

6.- Anexos

6.1.- Imágenes digitalizadas

6.1.1.- Selección de las imágenes de *New High Five! Andalusian Edition*



1. Unidad de inicio, página 5



2. Unidad 1, página 9



3. Unidad 1, página 9



4. Unidad 1, página 11



5. Unidad 2, página 19



6. Unidad 2, página 19



7. Unidad 2, página 19



8. Unidad 2, página 21



9. Unidad 2, página 24



10. Unidad 3, página 33



11. Unidad 3, página 33



12. Unidad 3, página 33



13. Unidad 3, página 36



14. Unidad 4, página 41



15. Unidad 4, página 41



16. Unidad 4, página 42



17. Unidad 4, página 42



18. Unidad 4, página 46



19. Unidad 4, página 49



20. Unidad 4, página 49



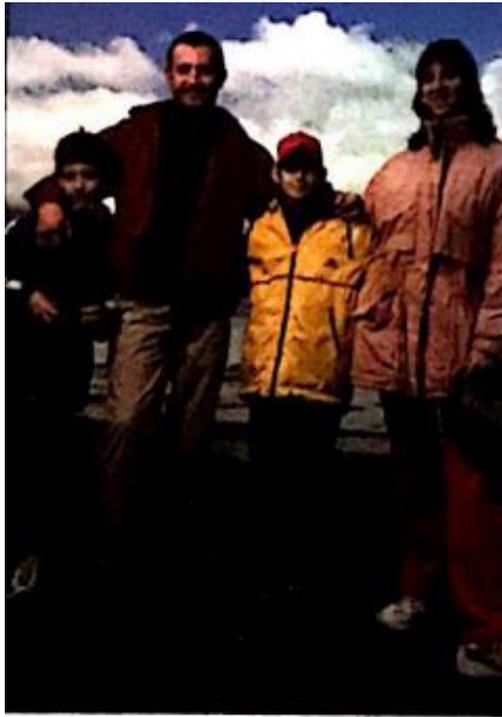
21. Unidad 5, página 53



22. Unidad 5, página 53



23. Unidad 5, página 53



The Peter family at Loch Ness

24. Unidad 5, página 56



25. Unidad 5, página 59



26. Unidad 6, página 60



27. Unidad 6, página 61



28. Unidad 6, página 61



29. Unidad 6, página 61



30. Unidad 6, página 65



31. Unidad 6, página 65



32. Unidad 6, página 65



33. Unidad 6, página 65



34. Unidad 6, página 68



35. Unidad 6, página 69



36. Unidad 6, página 69



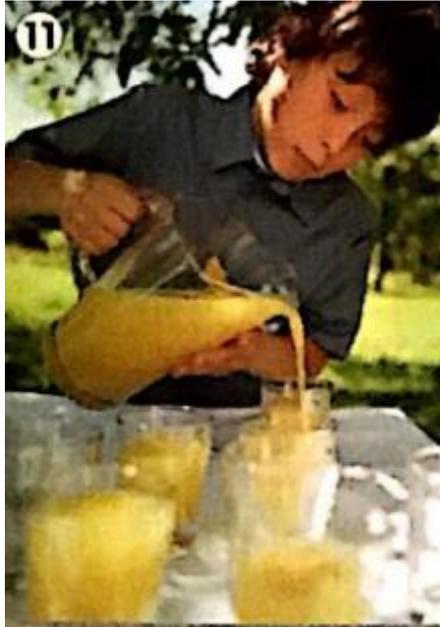
37. Unidad 6, página 69



38. Unidad 6, página 69



39. Unidad 7, página 73



40. Unidad 7, página 73



41. Unidad 7, página 73



42. Unidad 7, página 75



43. Unidad 7, página 75



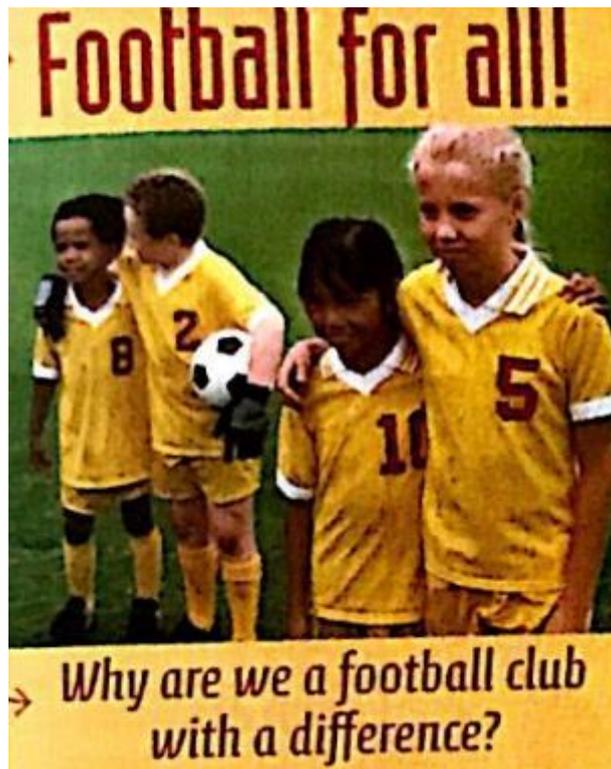
44. Unidad 7, página 76



45. Unidad 7, página 77



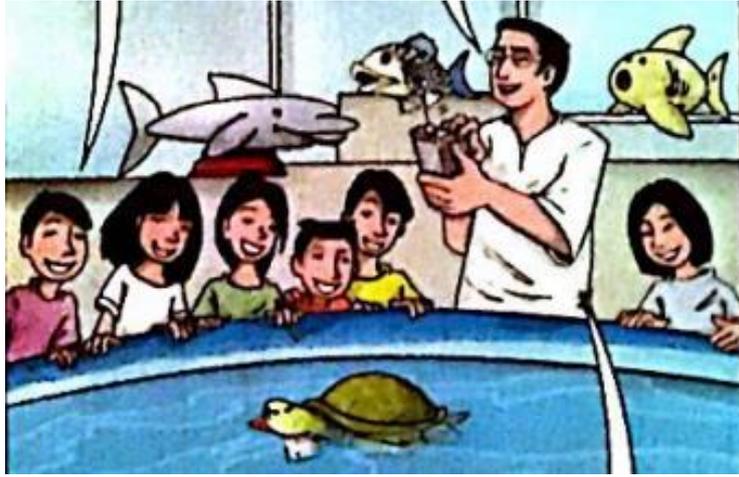
46. Unidad 7, página 77



47. Unidad 7, página 79



48. Unidad 7, página 80



49. Unidad 8, página 85



50. Unidad 8, página 90



51. Recopilación final de vocabulario, página 108



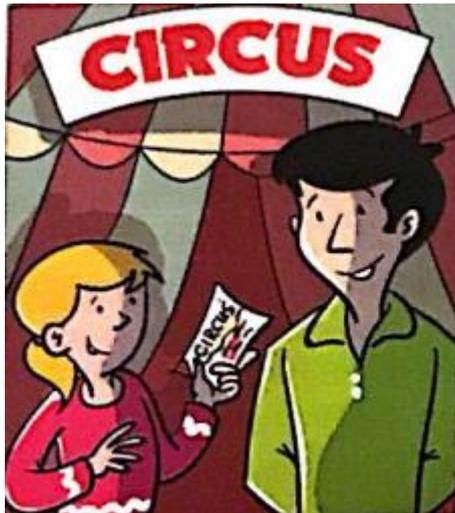
52. Recopilación final de vocabulario, página 111



53. Recopilación final de vocabulario, página 111



54. Ejemplo de examen, página 116



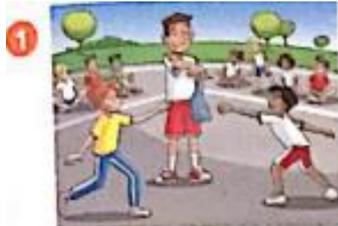
55. Ejemplo de examen, página 120



56. Banco de canciones, página 125



57. Sección andaluza, página 126

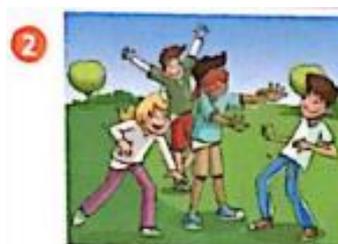


El pañuelo

There are two teams with an equal number of players. First, each player chooses a number. His or her opponent is the player with the same number on the opposite team. Next, the teacher says a number and the players with that same number run to the handkerchief. The first player to make it back to their team with the handkerchief wins a point for the team!

This game is a version of **tag**.

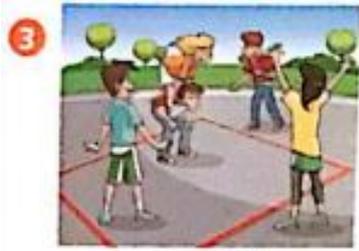
58. Sección andaluza, página 127



La gallinita ciega

The player who is "it" has a blindfold over their eyes. First, he or she has to turn round three times while the other players run away and chant *Blind chicken, what did you lose?* Next, the player with the blindfold has to run after them. Then, if they catch someone, they must guess who it is by touching the other person's face and hair. Finally, if they guess correctly, that player has to be the 'it' in the next round. In English, this game is called **blind man's buff**.

59. Sección andaluza, página 127



La bombilla

First, players draw a large square with chalk on the ground. Next, the player who is "it" chooses a vocabulary topic like animals or colours, stands at the edge of the square and bends over. One by one the other players jump over the person who is "it" while saying a word from the topic chosen. If a player touches anyone inside the square, he or she is "it" in the next round. Players can also be "it" if they repeat or forget a word. This is similar to a game called **leapfrog**.

