No solo porque son asuntos que conectan muy bien con el mundo hiperconectado en que viven los estudiantes, sino porque ofrecen la posibilidad de abrir el campo de estudio de la filosofía hacia horizontes futuros fácilmente identificables.

De esta forma, el nuevo índice de contenidos sería el siguiente:

SESIONES 1 a 6	SESIONES 7 a 12
<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia moral y ética - Acción moral y dilema moral - Concepto de libertad (libertad de expresión de Stuart Mill y libertad positiva/negativa de Isaiah Berlin) - Concepto de responsabilidad y dignidad (Jean Paul Sartre) - Otras maneras de acercarse al estudio de la libertad: determinismo e indeterminismo - Aproximación al estudio de las éticas de los fines y del deber 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas éticos actuales: ecologismo (cambio climático, huella ecológica, responsabilidad del hombre en la naturaleza) - Problemas éticos actuales: bioética (aborto, eutanasia) - Problemas éticos actuales: científicos (límites a la investigación, células madre, clonación, presupuestos destinados a ciencia) - Problemas éticos actuales: empresariales (corrupción, responsabilidad tributaria, ética bancaria) - Problemas éticos actuales: políticos (tráfico de influencias, malversación, compra de votos) - Problemas éticos actuales: sociales (derecho a una vivienda digna, salario mínimo universal)

La metodología no se ve alterada sustancialmente, pero sí que se da una modificación importante en los tiempos. Proponemos una versión más progresiva y dinámica, flexible, en definitiva. No limitada al tiempo o al contenido. Las flechas viajan en una doble dirección, indicando que, si es necesario, podemos volver al segundo escalón para volver a construir el aprendizaje desde ese punto. La nueva propuesta quedaría estructurada de la siguiente forma:



Una vez corregido el índice de contenidos y la metodología, podemos ofrecer también una nueva secuencia de actividades:

FICHA 1ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Ética y moral	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿Qué entiendes por ética y por moral? ¿son conceptos sinónimos? ¿puedes poner un ejemplo de cada una? ¿todas las sociedades practican la misma moral? ¿la moral es la misma a lo largo de la historia? ¿cómo desarrollamos la ética? ¿la religión o la política son actividades éticas?</p> <p>2) ESQUEMA: iniciamos el esquema desde dos conceptos centrales: ética y moral.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vídeo sobre ética y moral. Desarrollamos en grupo una definición para cada concepto. -Dilemas morales --> Dilema de Heinz. Extraer las preguntas más importantes que presenta el texto: ¿qué alternativa tiene el protagonista? ¿está justificada una acción inmoral? ¿qué sería lo correcto en este caso?, por ejemplo. A continuación, organizamos un debate en torno a estas cuestiones. 		
<p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3</p>		
<p>NOTAS ADICIONALES: En esta primera jornada les podemos solicitar que rellenen el cuestionario inicial de control.</p>		

FICHA 2ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Concepto de libertad. Libertad de expresión. Stuart Mill.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿Qué entiendes por libertad? ¿eres libre en todo momento? ¿Cuándo vienes al instituto, actúas de manera autónoma? ¿siempre decides por ti mismo o puedes sentirte coaccionado por la familia o las redes sociales? ¿practicar la libertad de expresión? ¿libertad de expresión es lo mismo que decir lo que nos dé la gana? ¿hay algún límite a lo que puedo decir? ¿quién lo decide? ¿en todas las culturas hay libertad de expresión?</p> <p>2) ESQUEMA: en la parte de ética empezamos a añadir ramas para las nuevas ideas.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del vídeo ‘¿qué es la libertad de expresión?’ de la fundación para la Libertad de Prensa - Visionado del vídeo ‘El Chojin’ Libertad de expresión’ Se trata de un rap hablando sobre este asunto. El cantautor critica el excesivo rigor de las leyes, pero también defiende que no somos libres de herir sensibilidades. 		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES: Importante disponer de un ordenador con conexión a internet y un proyector operativo, tanto en esta como en las siguientes		

FICHA 3ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Libertad positiva y negativa. Isaiah Berlin.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿la libertad es algo universal, que todas las personas poseen? ¿libertad es hacer lo que me dé la gana? ¿hay límites a mi libertad personal y de elección? ¿tomar drogas o beber alcohol son acciones libres? ¿alguna vez alguien decidió por vosotros? ¿sientes que la escuela o tus padres son límites a tu libertad? ¿y la ley o el estado? ¿son las leyes algo necesario? ¿qué crees que puede ser la libertad positiva o la negativa?</p> <p>2) ESQUEMA: Añadimos los nuevos autores y conceptos.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del vídeo: ‘libertad negativa y positiva en Berlin’ de Daniel Cuartel. - Lectura texto Berlin y posterior comentario sobre el mismo. 		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 4ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Responsabilidad y dignidad. Jean Paul Sartre.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿Qué entiendes por responsabilidad? ¿todo lo que haces es responsabilidad tuya? ¿qué relación encuentras entre libertad y responsabilidad? ¿es posible delegar la responsabilidad en los demás? ¿qué es la dignidad? ¿es algo propio a todos los seres humanos? ¿hay algún motivo para despojar a alguien de su dignidad? ¿crees que siempre somos dignos o hay algo que podamos hacer para perderla? ¿son equiparables dignidad y honor? ¿qué crees que es la coherencia de vida?</p> <p>2) ESQUEMA: ya tenemos tres autores y varios conceptos que deben quedar bien organizados en el esquema general.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE: - Lectura de un texto de Sartre sobre la libertad. Deben realizar un resumen sobre el mismo en unos 5 minutos. Abrimos coloquio sobre el asunto y buscamos que integren y articulen los conceptos vistos.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3 4		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 5ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Determinismo e indeterminismo	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿a qué te suena el determinismo e indeterminismo? ¿crees que todo se rige por una sucesión de causa y efecto? ¿esto tiene algo que ver con las consecuencias y la responsabilidad? ¿existe el azar, la suerte? ¿ocurren cosas por azar? ¿seguimos siendo responsables si algo ocurre por pura suerte? ¿dónde queda la libertad bajo un esquema universal de causa y efecto?</p> <p>2) ESQUEMA: abrimos una nueva rama para estos conceptos.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE: - Elaboramos una pequeña colección de tarjetas con los conceptos que hemos visto hasta ahora. Las tarjetas deben exponer las ideas sintetizadas por la parte delantera, y un ejemplo personal por la trasera. Cada una debe tener el borde de distinto color. Esta técnica de estudio se denomina como <i>Flash Cards</i> y resulta muy útil para asignaturas donde es necesario aprender conceptos interrelacionados.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4		
NOTAS ADICIONALES: Fomentamos el debate y la capacidad de escucha atenta al hablar sobre asuntos complejos que requieren especial atención.		

FICHA 6ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Estudio de las teorías éticas.	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué es una teoría ética? ¿bajo qué presupuestos organizamos nuestra ética y moral? ¿qué entiendes por proyecto vital? ¿qué diferencia hay entre lo que quiero hacer y lo que debo hacer? ¿y lo que puedo hacer, dónde queda? ¿qué es para ti la felicidad? ¿cómo se consigue? ¿la felicidad es universal? ¿qué es más importante el deber o la felicidad? ¿si actúas por deber, también obtienes recompensa?</p> <p>2) ESQUEMA: nuevas líneas para las corrientes éticas (fines y deber)</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <p>- ¿Es un Rembrandt? La idea es formar dos equipos de trabajo (diversos, inclusivos y mixtos). A cada uno de estos grupos se les ofrecen dos textos diferentes. En total, los cuatro textos serán de distintos autores según el siguiente esquema. Aristóteles y Séneca (fines), Kant y Sartre (deber) En los textos no se indica ninguna referencia a su autor. Los alumnos tienen que identificar el autor del texto y ubicarlo en la corriente a la que pertenecen.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC / 1 2 3		
NOTAS ADICIONALES: Podemos usar tiempo de la siguiente clase para terminar la actividad. Al ser una actividad un poco más compleja, podemos plantearnos la idea de otorgar 0'5 puntos sobre la nota final a los integrantes del equipo que lo consiga.		

