



**ACTITUDES Y FORMACIÓN DE LOS DOCENTES FRENTE A LA
DIVERSIDAD CULTURAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.
UN ESTUDIO BASADO EN LA METODOLOGÍA PRISMA.**

**TEACHERS' ATTITUDES AND TRAINING TOWARDS CULTURAL
DIVERSITY IN EDUCATIONAL FIELD: A STUDY BASED ON PRISM
METHODOLOGY.**

Trabajo de Fin de Grado 2021/22

De Miguel Serrano, Amanda
Tutor: Miguel Ángel Ballesteros Moscoso
Universidad de Sevilla. Facultad Ciencias de la Educación
4º Grado de Pedagogía
Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social

ÍNDICE

1. Resumen	Pág. 4
2. Justificación	Pág. 6
3. Marco Teórico	Pág. 8
3.1. ¿Qué entendemos por multiculturalidad, interculturalidad y educación y pedagogía intercultural?	Pág. 8
3.2. Importancia de la pedagogía y educación intercultural en la actualidad.	Pág. 11
3.3. Criterios pedagógicos para el desarrollo y tratamiento de la interculturalidad en el aula.	Pág. 15
3.4. Leyes sobre interculturalidad en educación.	Pág. 16
3.5. Formación del profesorado en pedagogía intercultural.	Pág. 18
3.6. Competencia intercultural en el profesorado.	Pág. 21
4. Diseño metodológico	Pág. 24
4.1. Naturaleza y objetivos de investigación.	Pág. 24
4.2. Formulación de pregunta de investigación.	Pág. 24
4.3. Perspectiva de investigación	Pág. 25
4.4. Procedimiento de recogida y análisis de datos	Pág. 28
4.5. Negociación y compromiso.	Pág. 33
5. Resultados	Pág. 33
6. Conclusiones y discusión	Pág. 62
7. Limitaciones y prospectiva	Pág. 71
8. Bibliografía	Pág. 73
9. Apéndices	Pág. 83

1. RESUMEN

En educación la interculturalidad aparece como un desafío exigente, el cual constituye un tema bastante importante en la sociedad actual y de una gran trascendencia social y pedagógica que plantea desafíos evidentes en la formación del profesorado. Manejar adecuadamente la diversidad cultural es algo que se presenta como un reto para el profesorado. Existe una gran pluralidad cultural dentro de las sociedades que promueven que este término sea un objeto significativo de estudio. En este sentido, el propósito central del presente trabajo es generar nuevos conocimientos en cuanto a cantidad y calidad de información existente en las bases de datos elegidas para la investigación, mostrando así una nueva organización de la concepción del término interculturalidad.

El presente trabajo es un estudio descriptivo a través de la metodología Prisma que aborda los términos de interculturalidad, multiculturalidad y pedagogía y educación intercultural, como punto de comienzo para explicar el término intercultural de la acción educativa y la formación y competencias que este supone en el profesorado. El objetivo de este estudio es analizar de forma sistemática la literatura científica en relación con las actitudes y formación de los docentes frente a la diversidad cultural que se presenta en torno a la educación. Y tras la recogida y análisis de estos datos se responderá a cada una de las preguntas que han ido surgiendo durante el análisis de los artículos e investigaciones, a modo de conclusión.

Palabras claves: Interculturalidad, formación intercultural, competencia intercultural, comunicación intercultural, actitudes, diversidad cultural, educación

ABSTRACT

In education, interculturality appears as a demanding challenge, which is a very important issue in today's society and of great social and pedagogical significance that poses obvious challenges in teacher training. Properly managing cultural diversity is something that presents itself as a challenge for teachers. There is a great cultural plurality within societies that promote this term as a significant object of study. In this, the central purpose of this work is to generate new knowledge in terms of quantity and quality of existing information in the databases chosen for the research, thus showing a new organization of the conception of the term interculturality.

The present work is a descriptive study through the Prisma methodology that addresses the terms of interculturality, multiculturalism and pedagogy and intercultural education, as a starting point to explain the intercultural term of educational action and the training and skills that this implies in the faculty. The objective of this study is to systematically analyze the scientific literature in relation to the attitudes and training of teachers in the face of cultural diversity that occurs around education. And after the collection and analysis of this data, each of the questions that have arisen during the analysis of the articles and research will be answered, by way of conclusion.

Keywords: Interculturality, intercultural training, intercultural competence, intercultural communication, attitudes, cultural diversity, education.

2. JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad cada vez más trata de abordar conceptos como la multiculturalidad, la interculturalidad sobre todo cuando hablamos de acción educativa; es por ello que la educación intercultural se establece como uno de los principales objetos de estudio hoy en día, debido a su gran interés tanto teórico como metodológico. Los movimientos migratorios que se han ido originando en los últimos años han provocado la llegada de estudiantes con diferentes costumbres y lenguas a las aulas lo que ha supuesto un reto para el profesorado llegando así al planteamiento de nuevas estrategias de acción que favorezcan a todos los estudiantes evitando desventajas entre ellos. Para abordar esta situación, debemos motivar a que los profesionales de la educación se formen de manera continua, construyan sus competencias y promuevan sus propios estándares educativos y los potencien a través de un proceso de reflexión personal sobre las realidades que vivimos e interactuamos.

La diversidad cultural y la educación asumen un papel bastante importante y una actitud positiva hacia la comunicación y la interacción entre culturas. El objetivo principal cuando hablamos de educación y pedagogía intercultural, es que se obtenga el concepto de diversidad como un factor de aprendizaje positivo y necesario en la organización escolar actual. La educación actual pretende la inclusión y cooperación para fomentar así, la construcción de una educación intercultural.

Tal y como plantea Malagón (2010) afirma que *“la institución escolar por sí sola no es capaz de completar un proyecto pedagógico intercultural, sino que necesita de un proyecto social-global en el que la interculturalidad no quede ceñida al ámbito escolar y que se aporten ideas y acciones desde todos los cambios de gestión y trabajo de la sociedad”* (p.1). Es por todo esto por lo que este tema se torna de gran importancia en el contexto educativo.

Finalmente, a través de este trabajo de Fin de Grado pretendemos abordar a través de una revisión bibliográfica sistemática de la literatura científica, recopilar información sobre el tema, comparando entre diversos autores la competencia, actitudes y la formación del profesorado que se encuentran ante la gran diversidad interculturalidad en el ámbito educativo.

3. MARCO TEÓRICO

Lo que a menudo se denomina actualmente interculturalismo; en la sociedad en la que vivimos lo clasificamos como un fenómeno. Esto quiere decir que cada día, el fenómeno migratorio se ha vuelto más complejo y para una mejor integración de estas personas inmigrantes en la sociedad de acogida, principalmente se debe comenzar por admitir que estamos ante una cultura diversa. Dentro de esta cultura, deberían existir procesos de comunicación intercultural, una comprensión, un lenguaje común, un desarrollo de las habilidades y un respeto a las diversas costumbres que se plantean en la sociedad.

Es por ello que cuando se habla de una sociedad intercultural, esta deberá integrar una organización social, cultural y política con el objetivo de establecer derechos y obligaciones de convivencia; la convivencia de los pueblos y las diferentes culturas en un mismo espacio. Se trata de respetar nuevas formas de vida, de aprender a vivir en continuo aprendizaje.

Aunque este sea uno de los grandes desafíos a los que se quiere llegar, en el que destacar la tolerancia, el respeto, los valores y el proceso de educación y diálogo intercultural; primero nos debemos centrar en conocer y reconocer los conceptos claves en los que se va a basar dicho trabajo.

3.1. ¿Qué entendemos por multiculturalidad, interculturalidad y educación y pedagogía intercultural?

Cuando hablamos de dichos conceptos, se es consciente de la pluralidad de definiciones y ámbitos que abarca, es por ello que a través de la pregunta ¿qué entendemos por estos conceptos? Vamos a tratar de contestar a partir de las definiciones aportadas por diversos autores, para poder conocer con mayor profundidad algunas de las aportaciones e

ideas que estos nos sugieren. En el caso de Rehaag (2006), el concepto multiculturalidad cobra el sentido de una convivencia sin contacto entre las culturas, sin embargo, dicho autor, entiende el concepto de interculturalidad como la interacción de esas culturas que conviven en un mismo sitio. En este sentido, el autor comenta que *“el concepto de la interculturalidad parte de la base de que todas las culturas son igual de válidas, y en un proceso de entendimiento mutuo se realiza un acercamiento al “otro” o “extraño”, que al mismo tiempo implica un enfrentamiento con la propia cultura”* (p.4).

Por su parte, Vila (2012) comenta que *“la multiculturalidad, supone la aceptación teórica de lo heterogéneo”* (p.124). Y la interculturalidad puede verse como una categoría homogénea que conlleva al entrelazamiento de diversos grupos, comunidades que entran en conexión y relación.

El término intercultural nace para superar las carencias de conceptos como el multiculturalismo, refleja la convivencia de diferentes grupos culturales como una foto estática, sin interrelaciones y nueva construcción social y cultural. Lo intercultural se enfatiza, precisamente en el intercambio entre diferentes formas culturales, teniendo en cuenta así la diversidad que nos caracteriza como grupos de personas, comenta Moreno (2010), además de que dicho autor encuentra el sentido a vincular la interculturalidad con la atención a la diversidad, ya que persiguen las mismas finalidades.

La interculturalidad es un concepto que se aplica más allá de la convivencia entre culturas, trasciende en la creación de nuevas relaciones con nuevos grupos de personas de diferentes culturas desde la tolerancia y el respeto, creándose de esta manera relaciones

interpersonales beneficiosas. La interculturalidad va de la mano con la intraculturalidad, con el proceso de autodefinición de las nuevas identidades.

El educador intercultural debe fomentar un lugar donde sus estudiantes puedan desarrollar nuevas capacidades y puedan reflexionar (Baches, 2019).

Leiva (2011) considera que *“hablar de educación intercultural es hablar de derechos, de justicia social y de equidad”* (p.2), partiendo de la consideración que los valores deben estar relacionados con la diversidad cultural que hay a nuestro alrededor.

La educación intercultural no debe ser considerada como una sugerencia didáctica para las comunidades indígenas, sino como una organización curricular con contenidos básicos comunes a todas las instituciones educativas (Perlo, 2004).

La Educación Intercultural no es más que un modelo educativo basado en la educación inclusiva del alumnado procedente de diferentes culturas, que pretende dar respuesta a las necesidades presentes en las aulas. Tal y como afirma Peiró (2012), los principios en los que se sustenta la Educación Intercultural es una educación para todos y con valores, que se integre en todo tipo de materias y niveles, que requiera de un enfoque de la realidad, que pueda ser permanente, y que permita la adquisición de competencias lingüísticas.

En torno a este último concepto; cualquier acción o medida educativa que se denomine interculturalidad en el entorno escolar puede afectar y producir un proceso educativo basado en la comunidad (Leiva, 2011).

A todo esto y una vez adentrados en la conceptualización de los diferentes términos propuestos, se debe destacar la multidimensionalidad de la interculturalidad y su relación con

el ámbito educativo. Es por tanto que posteriormente se visualizarán las diferentes perspectivas y significados que contiene dicho concepto, con el propósito de no solo centrarnos en un único significado propio del ámbito al que nos estamos refiriendo, sino de formar una concepción del término, bajo la visión de múltiples perspectivas.

3.2. Importancia de la Pedagogía y Educación Intercultural en la actualidad

En España, cada vez más observamos un aumento en el número de personas inmigrantes; por lo que es de vital importancia la búsqueda de nuevas metodologías y principios para dar respuesta al tema de la interculturalidad.

Cada vez más nuestra sociedad está rodeada de diversidad de culturas y estas nos ofrecen una nueva perspectiva de convivencia grupal. Sin embargo, a veces las respuestas históricas que se han dado ante estas situaciones no han sido las más adecuadas: aparición de guetos, genocidios, las explotaciones, los prejuicios racistas, la xenofobia, discursos y delitos de odio, etc. La inmigración es una realidad evidente en la sociedad occidental, considerada rica o con al menos más oportunidades que los países de partida. Sin embargo, esta situación no es para nada nueva. Se ha ido manifestando en nuestro país, no solo por su aumento en el número de personas inmigrantes, sino también por la diversidad detectada en ellos.

Ante este escenario, la pedagogía intercultural cobra un valor principal como estrategia positiva a la hora de abordar este tema, ya que como comenta Moreno (2010) *“la pedagogía intercultural comparte presupuestos con enfoques educativos afines como la educación antirracista, la educación inclusiva, la educación global y la educación multicultural”* (p.119).

Curiosamente, el énfasis en la pedagogía intercultural, en este momento no significa necesariamente, como suelen pensar algunos sectores sociales, renunciar a la propia identidad; sino que más bien sirve para resaltar la identidad propia, enriquecerla y ayudar a ofrecer y conocer nuevos conocimientos y experiencias (Madrona, 2021).

Por otra parte, la pedagogía intercultural se centra en la importancia del respeto en el establecimiento de las relaciones sociales, es por ello que se hace necesario la preparación de la práctica docente en la pedagogía intercultural para la mejora de la docencia y la realización de nuevos talleres (Tang, 2018).

En consecuencia, la enseñanza intercultural debe verse como una reforma pedagógica en los currículos escolares oficiales para reflejar los aportes y deseos de cada grupo; por ello, los materiales de apoyo a la docencia deberán tener en cuenta la cultura de cada grupo, y que su formato educativo se adapte a su experiencia y hábitos especiales de aprendizaje (Nikolaou, 2006).

Según otros autores, existen dos problemas a la hora de tener en cuenta este concepto. El primero sería no considerar que cuando hablamos de educación intercultural, vaya dirigida para todas las personas, ya que si se seleccionan diferentes grupos; terminará siendo más difícil la integración social por parte de todos los grupos. Y el segundo sería pensar que tiene que existir una especialidad de profesorado en Pedagogía Intercultural, cuando en definitiva debería ser todo el profesorado el que esté formado en las dimensiones actitudinales, los valores y las competencias necesarias de la interculturalidad (García, 2003).