60. Sección andaluza, página 127



61. Sección andaluza, página 128



62. Sección andaluza, página 128



63. Sección andaluza, página 128



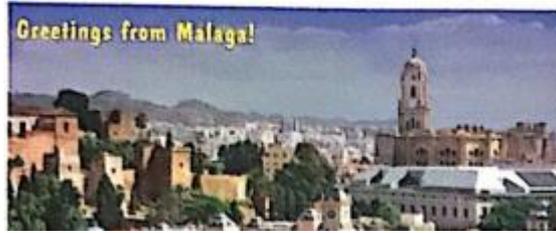
64. Sección andaluza, página 128



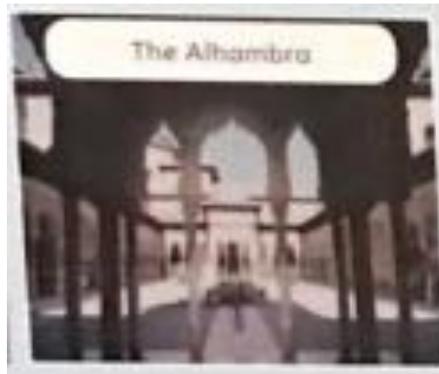
65. Sección andaluza, página 128



66. Sección andaluza, página 129



67. Sección andaluza, página 130



68. Sección andaluza, página 131



69. Sección andaluza, página 131



70. Sección andaluza, página 131

6.1.2.- Selección de imágenes de *Go! Andalusian Edition*



1. Unidad de inicio, página 4



2. Unidad de inicio, página 5



3. Unidad de inicio, página 7



football

4. Unidad 1, página 8



running

5. Unidad 1, página 8



yoga

6. Unidad 1, página 8



table tennis

7. Unidad 1, página 8



8. Unidad 1, página 10



9. Unidad 1, página 10



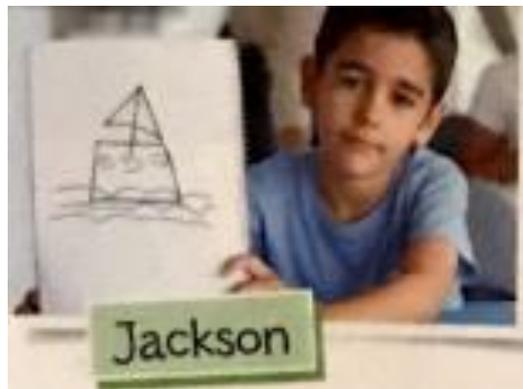
10. Unidad 1, página 11



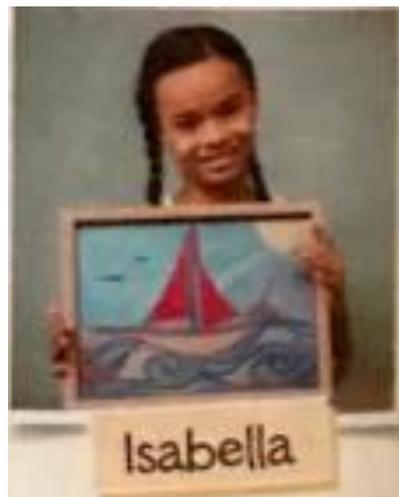
11. Unidad 1, página 13



12. Unidad 1, página 14



13. Unidad 1, página 14



14. Unidad 1, página 14



15. Unidad 1, página 14



16. Unidad 1, página 14



17. Unidad 1, página 14



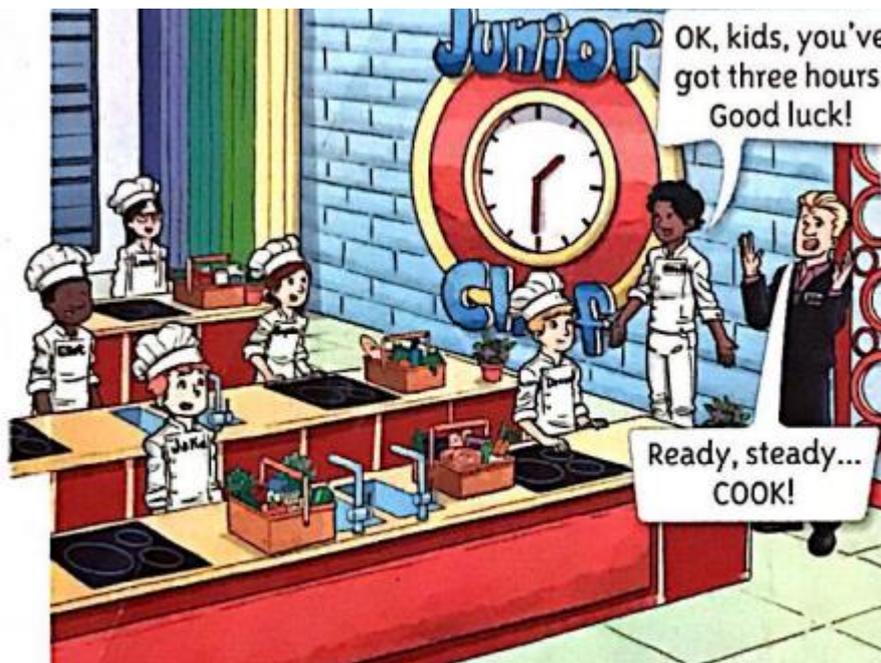
18. Unidad 1, página 14



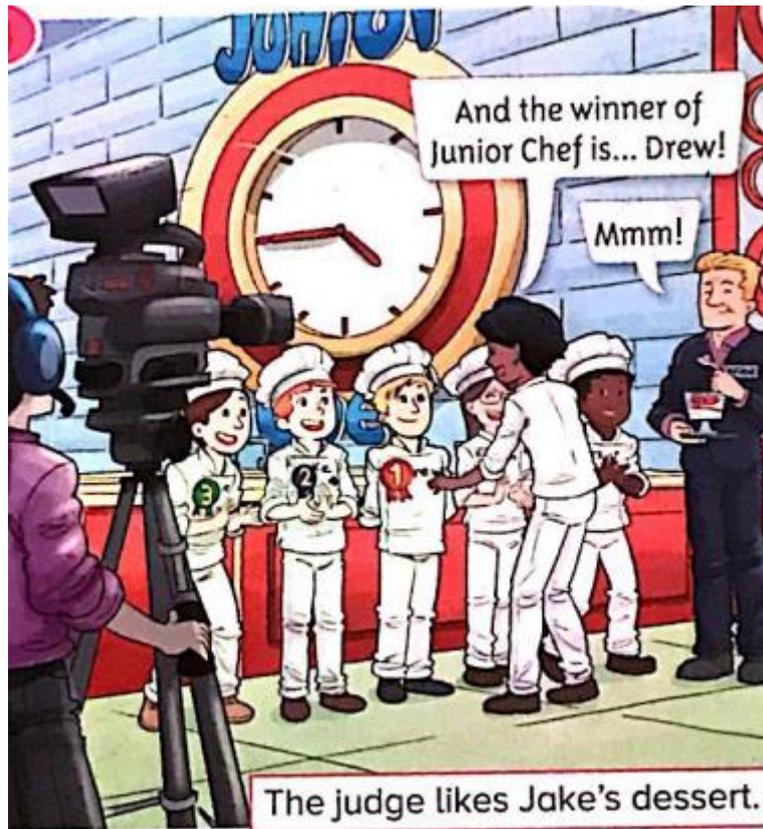
19. Unidad 2, página 21



20. Unidad 2, página 21



21. Unidad 2, página 22



22. Unidad 2, página 23



23. Unidad 2, página 27



24. Unidad 2, página 27



25. Unidad 3, página 28



nurse

26. Unidad 3, página 28



architect

27. Unidad 3, página 28



farmer

28. Unidad 3, página 28



firefighter

29. Unidad 3, página 28



vet

30. Unidad 3, página 28



pilot

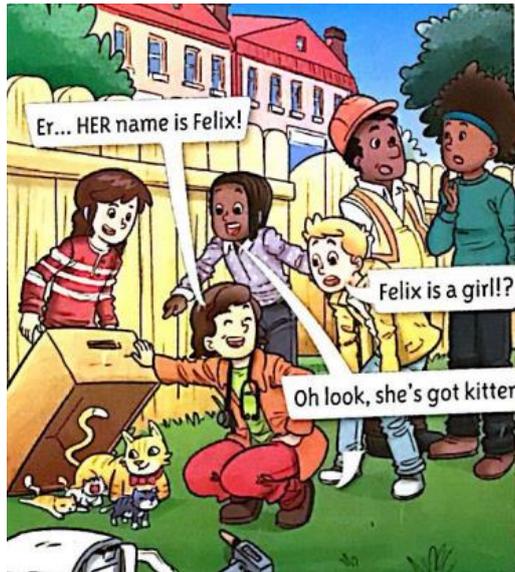
31. Unidad 3, página 28



32. Unidad 3, página 29



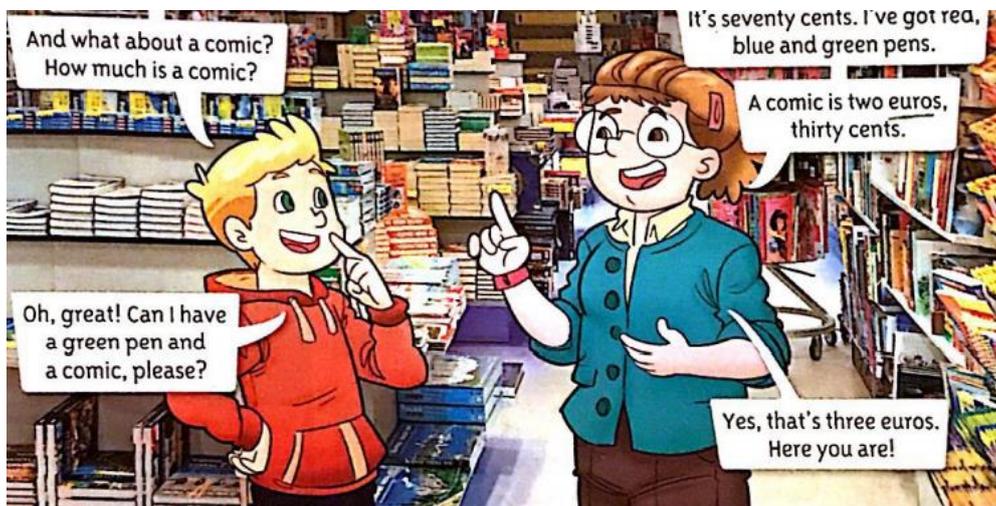
33. Unidad 3, página 30



34. Unidad 3, página 33



35. Unidad 4, página 38



36. Unidad 4, página 39



37. Unidad 4, página 42



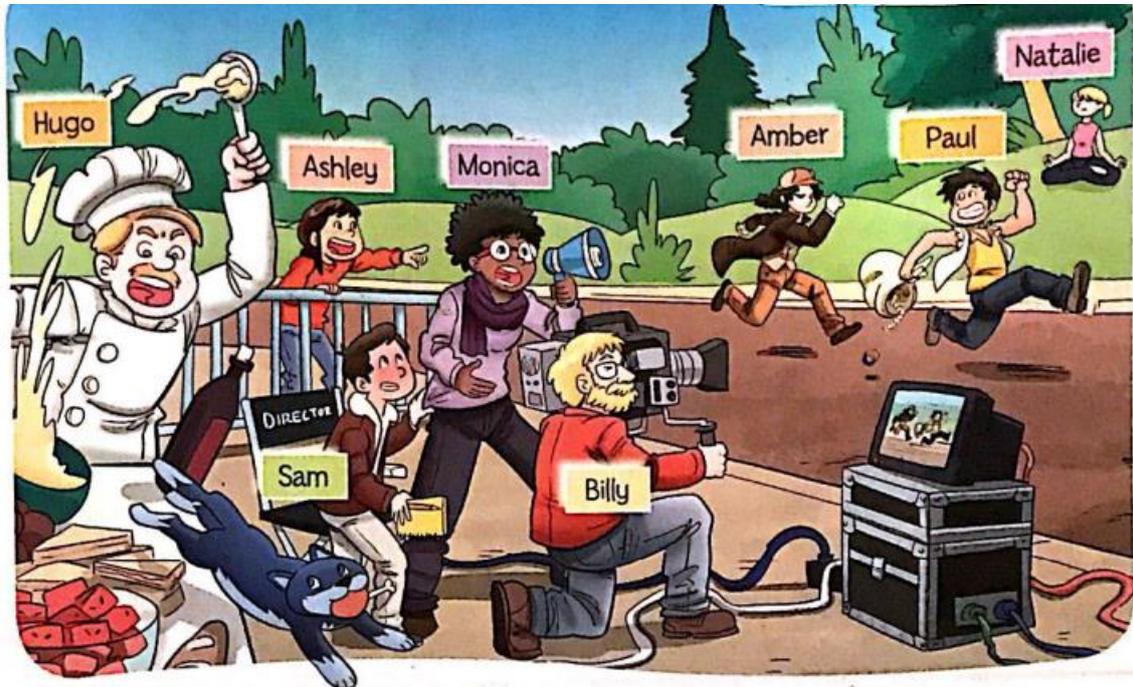
38. Unidad 4, página 43



39. Unidad 4, página 47



40. Unidad 5, página 52



41. Unidad 5, página 57



42. Unidad 6, página 58



43. Unidad 6, página 59



44. Unidad 6, página 59



45. Unidad 6, página 59



46. Unidad 6, página 60



47. Unidad 6, página 60



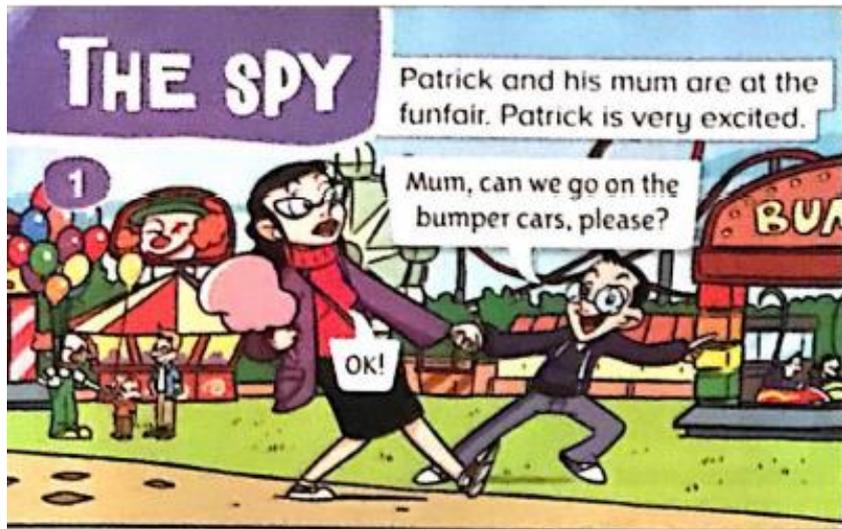
48. Unidad 6, página 60



49. Unidad 6, página 62



50. Recopilación final de vocabulario, página 71



51. Recopilación final de vocabulario, página 76



52. Recopilación final de vocabulario, página 76



53. Recopilación final de vocabulario, página 76



54. Sección para los festivales, página 80



55. Sección andaluza, página 81



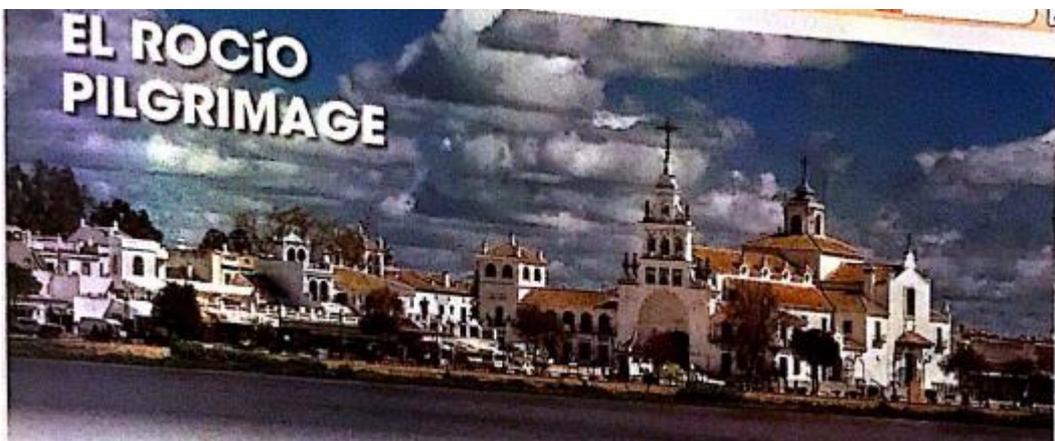
56. Sección andaluza, página 81



57. Sección andaluza, página 81



58. Sección andaluza, página 81



59. Sección andaluza, página 83



60. Sección andaluza, página 85



61. Sección andaluza, página 85

6.1.3.- Selección de imágenes de *Lengua Andalucía*



1. Unidad 1, página 7



2. Unidad 1, página 10



3. Unidad 1, página 12



4. Unidad 1, página 13



5. Unidad 1, página 17



6. Unidad 2, página 21



Platero. Casa natal de Juan Ramón Jiménez, en Moguer.

7. Unidad 2, página 23

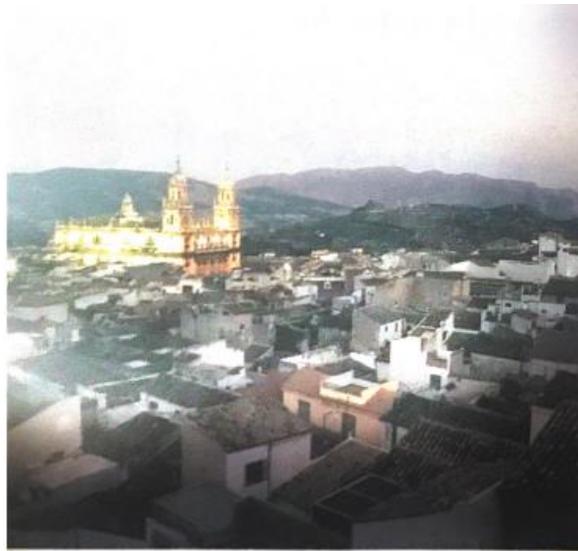


Casares, en Málaga.

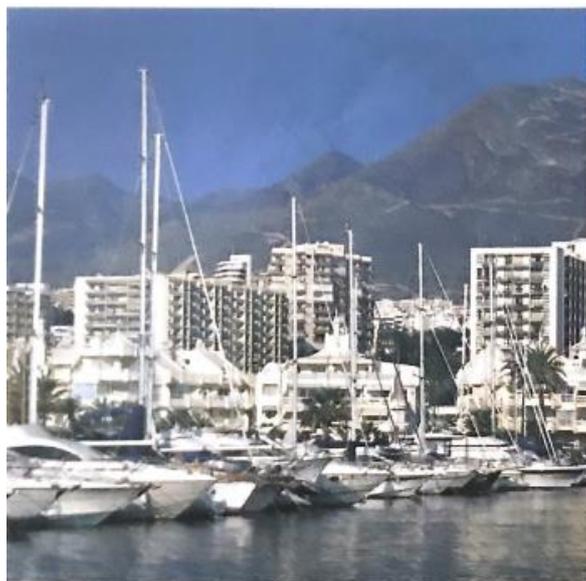
8. Unidad 2, página 25



9. Unidad 2, página 26



10. Unidad 2, página 35



11. Unidad 2, página 35



La Giralda de Sevilla.

12. Unidad 3, página 37



13. Unidad 3, página 38



14. Unidad 3, página 40



15. Unidad 3, página 41



16. Unidad 3, página 44



*Flamencos en la Reserva
de Laguna de Fuente de Piedra,
en Málaga.*

17. Unidad 4, página 49



18. Unidad 4, página 50



19. Unidad 4, página 50



Baza, en Granada.

20. Unidad 4, página 51



21. Unidad 4, página 52



22. Unidad 4, página 53



23. Unidad 4, página 54



24. Unidad 4, página 55



25. Unidad 5, página 62



26. Unidad 5, página 64



27. Unidad 5, página 65



28. Unidad 5, página 65

Los acontecimientos que os servirán para elaborar las noticias pueden ser una excursión, una competición deportiva, el tiempo atmosférico, una fiesta, un suceso triste... Para hacerlo bien, seguid estos pasos:

- Dividid la clase en cuatro o cinco grupos. En cada grupo elegid un locutor o locutora para leer las noticias. Para ello, deberéis tener en cuenta su voz.
- Cada grupo redactará una noticia en un papel en este orden:
 - 1.º Cuándo ha ocurrido.
 - 2.º Quién o quiénes son los protagonistas.
 - 3.º Qué ha ocurrido.
 - 4.º Dónde ha ocurrido.
- Por último, hay que escribir un titular.



29. Unidad 5, página 69



30. Unidad 6, página 74



31. Unidad 6, página 77



32. Unidad 6, página 79



33. Unidad 6, página 80



34. Unidad 7, página 88



35. Unidad 7, página 92



36. Unidad 8, página 105



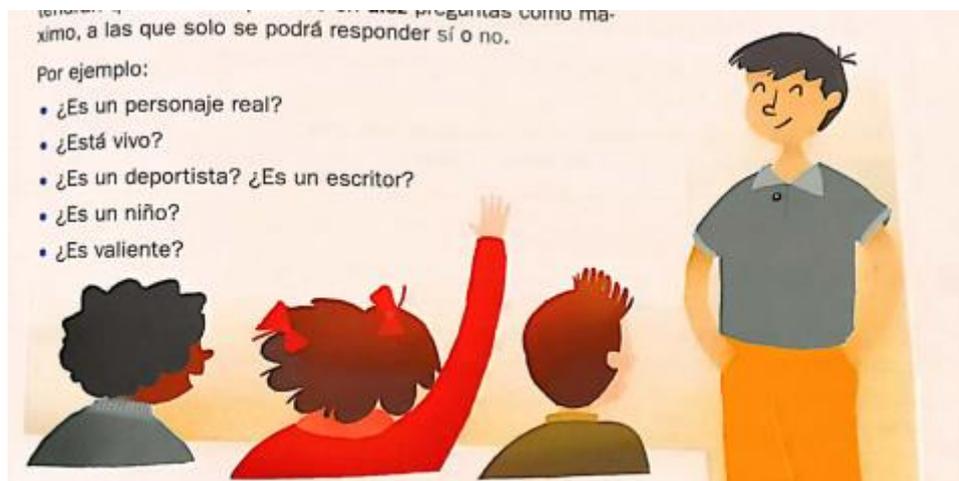
37. Unidad 8, página 105



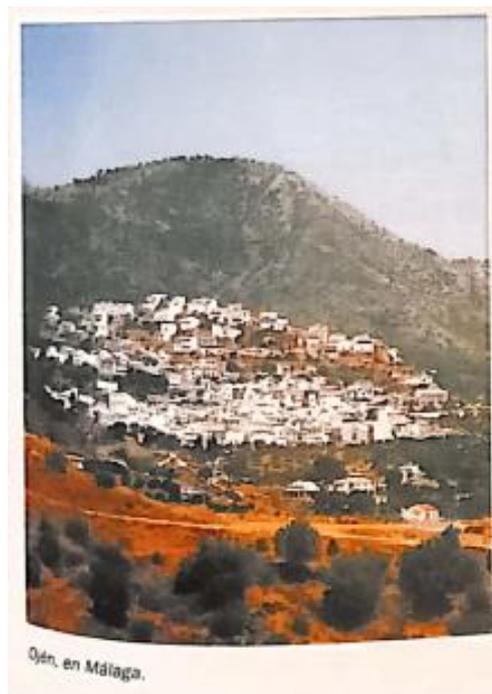
38. Unidad 8, página 105



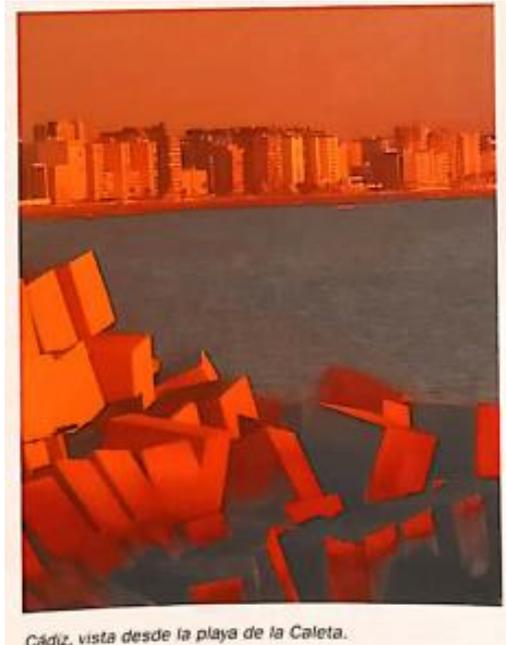
39. Unidad 8, página 108



40. Unidad 8, página 111



41. Unidad 9, página 125



Cádiz, vista desde la playa de la Caleta.