FICHA 7ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: ecologismo	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué es el cambio climático? ¿nos afecta? ¿crees que hay información falsa acerca de esto? ¿todas nuestras acciones tienen consecuencias? ¿y las acciones medioambientales? ¿cuáles son las causas generales de los problemas ecológicos? ¿qué soluciones se te ocurren? ¿has oído hablar de la huella ecológica?</p> <p>2) ESQUEMA: Comenzamos un nuevo esquema cuyo eje central son los 'problemas éticos actuales' del que sacamos seis flechas. Cada una de ellas abordará un asunto.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <p>- Lectura del texto sobre ecologismo social de Murray Bookchin. A continuación, deben señalar las 5 ideas principales que ahí se desarrollan. Las comentamos.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) o) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 8ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: bioética	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿qué es la bioética? ¿los avances biológicos tienen algo que ver con la ética? ¿crees que asuntos como el aborto o la eutanasia tienen algo que ver con la ética? ¿es importante reflexionar sobre estas cuestiones? ¿cómo influye la cultura en estos asuntos?</p> <p>2) ESQUEMA: Segunda rama</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del vídeo: 'la bioética y la tecnociencia. Los límites de la moral' De Educando - Lectura del texto sobre tecnociencia. Extraer ideas. - Busca noticias bien fundadas sobre problemas bioéticos. 		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 9ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: científicos	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿dónde se encuentra el límite de la investigación científica? ¿todo vale con tal de obtener el progreso tecnológico? ¿la digitalización es universal? ¿la clonación de la oveja Dolly es sinónimo de progreso? ¿crees que la experimentación con células madre debería regularse legalmente?</p> <p>2) ESQUEMA: Tercera rama</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto de Patricia Churchland. Averiguar qué problemas relacionados con la ciencia y la mente está planteando la autora. Comentarlos. 		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 10ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: empresariales	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿dónde está el límite de una empresa? ¿debe la sociedad castigar a los empresarios que se salten la ley, aunque hayan obtenido riquezas? ¿todas las ganancias son lícitas? ¿es justo el reparto de la riqueza en el mundo? ¿y en nuestra sociedad? ¿debe primar más la ética o el beneficio? ¿obligarías a instaurar un código de buenas prácticas empresariales?</p> <p>2) ESQUEMA: Cuarta rama</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigamos sobre la banca ética. Vídeo de Adela Cortina. - Puente de los espías. Organizamos dos grupos de trabajo. Cada equipo tiene que inventar una empresa y organizar su actividad. Deben escribir un código de buenas prácticas con 5 puntos como mínimo. Luego tienen que investigar a qué se dedica la otra compañía y señalar aquellos puntos débiles en los que creen que podrían cometer fraude. 		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES: Dependiendo del tiempo disponible, la actividad del ‘puente de los espías’ podría organizarse para dos sesiones. Hay que valorarlo conforme al desarrollo de las distintas sesiones.		

FICHA 11ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: políticos	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿la política es una actividad honrada?</p> <p>2) ESQUEMA: Añadimos otra rama al esquema de este segundo bloque.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tú eres el legislador. Se organizan dos grupos de trabajo (diferentes siempre a los anteriores) Uno de ellos será el de los ciudadanos, el otro el de gobierno; luego rotarán los papeles. La actividad consiste en que los ciudadanos van a exponer diferentes problemas a los políticos y estos deben ofrecer soluciones éticas, responsables y socialmente progresivas. Si los ciudadanos las aceptan, reciben un punto, si no lo logran el punto es para los ciudadanos. Al final de la actividad veremos qué grupo tiene más puntos y analizaremos si ese peso de poder tiene algo que ver con lo que se refleja en la sociedad y las razones de esto. 		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

FICHA 12ª SESIÓN	TEMA ESPECÍFICO: Problemas éticos actuales: sociales	TIEMPO: 50 min
<p>1) PREGUNTAS INICIALES: ¿es justa nuestra sociedad? ¿qué defectos encuentras? ¿cómo podemos mejorarla? ¿tiene algo que ver con eso la ética y la moral? ¿la educación es importante? ¿y el ejemplo que damos con nuestras acciones?</p> <p>2) ESQUEMA: Añadimos la sexta rama.</p> <p>3) ACTIVIDAD DE CONTRASTE:</p> <p>- Periodismo de investigación: Se forman grupo de trabajo de cuatro o cinco integrantes. Cada equipo debe buscar diferentes noticias sobre injusticias sociales que se hayan producido en los últimos años en la comarca y, si es posible, en el propio municipio. Una vez terminada la búsqueda, se intercambian la información con otros equipos que tendrán que investigar si esta es fiable y está verificada.</p> <p>- Lectura de un texto sobre la igualdad social. Comentarla.</p>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: a) b) h) / CL CC CCEC / 1 2 3 4 8		
NOTAS ADICIONALES:		

Se han incorporado numerosos cambios a la secuencia de actividades, especialmente en aquellas orientadas a la lectura. Igualmente, se han modificado los contenidos y añadido nuevos ejercicios que resultan más originales y atractivos que las presentados en el primer capítulo.

Por otro lado, la evaluación bajo esta nueva propuesta de intervención queda igual que la presentada inicialmente. Esto se debe a dos motivos principales:

- 1) Se ha comprobado el buen resultado de esta evaluación, tanto en la participación activa en clase como en la buena redacción y configuración estructural de los trabajos escritos.
- 2) El examen clásico, por denominarlo de alguna manera, está obsoleto para la enseñanza de filosofía en bachillerato. Los nuevos paradigmas educativos, así como la necesidad de presentar la filosofía bajo un diseño creativo, participativo y dinámico, demandan un modelo de evaluación mucho más interactivo con el estudiante. Utilizar marcadores como la participación en clase y la redacción de un ensayo final, se presentan, consideramos, como herramientas adecuadas y que arrojan mucha más información que una prueba escrita.

Queremos añadir también algo que, en la propuesta original no figuró, y es una lista de lecturas recomendadas para el alumnado. Todos estos volúmenes se encuentran a disposición de los estudiantes en la biblioteca. De manera directa o indirecta, quedan referenciados en los asuntos éticos tratados

durante las clases y, por ello, pueden resultar útiles para mejorar esos bajos niveles de comprensión lectora que venimos comentando. Conocemos que, por el simple hecho de ofrecer esta lista, los alumnos no van a recurrir a su lectura. Por lo tanto, queda como labor del docente el continuar fomentando esa participación e interacción con los libros en talleres como el del ‘Placer de la Lectura’ o actividades municipales como ‘El Día del Libro’.

PLATÓN, República (libro VII, 514a1-517c1) / Fedro / Banquete

PLATÓN, Mitos, ed. Siruela.

PLATÓN. Apología de Sócrates.

DESCARTES, R. Discurso del método, Segunda parte (párrafos seleccionados) y IV parte completa.

NIETZSCHE, F. El Crepúsculo de los ídolos, «La Razón en la Filosofía».

ORTEGA Y GASSET, J. El Tema de Nuestro Tiempo, «La Doctrina del Punto de Vista»

TOMÁS DE AQUINO, Suma teológica, I-II, cuestión 94, art. 2.

