



**FACULTAD DE TURISMO Y FINANZAS**

**GRADO EN TURISMO**

**REVISIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE LAS COLONIAS  
ALEMANAS EN HISPANOAMÉRICA. PROPUESTA DE UNA  
RUTA TURÍSTICA COMO IMPLEMENTACIÓN**

Trabajo Fin de Grado presentado por María del Mar Gómez Moreno, siendo la tutora del mismo Cristina Martínez Fraile.

Vº. Bº. del Tutor/a/es/as:

Alumno/a:

D./Dña.

CRISTINA MARTÍNEZ FRAILE

D./Dña.

MARÍA DEL MAR GÓMEZ MORENO

Sevilla. Junio de 2023





**GRADO EN TURISMO  
FACULTAD DE TURISMO Y FINANZAS**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
CURSO ACADÉMICO [2022-2023]**

TÍTULO:

**REVISIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE LAS COLONIAS ALEMANAS EN  
HISPANOAMÉRICA. PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA COMO  
IMPLEMENTACIÓN.**

AUTOR:

**MARÍA DEL MAR GÓMEZ MORENO**

TUTOR:

**CRISTINA MARTÍNEZ FRAILE**

DEPARTAMENTO:

**FILOLOGÍA ALEMANA**

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

**FILOLOGÍA ALEMANA**

RESUMEN:

Este proyecto trata de un estudio sobre las colonias alemanas en Hispanoamérica y sobre la herencia alemana en el país donde han asentado a lo largo de los años como inmigrantes por diferentes circunstancias. En un primer lugar se estudia la llegada de los primeros colonos alemanes a Hispanoamérica, posteriormente se detallará el caso de diferentes países incluyendo la descripción de la colonia más significativa de cada uno de ellos, exponiendo sus atractivos y recursos turísticos, centrándonos en el caso de Argentina ya que, por último, tras poner en contexto el concepto de ruta e itinerario turístico, se ofrece posteriormente un itinerario por dos colonias alemanas en la provincia de Córdoba, Argentina concluyendo el proyecto con unas conclusiones.

PALABRAS CLAVE:

Alemanes; Inmigrantes; Colonias; Ruta; Cultura



## ÍNDICE

---

<b>1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1 INTRODUCCIÓN.....	3
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	4
1.3 OBJETIVOS .....	4
1.4 METODOLOGÍA.....	4
<b>2. CAPÍTULO II. ALEMANES EN HISPANOAMÉRICA .....</b>	<b>5</b>
2.1 INFLUENCIA ALEMANA EN DIFERENTES PAÍSES .....	7
2.1.1 Chile y la Colonia de Valdivia .....	7
2.1.2 Venezuela y la Colonia de Tovar .....	10
2.1.3 Perú y la Colonia de Pozuzo.....	11
2.1.4 Argentina y la Colonia Hinojos.....	13
<b>3. CAPÍTULO III. PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA POR LA CUMBRECITA Y VILLA GENERAL BELGRANO.....</b>	<b>17</b>
3.1 CONCEPTO DE RUTA TURÍSTICA E ITINERARIO CULTURAL Y SUS FUNDAMENTOS .....	17
3.2 ENCUADRE GEOGRÁFICO Y CLIMA DE LAS POBLACIONES: LA CUMBRECITA Y VILLA GENERAL BELGRANO. ....	18
3.3 INFRAESTRUCTURAS DE COMUNICACIÓN .....	18
3.4 VILLA GENERAL BELGRANO .....	19
3.4.1 PROPUESTA DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS .....	19
3.4.2 RECURSOS TURÍSTICOS.....	20
3.4.3 FIESTAS Y EVENTOS LOCALES:.....	22
3.4.4 ESTABLECIMIENTOS DE RESTAURACIÓN.....	23
3.5 LA CUMBRECITA.....	23
3.5.1 PROPUESTA DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS .....	23
3.5.2 RECURSOS TURÍSTICOS.....	24
3.5.3 FIESTAS Y EVENTOS LOCALES .....	25
3.5.4 ESTABLECIMIENTOS DE RESTAURACIÓN.....	25
3.6 PROPUESTA Y PROGRAMACIÓN DEL ITINERARIO.....	25
<b>4. CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.....</b>	<b>26</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>28</b>



# 1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

## 1.1 INTRODUCCIÓN

El descubrimiento del Nuevo Mundo es una iniciativa en la que participan principalmente españoles, portugueses e italianos, a los que posteriormente se unen franceses, holandeses e ingleses en el siglo XV. Según Ribas, R. (2005: 2), hablar de conquistadores alemanes (deutsche Konquistadoren) resulta extraño a oídos hispanos, ya que la contribución de los alemanes en el proceso de colonización no fue muy relevante, a excepción de los Fugger y los Welser. Su presencia, en cambio, es más notable en relación con las migraciones que principalmente tienen lugar en los siglos XIX y XX. De este modo, los alemanes son una de las mayores comunidades de emigrantes del mundo, dado que, a lo largo de la historia se han visto obligados por distintas circunstancias a instalarse en los diferentes continentes, formando colonias, lo que, a su vez, ha propiciado que la lengua alemana, la cultura y sus costumbres dejen una huella importante en las sociedades de los países donde se han establecido, contribuyendo a las relaciones internacionales con otros países. Uno de los vestigios más llamativos que resultó de esa simbiosis cultural son las expresiones arquitectónicas de estilo centro europeo, los rincones en muchas ciudades que replican la estética de construcciones alemanas, así como establecimientos que, con sus rótulos, sirven de reclamo a los propios turistas alemanes que se sienten familiarizados en esos lugares con su cultura, y para aquellos otros que se sienten atraídos por ese eclecticismo cultural. Aprovechando este ambiente mestizo, se quiere ofrecer un producto turístico que consiste en una ruta cuya motivación principal sea la de brindar un itinerario a través de dos colonias que fueron fundadas por alemanes. Si bien es cierto que ya existen guías turísticas propias de un lugar, que se centran en una colonia en concreto, pocas son las muestras de rutas e itinerarios que combinen varias colonias en un solo producto turístico. Se plantean también como objetivos, conocer la historia y las huellas que han dejado unos en otros. Por esta razón, metodológicamente, en el presente trabajo se hará una primera revisión histórica de los flujos migratorios de alemanes hacia Sudamérica, un proceso que fue gradual y que se extendió a lo largo de los siglos XV y XVII. Durante este periodo fueron muchos los alemanes que viajaron a Sudamérica con el fin de hacer fortuna, pero es mayormente conocido el flujo migratorio que se produjo durante el siglo XIX. En esos momentos Alemania estaba pasando por una serie de cambios sociales y políticos ocasionados por la I Guerra Mundial, el periodo de entreguerras y la II Guerra Mundial. Por aquel entonces, muchos alemanes decidieron escapar de las malas condiciones y de la pobreza que azotaban al país y, al igual que otros pueblos europeos, emigraron hacia Sudamérica en busca de nuevas oportunidades. El pueblo alemán se asentó en colonias, tales como en la Colonia de Tovar o la Colonia Agrícola Turén en Venezuela, en la Colonia de Hinojo, Colonia de San Miguel o Colonia Nievas en Argentina, la Colonia de Pozuzo en Perú o la Colonia de Blumenau en Brasil, entre muchas otras. Debido al amplio volumen de regiones colonizadas, la atención se centrará especialmente en Hispanoamérica, seleccionando las colonias más significativas de Chile, Perú, Venezuela y Argentina, con el fin de ofrecer un producto que se podría ajustar a las pretensiones de un turista real. Se detallarán cuestiones como los aspectos históricos, los atractivos turísticos, las actividades que se pueden realizar, qué oferta de alojamientos existe, los datos sobre su gastronomía, sus costumbres y sus manifestaciones culturales. Este puede ser un modelo que bien se podría aplicar al resto de regiones colonizadas. Es de obligación previa a la elaboración de la guía, presentar los fundamentos que debe contener la misma. La relevancia de este proyecto reside en la importancia de visibilizar y proporcionar información sobre las colonias alemanas en Sudamérica. Con ello se

contribuye a ampliar la visión más allá de las fronteras europeas, incentivando al mismo tiempo el turismo en las mismas.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Se ha seleccionado este tema porque se estima que es desconocido para muchos hoy en día, especialmente para los habitantes del Viejo Continente. Por esta razón, se entiende que es una buena oportunidad para darle visibilidad, propiciar y aumentar la información sobre las colonias alemanas en Hispanoamérica. Por otro lado, el presente estudio se ha enfocado en las colonias Hispanoamericanas por el potencial turístico que muestran gracias a su gran peso histórico y cultural en la zona del hemisferio sur de América. Resulta de interés la gran habilidad de los inmigrantes europeos para hacerse hueco en otras comunidades, fusionándose en ellas, pero manteniendo su propia identidad y haciéndola prevalecer. Con todo ello se quiere proporcionar un conocimiento más detallado de las colonias y proponer un recorrido por dos de ellas, las cuales serán La Cumbrecita y Villa General Belgrano, pertenecientes a la provincia de Córdoba en Argentina. El motivo principal de dicha selección es lo presente que sigue la esencia de los primeros colonos en las mismas y el paisaje pintoresco que ofrecen, gracias al increíble entorno natural perteneciente al Valle de Calamuchita, lo que hará que el visitante o turista pueda disfrutar del turismo cultural y, a la vez, del turismo natural, realizando diferentes actividades que se propondrán a lo largo del estudio de las dos poblaciones y del desarrollo de la ruta propuesta.

## **1.3 OBJETIVOS**

Entre los principales objetivos de este trabajo de fin de grado, y recordando lo que hemos mencionado anteriormente en la justificación del tema, se citan:

- Realizar una revisión histórica del proceso migratorio alemán hacia Hispanoamérica, dando a conocerla.
- Detallar las colonias más significativas de los países: Chile, Venezuela, Perú y Argentina.
- Ofrecer un itinerario que ofrezca la visita de dos colonias con gran influencia alemana, haciendo un análisis previo de los recursos turísticos que pueden ofrecer. Se estima que con ello se contribuirá al desarrollo del turismo en la región.

## **1.4 METODOLOGÍA**

Para recabar información para la realización del presente trabajo, cabe destacar los portales de búsqueda "Google Académico" y "Fama" de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, de los cuales se han extraído y consultado diversos artículos y estudios relacionados con la temática del trabajo, además de la visita en las páginas webs oficiales de cada recurso turístico que se mencionan. En segundo lugar, se han consultado artículos y tesis realizadas en universidades pertenecientes a Sudamérica, con el fin de ampliar el rango de búsqueda de información. También se han comprobado datos estadísticos en informes realizados por el Instituto Nacional de Censos e Informes pertenecientes al Instituto Nacional de Estadística.

## 2. CAPÍTULO II. ALEMANES EN HISPANOAMÉRICA

Quiere aclararse que se hace uso en este trabajo del gentilicio “alemanes”, en un sentido práctico, para hacer referencia a los habitantes provenientes de esas tierras centroeuropeas que luego se configurarían como país en 1871 tras su unificación.

Las dos causas fundamentales que propiciaron la inmigración alemana son el Imperialismo y el exilio, dándose este último en los siguientes contextos: I Guerra Mundial o Gran Guerra, periodo de Entreguerras y II Guerra Mundial (Martínez Fraile, C., 2013 pp.147-161). Al comienzo, las causas migratorias poseían un carácter y una finalidad colonizadora, posteriormente, como se podrá contemplar a lo largo de este apartado, el resto de las migraciones vendrá motivada por las persecuciones relacionadas con diferentes motivos políticos y religiosos. Tal y como se hacía referencia anteriormente en la introducción, el descubrimiento del Nuevo Mundo es una iniciativa en la que participan principalmente españoles, portugueses e italianos; a los que posteriormente se unen franceses, holandeses e ingleses. Ya en el siglo XVI y XVII, muchos pueblos y empresas imperialistas europeas viajaron al Nuevo Mundo buscando lo que la mayoría esperaba al llegar a América, hacer fortuna. Los alemanes también formaron parte de dicho propósito, pero con una tímida intervención, formando parte de expediciones españolas, portuguesas y holandesas e integrándose al gran grupo de personas que viajaron al Nuevo Mundo en estos siglos. Aunque no son muchos los nombres de viajeros alemanes que se conocen, a día de hoy se saben de algunos gracias a listas de tripulaciones, citaciones en crónicas, relatos de entradas e incluso se posee testimonios directos de algunos de ellos. Tienen gran importancia los estudios historiográficos y documentales que se realizaron sobre la expansión a América y sobre la cultura germana. Un ejemplo de ellos es la tesis de Ribas, R. (2005: 1 y 2) en la que los alemanes tienen principalmente un objetivo pecuniario y material, no persiguen ni una colonización ni una tarea misionera y, aunque participan activamente en la conquista de América, no eran representantes de una empresa nacional, colocándolos en una posición marginal respecto de los españoles o portugueses. No obstante, en el caso de los jesuitas alemanes está presente el elemento religioso. Muestra de ello son las misiones en diferentes puntos de Sudamérica. Por ejemplo, estos levantaron la capilla de San José ubicada en Puerto Montt, Región de los Lagos de Chile, siendo este el primer establecimiento educacional de la región donde se enseñaba lectura, escritura, catecismo, gramática castellana, geografía, dibujo lineal y un idioma extranjero dando lugar a la manifestación de la conciencia lingüística y sentimientos de comunidad cultural (Tampe E., 1993, p.259). Así, la relación alemana con el Nuevo Mundo comenzó tras el primer viaje de Colón, impulsado principalmente por intereses económicos de las casas comerciales y banqueros, en especial del sur de Alemania. Cabe destacar uno de los principales comerciantes, los Welser. Disponían de sucursales en la Península y aportaron financiación para la realización de expediciones. Tras ver los beneficios obtenidos por diferentes empresas gracias al descubrimiento del Nuevo Mundo, decidieron explotar las tierras americanas directamente. Carlos I de España les hizo concesiones de terrenos que se les conocería como *Klein - Venedig*, como pago de una deuda (Häberlein M., 2002). La compañía de los Welser se fundó en 1498 y sus negocios iban desde la minería hasta el comercio de especias orientales, además de negocios textiles, de esclavos, de armas y negocios de seguros. Tenían beneficios de las órdenes de caballería españolas además de dedicarse al préstamo de dinero a diferentes gobernantes europeos, en especial a Francisco I de Francia y Carlos I de España. Su negocio en las Américas duró casi 30 años, de 1528 a 1556, periodo en el que Venezuela se podía considerar posesión de esta familia. Los Welser tuvieron gran influencia económica en la elección de Carlos I de España o también conocido con el nombre de Carlos V, como emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, lo que contribuyó a que pudiesen conseguir la autorización que necesitaban para realizar negocios en igualdad de condiciones que los comerciantes españoles Ribas, R. (2005

