



**LAS ESCUELAS CHANGEMAKER Y SU PAPEL
TRANSFORMADOR DE LA ESCUELA Y DE LA
SOCIEDAD**

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

Facultad de Ciencias de la Educación

Autora: Cristina Fernández Aranda

Tutor: José Manuel Lavié Martínez

Modalidad: Investigación en el Ámbito de la Educación

Departamento: Didáctica y organización educativa

Curso: 2021/2022

ÍNDICE

1. Resumen	2
2. Abstract	2
3. Introducción y justificación	3
4. Marco teórico	4
4.1. Escuelas changemaker: concepto y finalidad.....	4
4.2. Características	7
4.3. Metodologías que caracterizan a estas escuelas	8
4.3.1. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	10
4.3.2. Aprendizaje servicio (AS).....	11
4.3.3. Otras estrategias metodológicas.....	12
4.4. Evaluación.....	14
5. Objetivos del TFG	17
6. Metodología de la investigación.....	17
7. Resultados.....	22
8. Discusión.....	34
8.1. Finalidad.....	35
8.2. Tipo de proyectos	36
8.3. Metodología	37
8.4. Evaluación.....	37
9. Conclusiones.....	38
10. Referencias bibliográficas	40
10.1. sitios webs consultados	42
11. Anexos	43
Anexo 1: cuestionario “tu experiencia en el cole”	43
Anexo 2: respuestas cuestionario “tu experiencia en el cole”.....	45
Anexo 3: respuestas de las escuelas changemaker al cuestionario	52

1. RESUMEN

Cada vez se hace más palpable la necesidad de un cambio en el sistema educativo. Un cambio hacia una educación más adaptada a los estudiantes actuales, que conecte con sus intereses y preocupaciones, y que sea realmente útil y significativa para su desarrollo personal y su vida y acciones fuera de la escuela.

Por tanto, el presente trabajo de investigación tiene como principal objetivo estudiar y conocer cómo funcionan los centros educativos denominados “escuelas changemaker”. Unas escuelas innovadoras que apuestan por la transformación social, convirtiendo a sus estudiantes en agentes de cambio para mejorar el mundo y la sociedad en la que viven a la vez que aprenden distintos contenidos y competencias básicas.

A lo largo de este trabajo, se darán a conocer las distintas estrategias metodológicas activas que emplean este tipo de centros, como son el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Servicio (AS); el tipo y finalidad de los proyectos que llevan a cabo; y la evaluación formativa que utilizan para no caer en una mera evaluación numérica y tradicional.

Palabras clave: Escuelas changemaker, innovación social, agentes de cambio, metodologías activas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Servicio (AS), y emprendimiento social.

2. ABSTRACT

The need for a change in the educational system is increasingly noticeable. A change is needed towards an education that is more adapted to current students, that connects with their interests and concerns, and that is useful and significant for their personal development and their life and performance outside of school.

Therefore, the main aim of this research work is to study and understand how educational centers called “changemaker schools” work. These innovative schools are committed to social transformation, turning their students into agents of change

to improve the world and the society in which they live while learning different contents and basic skills.

Throughout this work, it will be revealed the different active methodological strategies used by this type of center will be revealed, such as Project-based Learning (PBL) and Service Learning (SA); the type and purpose of the projects they carry put; and the formative evaluation they use to avoid a mere numerical and traditional evaluation.

Keywords: Changemaker schools, social innovation, agents of change, active methodologies, Project-Based Learning (PBL), Service Learning (SA) and social entrepreneurship.

3. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Los años avanzan y transcurren cada vez más rápido, haciendo que la sociedad evolucione y que las necesidades de los estudiantes y del propio entorno y mundo en el que se desarrollan cambien. Sin embargo, muchas escuelas aún siguen aferrándose al uso de una metodología arcaica y tradicional centrada en un aprendizaje memorístico que está muy alejado de la realidad y de conseguir un aprendizaje verdaderamente significativo.