KANT, I. «Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?», en ¿Qué es la Ilustración?

MARX, K. Manuscritos de economía y filosofía

SAVATER, F. Historia de la filosofía sin temor ni temblor.

EPICTETO. Enquiridion (Manual o Máximas).

EPICURO. Carta a Meneceo.

MARCO AURELIO. Meditaciones.

SÉNECA. Cartas a Lucilio.

PIGLIUCCI, M. Cómo ser un estoico: utilizar la filosofía antigua para vivir una vida moderna.

MORO, T. Utopía.

MAQUIAVELO, N. El príncipe.

Y, finalmente, abogamos también por mantener vigente el mismo modelo de trabajo (en forma de guías y esquemas) en esta nueva propuesta. Esto queda justificado por las siguientes razones:

- 1) Queda demostrado, en base a los resultados, que un modelo metodológico con base en esquemas de trabajo diario y guías de conceptos se presentan muy útiles al alumnado. Estas herramientas les ayudan a mantener una estructura conceptual mental clara y mantener cierto orden progresivo en el desarrollo de las clases.
- 2) Aunque estas no son incompatibles con el tradicional libro de texto, sí que ofrecen mayor flexibilidad al docente que puede ir modificando el itinerario conforme a las necesidades y demandas del aula.

4. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES ADQUIRIDOS POR EL ALUMNO DURANTE SU PRÁCTICA DOCENTE

Sin lugar a dudas, el módulo de prácticas es una experiencia enriquecedora y fructífera para cualquier estudiante del máster de profesorado. El contacto directo con el personal docente del instituto, así como con el alumnado, ofrece una perspectiva mucho más realista y verídica que aquellas a la que podamos tener acceso desde la teoría o la investigación. Es cierto, igualmente, que la formación recibida en los meses previos en pedagogía, metodología y enseñanza propia de la disciplina filosófica resultaron indispensables y forjaron la estructura conceptual necesaria para afrontar esta tarea práctica con éxito.

Trabajar en el centro educativo de manera autónoma ayuda a que el alumno del MAES sea consciente de los errores y carencias propias sobre las que debe trabajar, pero también aquellas virtudes y características particulares de su modelo docente que debe potenciar y proyectar. Así, quedan al descubierto aquellos conocimientos que llegan para completar su formación.

Para finalizar, es conveniente sintetizar esta experiencia práctica en algunas ideas concretas. Son los siguientes:

- I) Elección de la metodología adecuada. Durante estas semanas y a raíz de las conversaciones con otros docentes del centro, ha quedado patente la importancia de escoger una metodología de enseñanza adecuada a la asignatura que estemos impartiendo. Este asunto ya se abordó en varias ocasiones durante el módulo teórico del máster, concretamente en el segundo período donde se profundizó en la enseñanza, aprendizaje e innovación de las materias de Ciencias Sociales. Particularmente, la filosofía requiere, como ya hemos defendido a lo largo de todo este trabajo, de una nueva visión educativa mucho más dinámica, creativa y participativa. Si bien es cierto que las clases magistrales siguen teniendo vigencia en otros marcos educativos de enseñanza superior (como el grado, el máster o aulas de la experiencia) resultan menos fructíferas durante la enseñanza de bachiller. Recordemos que nos situamos frente a mentes jóvenes, despiertas, curiosas y muy activas gracias a los dispositivos móviles, pero, en general, todo ese caudal intelectual se pierde o se desaprovecha por culpa de una metodología inadecuada. Así, se vuelve imprescindible enseñar la filosofía desde nuevas atalayas y horizontes. No obstante, debemos utilizar en el aula solo aquel material audiovisual que resulte imprescindible, y complementar este con retos imaginativos, debates provocativos y una

intensa consciencia de la interdisciplinaridad. La metodología para la enseñanza en filosofía debe actualizarse y colocarse a la vanguardia de la educación secundaria y superior.

- II) La flexibilidad debe formar parte de las habilidades propias del docente. Esto no significa, ni mucho menos, que no necesitemos una planificación y calendario, pero estos no pueden determinar el devenir de las sesiones. En ocasiones, los conceptos e ideas expuestas durante las clases son rápidamente comprendidos por el alumnado que los integra en el marco general de la asignatura con facilidad; sin embargo, en otras situaciones, ocurre justo lo contrario y requieren de más tiempo para articular correctamente el contenido. Por esto, el profesorado debe estar dispuesto a trabajar de manera flexible y fluida, tomando consciencia de la realidad de los aprendices para ofrecerles las explicaciones y el tiempo que necesiten en su aprendizaje.
- III) El aula física como herramienta educativa. Y es que el aula, en tanto espacio físico, también forma parte de la enseñanza y el aprendizaje. Utilizar las paredes para desplegar carteles informativos o recordatorios, aprovechar los espacios para preparar pequeñas librerías, huertos o peceras, reordenar las mesas en círculos para mejorar la integración y la conexión visual/lingüística o rediseñar la decoración de manera original, son actividades que ayudan en el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos. Este tema se trató con interés en varias asignaturas del módulo teórico donde se presentaron diferentes modelos educativos de otras partes del mundo como Canadá o Finlandia. En estas regiones, los profesionales de la enseñanza se esfuerzan por convertir las aulas en espacios que motiven intelectualmente al alumnado.
- IV) La influencia de los padres y del entorno familiar resultan decisivas en el éxito académico de los alumnos. Ciertamente es que, en ocasiones, estudiantes con padres desinteresados en su educación han obtenido excelentes resultados, pero no es lo habitual. Lo más común es que los jóvenes reflejen en su actitud diaria el interés de los padres por su progreso. Tampoco es justo dejar toda esta responsabilidad a los progenitores, pues se trata de algo compartido entre el centro educativo y la familia. Pero, sin duda, los hogares influyen notablemente en la manera en que los aprendices de bachillerato procesan la importancia de su educación. Esto se aprecia de manera constante y es necesario que se preste atención a este asunto desde sectores políticos y sociales.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alberca, F. (2015) *Adolescentes: manual de instrucciones*. Ed: Booket. Madrid.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Ed: U. Valencia. Valencia.
- Cazas, F. (2006) *Enseñar filosofía: herramientas para trabajar en el aula*. Ed: Lugar. Buenos Aires.
- Cuetos, F., & Vega, F. C. (2010). *Psicología de la lectura*. Ed: WK Educación.
- Martín López, M., & Martín, C. C. (2021). *Educación 3.0: metodologías innovadoras para el aula*. Ed: Círculo Rojo. Madrid.
- Fonte, G. (2021) *Estrategias prácticas para la crianza de niños con TDAH*. Ed: Publicación independiente. Madrid.
- García, A. (2022) *La adolescencia llega a la familia*. Ed: Publicación independiente.
- Gómez Herrera, J. T; Covarrubias Terán, M. A. (2020) Revista EDUCA. Vol XXV, Núm 2, jul-dez, 2020, pág. 462-490 *Zona de Desarrollo Próximo: Características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos superiores potencializados*.
- Sánchez Montero, M. (2021) *En clase sí se juega: guía práctica para crear tus propios juegos en el aula*. Ed: Paidós Educación. Madrid.
- Sulle, A; Bur, R. (2014) *Vigotski, psicólogo*. Ed: Letra Viva Ediciones. Madrid.
- Vygotski, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological processes*. Ed: Harvard University Press. Cambridge.

6. ANEXOS

Presentamos a continuación los anexos mencionados a lo largo de este Trabajo Final de Máster.