p.15). Esto provocaría diferentes protestas, en especial, por parte de los comerciantes sevillanos. Desde 1526 contaban con lavaderos de oro y plantaciones de azúcar en la isla de La Española. Por otro lado, en la capital, Santo Domingo, tenían su primera factoría ya en 1528. En este mismo año y tras varios pactos con España, comenzó la emigración de colonos alemanes, principalmente de mineros. También aumentaría el tráfico de esclavos negros. En la tierra que poseían, la actual Venezuela, debían cumplir un contrato basado en descubrir, colonizar y gobernar el país, fundando más de una población de aproximadamente 300 habitantes cada una en el plazo de dos años. A esto se le añadía convertir a los indios al catolicismo y convertirlos en súbditos de la corona española. Por aquel entonces, el número de alemanes de la isla todavía era reducido, ya que principalmente se trataba de gobernadores, capitanes generales o pertenecientes a puestos de mando, siendo el resto españoles. En esta etapa de la conquista aún se pensaba que América estaba formada por islas, los Welser pretendían encontrar un paso directo para llegar más rápido a Asia y poder explotar con mayor eficacia su negocio de las especias asiáticas (Ribas, R., 2005, p.45). Haciendo referencia al interés principalmente lucrativo de los alemanes, este sería muy criticado por parte de los españoles acusándolos de su poca preocupación hacia la colonia y hacia la evangelización. La lengua fue otro gran inconveniente, ya que los libros de deudas estaban escritos en alemán y las entradas de dinero no podían ser controladas por los colonos españoles (Schmitt 1996: 20). Por otro lado, en años siguientes y con el paso de diferentes gobernadores por Coro que fue la primera Capital de la Capitanía General de Venezuela y el primer Obispado de América establecido en 1531, el obispo Rodrigo de Bastidas perteneciente al régimen de la corona española, informó a la corona sobre las irregularidades de las finanzas de los alemanes, ya que no entregaban la parte correspondiente que debían a las cajas reales (Ribas, R., 2005, p.24). Además de ello, según Ribas, R. (2005, p.30) hubo diferentes expediciones fallidas realizadas por los alemanes para descubrir "El Dorado" por lo cual se invertía un capital para no obtener frutos a cambio. Fueron cinco años de disputas entre los colonos alemanes y los españoles, las tropas españolas desistieron del propósito de encontrar "El Dorado", poco a poco con las disputas existentes se dieron diversas rebeliones que acabaron con el asesinato del último gobernador alemán Hutten y el menor de los Welser a manos del líder español Juan de Carvajal. Así se pudo dar por finalizada la participación de dicha familia en la colonización de Venezuela, aunque el final no se marcó oficialmente el final hasta el año 1559 con la disposición del Consejo de Indias sobre el incumplimiento del contrato por parte de los Welser, que centraron su atención en cumplir un fin lucrativo, en la captura de indígenas para venderlos como esclavos, y en las expediciones en el territorio, dejando de lado el resto de las cláusulas por cumplir. Además de las empresas de los Welser, se sabe de otros viajeros alemanes que participaron en expediciones como fue *Ulrich Schmidel*, que pertenecía a una influyente familia burguesa de la Baja Baviera, *Philipp Von Hutten* y *Hans Staden*, entre otros (Schmitt 1992: 80). Según Martínez Fraile C., (2013 pp.147-161) en años y siglos posteriores se comienza a llevar otras series de políticas imperialistas y de repoblamiento de muchas áreas de los hemisferios centro y sur del continente americano siendo los gobiernos de los diferentes estados o países los que desde un inicio incentivaron en gran medida la inmigración alemana al continente a causa de la fama que a estos mismos precedían, siendo considerados como el grupo de inmigrantes más potencial para incentivar un resurgimiento económico por su proveniencia de culturas tecnológicas más avanzadas, sumado al conocimiento de métodos de producción más efectivos, tanto fue así que estos conocimientos y técnicas se pudieron aplicar en diferentes industrias tales como las cafetaleras en Costa Rica, o en industrias dedicadas a la producción de quesos, cervezas y destilerías en México, Chile, Venezuela o Brasil, entre otros. La comunidad alemana no solo ha contribuido a un desarrollo económico, sino en el ámbito social con el aporte y difusión de experiencias natales y la cultura de su patria, incluso llegando adentrarse en aspectos y crecimiento político a través de la creación de vínculos conyugales. La posterior llegada de exiliados religiosos o refugiados de guerras, han

dado lugar al nacimiento de una relación cultural entre diferentes comunidades y en gran medida al surgimiento de un atractivo mestizaje que ha contribuido a la identidad intercultural de muchos países americanos, siendo así misma esta interculturalidad un promotor e incentivo para la práctica del turismo etnográfico y el turismo cultural en el continente.

## **2.1 INFLUENCIA ALEMANA EN DIFERENTES PAÍSES**

### **2.1.1 Chile y la Colonia de Valdivia**

En 1845 fue dictada durante el mandato del gobierno Manuel Bulnes la Ley de colonización o también conocida como la Ley de inmigración selectiva, cuyo fin y objetivo era poblar la zona del sur de Chile y proporcionar autorización al presidente de la república, siendo este el régimen establecido en aquel momento, para que pudiese conceder terrenos baldíos a personas extranjeras que hiciesen de dichos terrenos un lugar de provecho efectuando oficios (Beltramin, J. B., 2021, p.46). Estos estarían libres del pago de impuestos durante 20 años, además de ser el gobierno quien cubriría los gastos de traslados, gastos que un futuro debían ser devueltos de la manera que el mandatario indicase. Con el tiempo y la consolidación de dicha ley en el estado, fue adquiriendo otro propósito, la mezcla y el mestizaje de extranjeros y nacionales con el fin de mejorar la raza, aumentando la clase intelectual y el saber. Para ello se recurrió a una discriminación social en la selección de candidatos, convirtiéndose así en una selección clasista, criterio que se mantuvo durante el siglo XIX. Chile trabajó y fomentó la migración de colonos europeos y fue tal el éxito de dicha migración que Chile recibió entre 30.000 y 40.000 emigrantes germanoparlantes y austrohúngaros que fueron ubicados en la zona del sur de Chile, entre las actuales regiones de Los Lagos y Los ríos. A esto también se le conoció como colonización de Llanquihue (Ebert, G. 1981). Es de importancia resaltar que en entre 1848 y 1849 se estaba dando la Revolución Alemana o también conocida como la Revolución de Marzo, que también propició la consideración de su población para emigrar a otros países. La llegada del grupo de inmigrantes alemanes provenientes de la entonces llamada Confederación Germánica supuso una ventaja para la expansión de las fronteras económicas como la Región de los Lagos, la parte oriental de la Patagonia y Chiloé insular y continental, siendo estos puntos estratégicos del sur de Chile, y creando un segundo frente militar y económico por el desarrollo de un área industrial manufacturero en la zona (Ebert, G. 1981, p.37). Posteriormente, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, descendientes de las primeras familias alemanas comenzaron a emigrar hacia las zonas y núcleos más céntricos del país, Valparaíso, Valdivia y Osorno, entre otros (Ojeda Ebert, G., 1980, p.33). El clima templado húmedo sumado al entorno natural, destacando una verde y frondosa vegetación, recuerda a las existentes en la zona de Europa Central, hecho que favoreció la rápida adaptación de los inmigrantes alemanes. Según Waldmann, P. (1988) también se les respetó a la hora de asignarles una distribución geográfica ya que pudieron mantener, sin dejarlos aislados, la comunidad que consiguieron crear, muy representativa de la sociedad alemana entre los años 1850 y 1880. No se les desligó de su cultura, de sus costumbres ni de su carácter. Se respetó el gusto arquitectónico de la Europa Central que dio como resultado la reproducción en las construcciones, en la decoración de estas e incluso en las vestimentas. La mujer tuvo un gran papel en este proceso de adaptación y colonización, ya que fueron las responsables de conservar las costumbres e idiosincrasia. Se comprobó que muchas de las mujeres descendientes de colonos alemanes hablaban solo el alemán por lo que, en cierto modo, esto les limitaba a seguir simplemente los valores que eran de su entendimiento y transmitirlos en su idioma. Procedían de un país que iba in crescendo en su desarrollo industrial y económico, contribuyendo a una ventajosa posición frente a la población autóctona, a medida que las colonias aumentaban su poder económico, ingresaban en la élite social,

recibían un plus el prestigio y a su vez crecía la creciente influencia del imperio alemán alrededor del 1870, siendo para un chileno-alemán más halagador declararse alemán que chileno. (Waldmann, P., 1988: 2 y 4) Al serles asignados unos terrenos que no contaban con el suficiente desarrollo, ellos mismos crearon pequeñas organizaciones de servicio para las necesidades que pudiesen darse como un cuerpo de bomberos voluntarios, comunidades escolares y eclesiásticas, así como grupos para realizar actividades de ocio como canto, clubes de gimnasia, bolos y muchos otros más.

La colonia de Valdivia se sitúa en la Región Central de Chile, fue la primera ciudad en Chile fundada por los colonos españoles, concretamente en 1552 por el conquistador Pedro de Valdivia. La llegada de los españoles ayudó al desarrollo y crecimiento del puerto marítimo, además de convertirse en un punto estratégico en el Sur de Chile. Tras la independencia de Chile del estatus de reino que le había asignado la Monarquía Española, se proclamó como República Independiente en 1945 y fue entonces cuando inició el proceso de poblar la zona con inmigrantes alemanes, ya que con la experiencia vivida de sus países natales, se esperaba que su presencia en el territorio influyera positivamente en el desarrollo de la zona e industrialización a través de la instauración de patrones industriales e innovadores, aportando tecnologías para la industria chilena o el uso de maquinaria para la producción en serie (Quezada Brown, C., 2009, p.120). Aplicaron la división del trabajo y otras técnicas de producción. Se dedicaron a sus antiguos oficios comerciales, manuales e intelectuales, y consiguieron el cultivo de las tierras que prácticamente eran infértiles. Con el transcurso de los años, fue mayor la actividad y el desarrollo industrial y económico, la exportación de cebada a grandes compañías cerveceras hacía Perú y el norte de Chile, propiedad del empresario Alemán *Karl Anwandter*, siendo esto una gran fuente de beneficio y prosperidad para la agricultura especializada en el trigo. Destacan también las empresas alemanas como la destilería de alcohol de *Albert Thater* o la industria de producción de zapatos del empresario *Christian Rudloff* (Quezada Brown, C., 2009, p.121). En definitiva, la llegada de los alemanes a tierras chilenas fue un gran aporte de identidad a la zona gracias a su cultura y costumbres. Valdivia se sitúa en la Región Central de Chile, siendo la ciudad capital de la Región de los Ríos. Cuenta con un clima oceánico, con precipitaciones abundantes principalmente en los meses de invierno: mayo, junio y julio, ayudando esto a resaltar su exuberante vegetación de la cual es posible disfrutar de su entorno natural, siendo un ejemplo de ellos el conocido bosque valdiviano, característico por ser el único bosque templado caducifolio del Sur de América. Los sectores más importantes de la región son el sector primario y el sector turístico, según una encuesta mensual de alojamiento turístico en la Región de Los Ríos, realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas en Chile en 2019, Valdivia anotó el mayor número de pernотaciones, estimándose un 37.563. En las calles de Valdivia se puede disfrutar de la influencia europea en su arquitectura y costumbres, en especial, española, holandesa y alemana. Lo que más destaca es que se trata de una ciudad repleta de atractivos naturales e históricos, lo que la convierte en un lugar maravilloso para realizar turismo cultural, algunos ejemplos de ellos destacados en Guía Turística y Viaje de la Ciudad de Valdivia (s/f) son: Ríos fluviales navegables como los ríos Calle-Calle, Valdivia, Cau-Cau, Cruces o Guacamayo, que presentan una gran actividad en su día a día. Un atractivo turístico es el desfile fluvial de carros alegóricos, embarcaciones decoradas según la temática que se presente para ese año. El Mercado Fluvial de Valdivia, ubicado en la Costanera Arturo Prat, tiene un emplazamiento en el límite de la zona del centro de la ciudad que lo convierte en un enclave de la ciudad, donde es posible disfrutar de un sector comercial tradicional basado en la artesanía, restaurantes y diferentes comercios, convirtiéndolo así en un atractivo turístico de la zona. Otro mercado con gran importancia es el Mercado Municipal de Valdivia en el que destaca su arquitectura, una antigua casona que dispone de puestos con artesanía local de la región, y restaurantes donde disfrutar de la gastronomía de la zona con productos frescos de la misma. Es la sede de la feria del libro que se realiza en verano (ValdiChile. 2021, 29 mayo). También son referentes el museo Histórico y Antropológico Maurice van de Maele, ubicado en la *Casa Anwandter*.