En base a mi experiencia, tanto de alumna como de profesora en prácticas, me preocupa la brecha que existe entre la vida cotidiana del alumnado y los contenidos trabajados en el colegio. No hay una finalidad más allá de una numérica nota, no hay una conexión con la vida de los niños y niñas, ni tampoco con la vida y experiencia a la que se enfrentan cuando salen de esta burbuja.

Para no contar y basarme únicamente en mi vivencia personal, decidí hacer un sondeo informal entre la gente de mi entorno a través de un pequeño cuestionario (ver anexo 1) y así conocer su experiencia en la escuela. Pero a pesar de la asistencia a escuelas diferentes, los resultados (ver anexo 2) no se diferencian en nada a mi experiencia. En resumen, las ideas más destacadas y repetidas son:

- El enfoque está en cultivar la capacidad de memorización, en vez de otras como el pensamiento crítico, la gestión de emociones y el ser resolutivos.
- El sistema educativo debería adaptar tanto los contenidos como la metodología de enseñanza en función a lo que los estudiantes necesitan realmente para su vida.
- Los docentes deberían darle más importancia a un aprendizaje práctico motivador, escuchando y respetando siempre las ideas, opiniones y diferencias del alumnado.

La escuela necesita un cambio, y aunque es cierto que muchas están en proceso, el cambio se necesita ya y está al alcance de nuestra mano. No es fácil, pero cada vez hay más instrumentos y metodologías activas e innovadoras que parten de los intereses del alumnado y que persiguen un aprendizaje vivencial, como, por ejemplo, el Aprendizaje Basado en Proyectos o el Aprendizaje Servicio.

De acuerdo con Bona (2016), ya es hora de abandonar el anticuado dicho: “A la escuela se va a aprender, no a ser feliz”. Es hora de mejorar y transformar el sistema educativo para dar cabida a la reflexión, la experimentación, la cooperación, la indagación, la creatividad y la transmisión de valores. Por esto he decidido investigar y dar a conocer a través de este TFG una red de escuelas llamadas “Escuelas Changemaker”, pues comparten y defienden esta serie de creencias.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Escuelas changemaker: concepto y finalidad

Una persona o entidad denominada “changemaker” es cualquiera que realice una acción para tratar un problema, que active a otros y busque soluciones para el bien de todos, no solo de uno mismo (Duplechain & Lax, 2019, citado en Fuessel, 2020). De esta manera, tal y como afirma García Zárata (2018), la finalidad del movimiento denominado “changemaker” es la transformación social, aprovechando y haciendo uso de los centros escolares como herramienta para que se produzca dicho cambio.

Por tanto, estos colegios tanto de primaria como de secundaria considerados “escuelas changemaker”, se centran y enfocan en desarrollar en sus estudiantes cualidades, actitudes y habilidades útiles para sus vidas fuera del entorno educativo, como, por ejemplo, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

La necesidad de cambio en el sistema educativo actual es palpable puesto que las necesidades educativas actuales no son las mismas que las de hace 30 años. Y esto hace que cada vez más centros y entidades se animen a ello, apoyando la educación como uno de los principales instrumentos para construir una sociedad buena, capacitada y acorde con los tiempos que corren en la actualidad.

Una de estas entidades es Ashoka, que es definida por Gallego (2017) de la siguiente forma:

Ashoka es la mayor red internacional de emprendedores sociales, que apuestan por la innovación y el emprendimiento social, construyendo una sociedad formada por ciudadanos agentes de cambio o Changemaker. Su objetivo es construir personas con la capacidad, el apoyo y la libertad de actuar para cambiar el mundo, a un mundo mejor. (p. 109)

La fundación Ashoka se encarga no sólo de impulsar y conectar a los tres grandes grupos de líderes de la innovación social (emprendedores sociales, jóvenes changemakers y la comunidad educativa), sino que también los hace visibles al resto del mundo para que sirvan de ejemplos a seguir y demostrar que ese cambio es posible. Es por esto que una de sus ocupaciones actualmente es la de buscar y nombrar Escuelas Changemaker por todo el mundo.