En definitiva, comprender tan solo el soporte de la pedagogía intercultural no es suficiente para mejorar la convivencia intercultural. Es necesario utilizar herramientas que favorezcan el desarrollo intercultural bajo la acción docente.

3.3. Criterios pedagógicos para el desarrollo y tratamiento de la interculturalidad en el aula.

Para profundizar un poco más en el tema de nuestro trabajo, la interculturalidad, es necesario destacar aquellos criterios pedagógicos necesarios para ofrecer un buen desarrollo y una buena práctica de la interculturalidad en el aula. En la siguiente tabla (Tabla 1. *Criterios pedagógicos para la interculturalidad en el aula*), en la se recogen los criterios pedagógicos seguidos por diversos autores en relación a esta cuestión.

En ella, se puede observar que existen diversos criterios pedagógicos que pueden ayudar a la construcción y desarrollo de una educación desde una visión intercultural. Cada uno de los criterios propuestos conlleva un desafío formativo para los docentes. Cabe destacar que, para poder centrarnos en el cambio de la práctica docente, se debe motivar hacia un desarrollo educativo, en el que la participación, el diálogo, los valores, la autoestima, el respeto por los otros y la ampliación de nuevos conocimientos junto a la participación y creación de proyectos educativos que formen a los futuros ciudadanos y a los docentes; tengan un sentido principal dentro de esta práctica.

Tabla 1

Criterios Pedagógicos para la Interculturalidad en el Aula

Criterios pedagógicos	Descripción	Autores
El reconocimiento de lo propio y el desarrollo y cultivo de la propia autoestima	Referido a la necesidad de fortalecer una autoestima y desarrollar los valores necesarios para que cada persona sea única y presente respeto hacia los demás. Además de desarrollar un profundo sentido de pertenencia al espacio físico y sociocultural.	
Unidad y diversidad	Referido a reconocer la existencia de diversos grupos culturales, desarrollar relaciones de convivencia y de habilidades comunicativas, de reflexión y de mediación.	
Los conocimientos más globales y los saberes y prácticas locales	Referido a la identificación, construcción y relación de un mundo social rodeado de variedad de personas y donde se pretende el desarrollo de la responsabilidad y solidaridad.	Ortiz (2015, p.106-108) y
La identificación y el reconocimiento de las diferencias y la "otredad"	Referido a la identificación, comprensión y aceptación de las diferencias de cada persona. Y valorar las lenguas, las culturas y los valores positivos de los pueblos indígenas.	Walsh (2000, p. 33-39) García et al. (2015, p.
La comunicación, interrelación y cooperación	Referido a motivar hacia acciones cooperativas y comunicativas.	199-200).
Conocimientos y prácticas de "otros"	Referido al establecimiento de un diálogo de saberes y la ampliación de la curiosidad sobre otros aspectos culturales de la sociedad.	
La problemática de conflictos culturales,	Referido a intentar desarrollar nuevas maneras de intervención frente a las desigualdades, la discriminación...	

Criterios pedagógicos	Descripción	Autores
racismo y relaciones culturales negativas.	Referido a integrar en el currículum contenidos de otras culturas.	
La definición y selección cultural que involucra el currículo.	Referido a la participación en los proyectos educativos y en la formación de los futuros ciudadanos.	
La participación significativa de las diversas familias y comunidades.	Referido a la evaluación y reestructuración de la propuesta educativa.	Peralta (2015, p.29-32) y García et al. (2015, p.199-200).
El análisis de la calidad de la propuesta educativa que se implementa.	Referido a la visión de nuevas formas de vida, de interacciones y de sociedad.	
Hacer un diagnóstico de cada comunidad educativa.	Referido a la construcción curricular de nuevos puntos de vistas y características de diferentes culturas.	
Seleccionar e implementar objetivos y prácticas educativas diversas y dinámicas, para contextos multiculturales.	Referido a que se ofrezcan nuevas situaciones y se desarrollen competencias en torno a la cultura propia y a otras.	
Desarrollo de un currículo intercultural	Referido a la construcción de una comunidad con una gran diversidad cultural.	García et al. (2015, p.199-200).
Contribuir al desarrollo sostenible de las comunidades indígenas.		

Notal. Elaboración propia.

3.4. Leyes sobre la interculturalidad en Educación.

Para entender con mayor claridad el concepto de interculturalidad y su ámbito de aplicación dentro de la ley, resulta imprescindible abordar el concepto mismo dentro de la legislación española.

Cuando hablamos del concepto interculturalidad, este, parece estar algo integrado en las leyes que respaldan tanto la educación de España como la educación de la comunidad autónoma de Andalucía. Este es el caso de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, título II, capítulo I, artículo 39, por la que se estableció la importancia de la educación en valores, concretando la necesidad del respeto a la interculturalidad y la diversidad de los discentes como uno de los aspectos importantes a considerar en el currículo.

En torno a la evaluación y en relación con este concepto, se recoge la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (Artículo 7). En ellas, se cita expresamente que aquellos alumnos y alumnas que presenten carencias en la lengua española, reciban una atención más individualizada y se tengan en cuenta aquellas competencias más específicas del alumnado para que el profesorado pueda hacerse responsable de dicha atención.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (Título preliminar, Capítulo I, Artículo I) muestra como uno de los principios en los que se inspiran los valores recogidos en la Constitución, por el cual se fomenta la formación en el respeto y el reconocimiento de la

lengua española, la diversidad cultural y la interculturalidad como elemento enriquecedor de la sociedad. Además de esto también se insiste (en el Preámbulo de dicha Ley) en la importancia de formar a los estudiantes en el ejercicio de la tolerancia, el respeto y la libertad, así como la preparación para la ciudadanía. También en el capítulo II, artículo 17, se localiza uno de los objetivos de la Educación Primaria en la que se pretende conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, proporcionando así igualdad y nuevas oportunidades dirigidas hacia la no discriminación.

De nuevo en dicha Ley se exige valorar la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la libertad de expresión y, por su parte, dar a conocer nuevas formas de vida, diferentes a las propias, creando así una conciencia intercultural y promoviendo la tolerancia, la aceptación y el interés en el conocimiento de nuevas realidades.

Por otra parte, destacar que en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria, para el segundo y tercer ciclo, bloque 4; se recomienda tener una actitud receptiva hacia las personas de otras culturas, haciéndoles sentir parte del grupo-clase. También se le da importancia y valoración a las lenguas extranjeras como forma de comunicación con otros alumnos y alumnas y como instrumento para conocer costumbres y nuevas culturas; promoviendo de nuevo una actitud y valoración positiva hacia las personas de otros países.

Finalmente, en 2020 se establece la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; en esta se comenta lo siguiente: *“la educación para el desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional y la educación*

intercultural, así como la educación para la transición ecológica, sin descuidar la acción local, imprescindibles para abordar la emergencia climática, de modo que el alumnado conozca qué consecuencias tienen nuestras acciones diarias en el planeta y generar, por consiguiente, empatía hacia su entorno natural y social”.

En resumen, es importante destacar que principalmente se debe dar el derecho a recibir una educación sin discriminación. En el caso de que este derecho no se llegue a cumplir, será inviable el desarrollo de una educación intercultural, ya que, para que esta se dé, la educación ha de centrarse en los valores del respeto y la tolerancia, haciendo alusión a una atención individualizada, en la que se evalúe objetivamente el esfuerzo de todas las personas, incluyendo las pertenecientes a otras culturas y con el propósito de fomentar una igualdad y nuevas oportunidades de desarrollo, formación y conocimiento de nuevas culturas.

3.5. Formación del profesorado en pedagogía intercultural.

Una vez presentadas las leyes principales por la que se pretende desarrollar la educación intercultural; ahora nos centramos en la formación que debe tener el profesorado para que esta educación pueda ser incluida dentro del aula.

De manera general, se observa que la educación no está adaptada ni se ajusta a las necesidades prácticas del día a día y que por eso se debe hacer hincapié en la formación permanente del profesorado como estrategia para que esto ocurra de manera óptima (García, 2021). En este sentido, Aguaded et al. (2013) afirma que el profesorado muestra carencias en cuanto al tratamiento de la educación intercultural en las aulas. Palomero (2006), por su parte, comenta que es imprescindible *“que las administraciones educativas promuevan la formación permanente de todos los profesionales de la educación en Pedagogía*

Intercultural, potenciando programas de formación en sus propios centros, incentivando la participación en la elaboración de proyectos innovadores y ajustados a la realidad, en los que se implique, por otra parte, toda la comunidad educativa, o activando cursos desde los centros de formación del profesorado” (p.213).

Esta carencia en el tratamiento de la diversidad cultural, de la que hablaba Aguaded et al. (2013), hace que las programaciones de sus clases no se completen y se ajusten al 100% a las necesidades de los alumnos y alumnas. De hecho, 4 de cada 10 docentes en España, tanto a nivel de primaria como de secundaria, consideran que necesitan mejorar la autoeficacia que tienen en la enseñanza en entornos multiculturales y en la capacidad para afrontar los retos de un aula multicultural (Viva, 2019).

En relación con lo anterior, Cernada (2019), considera que, a pesar de la gran interacción y la gran cantidad de alumnado inmigrante dentro de las aulas, un 80,1% del personal docente no realiza cursos de formación en el área de educación intercultural. Por lo tanto, hay una falta de actitud por parte del profesorado a enseñar lo que es vivir en la diversidad. También, la falta de aptitud en la programación de dinámica en las aulas puede provocar desde un punto de vista crítico; conflictos relacionados con el no saber convivir ante y en la diversidad.

Por otro lado, se destaca que la formación del profesorado en competencias interculturales se presenta de manera no transversal y que existen pocas referencias en cuanto al trabajo de la diversidad cultural y su evaluación (Figueredo, 2018).

La formación del profesorado en cuestiones relacionadas con la educación intercultural es fundamental para lograr sus objetivos en la consecución de esa Educación. Sin embargo, esta preparación no solo debe estar dirigida a los docentes, sino también hacia los miembros de la comunidad educativa. Evidentemente, se necesita un nuevo modelo de formación del profesorado que prepare, para los retos que plantea la educación intercultural, y sabiendo la escasez que existe en la legislación sobre este aspecto, se destaca que tanto la formación inicial o la formación permanente, se debe trabajar en temas y proyectos relacionados con contenidos de educación para la paz y educación intercultural (Rojas, 2003).

Finalmente, hay que destacar que es necesario tener en cuenta diversos aspectos sobre la formación docente, tal y como señala George (2019):

- *“La formación docente reconocida como un problema de la política y en continua intervención de reforma.*
- *La importancia de la formación docente en las escuelas para que en un futuro se pueda desarrollar el principio de aprender a aprender y se pueda llevar a la práctica.*
- *Y la importancia de promover una reforma internacional, para la reestructuración de los programas de formación docente, cerrando algunos, abriendo otros y cambiando la mayoría” (p.20).*

De nuevo es importante dejar claro que la formación del profesorado en pedagogía intercultural no ha de dirigirse únicamente a unos pocos expertos, sino a la formación de todos los que enseñan hoy y enseñarán en el futuro. Es por esto por lo que se quieren mantener expectativas positivas sobre el trabajo que los docentes realizan en las escuelas y las estrategias que se utilizan para favorecer a las relaciones interculturales que se dan en la

misma, con el objetivo de desarrollar la competencia intercultural por parte de los discentes y la creación de planes de acogida, convivencia y acción tutorial de los docentes.

3.6. Competencia intercultural en el profesorado.

Después de todo lo que hemos estado observando, todos somos parte de la cultura e interactuamos con muchas otras personas. La interculturalidad y multiculturalidad forma parte de nuestro día a día, muchas veces sin que nos demos cuenta. Una persona con las competencias necesarias para una educación intercultural, es capaz de hacer frente a las dificultades a la hora de establecer una interacción comunicativa, se espera que se disponga de una iniciativa por aprender de otras culturas sin prejuicios, además de saber desenvolverse bajo situaciones de complejidad e inseguridad.

Las competencias interculturales se adquieren de manera indirecta dentro de las instituciones educativas por medio de las experiencias y las actividades académicas realizadas, siendo una herramienta docente para obtener una preparación para su futuro profesional y conseguir una educación y motivación para una adaptación intercultural con éxito y un conocimiento concreto de costumbres, normas y tradiciones de otras culturas.

Para conocer un poco más cuales son las competencias interculturales que realmente deben estar integradas en la formación docente, Rey (2017) propone las siguientes:

- La actitud intercultural (saber ser): significa estar dispuesto a ver más allá de nuestros propios valores, creencias y comportamientos, asumiendo que no son los únicos posibles.

- El conocimiento (saberes): conocer los diversos grupos sociales y todo lo que les rodea en su sociedad y cultura.
- La interpretación y habilidad de relacionarse (saber comprender): comprender y conocer nuevas culturas, para así observar las diversas diferencias que presentan con la propia cultura.
- Las habilidades de descubrimiento e interacción (saber aprender /hacer): se trata de la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y prácticas de otra cultura bajo la limitación de la comunicación e interacción.
- Y la conciencia cultural crítica (saber implicarse): capacidad para evaluar de manera objetiva y constructiva, ambas culturas (la propia y la de otros).

Autores como Rehaag (2006) comentan que “la competencia intercultural es definida como una capacidad de interacción que incluye componentes afectivos, cognitivos y de comportamiento” (p.1) y que existen unas sub-competencias de la competencia intercultural como son:

- Competencia lingüística.
- Competencia del área.
- Competencia social.
- Competencia acerca de sí mismo.

Dicho autor entiende por competencia lingüística, el conocimiento de idiomas; la competencia del área por el conocimiento de la situación geográfica y la cultura del país. La competencia social abarca los temas de empatía y todo lo relacionado con la comunicación no verbal y la expresión propia. Por último, la competencia acerca de sí mismo comprende

todo aquello que la persona reflexiona sobre su propia cultura y la aceptación y valoración de las otras culturas.

