

Milito Barone, C. C. (2021). *Conflicto y convivencia en el discurso pedagógico oficial durante el tardofranquismo y la transición democrática española (1965-1982)*. UNED, 434 pp.

Los discursos verbales e icónicos que continuamente recibimos nos transmiten mensajes implícitos que, como tales, muchas veces pasan desapercibidos a nuestra conciencia. Mensajes que, sin embargo, pueden tener una importancia fundamental para nuestras vidas, porque algunos nos inculcan una determinada forma de concebir la vida social y la convivencia con los otros, nos recuerdan las cualidades y actitudes “adecuadas” que hemos de mostrar si queremos ser aceptados por nuestros semejantes, o nos aconsejan sobre las profesiones más convenientes según nuestro sexo, etnia o clase socioeconómica. Tal como dice Ducrot (1982), en todo texto se puede buscar el reflejo implícito de las creencias profundas de una época. Cuando ese texto-discurso es el oficial, hallaremos el modelo ideológico que el grupo hegemónico quiere difundir entre el resto de la población.

Sirva esta introducción como contexto introductorio para presentar el magnífico libro de Cecilia Milito, investigadora fallecida muy recientemente y que nos deja esta obra, fruto de su tesis doctoral, como legado. Seducida por el enorme potencial de la metodología conocida como Análisis Crítico del Discurso (ACD), Milito se propone reconocer el tratamiento que se le da a conceptos de primer orden en cualquier modelo de sociedad como son los de convivencia y conflicto en el discurso

pedagógico oficial en un período histórico de una gran problematicidad dentro de la historia española reciente como es el tardofranquismo y la transición (1965-1982); una época en la que el pueblo español tuvo que transitar desde la dictadura del general Franco hasta un Estado Social y Democrático de Derecho, tal como consta en la Constitución de 1978, aprendiendo, por consiguiente, hábitos y actitudes vitales que hasta entonces habían estado prohibidas, como la libre expresión del pensamiento o la participación política en instituciones como partidos políticos y sindicatos recién legalizados en el país.

Milito estructura su trabajo en cuatro secciones bien definidas. En la primera, a modo de introducción, se pretende centrar al lector/a en la temática que se va a abordar en la obra (problema, objetivos, hipótesis, estado de la cuestión). Le sigue una segunda parte, constituida por siete capítulos, donde se aporta el marco teórico y metodológico en el que se basa la investigación. Aquí encontramos, con una magnífica elaboración, el desarrollo de las perspectivas orgánicas, armónicas y ordenadas de la sociedad que inciden en la configuración del modelo social postulado por el franquismo –y que persiste en la Transición–, un modelo funcional-organicista impregnado, a su vez, de lo que se conoce como “Doctrina Social de la Iglesia”. Se trata de un patrón social en el que incluirán las dos categorías principales de este estudio: “convivencia”, ligada al orden y a la armonía de elementos que cumplen aristotélicamente su función, y “conflicto”, visto desde la negatividad, y no como elemento inherente a

la propia realidad humana. Hallamos también la justificación y explicación de la metodología elegida, el Análisis Crítico del Discurso, idónea para desvelar los significados profundos tanto del lenguaje verbal como del iconográfico, ya que a ambos tipos de discurso la autora dedica su atención en su investigación, centrada en unas fuentes primarias donde el principal protagonismo lo ostentan los manuales escolares y guías didácticas dirigidas al profesorado, aunque también se examinan la legislación educativa con sus concreciones curriculares, y artículos publicados por autores independientes en revistas especializadas, todos dentro del período estudiado.

En una tercera sección se describen los resultados obtenidos, organizados transversalmente en tres etapas: a) el tardofranquismo antes de la puesta en marcha de la Ley General de Educación (LGE) de 1970; b) El tardofranquismo después de la LGE; y c) la transición a la democracia, entendida desde la muerte de Franco en 1975 hasta 1982, con la victoria del Partido Socialista Obrero Español por mayoría absoluta, en las elecciones generales de dicho año. La cuarta y última parte del libro la componen las conclusiones y el epílogo, pero también queremos destacar que, junto a la bibliografía, la obra incluye unos anexos de gran interés para la persona estudiosa de la manualística escolar de este periodo.

Entre las conclusiones, nos parece relevante resaltar que Milito advierte que el organicismo social promovido en el franquismo –junto al proceso represivo

extremo replegado- logró dismantelar una ciudadanía organizada, y ha vuelto muy complicada su reaparición. A su vez, ese organicismo, que no desapareció en la Transición, consiguió establecer una sociedad atomizada en la que los individuos eran concebidos como puntos que ocupan un lugar predeterminado en la trama social –negando las clases sociales-, y que, desde su sitio, hacían su aportación particular a la totalidad (bien común). Esto es, incluso en la Transición, en la España ya democrática, a pesar de incluir en los discursos pedagógicos nociones estructurales –del tipo de división de clases sociales, luchas de poder o cualquier otro parámetro relacionado con teorías sociales de orden conflictivo-, así como términos vinculados al sistema democrático –diálogo, participación, cooperación-, el punto de vista profundo desde el que se afrontan estas cuestiones goza de un sustrato individualista generado por una representación de la sociedad como conjunto orgánico compuesto por elementos sueltos. En definitiva, Milito se esfuerza en dejar constancia de cuán relacionada está la perspectiva y transmisión de la convivencia y los conflictos en perspectiva individualista con la coyuntura nacional e internacional que se vive en los dos períodos históricos estudiados y cuánto de ello ha contribuido a conformar la mentalidad sociocultural en la que pudo sentar las bases el neoliberalismo.

Virginia Guichot-Reina
Universidad de Sevilla