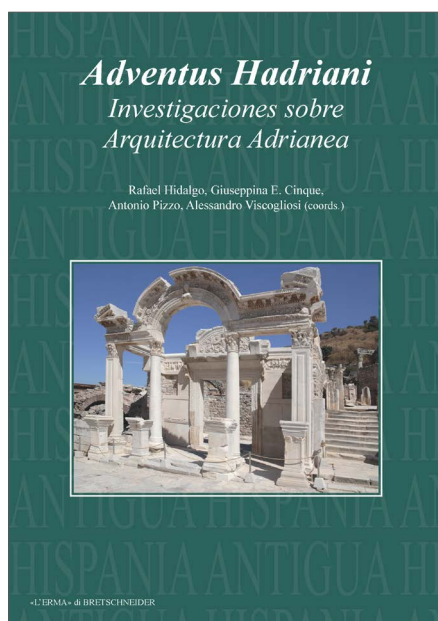


Hidalgo Prieto, R. et ál. (coord.)

Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea

Roma: L'Erma Di Bretschneider, 2021



El presente volumen es un libro dedicado al legado del emperador Adriano, a través de sus obras más destacadas. El texto surge del encuentro entre arqueólogos y arquitectos celebrado en la capital italiana en 2018 para conmemorar los 1900 años de la llegada a Roma del emperador Adriano. Así, *Adventus Hadriani* responde a una necesidad de actualizar la información sobre la arquitectura adrianea de los últimos años, ya que gracias a los nuevos métodos y técnicas desarrollados en las décadas más recientes ha permitido profundizar en su conocimiento. La época bajo el reinado de Adriano es uno de los periodos de la arquitectura romana más fructíferos del Imperio, ya que fue un momento de paz, que invitó a la construcción de edificios y nuevas ciudades que reflejaran el poder del emperador.

Desde una perspectiva arqueológica y arquitectónica, el libro está escrito por varios autores en tres idiomas diferentes (italiano, español e inglés) que no se traducen y se distribuye a lo largo de treinta y cuatro capítulos, cada uno de ellos centrado en una obra o un aspecto concreto de un bien. Cada capítulo, escrito por uno de los mayores entendidos en la materia, incluye los resultados más recientes de sus investigaciones y aporta reflexiones novedosas sobre las excavaciones arqueológicas. El texto se apoya en una numerosa bibliografía que va adjuntada en cada capítulo.

El libro es una recopilación actualizada de las obras que el emperador mandó construir durante su mandato, desde un punto de vista contemporáneo y renovado, gracias a las novedosas técnicas y metodologías de investigación. Tras la introducción, la primera mitad del libro (capítulos 1-21), trata sobre numerosas obras arquitectónicas y urbanísticas realizadas por Adriano en Roma, Ostia, Atenas, norte de África, Asia Menor e Itálica, Écija y Yecla en España. Se centra sobre todo en Roma, como ciudad principal del Imperio, e Itálica, ciudad de la familia de Adriano donde realizó una ampliación urbanística muy importante: Nova Urbs. La segunda mitad del libro (capítulos 22-34) hace referencia a la Villa Adriana, obra cumbre de su época imperial. Se reflexiona sobre su construcción, fachadas, iluminación, sus diversas estancias (Canopo, Piccole Terme, la cúpula, el proyecto de Plutonium) y sobre su concepción e influencia en otras ciudades.

Esta obra es un gran compendio y un buen acercamiento al legado de este emperador, incluyendo las últimas conclusiones de las investigaciones y excavaciones sobre el terreno, consiguiendo una obra de gran interés y actualidad sobre la arquitectura adrianea que aporta grandes conocimientos

de la mano de expertos en la materia. Sin embargo, y sus propios autores lo indican, la obra ha quedado demasiado extensa en cuanto a tamaño y volumen y poco práctica, dejando, además, ciertos temas importantes fuera de la misma. Por otra parte, la escritura en diferentes idiomas, la diversidad en la información recogida en cada obra y la no homogeneidad entre capítulos dificulta la estructuración y comprensión de los mismos y hace que su lectura sea desigual.

En conclusión, el libro es una aportación muy interesante y oportuna y debería continuar en otra publicación con los aspectos que sus propios autores señalan que han quedado fuera, como las murallas, pero con un formato más accesible y comprensible para los lectores.

Ainhoa Maruri Arana | Arquitecta

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5112>