Este museo busca representar la historia regional, haciendo posible el acceso a la historia y a la cultura, contribuyendo al descubrimiento y educación patrimonial regional. Niebla, es una aldea costera que pertenece a Valdivia. En ella es posible apreciar los restos del Castillo de Niebla también conocida como Fuerte de Niebla, una de las fortificaciones de la zona perteneciente a la Monarquía Católica, hoy en día es un enclave turístico que no puede faltar en la visita a Valdivia. En Niebla destacan sus playas idílicas y de aguas tranquilas. Es importante destacar que Valdivia realiza numerosas actividades a lo largo del año y diferentes festividades siendo “La semana Valdiviana” la que toma mayor importancia. El motivo de dicha festividad es el aniversario de la ciudad y su fundación el 9 de febrero de 1552. En ella se realizan diferentes tipos de actividades culturales, deportivas y ocio. En lo respecta a su gastronomía, esta es una mezcla de las influencias culturales, respecto a la influencia de la gastronomía alemana. Así destaca la cerveza artesanal, producidas en *la fábrica y cervecería Kunstmann*, lugar dónde se realizan festivales y degustaciones de diferentes tipos y sabores de cerveza, por otro lado, el mazapán o el chocolate, un lugar para disfrutar y degustarlos es el local *Der Baer*, además de platos típicos como chuletas de cerdo ahumadas de estilo *Kassler*, podemos encontrar otros establecimientos de restauración como *Café Haussmann* o *Das Haus 1959*. En lo referente al alojamiento, Valdivia cuenta con una rica oferta de Hoteles de diferentes categorías, cabañas en el entorno natural y hostales, algunos cercanos al río Calle-Calle, como el *Hotel Casona Hettich*, cuya fachada nos traslada y recuerda a ciudades y edificios alemanes. Es importante resaltar la presencia alemana en la ciudad que se refleja en este caso con mayor fuerza en la arquitectura y en el estilo de las viviendas. Hasta día de hoy algunas de ellas se conservan con lo que podemos entender como arquitectura y estilo tradicional del sur de Chile, no siendo más que el proceso adaptativo de tradiciones importadas de los inmigrantes europeos. Valdivia ha sido núcleo y espejo de este proceso, sus plantas rectangulares y tejados a dos aguas, que representan el estilo alemán y alpino, construcciones que han perdurado a lo largo de los años, siendo necesario su mantenimiento y, a la vez, todo un desafío ya que oficialmente no hay normativa que asegure u ofrezca incentivos o ayudas económicas para el sostenimiento de estas. En este caso y como ejemplo, destacar la *Casa Lauer*, en la cual, como hemos comentado apreciamos el estilo alpino alemán, sus tejados a dos aguas, siendo una construcción de dos plantas, cuyos vestigios perduran hasta nuestros días, aunque con modificaciones a lo largo de los años. Fue construida por *Carlos Anwandter*, reconocido como uno de los líderes de la comunidad y a su vez destacando su figura como empresario que colaboró para el desarrollo industrial de Valdivia entre 1850 y 1914 (Geywitz, G. 1989, Tomo 56, pp 519). Ya era notable en las edificaciones la influencia española de las cuales los alemanes aprovecharon lo que ya había, madera y piedra como materiales, incluso de edificaciones que ya estaban construidas. Agregaron como novedad un segundo piso, y estructuras de madera. Actualmente la presencia alemana en Chile se hace presente en un mayor ámbito, ya que son un gran número de personas los que hablan la lengua en el país, entre unos 150.000 a 200.000, siendo común el poder obtener la doble nacionalidad para los descendientes de alemanes, además de que son famosas las numerosas clínicas alemanas en todo el país, parques y compañías de bomberos, escuelas cuyo prestigio le precede por la impartición de un sistema multicultural o incluso el periódico semanal el Cóndor, siendo este alemán (Valko, J., 2010).

### 2.1.2 Venezuela y la Colonia de Tovar

En Venezuela es notoria la llegada de germanoparlantes inmigrantes de diferentes puntos geográficos. Son muchos los alemanes, los suizos y los austriacos los que vinieron a colonizar la zona. En las tierras venezolanas ya es posible apreciar la huella que dejaron los primeros viajeros, como se comentaba anteriormente con la llegada de la familia de los Welser de Augsburgo con el fin de colonizar y habitar en el país, entre otros viajeros y empresarios alemanes. Tras la Guerra de la Independencia de Venezuela contra el dominio del Régimen Español y la llegada de la República de Venezuela en 1830, los estragos de la Guerra de la Independencia y continuas polémicas separatistas dejaban al Estado de Venezuela en una situación donde la crisis económica era notoria, el número de población era decreciente y existía gran cantidad de terrenos cultivables sin trabajar. Todo esto hacía que el país se sumiese en una precariedad que iba creciendo cada día, motivo por el que el gobierno del general José Antonio Páez procuró el resurgimiento económico incentivando los flujos migratorios a tierras venezolanas para que las mismas pudiesen ser trabajadas con el fin de alcanzar la prosperidad. En esa tarea de repoblación como menciona Perazzo, N. (1982: Tomo I) es indispensable revitalizar y hacer crecer el caudal humano, ya que no es posible hacer crecer diseminados tan solo con el pueblo venezolano por lo que hace falta la llegada de nuevos hombres que cuenten con nuevas ideas y ganas de trabajar para contribuir en el crecimiento de la región, abriendo las puertas a inmigrantes que vengan de las Canarias y de Europa Continental y que lleguen con una clara concepción de futuro que se prolongue en el tiempo ya que se trata de una urgencia nacional.

La deplorable situación política y económica que Alemania atravesaba en esos momentos a causa de periodo revolucionario, y la fama que precedía a los alemanes respecto a sus dotes productivos y colonizadores, los convertían en uno de los principales inmigrantes potenciales para repoblar y hacer crecer el Estado de Venezuela. Fue así como primeramente se establecieron en la actual Colonia Tovar a partir del año 1843. En años posteriores fueron poblando otras áreas como El Jarillo, fundada por los hermanos *Breindenbach Feussner* en el año 1890, provenientes de *Hessen*. Otro ejemplo fue la Colonia Agrícola Turén que acogió a familias de refugiados alemanes al final de la Segunda Guerra Mundial entre los años 1951 y 1954.

En la Colonia de Tovar, es posible observar la clara huella que dejaron el paso de estos viajeros inmigrantes alemanes en Venezuela, destacando en este caso la Colonia de Tovar, también conocida como “Alemania del Caribe” o “El pueblo alemán de Venezuela”, ubicada en el Estado Aragua, cuya bandera tricolor en rojo, negro y amarillo tiene un gran parecido y recuerda a la bandera alemana (Martínez Fraile C., 2013, pp.147-161). Se conoce que fue fundada en 1843 por un grupo de alemanes procedentes del antiguo Gran Ducado de Baden, cada familia que se inscribió a este viaje de exploración y con carácter colonizador, recibió unas tierras para instalarse y cultivarlas además de animales para criarlos y generar unos beneficios que debían entregar al jefe de la Colonia. Fueron un total de 116 familias las que llegaron asentarse definitivamente en dicha Colonia. Es sabido, que los primeros colonos tenían una gran formación intelectual, siendo muchos de estos científicos, escritores, o personas dedicadas a diferentes ramas de las artes. Los colonos alemanes quisieron reproducir lo que era su hogar en esta nueva tierra, buscaban conservar su cultura, lengua e idiosincrasia, además de la arquitectura, la cual podemos comparar con modelos de ciudades típicas alemanas tales como la ciudad de Baden-Wurtemberg y observar la clara similitud en las construcciones, además de sus vestimentas y gastronomía. (Martínez Fraile, C., 2013, pp.147-161) Tanto por su valor como atractivo turístico y su valor arquitectónico cabe destacar el Museo de la Colonia de Tovar, siendo todo un enclave turístico en la zona, ya su exterior invita a contemplarlo, pero su interior muestra a sus visitantes y habitantes la historia de la colonia, la riqueza productiva, histórica y arqueológica, herramientas que se usaban para labrar los terrenos, incluso es posible observar dos petroglifos indígenas. Se trata de un museo de dos plantas, con estructura

de madera y techo a dos aguas, característico, tal y como hemos comentado anteriormente, de la influencia alemana. Por otro lado, la Iglesia San Martín de Tours, fue una iglesia católica construida por los colonos alemanes tan solo en cuatro meses desde su llegada en 1843, a la cual le hicieron modificaciones con el transcurso de los años por el deterioro que dejaba el paso del tiempo en su estructura, aplicaron el sistema *fachwerk*, siendo este una técnica de construcción muy extendida en Alemania y buena parte de Suiza, y que principalmente tuvo su auge en el periodo medieval. Dicha técnica consiste en el entramado de puntales de madera dispuestos vertical y horizontalmente con el uso combinado de arcilla para rellenar los huecos restantes entre dichos puntales, actualmente es posible identificar edificaciones con este sistema en muchos puntos y poblaciones de Europa. En una de sus remodelaciones se le añadió una segunda nave en 1957, en su conjunto recuerda a la apariencia de la Iglesia Protestante de *Freudenstadt* ubicada en Baden, en la Selva Negra. Posteriormente se modificaron y reconstruyeron las dos torres que la conforman. La Iglesia San Martín de Tours fue declarada Monumento Histórico Nacional según Gaceta Oficial no 35.441 el 15 de abril de 1994.

Actualmente la mayoría de ciudadanos pertenecientes a esta región tienen como primer idioma el español, pero también hablan el alemán, siendo este último imprescindible para poder desarrollar la actividad turística que nació en los años 60 y que perdura hasta día de hoy, con la llegada de turistas, en su mayoría provenientes de otras comarcas cercanas, siendo esta una de las fuentes principales de ingreso de la región y dejando en un segundo plano la agricultura, que desde sus inicios ha sido una actividad de las más identificativas de la colonia. El nombre de sus establecimientos hoteleros y de restauración, tales como *Hotel Frankfurt*, *Cabañas Hessen*, *Hotel Selva Negra*, *Café Restaurante Muhstall* o *Restaurante Rebstock*, además de sus fachadas, convierten a la Colonia de Tovar en un atrayente reclamo para turistas de la zona y turistas alemanes que quieren conocer mucho más de su historia fuera de las fronteras europeas. Es posible disfrutar de una herencia gastronómica de platos y recetas típicas provenientes e icónicas de Alemania como el *Sauerkraut*, el *Goulasch* o las salchichas tradicionales, también es posible degustar de platos de repostería o postres como la *Schwarzwälder Kirschtorte*, también conocida como la tarta de la Selva Negra (Martínez Fraile, C., 2013 pp.147-161) Destacan las diferentes iniciativas turísticas que se han creado y se han promovido con el fin de rescatar y mantener la esencia de los primeros colonos de procedencia alemana, artesanos y agricultores que desde sus inicios en tierras extranjeras lucharon por conservar sus raíces y que se mantuvieron en el tiempo a través de sus costumbres y festividades. Nace aquí la idea de crear el grupo de "Danzas Infantiles Típicas y Colonieras" como una expresión cultural con carácter genuino, ancestral y representativo de la Colonia de Tovar, y por otro lado la fundación "Grupo de Rescate Cultural Coloniero" el cual busca recordar a los primeros colonos germanoparlantes. Asimismo, son dignas de mencionar fiestas como el *Oktoberfest*, entre otros actos locales realizados para poco a poco ir rescatando la música, tradiciones e incluso el dialecto coloniero, y conseguir la perduración en el tiempo y que sea conocido por futuras generaciones.

### 2.1.3 Perú y la Colonia de Pozuzo

En la mitad del siglo XIX, al igual que en las regiones anteriormente comentadas, el gobierno de Perú auspició e incentivó el poblamiento y colonización de la zona amazónica del país con el fin de activar e integrar la prosperidad económica de la región en la del país, ya que se trataba de una zona más aislada y mucho menos desarrollada (Monge, E. V., 2009, p.86). Fue entonces cuando pensaron en inmigrantes europeos, considerados como uno de los mejores candidatos para realizar esta tarea. Debían cumplir con una serie de requisitos, pero en definitiva todo se reduciría a que fuesen de utilidad para realizar diferentes profesiones u oficios. Como inmigrantes para la zona,

según Martínez Fraile C. (2013 pp.147-161) bajo el proyecto de colonización llevado a cabo por el distinguido noble alemán el Barón Cosme Damián y con el apoyo del religioso *José Egg*, quien se había incorporado a la expedición para poder servir en la colonia, llegaron grupos de alemanes, austriacos principalmente tiroleses y suizos en 1857 (Paz Soldán, 1971, pp.83). Bajo las condiciones de un contrato con el gobierno peruano, del que no se cumplió con algunas de las cláusulas, crearon y dieron origen a la colonia de Pozuzo, colonia o comuna que consiguieron preservar con sus esfuerzos y tenacidad frente a los problemas y contratiempos que surgieron a su llegada tales como las dificultades de integración con la economía nacional y problemas de interrelación con el propio gobierno y la población local. Según el Informe de la Prefectura de Junín 1860, una de las principales causas por la cual la colonia alemana del Pozuzo no se desarrolló según lo esperado fue la falta de vías de comunicación y el mal estado de las mismas, ya que, con las adversidades climáticas, la colonia quedaba totalmente aislada del resto de regiones, perdiendo así oportunidades de desarrollo y crecimiento económico que podían conseguir a través del comercio de productos de la colonia. Los caminos existentes que podían ser usados no contaban con la seguridad necesaria para el transporte de mercancías hasta que el gobierno decidió invertir dinero en solucionar esta problemática junto a la colaboración de los colonos. De este modo, en 1889 gracias a la visita que realizó el prefecto del departamento de Hunánuco a la colonia y el resultado del informe que realizó, comenzaron las labores para sustituir los puentes de madera por otros realizados con material de hierro, además de otras medidas como la construcción de un internado escolar en la colonia (Monge, E. V., 2009, pp.97-99). Existieron otros intentos de colonización en la región amazónica como el proyecto emprendido por *Mauricio Kiebach*, cuyo propósito buscaba colonizar la zona de las riberas del río Amazonas (Monge, E. V., 2009, p.95).