Otros autores, defienden que la competencia intercultural es muy variada y que contiene una serie de indicadores organizados en torno al: conocimiento intercultural, la conciencia intercultural, las actitudes, las habilidades, el trabajo en equipo, la gestión de conflictos interculturales, la construcción de relaciones, la inteligencia emocional, la reflexión crítica y el desarrollo de la interculturalidad (Ferreira-Lopes et al. 2021).

En definitiva, puede concluirse subrayando la necesidad de plantearse los grandes retos que presenta la Educación, en cuanto a la formación continua e inicial del docente, así como el desarrollo de las competencias interculturales y, en definitiva, de una educación intercultural. La aptitud y competencia intercultural ayuda de una forma más fácil y adecuada a comunicarse en un contexto desconocido. Hay que destacar la necesidad de tener a nuestro alcance el suficiente conocimiento teórico y las estrategias necesarias para poder responder a las problemáticas y retos que presenta la interculturalidad en el aula. Para que esta formación sea adecuada y efectiva, se debe tener en cuenta la búsqueda de la eliminación de los prejuicios, de las diferencias sociales y culturales y transformar la escuela en espacio de comunicación, convivencia e integración; facilitar el acceso del alumnado inmigrante a etapas no obligatorias y mejorar el acceso de los inmigrantes a la formación. Como puede apreciarse, son muchos los elementos involucrados en la educación intercultural, sin embargo, es muy importante llegar a lograr y generar espacios de formación intercultural que pongan énfasis en guiar a través de percepciones positivas hacia la diversidad cultural existentes en los futuros maestros.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Naturaleza y objetivos investigación

Tras el marco teórico, y contempladas las diferentes partes que en él se encuentran, se ha realizado un estudio para conocer y analizar la diversidad de teoría existente en la base de datos sobre el tema de interculturalidad. Es por ello que principalmente se han propuesto los siguientes objetivos:

El objetivo general que se pretenden conseguir mediante esta investigación es:

- Analizar de forma sistemática la literatura científica en relación con las actitudes y formación de los docentes frente a la diversidad cultural que se presenta en torno a la educación.

En cuanto a los objetivos específicos hablamos de:

- Analizar los artículos de investigación seleccionados, atendiendo al tratamiento de la interculturalidad.
- Comprender el tratamiento de la atención a la interculturalidad en las aulas.
- Estudiar la formación docente en términos de atención a la interculturalidad en el aula.
- Analizar la presencia de la competencia intercultural en el profesorado.

4.2. Formulación de pregunta de investigación

Para la elaboración de dicho apartado se plantea la siguiente cuestión:

¿Cómo se trata desde la literatura científica las actitudes y formación de los docentes en la atención a la diversidad cultural en el ámbito educativo?

4.3. Perspectiva de investigación

De este modo, y teniendo en cuenta los objetivos propuestos y la formulación de la pregunta de investigación para dicho estudio, se ha realizado una recogida de datos a través de la metodología PRISMA, es decir, se han seleccionado las principales fuentes y bases de datos multidisciplinares educativas, este es el caso de: SCOPUS Y WOS (Web of Science), para posteriormente realizar una revisión bibliográfica de los artículos e investigaciones que dichas base de datos contienen y más adelante (a través de las técnicas de recogida de datos que hablaremos posteriormente) realizar un análisis cualitativo de estos datos recogidos. En este caso WOS, es uno de los repositorios de publicaciones científicas más importantes, proporciona información detallada sobre el nombre del autor, título, tipo de publicación, nombre de la revista, idioma, palabras clave, además de establecer una serie de criterios para buscar sobre un tema en concreto. La base de datos de SCOPUS es otra base de datos científica que contiene resúmenes, artículos de revistas científicas, libros, actas de congresos... al igual que la anterior.

Antes de comenzar a exponer aquellos pasos de la revisión bibliográfica, primero debemos entender de qué se trata la metodología PRISMA que se va a utilizar en el siguiente estudio.

La metodología PRISMA es un conjunto de elementos basados en la comparación y revisión de evidencias para la presentación de informes en revisiones sistemáticas y metaanálisis. También es conocida como: “*Preferred Reporting Items of Systematic Reviews and Meta-Analyses*”. La metodología prisma es una guía que recoge todos aquellos informes para revisiones sistemáticas, es decir tiene como objetivo planificar y realizar revisiones

sistemáticas para garantizar que se encuentra toda la información recomendada, además puede llegar a ayudar a los diversos autores a mejorar sus revisiones y búsquedas, incluso también puede ser útil para la evaluación crítica de las revisiones sistemáticas publicadas, aunque no se trata de un instrumento de evaluación.

Se han seguido las directrices de Moher et al. (2009) para la correcta realización de revisiones y elaboración de esta investigación a través de la metodología PRISMA, la cual debe tener en cuenta las principales secciones que debe sustentar la lista de verificación de los documentos, es decir, existen 7 secciones con 27 ítems en total; aunque debemos destacar que existen muchos puntos para la elaboración de un metaanálisis, sin embargo como en este trabajo no procede dicha metodología, muchos de ellos no se van a incluir en su proceso. Las diferentes secciones que recoge la metodología PRISMA son las siguientes:

Tabla 2

Tabla de Verificación de Metodología PRISMA

Secciones	Explicación	Ítems
1. Título	Dentro de esta sección se determinará el tema en concreto por el que se va a realizar la revisión sistemática.	1. Título
2. Resumen	Se trata de una sección más breve y estructurada sobre el tema a desarrollar e investigar.	2. Resumen
3. Introducción	Dentro de esta sección se encuentran la justificación y los objetivos, en el que se expone el porqué de esta revisión y las preguntas que la engloban.	3. Justificación 4. Objetivos
4. Métodos	En este apartado se especifican los criterios de inclusión y de exclusión y se presentan las estrategias de búsquedas que se van a llevar a cabo, así como las bases de datos en las que se va a realizar.	5. Elección de criterios. 6. Fuente de información 7. Estrategia de búsqueda.

Secciones	Explicación	Ítems
	Se trata de enumerar y definir todas las variables y de especificar los métodos utilizados en la revisión, además del proceso llevado a cabo.	8. Selección de estudios 9. Extracción de datos. 10. Lista de datos 11. Evaluación del riesgo en estudios individuales 12. Medidas del efecto. 13. Métodos de síntesis. 14. Evaluación del sesgo en la publicación. 15. Evaluación de la certeza de la evidencia. 16. Selección de estudios 17. Características de estos. 18. Riesgo de sesgo de los estudios individuales. 19. Resultados de los estudios individuales. 20. Resultado de síntesis. 21. Sesgos en la publicación 22. Certeza de la evidencia
5. Resultados	Se trabaja a través de la descripción de los resultados, se presentan todos los estudios y se describen y se sintetizan para su posterior estudio. Se presentan los resultados de todos los análisis realizados para su evaluación.	23. Discusión
6. Discusión	En este apartado se ofrece una opinión general de los resultados de la investigación, así como la argumentación de las limitaciones.	24. Registro y protocolo. 25. Financiación.
7. Otra información	Se incluye información del registro de la revisión, así como la fuente principal de financiación.	26. Conflicto de intereses.

Secciones	Explicación	Ítems
		27. Disponibilidad de datos.

Nota. Elaboración propia.

4.4. Procedimiento de recogida y análisis de datos

Una vez expuesto el proceso que conlleva la metodología PRISMA; cabe destacar que dicho trabajo de investigación es de corte cuantitativo cuyo análisis es de corte cualitativo, es decir, se trata de una análisis documental bajo una perspectiva de doble análisis en el que desde un principio se trabaja con un número determinado de artículos e investigaciones, pero a la hora de analizarlos se aplica una lectura crítica y comparativa en respuesta a las preguntas que han ido siguiendo a través de la lectura de esos artículos, de las que posteriormente se hablará.

En general, para la investigación y análisis de las revisiones se ha decidido incidir en aquellos artículos que hablan sobre la formación en educación intercultural, la educación intercultural, la formación del profesorado en interculturalidad, la diversidad cultural y las competencias interculturales, además de que se han aceptado artículos y documentos más relevantes publicados en los últimos años (desde 2017 hasta 2022), todas relacionadas con el tema de estudio de la interculturalidad.

Para ello, en las búsquedas se han introducido los operadores booleanos “AND” y “NOT” y se han combinado las palabras clave con los conectores para poder encontrar artículos válidos para cumplir con los objetivos de la investigación. En este caso hablamos de las siguientes combinaciones de palabras: “*Intercultural education training*”, “*Intercultural teacher training*” y “*Teaching intercultural competence*”. Cabe destacar que para las

búsquedas ha sido necesario mantener el entrecomillado y las mayúsculas correspondientes, expuestas anteriormente.

- **Criterios de inclusión y exclusión.**

Como recomendaban los autores anteriormente citados, se han establecido una serie de criterios que permitieron la inclusión o exclusión de los artículos en el procedimiento de análisis seguidos en este trabajo. En este sentido los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Investigaciones desarrolladas entre 2017 y 2022.
- Investigaciones que hayan sido escritas en inglés o español.
- Investigaciones con libre acceso.
- Investigaciones cuya área temática sea “Social Sciences”.
- Investigaciones cuya categoría o área de investigación sea “Education Educational Research”.
- Investigaciones que contengan palabras claves como las siguientes: “interculturalidad”, “competencia docente”, “competencia intercultural”, “formación docente”, “formación intercultural”, “diversidad cultural”, “educación intercultural” y “multiculturalidad”.

Y los criterios de exclusión de artículos/investigaciones han sido los siguientes:

- Estuviesen publicadas con anterioridad del año 2017.
- Aquellas investigaciones cuya metodología no se realizarán a través de cuestionarios, entrevistas o revisiones bibliográficas/documentales.

- Tuvieron una ausencia de resumen o palabras claves.
- No tuvieron que ver con el ámbito educativo, a pesar de hablar de interculturalidad.
- Aquellas investigaciones que pertenecían a otras bases de datos en la cual la Universidad de Sevilla no tiene un acceso permitido.

Fruto de este proceso de criba, el resultante fue la selección de 38 estudios que cumplían los distintos criterios de inclusión sobre las actitudes y formación de los docentes frente a la diversidad cultural que se presenta en torno a la educación.

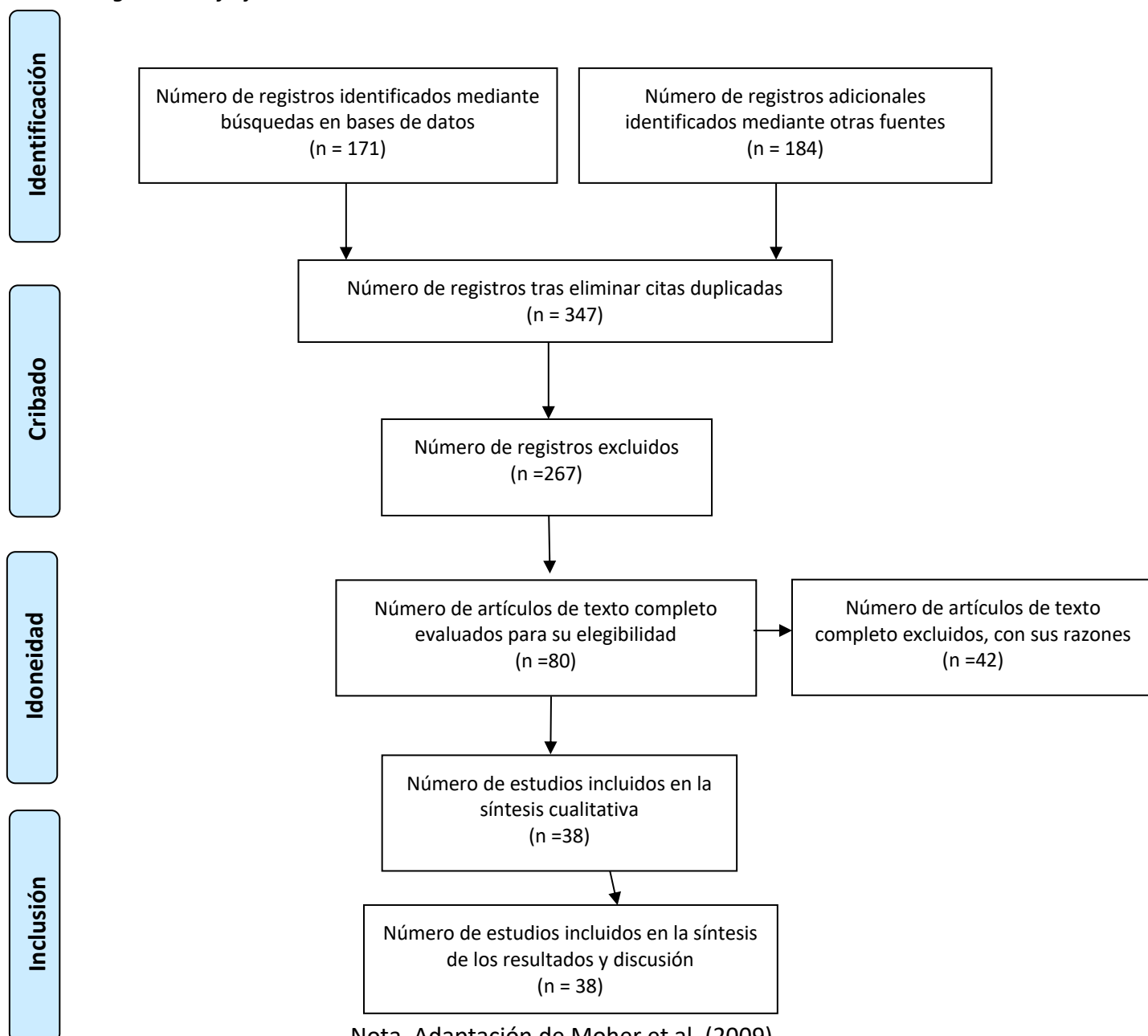
Para una mejor comprensión del proceso de selección de estudios, se establece que solo con la introducción de las combinaciones de palabras claves citadas anteriormente (*“Intercultural education training”, “Intercultural teacher training”* y *“Teaching intercultural competence”*) se han encontrado un total de 347 artículos/investigaciones. Tras la selección de estos, y siguiendo los criterios de inclusión se han aceptado un total de 80 artículos/investigaciones. Sin embargo, tras esto, se procedió a la segunda selección de los documentos, haciendo una vista previa de las palabras claves, el resumen que contenían, y teniendo en cuenta de manera general si el tipo de contenido que abordaban se adapta a los objetivos propuestos y viendo si existía un acceso a dichos artículos seleccionados ya que muchos de ellos, pertenecían a otras bases de datos en la cual la Universidad de Sevilla no tiene un acceso permitido, por lo que se han tenido que eliminar 14 artículos, siguiendo tan solo este criterio de exclusión.