42. Unidad 9, página 125



43. Unidad 10, página 131



44. Unidad 10, página 132



45. Unidad 10, página 135



46. Unidad 10, página 137



47. Unidad 10, página 139



48. Unidad 10, página 141



49. Unidad 11, página 148



50. Unidad 11, página 150



51. Unidad 11, página 151



52. Unidad 11, página 151



53. Unidad 11, página 151

1 Escribe los verbos de este texto que terminen en **-aban...**

El jardinero llevaba en una cesta las hierbas que había recolectado en el jardín. Mucha gente se las compraba cada día, pues algunas curaban enfermedades y aliviaban molestias leves. Lavanda, romero, hierbabuena y otras muchas eran las que más le solicitaban. Él las llevaba a todo el mundo y explicaba para qué servían.

54. Unidad 12, página 162



55. Unidad 12, página 164



56. Unidad 12, página 164



57. Unidad 12, página 165



58. Unidad 12, página 167



59. Unidad 12, página 170



60. Unidad 12, página 170



61. Unidad 13, página 173



62. Unidad 13, página 175



63. Unidad 13, página 177



64. Unidad 13, página 178



65. Unidad 13, página 180



66. Unidad 13, página 180

prote__er	reco__er	ele__ir
corre__ir	te__er	diri__ir
afli__ir	ru__ir	cru__ir

7 Ordena alfabéticamente los verbos: tejer, acoger, recoger, elegir, emerger, rugir, exigir.

8 Copia las oraciones sustituyendo los verbos por estos sinónimos: dirigía, sumergió, eligieron, finjas.

- La boya se hundió de repente.
- No disimules más.
- Me seleccionaron para el torneo de ajedrez.
- El piloto conducía el helicóptero entre las laderas.



67. Unidad 14, página 191



68. Unidad 14, página 192



69. Unidad 14, página 195



70. Unidad 14, página 197



71. Unidad 15, página 203



72. Unidad 15, página 203



73. Unidad 15, página 210

6.1.4.- Selección de imágenes de *Lengua Castellana Andalucía*



1. Unidad 1, página 6



2. Unidad 1, página 13



3. Unidad 1, página 18



4. Unidad 1, página 19



5. Unidad 1, página 21



6. Unidad 2, página 31



7. Unidad 3, página 43



8. Unidad 3, página 46



9. Unidad 4, página 68



10. Unidad 5, página 70



11. Unidad 5, página 71



12. Unidad 5, página 75



13. Unidad 5, página 76



14. Unidad 5, página 77



15. Unidad 5, página 78



16. Unidad 5, página 82



17. Unidad 5, página 89



18. Unidad 6, página 90



La nadadora **Mireia Belmonte.**

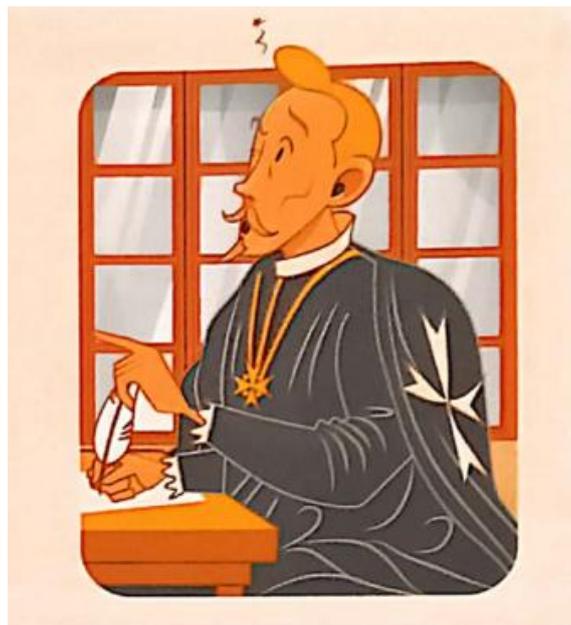
19. Unidad 6, página 98



20. Unidad 6, página 98

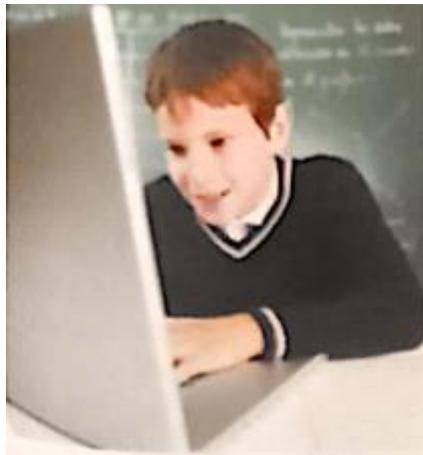


21. Unidad 6, página 98





23. Unidad 6, página 103



24. Unidad 6, página 105



Unidad 7, página 106

25.



26. Unidad 7, página 108



27. Unidad 7, página 108



28. Unidad 7, página 112



29. Unidad 7, página 112



30. Unidad 7, página 112



31. Unidad 8, página 125



32. Unidad 8, página 126



33. Unidad 8, página 127



34.

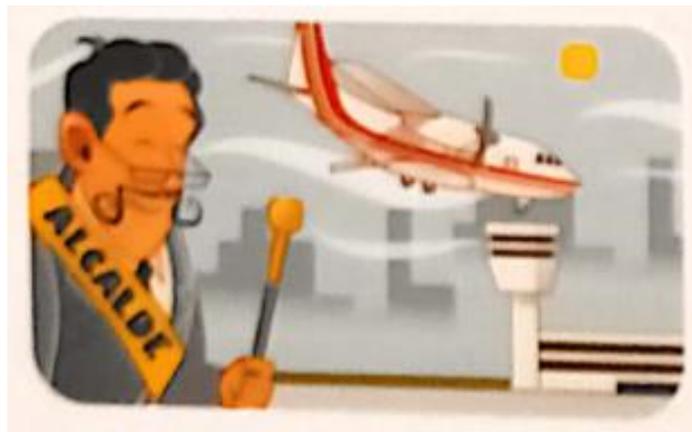
Unidad 8, página 130



35. Unidad 9, página 149



36. Unidad 10, página 154



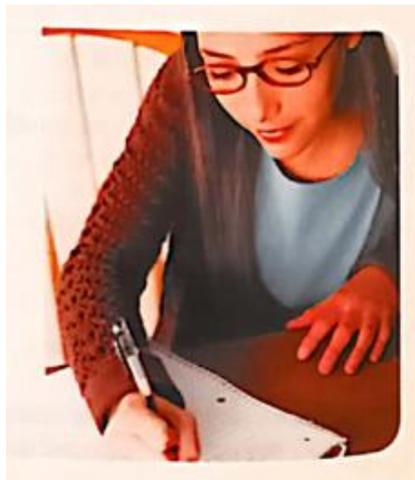
37. Unidad 10, página 156



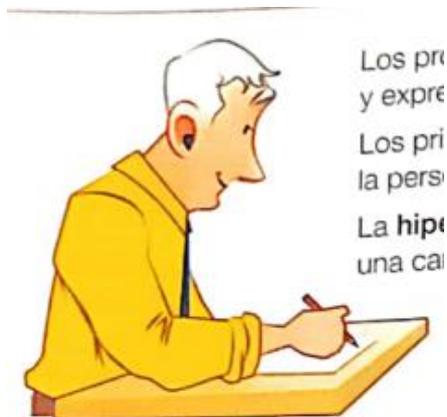
38. Unidad 10, página 161



39. Unidad 10, página 164



40. Unidad 10, página 166



41. Unidad 10, página 170



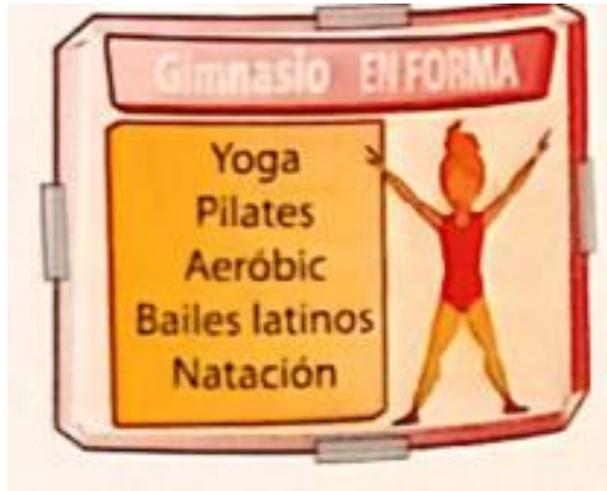
42. Unidad 11, página 177



43. Unidad 11, página 180



44. Unidad 11, página 180



45. Unidad 11, página 180



46. Unidad 11, página 180



47. Unidad 11, página 187



48. Unidad 12, página 196



49. Unidad 12, página 196



50. Unidad 12, página 200



51. Unidad 12, página 202



52. Unidad 12, página 203



53. Recursos adicionales, página 211



54. Recursos adicionales, página 226



55. Recursos adicionales, página 230



56. Recursos adicionales, página 233



57. Recursos adicionales, página 233



58. Recursos adicionales, página 233



59. Recursos adicionales, página 233



60. Recursos adicionales, página 233



61. Recursos adicionales, página 236



62. Recursos adicionales, página 238

6.2.- Hoja de registro

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Número de apariciones por indicador</i>	<i>Número de apariciones en total</i>
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público		
		Hombres en el ámbito privado/doméstico		
		Mujeres en el ámbito público		
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico		
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas		
		Hombres con profesiones sociales		
		Mujeres con profesiones técnicas		
		Mujeres con profesiones sociales		
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas		
		Mujeres implicadas en tareas manuales		
		Hombres implicados en actividades deportivas		
		Hombres implicados en tareas manuales		
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años		
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años		
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años		
	Tercera edad	Personas de más de 60 años		
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género		
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género		
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora		
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas		
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones		
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco		
		Festividades, fiestas y celebraciones		
		Juegos populares		
		Profesiones		
	Etnias	Personas de etnia gitana		
	Figuras destacadas	Personajes históricos		
Personajes actuales				

Observaciones:

6.3.- Registro de las imágenes

6.3.1.- Registro de las imágenes de *New High Five! Andalusian Edition*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Número de apariciones por indicador</i>	<i>Número de apariciones en total</i>	
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	13	49	
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	13		
		Mujeres en el ámbito público	7		
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	16		
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	13	22	
		Hombres con profesiones sociales	1		
		Mujeres con profesiones técnicas	6		
		Mujeres con profesiones sociales	2		
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	8	33	
		Mujeres implicadas en tareas manuales	11		
		Hombres implicados en actividades deportivas	9		
		Hombres implicados en tareas manuales	5		
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	19	67	
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	23		
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	23		
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	2		
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	9	9	
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	0		
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	2	14	
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	0		
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	4		
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco			1
		Festividades, fiestas y celebraciones			0
		Juegos populares			3
		Profesiones			0
Etnias	Personas de etnia gitana	0			

	Figuras destacadas	Personajes históricos	0	
		Personajes actuales	4	
<i>Observaciones:</i>				

6.3.2.- Registro de las imágenes de *Go! Andalusian Edition*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Número de apariciones por indicador</i>	<i>Número de apariciones en total</i>
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	14	56
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	15	
		Mujeres en el ámbito público	15	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	12	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	11	32
		Hombres con profesiones sociales	5	
		Mujeres con profesiones técnicas	10	
		Mujeres con profesiones sociales	6	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	9	37
		Mujeres implicadas en tareas manuales	6	
		Hombres implicados en actividades deportivas	7	
		Hombres implicados en tareas manuales	15	
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	16	74
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	23	
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	31	
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	4	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	9	9
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	0	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	4	12
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	2	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	1	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco	0	
		Festividades, fiestas y celebraciones	5	
		Juegos populares	0	
		Profesiones	0	
	Etnias	Personas de etnia gitana	0	
Figuras destacadas	Personajes históricos	0		

		Personajes actuales	0	
<i>Observaciones:</i>				

6.3.3.- Registro de las imágenes de *Lengua Andalucía*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Número de apariciones por indicador</i>	<i>Número de apariciones en total</i>
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	16	35
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	5	
		Mujeres en el ámbito público	6	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	8	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	7	17
		Hombres con profesiones sociales	4	
		Mujeres con profesiones técnicas	2	
		Mujeres con profesiones sociales	4	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	5	27
		Mujeres implicadas en tareas manuales	10	
		Hombres implicados en actividades deportivas	5	
		Hombres implicados en tareas manuales	7	
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	18	79
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	20	
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	35	
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	6	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	5	5
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	0	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	7	20
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	2	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	5	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco	0	
		Festividades, fiestas y celebraciones	2	
		Juegos populares	2	
		Profesiones	0	
	Etnias	Personas de etnia gitana	0	
Figuras destacadas	Personajes históricos	2		

		Personajes actuales	0	
<i>Observaciones:</i>				

6.3.4.- Registro de las imágenes de *Lengua Castellana Andaluza*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Número de apariciones por indicador</i>	<i>Número de apariciones en total</i>
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	17	39
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	2	
		Mujeres en el ámbito público	17	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	3	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	11	26
		Hombres con profesiones sociales	3	
		Mujeres con profesiones técnicas	7	
		Mujeres con profesiones sociales	5	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	3	33
		Mujeres implicadas en tareas manuales	14	
		Hombres implicados en actividades deportivas	5	
		Hombres implicados en tareas manuales	11	
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	16	68
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	15	
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	24	
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	13	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	1	1
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	0	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	1	5
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	0	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	0	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco	0	
		Festividades, fiestas y celebraciones	0	
		Juegos populares	1	
		Profesiones	0	
	Etnias	Personas de etnia gitana	0	
Figuras destacadas	Personajes históricos	2		

		Personajes actuales	1	
<i>Observaciones:</i>				

6.4.- Resultados en porcentajes y a través de gráficos por subvariable o indicador

6.4.1.- Resultados de *New High Five! Andalusian Edition*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Porcentaje real</i>	<i>Porcentaje aproximado</i>	
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	$13/49 * 100 = 26,53\%$	27%	
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	$13/49 * 100 = 26,53\%$	27%	
		Mujeres en el ámbito público	$7/49 * 100 = 14,28\%$	14%	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	$16/49 * 100 = 32,65\%$	32%	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	$13/22 * 100 = 59,09\%$	59%	
		Hombres con profesiones sociales	$1/22 * 100 = 4,54\%$	5%	
		Mujeres con profesiones técnicas	$6/22 * 100 = 27,27\%$	27%	
		Mujeres con profesiones sociales	$2/22 * 100 = 9,09\%$	9%	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	$8/33 * 100 = 24,24\%$	24%	
		Mujeres implicadas en tareas manuales	$11/33 * 100 = 33,33\%$	34%	
		Hombres implicados en actividades deportivas	$9/33 * 100 = 27,27\%$	27%	
		Hombres implicados en tareas manuales	$5/33 * 100 = 15,15\%$	15%	
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	$19/67 * 100 = 28,35\%$	29%	
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	$23/67 * 100 = 34,32\%$	34%	
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	$23/67 * 100 = 34,32\%$	34%	
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	$2/67 * 100 = 2,98\%$	3%	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	$9/9 * 100 = 100\%$	100%	
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	$0/9 * 100 = 0\%$	0%	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	$2/14 * 100 = 14,28\%$	14%	
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	$0/14 * 100 = 0\%$	0%	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	$4/14 * 100 = 28,57\%$	29%	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco		$1/14 * 100 = 7,14\%$	7%
		Festividades, fiestas y celebraciones		$0/14 * 100 = 0\%$	0%
		Juegos populares		$3/14 * 100 = 21,42\%$	21%
		Profesiones		$0/14 * 100 = 0\%$	0%

	Etnias	Personas de etnia gitana	$0/14 * 100 = 0\%$	0%
	Figuras destacadas	Personajes históricos	$0/14 * 100 = 0\%$	0%
		Personajes actuales	$4/14 * 100 = 28,57\%$	29%

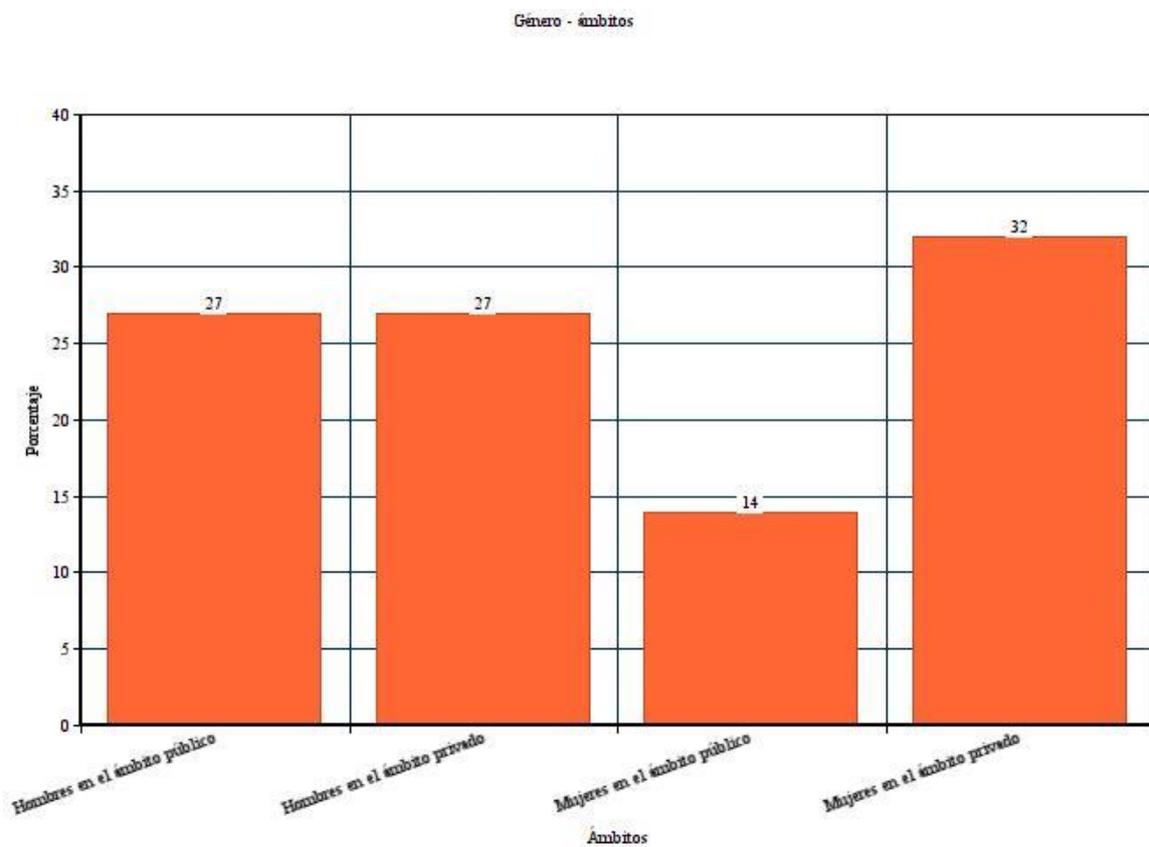


Figura 1. Variable “género”, subvariable “ámbitos”