A día de hoy, aquí en España hay 20 Escuelas Changemaker repartidas por todo el país en diferentes comunidades autónomas y provincias. Todas ellas unidas por la necesidad de cambiar el enfoque de la educación para aportarles a los niños, niñas y jóvenes las herramientas necesarias para mejorar su entorno.

ESCUELAS CHANGEMAKER EN ESPAÑA¹				
Nombre	Localización	Titularidad	Oferta educativa	Nº estudiantes (aprox)
CEIP Santo Domingo	Algete, Madrid	Escuela pública	Infantil, Primaria y Secundaria	318
CEIP Juan Pablo I	Valderrubio, Granada (Andalucía)	Escuela pública	Infantil y Primaria	318
IES Cotes Baixes	Alcoy, Alicante (Comunidad Valenciana)	Escuela pública	Secundaria, Bachillerato y FP	1000
CEIP Ramiro Solans	Zaragoza (Aragón)	Escuela pública	Infantil y Primaria	258
IESO Harévolar	Guadalajara (Castilla-La Mancha)	Escuela pública	Secundaria	240-270
CRA Valle del Rianza	Milagros, Burgos (Castilla y León)	Escuela rural agrupada pública	Infantil y Primaria	50
CEIP Miguel de Cervantes	Gijón, Asturias	Escuela pública	Infantil y Primaria	200
CEIP Ciudad del Mar	Torre vieja, Alicante (Comunidad Valenciana)	Escuela pública	Primaria	700
Arizmendi Ikastola	Valle del Alto Deba, Guipúzcoa (País Vasco)	Escuela concertada	Infantil, Primaria, Secundaria y FP	3203
CEIP de Viñagrande	Deiro, Pontevedra (Galicia)	Escuela pública	Infantil y Primaria	173
Colegio Decroly	La laguna, Santa Cruz de Tenerife	Escuela concertada	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato	360
IES Jaranda	Cáceres, Extremadura	Escuela pública	Secundaria, bachillerato y FP	400
Colegio Verdemar	Santander, Cantabria	Escuela concertada	Infantil, Primaria y Secundaria	742

¹ Esta tabla es de elaboración propia a partir de los datos encontrados en la página web de Ashoka.

IES Miguel Catalán	Coslada, Madrid	Escuela pública	Secundaria y FP	631
Institut de Sils	Sils, Girona (Cataluña)	Escuela pública	Secundaria	320
CEIP Ramón y Cajal	Alpartir, Zaragoza (Aragón)	Escuela rural pública	Infantil y Primaria	35
CEIP La Biznaga	Málaga, Andalucía	Escuela pública	Infantil y Primaria	150
CEIP Amara Berri	San Sebastián, Guipúzcoa (País Vasco)	Escuela pública	Infantil y Primaria	1100
Escuela Sadako	Barcelona (Cataluña)	Centro concertado	Primaria y Secundaria	700
Centro de Formación Padre Piquer	Madrid	Centro Concertado	Secundaria, Bachillerato y FP	1000

4.2. Características

Dichas escuelas reúnen una serie de características fundamentales: tienen visión, son innovadores, son influyentes, trabajan en equipo, están abiertos a la comunidad y practican el aprendizaje activo (Martín, 2015).

La innovación, es una característica fundamental de este tipo de centros que lanzan una nueva forma de contemplar el sistema educativo y de impartir las clases. Como afirma Gallego (2017, p. 103): “se considera que la innovación educativa es provocar un cambio mediante un proceso, cuyo fin es modificar a realidad, pero este cambio debe de ir acompañado de la cualidad de mejorar el sistema educativo”.

Sin embargo, la innovación que lleva a cabo este tipo de escuelas no es solo de índole educativa, sino también social. Así la define la organización Ashoka (2018):

La innovación social es una nueva solución a un problema social que es más efectiva, eficiente, sostenible o justa que las actuales soluciones y que genera valor para toda la sociedad, más que únicamente para individuos concretos.