Se especificó finalmente la muestra a un total de 38 artículos, eliminando con ello a los 8 duplicados entre las dos bases de datos y cumpliendo con todos los criterios de inclusión para poder llevar a cabo a través de estos la revisión bibliográfica-sistemática.

Se detalla a continuación el proceso de selección de los artículos, mediante un diagrama de flujo.

Figura 1

Diagrama de flujo sobre selección de datos



Finalmente, se llevará a cabo un análisis de los contenidos recogidos atendiendo a los distintos criterios que aparecen anteriormente citados y para esto nos hemos ayudado en una checklist para verificar que cada una de las investigaciones seleccionadas cumplen con dichos criterios (Apéndice Tabla A1). Los resultados se expondrán siguiendo una estructura específica, es decir, se realizará una tabla (Apéndice Tabla A2), la cual contenga los siguientes datos: el autor, la población analizada, la metodología utilizada y los resultados de este artículo o investigación en concreto. Todos estos apartados se irán rellenando a medida que se vayan leyendo cada uno de los artículos o investigaciones.

Cabe destacar que, tras la lectura de los artículos e investigaciones han ido surgiendo una serie de preguntas que complementan a la propuesta inicialmente como directriz de nuestro estudio, y que servirán para la redacción de las posteriores conclusiones de este trabajo. Estas preguntas surgidas a raíz del análisis de los artículos seleccionados fueron las siguientes:

- ¿Cómo se trabaja la interculturalidad dentro del aula?
- ¿Qué formación presentan los docentes en el tema de interculturalidad?
- ¿Qué estrategias deben utilizar los docentes para promover una educación interculturalidad?
- ¿Qué competencias presentan los docentes en el tema de interculturalidad?
- ¿A través de qué materias se trabaja la interculturalidad?
- ¿Qué principios se desarrollan o se deben desarrollar en torno a la educación intercultural?
- ¿Hay diferentes tratamientos y formación de la interculturalidad en los diversos contextos educativos?

A través de estas preguntas y junto al amplio análisis de los artículos e investigaciones, anteriormente explicado, se desarrollarán los resultados y conclusiones, es decir, se tratará de dar respuestas tanto a la pregunta principal de la investigación, como a las preguntas anteriores, teniendo en cuenta los objetivos propuestos.

4.5. Negociación y compromiso ético.

Toda investigación está sujeta a normas éticas. Es por ello por lo que, para la realización de esta investigación, se ha reconocido la autoría de cada uno de los autores citados a través de dicho trabajo; además se han preservado sus palabras e ideas, siempre comparándolas desde un punto de vista crítico y objetivo.

5. Resultados

Tras haber seleccionado, atendiendo a los criterios de inclusión antes descritos, las 38 investigaciones y tras la lectura en profundidad de las mismas, se ha establecido una comparación de estas, junto con una clasificación siguiendo las preguntas de la investigación.

Es por ello por lo que se establecen la siguiente tabla a modo de resultados.

Tabla 3

Resultado de la recogida de datos

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
García (2021).	<p>Personal docente N=12</p> <p>Se trata de profesionales en activo del modelo de educación bilingüe intercultural de la región purépecha y también algunas personas de la Mesa Técnica del Purépecha.</p>	<p>Se trata de una investigación cualitativa y descriptiva en la que se utilizó una entrevista semiestructurada para comprender la formación de los docentes en los contextos rurales indígenas teniendo en cuenta el papel del personal docente y las dificultades para el desarrollo de la labor docente.</p>	<p>En los profesionales entrevistados se observa una escasa formación intercultural del docente. Se obtiene la necesidad de una formación técnica y didáctica y de la ampliación de los cursos formativos. Se prioriza la capacitación de los docentes en la lectoescritura.</p> <p>Se observa por lo general, una educación no ajustada a las necesidades prácticas del día a día, en cualquier nivel educativo.</p> <p>La solución que se aporta es que la Escuela Normal Indígena en el Estado de Michoacán, establezca planes y programas de formación, para poder abordar las necesidades de cada grupo de individuo y así poder desarrollar nuevas prácticas formativas y educativas. Además, cabe destacar que se plantea la participación y el equilibrio como parte central para el desarrollo de la formación del profesorado, es decir se trata de establecer un equilibrio entre teoría y práctica, enfocada a las características, intereses y participación de la comunidad Purépecha.</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Roiha (2021).	Personal docente N= 11 Se trata de un grupo de profesores que trabajaban en el Programa de la Escuela Primaria (PEP) de un colegio del Bachillerato Internacional (IB) en los Países Bajos.	Se trabaja a través de cuestionarios en línea basado en preguntas abiertas y cerradas. Para su posterior estudio se han utilizado 2 secciones por una parte la definición de la educación intercultural y por otra parte la práctica o puesta en marcha de la educación intercultural.	En general los participantes mostraron importancia a la hora de enseñar a los alumnos sobre diversas culturas. En este caso, los participantes le dan importancia al respeto, a la mentalidad internacional y a la aceptación de nuevas ideas en referencia a las propias. Es por ello que varios de los participantes ven la interculturalidad como una oportunidad de promover y fomentar la diversidad, la reflexión, la comprensión y el respeto hacia los demás y sus opiniones, ideas o culturas. En su mayoría, los participantes, vieron presente la educación intercultural en su enseñanza y se le dio importancia al uso del lenguaje como representación de las diversas culturas. Sin embargo, aunque la educación intercultural era bastante importante para estos/as docentes; algunos/as de ellos/as se vieron limitados sobre dicho tema. De nuevo, en relación con el anterior artículo, se muestra la necesidad de un equilibrio entre la teoría y la práctica.
Figueredo-Canosa, et al. (2020).	Personal docente y alumnado universitario.	Se presenta una investigación cuantitativa, no experimental y ex-post-facto, a través de un	De nuevo se observa la importancia de la relación entre la teoría y la práctica en la formación intercultural. Sin embargo, los diversos participantes aportan que se fomenta de manera general el

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
<p>N=320 alumnos de último curso de Grado de Educación Primaria en las ocho Universidades Públicas de Andalucía y 80 profesores de 16 Centros de Educación Primaria (públicos y concertados) de diferentes provincias andaluzas.</p>	<p>cuestionario (de escala Likert) de formación intercultural. Cuyo objetivo es el conocimiento de las percepciones del profesorado de Educación Primaria de Andalucía (España) en relación a la formación intercultural recibida.</p>	<p>aprendizaje teórico antes que el práctico. En este caso, El 65,7% manifestó que se promueve el aprendizaje teórico, mientras que solo el 49,1% muestra cierto interés para el aprendizaje práctico. Otro aspecto importante que se destaca es la importancia de fomentar la reflexión y el debate para poder trabajar la educación intercultural en el aula. Si es verdad, que se dan una serie de características específicas, cuyo docente debe tener en cuenta para favorecer un contexto y una formación intercultural en el aula. En este caso hablamos de promover un ambiente contextualizado, flexible, reflexivo, colaborativo y participativo, a través del diálogo y en torno a toda la comunidad educativa, así como favorecer el desarrollo tanto practico como teórico.</p> <p>Finalmente, la siguiente investigación presenta una conclusión en la que se visualizan la existencia de las deficiencias en la formación intercultural de los docentes, es decir, la mayoría de los docentes, se sienten insuficientemente competentes en el tema intercultural y se ven poco capaces de trabajar en contextos multiculturales.</p>	

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Rodríguez (2019).	Personal docente y alumnado. Se realiza un trabajo de campo a través de tres grupos de 3°, 5° y 7° semestre, y un grupo de 1° semestre, además de 5 profesores.	Se realiza una metodología cualitativa basada en el análisis documental y etnográfico, en el que se observan los procesos de formación de estos 4 grupos, además de los periodos de prácticas profesionales de cuatro estudiantes considerados actores principales de la investigación. Una vez estructurada la información, se categoriza y se triangula y contrastan los diversos datos. Por último, se elabora el texto interpretativo, en torno a lo investigado.	En este caso, se observa una gran importancia de formar al alumnado en cuanto a los conocimientos y valores, además de conocer la identidad histórica de cada alumno y alumna.
Cernadas (2019).	Personal docente N=368	Se trata de un estudio descriptivo de encuesta, en el que se pretendía examinar las percepciones de los	A pesar de la gran interacción con alumnado inmigrante que presenta la muestra de personal docente, el 80,1% no ha realizado cursos o actividades formativas en el área de la educación intercultural.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Se trata de un grupo de profesores de Galicia.	Se trata de un grupo de profesores de Galicia.	docentes de educación infantil y primaria sobre la educación intercultural y así mismo, detectar sus necesidades de formación.	Además, se destaca que aquellos participantes que poseen algún tipo de formación es debido al Centro Autonómico de Formación e Innovación o los Centros de Formación y Recursos y no por el ámbito universitario. Todo esto demuestra la discordia que existe entre la escasa preparación que el profesorado recibe y la sobrevaloración de la capacidad docente por abordar y adaptarse a todas las necesidades del alumnado.
Leiva (2019).	Profesional docente N= 28 Muestra de profesores universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UMA.	Se trabaja a través de una metodología cualitativa, es decir se desarrollan una serie de entrevistas, así como se revisan y evalúan los diferentes documentos que contiene el proyecto educativo del centro. El objetivo de esta investigación es ofrecer una visión sobre la situación actual de la formación intercultural en la Universidad de Málaga.	Hablamos de la interculturalidad como elemento pedagógico, de gran importancia. Sin embargo, de manera general, esta investigación, destaca una gran escasez y disminución en la formación intercultural, cuyos profesores hacen hincapié en la necesidad de este tipo de formación de manera obligatoria; de hecho, en su mayoría, la interculturalidad, no se trabaja apenas en los ámbitos educativos, pero sobre todo en la universidad. Dicha investigación ve como necesario para el desarrollo de la interculturalidad dentro del aula; el reconocimiento de la diversidad, la sensibilidad y el respeto, además de una gran formación al

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Verdú (2019).	Estudiantes universitarios N=1031 Alumnado del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Murcia, pertenecientes a todos los cursos y grupos de dicha titulación en el curso 2016- 2017. Se escogió ese grupo para que formara parte del estudio piloto de forma aleatoria.	La metodología se desarrolla a partir de una investigación de diseño ex post-facto que analiza descriptivamente. Este tipo de metodología es de carácter cuantitativo y se llevó a cabo a través de un cuestionario CIAMEH. Este está compuesto por cinco bloques principales y de 60 ítems en total (variables de identificación, conceptos de identidad, relación y sentimiento hacia los demás, la enseñanza de la historia y la interculturalidad en el Grado de Educación Primaria.	profesorado en habilidades, destreza y conocimientos para la convivencia en una sociedad intercultural. Se continúa con la idea de la importancia que tiene la formación continua en torno a los/as docentes. Es por ello que han de tener una preparación inicial que les permita manejar contextos diversos en los que surgen diferentes opiniones y en los que la información puede estar expuesta de distinta forma. Si es verdad que esta vez, una gran mayoría de los participantes aseguran que el plan de estudios del grado incluye asignaturas comunes y contenidos suficientes para que se desarrolle una enseñanza en valores y competencias cívicas, democráticas e interculturales. Finalmente se demanda una educación intercultural que asegure el desarrollo de identidades inclusivas para una convivencia pacífica y democrática.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Figueredo (2018).	Documentos reguladores de la enseñanza N= 187 Diversos documentos del Grado de Educación Primaria en las Universidades Públicas de Andalucía.	Su objetivo principal es detectar los sentimientos identitarios del alumnado y su visión tanto de la enseñanza de la historia como de su formación para hacer frente a una educación intercultural. Se trata de un diseño metodológico cualitativo, descriptivo-interpretativo. En la que se establece un análisis de documentos y contenidos en estos de los planes de estudio del Grado en Educación Primaria ofertados desde las universidades públicas andaluzas en el curso académico 2015-2016.	La revisión de estos documentos, presentan a modo de conclusión unas escasas referencias en cuanto a la diversidad cultural y a la práctica de esta. Tan solo la mitad de los documentos analizados presentan referencias al trabajo en contextos de diversidad cultural, y en el cual la interculturalidad no se presenta como algo importante o a destacar en los planes de formación. Dicho artículo comenta que la formación en competencias interculturales se presenta de manera no transversal y que existen pocas referencias en cuanto a trabajo de la diversidad cultural y su evaluación. Sin embargo, estos autores dan a ver la importancia de aumentar los contextos multiculturales y su trabajo en ellos, diseñar una formación que garantice la formación en competencias interculturales de forma