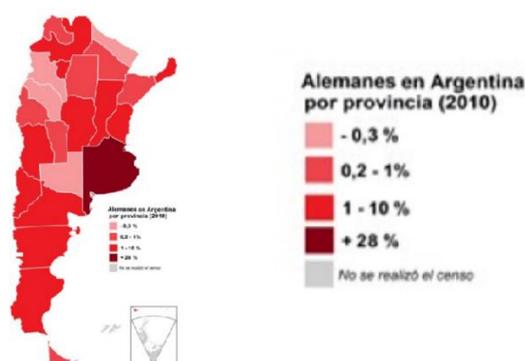
El distrito de Pozuzo se encuentra en la provincia de Oxapampa. Su ubicación en un área montañosa y su clima tropical lo convierte en un lugar enclave para poder disfrutar de la naturaleza en el Parque Nacional Yanachaga-Chemillén, característico por los diferentes ecosistemas que lo componen. Allí también es posible realizar actividades deportivas tales como el senderismo o el montañismo. En 1889, la Colonia de Pozuzo tenía una extensión de 17 kilómetros, encontrándose dividida por el río Huancabamba y, por otro lado, el río Pozuzo. Según la Memoria realizada por el prefecto del departamento de Huánuco, en ese año la población de la colonia ya alcanzaba un total de 565 personas, tanto de extranjeros como de peruanos por nacionalización, había ya 106 viviendas construidas con estructuras de madera sobre cimientos de piedra, cuyo estilo pintoresco perduran hasta el momento. Además, poseían una zona de resguardo para el ganado y los habitantes vivían principalmente de la pesca y cultivos, aunque el agua no era de buena calidad. En 1925, gracias a la mejora de las vías de comunicación, la colonia producía y comerciaba con diferentes tipos de productos como podrían ser tabaco, café, arroz, coca, algodón, siendo este último de muy buena calidad comparado con el resto de la región, entre otros productos. En lo respectivo a la educación, debido a las largas distancias, que dificultaban el acceso a las escuelas, se acordó la creación de un internado. Las costumbres, arquitectura e identidad de los inmigrantes alemanes, una vez más se hizo notoria en la colonia, pero sí que cabe resaltar con el paso del tiempo y las continuas oleadas de emigrantes tanto indígenas como criollos provocó que la lengua alemana cayera poco a poco en el olvido y se diese un uso más extendido del castellano y el quechua. Actualmente, gracias al financiamiento de Europa, en los centros educativos de Pozuzo se imparte el idioma alemán, aunque el dialecto tirolés se limita a algunas familias provenientes de descendencia austríaca. Como se comentó en su inicio, Pozuzo acogió a inmigrantes de diferentes puntos de Europa. Estos habitaron en varios puntos en el distrito que a día de hoy se conocen por los nombres del lugar donde se asentó cada grupo, La Colonia, en un inicio llamada Tirol y por otro lado Prusia, coincidiendo respectivamente con el grupo de austriacos y alemanes. Hoy en día el mayor número de viviendas se encuentran en la zona de La Colonia, zonas de ocio, comercio y restauración. Aquí se desarrollan el mayor número de actividades de

diferentes índole, políticas, sociales y culturales. Pozuzo presenta algunos aspectos pocos desarrollados como las telecomunicaciones, pero por otra parte eso hace más idílico el poder disfrutar de sus calles y sus diferentes atractivos turísticos. Algunos de los más resaltados son *El Museo Schafferer*, donde se puede disfrutar de una colección de diferentes piezas que cuentan la historia y representan el paso de los primeros colonos austriacos y alemanes. Asimismo, son destacables la Iglesia Histórica de San José, cuya obra culminó en 1875 bajo la dirección y supervisión del religioso *José Egg*, o el puente de madera colgante Guillermo Emperador I, que fue construido en 1877 y que se encuentra sobre el río Huancabamba. En la plaza cívica se encuentra una réplica del Veleró Norton, velero en el cual llegaron un grupo de colonos en 1859. En él se alzan las banderas de Alemania, Austria y Perú. En el presente es posible seguir disfrutando de muchas costumbres europeas integradas en esta región, tanto de la comunidad alemana como la austríaca, que desde un inicio se acunaron en este lugar, prestando especial atención a los cantos y bailes tradicionales como pueden ser el *Bayrisch Polka*. Se trata de un baile en pareja que se originó en la segunda mitad del siglo XIX, así como *Vier Schritt*, otro baile típico tirolés que se puede traducir como cuatro pasos o *Hack der Katz den Schwanz ab*, traducido como “corten la cola al gato” (Martínez Fraile, C., 2013 pp. 147-161). La comunidad de Pozuzo no ha querido que esto caiga en el olvido y por ello, en 1981 se formó el grupo de músicos “los tiroleses” que se encargan de dar vida a la música representativa del lugar y sus bailes. Toma gran importancia la Semana Turística de Pozuzo que se suele celebrar del 21 al 30 de junio cada año. Esta es una gran oportunidad para que los visitantes puedan conocer más de la cultura del lugar, disfrutar de sus bailes e incluso realizar actividades propias de los primeros colonos relacionadas con la agricultura y la ganadería, sin duda siendo esta una manera de conectar con el medio natural, y, por otro lado, la caseta turística en el centro, donde se exponen y se venden productos artesanos. Pozuzo busca desarrollar un turismo más sostenible, y también priorizar la limpieza en el distrito. Por ello es posible encontrar por todo el poblado lugares donde reciclar y evitar dañar el medio, comparándose así con ciudades europeas y buscando diferenciarse como destino turístico en el país (Meneses Carrión, B. J. 2015). En lo respectivo a la gastronomía, se tratan generalmente de recetas austroalemanas, aunque con el tiempo han ido adoptando influencias locales. En muchas de ellas se conservan el nombre en su idioma original. Destacan las sopas como *Brennsupp*, que es una sopa de harina de maíz tostado, las salchichas de distintas variedades como *Schivel Wurst*, *Wiener Schnitzel* y, por otra parte, como repostería encontramos los buñuelos o *Käsekuchen* que es lo que conocemos como tarta de queso (Martínez Fraile, C., 2013: pp. 147-161). Es posible degustar muchos de estos platillos en el restaurante El Típico Pozucino, cuya estética traslada a otra época. Por último, en cuanto a la oferta de alojamientos destaca el albergue de *Maria Egg*, el Hostal Tirol o *Haus Kohler Hospedaje*, todos ellos con servando la estética del lugar. El turismo y el comercio ha ido tomando fuerza en la población, pero, aun así, la agricultura y la ganadería siguen siendo el principal sustento económico de las familias que hoy en día viven en la zona. En parte, la relación entre diferentes culturas y diversidad étnica, altoandina, europea y amazónica han acabado siendo un recurso para la prosperidad turística y económica de la región, convirtiéndola en un lugar enclave que no puede faltar en la lista de los viajeros y visitantes en Perú.

#### 2.1.4 Argentina y la Colonia Hinojos

El movimiento migratorio de la comunidad alemana se vio favorecido por la puesta en funcionamiento de La Constitución Argentina en el año 1853 donde se propugnaba e incentivaba la inmigración europea. Hasta ese momento Brasil y Chile encabezaban la lista de países receptores de inmigrantes por las ventajas políticas que ofrecían hasta la segunda mitad del siglo XIX. Por otra parte, Argentina iba mostrando su crecimiento como país con las continuas, aunque no uniformes oleadas de inmigrantes, siendo las

más notorias entre los años 1923 y 1924, años en los que Alemania atravesaba una gran crisis durante la conocida República de Weimar, establecida en el periodo de entreguerras. Posteriormente, entre los años 1933 y 1945, Argentina recibió un gran flujo de inmigrantes judíos y alemanes que huían del régimen nacionalsocialista y de las consecuencias de posguerra (Saint Sauver-Henn A., 1996). En un inicio, las motivaciones de los inmigrantes eran múltiples, algunos viajaban con las ganas de descubrir un nuevo lugar o vivir una aventura, otros buscaban oportunidades laborales u obtener beneficios económicos, pero tras la Primera Guerra Mundial, todas estas motivaciones fueron adquiriendo un carácter político, como el exilio y el poder encontrar el refugio en un país extranjero y económico a causa de la inflación o la poca oportunidad de encontrar trabajo en su tierra natal. Si hasta 1933 las motivaciones se corresponden con el libre albedrío, posteriormente se trata de un acto de supervivencia, que hacía que la entrada al país no fuese tan sencilla como lo era en un inicio. Así sucedió para el caso de los judíos que huían del Holocausto. Era necesario que el país receptor les proporcionase un visado para poder acceder al mismo. Igualmente hubo un gran grupo de alemanes y judíos que emigraron para evitar el régimen nazi (Saint Sauver-Henn A., 1996). Con el final de la Segunda Guerra Mundial, se organizó la Conferencia Panamericana de Chapultepec en México, con el fin de evitar la propagación de la ideología nazi en el continente. El resultado de ello fue decretar como ilegal la entrada de alemanes al mismo, aunque fueron muchos los alemanes que aun así consiguieron entrar sobre todo en Argentina (Martínez Fraile C., 2013: pp. 147-161). Por otro lado, es importante destacar las diferentes “campañas publicitarias” que desde un principio se llevaron a cabo en Alemania para propulsar la inmigración de su pueblo, un ejemplo de actuación fue el de Aarón Castellanos, colonizador y militar Argentino que a través de una serie de agentes en Europa y de los medios de comunicación de la época, tales como los periódicos, promocionó los beneficios económicos que se podían obtener en Argentina además de una mayor calidad de vida, todo esto con el fin de poblar la provincia de Santa Fe y dando lugar a la fundación de la Colonia Agrícola La Esperanza en el año 1853 (Cimadevilla L., 2009). Esta colonia acogió a familias alemanas, suizas, francesas y de otros puntos de Europa (Gori G., 1974). Las primeras colonias de inmigrantes, principalmente alemanes y suizos se dieron en dos regiones, en la provincia de Santa Fe y tras la Primera Guerra Mundial en la provincia de Misiones. En lo respectivo a los oficios que realizaban los inmigrantes alemanes destacaban la artesanía en diferentes ramas, agricultores, obreros en industrias laneras, librerías, ferroviarias o cerveceras, además de otros que no eran tan comunes en el grupo migratorio, tales como oficios médicos, farmacéuticos o ingenieros, pudiendo agrupar a estos inmigrantes como “emigrantes elitistas”. Destacan algunos aspectos que diferenciaban a la población alemana del resto de nacionalidades que habitaban el país, esencialmente, el nivel cultural y la religión, ya que presentaban un índice de analfabetismo menor, y hasta 1933 la mayoría de ellos eran protestantes (Saint Sauver-Henn A., 1994). En la siguiente figura obtenida del Instituto Nacional de Estadística y Censos, es posible observar los resultados de un censo de población alemana residente en Argentina en el año 2010, que suman un total de más de 8.000 sin tener en cuenta a los argentinos descendientes de alemanes. En él se puede comprobar la distribución geográfica de la población germánica residentes del país. El mayor porcentaje se corresponde con la provincia de Buenos Aires, seguida de las provincias de Córdoba, Misiones, Río Negro y Santa Fe.



**Figura 1. Porcentaje de población alemana en Argentina año 2010.**

*Fuente: INDEC (2012)*

A continuación, se procederá a detallar brevemente las colonias más destacadas de la provincia de Buenos Aires donde la presencia de los colonos hoy en día sigue teniendo un impacto socioeconómico del territorio como en antaño siendo necesario primeramente contextualizar históricamente la llegada de inmigrantes germanoparlantes al centro de la provincia de Buenos Aires, en el Partido de Olavarría, ciudad que se constituyó como uno de los principales núcleos de población indígena, y posteriormente hasta mediados del siglo XX, se convirtió en el destino de un flujo migratorio proveniente de Europa y el resto de Latinoamérica. Según Gay M. E. (2014), remontándose al año 1763, la emperatriz Catalina II de Rusia, quiso incentivar la inmigración y seleccionó a un grupo de alemanes a los cuales les prometió tierras a orillas del río Volga, además de otros privilegios como poder mantener el idioma, la religión y sus profesiones con el fin de incentivar la inmigración. Un siglo después, viendo que estas cláusulas no se cumplían, el grupo decidió emigrar hacia Argentina y fue así como los denominados alemanes del Volga se asentaron en diferentes colonias tales como la colonia Hinojo, colonia San Miguel o la colonia de Santa Rosa, dando como fruto el mestizaje étnico y una gran diversidad cultural.

En este caso expondremos la Colonia Hinojo, fue fundada en 1878, en ella existe una increíble herencia alemana por parte de aquellos primeros colonos que emigraron desde Rusia, los alemanes del Volga (Gay, M. E., 2014: 20 y 35). En un inicio recibió el nombre de “*Kamenka*” que hacía alusión al nombre de la aldea rusa de la cual provenían estos primeros inmigrantes, aunque muchos otros llegaron después de haber vivido un tiempo en Brasil. Poco a poco fueron asentándose y adquiriendo algunas estrategias para tener un trabajo, vivienda, incluso documentación, y así conseguir integrarse y reconstruir su identidad y expresiones culturales, cuyo valor es visible en su gran capacidad de adaptación a través de sus métodos de organización y de trabajo, con la generación de nuevas plantas urbanas apartándose del modelo urbano preestablecido en Argentina. Se agrupaban en aldeas pequeñas, cerca de las tierras fértiles donde practicar la labranza y agricultura, y, si era posible, cerca de un arroyo para el desarrollo de la ganadería. Las aldeas que crearon los alemanes del Volga tienen en común las siguientes características: tenían un sistema lineal, estructurando las viviendas a partir de una calle principal, una iglesia característica por poseer una sola torre esbelta, y una escuela (Morello, A., & Aguilar, G. 2013). La aldea se encuentra a unos 15 kilómetros de la población de Olavarría. En su mayoría, los habitantes actuales son descendientes de este grupo de inmigrantes alemanes del Volga. Unas de las mejores maneras de conocer la colonia es asistir al festival *Keppelfest*, que se realiza anualmente con el apoyo de la municipalidad de Olavarría. Es una fiesta que pretende resaltar las costumbres y tradiciones de la comunidad, a través de la gastronomía típica de los alemanes del Volga tal y como son los *Keppels*, la cerveza artesanal y, por otro lado, danzas folclóricas. Además, se exponen los primeros vehículos y carruajes que usaban