Es un motor de desarrollo y equidad que permite encontrar nuevas respuestas, más eficaces y eficientes, a los principales desafíos de nuestra sociedad. Un buen ecosistema de innovación social puede hacer que innovaciones exitosas dejen de ser anécdotas locales y se implanten a gran escala. (p. 5)

Esto es lo que busca el movimiento changemaker, utilizar la educación para formar agentes de cambios y transformar nuestro entorno y nuestra sociedad en un lugar mejor para todos. Y, además, mejorar así las prácticas educativas para garantizar un aprendizaje de carácter significativo no sólo para el alumnado, sino para toda la comunidad educativa.

“Para transformar la educación, es necesario unirnos y colaborar. Tenemos que traer el aprendizaje a un nivel diferente, y este nivel requiere de un cambio sistémico”

(Ashoka, s.f).

De esta forma cambia el enfoque tradicional que conocemos sobre cómo funciona la educación y cómo impartir una clase. El enfoque y el centro de estas escuelas está en la persona y en la práctica, no en la teoría, incitando al alumnado a pensar por sí mismos, probar nuevas ideas, tomar decisiones y compartir sus opiniones, siendo ellos los verdaderos protagonistas durante su aprendizaje.

Además, todo lo anteriormente mencionado se trabaja a partir de una comunidad educativa comprometida y unida para lograr los objetivos de este movimiento y, además, contagiar este espíritu “changemaker” a otros centros, haciendo que sus prácticas y metodologías puedan ser replicadas y adaptadas en otros contextos.

4.3. Metodologías que caracterizan a estas escuelas

Este movimiento cree firmemente en la validez e importancia que tienen las contribuciones de todos y cada uno de los individuos, por eso es fundamental trabajar en los valores, perseverancia, conciencia e identidades de cada uno de ellos. La cooperación y colaboración es un recurso clave en esta metodología y para que sea satisfactoria hay que desarrollar y fomentar tanto la empatía como la inclusividad (Fuessel, 2020).

Las escuelas deben ser lugares donde se enseñe a los chicos a reflexionar más que a pasar de exámenes, lo más importante es que sepan de primera mano que sea cual sea el contexto donde se encuentren, pueden aportar algo para cambiar las cosas. (Bona, 2017, p. 167)

Para desarrollar las habilidades de los estudiantes y convertirlos en agentes de cambio, estas escuelas utilizan metodologías en las que se fomenta el compromiso cívico, la innovación social, la justicia social y la filantropía (Kim & Krampetz, 2016, citado por Fuessel, 2020). Actitudes, habilidades y conceptos trabajados a través de las llamadas metodologías activas.

Los cuatro conocidos y respetados pedagogos que mayor visibilidad y fundamento científico-pedagógico dieron a las metodologías activas fueron: John Dewey, Ovidio Decroly, Adolfo Ferrière y Carl Rogers. Estas metodologías trabajan el respeto hacia la diversidad de talentos y propician la participación y actuación, consiguiendo así desarrollar tanto la expresión como la creatividad (Valdivia, 2010).

El constructivismo también juega un papel esencial para conseguir un aprendizaje significativo por parte del alumnado y lograr el cambio que este movimiento changemaker tanto quiere. De esta manera, el foco de la educación se centra en promover el crecimiento personal del estudiante, rechazando así la idea del alumno como mero receptor o reproductor de los saberes culturales, y de que se desarrolla simplemente a través de acumular aprendizajes específicos (Díaz & Hernández, 2015).

Cada alumno es responsable de su aprendizaje y deben ser ellos mismos quienes lo construyan partiendo de conocimientos que ya poseen previamente y reconstruyendo estos, en caso necesario, a nivel social y personal, observando, explorando, manipulando y descubriendo (Coll, 1990, citado por Díaz & Hernández, 2015).