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
García-Yepes (2017).	Alumnado extranjero de primaria y secundaria. N=53. La investigación se realiza con alumnado perteneciente al “Aula Promociona” de LA Fundación Secretariado Gitano.	La metodología trabajada es un análisis del discurso a través de una entrevista en profundidad, cuyo objetivo es observar la integración del alumnado inmigrante en los colegios e institutos y ver si se ofrecen oportunidades de formación y socialización.	transversal, progresiva e integral; añadir estrategias de formación incluyendo la reflexión, colaboración... En resumen, este artículo muestra el reto que tiene la escuela ante los contextos tan interculturales que presenta la sociedad. Dentro de estos retos, la educación debe trabajar la integración social, el desarrollo de habilidades personales y sociales, la socialización, guiar al alumnado por el camino adecuado para su trayectoria, promover un diálogo activo-cultural mediante el respeto, siendo necesario identificar aquellas necesidades o dificultades que estos niños/as presentan, por lo que, en definitiva, el papel del docente juega un gran rol.
Penalva (2017).	Estudiantes universitarios N=181 Se trata de una muestra proveniente de alumnos del Grado de Educación	La metodología con la que se trabaja es un cuestionario de preguntas cerradas de escala tipo Likert, en la que se encuentran 56 ítems, estructurados en 5 diferentes temas:	El análisis de los datos seleccionados para esta investigación, muestra que en su mayoría se presentan unas actitudes y percepciones positivas hacia la diversidad cultural, aunque también se visualiza la necesidad (de gran importancia) de ofrecer una formación inicial a los docentes sobre la interculturalidad, ya que esta escasea.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Infantil y Primaria, y Grado en Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y la Universidad de Málaga (UMA), todos estos pertenecientes a 1º y 4º de carrera.		<ul style="list-style-type: none"> ● La inmigración proyectada en la escuela. ● La diversidad cultural y la convivencia. ● La interculturalidad como propuesta pedagógica. ● Los recursos para la atención a las necesidades y diversidad. ● La puesta en práctica de la interculturalidad. 	<p>Por otra parte, cuando se habla de educación intercultural, esta perspectiva no está incluida dentro de esos programas de formación inicial, es esto otro factor más por la que se muestra la escasez de formación sobre este aspecto en el/la docente.</p> <p>Finalmente, no debemos dejar atrás que para el desarrollo formativo de los/as docentes en torno a este aspecto, se debe tener una correcta concepción del concepto interculturalidad; además la formación inicial docente debería girar en torno a una formación instrumental, una formación conceptual, reflexiva, crítica y ecológica y por supuesto pedagógica.</p>
George (2019).	<p>Profesorado N=12</p> <p>Se trata de una muestra de docentes en formación, centrados en la enseñanza de las Escuelas Obligatorias.</p>	<p>Se ha realizado un estudio cualitativo exploratorio a pequeña escala, basado en 12 entrevistas en profundidad, de manera semiestructurada, de una duración entre cuarenta y cinco minutos y una hora y media. El objetivo principal era analizar, las percepciones y</p>	<p>Hay varios aspectos claves en dicha investigación, los cuales son:</p> <p>La formación docente reconocida como un problema de la política y en continua intervención de reforma.</p> <p>La importancia de la formación docente en las escuelas para que en un futuro se pueda desarrollar el principio de aprender a aprender y se pueda llevar a la práctica.</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
		experiencias de los maestros en formación hacia la enseñanza en la escuela secundaria en Inglaterra.	Y la importancia de promover una reforma internacional, para la reestructuración de los programas de formación docente, cerrando algunos, abriendo otros y cambiando la mayoría.
Fahrutdinova (2018).	Se trata de una muestra de estudiantes.	Se trabaja a través de una metodología de observación, análisis, el cuestionario, pruebas de diagnóstico, método sociométrico. El objetivo en el que se basa dicha investigación es el estudio de la formación intercultural a través del diálogo de los estudiantes y el desarrollo de la educación multicultural para un nuevo modelo de educación.	Esta investigación nos comenta que la formación en la competencia intercultural nos ayuda a dejar a un lado los estereotipos, a conocer nuevas culturas y a comunicarnos, en este caso a través de una formación de la comunicación intercultural de los estudiantes. Pero para que se de esta formación se debe diseñar y organizar el proceso educativo, se debe fomentar los intereses étnico-culturales, se debe formar y conocer a la propia persona y finalmente se debe respetar los valores de otra cultura, educamos una personalidad multicultural.
Tang (2018).	Estudiantes N=18	Se utilizó un cuestionario demográfico para la recopilación de información del pasado de los	Para que la formación intercultural se dé, se debe fomentar la conciencia, la empatía, la diversidad, esto quiere decir, que es necesario una mejor comprensión cultural en todos los ámbitos

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
González (2021).	La muestra de población tomada es un centro educativo público de educación infantil y primera en Barcelona.	Se utiliza una metodología de investigación-acción, por lo que hablamos de una investigación cualitativa, destinada a los docentes del centro y cuyo objetivo principal es crear instancias de formación en educación intercultural para el profesorado de educación primaria.	<p>educativos; aunque en dicha investigación se hace referencia al ámbito universitario.</p> <p>La pedagogía intercultural se centra en la importancia del respeto para el establecimiento de las relaciones sociales, es por ello que se concluye la necesidad de preparar a los docentes en pedagogías culturales, para la mejora de la práctica docente y de la realización de talleres.</p> <p>Cabe destacar que la formación en interculturalidad es importante y que esta necesita de innovaciones didácticas y del desarrollo de un aprendizaje-cooperativo. Es por ello que es necesario un cambio en la formación del profesorado, desarrollando una formación más activa, reflexiva, crítica y que fomente un clima participativo, motivador. Es importante que los propios docentes sean conscientes del valor y el respeto que se les debe ofrecer a las diversas culturas, sobre todo si se habla de la interacción dentro del ámbito escolar. Por lo tanto, el principal objetivo al que llegar para una buena formación docente es principalmente la sensibilización del profesorado.</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Olcina-Sempere, et al. (2020).	Diversos artículos en los que se reflejan las principales contribuciones de la educación intercultural para la enseñanza de la música	Se trata de una revisión bibliográfica sobre el estudio de cómo los docentes pueden trabajar la educación intercultural para integrar a los estudiantes y las culturas de cada uno/a.	El artículo muestra la importancia de este tipo de educación y destaca diversas estrategias para el desarrollo de la educación intercultural, como por ejemplo dar importancia a la comunicación ya que existe un gran aumento de esta, además de diseñar los objetivos educativos y desarrollar nuevas herramientas para la inclusión. Por otra parte, existe la necesidad de brindar y comprender la función y el valor de la música como una herramienta muy útil en la educación intercultural. El valor social de la música es cada vez más objetivo debido a la necesidad de centrarse en la sociedad actual, cada vez más diversa y multicultural.
Constanța, et al. (2019).	Diversos artículos en los que se identifican los elementos interculturales en relación con el currículum y la forma en la que se promueve la interculturalidad como	El principal método de investigación es el análisis de documentos curriculares e informes sobre las percepciones de estudiantes y docentes sobre la educación intercultural.	En el siguiente artículo se toma como referencia la formación de alumnado y del docente, es decir, ambos deben tomar conciencia de que la educación intercultural es una herramienta mediante la cual, se puede trabajar con el ámbito cultural. Algunas de las estrategias que se proponen para que el docente utilice es trabajar varias lenguas extranjeras a la misma vez, difundir símbolos generales de cada cultura, trabajar los valores a modo de grupo, fomentar la participación comunitaria del alumnado y dar a ver la

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
una europea.	competencia	La hipótesis de la investigación fue la relación entre la necesidad de una educación intercultural y su inclusión en los documentos curriculares.	<p>importancia de los programas europeos como herramienta para la integración de otras culturas. Además, se destaca la importancia de preparar al alumnado en la integración de otros contextos culturales y en su aceptación y respeto.</p> <p>Por último, se debe asegurar un ambiente democrático en el aula, dar la suficiente importancia a las lenguas, las culturas, las creencias éticas o religiosas y a las diferentes competencias de los alumnos/as, además de fomentar la colaboración, la empatía, la interacción e integración del alumnado.</p>
Pupo, et al. (2018).	Diversos artículos en los que se refleja diversa información y estrategias para la formación intercultural de docentes en la Educación Superior.	El presente trabajo muestra una metodología cuali-cuantitativa a través de una revisión bibliográfica y documental.	<p>A modo de resumen, se muestra una gran demanda de la formación intercultural en los planes de formación inicial y permanentes.</p> <p>Además, se destacan una serie de principios o valores a tener en cuenta en cuanto a la educación intercultural, como son: el respeto entre las diversas culturas, la diversidad como algo enriquecedor, la equidad educativa y la comunicación y convivencia.</p> <p>En la investigación podemos observar la formación intercultural como una oportunidad educativa para el desarrollo de la identidad social y competencia cultural. Además, se plantean una serie de estrategias</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Civitillo, et al. (2018).	Diversos artículos en los que se refleja un total de 36 estudios publicados entre 2005 y 2015 que utilizan una evaluación de las creencias sobre la diversidad cultural.	En este estudio se aplica una revisión sistemática con enfoque descriptivo y narrativo resumiendo y exponiendo aquellos hallazgos de la síntesis. Los objetivos a los que se pretende llegar con este artículo es proporcionar una descripción de las capacitaciones docentes dirigidas a las creencias de diversidad cultural;	<p>para la formación intercultural basada en 3 etapas: el diagnóstico, la proyección y la ejecución y evaluación de la formación intercultural.</p> <p>Finalmente se presenta una distinción en cuanto a la diversidad cultural existente. Una parte en la que se ubica el origen e incorporación de culturas y otra referida a los grupos étnicos. En este caso, los primeros tienen como objetivo una sociedad paralela y los segundos pretenden conservar su particularidad cultural dentro de las instituciones públicas.</p> <p>La enseñanza de una diversidad cultural comienza por reconocer aquellas fortalezas que presenta esta diversidad cultural de la que se habla. Es por ello que a través de esta investigación se incita a comprender cómo la formación docente contribuye desarrollar las creencias de los docentes sobre la diversidad cultural.</p> <p>La siguiente investigación habla sobre la escasez de datos que existen ante la capacitación docente efectiva para cambiar las creencias de los docentes. Además, se comenta la influencia de la sociedad en cuanto</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
		informar sobre los efectos de esta y especificar las fortalezas y debilidades de estos estudios.	a las creencias docentes. Se destaca que una gran mayoría de los estudios dicen que se presenta de manera efectiva la capacitación sobre las creencias de diversidad cultural de los docentes que están basadas en una evaluación transversal.
Hinojosa (2018).	Alumnado universitario N=1464. Se trabaja con alumnos matriculados en los grupos de primero y tercero de todas las especialidades de Formación del Profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (España).	En dicho estudio se trabaja mediante la descripción transversal, basándose en una encuesta. Esta encuesta, está dotada de 79 ítems, en una escala tipo Likert de cuatro grados de valoración. Dentro del conjunto de ítems cabe hacer referencia a los diversos aspectos que se trabajan como: sociedad culturalmente diversa, educación en contextos multiculturales, docentes, estudiantes y práctica educativa. El objetivo que se presenta es examinar las creencias de los	Existen creencias positivas de los docentes en cuanto a la diversidad cultural, sin embargo, hay una escasez en la puesta en práctica profesional de la interculturalidad. Es desde el ámbito educativo docente, por el que se presenta un desequilibrio entre el punto de vista teórico y la práctica de la diversidad cultural. Si es verdad que algunos autores comentan que existen actitudes y creencias generalmente favorables a la diversidad cultural, pero que, a su vez, los mismos docentes no se sienten preparados para trabajar en aulas multiculturales. A todo esto, es necesario responder a estos desafíos y a su vez, desarrollar un pensamiento crítico, revalorizar la práctica en la formación inicial de docentes y aportar a estos/as las competencias interculturales necesarias para trasladar los principios teóricos a la práctica educativa.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Sierra-Huedo (2020).	Docentes, moderador y secretario N=8 Se trata de una muestra de seis profesores de educación religiosa, un moderador y un secretario, que también participaron en la investigación	estudiantes sobre la diversidad cultural y su relación con la formación inicial del profesorado como propuestas de formación docente intercultural y mejorar la práctica educativa. Se trata de un trabajo de campo a través de una metodología cualitativa en la que se realizaron grupos focales y entrevistas semiestructuradas, todo esto dirigido hacia expertos de educación en religión en España y con el objetivo de observar cómo la asignatura de religión puede ayudar a desarrollar la interculturalidad entre el alumnado y cómo los docentes desarrollan su práctica frente a este reto.	Dicha investigación aporta que una gran cantidad de docentes sienten la necesidad de que debería haber una formación en cuanto a la interculturalidad en el aula, para poder comunicarse y aprender ciertas competencias para ponerlas en práctica. Por otra parte, se toma como referencia la asignatura de religión para el desarrollo de una formación intercultural tanto del docente como de los alumnos/as. Los resultados nos aportan que los docentes aprecian la necesidad de formación y aprendizaje intercultural, y creen que la religión ofrece el contenido y el espacio para hacerlo. Para que esto pueda darse, dicho artículo comenta que los principales principios que deben tenerse en cuenta son: el respeto y la adaptación a la diversidad, la proporción y apoyo, el desarrollo del diálogo y el

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Bernabe (2019).	<p>Alumnado N=15</p> <p>Se trata de una muestra de niños y niñas de escasos recursos económicos con nacionalidades española, marroquí, argentina y rumana.</p>	<p>La metodología que se desarrolla es una investigación-acción cuyo objetivo es la mejora de las relaciones socioculturales de los participantes, todo esto a partir de diversas actividades o talleres de música.</p>	<p>compromiso intercultural y ser flexible, adaptativo y receptivo ante esta diversidad cultural.</p> <p>La siguiente investigación trata de trabajar la interculturalidad a través de la música, es por ello que se pretende realizar una composición colectiva para la construcción cultural colectiva. En resultado a esta actividad se muestra la cooperación, la comprensión, el respeto, la interacción, el diálogo y la reconstrucción de la realidad cultural. Se destaca que a través del trabajo con la música no solo se desarrolla la inteligencia musical, sino también la creativa, emocional y todo esto favorece al contacto interpersonal e intercultural.</p> <p>Por lo tanto, para obtener un punto de vista intercultural en el aula de música, se debe adecuar esta, a las necesidades y características del alumnado, y aparte, no es necesario el trabajo de la música tradicional como base de actuación, sino que podemos trabajar con alternativas más actuales.</p>
Iglesias (2020)	<p>Se trata de una muestra de población centrada en</p>	<p>Se trabaja una metodología basada en la conceptualización de las</p>	<p>Se concluye que la comunicación intercultural a través de la enseñanza de la lengua aporta una identidad a la persona y que se trata de una</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
las contribuciones de las dimensiones de la CCI.	diversas dimensiones de las dimensiones de la CCI.	dimensiones de la Competencia Comunicativa Intercultural, el análisis de estas y la síntesis de los aspectos más significativos del desarrollo de la competencia anteriormente citada, en el ámbito de ELE.	actividad que debe tener un compromiso con la perspectiva educativa y política. Este tipo de enseñanza en relación con la interculturalidad se trabaja a través de un aprendizaje-servicio; es por ello que se ve necesaria la relación de la educación para la ciudadanía y educación intercultural junto a la enseñanza de lenguas extranjeras y así esta relación podrá llegar a fomentar el desarrollo personal, la acción comunitaria, y la conciencia intercultural, como lo más importante.
Suet (2019).	Estudiantes N=31 Jóvenes estudiantes voluntarios pertenecientes a un programa de diploma en Finanzas y Banca.	Se llevó a cabo una metodología basada en la investigación de diseño y desarrollo para diseñar una evaluación formativa para competencia comunicativa intercultural. El objetivo de dicha investigación fue la implementación de las evaluaciones formativas.	Dicha investigación propone que las herramientas de evaluación formativa de la competencia comunicativa intercultural - utilizadas en el módulo que han utilizado para la formación – podrían ser de gran ayuda a la hora de desarrolla la competencia intercultural, para ello será necesario el uso de la discusión y reflexión intercultural, cuestionarios culturales y el desarrollo de las habilidades, actitudes y conciencia de la competencia intercultural, así como del descubrimiento personal y cultural de la propia persona. Además, destacar que dicha investigación aporta la explicación de un modelo en específico que habla sobre ciertas competencias que son importantes para el desarrollo intercultural. Se habla del modelo

