
D. Manuel Gómez Imaz

El día 28 de Abril falleció en Sevilla el Exmo. Sr. D. Manuel Gómez Imaz, académico preeminente y director que fué de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Ingresó en la Corporación el año de 1888.

La Academia, para honrar la memoria del que fué su ilustre Presidente, ha acordado que la sesión inaugural del curso próximo le sea dedicada. En ella leerá un discurso necrológico el académico preeminente D. Luis Montoto y Rautenstrauch.

He aquí la lista de las producciones del Sr. Gómez Imaz.

1. Discurso leído ante la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, en su recepción de Académico, el 6 de Mayo de 1888. —En 4.º, de 73 pág.
2. DOCUMENTOS AUTÓGRAFOS E INÉDITOS DEL GENERAL DON FRANCISCO XAVIER VENEGAS, PRIMER MARQUÉS DE LA REUNIÓN DE NUEVA ESPAÑA, ANOTADOS. Sevilla, E. Rasco, 1888. —En 4.º, de 45 págs.
3. APUNTES BIOGRÁFICOS DEL CAPITÁN DE ARTILLERÍA DON LUIS DAÓIZ (Retrato de Daóiz, escudo de sus armas, árbol genealógico y facsímil de la medalla del Dos de Mayo de 1808). Sevilla, E. Rasco. 1889. - En 4.º, de 82 págs.
4. COCTUM FRIGIDUM: Cartas que se enderezaron al señor Al

- calde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla por *Un Patriota de antaño*. Sevilla, E. Rasco, 1889.—En 4.º de 30 págs.
5. DÉCIMAS AL FALLECIMIENTO DEL PRÍNCIPE DON JUAN por el Comendador Román (siglo xv); ahora nuevamente impresas con una Carta-prólogo Sevilla, E. Rasco, 1890.—En 8.º, de xxxvi-47 págs. (Tirada de cien ejemplares y quince en gran papel)
 6. ALGUNAS NOTICIAS REFERENTES AL FALLECIMIENTO DEL PRÍNCIPE DON JUAN Y AL SEPULCRO DE FRAY DIEGO DEZA, SU AYO: Nota y Apéndices a la obra inédita de D. Ignacio Góngora *Historia del Colegio de Sto. Tomás de Sevilla*, que, enriquecida con un Prólogo del Emmo. y Rvmo. Sr. D. Fray Ceferino González, Arzobispo de Sevilla, costea el Excelentísimo Sr. Don Enrique de la Cuadra. Sevilla, E. Rasco, MDCCCXC. —En 4.º, de 97 págs. (Tirada aparte).
 7. EXPOSICIÓN que la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla dirige al Excmo. Sr. Ministro de Fomento en demanda del cuadro de su propiedad «Santa Isabel», de Murillo, etc. (Escudo de la Caridad). Sevilla, en la Oficina del Ldo. Don Carlos de Torres y Daza, año MDCCCXCI.—En 4.º, de 11 págs.
 8. CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTOS INÉDITOS. Homenaje del *Archivo Hispalense* al Cuarto Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo. (Escudete de la Sociedad de Bibliófilos andaluces). Sevilla, E. Rasco, 1892.—En 4.º, de 51 págs. (*Publicase en este folleto la notable versión castellana de la célebre carta de D. Cristóbal Colón a Rafael Sánchez, Tesorero de los Reyes Católicos*, por el Presbítero Dr. D Juan Serra y Queralt).
 9. DOS CARTAS AUTÓGRAFAS E INÉDITAS DE BLANCO WHITE Y EL ENFERMO DE APREHENSIÓN, comedia de Molière, traducida y dedicada al Mariscal Soult por D. Alberto Lista (inédita y autógrafa). Sevilla, E. Rasco, año MDCCCXCI.—En 4.º, de 125 págs.
 10. DISCURSO en costestación al del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes en su recepción de Académico en la Real Academia de

- Buenas Letras de Sevilla. Sevilla, E. Rasco, 1892.—En 4.º.
11. INVENTARIO DE LOS CUADROS SUSTRÁIDOS POR EL GOBIERNO INTRUSO EN SEVILLA EL AÑO DE 1810. Sevilla, E. Rasco, año MDCCCXCVI.—En 4.º de 103 págs. (Primera edición.)
 12. UN HÉROE GADITANO, Sevilla, Tipografía de *El Orden*, 1896.—En 4.º, de 28 págs. (*Retrato de D. Toribio Fernández de Costo*).
 13. EXTRACTO DEL HOMENAJE A MENÉNDEZ Y PELAYO EN EL AÑO VIGÉSIMO DE SU PROFESORADO.—Estudio de erudición española. *El Príncipe de la Paz, la Santa Caridad de Sevilla y los cuadros de Murillo*. Madrid, Victoriano Suárez, 1899.—En 4.º, de 21 págs. (Tirada aparte).
 14. FESTEJOS Y COMILONAS DE ANTAÑO. I. Sevilla. Tipografía, Monsalves, 17, 1899.—En 4.º, de 16 págs.
 15. FESTEJOS Y COMILONAS DE ANTAÑO. FIESTAS DE CAÑAS DE LA REAL MAESTRANZA DE SEVILLA EN 1796. II. Sevilla, Enrique Rasco. MDCCCXII.—En 8.º, de 47 págs.
 16. ALIANZA CON FRANCIA, Sevilla, E. Rasco, 1901.—En 8.º, de 30 págs.
 17. EXPOSICIONES que la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla ha dirigido al Ministerio de Fomento e Instrucción Pública, de los años de 1891, 1901 y 1902, en demanda del cuadro de su propiedad la «Santa Isabel» de Murillo. Sevilla, Enrique Rasco, MDCCCXII.—En 4.º, de 61 págs.
 18. DON MIGUEL MAÑARA. Algunos datos referentes al insigne fundador de la Santa Caridad. Sevilla, E. Rasco, 1902.—En 4.º, de 68 págs.
 19. SEVILLA EN 1808. Servicios patrióticos de la Suprema Junta en 1808, en relaciones hasta ahora inéditas de los Regimientos creado por ella, escritas por sus Coroneles. Obra impresa por acuerdo y a expensas de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla para conmemorar el Centenario de la guerra de la Independencia. Sevilla, Imprenta de Francisco de P. Díaz, 1908.—En 4.º, de 491 págs. (*Con ilustraciones*)
 20. LOS GARROCHISTAS EN BAILEN (19 de Julio de 1808) Sevilla, imprenta de Francisco de P. Díaz, Plaza de Alfonso XIII,

1908.—En 4.º, de 66 págs. (*Reproducción de un grabado de la época.*)

21. LOS PERIÓDICOS DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814.) Memoria premiada en el concurso público de 1908 por la Biblioteca Nacional e impresa a expensa del Estado —Est. tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1910.—Un tomo en 4.º, m. de 421 págs.
22. ARTÍCULOS.—FRUSLERÍAS HISTÓRICAS SEVILLANAS (1.ª Serie). Sevilla, Imp. de Francisco de P. Díaz, 1912.—En 8.º, de 209 págs.
23. CASOS particulares ocurridos en Sanlúcar de Barrameda en el año de 1808 (*Relación inédita*). De la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1912. En 4.º, m. 34 págs.
24. UN MANUSCRITO INÉDITO (1808-1816).—Procedente del Monasterio de Santa María de las Cuevas de Sevilla. (*Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla*). Sevilla 1917—Tip. «La Exposición».