Es necesario señalar varios puntos importantes a tener en cuenta:

En primer lugar, recordar que son los mismos anexos que se utilizan en la Memoria de Prácticas, aunque su finalidad en este caso es distinta pues ilustran aspectos diferentes de la labor docente.

En segundo lugar, indicar que las fichas de trabajo son de elaboración propia y las imágenes que ahí aparecen han sido rescatas de páginas web que las ofrecen libres de derechos.

En cuanto a los ejercicios de los alumnos, tanto el cuestionario inicial como el trabajo final, son presentados aquí previo consentimiento de los mismos para su incorporación y publicación. Sin embargo, respetando la actual legislación en materia de protección de datos, no se publican nombres ni referencias algunas a los estudiantes.

PARA REPASAR ...

- Hablamos de la '**dimensión** moral' del ser humano porque nos encontramos ante conceptos muy amplios e interrelacionados.
- La **acción moral** es aquella acción voluntaria, consciente e intencionada, que tiene unas consecuencias y que puede ser valorada o sancionada en función de las normas de convivencia.
- Un **dilema moral** (como el de Heinz) muestra una situación en la que el protagonista debe elegir entre dos o más alternativas que representan valores incompatibles o conflictivos entre sí.
- Entendemos la **libertad** como uno de los rasgos definitorios de nuestra humanidad. La libertad es la capacidad que tenemos para decidir por nosotros mismos sin injerencias externas. En la filosofía clásica existe una distinción entre **libertad interna y externa**. Isaiah Berlin actualizó y completó estos conceptos con la idea de libertad positiva y negativa.
- La **responsabilidad** es un valor que la persona otorga a sus propios actos (lo hice bien, lo hice mal...) Pero, sobre todo, es la capacidad para asumir las consecuencias. La **dignidad** es un rasgo particular de la persona, ajeno a las circunstancias. La dignidad acompaña al ser humano durante toda su vida. Es algo que tenemos en tanto somos seres racionales y libres.



NUEVO CONTENIDO ...

Hay un autor en el que todos estos conceptos confluyen y se articulan de manera brillante.



Jean Paul Sartre (siglo XX) es uno de los filósofos existencialistas más importantes. Para él, el ser humano no ha sido creado para ningún fin. No es creado por Dios, ni tampoco es el resultado casual de la evolución. Simplemente nos encontramos EXISTIENDO, y, en consecuencia, tenemos que decidir con absoluta LIBERTAD qué hacer con nosotros mismos. No hay límites a nuestra libertad. Para Sartre, la idea de libertad es tan radical que ni siquiera somos libres de dejar de ser libres. Es algo inherente, constituyente de la persona.

Sartre utilizó el término de "ANGUSTIA" para describir esta consciencia de la propia libertad. (Se trata de un término filosófico con mucho recorrido y que podemos encontrar también en otros autores como Kierkegaard o Heidegger) Con este concepto, Sartre no se refiere al miedo o la ansiedad que podemos experimentar, por ejemplo, ante un examen final o una operación médica, sino a la constatación de que somos seres inacabados, en constante proceso de creación (al elegir libremente nuestras acciones) y que, por tanto, hay una gran dosis de incertidumbre en nuestras vidas.

Una de las obras más conocidas de este filósofo francés es "*El existencialismo es un humanismo*" escrita en 1945, justo al final de la Segunda Guerra Mundial. Desde junio del año 1940 y hasta diciembre de 1944, las tropas de la Alemania nazi ocuparon la mayor parte del territorio de Francia. Sartre fue capturado y recluido en un campo de prisioneros durante casi un año. Esa experiencia marcó el resto de su vida y forjó, en consecuencia, su idea de libertad. El siguiente texto es un fragmento de esa obra:

"Estamos solos, sin excusas. Es lo que expresaré diciendo que el hombre está condenado a ser libre. Condenado, porque no se ha creado a sí mismo; y, sin embargo, por otro lado, libre, porque una vez

arrojado al mundo, es responsable de todo lo que hace. El existencialista no cree en el poder de la pasión. No pensará nunca que una bella pasión es un torrente devastador que conduce fatalmente al hombre a ciertos actos y que, por consecuencia, es una excusa; piensa que el hombre es responsable de su pasión. El existencialista tampoco pensará que el hombre puede encontrar socorro en un signo dado sobre la tierra que le oriente, porque piensa que el hombre descifra por sí mismo el signo como prefiera. Piensa, pues, en el hombre sin ningún tipo de apoyo o socorro. Condenado a cada instante a inventarse como hombre" (Sartre, J. P. 1945)

La angustia (la consciencia de nuestra libertad) es dolorosa y, generalmente, tratamos de evitarla. Pero ese "escape" es ilusorio, pues es una verdad innegable que somos libres. Cuando intentamos huir de esa libertad, que lleva aparejada la responsabilidad, actuamos de MALA FE. Si tenemos la intención de eludir la responsabilidad achacando nuestras decisiones a los genes, al carácter, a la sociedad, a la mala suerte, o cualquier otra idea que se nos ocurra, estamos actuando de mala fe. Cualquier cosa que no sea aceptar la libertad propia e inherente a mi persona, es un acto de mala fe.

Sin embargo, Sartre propone como contrapunto la AUTENTICIDAD. Esto es: ser conscientes de nuestra libertad y actuar siempre en consecuencia. Debemos aceptar la responsabilidad de todo aquello que nos involucra, no solo por nuestras acciones, sino también por nuestra actitud, emociones, cosas que no hicimos, etc. En cada una de nuestras acciones estamos eligiendo cómo queremos que sea la humanidad.

La DIGNIDAD humana pasa por obedecer la voz individual de la consciencia, seguir la razón reflexiva y tomar una decisión al margen de prejuicios, costumbres, deseos, impulsos o conveniencias. La dignidad implica un sobreponerse y controlar nuestras más bajas pasiones. Solo así podremos vivir en paz con nosotros mismos, respetándonos y respetando a los demás. Una persona que actúa con dignidad y responsabilidad no sentirá vergüenza de sí mismo, con independencia de que las cosas pudiesen salir mejor o peor.

PARA AMPLIAR ...



Simone de Beauvoir es una reconocida filósofa francesa que vivió en el siglo XX. Su trabajo filosófico también se enmarca en el existencialismo, compartiendo muchas opiniones con Sartre. Quizás, Simone de Beauvoir es especialmente recordada por su activismo político en favor de la igualdad de género y el FEMINISMO.

Esta filósofa defendió que "la mujer" tal y como se entendía en la sociedad occidental de su tiempo, era una construcción cultural. Señaló que la mujer era percibida, no como un ser humano independiente y autónomo dotado de libertad, responsabilidad y dignidad, sino como la contrapartida del hombre: esposa, madre o ama de casa. Las cualidades de la mujer estaban dadas, simplemente, por aquellas necesidades que la sociedad tenía que cubrir (alguien que cuidase de la casa, de los niños, etc.) y que recaían en la mujer.

Inspirada en las ideas existencialistas, abogó por construir una nueva idea de la mujer basada en su propia autonomía y libertad con las que decidir su propio proyecto de vida.

ÉTICAS DEL DEBER

Las corrientes éticas del deber aparecen en el siglo XVIII. Critican a las éticas de los fines (Sócrates, los sofistas, Aristóteles, el cinismo y el estoicismo) por considerar que a esta las impulsa, en última instancia, el egoísmo. Para los éticos del deber, lo que DEBE mover al ser humano a comportarse de manera correcta no es alcanzar un fin supremo (la felicidad) sino un obrar desinteresado. Consideran que debemos guiarnos únicamente por lo que dicta nuestra conciencia racional, que es algo universal. Lo importante en las éticas del deber no es el contenido de la norma, sino la forma. Adquiere mucha más relevancia la intención con la que se realizan los actos. Para las éticas del deber que algo me traiga la felicidad es irrelevante, lo que cuenta es que siempre haga lo que deba en cada momento, sin esperar nada a cambio.