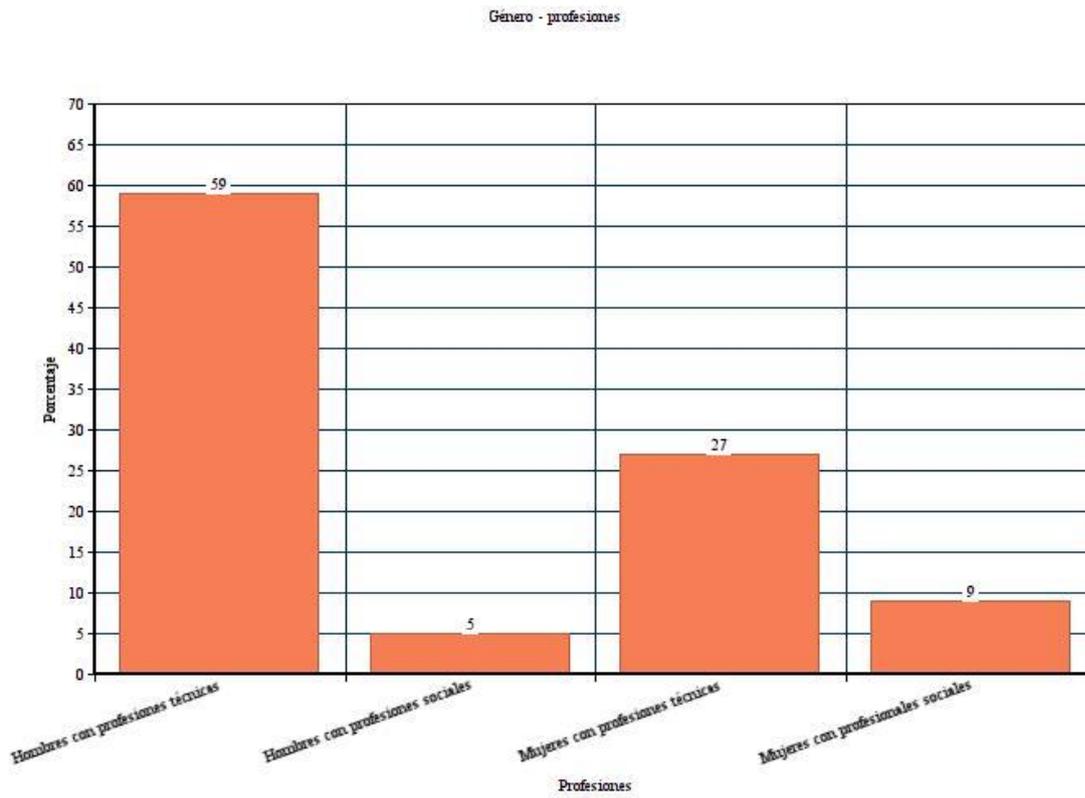


Figura 2. Variable “género”, subvariable “profesiones”

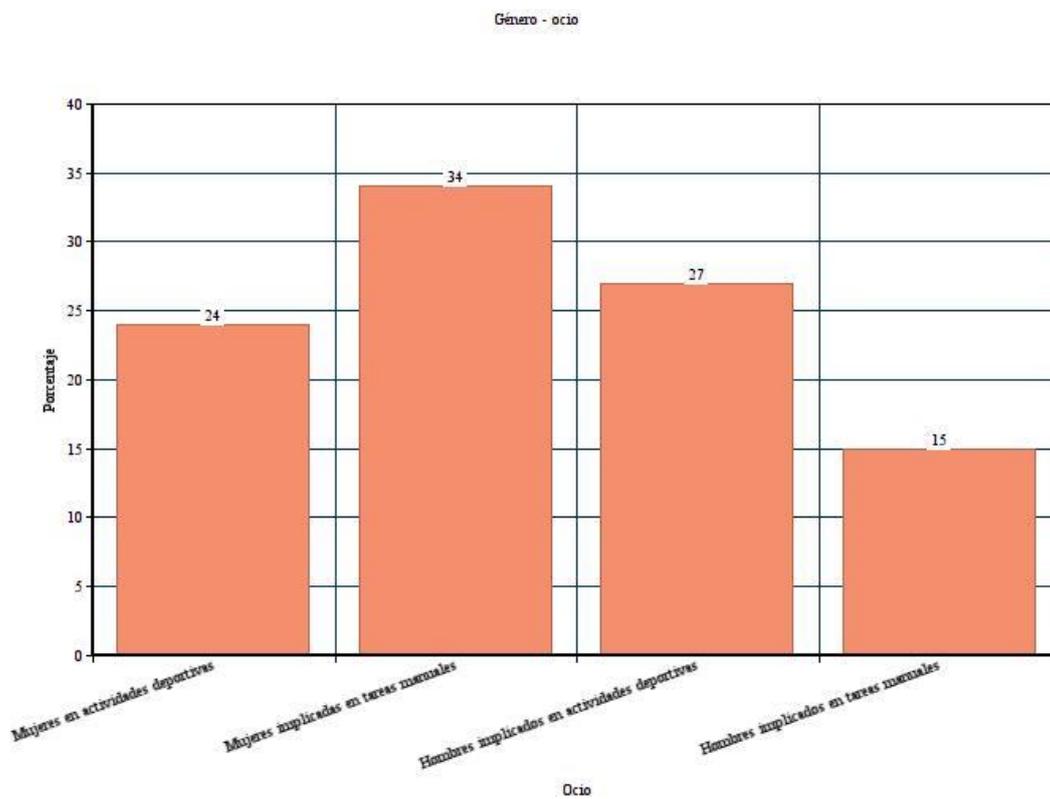


Figura 3. Variable “género”, subvariable “ocio”

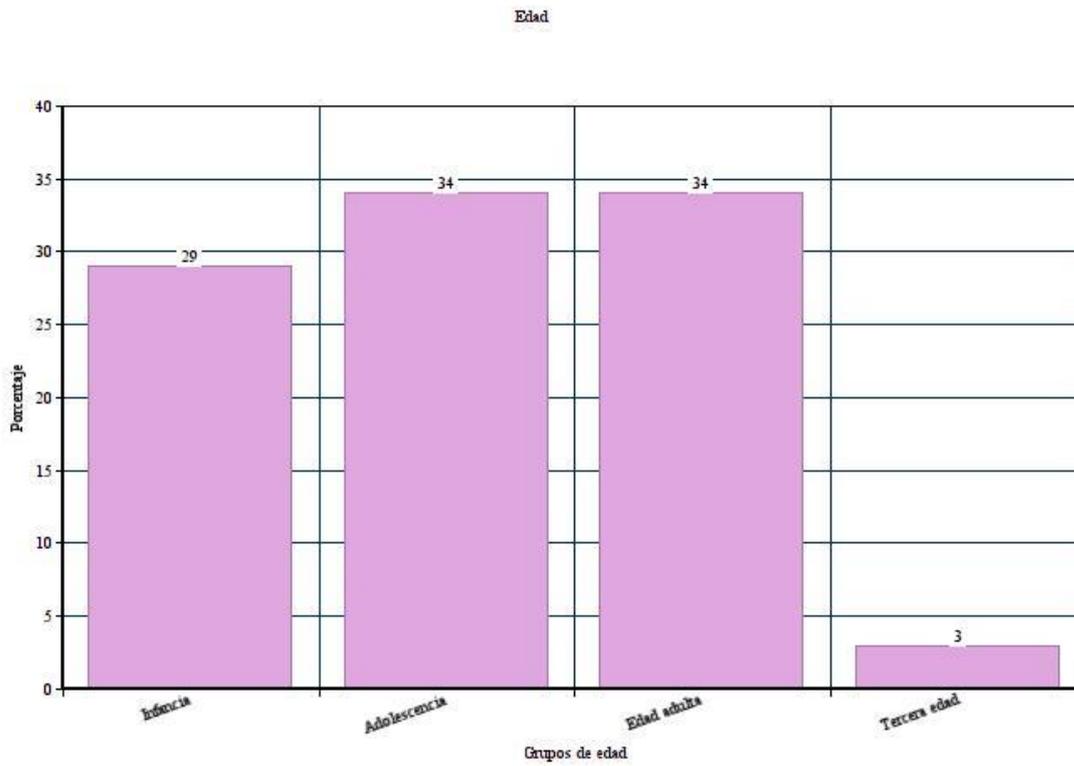


Figura 4. Variable “edad”

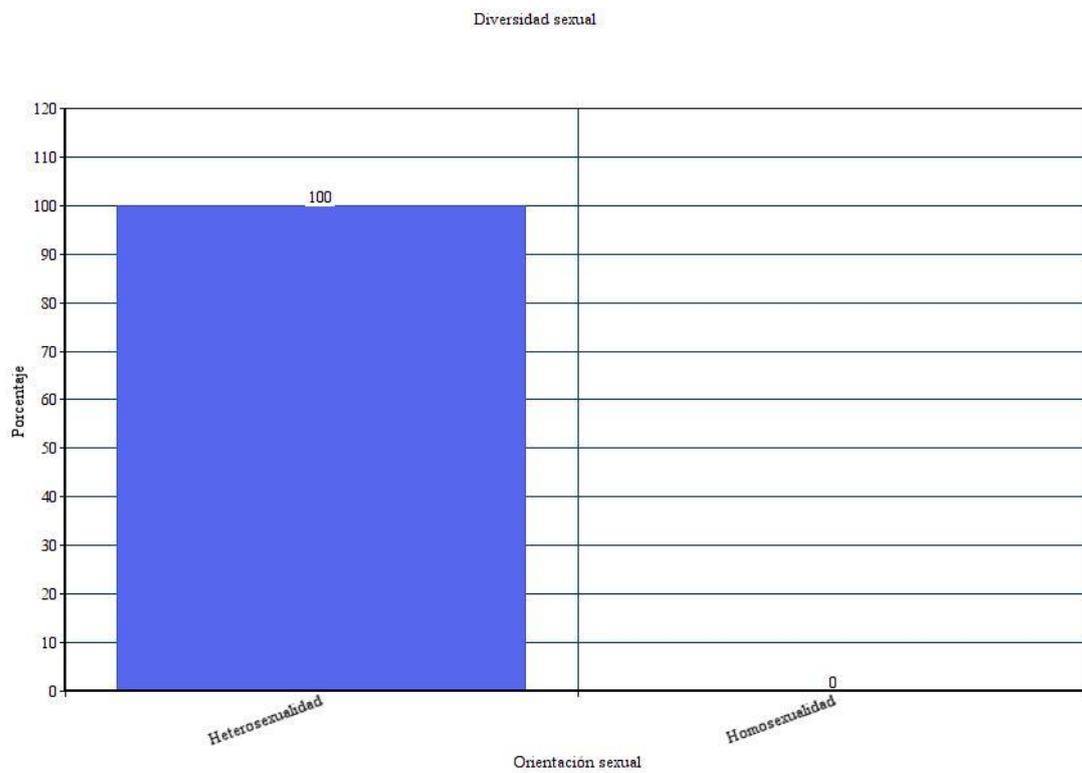


Figura 5. Variable “diversidad sexual”

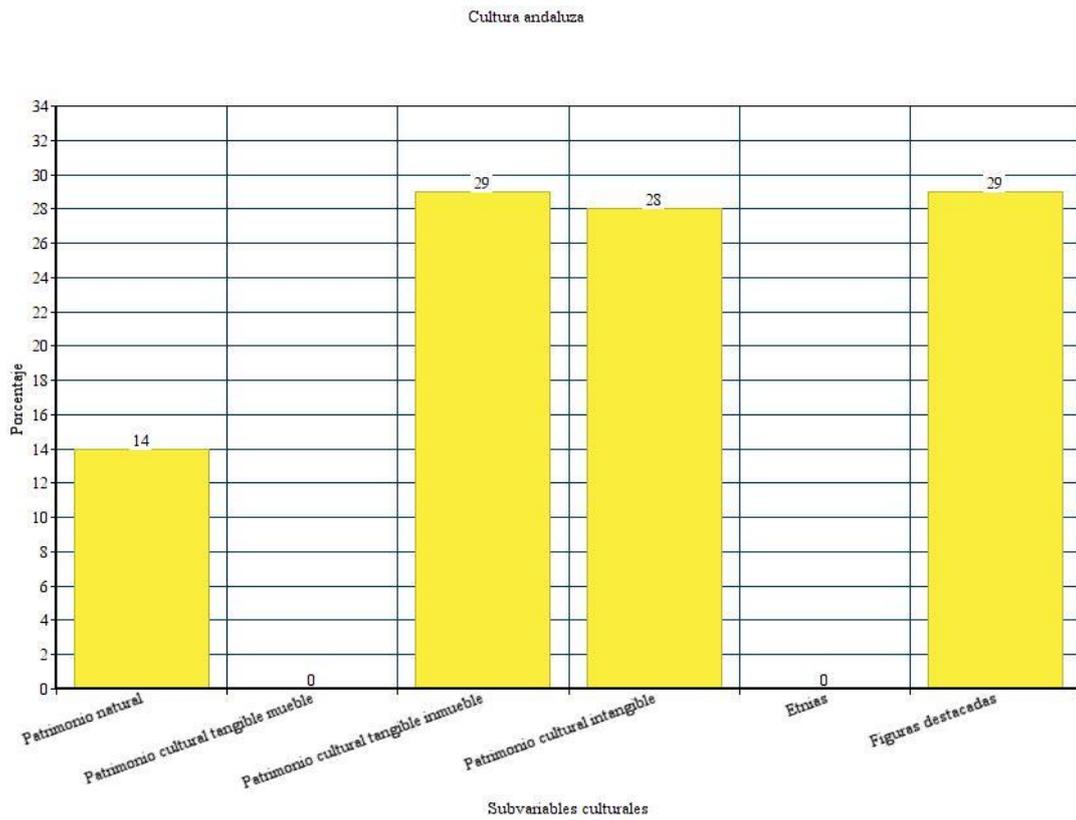


Figura 6. Variable “cultura andaluza”

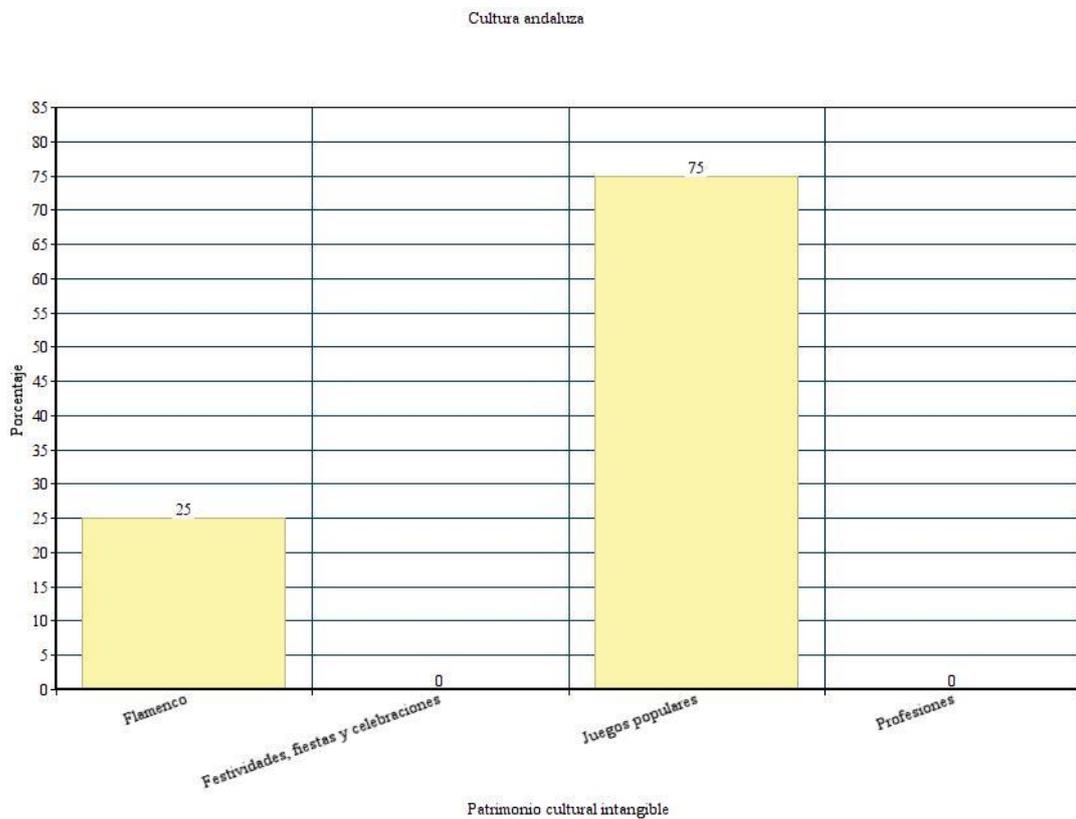


Figura 6. Variable “cultura andaluza”, subvariable “patrimonio cultural intangible”