la comunidad en sus inicios, se ofrecen visitas guiadas e incluso se abre un punto con información turística de la colonia, siendo una gran oportunidad para conocer más de su historia y de su origen junto a una visita al Museo Municipal de los Alemanes del Volga "Ariel Chierico" que se inauguró en el año 1998 y pertenece a la Red de Museos de los Pueblos. Según la Web Oficial del Museo Municipal de los Alemanes del Volga "Ariel Chierico" allí se exhibe un rico patrimonio histórico, cuenta con una exposición fotográfica además de diferentes documentos históricos pertenecientes a los años 1875 a 1920 de los primeros colonos. Por otro lado, Lugares Turísticos - Atracciones Turísticas en Colonia Hinojo - Buenos Aires - Argentina. (s. f.) enumera otras atracciones turísticas de las cuales se ha tomado referencia, en sus calles se pueden encontrar monumentos que hacen homenaje a la comunidad alemana del Volga como en la Plaza Domingo Faustino Sarmiento donde hay un monumento dedicado a los pioneros alemanes del Volga. Este contiene dos imágenes que se corresponden con los siguientes títulos: "Encuentro con la nueva tierra" y "Escenas típicas de ayer", además de otra imagen en la parte superior del monumento que representa el trabajo de la tierra y la agricultura, ligado con el trigo y el arado, ya que esta actividad fue el principal sustento de la colonia. Destaca la importancia de la fe y de la religión, ya que el monumento contiene una gran cruz en medio, pero también es posible observar dicha importancia en diferentes puntos de la colonia expresado a través del valor otorgado a la iglesia de la colonia "Nuestra Señora de la Natividad" del año 1890, la cual además de su valor religioso, posee un gran valor cultural e histórico. Ha sido reestructurada a lo largo de los años, pero se mantiene fiel a su estilo original. Como incentivo para el desarrollo de la actividad turística cultural y etnográfica, las tradiciones se convierten en un reclamo para aquellos que deciden visitar las colonias y adentrarse en su historia. Es por ello por lo que en la Colonia de Hinojo se puede disfrutar de la rica repostería alemana en el Salón de Té "Lo de Graciela" que ofrece gran variedad de productos típicos alemanes en una casa estilo rural. Por otro lado, en la Avenida de los Fundadores, siendo la principal de la colonia, encontramos otra Casa de Té y Tortas Típicas "La Anich" donde además de degustar los postres que allí se ofrecen, los trabajadores reciben a los visitantes con vestimentas típicas. En cada rincón de la colonia es posible ver ondear las banderas de Alemania y Argentina, representando la unión de ambas comunidades. Los alemanes del Volga han reflejado su impronta en este territorio y en el resto de las aldeas y colonias tales como las mencionadas anteriormente, la Colonia San Martín, Santa Rosa, o Colonia Monte La Plata, donde han conseguido que sus raíces y costumbres perduren mucho más en el tiempo que en el caso de otros grupos étnicos, llevándolas allá donde se han establecido en diferentes países incluso continentes a lo largo de los años.

### **3. CAPÍTULO III. PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA POR LA CUMBRECITA Y VILLA GENERAL BELGRANO**

#### **3.1 CONCEPTO DE RUTA TURÍSTICA E ITINERARIO CULTURAL Y SUS FUNDAMENTOS**

Previo a la propuesta de esta ruta en concreto, se estima conveniente analizar el concepto y los elementos que deben estar presentes en una ruta turística. En la actualidad, las rutas turísticas y los itinerarios son recursos territoriales y medios que han estado en constante crecimiento y auge para ofrecer y dar a conocer el producto turístico de una zona o región. Prueba de ello son las diferentes organizaciones institucionales que han nacido con el fin de valorizar el patrimonio de un lugar y contribuir al crecimiento del turismo, siendo la más destacada la Organización Mundial del Turismo. En concreto, “los Itinerarios Culturales representan procesos interactivos, dinámicos, y evolutivos de las relaciones humanas interculturales que reflejan la rica diversidad de los distintos pueblos al patrimonio cultural” (ICOMOS, 2008). Existen otras definiciones por parte de otros autores que se ciñen a un enfoque más turístico, pudiendo definir el concepto de ruta turística como la creación de un cluster de actividades y atracciones que incentivan la cooperación entre diferentes áreas y que sirven de vehículo para estimular el desarrollo económico a través del turismo (Briedenhann y Wickens, 2003: pp 1-9). Como es posible observar, existen discrepancias entre los conceptos de itinerario cultural y ruta turística, pero ambos se complementan entre sí. Según Fernández y Guzmán (2003: pag. 163), las rutas deben cumplir con una serie de fundamentos, que consigan añadir un valor a los elementos que la componen dando lugar a la creación de un producto turístico que sirva para satisfacer las exigentes necesidades de la demanda. Se citan textualmente a continuación algunos de los fundamentos que más destacan:

- a. La ruta debe construirse sobre la base de una actividad específica que la distinga y la diferencie, es decir, debe tener un nexo de cohesión común (...).
- b. El itinerario turístico debe desarrollarse sobre la base de una red viaria u otro tipo de vía de comunicación, ya que este elemento es fundamental para el traslado de los turistas (...).
- c. El itinerario turístico debe iniciarse en algún punto en el cual la empresa organizadora de la ruta debe estar perfectamente señalizada a lo largo de todo el recorrido, mostrando, cuando se considere necesario, mapas de información que permitan a los demandantes de este producto ubicarse correctamente en la ruta.
- d. Hoy en día, existen multitud de rutas que siguen diferentes tipologías, pero todas deben contar con elementos que las respalden y les dé un valor añadido.

Como se anunciaba en la introducción, con objeto de poder ofrecer un producto real que responda a las coordenadas de tiempo y espacio, en lo que sigue serán objeto de estudio las poblaciones La Cumbrecita y Villa General Belgrano, de las cuales se hará un estudio detallado con el fin de proponer una ruta turística exhaustiva y completa para todas aquellas personas que decidan visitar dichas poblaciones, pudiendo transportarse y vivir parte la experiencia a través de la gastronomía, la arquitectura y los atractivos turísticos, de encontrarse en un lugar propio de los países centroeuropeos, conectando con la idiosincrasia que esto representa y ayudando a conocer una parte de la historia que ha colaborado a la identidad e interculturalidad de la región. En primer lugar, se procederá a ubicar geográficamente ambas poblaciones y se mencionará que tipo de clima hay en la zona. Se hará una breve introducción histórica de cómo se fundaron dichas poblaciones, se detallarán todos los enclaves turísticos junto a las actividades

que se pueden realizar en cada uno. Posteriormente se hará una propuesta de alojamientos turísticos, restaurantes y otros lugares de comercio y de ocio, además de incluir las festividades más destacadas de cada población. Por último, se propondrá un itinerario o ruta turística cuya duración está pensada para ser realizada durante un fin de semana o dos días entre semana, dedicando un primer día a la población de Villa General Belgrano, pernoctando en la misma una noche, y un segundo día en La Cumbrecita. Será una ruta turística enfocada a la práctica del turismo activo y el turismo cultural, ya que se disfrutará de actividades en el entorno natural y se conocerá la historia a través del patrimonio histórico. No existe un número mínimo ni máximo de personas para llevarla a cabo, es decir, es posible realizarla tanto en solitario como en grupos colectivos.

### **3.2 ENCUADRE GEOGRÁFICO Y CLIMA DE LAS POBLACIONES: LA CUMBRECITA Y VILLA GENERAL BELGRANO.**

Ambas poblaciones se encuentran ubicadas en el Valle de Calamuchita, perteneciente a las Sierras de Córdoba, en la provincia de Córdoba, Argentina y, al mismo tiempo, integrado en el departamento de Calamuchita que está compuesto por las localidades Villa General Belgrano, Los Reartes, Villa ciudad Parque Los Reartes, Altos Pampa, Villa Berna, La Cumbrecita y Villa Alpina. Según Soubie, D. E. (2020, 11 marzo) la distancia del Valle de Calamuchita a la provincia de Córdoba es de 80 kilómetros, extendiéndose a una altitud de 584 metros sobre el nivel del mar. Limitan al este las Sierras Chicas y al oeste las Sierras Grandes. Cuenta con numerosos lagos y densos bosques caducifolios y coníferas, completados con gran biodiversidad de fauna y flora autóctona. La cumbrecita se ubica en un pequeño valle de las Sierras Grandes, que, como se ha mencionado, colinda al oeste, destaca siendo el pueblo más alto de la provincia de Córdoba a 1450 metros sobre el nivel del mar a una distancia de 39 kilómetros se encuentra Villa General Belgrano, a unos 80 kilómetros del sur de Córdoba, en este caso rodeada por las Sierras Grandes y a los pies de los cerros De la Virgen, Pico Alemán y Cerro Mirador pertenecientes a la cadena montañosa de las Sierras Chicas, está a 720-800 metros sobre el nivel del mar. En lo respectivo al clima, ambas poblaciones disfrutan de un clima templado continental, con inviernos fríos y frescos y veranos cálidos al estar ubicadas en el hemisferio sur, el verano comienza el 21 de diciembre al 20 de marzo, el otoño del 21 de marzo al 20 de junio, el invierno del 21 de junio al 20 de septiembre y la primavera del 21 de septiembre al 20 de diciembre, habiendo precipitaciones a lo largo de todo el año, pero en mayor cantidad en la época de verano, con un promedio anual de 800 mm y una temperatura media entre 10°C y 18°C, siendo el mes más frío julio, en ocasiones con nevadas en los meses más fríos y en los puntos más elevados, y el más cálido enero.

### **3.3 INFRAESTRUCTURAS DE COMUNICACIÓN**

En primer lugar, hay que destacar que el aeropuerto más cercano, el Aeropuerto Internacional Ingeniero Ambrosio Taravella, mayormente conocido como Aeropuerto de Pajas Blancas, se encuentra en la provincia de Córdoba, a unos 110 kilómetros aproximadamente de Villa General Belgrano y a unos 136 kilómetros de La Cumbrecita. Como medio de transporte podemos encontrar varias compañías de autobuses que desde la Terminal de Ómnibus ofrecen traslados de Córdoba a Villa General Belgrano, concretamente destaca la compañía de autobuses "Buses Lep", una compañía de servicio de transportes de pasajeros que nació en 1993, actualmente trabaja conectando más de 70 localidades de la provincia de Córdoba. Además, ofrecen el servicio de alquilar sus autobuses para servicios de media o larga distancia con fines turísticos, empresariales, etc. El recorrido de Córdoba a Villa General Belgrano tiene una duración de 1:45 horas y un precio de 1240 pesos argentinos. Por lo general, es posible conseguir

los tickets desde la página web de la compañía además de ver los diferentes horarios. Otra alternativa sería viajar en un vehículo particular o en taxi. Sin embargo, a La Cumbrecita es recomendable acceder en taxi o con vehículo particular. En otro caso cabría la posibilidad de llegar con autobuses turísticos. Según Google Maps, desde Villa General Belgrano en coche hacia La Cumbrecita existe un tiempo estimado de 44 minutos circulando por la Ruta Provincial 109.

### **3.4 VILLA GENERAL BELGRANO**

Como se ha comentado, se encuentra en una región montañosa con diversos ríos y lago. A finales de la década de los 1920 era llamado El Sauce, lo que hoy conocemos como Villa General Belgrano. Estaba habitada por familias criollas, dedicadas a las tareas de agricultura y ganadería hasta que en 1930 se establece en la zona Paul Friedrich Heintze, inmigrante de origen alemán que llegó con el propósito de crear cooperativas agrícolas y forestar de acuerdo con los modelos alemanes. Fue así como comenzó a adquirir terrenos junto a Jorge Kappuhn en la zona para la plantación de trigo, manzanas y nogales, además de comercializar los terrenos en diferentes lotes atrayendo así a llegar las primeras familias alemanas que llegaron a la villa con el fin de arraigarse al lugar, eligiendo el Valle de Calamuchita como su nueva patria, siendo en 1937 cuando se cambió el nombre de El Sauce al de Villa General Belgrano (Freytes de Vilanova, 2002). Tras la Segunda Guerra Mundial, Villa General Belgrano recibió a un grupo de naufragos de un acorazado alemán hundido durante la Batalla del Río de la Plata en 1939, que colaboraron en la prosperidad y desarrollo de la villa asentándose de manera definitiva. Según Freytes de Vilanova (2002), puede que existiesen algunos conflictos políticos entre los criollos que ya habitaban allí con los inmigrantes alemanes, ya que tras la quema de la bandera de Argentina que ondeaba en la villa se desencadenó el cambio de nombre de la misma en honor al creador de la bandera del país Manuel Belgrano y se estableció como día de la fundación de Villa General Belgrano, el 12 de octubre de 1932. Sin embargo, la influencia del grupo criollo se fue perdiendo. Actualmente, es posible ver el gran legado alemán en muchos aspectos de la villa, tal y como la arquitectura y sus fachadas, con actual fin de explotación turística, quedando opacada a su lado la influencia criolla. Un claro ejemplo es que en ningún medio local ni los textos turísticos informan dónde y cuándo se pueden disfrutar de festividades y tradiciones criollas que se desarrollan en la región como las carreras cuadreras (Centocchi, 2013). Actualmente Villa General Belgrano cuenta con los atractivos necesarios para consolidarse como uno de los más destacados destinos nacionales e internacionales de turismo. Su oferta turística cuenta con recursos de calidad que le dan una gran oportunidad en el mercado turístico, desde el clima a su gastronomía, además de ser posible realizar tanto actividades para un turismo cultural como para el turismo más enfocado a la naturaleza y deporte. Aunque, sin duda, el turismo es un gran pilar en la prosperidad de la economía, la escasa comunicación hace que no se alcancen los máximos niveles de potencialidad del lugar, por lo que, como resultado, sus recursos naturales y su enclave posición geográfica no son aprovechados en su máxima capacidad. Según estadísticas realizadas por Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República Argentina, en el año 2016, la ocupación promedio anual fue de 33,9%, además de reflejar que Villa General Belgrano recibe más turistas nacionales que internacionales, quizás por la falta de promoción turística del lugar.

#### **3.4.1 PROPUESTA DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS**

Villa General Belgrano cuenta con un amplio abanico de hoteles y establecimientos para alojamientos, tales como posadas, complejos turísticos y hostales de diferentes categorías, casas vacacionales y cabañas de alquiler, apartahoteles o campings, entre otros. A continuación, se otorga una selección de hoteles y alojamientos turísticos como

recomendaciones. Se detallará su localización y un precio orientativo por noche para dos personas con la tarifa de alojamiento, extraído de la extranet Booking.com, pudiendo variar según la fecha y el mes. Además, como información adicional, se mencionará la puntuación media que tengan TripAdvisor, siendo este uno de los portales turísticos en la red más influyentes de la actualidad. Para la selección de los siguientes alojamientos también se ha tenido en cuenta que tengan posibilidad de diferentes servicios extras que faciliten la estancia, tales como aparcamiento, servicio de traslado al aeropuerto, Wifi y opción a desayuno.