ÉTICA DE LOS FINES	ÉTICAS DEL DEBER
<p>Las acciones buenas traen felicidad. Debo comportarme de manera justa, valiente y bondadosa porque así alcanzaré la felicidad. Si hago el mal, las consecuencias me perjudicarán.</p> <p>ARGUMENTO EN CONTRA: hay un componente de egoísmo en la ética de los fines porque no se actúa por desinterés, sino que lo que nos mueve es la búsqueda de un beneficio propio (ser felices)</p> <p>ARGUMENTO A FAVOR: que la persona busque su felicidad no es algo malo. Lo importante es que actúe de manera justa y buena con independencia de sus motivaciones.</p>	<p>Las acciones deben estar motivadas por el deber y el compromiso. Hago buenas acciones no porque estas me generen felicidad, sino porque es mi deber como ser humano el comportarme de manera correcta con mis semejantes.</p> <p>ARGUMENTO EN CONTRA: a menudo se ignoran las consecuencias de nuestros actos. "Si esto es lo que debo hacer, da igual lo que ocurra después"</p> <p>ARGUMENTO A FAVOR: la ética del deber fomenta la responsabilidad y la igualdad entre todos los ciudadanos.</p>

Una CRÍTICA COMÚN a las éticas del deber es que a menudo se centran demasiado en la obligación moral y no prestan suficiente atención a las consecuencias de nuestras acciones. Según esta crítica, puede haber situaciones en las que la adhesión a un deber o principio ético universal puede resultar en consecuencias negativas e incluso inmorales.

Por ejemplo, imaginemos un caso hipotético en el que un paciente con una enfermedad terminal solicita a su médico que le administre una dosis letal de medicamentos para poner fin a su sufrimiento. Según las éticas del deber, el médico tiene la obligación moral de no provocar la muerte de un paciente, incluso si el paciente lo solicita. Sin embargo, esta postura puede llevar a que el paciente sufra innecesariamente, lo cual puede considerarse inmoral.

Una de las PRINCIPALES VENTAJAS de las éticas del deber es que proporcionan un marco sólido para la toma de decisiones éticas y pueden ayudar a fomentar un sentido de responsabilidad y compromiso moral en las personas.

Al hacer hincapié en la obligación moral y en la adhesión a principios éticos universales, las éticas del deber pueden ser especialmente útiles en situaciones en las que no hay una respuesta clara o evidente sobre qué es lo correcto o incorrecto. En tales situaciones, seguir un conjunto de principios éticos universales puede ayudar a guiar nuestras decisiones y acciones de manera consistente y coherente.

Además, las éticas del deber también pueden ser útiles para fomentar la justicia y la equidad en la sociedad, ya que promueven la idea de que todas las personas tienen ciertos derechos y responsabilidades fundamentales que deben ser respetados y protegidos.



IMMANUEL KANT (siglo XVIII) considera que las normas morales surgen en la razón y deben seguir tres principios: a priori (es decir, al margen de la experiencia), universales (válidas para todos) y absolutas (obligan sin condición alguna). Necesitamos una buena voluntad para cumplir esas normas por deber. Si somos cobardes o débiles, actuaremos contra nuestro deber y, por tanto, actuaremos mal. Los férreos principios y valores deben tener más importancia que los resultados (ser feliz). Desde estos principios, Kant formula el famoso imperativo categórico: "**Obra solo según aquella máxima por la cual al mismo tiempo puedas querer que se convierta en ley universal.**"

(Kant, I. *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. 1785)

La ética kantiana consiste en actuar por deber, con independencia de nuestras inclinaciones, intereses, felicidad o las consecuencias de nuestros actos. Imaginemos el siguiente caso: vamos en un barco y este sufre una grave avería. Si no lo reparamos pronto, el barco navegará sin rumbo y probablemente acabemos muriendo. La única forma es que el mecánico del barco baje a la zona de máquinas y repare la avería, el problema es que los gases que se han acumulado allí le matarán a los pocos minutos. Él es el único que conoce cómo reparar la avería y, en consecuencia, nadie puede ocupar su lugar y auto inmolarse en un acto heroico. Una ética que solo atiende a las consecuencias o a los beneficios, sentenciaría que lo mejor es sacrificar a uno para salvar al resto. Pero Kant no estaría de acuerdo con esto, ya que matar es siempre una mala acción, pues va en contra del deber o principio de salvaguardar la vida humana. ¿Qué harías tú?

ETICA COMUNICATIVA:

· Jacob M. Appel, nacido el 21 de febrero de 1973. Es un poeta, bioético, médico, abogado y crítico social estadounidense. Es conocido por sus cuentos, su trabajo como dramaturgo y sus escritos en los campos de la ética reproductiva, la donación de órganos, la neuroética y la eutanasia.

· Jürgen Habermas, nacido el 18 de junio de 1929. Es un filósofo y sociólogo alemán conocido por sus trabajos en filosofía política, ética y teoría del derecho, así como en filosofía del lenguaje.

La ética comunicativa de Appel y Habermas es una ética procedimental pues lo que establece es el procedimiento para conseguir las normas morales universales a través del diálogo y consenso fuera de todo dominio entre personas. No existe una verdad a priori, sino que esta debe establecerse mediante la comunicación entre personas racionales que puedan debatir y confrontar argumentos. "Solo pueden tener validez las normas que son aceptadas por todos los implicados"

ÉTICA DEL MÍNIMO COMÚN MORAL: Tres principios: autonomía (pensar por uno mismo), respeto (ponerse en el lugar del otro y no herir a los demás) y responsabilidad (coherencia de vida)

JOHN RAWLS (1921 / 2002) Enunció el concepto de 'el velo de la ignorancia' en su obra *Teoría de la Justicia* de 1971. La idea detrás del velo de la ignorancia es que, al considerar cuestiones de justicia y equidad en una sociedad, debemos imaginar que nos encontramos detrás de un "velo" que nos impide conocer nuestra posición social, económica y política específica en esa sociedad. En otras palabras, cuando imaginamos que estamos detrás del velo de la ignorancia, no sabemos si somos ricos o pobres, poderosos o débiles, hombres o mujeres, miembros de una raza o de otra, etc. el velo de la ignorancia es una herramienta imaginaria que nos ayuda a reflexionar sobre cuestiones de justicia y equidad de manera más objetiva.

CUESTIONARIO INICIAL de la UD 'LA DIMENSIÓN MORAL DEL SER HUMANO'

¡Ojo! Esto **no** es un examen. Se trata de un cuestionario anónimo para reflejar nuestras inquietudes, ideas y experiencias previas en relación a la filosofía. Si hay alguna pregunta que no quieras contestar, siéntete libre de dejarla en blanco. Recuerda que aquí lo importante es tu opinión.

1. ¿En qué curso estás? Estoy en 1º Bachillerato.
2. ¿Modalidad? Ciencias de la Salud.
3. ¿Has estudiado algo relacionado con la ética y la moral en la ESO? Que recuerde no.
4. Si es así, ¿qué temas recuerdas haber visto? _____

5. Como sabes, la filosofía está compuesta por muchas áreas de estudio. Por ejemplo: antropología (el estudio del ser humano) o epistemología (la forma en que conocemos el mundo que nos rodea) ¿Podrías señalar otros asuntos que se estudien dentro de la filosofía? _____

Otros asuntos como la política, la ciencia y muchas asuntos más.