Principal y normalmente técnicas metodológicas más usadas en las distintas escuelas changemaker son: el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Servicio, el aprendizaje cooperativo y colaborativo, y el design thinking. En la práctica, suelen fusionarse todas ellas y emplearse de forma simultánea.

4.3.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

En primer lugar, el Aprendizaje Basado en Proyectos, más popularmente conocido por sus siglas ABP, es “un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (Blank, 1997; Dickson et al, 1998, como se citó en Galeana, 2006, p. 2)

Esta metodología es de origen constructivista y, por tanto, se centra en la construcción de nuevas ideas y conocimientos partiendo de las propias ideas y conocimientos previos del alumnado. El aprendizaje se centra en el estudiante, potenciando su capacidad de autoaprendizaje, de investigación y de resolución de problemas.

Básicamente, podríamos definir el ABP como una metodología actual y activa que consiste en la enseñanza de una serie de contenidos, conocimientos y competencias clave a través de la realización de proyectos. Proyectos que incitan a pensar y actuar de manera colectiva para poder solucionar o dar respuesta a un interrogante generalmente relacionado con el interés del alumnado o con alguna problemática de relevancia actual.

Este modelo metodológico, como ya he comentado, permite a cada estudiante construir su propio conocimiento a partir de sus ideas previas, fomentando su interacción con la realidad que le rodea, incluyendo a su familia, los distintos profesores y profesoras que trabajan en la escuela, el resto de estudiantes y el entorno (Rodríguez & Vílchez, 2015). Todos aprenden los unos de los otros durante la realización de un proyecto, sobre todo el alumnado, pues se le permite experimentar, aprender descubriendo, aprender de sus errores y enfrentar y superar retos complejos e inesperados (Galeana, 2006).

Una de las características de las tareas y actividades que se llevan a cabo en es este tipo de proyectos es su interdisciplinariedad, ya que combinan contenidos de diversas asignaturas, incluyendo las TIC. Además, el trabajo durante el proyecto se realiza en grupo para fomentar la interacción y comunicación entre los estudiantes, así

como valores y actitudes como el respeto, el compañerismo y el propio trabajo en equipo.

Los proyectos implican siempre tres fases claves: la fase de planeación donde se plantea el problema o situación a tratar planteando estrategias y líneas de actuación a seguir; la fase de análisis e investigación de la información necesaria con relación al tema escogido, y la fase de construcción en la que se elabora un producto final para tratar o dar solución a dicho problema.

Es fundamental que desde el principio quede bien definido el punto de partida, el desarrollo y la meta, para que los niños y niñas sepan en todo momento de dónde vienen, dónde están y hacia dónde van, así como el por qué y el para qué lo están haciendo. El alumnado debe tener claro los objetivos del proyecto porque es quien lo dirige, aportando su toque personal y potenciando su independencia, su capacidad de reflexión y de autoevaluarse.

Las escuelas changemaker dan mucha importancia al fomento de la autonomía de su alumnado para que aprendan a tomar decisiones, a respetar la de los demás y a desarrollar su creatividad. Por tanto, emplean el Aprendizaje Basado en Proyectos para ello, relacionando la escuela y actividades con sus intereses, motivándoles y dándoles libertad para desarrollar su propio potencial al ritmo y nivel que necesiten.

4.3.2. Aprendizaje Servicio (AS)

Por otro lado, para aumentar y hacer más significativa la interacción con el entorno, estas escuelas también emplean la metodología innovadora denominada aprendizaje servicio (AS o también conocida como APS). Puig, Battle, Bosch y Palos (2007) la definen como “una actividad compleja que integra aprendizaje y servicio en una sola propuesta pedagógica bien articulada. Esta unión supone que el servicio se vincula a los cursos reglados, les da mayor significado y les ofrece experiencias sobre las que reflexionar” (p.16)

Esta metodología utiliza el aprendizaje escolar como vía para dar un servicio a la comunidad y viceversa. De esta manera no sólo se mejora la comunidad aportando

un servicio, sino que también lo hace el aprendizaje de los estudiantes a través del fomento de una participación activa, de su desarrollo personal, y del aumento de la responsabilidad tanto cívica como social.

