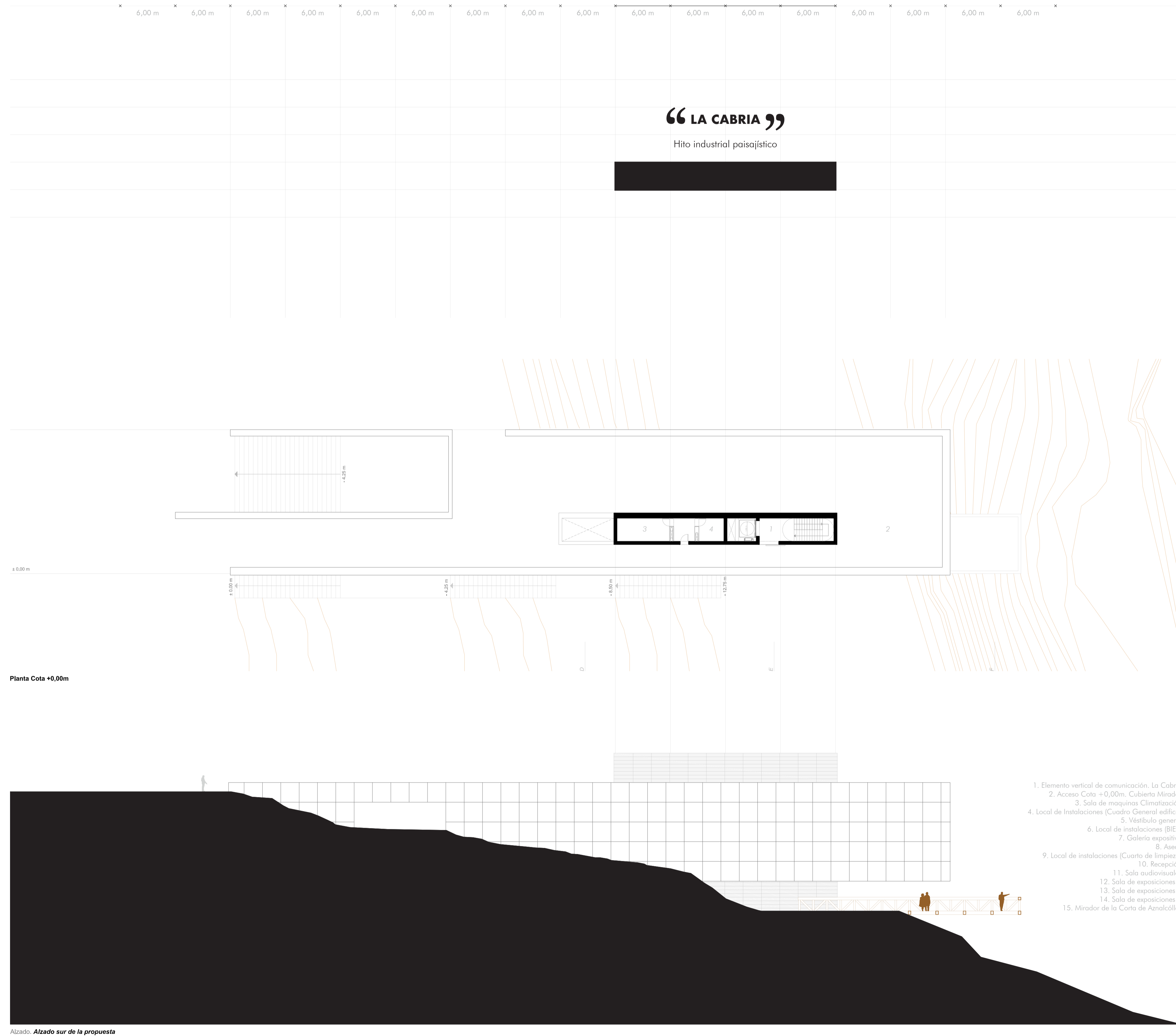


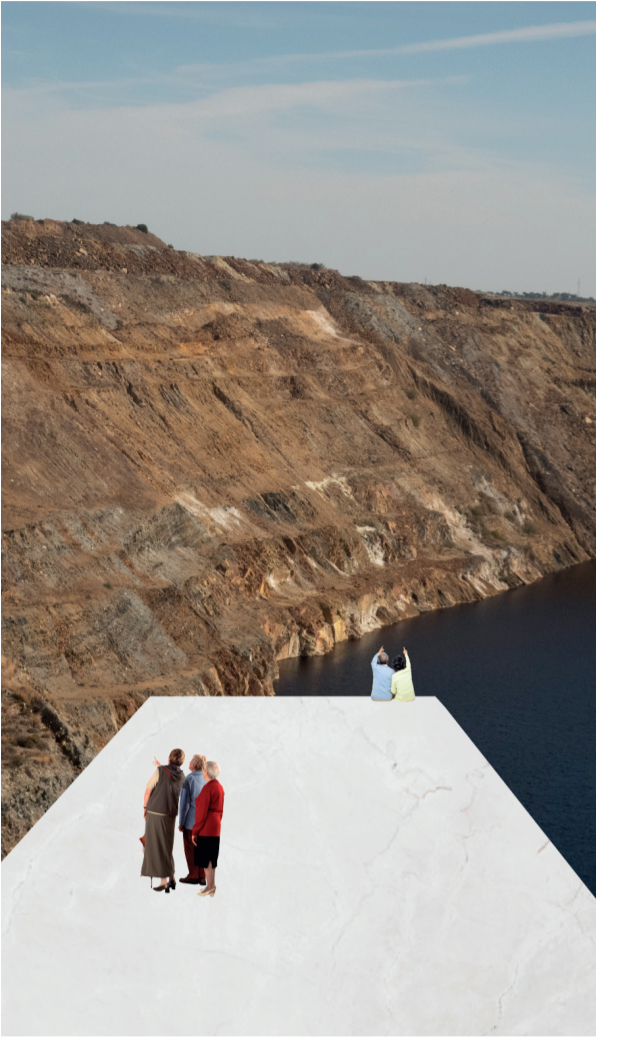
Distintos niveles, distintas galerías. Elemento de Comunicación vertical - La Cabria Minera



Planta Cota +0,00m

Alzado. Alzado sur de la propuesta

1. Elemento vertical de comunicación. La Cabria
2. Acceso Cota +0,00m. Cubierta Mirador
3. Sala de máquinas Climatización
4. Local de Instalaciones (Cuadro General edificio)
5. Vestíbulo general
6. Local de instalaciones (BIES)
7. Galería expositiva
8. Aseos
9. Local de instalaciones (Cuarto de limpieza)
10. Recepción
11. Sala audiovisuales
12. Sala de exposiciones 1
13. Sala de exposiciones 2
14. Sala de exposiciones 3
15. Mirador de la Corta de Aznalcóllar



Vista exterior. Paisaje desde el acceso al edificio.