6.4.2.- Resultados de *Go! Andalusian Edition*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Porcentaje real</i>	<i>Porcentaje aproximado</i>	
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	$14/56 * 100 = 25\%$	25%	
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	$15/56 * 100 = 26,78\%$	27%	
		Mujeres en el ámbito público	$15/56 * 100 = 26,78\%$	27%	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	$12/56 * 100 = 21,42\%$	21%	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	$11/32 * 100 = 34,37\%$	34%	
		Hombres con profesiones sociales	$5/32 * 100 = 15,62\%$	16%	
		Mujeres con profesiones técnicas	$10/32 * 100 = 31,25\%$	31%	
		Mujeres con profesiones sociales	$6/32 * 100 = 18,75\%$	19%	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	$9/37 * 100 = 24,32\%$	24%	
		Mujeres implicadas en tareas manuales	$6/37 * 100 = 16,21\%$	16%	
		Hombres implicados en actividades deportivas	$7/37 * 100 = 18,91\%$	19%	
		Hombres implicados en tareas manuales	$15/37 * 100 = 40,54\%$	41%	
	<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	$16/74 * 100 = 21,62\%$	22%
Adolescencia		Personas de entre 12 y 20 años	$23/74 * 100 = 31,08\%$	31%	
Edad adulta		Personas de entre 21 y 59 años	$31/74 * 100 = 41,89\%$	42%	
Tercera edad		Personas de más de 60 años	$4/74 * 100 = 5,40\%$	5%	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	$9/9 * 100 = 100\%$	100%	
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	$0/9 * 100 = 0\%$	0%	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	$4/12 * 100 = 33,33\%$	33%	
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	$2/12 * 100 = 16,66\%$	17%	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	$1/12 * 100 = 8,33\%$	8%	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco		$0/12 * 100 = 0\%$	0%
		Festividades, fiestas y celebraciones		$5/12 * 100 = 41,66\%$	42%
		Juegos populares		$0/12 * 100 = 0\%$	0%
	Etnias	Profesiones		$0/12 * 100 = 0\%$	0%
Figuras destacadas	Personas de etnia gitana		$0/12 * 100 = 0\%$	0%	
	Personajes históricos		$0/12 * 100 = 0\%$	0%	

		Personajes actuales	$0/12 * 100 = 0\%$	0%
--	--	---------------------	--------------------	----

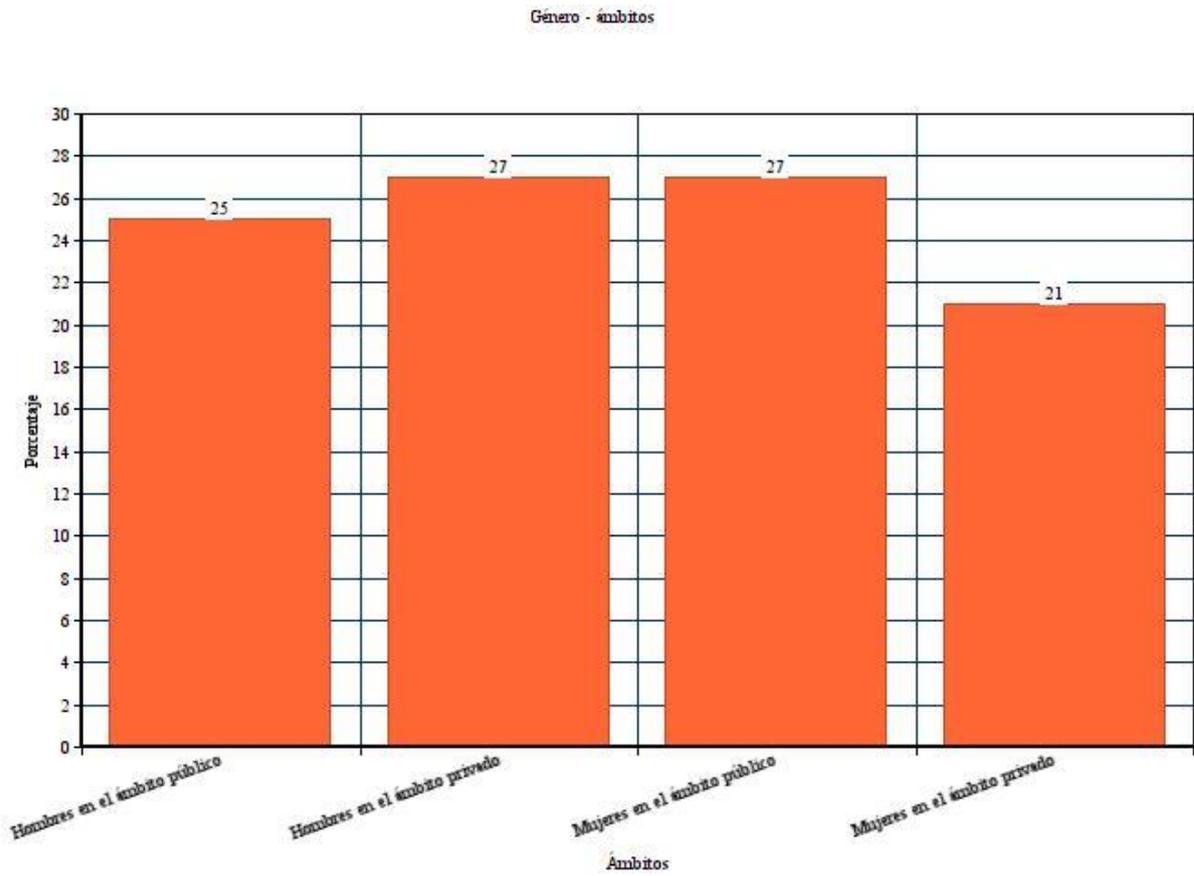


Figura 1. Variable “género”, subvariable “ámbitos”

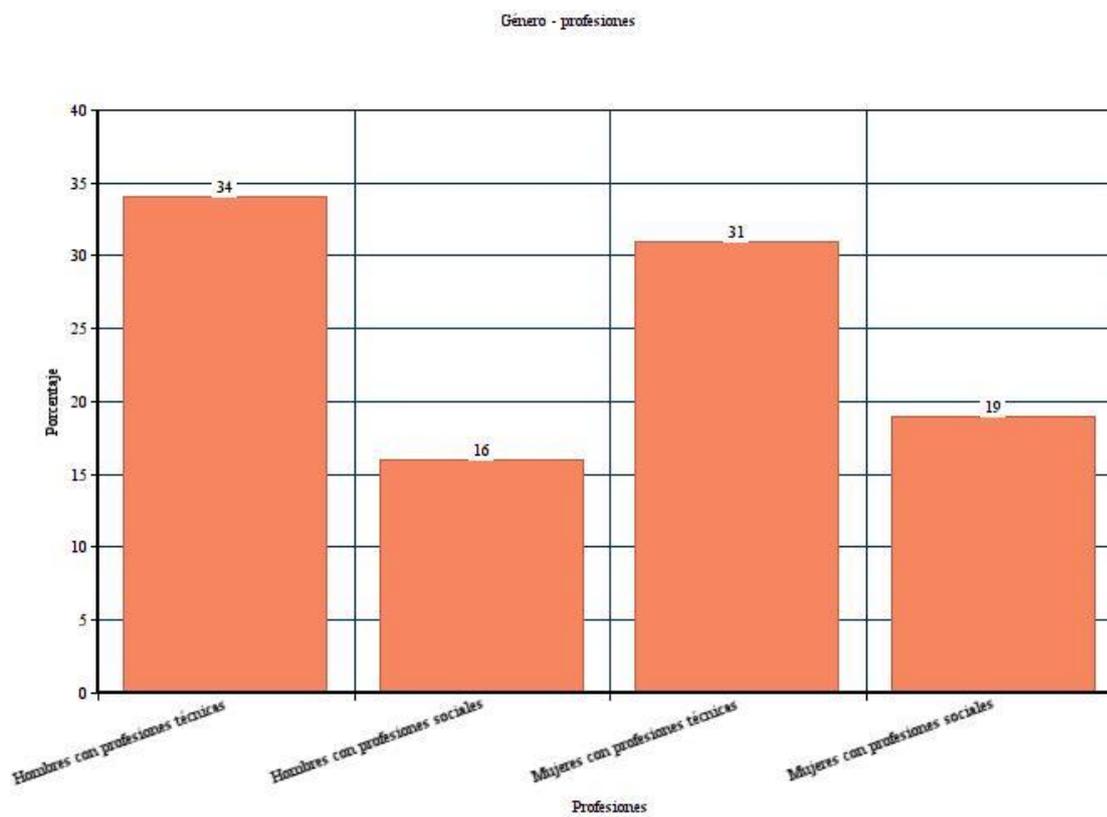


Figura 2. Variable “género”, subvariable “profesiones”

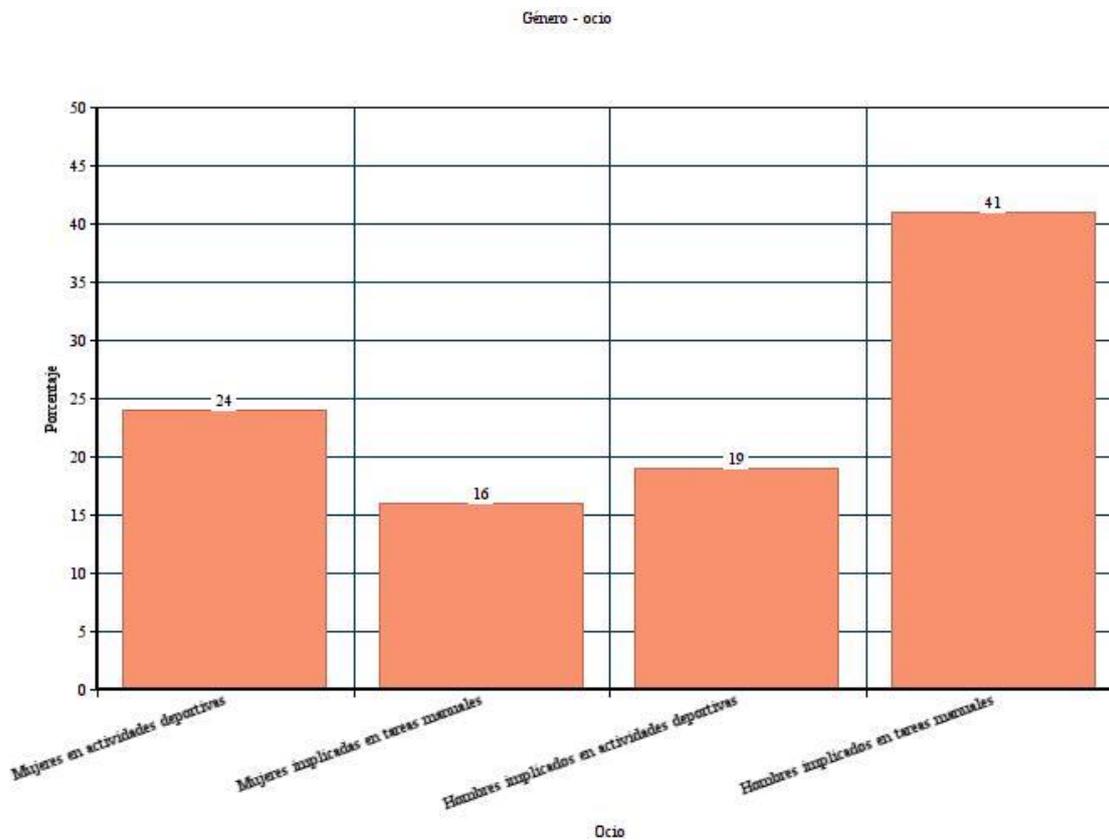


Figura 3. Variable “género”, subvariable “ocio”

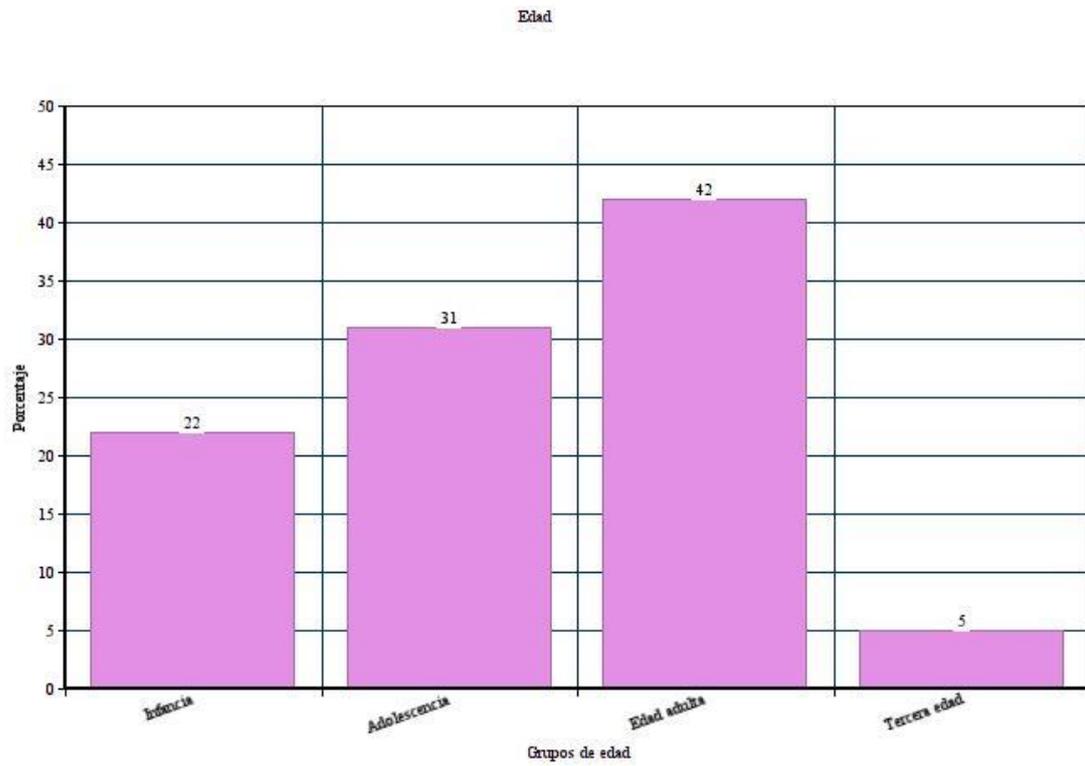


Figura 4. Variable “edad”

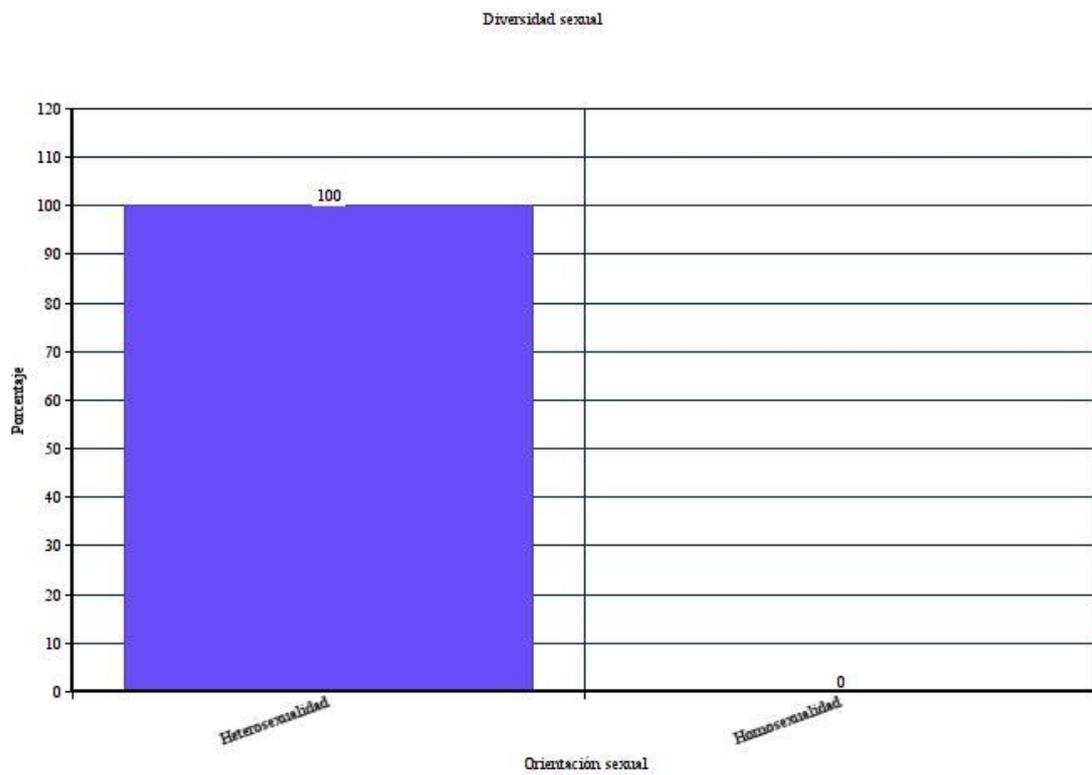


Figura 5. Variable “diversidad sexual”