El aprendizaje servicio permite al alumnado llevar a cabo tareas importantes en sus distintas comunidades en centros como guarderías, museos, bibliotecas o centros de jubilados a la vez que aprenden los contenidos y competencias correspondientes. Algunas de estas actividades pueden ser leer cuentos a niños, limpiar el entorno, rehabilitar parques, dar un concierto en una residencia, realizar campañas de concienciación, etc.

De nuevo, la experiencia juega un papel fundamental para conseguir un aprendizaje de carácter verdaderamente significativo, al igual que la reflexión y la reciprocidad. Esto se debe a que, a través de ellas, el alumnado trabaja con otros compañeros y compañeras aplicando lo que han aprendido para mejorar y resolver distintos problemas que tiene la comunidad, dar una respuesta a lo que la sociedad realmente necesita, y reflexionar sobre la experiencia y los objetivos que persiguen (Puig, Batlle, Bosch & Palos, 2007).

La prestación de este tipo de servicios conlleva a su vez un esfuerzo de organización y cooperación por parte de los estudiantes, quienes tendrán que trabajar juntos para poder llevarlo a cabo. Además, las actividades y tareas desarrolladas se relacionan con los contenidos y competencias claves necesarias para la vida.

De esta manera, los estudiantes cobran un papel activo no sólo con respecto a su aprendizaje, sino también con respecto a sus actos, participación y el ambiente que les rodea. De repente la educación cobra un sentido tanto social como personal y conecta directamente con sus vidas, con su realidad, dejando así de existir una brecha entre lo que se trabaja en el colegio y lo que existe fuera de él.

4.3.3. Otras estrategias metodológicas

Ambas metodologías constructivistas y experienciales, el ABP y el APS, coinciden en que el aprendizaje siempre es mayor y más significativo si se trabaja en grupo, colaborando y cooperando para conseguir resultados fructíferos.

Hay que tener en cuenta algunos factores, como la conformación de cada grupo, la asignación de distintos roles dentro de ellos y el uso de una comunicación asertiva, puesto que son primordiales para poder fijar y alcanzar la meta de manera satisfactoria para todos. Sin embargo, permite trabajar y desarrollar muchas cualidades, por ejemplo, la responsabilidad tanto colectiva como individual, la confianza y la forma de expresarse, entre otros (Jaramillo-Valencia & Quintero-Arrubla, 2021).

Por último, otra estrategia metodológica que utiliza mucho este tipo de escuelas es el llamado design thinking (DT) o pensamiento de diseño. Dicha metodología consiste en la resolución creativa y cooperativa de problemas centrados en las personas, creando un prototipo útil para obtener una solución rápida, viable y de bajo coste (García, 2021).

Este modelo es ventajoso para toda la comunidad educativa pues además de todos los conocimientos que se adquieren, a lo largo del desarrollo de sus cinco fases (empatizar, definir el problema, idear soluciones, prototipar y testear) también se fomentan actitudes como el respeto, la paciencia, la colaboración, la creatividad, la comunicación, el pensamiento crítico y la ciudadanía (García, 2021).

Siguiendo estos aspectos y características metodológicas, la temática de los proyectos varía de un colegio a otro en función de las necesidades sociales y en cuanto al entorno que existan en el área donde esté situado.

Un ejemplo sería el CEIP Viñagrande, en Deiro, (Pontevedra), ya que llevaron a cabo un proyecto en el colegio para lograr mejorar la ordenanza del tránsito vial, pues detectaron que se provocaban situaciones peligrosas. Y otro ejemplo sería el CEIP Santo Domingo, en Algete (Madrid), el cual a través de su proyecto “Implicate” permite al alumnado idear acciones como fomentar la adopción de perros en lugar de su compra u organizar una recogida de mantas para el pueblo saharauí, y llevarlas a cabo.