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Quoc (2018).	Estudiantes N=47 Se trata de una muestra de estudiantes de primaria en la asignatura de inglés en uno de los colegios de Vietnam.	Para el desarrollo de este proyecto se ha tomado como metodología basada en prueba de idioma, prueba de competencia intercultural y entrevista grupal semiestructurada; cuyo objetivo era el poner en marcha un modelo de enseñanza de lenguas comunicativas interculturales y ver su eficacia.	Byram. Este integra 5 principales competencias como son el conocimiento, las actitudes, las habilidades de interpretación y relación, las habilidades de descubrimiento e interacción, y la conciencia cultural crítica. En dicho proyecto se ve como con el desarrollo de una lengua extranjera como es el inglés, se puede trabajar el factor intercultural. Se destacan varios hallazgos de las pruebas realizadas en la que se ve una mejora de la competencia intercultural de los alumnos después de 3 meses realizando el curso propuesto. Uno de los factores por lo que se da esta mejora es por el desarrollo de la motivación y el aprendizaje de un idioma. Además, los alumnos se dan cuenta de la importancia de tener unas habilidades profesionales interculturales, ya que estas son necesarias para futuros trabajos; incluyendo que, para la competencia intercultural, los conocimientos, actitudes y comportamientos deben ser abiertos y flexibles a otras culturas.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Lianaki (2017).	Se trata de estudio de publicaciones en revistas académicas o libros escritos por defensores de este enfoque.	Se trabaja a partir de una investigación/ revisión de la literatura y se identifican 4 metodologías que posteriormente serán analizadas y que se pueda trabajar, actividades sobre la cultura de paz y la educación para la ciudadanía mundial. Estas son las siguientes: Análisis causal en capas de Sohail Inayatullah. El Juego de Sarkar inventado por Hayward y Voros. El marco del Futures Literacy Knowledge Laboratory de Riel Miller.	Finalmente destacar que los alumnos desarrollaron en su mayoría el conocimiento intercultural y la conciencia intercultural. Para esta investigación, se realizó un taller participativo con jóvenes en África. A pesar de su corto plazo dicha formación intercultural aportó nuevos enfoques, combinando el diálogo y la interacción. Un detalle a destacar fue que la enseñanza de competencias interculturales implica a las actitudes y a los comportamientos; implica un aprendizaje de la tolerancia, la autoconciencia, la adaptabilidad y la capacidad de relacionarse. Además, dentro de esta investigación se incluye una serie de componentes destacados en la competencia intercultural, como son: la motivación, el conocimiento, las habilidades, el contexto, la satisfacción, comprensión, atracción, intimidad, asimilación intercultural.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Wang (2017).	Diversos artículos en los que se reflejan las principales ideas de la competencia intercultural en la sociedad china.	Kahane's Transformative Scenario Planning. Se trabaja a través de una metodología de análisis comparativo de la teoría del interculturalismo y la teoría del multiculturalismo en la sociedad china.	En esta investigación se admite que el interculturalismo tiene un papel fundamental en las sociedades chinas. Además, se le ofrece un gran valor a la integración de otras culturas, el respeto y los principios de interculturalidad, es por ello que la sociedad china tiene como propósito cultivar una sociedad compartida. Se destaca por otra parte para que se dé una buena competencia intercultural en los docentes, estos deben tener una sensibilidad cultural, una buena estructuración del currículo, un buen desarrollo de la comunicación intercultural, además de tener empatía, sensibilidad para enseñar en contextos interculturales, receptividad cultural y tienen altas expectativas para todos los estudiantes. Se ve la necesidad de implementar una educación intercultural y formar a través de estas competencias para el desarrollo de un sistema educativo intercultural; creando así un espacio y tiempo para discutir con sensibilidad diferentes antecedentes, culturas, estructuras familiares y habilidades, incluyendo la organización de campañas.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Garrido (2021).	Se trata de una investigación basada en la Encuesta Nacional de Inmigrantes 2007 del Instituto Nacional de Estadística.	Se utiliza una metodología histórica de interacción de variables y el análisis crítico del discurso. Básicamente, consiste en analizar los desafíos y oportunidades del sistema educativo ante la inmigración y la diversidad cultural.	<p>En el siguiente artículo se muestra una mayor importancia a la formación continua y a la variable de género la cual, debe estar presente.</p> <p>En este caso, el alumnado inmigrante presenta una serie de carencias y necesidades que no son atendidas adecuadamente y es por eso que se da la existencia de un alto índice de fracaso escolar, falta de integración efectiva, baja escolarización en las etapas postobligatorias y pocas expectativas socioeconómicas.</p> <p>Uno de los grandes retos del sistema educativo español es mejorar la formación inicial y continua de los profesores, para que así estos tengan la suficiente teoría y estrategias para poder en práctica los conocimientos y responder a las dificultades interculturales que se les presenta en el aula. Para que esta formación sea adecuada y efectiva, se debe tener en cuenta la eliminación de los prejuicios, de las diferencias sociales y culturales. Para ello se debe transformar la escuela en espacio de comunicación, convivencia e integración, se debe facilitar el acceso del alumnado inmigrante a etapas no obligatorias y mejorar el acceso de los inmigrantes a la formación.</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Ferreira- lopes et al. (2021).	Estudiantes N=85 Se trata de un grupo de estudiantes, de los cuales 66 pertenecían a España y 19 eran estudiantes de Holanda.	En dicho artículo se trabaja a través de cuestionarios de preguntas abiertas, para poder realizar un análisis cuantitativo de las preguntas tipo Likert y posteriormente realizar unos cuestionarios after-task también estilo tipo Likert	Se concluye que la competencia intercultural ha recibido mucha más atención en los ámbitos laborales empresariales, externos al ámbito educativo, debido a que se da una mayor importancia en dichos lugares. Por otra parte, se defiende que la competencia intercultural es muy variada y contiene una serie de indicadores que se organizan en las siguientes secciones: conocimiento intercultural; conciencia intercultural; actitudes; habilidades; trabajo en equipo intercultural; gestión de conflictos interculturales; construcción de relaciones interculturales; inteligencia emocional; reflexión crítica; y el desarrollo de la interculturalidad.
Ibragimova (2021).	Estudiantes N=63 Se trata de estudiantes pertenecientes al aula de inglés.	El método que se utiliza es el diseño de un modelo para desarrollar la competencia intercultural a través del análisis literario de una clase de LE.	Para la evaluación de la competencia intercultural, es necesario desarrollar una evaluación basada en 4 términos los cuales son: conciencia, actitud, habilidades, conocimiento y dominio del idioma. En estas investigaciones se muestran algunas contradicciones ya que la sociedad necesita la adquisición de un mayor nivel de competencia intercultural, pero a su vez necesita estar preparado para

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Algunos de los participantes han estado en el extranjero y otros han estudiado en el extranjero.		Para ello se adoptó una metodología a través de cuestionarios, evaluaciones de expertos, entrevistas y observaciones de participantes y no participantes; con el objetivo de evaluar qué grado de formación de la competencia intercultural, todo esto a través de vías cuantitativas y cualitativas. Se trata de un estudio de 76 horas académicas.	comunicarse, tanto con su lengua materna como con las de otras culturas. Y, por otro lado, observamos el insuficiente avance del enfoque educativo para lograr este objetivo.
Shufflebarger (2020).	Adultos N=13 Se trata de una muestra perteneciente a la comunidad de adultos del sur de Arizona. En dicha muestra los	Se trata de una metodología de observación y recopilación de datos en una clase de ESL basada en la comunidad para adultos en el sur de Arizona; cuyo objetivo es avanzar hacia una pedagogía reflexiva sobre	El desarrollo de la comprensión intercultural en el aula ESL es muy apropiado ya que la cultura y los idiomas están totalmente relacionados. En los adultos inmigrantes se adapta de manera diferente, siendo más objetivo tanto el idioma como la cultura.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
participantes español.	hablaban	<p>la cultura en contextos de ESL basados en la comunidad.</p> <p>Todos los conocimientos y datos se recogieron a través de un periodo de 14 semanas, en las que se realizaron entrevistas sobre diversos aspectos de la cultura.</p> <p>Cabe destacar que la investigación no ha estado limitada a mujeres, sin embargo, fueron en su mayoría las que más participaron.</p>	<p>Para el desarrollo de la comunicación intercultural, es fundamental el diálogo y la autorreflexión, siendo necesario, ofrecer oportunidades para ello, por parte de los docentes.</p>
Einfalt (2020).	<p>Estudiantes N=8</p> <p>Los estudiantes internacionales interactúan con estudiantes nacionales</p>	<p>La metodología desarrollada es un análisis cualitativo de las entrevistas, reflexiones y captura de video...</p> <p>Se observa que los estudiantes hacen la transición a un nuevo entorno académico a través de un proceso de sentir, conectarse y sentirse cómodo</p>	<p>En el siguiente artículo se destaca las siguientes conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La competencia intercultural como una formación continua y relacional. - Junto a la competencia intercultural debemos añadir que se debe adoptar la pedagogía dialógica como una herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Aslan (2018).	La muestra seleccionada para esta reseña es el libro: "Teaching	<p>con los demás. Este documento destaca el valor de promover intencionalmente la interacción intercultural en el proceso de aprendizaje.</p> <p>El programa está diseñado para facilitar la comunicación y reflexión intercultural. Tuvo una estructura de tres sesiones de 90 minutos cada una. Y los foros se llevaron a cabo las primeras tres semanas del curso. Las discusiones diseñadas para las actividades de este programa se diseñaron para grupos de 3-4 estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La competencia intercultural debe considerar que las personas necesitan cierto desarrollo de las actitudes, conocimientos, y habilidades para guiar hacia un resultado dentro de cada individuo. - Para que se dé una buena comprensión intercultural es necesario hacer uso de herramientas verbales y no verbales. - Y se destaca finalmente que es necesario que se ofrezcan oportunidades de formación académica guiada. <p>El personal docente de lenguas extranjeras, intenta conseguir la ciudadanía global y la sensibilidad cultural en el aula a través de la</p>

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
	intercultural competence across the age range: From theory to practice”.	citado, en la que se reflexiona y se analizan diversos apartados.	competencia comunicativa intercultural; es decir, a través de la lengua basada en la interacción.
Byram et al. (2018).	No existe una muestra concreta en este artículo	Se trata de un artículo en el que se reflexiona a través de diversa bibliografía sobre Enseñanza de idiomas para el diálogo intercultural e internacional	Es primordial el aprendizaje de idiomas para la comunicación intercultural, para facilitar la participación de los alumnos, siempre cuando se posea una conciencia cultural de manera crítica, es decir, se habla de una capacidad de evaluación crítica y sobre los criterios, prácticas y perspectivas de la cultura de otros países y la cultura propia.
Friganović et al. (2018).	Estudiantes N=160 Se trata de una muestra de estudiantes de los cuales 53 pertenecen al ámbito de infantil	Se presenta un estudio de caso con el objetivo de observar como una institución de educación superior en Croacia, enseñan las competencias interculturales Dicho artículo presenta una metodología a través de encuestas	La competencia intercultural se adquiere indirectamente dentro de las instituciones educativas por medio de las experiencias en una comunidad de aprendizaje activo y de actividades académicas y sociales en el ámbito del aula o fuera de él, siendo una herramienta para obtener una preparación para su futuro profesional y conseguir una educación y motivación para una adaptación intercultural con

Autores	Población	Metodología utilizada	Resultado
Chilikina et al. (2021).	Estudiantes y docentes. N=150 La muestra se basa en estudiantes de un curso preparatorio y los docentes que dieron clase a estos estudiantes.	cualitativas para medir las competencias de los universitarios. Dentro de estas encuestas se trabajan las categorías de motivación, estrategia, comportamiento y conocimiento. Se trabaja una metodología a través del estudio de la literatura científica nacional y extranjera sobre la formación de las competencias interculturales. Las principales metodologías utilizadas son la investigación empírica, los cuestionarios y entrevistas, la observación, la orientación profesional y pruebas.	éxito y un conocimiento concreto de costumbres, normas y tradiciones. Las conclusiones extraídas del siguiente artículo muestran la necesidad de conseguir una motivación positiva de los estudiantes en la formación multicultural, obteniendo el dominio de la lengua por parte de los alumnos y la formación a través de la tolerancia en el aspecto cultural, desarrollando habilidades empáticas y habilidades en el proceso de interacción intercultural. Finalmente, se destaca que la competencia intercultural forma parte digamos que de una “clase de idioma”. Para que todo esto funcione es importante cumplir con los principios de formación de la competencia intercultural.