- **Hotel Prater \*\*\*:** se trata de un hotel pequeño de estética y estilo bávaro, ubicado en la calle El Quebracho 4, ofreciendo comodidad y calidad en un ambiente familiar, tiene un precio medio de 91 euros por noche y una puntuación de 4 sobre 5 basado en 30 opiniones.
- **Posada Mia Nonna:** se encuentra en una casa de estilo alpino, en la calle Islas Malvinas 26, a muy pocos metros caminando de una de las calles principales de la Villa, San Martín. Ofrece opción de desayuno, además de otros servicios extras, destacando la piscina y el Spa además de estar adaptado a personas de movilidad reducida. El precio medio por noche es de 91 euros, teniendo una puntuación 4 sobre 5 basado en 140 opiniones.
- **Cabañas Graz Häuser:** es un complejo de cabañas que intenta conservar el entorno natural en el que se encuentra, circundado por un arroyo natural, cuenta con desayuno gratuito, con un precio medio por noche de 81 euros por noche y una puntuación de 3 sobre 5 basado en 51 opiniones.
- **Posada del Centro:** en Calle Uruguay 16, es un hostel ubicado a 2 kilómetros del museo arqueológico Egon Hofmann: tiene un precio medio de 80 euros por noche y una puntuación de 4 sobre 5 basado en 30 opiniones.
- **Hotel Tirol D' Andrea\*:** ubicado en la Avenida San Martín 2, a muy poca distancia del área de comercios y restaurantes, a tan sólo 5 minutos caminando del Castillo Romano. Su precio medio por noche es de 83 euros y cuenta con una puntuación de 3 sobre 5 basado en 136 opiniones.
- **Böden Hotel & Spa by AKEN Soul \*\*\*\*\*:** este hotel se encuentra en la avenida San Martín 1070, destacan sus espacios al aire libre para realizar diferentes tipos de evento además de sus Spas y sus exclusivas además de modernas instalaciones, ofrece vistas a la Villa y a las montañas. El precio medio por noche es de 229 euros y una puntuación de 4 sobre 5 basado en 55 opiniones.

### 3.4.2 RECURSOS TURÍSTICOS

Podemos diferenciar tanto recursos culturales como naturales. Para la búsqueda de esta información se han consultado las páginas webs oficiales de cada lugar mencionado a continuación. En un primer lugar podemos encontrar los siguientes museos:

- **Torre del Reloj:** también conocida como Torre Mirador es el punto construido más alto de la localidad compuesto de 98 escalones en escalera de caracol y 23 metros de altura, al final de esta es posible disfrutar de unas increíbles vistas panorámicas de la Villa y de parte del Valle de Calamuchita. A medida que se asciende por las escaleras caracol es posible ir viendo representado el desarrollo de la Villa y la historia de la Fiesta de la Cerveza. Posee una cúpula central y tres relojes que marcan la hora.
- **Museo Histórico y Centro Cultural:** es un museo que preserva la identidad y raíces de la Villa, mostrando un rico Patrimonio Histórico, Cultural y Natural y organizando actos culturales y recreativos para la difusión del patrimonio buscando ser un Museo Vivo y un centro de animación cultural. Algunos ejemplos de eventos organizados por el museo son concursos literarios o concursos fotográficos.

- **Museo Castillo Romano:** se trata de un museo con diferentes temáticas dividido en diferentes secciones. Es posible observar salas con muestras fotográficas o con artesanía que reflejan el paso de los primeros colonos a través de elementos. Se ha de destacar que posee una colección de los afiches publicitarios usados para la Fiesta de la Cerveza desde sus inicios.
- **Museo del Carruaje:** se trata de una exposición de carruajes, distintos tipos de vehículos de paseo, de carga, fúnebres entre muchos otros usados como medio de transporte remontándose a más de 150 años.
- **Museo Arqueológico Ego Hoffman:** se trata de un museo que cuenta con más de 400 elementos arqueológicos, traídos de diferentes países como Perú o Bolivia, además de abarcar múltiples temáticas de Bioenergética y del tema OVNI.

Los espacios naturales dónde realizar otro tipo de actividades más relacionadas con la naturaleza y la práctica del turismo activo son los siguientes:

- **Bosque Encantado Don Otto:** es un bosque temático con más de 40 años en la Villa, lo que lo hace en un enclave en esta. Ofrece la posibilidad del disfrute y entretenimiento en familia o grupos además de niños en un entorno natural. Ofrece tours por el bosque a través de sus atracciones y juegos, incluso cabe la posibilidad de alquilarlo para eventos. Está compuesto por la Cabaña Encantada de Don Otto, El Sendero de los Duendes, Rincón Medieval Arquería, Veller Otto, el Rincón de Ilusiones Ópticas y El Expreso de Don Otto.
- **El Cerro de la Virgen y el Pico Alemán:** se trata de un sendero que llevan a estos dos picos dónde es posible tener las mejores vistas panorámicas de Villa General Belgrano y del Valle de la Calamuchita, gracias a su altura. Es una opción para aquellas personas que quieren disfrutar de un turismo deportivo realizando senderismo y montañismo.
- **Dique Lago los Molinos:** se trata de un lago de los lagos más importantes de la provincia, destacado por su gran extensión y sus aguas cristalinas. En él es posible realizar actividades deportivas náuticas como Jet Ski, Windsurf, Kayaks, Paddel Surf, además de pesca deportiva o simplemente natación y el disfrute de sus orillas. Sobre el Dique podemos encontrar el club náutico que ofrece servicio de restauración.
- **Paseo de los Arroyos:** está compuesto por los arroyos El Molle, El Sauce y La Toma. Se encuentra a escasos metros del centro de la Villa y en él existe un paseo peatonal que bordea los cauces de agua, siendo posible un recorrido por el mismo. Le caracteriza la tranquilidad y el silencio, convirtiéndolo en un lugar perfecto para descansar, realizar deporte y el disfrute del paisaje.

Por último, Villa General Belgrano ofrece una serie de circuitos y paseos para conocer más a fondo la villa, los más destacados son:

- **Fábricas de chocolate:** la Villa cuenta con dos grandes productores de chocolates. En este caso resalta la fábrica la Capilla Vieja. Las entidades ofrecen un recorrido por la fábrica, observando los procesos de elaboración, además de la degustación del producto.
- **Fábrica de Cerveza Artesanal Viejo Múnich:** son los pioneros en la Villa que elaboran cervezas Lager. Es un estilo centroeuropeo y alemán, destacando la cerveza Bock y la Pilsen entre otras, siguiendo una receta familiar y procesos específicos de maceración. Es posible realizar visitas a la planta junto a una charla sobre el proceso de elaboración y degustaciones. Cuentan con un restaurante donde ofrecen platos típicos.
- **Fábrica artesanal de productos lácteos:** se puede disfrutar de pequeños comercios locales que venden productos lácteos y otros productos típicos de la zona además de poder observar el proceso de elaboración de estos como ocurre en el caso del comercio El Cantón de las Sierras.

- **Feria de las culturas:** de jueves a domingo se puede disfrutar de un paseo de artesanías al aire libre que ofrece productos de distintas culturas. Además, como atractivo especial, se puede observar el proceso de creación de los artesanos en directo.
- **Eco Paseo Yam-Harú:** se trata del primer paseo que recrea la vida y las costumbres de los primeros pobladores de Córdoba, los comechingones llamados así por los primeros colonizadores españoles. A través del paseo, se muestran acontecimientos ancestrales que estos realizaban, su alimentación, construcción de las viviendas y la evolución antropológica. Se recrean y se realizan festejos y celebraciones como ceremonias chamánicas, talleres, etcétera.

### 3.4.3 FIESTAS Y EVENTOS LOCALES:

El paso de los diferentes grupos inmigrantes procedente de Europa se ve reflejado en diferentes eventos y festividades que hoy en día dan identidad a la Villa y son un gran recurso para el desarrollo turístico. Para la recopilación de la información proporcionada a continuación se ha recurrido a programaciones oficiales de dichas festividades en años anteriores proporcionadas por la Municipalidad de Villa General Belgrano. Las más destacadas son las siguientes:

- **Oktoberfest:** es un evento cuyo origen data en el año 1964, se trata del evento más destacado e importante de la Villa. Se celebra en el mes de octubre, coincidiendo con los dos primeros fines de semanas en el Parque Cerveceros en pleno centro de la Villa. También se le conoce como la fiesta de la cerveza y es declarada como Fiesta Nacional. Es una festividad donde la cerveza, las comidas típicas y los platos tales como *Eisbein*, *Kassler* o *Apfelstrudel*, y danzas son las principales protagonistas, destacando las actuaciones de orquestas de música centroeuropea y de otros géneros. Los grupos de danzas ataviados con vestimentas típicas desfilan por las principales calles y avenidas. Una vez en el interior del Parque Cerveceros es posible disfrutar de una variada propuesta gastronómica como la repostería tradicional europea, siendo el principal componente de la fiesta la cerveza tradicional, la cual es posible degustar en todas sus variedades, marcas y tamaños. Se trata de una especial oportunidad para la promoción de las diferentes fábricas de la región. Suele comenzar a las 11:00 de la mañana con el inicio del desfile de numerosos grupos de baile provenientes de diferentes puntos de la región y colonias cercanas, destacando el grupo local *Die Biermusikanten*. Posteriormente se realiza el espiche del barril de cerveza que significa la apertura del mismo.
- **Masa Vienesa:** es una Fiesta Nacional que suele celebrarse en Semana Santa, durante esta festividad se resalta la gastronomía, siendo el componente principal el chocolate, todo al más puro estilo centroeuropeo, además de numerosos espectáculos para todas las edades. Se celebra en el interior del Salón de Eventos y Convenciones con un servicio buffet que da la posibilidad de degustar diferentes platos y postres. Todos los años se hace una presentación de cuadros alegóricos de semana santa, celebrándose un Vía Crucis el Jueves y Viernes Santo. Por último, el final de la fiesta coincide con la tradicional búsqueda del Huevo de Pascuas.
- **Willkommen:** todos los lunes a las 20:00 horas se recibe con espectáculos en vivo, juegos, relatos de historia entre otras funciones al turista en la explanada del Salón de Eventos y Convenciones.
- **Festival Medieval:** se suele celebrar en los meses de noviembre o diciembre. La Villa se decora con un estilo medieval acompañado de diferentes recreaciones de la Edad Media, vestimentas, música y juegos de la época.

- **Día del Huésped:** se premia a los turistas con atenciones especiales por parte de los alojamientos turísticos y gastronómicos. Incluso en algunos comercios, se ofrecen diferentes espectáculos artísticos, degustaciones de productos típicos y sorteos de estadías, todo de manera gratuita.

### 3.4.4 ESTABLECIMIENTOS DE RESTAURACIÓN

Existe una gran variedad de restaurantes y confiterías en la zona, muchos de ellos ofrecen la gastronomía típica alemana, aunque a lo largo de los años se han ido modificando algunos componentes o ingredientes de los platos adecuándolo al gusto de los locales. Como se ha comentado anteriormente, en las fábricas de cerveza también se incluye la posibilidad de probar platos y productos típicos, por lo que es una opción para aprovechar la visita y degustar la gastronomía en sus restaurantes acompañados de cerveza artesanal. No obstante, a continuación, se ofrece una recomendación seleccionando un restaurante, una parrilla por la fama que precede a los típicos asados argentinos y una cafetería donde degustar postres y repostería según su puesto en la web de TripAdvisor.

- **Restaurante *Bierkeller*:** ofrece cocina alemana y austríaca, tanto almuerzos como cenas. Tiene una puntuación de 4,5 sobre 5 basado 1491 opiniones.
- **La Rueda Parrilla:** es un restaurante de comida típica argentina, tales como asados. Tiene una puntuación de 4 sobre 5 basado en 348 opiniones.
- **Café *Rissen*:** ofrece repostería artesanal. Su decoración exterior es propia de los pueblos centro europeos. Cuenta con una puntuación de 4 sobre 5 basado 1453 opiniones.

### 3.5 LA CUMBRECITA

Tiene su origen en el año 1934 con la llegada del Dr. Helmut Cabjolsky y su familia de Berlín, que compran unas hectáreas en el Valle de Calamuchita (Miatello, 1958: 32) Este pueblo es descrito como alpino por el estilo de sus construcciones, completando esto con la plantación de pinos y especies florales propias de Centroeuropa y creando un paisaje propio de su país de origen. En 1935 hicieron una primera edificación con adobe, cuyo propósito era servir como una casa vacacional para recibir a todos sus familiares. A partir del 1940 se va poblando con emigrantes de Europa central y va adquiriendo el carácter tirolés que lo diferencia del resto de poblaciones de la zona (Miatello, 1958: 32). En 1996 las autoridades comunales la declararon una Reserva Natural de Uso Múltiple reflejado en la ley provincial número 8476, y se decretó que fuese un pueblo peatonal, por lo que actualmente, principalmente en horas diurnas no se puede acceder en coche debiendo estacionarlos en unas zonas habilitadas en la entrada del pueblo. Su fisionomía invita a disfrutar de la naturaleza y tranquilidad que ofrece. Es un pueblo que se puede visitar en un día ya que es pequeño, sin embargo, está repleto de servicios y puntos de interés.

#### 3.5.1 PROPUESTA DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS

Al igual que en la propuesta de alojamientos turísticos para Villa General Belgrano, se ofrece una selección de hoteles y alojamientos turísticos como recomendaciones, detallando su localización y un precio orientativo por noche para dos personas con la tarifa de alojamiento, extraído de la extranet Booking.com, pudiendo variar según la fecha y el mes; además como información adicional, se mencionará la puntuación media que tengan TripAdvisor, siendo este uno de los portales turísticos en la red más influyentes de la actualidad. Para la selección de los siguientes alojamientos también se

ha tenido en cuenta que tengan posibilidad de diferentes servicios extras que faciliten la estancia tales como Wifi y opción a desayuno.