6. La filosofía suele percibirse en la sociedad como una disciplina abstracta y alejada de los problemas reales de los ciudadanos. ¿Crees que esto es así? _____ ¿Por qué motivos?

Creo que no, por que no siempre se aleja de los problemas de ciudadanos.

7. Si pudieses diseñar el itinerario curricular del IES Flavio Irnitano para el próximo curso, ¿qué harías con la asignatura de filosofía? (Ejemplos: darle más horas; quitarla del todo; cambiarla por otra asignatura, etc.) Recuerda que hablamos de la asignatura y no de los profesores que la imparten.

Yo la dejaría como está, 3 veces a la semana.

8. ¿Cuántas horas de estudio dedicas a la asignatura de la filosofía fuera del instituto? 0 ¿Y a otras asignaturas como matemáticas o inglés? 2 o 3 horas

9. Vamos a centrarnos en la unidad didáctica de la ética y la moral. ¿Puedes señalar, de forma breve, alguna diferencia entre ambos conceptos?

Son normas que establecen lo que está bien o no.

10. Para ti, ¿qué sería actuar conforme a una ética?

11. Imagina que mañana, mientras vas tranquilamente de camino a casa, te encuentras con una nave extraterrestre que se ha sufrido una avería y aterrizó en El Saucejo para buscar ayuda. Un par de amables alienígenas se bajan y te piden prestado el móvil para llamar a la grúa. Mientras esperáis a que vengan a recogerlos, empezáis a hablar acerca de la manera en que los humanos organizan su sociedad. Lo primero que te preguntan es "¡política! ¿qué es eso?" ¿Puedes explicárselo?

No sabría muy bien como explicarlo, pero les diría que que es importante para llevar la sociedad de manera organizada aunque hoy día quien no robe raro es.

12. Los seres que habitan su mundo actúan siempre conforme a un interés o fin determinado, pero eso no ocurre en nuestro planeta. Los terrícolas hacemos muchas cosas por puro altruismo. ¿Puedes ponerles algún ejemplo de acciones que realicemos los seres humanos de forma desinteresada?

~~12.22~~

13. Entonces ¿los seres humanos actuamos siempre de forma libre? No ¿Por qué?

14. Uno de los aliens no termina de entenderlo; y te pregunta: "si todos sois libres para decidir sobre vuestras vidas, ¿también sois libres para dañaros unos a otros?" Si "¿Cómo reguláis esto?"

15. La grúa llega al fin, pero, antes de irse, te hacen una última pregunta: "Si pudieses destacar una virtud del ser humano, aquello que más valoras en los demás, ¿qué sería y por qué?"

16. Todo ha salido bien... más o menos. Antes de irte, te das cuenta de que uno de ellos perdió una carpeta en la que hay gran cantidad de información acerca de la humanidad. Te fijas en un pequeño trozo de papel en el que el alien escribió lo siguiente: "¡no entiendo el concepto de dignidad! ¿Todos la poseen? Y si es así, ¿por qué existe el racismo o la discriminación?" Como eres buena gente, decides escribir una respuesta para que, al volver a por la carpeta, pueda leerla:

17. Hemos terminado. No obstante, aquí tienes un espacio en blanco por si quieres añadir alguna reflexión, pensamiento o sugerencia. Cualquier cosa que aportes será bienvenida.

¡Muchas gracias por tu tiempo y respuestas!

CUESTIONARIO INICIAL de la UD 'LA DIMENSIÓN MORAL DEL SER HUMANO'

¡Ojo! Esto **no** es un examen. Se trata de un cuestionario anónimo para reflejar nuestras inquietudes, ideas y experiencias previas en relación a la filosofía. Si hay alguna pregunta que no quieres contestar, siéntete libre de dejarla en blanco. Recuerda que aquí lo importante es tu opinión.

1. ¿En qué curso estás? 1º Bachillerato
2. ¿Modalidad? Ciencias de la Salud
3. ¿Has estudiado algo relacionado con la ética y la moral en la ESO? NO
4. Si es así, ¿qué temas recuerdas haber visto? Ninguno

5. Como sabes, la filosofía está compuesta por muchas áreas de estudio. Por ejemplo: antropología (el estudio del ser humano) o epistemología (la forma en que conocemos el mundo que nos rodea). ¿Podrías señalar otros asuntos que se estudien dentro de la filosofía? No

6. La filosofía suele percibirse en la sociedad como una disciplina abstracta y alejada de los problemas reales de los ciudadanos. ¿Crees que esto es así? Si ¿Por qué motivos? Porque para entender la filosofía hay que adentrarse en ella y pensar seriamente como un filósofo usando la razón.

7. Si pudieses diseñar el itinerario curricular del IES Flavio Irnitano para el próximo curso, ¿qué harías con la asignatura de filosofía? (Ejemplos: darle más horas; quitarla del todo; cambiarla por otra asignatura, etc.) Recuerda que hablamos de la asignatura y no de los profesores que la imparten.

En mi caso, la reduciría o la quitaría ya que la filosofía es prescindible en lo que yo quiero estudiar.

8. ¿Cuántas horas de estudio dedicas a la asignatura de la filosofía fuera del instituto? 30 min ¿Y a otras asignaturas como matemáticas o inglés? 5h

9. Vamos a centrarnos en la unidad didáctica de la ética y la moral. ¿Puedes señalar, de forma breve, alguna diferencia entre ambos conceptos?

La ética es un aspecto de lo que está bien y mal de forma universal, y la moral es un aspecto de lo que está bien y mal pero acorde a un grupo o una región determinada.

10. Para ti, ¿qué sería actuar conforme a una ética?

Actuar acorde con el aspecto de determine la sociedad.

11. Imagina que mañana, mientras vas tranquilamente de camino a casa, te encuentras con una nave extraterrestre que se ha sufrido una avería y aterrizó en El Saucejo para buscar ayuda. Un par de amables alienígenas se bajan y te piden prestado el móvil para llamar a la grúa. Mientras esperáis a que vengan a recogerlos, empezáis a hablar acerca de la manera en que los humanos organizan su sociedad. Lo primero que te preguntan es "¡político! ¿qué es eso?" ¿Puedes

Es el conjunto de leyes y normas que rigen en la sociedad. Esta puede ser beneficiosa para unos y perjudicial para otros.

12. Los seres que habitan su mundo actúan siempre conforme a un interés o fin determinado, pero eso no ocurre en nuestro planeta. Los terrícolas hacemos muchas cosas por puro altruismo. ¿Puedes ponerles algún ejemplo de acciones que realicemos los seres humanos de forma desinteresada?

13. Entonces ¿los seres humanos actuamos siempre de forma libre? Sí ¿Por qué?
Porque estamos acostumbrados a hacer lo que nos parece.

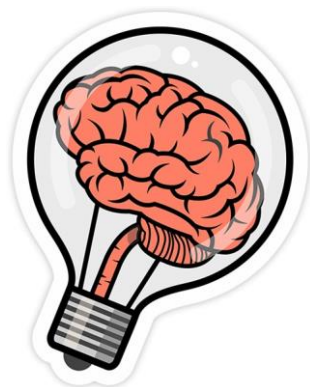
14. Uno de los aliens no termina de entenderlo; y te pregunta: "si todos sois libres para decidir sobre vuestras vidas, ¿también sois libres para dañaros unos a otros?" Sí "¿Cómo reguláis esto?"
Por este aspecto se mide en la ética y la moral pertenecientes a cada uno.

15. La grúa llega al fin, pero, antes de irse, te hacen una última pregunta: "Si pudieses destacar una virtud del ser humano, aquello que más valoras en los demás, ¿qué sería y por qué?"
La virtud de crear y destruir cualquier cosa por su antojo.