Nota. Recopilación de datos sobre el análisis de los diferentes artículos seleccionados por las bases de datos oficiales.

6. Conclusiones y discusión

Para poder contestar a la pregunta central de este trabajo de investigación: ¿Cómo se trata desde la literatura científica las actitudes y formación de los docentes en la atención a la diversidad cultural en los contextos educativos? Primero se han ido resolviendo varias cuestiones surgidas al hilo del análisis desarrollado en relación con los objetivos de nuestro trabajo.

Basándonos en la pregunta sobre cómo se trabaja la interculturalidad dentro del aula, se debe destacar principalmente que dicha pregunta está muy relacionada con materias con las que se trabaja la interculturalidad; es por ello que se han unido para resolverse.

Para trabajar la interculturalidad en el aula, primero debemos conocer la identidad histórica de cada alumno/a, esto nos llevará a un mejor conocimiento de los rasgos, personalidad y cultura de cada individuo; también se debe promover y fomentar la diversidad dentro del aula, así como la reflexión, comprensión y el respeto hacia los demás individuos, hacia sus opiniones e ideas, ayudando a dejar a un lado los estereotipos y proporcionando un nuevo conocimiento y comunicación con otras personas de otras culturas. Debemos destacar que la enseñanza de una diversidad cultural comienza por reconocer aquellas fortalezas que presenta esta diversidad cultural de la que hablamos. Teniendo esto claro, son muchos los ámbitos educativos y las materias que se han considerado oportunas para trabajar la interculturalidad en el aula; estos son los siguientes:

- La interculturalidad a través de la enseñanza musical, trabajando el valor social de la música y la diversidad multicultural de los tipos de músicas que hay. Con esta materia

se logra desarrollar no solo la inteligencia musical, sino también la creativa y emocional. Un ejemplo de actividad que se puede llegar a realizar es la construcción de una composición musical colectiva dentro del aula; así se podrá mezclar las diversas culturas musicales de cada alumno/a.

- La interculturalidad a través de la religión, conociendo la diversidad de creencias que existen e incorporando diferentes costumbres al día a día de la institución educativa.
- La interculturalidad a través de la lengua, la cual aporta una identidad a la persona y que se puede trabajar a través del aprendizaje servicio, en relación de la educación para la ciudadanía y la educación intercultural.
- La interculturalidad a través de las lenguas extranjeras, en este caso el inglés, junto con el aprendizaje de nuevos idiomas.

Hay que destacar que lo importante de trabajar la interculturalidad dentro del aula es la necesidad de conseguir una motivación positiva de los estudiantes en la formación multicultural, obteniendo el dominio de la lengua por parte de los alumnos y la formación a través de la tolerancia en el aspecto cultural, desarrollando habilidades empáticas y habilidades en el proceso de interacción intercultural; pero para conseguir todo esto Rojas (2003) propone actividades como los juegos cooperativos, el cinefórum, el teatro o el cine, intercambios con otros centros; en las que se trabajen contenidos interculturales, actividades grupales y que se haga uso de estrategias sociomorales y socioafectivas, sin embargo, este autor destaca que *“no es tarea fácil concienciar al profesorado en la introducción de estrategias para fomentar actitudes positivas interculturales dentro de la organización habitual de la clase”* (p.72).

Si seguimos contestando a las preguntas surgidas de nuestro análisis, nos tocaría centrarnos ahora en la formación intercultural que presentan o deberían presentar los docentes. Esta formación de la que hablamos es destacada por su gran ambigüedad en el ámbito educativo debido a la existencia de una escasa formación docente. Sin embargo, se reconoce la necesidad de tener una formación docente obligatoria y continua. Una cosa debe estar clara y es que la visión de la formación docente debe cambiar y debe comenzar a ser vista como una oportunidad educativa.

Existen varios problemas en cuanto a la formación intercultural. La primera es que no se adapta a las necesidades prácticas del día a día, en cualquier nivel educativo, debido a que no existe un equilibrio entre la teoría y la práctica. De acuerdo con García (2011); la educación no está adaptada ni se ajusta a las necesidades prácticas del día a día y que por eso se debe hacer hincapié a la cantidad de docentes que ven en sí mismos en la necesidad y demanda de una formación permanente.

Para que la formación sea adecuada y efectiva se debe tener en cuenta la eliminación de los prejuicios y comenzar a observar la formación en interculturalidad como una oportunidad de promover y fomentar la diversidad, la reflexión, la comprensión y el respeto hacia los demás y sus opiniones, ideas o culturas.

La existencia de cursos de formación es muy escasa y en el que caso de que se realicen, estas formaciones se suelen dar en el Centro Autonómico de Formación e Innovación o en los Centros de Formación y Recursos.

Es Olivencia (2012) quien comenta que *“recientes estudios de investigación en materia de interculturalidad en la escuela revelan la necesidad de abrir la formación intercultural a*

toda la comunidad educativa, apostando por convertir las escuelas en espacios de formación comunitaria donde resulta ineludible educar en el marco del aprendizaje de competencias interculturales” (p.21). Sin embargo, si queremos establecer una buena formación docente en torno a la interculturalidad, debemos tener en cuenta y ceñirnos a los siguientes aspectos:

- Formación en lectoescritura.
- Diseñar y organizar el proceso educativo.
- Formar y conocer a la propia persona.
- Una formación mucho más activa, reflexiva, crítica y que fomente un clima participativo, motivador.
- Una formación que trabaje la sensibilización.
- Una formación a través de la reflexión y debate para poder trabajar la educación intercultural en el aula.

En definitiva, para una buena formación docente, debemos presentar percepciones positivas hacia la diversidad cultural, además de fomentar los intereses étnico-culturales y educar bajo una personalidad multicultural. Sin embargo, dependiendo del ámbito educativo al que hagamos referencia, existirá una mayor presencia de formación y práctica educativa en torno a la interculturalidad, en este caso no se da la misma formación en las escuelas que en las universidades, esta última apenas trabaja la interculturalidad debido a que es una institución mucho más amplia, la cual tiene estructurados otra serie de contenidos centrados dependiendo del grado universitario al que se esté inscrito.

Una vez vista la información encontrada sobre la formación existente en los docentes en torno a la interculturalidad, podemos realizar diversas puntualizaciones estratégicas que

podrían ser utilizadas por los docentes en la promoción de la educación intercultural, además de algunos principios integrados propiciadores de dicha educación.

Principalmente debemos establecer un ambiente contextualizado, flexible y reflexivo, donde se puedan trabajar valores a modo de grupo, asegurando un ambiente democrático en el aula, dando importancia a las lenguas, culturas, creencias, ética o religiones. Para esta comprensión intercultural es necesario el uso de herramientas verbales y no verbales.

También debemos considerar para crear un ambiente propicio en el trabajar la interculturalidad hay que:

- Dar importancia a la comunicación.
- Empatizar y respetar.
- Participar, socializar, adaptar e integrar socialmente a los individuos.
- Diseñar los objetivos educativos y desarrollar nuevas herramientas para la inclusión.
- Trabajar varias lenguas extranjeras a la misma vez.
- Difundir símbolos generales de cada cultura.
- Dar a ver la importancia de los programas europeos como herramienta para la integración de otras culturas.
- Diagnosticar, proyectar, ejecutar y evaluar la formación intercultural que vaya surgiendo.
- Crear un ambiente de colaboración y desarrollo de habilidades y conocimientos para la convivencia intercultural a través de la sensibilización.

Podemos concluir que el respeto entre las diversas culturas, la consideración de la diversidad como algo enriquecedor, la equidad educativa, la comunicación y la convivencia, la proporción de apoyo y el desarrollo dialógico y compromiso intercultural, son los principales factores que se deben ser tenidos en cuenta en el desarrollo de una educación intercultural.

Finalmente, a pesar de la escasez de competencias que se presentan como claras, existen algunas necesarias, las cuales los docentes deben adquirir. Sí es verdad que a nivel mundial. Se ha tratado de implementar varios programas académicos que incorporasen aspectos centrados en el desarrollo de la competencia intercultural (Campos, 2018).

Se destaca que hay una mayor atención de la competencia intercultural en torno al ámbito laboral y empresarial, siendo este externo al ámbito educativo y que la formación o adquisición de competencias interculturales se presenta de manera no transversal; esta debe adquirirse mediante las instituciones educativas si hablamos en referencia al alumnado, en cambio, es el docente el que puede y debe fomentar y desarrollar competencias interculturales, primero en su propia persona y después en los demás individuos a través de las experiencias del aprendizaje y de las actividades que se propongan en el ámbito del aula o fuera de él; siendo las competencias una herramienta para obtener una preparación para el futuro profesional y conseguir una educación y motivación para una adaptación intercultural con éxito. Sin embargo, es Ricardo (2013), quién destaca la necesidad de *“un trabajo de sensibilización y formación para el desarrollo de la competencia intercultural y de habilidades para poder utilizar adecuadamente los elementos culturales presentes en las comunidades como apoyo de los docentes”* (p.286).

Para conocer aquellas competencias necesarias a las que se hacen referencia, se concluye que son el conocimiento, las actitudes, las habilidades de interpretación y relación, las habilidades de descubrimiento e interacción, la conciencia cultural crítica, el trabajo en equipo, la inteligencia emocional, la reflexión crítica, una buena estructuración del currículo, un buen desarrollo de la comunicación intercultural, además de tener empatía, sensibilidad para enseñar en contextos interculturales, receptividad cultural y altas expectativas en los alumnos/as.

En conclusión, el inmigrante presenta ciertas necesidades que son normalmente desatendidas; y que están con seguridad detrás del alto índice de fracaso escolar, la falta de integración efectiva, una baja escolarización en las etapas postobligatorias y las pocas expectativas socioeconómicas. Además de esto, en los siguientes puntos se sintetizan los datos y conclusiones recogidas:

- Hablamos de interculturalidad como un elemento pedagógico lleno de principios y estrategias educativas.
- Son la mayoría de los profesionales de la docencia los que sienten que no están lo suficientemente formados y no son lo suficientemente competentes en el ámbito educativo de la interculturalidad y que no se sienten capaces de trabajar en contextos multiculturales; sin embargo, la educación intercultural se presenta como un factor muy importante para estos/as docentes.
- Debe verse la interculturalidad como una oportunidad de desarrollo de una identidad social y competencia intercultural.

- Las sociedades presentan un papel fundamental para hacer frente al reto que tiene la escuela ante los contextos interculturales y en cuanto a las creencias que presentan los/as docentes.
- De nuevo subrayar la importancia de tener y desarrollar unas habilidades profesionales, un conocimiento y una conciencia intercultural.

Atendiendo finalmente a la pregunta central sobre cómo se trata desde la literatura científica las actitudes y formación de los docentes en la atención a la diversidad cultural en el ámbito educativo; esta educación intercultural de la que hablamos supone por parte del profesorado una valoración positiva de la diversidad y respeto, además supone desde la literatura científica, un cierto guiño al valor de la empatía, ya que ésta, ayudará al profesorado a construir relaciones educativas de calidad.

Deberíamos considerar como condición esencial en los docentes, la formación en idiomas, ya que ésta, supone una barrera importante para muchos de ellos/as. Por esta razón los idiomas deberían proponerse como formación continua.

Por otra parte, es el docente el que debe ofrecer una integración social dentro del aula y crear un contexto intercultural basado en el respeto, la igualdad, la tolerancia, la cooperación, el diálogo entre iguales y los valores.

En cuanto a la renovación pedagógica, la innovación y la creación de cursos de formación, forman parte de la función y actitud que el docente debe presentar, para favorecer la enseñanza de una educación intercultural.

Todas estas consideraciones nos permiten dar respuesta a la necesidad de preservar las identidades personales y a su vez lograr un intercambio de culturas ya que cada cultura necesita de las otras para su desarrollo.

7. Limitaciones y prospectiva

Durante el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado y en relación con el estudio que se ha realizado; se ha ido tomando en consideración una serie de dificultades que han limitado en cierta medida el contenido de la investigación. Desde un principio la revisión bibliográfica ha supuesto una gran cantidad de tiempo en cuanto a la selección de datos. Sin embargo, durante esta selección de datos, ha sido bastante compleja, ya que muchos de los artículos, aunque estuvieran en la base de datos principal de búsqueda, pertenecían a otras bases de datos en la cual la Universidad de Sevilla no tiene un acceso permitido, por lo que se han tenido que eliminar muchos de los artículos debido a esta problemática. Por último, el abordaje de la gran cantidad de contenido seleccionado ha sido una continua puesta a prueba para sintetizar los contenidos y poder así ofrecer unos conocimientos de calidad.

Por otra parte, este estudio supone un paso hacia ciertas investigaciones futuras que pretendan fomentar una concienciación y un desarrollo de la transformación social y de la interculturalidad en el ámbito educativo. Asimismo, este trabajo pretende hacer ver la necesidad esencial de las competencias interculturales, el desarrollo de las actitudes que las personas deben adquirir y demostrar frente a la interculturalidad de la sociedad; teniendo en cuenta siempre los valores y el progreso del aprendizaje de habilidades interculturales; además de abrir paso hacia nuevas perspectivas a través de las preguntas planteadas para el análisis de los datos recogidos, dando acceso así a los siguientes temas:

- El trabajo de la interculturalidad dentro del aula.
- Formación y competencias presentadas en los docentes en el tema de interculturalidad.

- Estrategias utilizadas por los docentes para promover una educación interculturalidad.
- Principios de la educación intercultural y su aplicación.
- Tratamientos y formación de la interculturalidad en los diversos contextos educativos.

8. Bibliografía

Aguaded Ramírez, E. M^a. & de la Rubia Ruiz, P. & González Castellón, E. (2013). La importancia de la formación del profesorado en competencias interculturales. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(1),339-365. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56726350021>

Aslan, E. (2018). Teaching intercultural competence across the age range: From theory to practice. [Reseña]. *SYSTEM*, 73, 94-95. <https://doi.org/10.1016/j.system.2018.02.013>

Baches Gómez, J. y Sierra Huedo, M. L. (2019). La educación intercultural y el desarrollo de la competencia intercultural a través de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual: Retos y oportunidades. *Profesorado*, 23(1), 162-181.