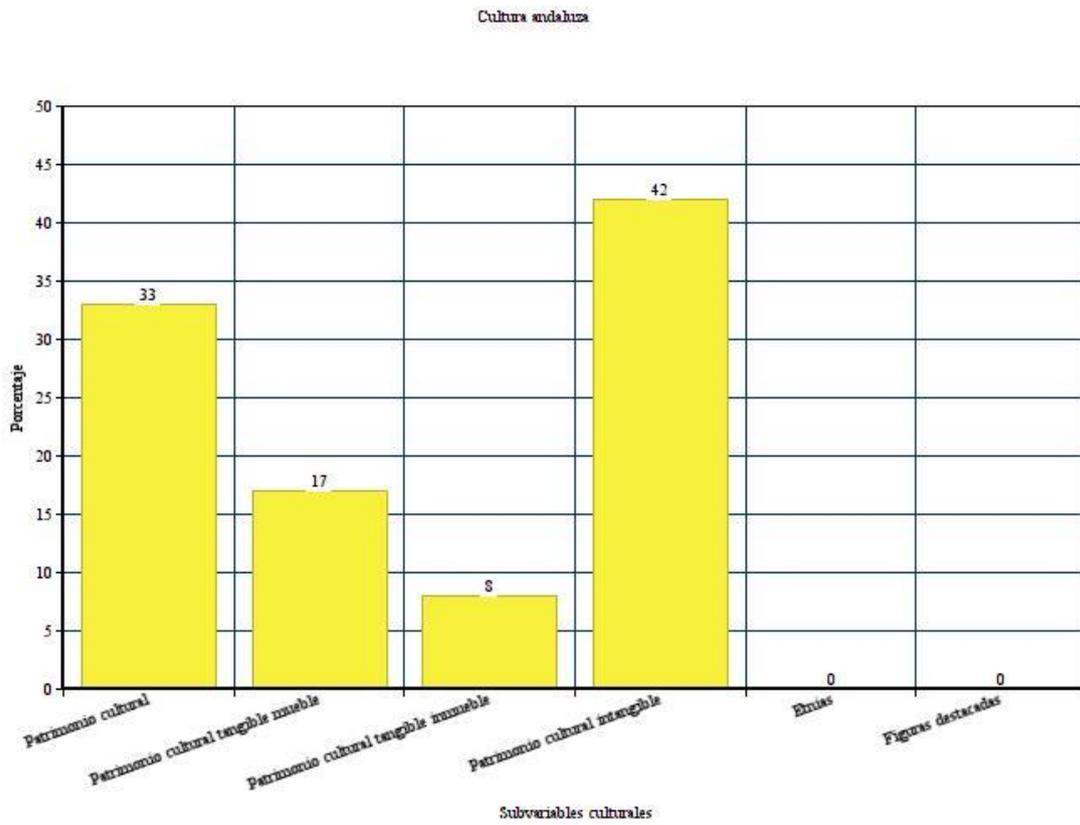


Figura 6. Variable “cultura andaluza”

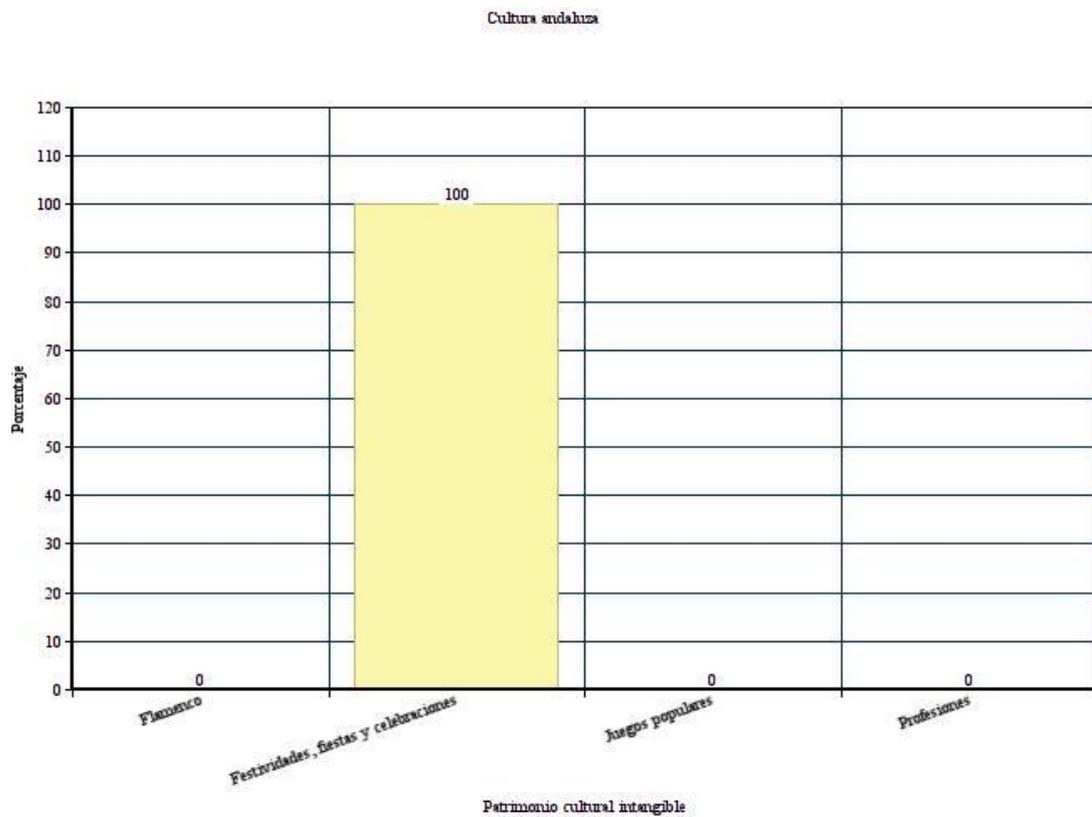


Figura 7. Variable “cultura andaluza”, subvariable “patrimonio cultural intangible”

6.4.3.- Resultados de *Lengua Andalucía*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Porcentaje real</i>	<i>Porcentaje aproximado</i>	
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	$16/35 * 100 = 45,71\%$	46%	
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	$5/35 * 100 = 14,28\%$	14%	
		Mujeres en el ámbito público	$6/35 * 100 = 17,14\%$	17%	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	$8/35 * 100 = 22,85\%$	23%	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	$7/17 * 100 = 41,17\%$	41%	
		Hombres con profesiones sociales	$4/17 * 100 = 23,52\%$	24%	
		Mujeres con profesiones técnicas	$2/17 * 100 = 11,76\%$	11%	
		Mujeres con profesiones sociales	$4/17 * 100 = 23,52\%$	24%	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	$5/27 * 100 = 18,51\%$	19%	
		Mujeres implicadas en tareas manuales	$10/27 * 100 = 37,03\%$	37%	
		Hombres implicados en actividades deportivas	$5/27 * 100 = 18,51\%$	19%	
		Hombres implicados en tareas manuales	$7/27 * 100 = 25,92\%$	25%	
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	$18/79 * 100 = 22,78\%$	23%	
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	$20/79 * 100 = 25,31\%$	25%	
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	$35/79 * 100 = 44,30\%$	44%	
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	$6/79 * 100 = 7,59\%$	8%	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	$5/5 * 100 = 100\%$	100%	
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	$0/5 * 100 = 0\%$	0%	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	$7/20 * 100 = 35\%$	35%	
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	$2/20 * 100 = 10\%$	10%	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	$5/20 * 100 = 25\%$	25%	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco		$0/20 * 100 = 0\%$	0%
		Festividades, fiestas y celebraciones		$2/20 * 100 = 10\%$	10%
		Juegos populares		$2/20 * 100 = 10\%$	10%
	Etnias	Personas de etnia gitana		$0/20 * 100 = 0\%$	0%
Figuras destacadas	Personajes históricos		$2/20 * 100 = 10\%$	10%	

		Personajes actuales	$0/20 * 100 = 0\%$	0%
--	--	---------------------	--------------------	----

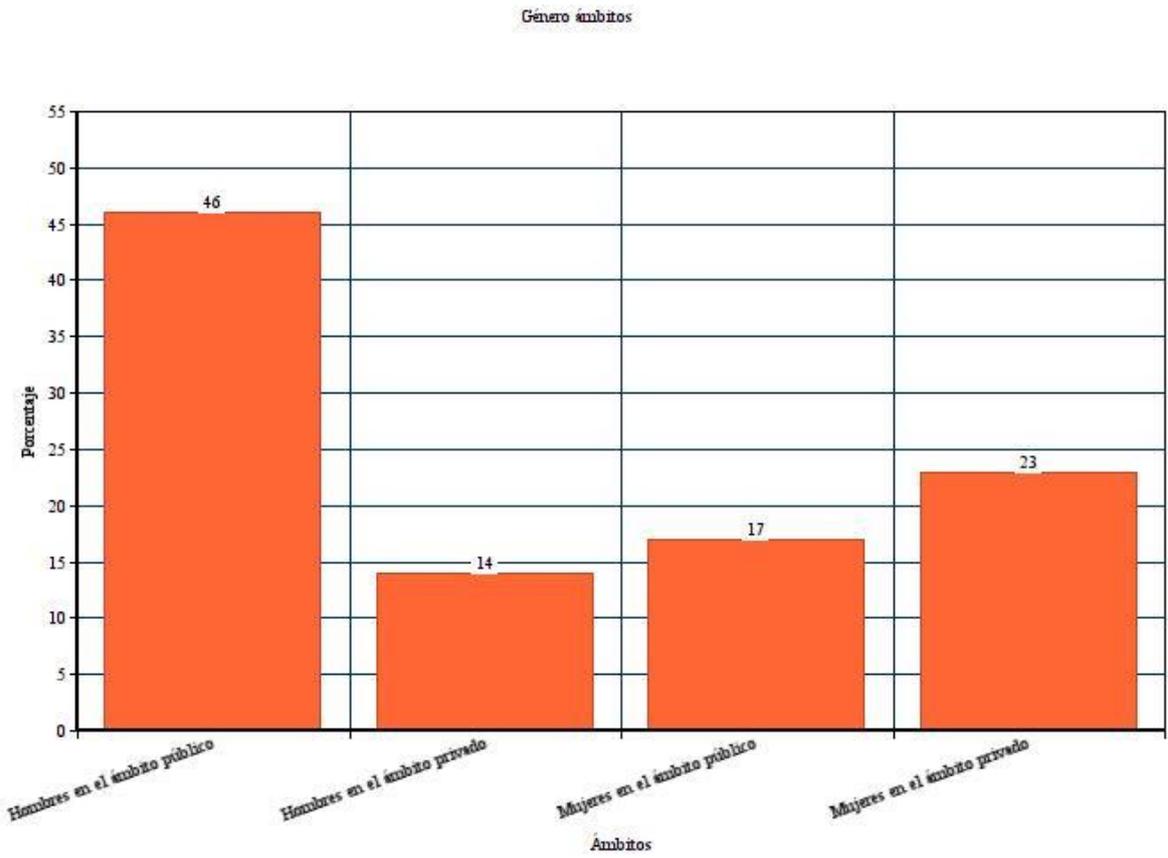


Figura 1. Variable “género”, subvariable “ámbitos”

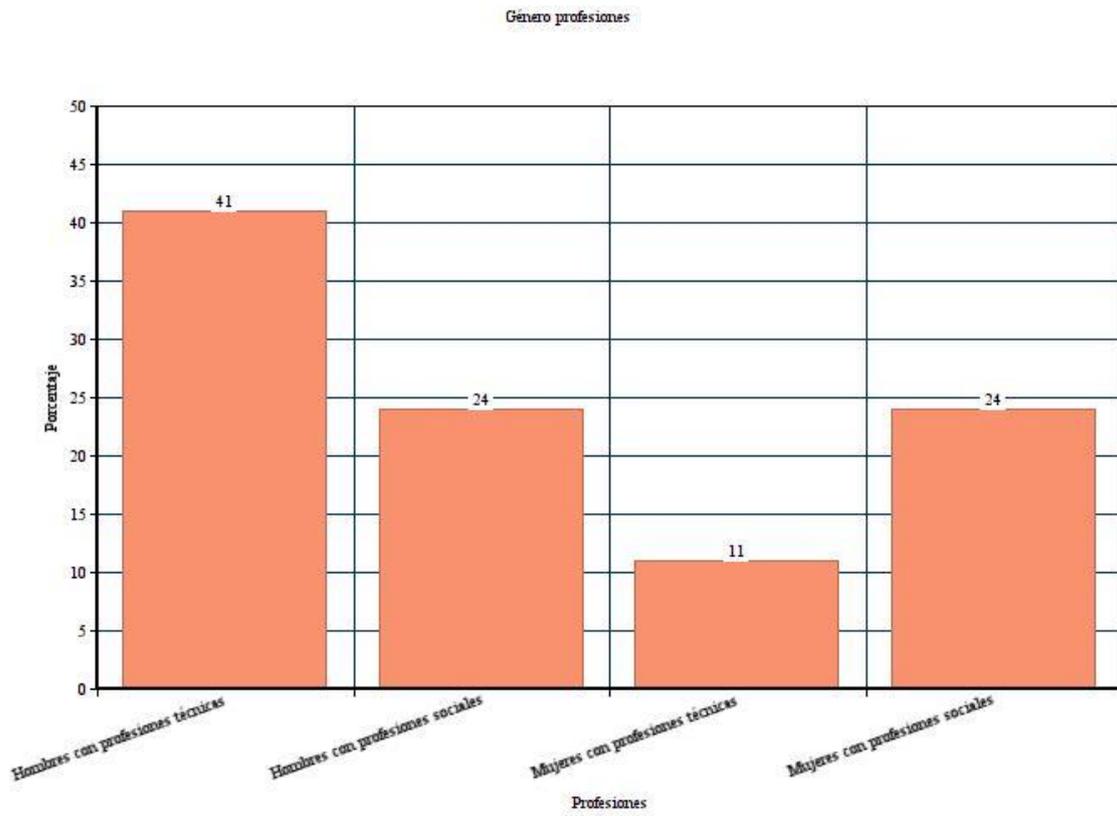


Figura 2. Variable “género”, subvariable “profesiones”

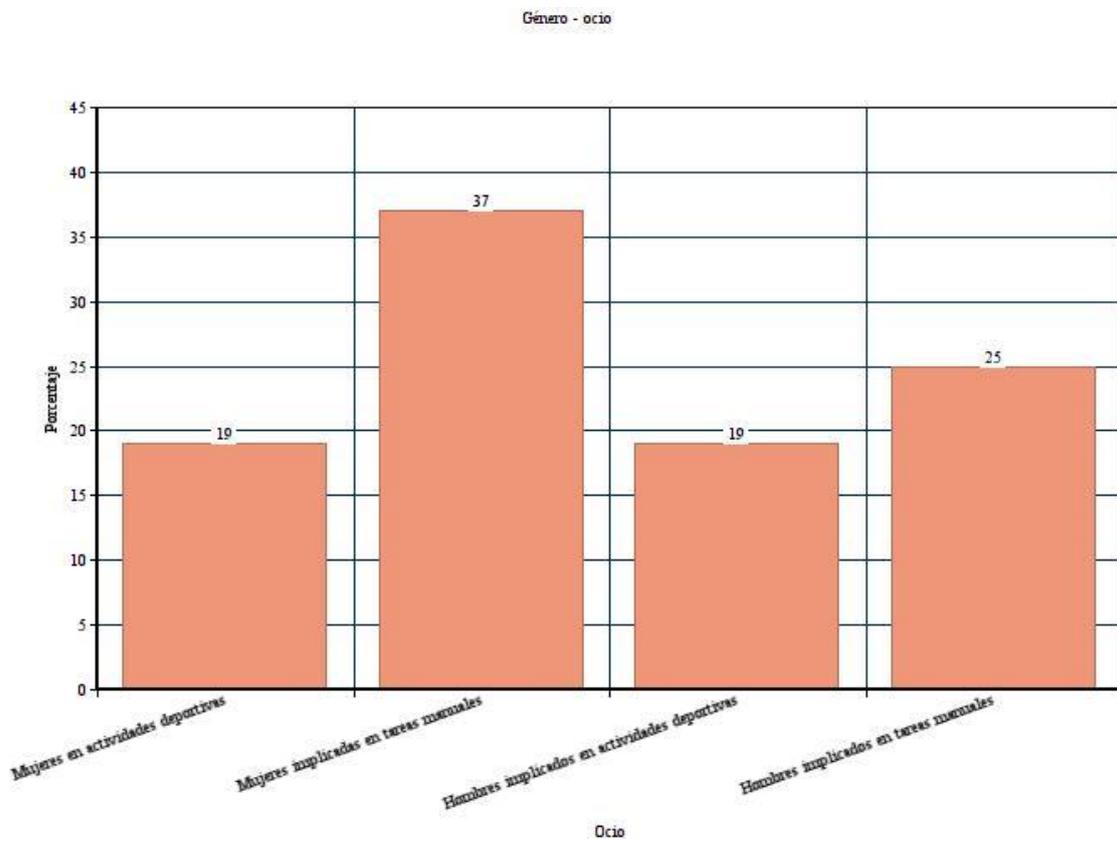


Figura 3. Variable “género”, subvariable “ocio”