- **Suites de La Colina:** se trata de un exclusivo hotel compuesto por suites amplias y luminosas. Cuentan todo tipo de servicios extras, destacando una piscina con vistas a la montaña. Se encuentra en calle Las Truchas 100, y un precio medio por noche de 130 euros, por último, mencionar que tiene una puntuación de 4,5 sobre 5 basado en 477 opiniones.
- **Las Verbenas Hotel \*\*\*:** ofrece habitaciones familiares, piscina y desayuno incluido en el precio. Es un hotel con una buena ubicación, muy cercano a los principales puntos del pueblo. Se encuentra en calle sin número 5194. Cuenta con un precio medio por noche de 96 euros y tiene una puntuación de 3,5 sobre 5 basado en 68 opiniones.
- **Hotel Panorama:** se trata de un hotel pequeño con un estilo clásico alpino y cuenta con diversos servicios extras como recepción las 24 horas. Tiene un precio medio de 200 euros la noche, se encuentra en la calle El Zorrino Alegre sin número, y tiene una puntuación de 4 sobre 5 basado en 33 opiniones.

### 3.5.2 RECURSOS TURÍSTICOS

En La Cumbrecita destacan los recursos naturales como principal atractivo, por lo cual es posible realizar diferentes circuitos de senderismo. A continuación, se expondrán los lugares más destacados cuya información se ha consultado en los portales webs oficiales: Agencia Córdoba Turismo y La Cumbrecita.

- **Cerro Wank:** se trata de un sendero que lleva a la punta del cerro, muy apreciado por los aficionados a la fotografía por su paisaje una vez se llega a la cima. Tiene una dificultad moderada y una distancia de 1.91 kilómetros, con una duración aproximada de una hora. Es un lugar enclave para realizar senderismo y trekking.
- **La Cascada Grande:** es un salto de agua sobre el Arroyo *Almbach*. Tiene unos 14 metros de altura y en su base se aprecia un balneario de aguas cristalina, perfecto para aquellas personas que decidan nadar en épocas más calurosas. Para llegar al mismo hay que caminar por un corto sendero que nace en la Hostería *Khustall*.
- **La Olla:** es otro de los rincones más visitados del Arroyo *Almbach*. Tiene una profundidad de 6 metros siendo otro lugar elegido por aquellos visitantes que deciden disfrutar del buen tiempo y nadar en la misma.
- **La Capilla:** se encuentra al final del camino del bosque, en una de las áreas más elevadas del pueblo. Fue diseñada por el ingeniero *Helmut Cabjolsky* como muchas de otras construcciones del pueblo, construida con materiales de la zona en 1967, en la que se aprecia la arquitectura alpina. El bosque de fondo resalta su austeridad. No posee luz eléctrica por lo que permanece iluminada con la luz de las velas y candelabros. En su interior se encuentra una imagen de la Virgen María y el Niño Jesús, tallado en la escuela de ebanistería de *Obermmergan* en Baviera, Alemania, aunque destaca que está abierta para todos los credos.
- **El Camino del Bosque:** en 1935 se construyó un vivero del cual saldría gran parte de árboles característicos de la zona en la actualidad, cedros, cipreses, entre otros. Con la crecida de los árboles, se ha creado un ecosistema húmedo que han contribuido en el crecimiento de otras plantas. Actualmente existe un recorrido por el cual es posible pasear y llegar a la Capilla.
- **Plaza de Ajedrez:** está ubicada en el centro geográfico del pueblo, construido por *Julio Diesenberg*, que fue un inmigrante alemán. Es un ajedrez en grandes dimensiones, cuyas piezas son grandes obras de arte de la hojalatería y hierro de la región. Actualmente es posible realizar partidas.

- **Plaza Los Pioneros:** se encuentra en la calle principal como plaza que rinde homenaje a los primeros pobladores de la zona que trabajaron preparando el terreno para la posterior creación del pueblo.
- **El Indio:** se trata de un punto con vistas panorámicas de la plenitud del Valle de la Calamuchita y La Cumbrecita. Se llega tras un paseo de 45 minutos en ascenso. En la cima se aprecia una roca que a causa de la erosión de viento parece ser la cabeza de una persona, asociada en este caso con un indio.

La Cumbrecita cuenta con una Oficina de Turismo, ubicada en la calle Principal, donde es posible obtener información sobre el lugar.

### 3.5.3 FIESTAS Y EVENTOS LOCALES

En el caso de La Cumbrecita hemos querido resaltar la festividad que se asocia con su fundación y creación. Comienza el 7 de septiembre y tiene una duración total de tres días, donde se organizan diferentes cantos, bailes, y espectáculos, poniendo en manifiesto sus valores e identidad. Algunas de las actividades que se realizan son las siguientes: Almuerzo Europeo y Criollo, danzas tirolesas, españolas, espectáculos y actuaciones teatrales.

### 3.5.4 ESTABLECIMIENTOS DE RESTAURACIÓN

En este apartado se presenta una selección de restaurantes en la zona, según su valoración en el portal de TripAdvisor.

- **Restaurante la Colina:** este restaurante cuya estética alpina no deja indiferente a nadie. Ofrece un variado menú con platos argentinos y centroeuropea e incluye opciones veganas. Cuenta con unas vistas inmejorables del pueblo. Su puntuación es de 4 sobre 5 basado en 982 opiniones.
- **Prosit Bierhaus:** ofrece cocina alemana rápida, y cervezas artesanales. Tiene una puntuación de 4,5 sobre 5 basado en 295 opiniones.
- **Bar Suizo:** su especialidad es la auténtica comida suiza y alemana. En este bar es posible degustar platos, tales como el *Spätzle*, siendo esto un tipo de masa para pasta a la cual dan forma y luego la acompañan con diferentes *toppings*. Tiene una puntuación de 4 sobre 5 basado en 755 opiniones.

## 3.6 PROPUESTA Y PROGRAMACIÓN DEL ITINERARIO

El siguiente itinerario tiene un simple carácter orientativo, ya que dependiendo de los días se pueden incluir diferentes actividades, como por ejemplo asistir los lunes al *Willkommen*. Dependiendo del mes se pueden incluir visitas para disfrutar de las festividades locales, sirviendo como ejemplo el *Oktoberfest*. Es un destino que, gracias a su clima, se puede visitar a lo largo de todo el año, aunque ofrece un paisaje mucho más pintoresco cuando los árboles se tiñen de color ocre, combinando con los colores de las fachadas y arquitectura. Por otro lado, dependerá de la actividad que se quiera realizar, también dependiendo del perfil de los visitantes, ya que en este itinerario se propone la realización de una ruta de senderismo en La Cumbrecita, en la que sus principales atractivos son naturales. Para el primer día, en este caso se propone que sea un sábado en Villa General Belgrano suponiendo que el visitante llegue desde el Aeropuerto Internacional de Düsseldorf al Aeropuerto Internacional Ingeniero Ambrosio Taravella. Tras su llegada podrá optar por tomar un taxi, un autobús o incluso alquilar un coche. La duración del trayecto en cualquiera de estos medios de transporte tendrá una duración mínima de 45 minutos. Una vez se haya llegado a Villa General Belgrano se propone el siguiente itinerario:

- Recomendaciones de alojamientos a elección del visitante.
- 09:30: Llegada a la villa.
- 09:45: Comienza la visita por paseo el arroyo, andando por el mismo hasta llegar al castillo romano. El trayecto tendrá una duración de 10 minutos.
- 10:00-10:45: Entrada al Castillo Romano cuya duración será de 45 minutos.
- 10:45-11:05: Visitaremos el Puente Sagrado Corazón desde el cual caminaremos 9 minutos hasta llegar a la Torre del Reloj.
- 11:15-12:15: Visita a la Torre del Reloj. Tras finalizar la visita caminaremos 3 minutos y llegaremos al Museo Histórico y Centro Cultural Villa General Belgrano.
- 12:20-12:45: Breve visita en el museo y caminaremos 14 minutos hasta llegar a la Fábrica de Cerveza Artesanal Viejo Múnich.
- 12:55-13:40: Visita a la Fábrica de Cerveza Artesanal Viejo Múnich con degustación de sus productos. Tras la finalización de la visita se dejará tiempo libre para poder comer en los restaurantes de la zona bajo libre elección.
- 15:30-17:00: Visita al Bosque Encantado de Don Otto. Tras la finalización de esta visita caminaremos 16 minutos hasta la fábrica y tienda de chocolate Capilla Vieja, de camino se atravesará la Plaza José Hernández para poder conocerla.
- 17:20- 17:45: Visita a la fábrica Capilla Vieja y tras el fin de la visita se procederá a dar una serie de sugerencias a los visitantes sobre otros puntos de interés turístico, como por ejemplo: visitar y disfrutar de actividades acuáticas o simplemente del entorno en el Dique de Los Molinos. Otra opción sería visitar el Museo Arqueológico Egon Hoffman, anexo Misterio OVNI o simplemente disfrutar de la Villa paseando por sus calles y visitando los comercios locales en la avenida Julio Argentino Roca o en la avenida San Martín.

Para el último y segundo día del tour, tras pasar la noche en Villa General Belgrano, se visitará el pueblo de La Cumbrecita donde prácticamente se realizará un circuito de senderismo que tendrá una duración de 3 horas aproximadamente, ya que dependiendo del nivel o condiciones físicas del visitante se podrán acceder a algunos u otros puntos más altos, al igual que será diferente el ritmo que pueda llevar cada uno. Por esta razón, no se propondrá un itinerario por horas, ya que al tratarse de un medio natural existe la libertad en cuanto a horarios se refiere. En un principio se visitará la capilla atravesando el camino del bosque. Posteriormente se visitará La Olla que se encuentra a dos minutos. Desde la Olla, tras caminar a 8 minutos, se llegará a la Cascada Grande y con un paseo de 29 minutos se llegará al *Cerro Wank*, al cual se puede subir para poder tener unas vistas inmejorables de La Cumbrecita y del Valle de Calamuchita. Esto conllevará un periodo de 2 horas aproximadamente. Finalmente se volvería al centro del pueblo para poder disfrutar de un almuerzo típico de la zona en algún restaurante bajo elección del visitante y seguir visitando el resto de sus calles y la Plaza del Ajedrez.

## 4. CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES

Durante el presente trabajo se ha podido observar la trascendencia que puede llegar a tener la difusión de la cultura de un país más allá de sus fronteras. En este caso, los

emigrantes alemanes han sido los transmisores de su cultura, de sus costumbres, y de su idiosincrasia, haciendo un esfuerzo por salvaguardarla a lo largo de los años. Ha sido curiosa la manera en la cual los inmigrantes europeos se han integrado, creando desde cero unas colonias propias como reproducciones de estilo clonado de su tierra natal, pero con materiales de la zona. Estas ubicaciones se han convertido en un valioso legado europeo en otro continente, además de poseer un gran atractivo para el sector turístico. Este hecho, por otra parte, ha servido de reclamo no solo para turistas de las zonas colindantes, sino también para turistas del Viejo Continente. Los habitantes del lugar encuentran en ello una excelente oportunidad para el aprovechamiento de las mismas y, en este sentido, las presentan como un producto para el aumento de la actividad turística con la que consiguen alcanzar un mayor crecimiento económico. Asimismo, los inmigrantes alemanes en Sudamérica han contribuido al crecimiento de las poblaciones. Sin duda, han proporcionado una nueva identidad al lugar dónde se han establecido, fusionándola con la propia identidad y cultura ya existente en la región y dando como resultado un reflejo de interculturalidad. Siendo estos países conocedores del beneficio y virtudes que han obtenido con la llegada de los inmigrantes europeos, por los conocimientos que han aportado en diferentes ámbitos, tanto tecnológicos como productivos, han permitido explotar todos los recursos a través de numerosos comercios, empresas o clínicas alemanas y austriacas que se pueden encontrar en el continente sudamericano. Por otra parte, ha sido posible cumplir con los objetivos que se presentaban en la introducción, esto es, se han expuesto algunas de las colonias más destacadas, describiendo aspectos que pudiesen interesar de cara a una visita turística, dando a conocer su historia. Se ha considerado la propuesta de un itinerario para realizar en dos días y conocer más a fondo las poblaciones de Villa General Belgrano y La Cumbrecita, elegidas por su gran atractivo cultural, histórico y natural. Se ha querido dar importancia a los aspectos históricos de la fundación de las colonias, ya que, como se ha reflejado a lo largo del trabajo, el concepto de colonias alemanas y de la llegada de los inmigrantes alemanes al continente americano sigue siendo un tema no lo suficientemente conocido. Durante la investigación, ha quedado en evidencia que aún debe ser más documentado y estudiado, sobre todo en su aspecto más turístico con la propuesta de planes para el desarrollo y promoción de algunas de las colonias. Asimismo, la inmigración alemana a los diferentes países y continentes supone en sí misma un campo que sigue abierto a la investigación. Se espera que el presente trabajo pueda servir de aliciente para despertar el interés en descubrir y saber más sobre las colonias alemanas en Sudamérica.