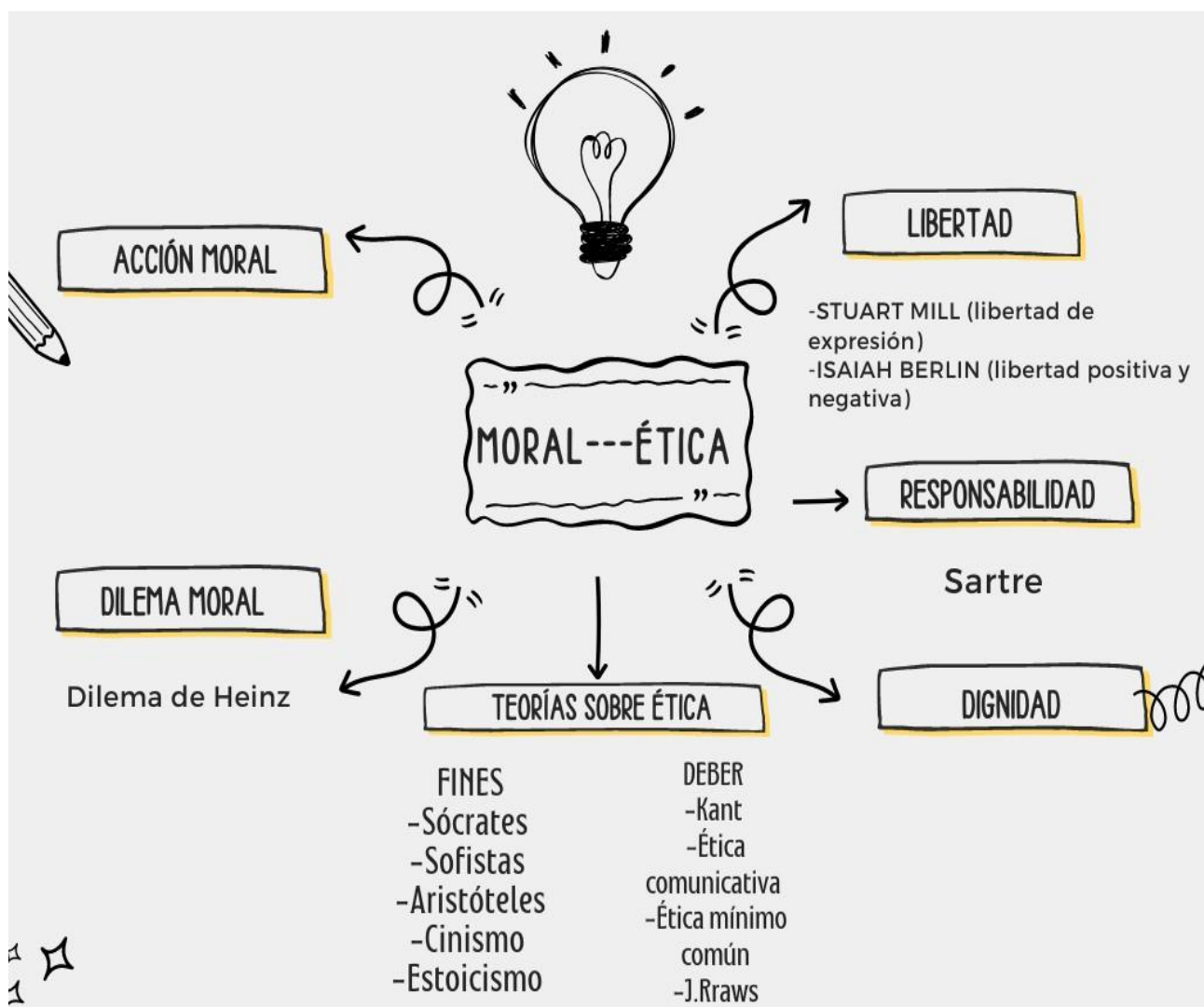
16. Todo ha salido bien... más o menos. Antes de irte, te das cuenta de que uno de ellos perdió una carpeta en la que hay gran cantidad de información acerca de la humanidad. Te fijas en un pequeño trozo de papel en el que el alien escribió lo siguiente: "¡no entiendo el concepto de dignidad! ¿Todos la poseen? Y si es así, ¿por qué existe el racismo o la discriminación?" Como eres buena gente, decides escribir una respuesta para que, al volver a por la carpeta, pueda leerla:
La dignidad es un aspecto que todas las personas poseen, pero hay personas que consideran que otros tienen menos o son inferiores a ellas.

17. Hemos terminado. No obstante, aquí tienes un espacio en blanco por si quieres añadir alguna reflexión, pensamiento o sugerencia. Cualquier cosa que aportes será bienvenida.

¡Muchas gracias por tu tiempo y respuestas!



FILOSOFÍA



ÍNDICE

- 1-Moral y ética
- 2-Dilema de Heinz
- 3-Libertad, responsabilidad y dignidad
- 4-Ética de los fines y del deber

La ética y la moral son dos conceptos difíciles de diferenciar, pero la filosofía es capaz de darnos dos definiciones para las palabras ética y moral. La ética está relacionada con el estudio de los valores que guían el comportamiento humano en la sociedad, mientras que la moral son las costumbres, normas y convenios establecidos por cada sociedad.

La palabra **ética** viene del griego *ethos* que significa 'forma de ser' o 'carácter'.

La ética estudia los principios que deben regir la conducta humana al tratar de explicar las reglas morales de manera racional, fundamentada, científica y teórica. Se puede decir que la ética es, en este sentido, una teorización de la moral, que incluso ayuda a definir criterios propios sobre lo que ocurre a nuestro alrededor, esta disciplina filosófica encargada de la reflexión crítica y racional sobre la moral, además analiza las características de la conducta moral.

Aunque normalmente la ética respalda o justifica las prácticas morales, otras veces parece entrar en contradicción con estas.

La palabra **moral** deriva de la palabra latina *morālis*, que significa 'relativo a las costumbres'. Por lo tanto, la moral se define como expresiones del comportamiento basadas en los valores y tradiciones impuestos por una sociedad.

En resumen, la moral es el conjunto de reglas que se aplican en la vida cotidiana y todos los ciudadanos las utilizan continuamente.

Estas normas guían a cada individuo, orientando sus acciones sobre lo que es correcto o no, es decir, bueno o malo dentro de una escala de valores compartida por la sociedad a la que pertenece el individuo.

Las acciones morales pueden ser tanto positivas como negativas, es decir hay sociedades que establecen normas buenas, como por ejemplo el saludar, dar las gracias, dejar sitio en el autobús a personas mayores y embarazadas, no insultar, no utilizar un lenguaje vulgar, etc. Pero, hay otras sociedades que imponen normas y tradiciones que no son de beneficio para todos. Algunas privando a las mujeres de muchos o la mayoría de sus derechos. Estas son la sociedades que no permiten a las mujeres conducir o ejercer algunas profesiones, también hay sociedades que permiten el matrimonio infantil o de conveniencia, otras que permiten la explotación de trabajadores o el trabajo infantil.

Debido a las normas establecidas por nuestra sociedad, es decir la acción moral, a veces nos podemos ver involucrados en problemas o dilemas, es decir, te puedes encontrar un poco perdido sin saber qué decisión tomar. Esto es muy fácil de ver con el famoso dilema de Heinz.