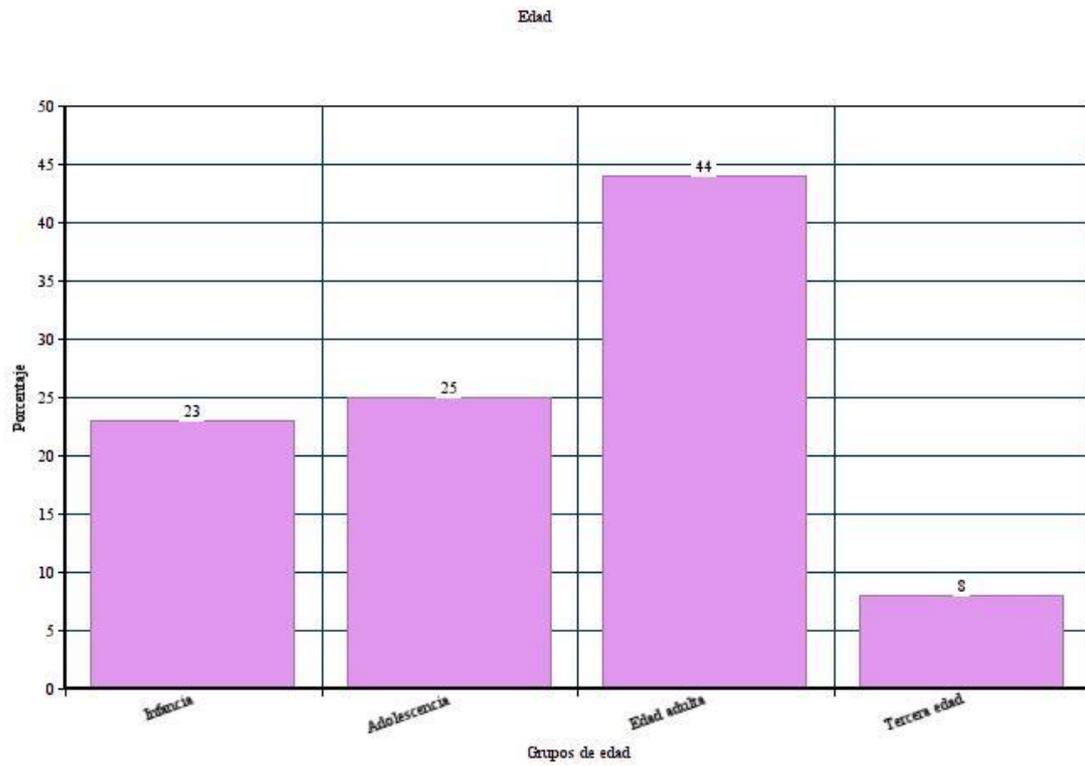


Figura 4. Variable “edad”

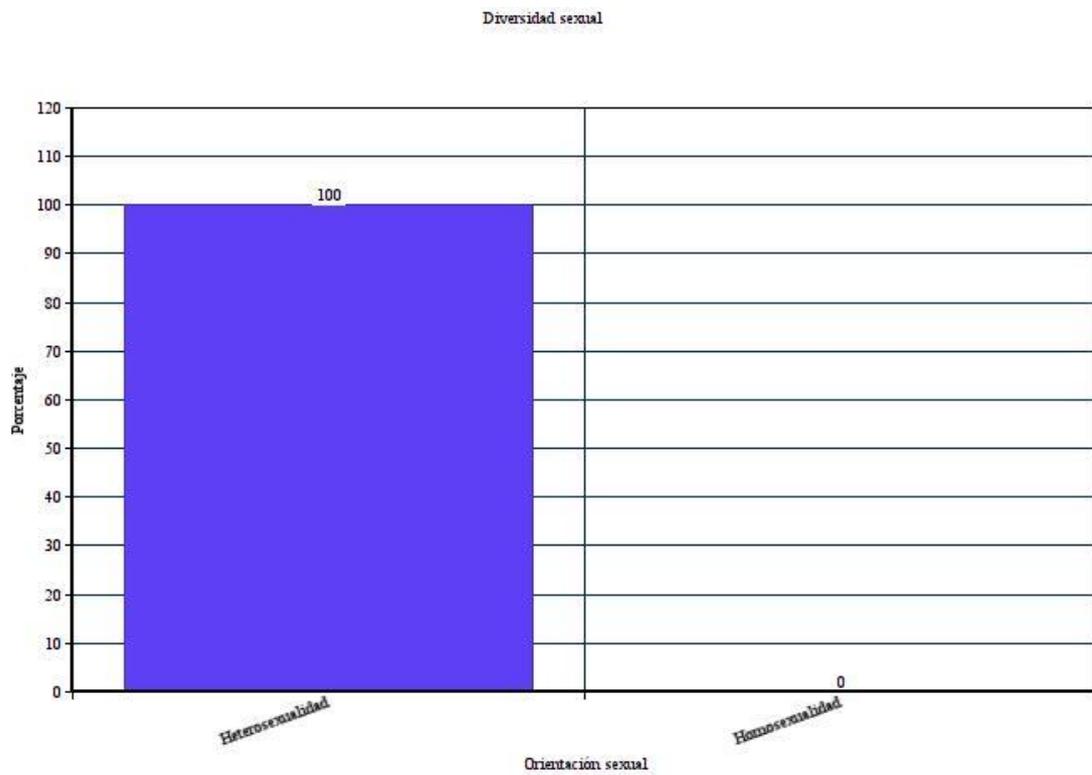


Figura 5. Variable “diversidad sexual”

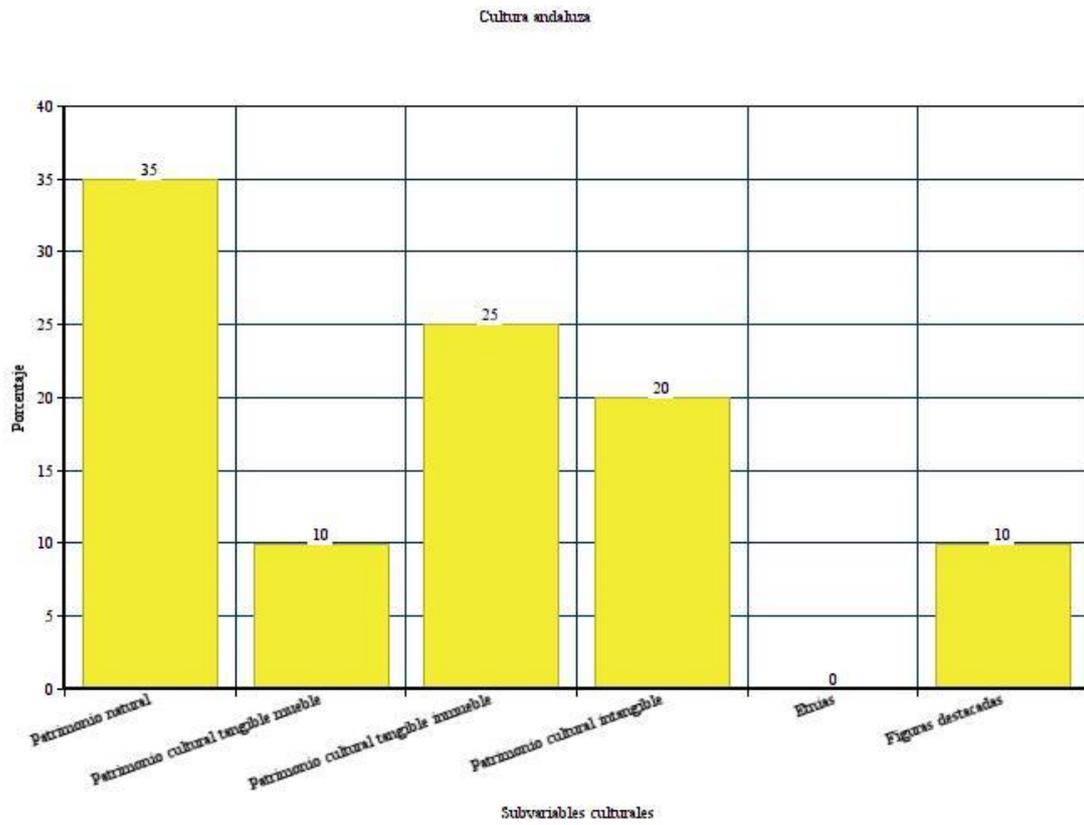


Figura 6. Variable “cultura andaluza”

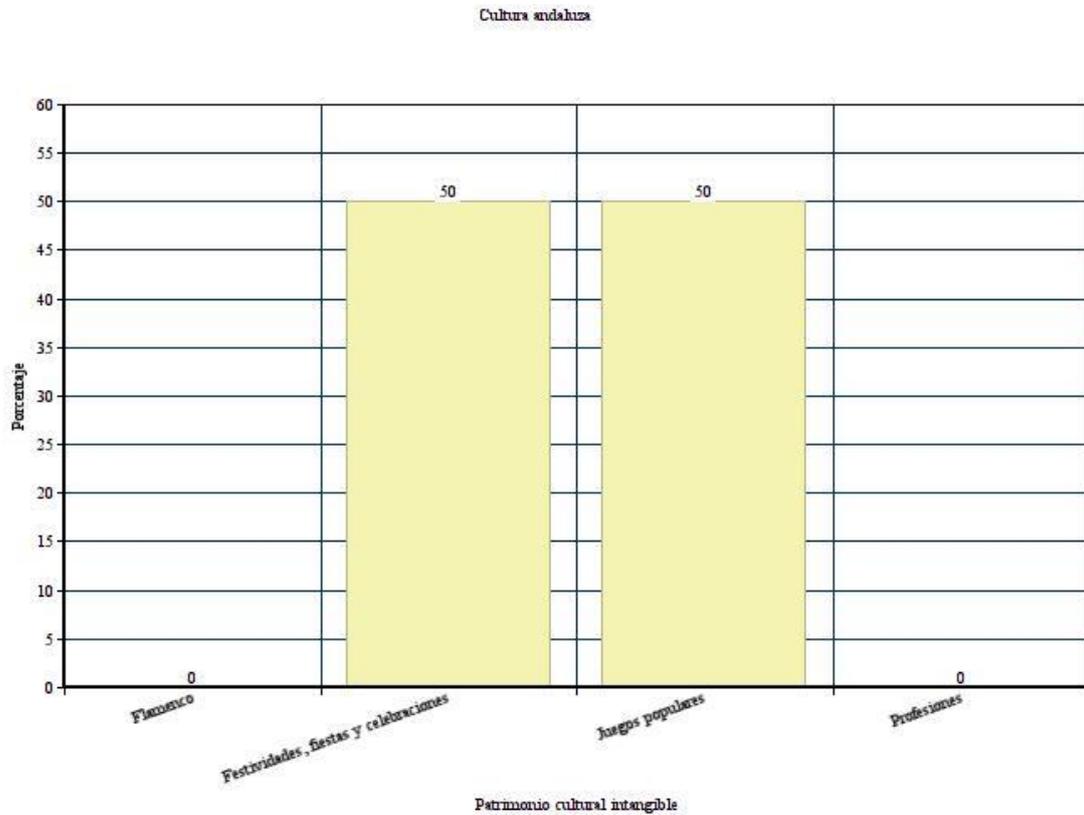


Figura 7. Variable “cultura andaluza”, subvariable “patrimonio cultural intangible”

6.4.4.- Resultados de *Lengua Castellana Andalucía*

<i>Variables</i>	<i>Subvariables</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Porcentaje real</i>	<i>Porcentaje aproximado</i>	
<i>Género</i>	Ámbitos	Hombres en el ámbito público	$17/39 * 100 = 43,58\%$	44%	
		Hombres en el ámbito privado/doméstico	$2/39 * 100 = 5,12\%$	5%	
		Mujeres en el ámbito público	$17/39 * 100 = 43,58\%$	44%	
		Mujeres en el ámbito privado/doméstico	$3/39 * 100 = 7,69\%$	7%	
	Profesiones	Hombres con profesiones técnicas	$11/26 * 100 = 42,30\%$	42%	
		Hombres con profesiones sociales	$3/26 * 100 = 11,53\%$	12%	
		Mujeres con profesiones técnicas	$7/26 * 100 = 26,92\%$	27%	
		Mujeres con profesiones sociales	$5/26 * 100 = 19,23\%$	19%	
	Ocio	Mujeres implicadas en actividades deportivas	$3/33 * 100 = 9,09\%$	9%	
		Mujeres implicadas en tareas manuales	$14/33 * 100 = 42,42\%$	43%	
		Hombres implicados en actividades deportivas	$5/33 * 100 = 15,15\%$	15%	
		Hombres implicados en tareas manuales	$11/33 * 100 = 33,33\%$	33%	
<i>Edad</i>	Infancia	Personas de entre 0 y 11 años	$16/68 * 100 = 23,52\%$	24%	
	Adolescencia	Personas de entre 12 y 20 años	$15/68 * 100 = 22,05\%$	22%	
	Edad adulta	Personas de entre 21 y 59 años	$24/68 * 100 = 35,29\%$	35%	
	Tercera edad	Personas de más de 60 años	$13/68 * 100 = 19,11\%$	19%	
<i>Diversidad sexual</i>	Heterosexualidad	Familias con padres de diferente género	$1/1 * 100 = 100\%$	100%	
	Homosexualidad	Familias con padres del mismo género	$0/1 * 100 = 0\%$	0%	
<i>Cultura andaluza</i>	Patrimonio natural	Accidentes geográficos, paisajes protegidos, fauna y flora	$1/5 * 100 = 20\%$	20%	
	Patrimonio cultural tangible mueble	Comidas, pinturas y esculturas	$0/5 * 100 = 0\%$	0%	
	Patrimonio cultural tangible inmueble	Monumentos y edificaciones	$0/5 * 100 = 0\%$	0%	
	Patrimonio cultural intangible	Flamenco		$0/5 * 100 = 0\%$	0%
		Festividades, fiestas y celebraciones		$0/5 * 100 = 0\%$	0%
		Juegos populares		$1/5 * 100 = 20\%$	20%
		Profesiones		$0/5 * 100 = 0\%$	0%
	Etnias	Personas de etnia gitana	$0/5 * 100 = 0\%$	0%	
Figuras destacadas	Personajes históricos	$2/5 * 100 = 40\%$	40%		

		Personajes actuales	$1/5 * 100 = 20\%$	20%
--	--	---------------------	--------------------	-----

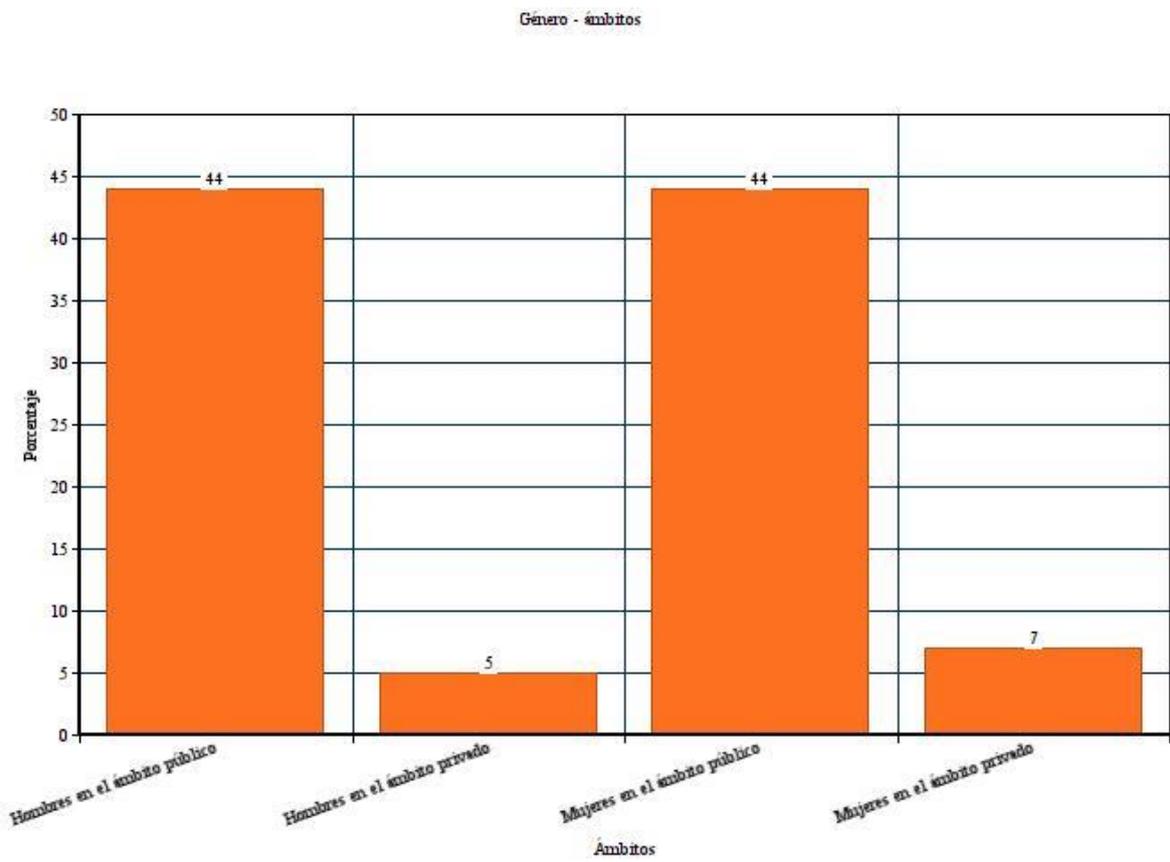


Figura 1. Variable “género”, subvariable “ámbitos”