## BIBLIOGRAFÍA

Almeida, M., & Demarchi, D. A. (2020). Endogamia y consanguinidad en el Valle de Calamuchita, Provincia de Córdoba, Argentina. Período 1896-1950. *Revista del Museo de Antropología*, 13(2), 119-128. Recuperado el 10 de junio de 2023, de: <https://doi.org/10.31048/1852.4826.v13.n2.26712>

Allouette, P. (2014, 5 diciembre). Las causas de la migración de los menonitas por el mundo, Canadá y México: ¿resultó su movilidad un éxito o un fracaso. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de: <https://revistaliderchile.com/index.php/liderchile/article/view/71>

Andrade, P. L. (2011). *Prototipo de una guía turística que difunda las actividades artísticas y culturales que desarrollan en Valdivia* (Doctoral dissertation, Universidad Austral de Chile). Recuperado el 10 de junio de 2023, de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2011/ffl864p/doc/ffl864p.pdf>

Aya, C. M., & Troia, G. M. (2018). Plan de promoción turística para la localidad de Villa General Belgrano. Recuperado el 09 de junio de 2023, de: <https://rdu.iaa.edu.ar/handle/123456789/1733>

Barcudi Leonardi, F. (2022). *Análisis del potencial turístico de establecimientos de producción agroecológica del Valle de Calamuchita, provincia de Córdoba* (Bachelor's thesis). Recuperado el 08 de junio de 2023, de: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/24339>

Belgrano, M. D. V. G. (2017). Indicadores de sustentabilidad turística. *Página web oficial de Villa General Belgrano Córdoba, Argentina*. Recuperado el 09 de junio de 2023, de: <http://vgb.gov.ar>

Bibliografía (s. f.). Recuperado el 05 de junio de 2023, de: <http://portadoresdesaberes.blogspot.com/p/bibliografia.html>

Bienvenidos a la página oficial de La Colonia Tovar. (s. f.). Recuperado el 25 de mayo de 2023, de: [https://web.archive.org/web/20051127021416/http://www.coloniatovar.net/artesania/danzas/danza\\_colonia\\_tovar.htm](https://web.archive.org/web/20051127021416/http://www.coloniatovar.net/artesania/danzas/danza_colonia_tovar.htm)

Briedenhann, J., & Wickens, E. (2004). Tourism routes as a tool for the economic development of rural areas—vibrant hope or impossible dream? *Tourism Management*, 25(1), 71-79. Recuperado el 02 de junio de 2023, de: [https://doi.org/10.1016/s0261-5177\(03\)00063-3](https://doi.org/10.1016/s0261-5177(03)00063-3)

Buseslep. (s. f.). buses Lep. Recuperado de <https://www.buseslep.com.ar/>

Capisano, E., & Capisano, E. (2018). La Cumbrecita prepara la «Fiesta del pueblo» para festejar su 84 aniversario | Radio Calamuchita. *Radio Calamuchita | Transmitiendo en vivo desde Santa Rosa, Córdoba, Argentina*. Recuperado el 06 de Junio de 2023, de: <https://www.calamuchitadigital.com.ar/2018/08/la-cumbrecita-prepara-la-fiesta-del-pueblo-para-festejar-su-84-aniversario/>

Carlos Anwandter y la colonización alemana de Valdivia - ProQuest. (s. f.). Recuperado el 20 de mayo de 2023, de: <https://www.proquest.com/openview/5d9ea365c771fc82850f69d3ce564469/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1817371>

Casas de Valdivia: legado alemán en Chile. Recuperado el 21 de mayo del 2023, de: <https://www.dw.com/es/casas-de-valdivia-legado-alem%C3%A1n-en-chile/a-17739024>

- Centocchi, C. F. (1970). Villa General Belgrano: La germanidad como aglutinante. *La Trama de la Comunicación*, 17, 115-129. Recuperado el 11 de junio de 2023, de: <https://doi.org/10.35305/lt.v17i0.421>
- Cimadevilla, L. (2009). Colonia Pilar, Santa Fe 1876, un pueblo de la "Pampa Gringa". In *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue. Recuperado el 12 de junio de 2023, de: <https://cdsa.academica.org/000-008/898.pdf>
- Colonia Tovar, Venezuela on JSTOR. (s. f.). Recuperado el 24 de mayo de 2023, de: <https://www.jstor.org/stable/3739580>
- De Flachs, M. C. V. (1994). Emigraciones transoceánicas, los alemanes en América (1850-1914): el caso argentino. Recuperado el 30 de mayo de 2023, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=122969>
- De Smith, Y. D. (2012). Una mirada a la interculturalidad: Colonia Tovar an overview to interculturality: case Colonia Tovar. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de: [https://www.researchgate.net/profile/Yamile-Delgado-De-Smith/publication/281525508\\_Una\\_mirada\\_a\\_la\\_interculturalidad\\_Colonia\\_Tovar/links/55ec8f7c08ae3e121847f3a7/Una-mirada-a-la-interculturalidad-Colonia-Tovar.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Yamile-Delgado-De-Smith/publication/281525508_Una_mirada_a_la_interculturalidad_Colonia_Tovar/links/55ec8f7c08ae3e121847f3a7/Una-mirada-a-la-interculturalidad-Colonia-Tovar.pdf)
- Di Lello Puebla, M. (2017). Sierras cordobesas con "aroma a pino". Sociabilidad de los pinares y promoción turística en el Valle de Calamuchita. Recuperado el 15 de junio de 2023, de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/etcetera/article/view/22674>
- Die Konquista der Augsburger Welser-Gesellschaft in Südamerika (1528-1556). (s. f.). Recuperado el 26 de mayo de 2023, de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sQ2-439u1-YC&oi=fnd&pg=PA218&dq=Die+Konquista+der+Augsburger+Welser-Gesellschaft+in+S%C3%BCdamerika+\(1528-1556\).+\(s.+f.\).&ots=kjxTtezuxY&sig=A5gYRaaJ\\_47LDXuYt5o2-Boqfjk#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sQ2-439u1-YC&oi=fnd&pg=PA218&dq=Die+Konquista+der+Augsburger+Welser-Gesellschaft+in+S%C3%BCdamerika+(1528-1556).+(s.+f.).&ots=kjxTtezuxY&sig=A5gYRaaJ_47LDXuYt5o2-Boqfjk#v=onepage&q&f=false)
- Ebert, G. O. (1980). El rol de la inmigración alemana en el proceso de formación de la nación chilena. *Estudios Latinoamericanos*, 7, 35-51. Recuperado el 30 de abril de 2023, de: <https://doi.org/10.36447/estudios1980.v7.art2>
- Fernández, G., & Guzmán Ramos, A. (2004). El patrimonio industrial como recurso para crear rutas turísticas: algunas propuestas en Argentina. *Caderno Virtual de Turismo*, 4(4), 57-68. Recuperado el 06 de junio de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115417710006>
- Gori, G. (1974). Familias fundadoras de la Colonia Esperanza. Recuperado el 06 de junio de 2023, de: [https://doc.rero.ch/record/29178/files/BCV\\_PA\\_22235.pdf](https://doc.rero.ch/record/29178/files/BCV_PA_22235.pdf)
- ICOMOS (2008) Carta de itineraries culturales. Recuperado el 04 de junio de 2023, de: [https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/culturalroutes\\_sp.pdf](https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/culturalroutes_sp.pdf)
- Importancia.org (2015) Importancia del turismo. Argentina. Recuperado el 07 de junio de 2023, de: <https://www.importancia.org/turismo.php>
- INE (2020) Encuesta mensual de alojamiento turístico. Recuperado el 09 de junio de 2023, de: <https://regiones.ine.cl/documentos/default-source/region-xiv/estadisticas-r14/boletines-informativos/encuesta-mensual-de-alojamiento-tur%C3%ADstico---emat/2019/emat---periodo-noviembre-2019.pdf>

Kellenbenz, H., & Schneider, J. (1975). LA EMIGRACION ALEMANA PARA AMERICA LATINA (1815-1929/31) FUENTES Y ESTADO DE INVESTIGACION. *La emigración europea a la América Latina. Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IVa reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (Colonia, 179-194)*. Recuperado el 20 de Abril de 2023, de: [https://publications.iai.spk-berlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/Document\\_derivate\\_00002468/BIA\\_026\\_179-193.pdf](https://publications.iai.spk-berlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/Document_derivate_00002468/BIA_026_179-193.pdf)

Leal Villamizar, L. M. (2015). *Colombia frente al antisemitismo y la inmigración de judíos polacos y alemanes 1933-1948* (Doctoral dissertation) Recuperado el 23 de mayo de 2023, de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/7615>

Los Welser en la conquista de Venezuela - ProQuest. (s. f.). Recuperado el 20 de abril de 2023, de: <https://www.proquest.com/openview/3b76cee6f52243955c057b69790c4579/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1817371>

Mariano, M. (2021, 29 diciembre). Militando la danza y la identidad en pandemia: un análisis desde la perspectiva del patrimonio cultural inmaterial. Recuperado de: <https://plarci.org/index.php/atekna/article/view/650>

Martínez, C (2013). "Huellas alemanas en Hispanoamérica, huellas indígenas en la lengua alemana" en *Traducción, mediación, adaptación: reflexiones en torno al proceso de comunicación entre culturas* / coord. por Eva Parra-Membrives, Ángeles García Calderón, 2013, ISBN 9783865964991, págs. 147-161.

Martínez, F. Proceso histórico-ambiental: una mirada desde lo endógeno y lo exógeno: El caso Villa General Belgrano, Valle de Calamuchita, Argentina. *De Res Architettura*, (4), 30-34. Recuperado el 21 de junio de 2023, de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/drarchitettura/article/view/26975>

Martínez, F. S. (2020). La gestión ambiental del espacio turístico: caso de estudio: Villa General Belgrano, provincia de Córdoba, Argentina. *11086/15119*. Recuperado el 21 de junio de 2023, de: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15668>

Mena, J. L. (s. f.). Respuestas de los murciélagos a la fragmentación del bosque en Pozuzo, Perú. Recuperado el 30 de mayo de 2023, de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1727-99332010000300002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1727-99332010000300002&script=sci_arttext)

Miatello, R. A. (1958). *La cumbrecita, un paisaje cultural de tipo alpino en la serranía cordobesa*. Ministerio de Educación de la Nación, Univ. Nacional de Córdoba, Fac. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Recuperado el 05 de Junio de 2023, de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/etcetera/article/view/22674>

Miliani de Mazzei, M. (2011). Los proyectos de inmigración y colonización en Venezuela como política de poblamiento en el siglo XIX. *Tiempo y Espacio*, 21(56), 30-49. Recuperado el 11 de mayo de 2023, de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-94962011000200002&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-94962011000200002&script=sci_arttext)

Monge, E. (2014). La inmigración alemana y austriaca al Perú en el siglo XIX. *Investigaciones sociales*. Recuperado el 16 de mayo de 2023, de: <https://doi.org/10.15381/is.v13i22.7240>

Morello, A., & Aguilar, G. El paisaje y la conservación de patrones ambientales y culturales. El caso de las aldeas de alemanes del Volga. Recuperado el 31 de mayo de 2023, de: <https://host170.sedici.unlp.edu.ar/server/api/core/bitstreams/450ac42c-40b8-4771-93ce-0e33070da601/content>

- Perazzo, N. (1982). Historia de la inmigración en Venezuela. Congreso de la República. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CDEPAAAAYAAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Perazzo,+N.+\(1982\).+Historia+de+la+inmigraci%C3%B3n+en+Venezuela.+Congreso+de+la+Rep%C3%ABlica.&ots=qVIW23UHjY&sig=3Eqd5jjeQcSxFE4O-kTSX6fUKIM#v=onepage&q=Perazzo%2C%20N.%20\(1982\).%20Historia%20de%20la%20inmigraci%C3%B3n%20en%20Venezuela.%20Congreso%20de%20la%20Rep%C3%ABlica.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CDEPAAAAYAAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Perazzo,+N.+(1982).+Historia+de+la+inmigraci%C3%B3n+en+Venezuela.+Congreso+de+la+Rep%C3%ABlica.&ots=qVIW23UHjY&sig=3Eqd5jjeQcSxFE4O-kTSX6fUKIM#v=onepage&q=Perazzo%2C%20N.%20(1982).%20Historia%20de%20la%20inmigraci%C3%B3n%20en%20Venezuela.%20Congreso%20de%20la%20Rep%C3%ABlica.&f=false)
- Puebla, M. D. L. (2017). Sierras cordobesas con “aroma a pino”. Sociabilidad de los pinares y promoción turística en el Valle de Calamuchita. *Etcétera. Revista del Área de Ciencias Sociales del CIFFyH*, (1). Recuperado el 10 de junio de 2023, de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/etcetera/article/view/22674>
- Sánchez Cañizares, S. M., & López-Guzmán, T. (2008). La creación de productos turísticos utilizando rutas enológicas. Recuperado el 11 de junio de 2023, de: <https://helvia.uco.es/handle/10396/8403>
- Santa Rosa de Calamuchita. Turismo en el Valle. (s. f.). Recuperado el 11 de junio de 2023, de: <https://www.redcalamuchita.com.ar/>
- Saint Sauveur-Henn, A. (2001). Arlt y la emigración alemana a la Argentina hacia 1900. *Roberto Arlt. Una modernidad argentina*, 13. Recuperado el 01 de junio de 2023, de: [https://publications.iai.spk-berlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/Document\\_derivate\\_00001955/BIA\\_084\\_013\\_025.pdf](https://publications.iai.spk-berlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/Document_derivate_00001955/BIA_084_013_025.pdf)
- Soubie, D. E. (2020, 11 marzo). Provincia de Córdoba - Turismo en Calamuchita. Recuperado el 13 de junio de 2023, de: <https://www.todo-argentina.net/geografia/provincias/cordoba/calamuchita.html>
- Stegmann, W. (1979). La emigración europea a la América Latina: Fuentes y estado de investigación. Informes presentados a la IV. Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos. Recuperado el 14 de mayo de 2023, de: [https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/riai\\_mods\\_00000037](https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/riai_mods_00000037)
- Tampe, E. (2014) Jesuitas alemanes y la colonización del sur. Recuperado el 30 de abril de 2023, de: <https://www.scielo.cl/pdf/magallania/v42n1/art05.pdf>
- Turística, D. C. (s. f.). La Cumbrecita. Recuperado el 06 de junio de 2023, de: <https://www.lacumbrecita.gob.ar/index.html>
- ValdiChile. (2021, 29 mayo). Mercado Municipal - Valdivia Chile. Recuperado el de 14 de mayo de 2023, de: <https://valdichile.com/portfolio-item/mercado-municipal/>
- Villa General Belgrano, Cabañas, Hoteles, Posadas, Córdoba, Inmobiliarias, Restaurantes, Mapa, Fotos, Alojamientos. Recuperado el 07 de junio de 2023, de: <https://www.villageneralbelgrano.com/index.html>
- Waldmann, P. (1988). Conflicto cultural y adaptación paulatina: La evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 25(1). Recuperado el 15 de mayo de 2023, de: <https://doi.org/10.7767/jbla.1988.25.1.437>
- Winkler, L (2009). Inmigración alemana en el sur de Chile, siglo XIX. Nuevo mundo-mundos nuevos. Recuperado el 11 de mayo de 2023 de: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.49283>
- Welle, D. (2014, 28 junio). Casas de Valdivia: legado alemán en Chile. *dw.com*. Recuperado el 08 de mayo de 2023, de: <https://www.dw.com>

YamHaru | Eco Paseo. (s. f.). Recuperado el 10 de junio de 2023,  
de: <https://yamharu.com/>