En definitiva, la metodología que caracteriza a las escuelas changemaker es de índole activa y colaborativa para favorecer en el alumnado la capacidad de producir y liderar proyectos, de ser creativos y resolutivos, y de pensar y reflexionar por sí mismos. Como bien indica Freire (1970, citado por Valdivia, 2010):

La función principal de la educación es hacer personas libres y autónomas, capaces de analizar críticamente la realidad en la que están insertos y participando en su transformación (...) el derecho primordial del hombre es su palabra, y la palabra se dice al otro u otros mediante del diálogo. (p.6)

4.4. Evaluación

Durante la realización de los proyectos comentados anteriormente, estas escuelas trabajan las siete competencias básicas que dicta el currículum escolar de manera integrada, transversal y significativa. A continuación, se explican dichas competencias del Real Decreto 126/2014 publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE), aunque puede haber pequeñas variaciones en función de la comunidad autónoma en la que esté situado cada centro:

- La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) es la que requiere que los estudiantes sepan interactuar adecuada y coherentemente tanto de forma oral, como escrita, signada o multimodal en distintas situaciones. Para ello es importante aprender y trabajar la comprensión tanto oral como escrita e interpretar y valorar críticamente el mensaje en cuestión. Esta competencia es fundamental para lograr una comunicación satisfactoria, ética y eficaz con los demás.

- La Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT) va enfocada a comprender y transformar comprometida, responsable y sostenidamente el mundo en el que vivimos a través de métodos científicos y tecnológicos, y pensamientos y representaciones matemáticas.

En esta competencia se fusionan varias competencias a su vez. Por un lado, la competencia matemática permite solucionar problemas en diversos contextos a través de la aplicación de la perspectiva y razonamiento propiamente matemáticos. Por otro

lado, para extraer conclusiones, interpretar y cambiar el entorno está la competencia en ciencia, que implica comprender y explicar el entorno natural y social a través de técnicas como la observación y la experimentación.

Además, también está la competencia en tecnología, para aplicar y poner en práctica los conocimientos y metodologías de las ciencias de manera segura, responsable y sostenible.

- La Competencia Digital (CD) requiere la utilización de las tecnologías digitales para aprender, trabajar y poder participar en la sociedad actual en la que vivimos. Este uso se hará de forma segura, responsable, creativo y crítico.

Se conocerán las aplicaciones informáticas más destacadas, así como cómo acceder a las fuentes y cómo procesar la información, y también qué derechos y libertades existen en el mundo digital. Además, se trabajará la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en diferentes contextos.

- La Competencia para Aprender a Aprender (CPAA) desarrolla la capacidad de reflexionar de los estudiantes sobre ellos mismos, ayudando así a que se conozcan, acepten, controlen sus propios procesos de aprendizaje y crezcan personalmente. También contribuye a la adaptación a cambios inesperados y complejos, como la vida, y a aprender a autogestionar sus procesos metacognitivos, conductas y emociones.

- Las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) son útiles para que el alumnado conozca cómo funciona la sociedad a la que pertenece y cómo puede ejercer una ciudadanía responsable. A su vez, se trabajarán conceptos como la democracia, justicia e igualdad, el respeto a los derechos humanos y civiles, valores como la tolerancia y la empatía, y la comprensión de puntos de vista diferentes.

- La competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) implica no sólo conocer, sino también respetar cómo las distintas culturas expresan creativamente ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas y culturales. La comprensión de la propia identidad y del patrimonio cultural también de fundamental adquisición en esta competencia, así como respetar la diversidad que

caracteriza el mundo y concienciar sobre cómo el arte y otras manifestaciones culturales suponen una forma de contemplar el mundo y darle forma.

- El Sentido de la Iniciativa y espíritu Emprendedor (SIE) aporta estrategias y habilidades para convertir las ideas en actos. Así, se trabaja para detectar y reconocer necesidades y oportunidades para generar resultados de valor para otras personas.