Género - profesiones

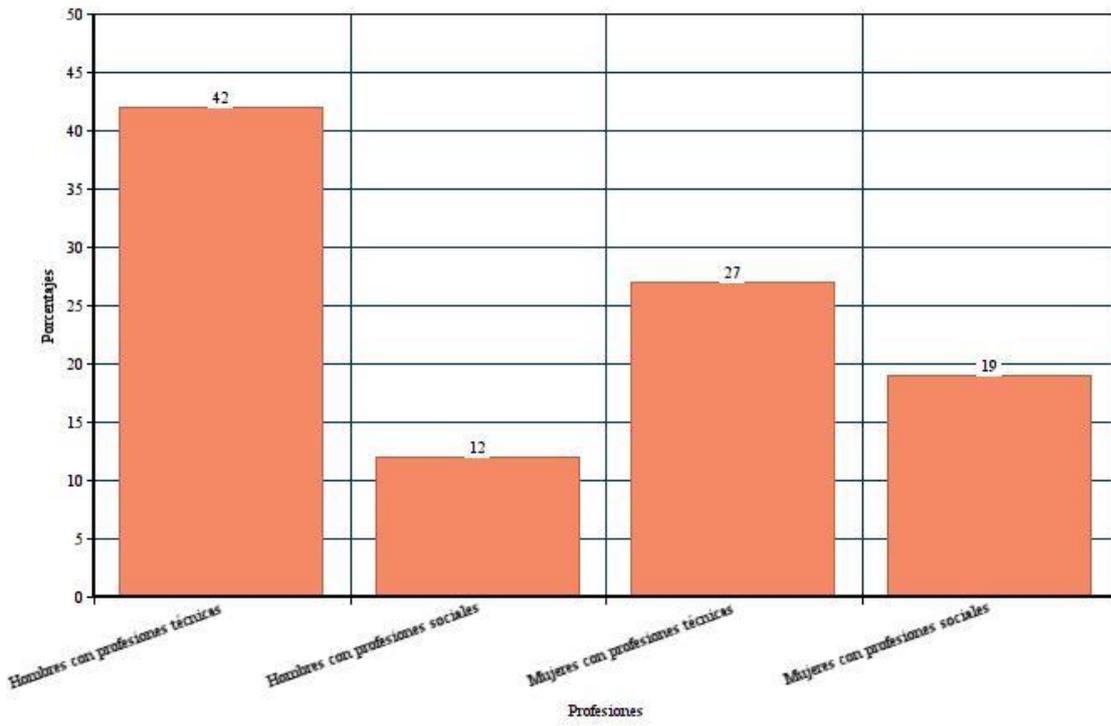


Figura 2. Variable “género”, subvariable “profesiones”

Género - ocio

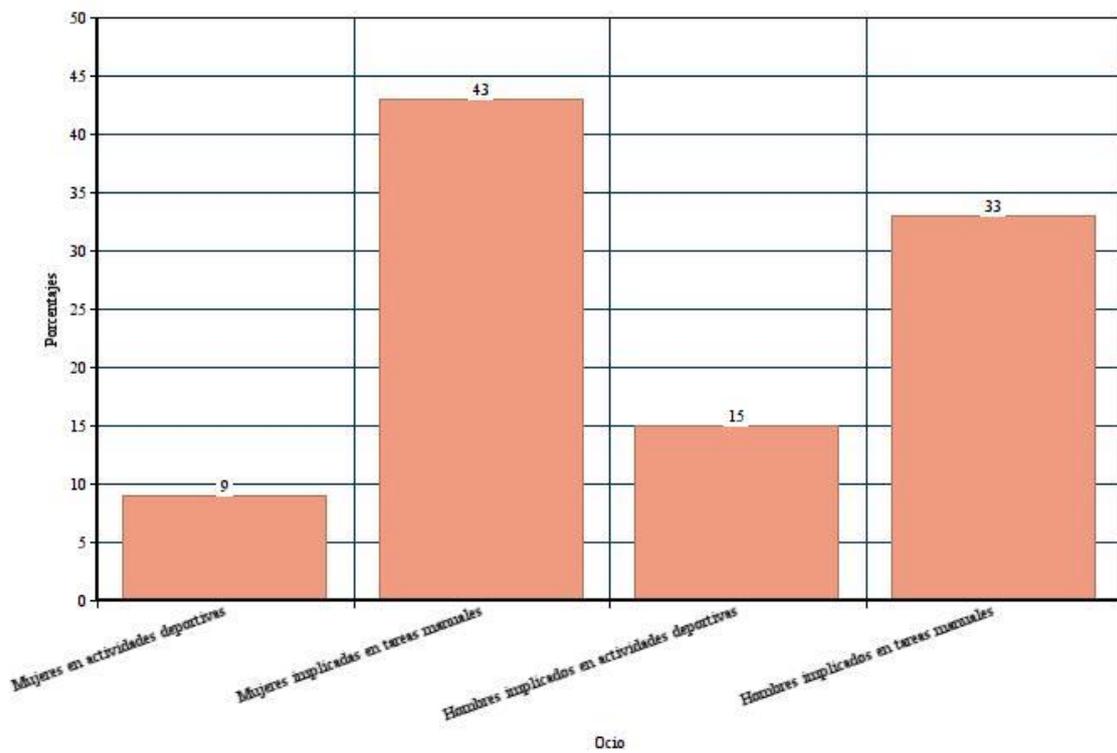


Figura 3. Variable “género”, subvariable “ocio”

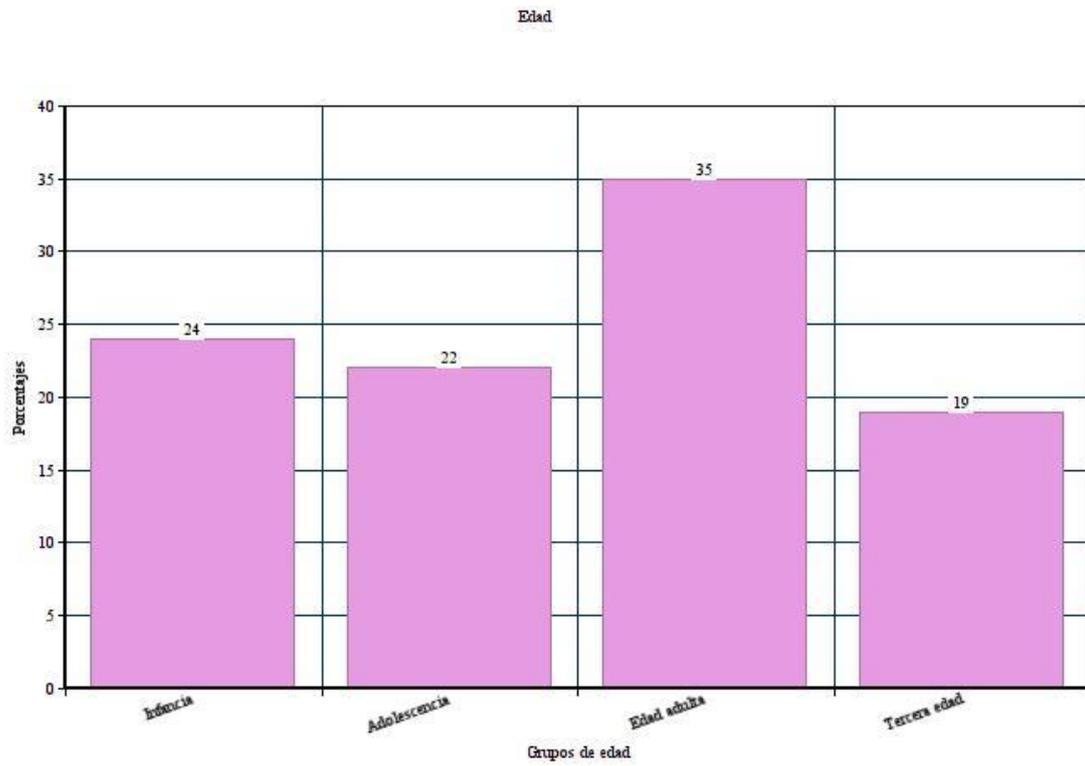


Figura 4. Variable “edad”

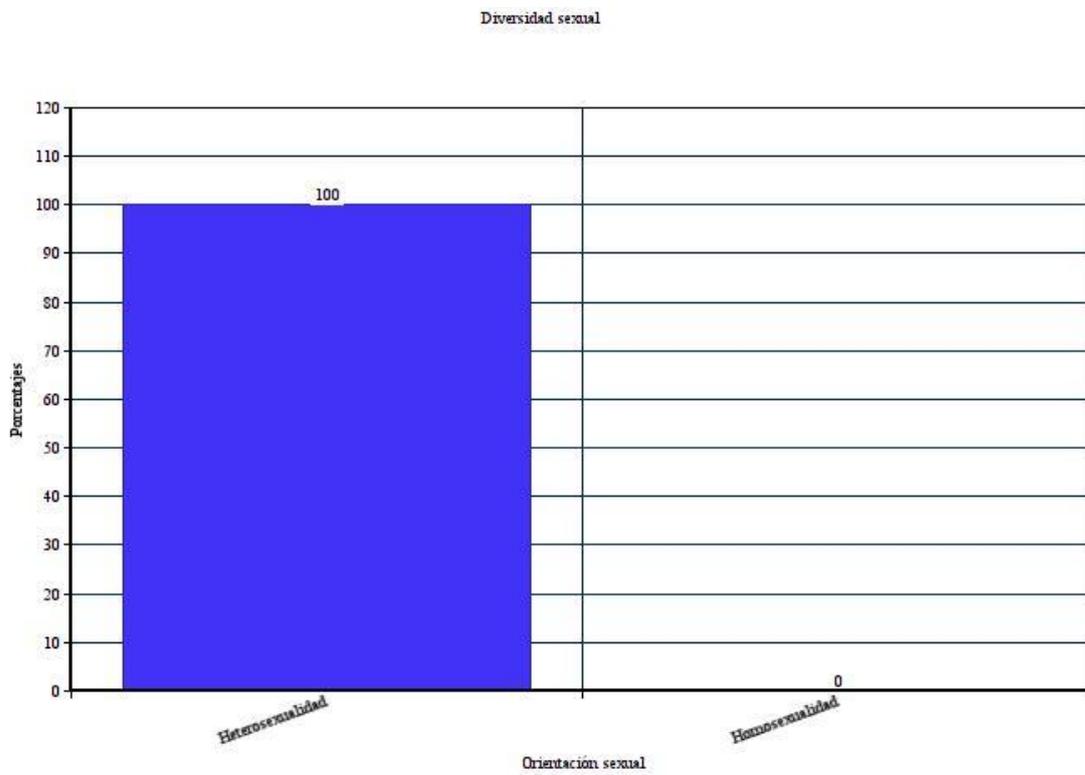


Figura 5. Variable “diversidad sexual”

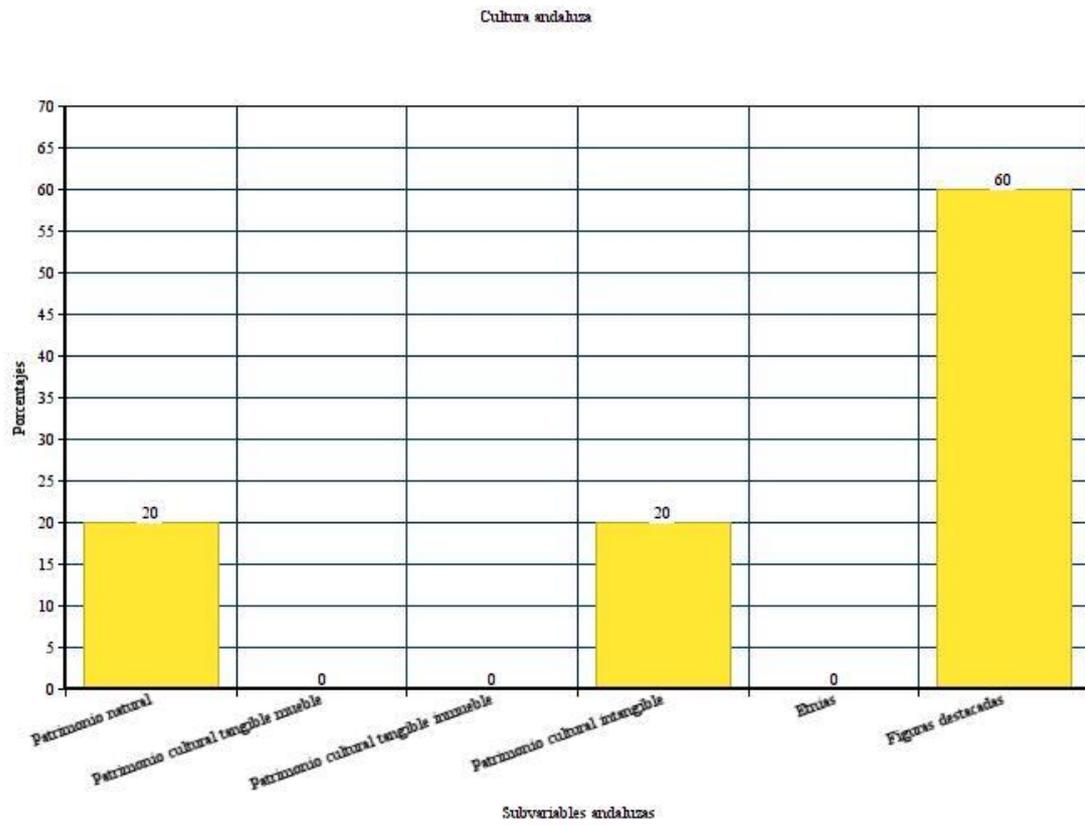


Figura 6. Variable “cultura andaluza”

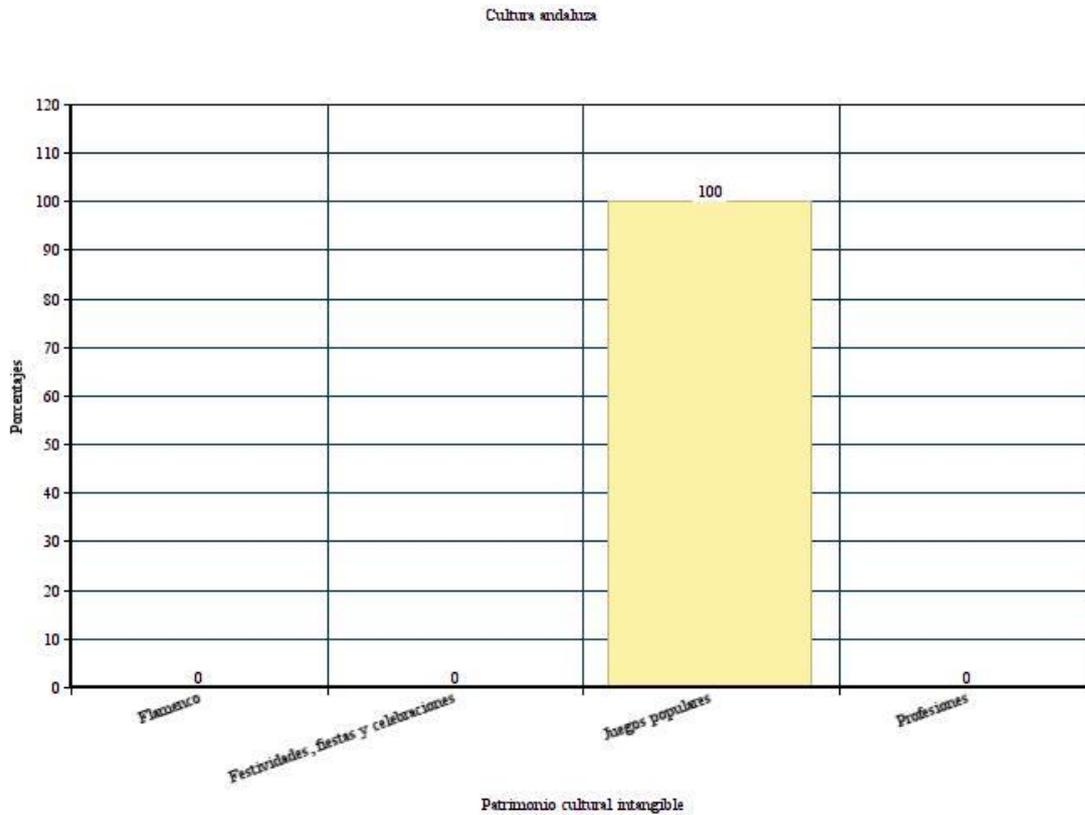


Figura 6. Variable “cultura andaluza”, subvariable “patrimonio cultural intangible”