Bernabe Villodren, M.M. (2019). *Intercultural education seen through the musical creative process* [Sesión de conferencia]. VIII International conference on intercultural education and international conference on transcultural health: The value of education and health for a global, transcultural world (EDUHEM), Almería, España.

Byram, M. & Wagner, M. (2018). Making a difference: Language teaching for intercultural and international dialogue. *Foreign language annals*, 51(1), 140-151. <https://doi.org/10.1111/flan.12319>

Campos Cardoso, L. M., Urbay Rodríguez, M. & Egger, R. (2018). Las habilidades en la formación de la competencia intercultural. *Revista Varela*, 18(49), 1-14.

Catriquir Colipan, D. (2014). Desempeño del profesor de Educación Intercultural Bilingüe: criterios evaluativos desde la voz del lof che. *Polis*, (39), 1-25.

<http://journals.openedition.org/polis/10514>

Cernadas Ríos, F. X., Mar Lorenzo Moledo, M. y Santos Rego, M.A. (2019). Diversidad cultural y escenarios migratorios. Un estudio sobre formación de profesores. *Educar*, 55(1), 19-37.

<https://doi.org/10.5565/rev/educar.961>

Chilikina, E., Ludmila, S. & Khorokhorina, G. (18-20 June 2021). Development of Foreign Students' Intercultural Competence with the Help of Game Technologies [Discurso principal]. International Conference on Educational Technology, Beijing, China.

Civitillo, S., Juang, L.P. y Schachner, M.K. (2018). Challenging beliefs about cultural diversity in education: A synthesis and critical review of trainings with pre-service teachers. *Educational Research Review*, 24, 67–83. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2018.01.003>

Constanța Enache, R., Aurelia Petrescu, A.M., Sticulescu, C. y Crisan, A. (2019). Roles y Responsabilidades de Profesorado en Promoviendo interculturalidad. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 11(1), 31.40. <https://doi.org/10.18662/rrem/94>

Einfalt, J. (2020). Let's talk about transcultural learning: Using peer-to-peer interaction to promote transition and intercultural competence in university students. *Journal of Academic Language & Learning*, 14(2), 20-39.

España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

España. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Fahrutdinova, G. Zh., Zagidullin, A.I., Baubekova, G.D. & Zotova, F.R.(2018). Features of formation of culture of international dialogue in the education of young people. *Publicando*, 5(16), 213-221.

Ferreira-Lopes, L., Elexpuru-Albizuri, I. & and Bezanilla, M.J. (2021). Developing business students' intercultural competence through intercultural virtual collaboration: a task sequence implementation. *Journal of International Education in Business*, 14(2), 338-360.
<https://doi.org/10.1108/JIEB-06-2020-0055>

Figueredo-Canosa, V., Ortíz Jimenez, L., Sánchez Romero, C. & López Berlanga, MC. (2020). Teacher Training in Intercultural Education: Teacher Perceptions. *Education Sciences*, 10(3), 1-14.
<https://doi.org/10.3390/educsci10030081>

Figueredo, V., & Ortiz-Jiménez, L. (2018). Profesorado y Diversidad Cultural: Análisis de la formación inicial del profesorado en interculturalidad. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 9, 46-71.

Friganović Sain, Z., Kužnin, M. & Charry Roje, R. (2018). Teaching intercultural competence in undergraduate business and management studies. *Training Language and Culture*, 2(2), 8-25.
<https://doi.org/10.29366/2018tlc.2.2.1>

García López, R. (2003). Formación del profesorado en pedagogía intercultural. Contenidos actitudinales. *ESE. Estudios sobre Educación*, (4), 47-66.

García Segura, S. (2021). Retos en la formación de docentes del modelo bilingüe intercultural: estudio del caso de la región purépecha (México). *Revista Educación*, 45(2),1-14.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44066178011>

- García Zacarías, J. C., Tello Carrasco, M.E., Varguillas Carmona, C.S. & Bravo Mancero, P.C. (2015). Concepción de interculturalidad en la Universidad Nacional de Chimborazo: Una propuesta para la formación profesional desde la diversidad cultural. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (18),187-208. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095011>
- García-Yepes, K. (2017). Procesos de integración social de inmigrantes en escuelas de Huelva, España. *Alteridad*, 12(2), 188-200. <https://doi.org/10.17163/alt.v12n1.2017.05>.
- Garrido Rodriguez, P. (2021). Challenges and opportunities of the educational system in the face of immigration and cultural diversity. *Educação Temática Digital (ETD)*, 23(3), 626-640. <https://doi.org/10.20396/etd.v23i3.8664049>
- George, R. y Maguire, M. (2019). Choice and diversity in English initial teacher education (ITE): trainees' perspectives. *European Journal of Teacher Education*, 42(1), 19-35, <https://doi.org/10.1080/02619768.2018.1544613>
- González Mediela, O., Berríos Valenzuelab, LL. & Toro Collantesc, M. (2021). La formación del profesorado de primaria en educación intercultural: una experiencia a través de la investigación acción. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 197-217. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100197>
- Guberman, D. (2021). Teaching intercultural competence through heavy metal music. *Arts and Humanities in Higher Education*, 20(2), 115–132. <https://doi.org/10.1177/1474022220903403>

Hinojosa Pareja, E., & López López, M. (2018). Interculturality and Teacher Education. A Study from Pre- service Teachers' Perspective. *Australian Journal of Teacher Education*, 43(3), 74-92.

<http://dx.doi.org/10.14221/ajte.2018v43n3.5>

Ibragimova Anfisa, N. & Alina, A.K. (2021). Developing intercultural competence: a model based on introducing a literary analysis in a foreign language classroom. *Rev. EntreLinguas, Araraquara*, 7(3), 1-18. <https://doi.org/10.29051/el.v7iesp.3.15704>

Iglesias Casal, I. & Ramos Méndez, C. (2020) Competencia comunicativa intercultural y enseñanza de español LE/L2: antecedentes, estado actual y perspectivas futuras. *Journal of Spanish Language Teaching*, 7(2), 99-122.

<https://doi.org/10.1080/23247797.2020.1853367>

Leiva Olivencia, J.J. (2011). La educación intercultural en una encrucijada de caminos: reflexiones pedagógicas para la construcción de una escuela intercultural. *Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea]*, 4(7), 43-56. Disponible en: <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.

Leiva Olivencia, J.J. (2019). *Interculturality in the university education. A qualitative study* [session de conferencia] VIII International conference on intercultural Education and International Conference on Transcultural Health: The value of education and health for a global, transcultural world (EDUHEM 2018).

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. *Boletín Oficial del Estado*, 20, de 23 de enero de 2008, pp.4467-4501. <https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/23/pdfs/A04467-04501.pdf>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006, pp. 17158-17207. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Lianaki-Dedoulia, I. & Plouin, J. (2017). Bridging anticipation skills and intercultural competences as a means to reinforce the capacity of global citizens for learning to learn together. *Futures*, 94, 45–58. <http://dx.doi.org/10.1016/j.futures.2017.03.001>

Madrona Fernández, A.(2021). *La construcción de la competencia intercultural del alumnado y del papel de mediador intercultural del profesorado a través del análisis del manual de ELE Gente hoy*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Lleida].

Malagón Cubero, M. (2010). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7228.pdf>

Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., Altman D.G. & The PRISMA Group. (2009). Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses: The PRISMA Statement. *PLoS Med*, 6(6), 1-6.

Moreno Vargas-Machuca, J.M. (2010). La interculturalidad en Educación Primaria. *Hekademos*, 3(7), 115-132. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745716>

Nikolaou, G. y Kanavouras, A. (2006). Identidad y Pedagogía Intercultural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1),61-90. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411310004>

Olcina- Sempere, G., Reis-Jorge, J. y, Ferreira, M. (2020). La Educación Intercultural: La música como instrumento de cohesión social. *Revista de Educación Inclusiva*, 13(1), 288-311.

Olivencia, J. J. L. (2012). La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa. *Revista Electrónica De Investigación Y Docencia (REID)*, 172-192. Recuperado a partir de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/1148>

Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 166, de 23 de agosto de 2007, pp. 5-20. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/166/d1.pdf>

Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 166, de 23 de agosto de 2007, pp.21-49. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/166/d2.pdf>

Ortiz Granja, D. (2015). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (18), 91-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846095006>

Palomero Pescador, J.E. (2006). Formación inicial de los profesionales de la educación en pedagogía intercultural: una asignatura pendiente. El caso de Aragón. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 207-230.

Peiró-i-Gregori, S., & Molina, G. M. (2012). La interculturalidad en la educación: Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, (13), 127-139.

- Penalva Velez, A. y Leiva Olivencia, J. (2017). Attitudes and perceptions towards cultural diversity and interculturality in the university context. A comparative study. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 237, 548-553. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.105>
- Peralta Espinosa, M. V. (2015). Bases y criterios para avanzar a la interculturalidad en educación inicial en iberoamérica. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4(3), 23-42. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4776>
- Perlo, C. (2004). Pedagogía intercultural: un espacio de encuentro. *Noveduc*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2133/3856>
- Pupo Kairuz, A.R., Calderon Ramirez, M. y Paucar Paucar, C.E. (2018). Strategy for intercultural teacher training in Higher Education. *Dilemas Contemporáneos. Educación política y valores*, 6(23), 2-15.
- Quoc Tran, T. & My Duong, T. (2018). The effectiveness of the intercultural language communicative teaching model for EFL learners. *Tran and Duong Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 3(6), 2-17. <https://doi.org/10.1186/s40862-018-0048-0>
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 293, de 8 de diciembre de 2006, pp. 43053-43102. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>
- Rehaag, I. (2006). Reflexiones en torno a la interculturalidad. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 2, 2-9. Recuperado de <http://www.uv.mx/cpue/num2/critica/RehaagReflexionesInterculturalidad.htm#>
- Rey Arranz, R.M. (2017). Las competencias clave del profesorado de ele: el desarrollo de la competencia intercultural. *Serie Didáctica*, (1), 69-90.

- Ricardo Barreto, C. & Medina Rivilla, A. (2013). Actitudes y creencias de la competencia intercultural en profesores virtuales. *Ingeniería y Desarrollo*, 31(2), 272-290. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-34612013000200006&lng=en&tlng=es.
- Rodríguez Ugalde, D.C. y Solís Domínguez, D. (2019). Identidades docentes de estudiantes indígenas de la Huasteca Potosina. Estructura neoliberal frente a la reflexividad. *Perfiles Educativos*, 41(166), 40-57. DOI: <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.166.59073>
- Roiha, A. & Sommier, M. (2021). Explorando las percepciones y prácticas de los docentes sobre la educación intercultural en una escuela internacional. *Educación Intercultural*, 32(4), 446-463.
- Rojas Ruiz, G. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*, (29),71-88.
- Shufflebarger Snell, A.M. (2020). A dialogic approach to exploring culture in community-based adult ESL classrooms. *TESOL Journal*, 11(1), 1-17. <https://doi.org/10.1002/tesj.450>
- Sierra-Huedo, M.L y Cayetano Fernández Romero, C. (2020). Fostering intercultural dialogue through religious education in primary education in Spain. *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado*, 24(3), 335-356. <http://dx.doi.org/10.30827/profesorado.v24i3.8170>
- Suet Fong, C.& De Witt, D. (2019). Developing Intercultural communicative competence: Formative assessment tools for Mandarin as a foreign language. *Malaysian Journal of Learning and Instruction*, 16(2), 97-123.

- Tang, T.H. (2018) Different is not deficient: contradicting stereotypes of Chinese international students in US higher education. *Studies in Higher Education*, 43(1), 22-36. <https://doi.org/10.1080/03075079.2016.1152466>
- Urrútia, G., & Bonfill, X. (2013). La declaración PRISMA: un paso adelante en la mejora de las publicaciones de la Revista Española de Salud Pública. *Revista Española de Salud Pública*, 87(2), 99-102. <https://dx.doi.org/10.4321/S1135-57272013000200001>
- Verdú González, D. & Gómez Carrasco, C.J. (2019). Enseñanza de la historia y concepciones identitarias de los maestros en formación. Diseño y validación del cuestionario CIAMEH. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 41-65. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.22.2.370011>
- Vila Merino, E. S. (2012). Un juego de espejos: pensar la diferencia desde la pedagogía intercultural. *Educación* XX1, 15(2),119-135. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70624504003>
- Viva, L. (2019). Cómo afecta la multiculturalidad en la Educación Española: informe TALIS. UNIR. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/como-afecta-la-multiculturalidad-en-la-educacion-espanola-informe-talis/>
- Walsh, C.(2000). Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación. *Lima: UNEBI-MED*.
- Wang, Q. (2017). Interculturalism, Intercultural Education, and Chinese Society. *Front. Educ. China*, 12(3): 309–331. <https://doi.org/10.1007/s11516-017-0025-2>

9. Apéndices

Apéndice A

Tabla A1
CheckList de Registro de Criterios de Inclusión

Autor	Desarrolladas entre 2017 y 2022	Escritas en inglés o español	De libre acceso	Área temática "Social Sciences"	Categoría "Education Educational Research"	Palabras claves seleccionadas
<i>Autor 1</i>						
<i>Autor 2</i>						
<i>Autor 3</i>						
<i>Autor 4</i>						
<i>Autor 5</i>						

Tabla A2
Tabla de Recogida de Resultados

Autor	Población	Metodología utilizada	Resultado
<i>Autor 1</i>	<i>En este apartado se deberá recoger el tipo de muestra que se desarrolla en la investigación de dicho autor</i>	<i>Se responderá a la pregunta ¿qué tipo de metodología es utilizada en esta investigación? ¿con qué objetivo?</i>	<i>Después de la lectura del artículo/investigación se recogerá unas conclusiones acerca de este; recogiendo así los datos más relevantes a tener en cuenta.</i>
<i>Autor 2</i>	" "	" "	" "
<i>Autor 3</i>	" "	" "	" "
<i>Autor 4</i>	" "	" "	" "
<i>Autor 5</i>	" "	" "	" "