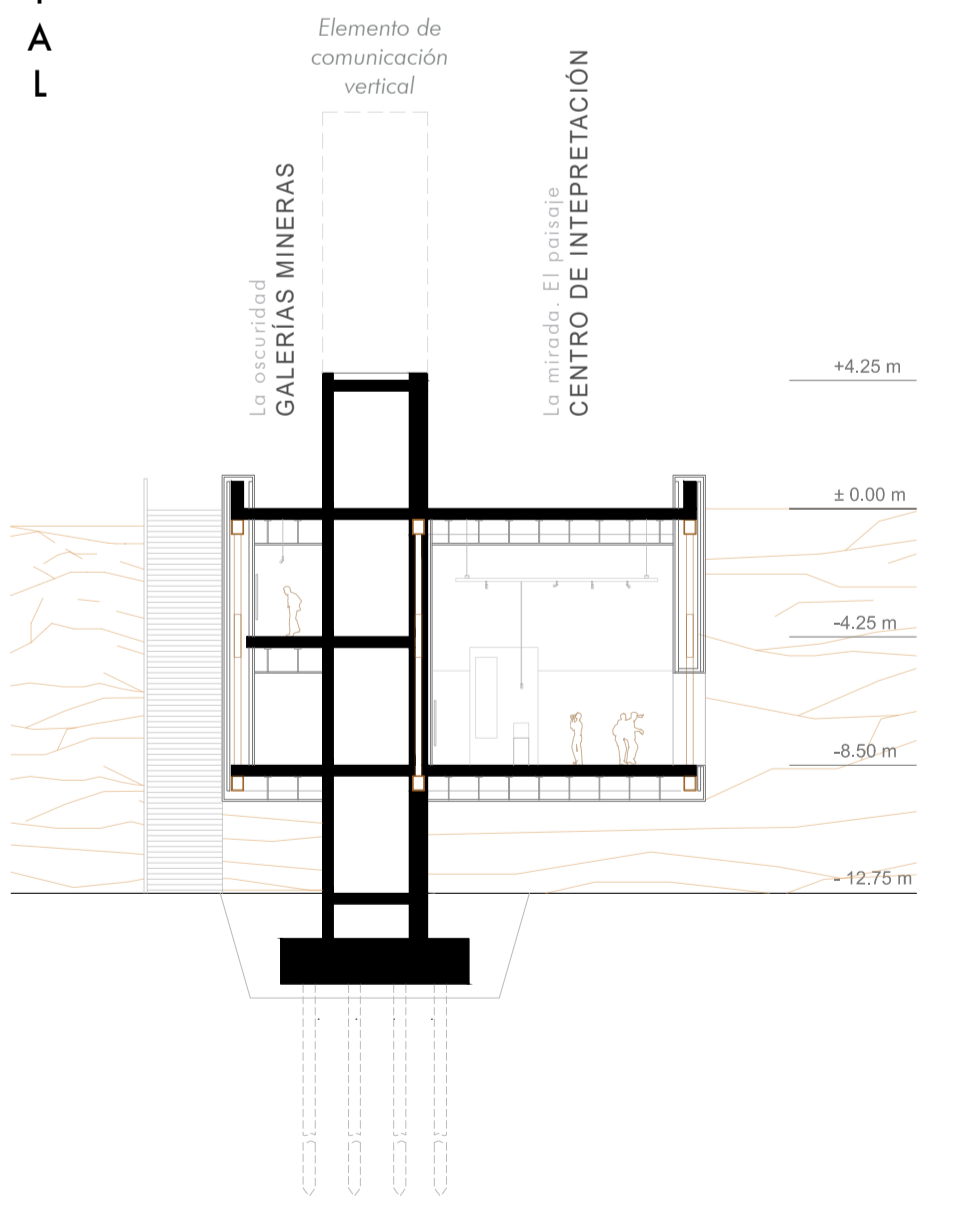
E
L
P
A
I
S
A
J
E
S
U
P
E
R
F
I
C
I
A
L

LA CABRIA

El último hito de la intervención se localiza en el centro de interpretación de la mina, siendo éste una pieza clave para la formalización del centro, ya que no solo le otorga significado, sino que es la pieza que materializa el perfecto encuentro entre la mina y el patrimonio olvidado.

Uno de los objetivos que persigue el proyecto es la transformación en cuanto a la percepción del paisaje minero de Aznalcóllar. Es por ello que tras una visita a todo el conjunto urbano, con la mirada puesta en los elementos verticales que no se terminan de comprender, el visitante se introduce en el centro de interpretación de la mina adquiriendo el conocimiento de lo que pasó en dichas tierras, así como su transformación, para llegar finalmente al la cabria, entendida esta como ese elemento de unión entre lo material e inmaterial, entre el mundo sobre y bajo terreno, entre lo claramente visible y lo oculto.

El proyecto se concibe desde los inicios con una idea muy clara, un elemento que subyace desde la tierra, como si de un tallado minucioso se tratara, no incidiendo en gran medida sobre el plano de la mirada, encontrándose así bajo tierra. Para acceder a él, debemos bajar, "sumirnos" en la propia tierra arraigada.



Sección E-E. Elemento de Comunicación. La Cabria.