Una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que puede salvarla; es una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le ha costado producirla. El compra el radio por 1000 euros, y está cobrando 5.000 euros por una pequeña dosis del medicamento. El marido de la enferma, el señor Heinz, recurre a todo el mundo que conoce para pedir prestado el dinero, pero solo puede reunir 2500 euros (la mitad de lo cuesta). Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo, y le pide que le venda el medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico dice: "No, yo lo descubrí y tengo que ganar dinero con él". Heinz está desesperado y piensa atracar el establecimiento y robar la medicina para su mujer.

Heinz se encuentra ante un dilema moral, necesita el medicamento ha intentado de todas las formas legales conseguirlo, sin saltarse las normas que establece la sociedad pero no lo consigue, la única solución que le queda irá en contra de los principios morales. ¿Debería robar el medicamento? aun sabiendo que sería castigado él mismo por su sociedad.

Desde mi punto de vista ,Heinz debería robar el medicamento, es cierto que no está nada bien robar, pero hay veces que es necesario, tampoco está bien matar y ante una situación de matar o morir siempre hay algunos de los dos que tiene que hacerlo.

Lo ideal sería que el farmacéutico aceptara alguna de las propuestas de Heinz, ya sea dejarlo más barato o permitirle pagarlo más tarde, así el farmacéutico estaría cumpliendo con una acción moral impuesta por la sociedad, que es ayudar a los

demás y no ser egoísta, cosa que no cumple, pero una vez ocurrido esto, que suele pasar, porque desgraciadamente hay personas así, si el farmacéutico se salta una normal social, por que no va a poder hacerlo Heinz.

Para mi, una vida es lo más importante que existe, y cuando se trata de salvar una, qué más da lo que sea legal o no, el dinero se puede recuperar, las condenas se pueden pagar después, lo material también se recupera, pero, una vez que se va una vida ya nunca va volver, y las vidas de los que están a su alrededor se van a quedar, pero destrozadas y nunca serán las mismas.

En resumen, Heinz debería robar el medicamento, y salvar la vida de su mujer, porque aunque esté desobedeciendo una norma de la sociedad, está realizando otra mucho mejor que es ayudar a los demás y salvar una vida.

La **libertad** es la capacidad que tenemos para decidir por nosotros mismos.

Según el filósofo **Isaiah Berlin** la libertad se divide en libertad positiva y negativa. La libertad positiva y la negativa están muy relacionadas, puedes ser libre si eres capaz de decidir por ti mismo y tienes tu propia voluntad, esto sería la libertad positiva, pero a la vez necesitas que no haya obstáculos ni impedimentos para llevar a cabo todas las acciones que has decidido por ti mismo.

“La libertad para los lobos es la muerte para los corderos”

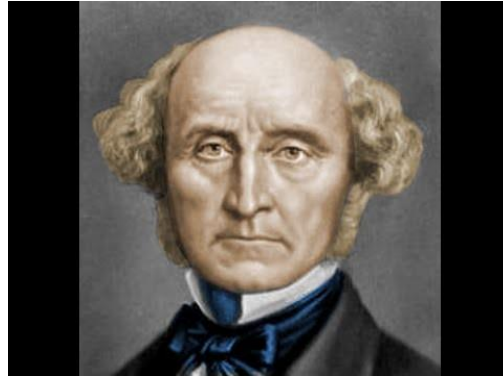


Desde mi punto de vista esta frase quiere decir que la libertad de algunos no siempre hace bien a los otros, casi siempre suele ser un beneficio para uno mismo, es decir, para el que posee la libertad.

También hay otras maneras de ver la libertad como por ejemplo la libertad de expresión de **Stuart Mill**.

Para Stuart Mill, la libertad es un componente necesario de la felicidad y entiende así la primera, como la facultad que tiene el individuo de actuar sobre todo aquello que no afecte ni perjudique a los demás. La sociedad puede juzgar a una persona cuando su conducta es perjudicial a los intereses de otra, pero nadie tiene porqué dar cuenta de las acciones que no perjudiquen el bienestar de los demás.

“La libertad consiste en hacer lo que se desea”



Esta frase de Stuart Mill es una clara definición de la palabra libertad.

La **responsabilidad** es otro concepto tratado por la filosofía y sobre todo por el filósofo **Sartre**.

La responsabilidad es un valor que la persona otorga a sus propios actos. Pero sobre todo, es la capacidad para asumir las consecuencias.

“El hombre nace libre, responsable y sin excusas”



Quien es auténtico, asume la responsabilidad por ser lo que es y se reconoce libre de ser lo que es. Desconfío de la incomunicabilidad; es la fuente de toda violencia. No perdamos nada de nuestro tiempo; quizá los hubo más bellos, pero este es el nuestro.

Dignidad: Cualidad del que se hace valer como persona, se comporta con responsabilidad, seriedad y con respeto hacia sí mismo y hacia los demás y no deja que lo humillen ni degraden.

En la actualidad, la dignidad de la persona y su respeto es uno de los problemas más debatidos en el campo de la ética.

Es un rasgo particular de cada persona, ajeno a las circunstancias. La dignidad acompaña al ser humano durante toda su vida. es algo algo que tenemos y no podemos vender, ni comprar o intercambiar por nada, es decir la dignidad es inalienable y nunca la debemos perder.

ÉTICAS DE LOS FINES

Las éticas de los fines intentan superar estas dificultades, consciente o inconscientemente y para ello no tratan de investigar solo que mueve de hecho al hombre a obrar, sino sobre en qué consiste la perfección y plenitud humana porque en ello radica el bien de todo hombre.

Hay distintas concepciones que coinciden en considerar que hay acciones que se deben realizar para conseguir ciertos fines.

Los principales tipos de éticas son:

-Eudemonismo: Considera que todos los seres buscan la eudaimonia, felicidad o buena vida.

“La felicidad se alcanza cuando lo que uno piensa, lo que uno piensa, lo que uno dice y lo que uno hace están en armonía”

-Hedonismo: Mantiene que la felicidad está en el placer.

-Emotivismo moral: Según esta doctrina, por ejemplo, afirmaciones como, matar es malo, no informan acerca de la naturaleza del acto de matar, sino que expresa el sentimiento que éste provoca.

-Utilitarismo: Se trata de obrar de tal forma que el resultado sea lo más valioso posible y esto se logra cuando se alcanza la mayor utilidad para el conjunto de las personas.

ÉTICAS DEL DEBER

-Los demás tienen derechos y son libres de hacer aquello a lo que tienen derecho, limitar estos derechos es atentar contra la dignidad de las personas.

-Derechos, libertad y dignidad son tres palabras clave.

-La moral trata de lo que debo hacer para respetar la dignidad de los demás y no violar sus derechos.

-Se trata de lo que no debo hacerle a los demás.

-No importa el fin sino la intención.

Sartre, además de Kant también habla de la ética de los fines.

“Tu libertad acaba donde empieza la de los demás”

ANEXO 4: DIFERENTES EJEMPLOS DE LOS ESQUEMAS UTILIZADOS DURANTE EL MÓDULO PRÁCTICO

ESTADO / LEY

La libertad tiene ciertas limitaciones (además de la propia voluntad) Estas las encontramos en forma de ley. Las normas nos limitan ciertas acciones por el bien común.

LIBERTAD

La libertad debe entenderse como una esfera constituyente del ser humano. Es autónoma, sí, pero también debe buscar el equilibrio en la ley y la sociedad.

LAS ACCIONES MORALES

RESPONSABILIDAD

Todas nuestras acciones implican consecuencias, hasta las más pequeñas. Asumirlas es signo de una actitud digna y comprometida.

DIGNIDAD

La dignidad es propia de los seres humanos y nunca podemos despojar a nadie de ella. Actuar con dignidad implica ser valiente, sensato y responsable con lo que hacemos.

PROBLEMAS ÉTICOS ACTUALES