Son importantes en esta competencia la observación, el análisis, la planificación y la evaluación del entorno, junto con la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión. Se potenciará la capacidad de liderazgo, el sentido de la responsabilidad y la auto-evaluación, pues es fundamental conocer nuestros puntos fuertes y débiles y los de un proyecto.

Esta última competencia tiene una relevancia especial dentro de estas escuelas changemaker, pues para transformar y mejorar el mundo y entorno en el que viven, apuestan por el emprendimiento social, concepto definido por Guzmán Vásquez y Trujillo Dávila (2008) como:

un tipo específico de emprendimiento que busca soluciones para problemas sociales a través de la construcción, evaluación y persecución de oportunidades que permitan la generación de valor social sostenible, alcanzando equilibrios nuevos y estables en relación con las condiciones sociales, a través de la acción directa llevada a cabo por organizaciones sin ánimo de lucro, empresas u organismos gubernamentales. (p.6)

Para abordar y resolver los problemas de relevancia actual que dan tema a los proyectos, las escuelas changemaker animan a sus estudiantes a desarrollar ese espíritu emprendedor, lanzando sus propias ideas e iniciativas para contribuir y participar de manera activa a ello. Logrando así que interaccionen y tomen un papel principal en el entorno que les rodea y en la sociedad a la que pertenecen, fomentando así tanto la confianza en ellos mismos como el empoderamiento social.

Esta evaluación por competencias va de la mano con la finalidad transformadora de estas escuelas changemaker, pues contribuye a la construcción y desarrollo de una sociedad mejor, más solidaria, emprendedora, democrática, dialogante y resolutive.

De esta forma, se evalúan las habilidades, capacidades, valores y actitudes que ha ido desarrollando los estudiantes a lo largo del proyecto y actividades realizadas. Valorando así si el alumnado sabe o no poner en práctica lo trabajado en clase en diferentes situaciones. Incluyendo contenidos teóricos y conceptuales a los que denominamos el “saber”, contenidos de carácter procedimental que representan el “saber hacer” y contenidos actitudinales que permiten “saber ser y estar”.

5. OBJETIVOS DEL TFG

El objetivo general de esta investigación se centra en conocer y comprender cómo funcionan las escuelas changemaker, a través de un análisis documental de sus páginas web y la literatura, y un análisis cualitativo de cuestionarios a dichas escuelas.

Para lograr el objetivo general anteriormente mencionado, se plantean a continuación los siguientes objetivos específicos:

- Descubrir qué tipo de proyectos se lleva a cabo en las escuelas changemaker.
- Averiguar la finalidad que tienen los proyectos que se llevan a cabo.
- Saber a través de qué metodología o metodologías se desarrollan estos proyectos.
- Conocer cómo se evalúan los proyectos.

6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para empezar, se escogió la muestra de los centros participantes en esta investigación, formada por las diferentes escuelas consideradas “changemaker” por la organización Ashoka. Para que hubiese variedad y se pudiesen cubrir los objetivos anteriormente comentados de una manera más completa, se seleccionaron centros de diferentes comunidades autónomas y niveles educativos.

En concreto, esta muestra consta de siete centros educativos considerados escuelas changemaker pertenecientes a diferentes provincias y comunidades autónomas: IES Jaranda en Cáceres, Extremadura; IESO Harévolar en Guadalajara, Castilla-La Mancha; IES Miguel Catalán, en Coslada, Madrid; CEIP Juan Pablo I en

Granada, Andalucía; Cooperativa de Enseñanza Verdemar en Santander, Cantabria; CRA Valle del Riaza en Burgos, Castilla y León; y Arizmendi Ikastola en Guipúzcoa, País Vasco.

A continuación, procedo a hacer una breve presentación y descripción sobre ellos:

- **IES Jaranda**: Este centro público está ubicado en Jarandilla de la Vera, un municipio de la provincia de Cáceres (Extremadura), y en él se imparte tanto Secundaria, como Bachillerato, como Formación Profesional.

Se convirtió oficialmente en Escuela changemaker en el año 2018 gracias al seguimiento de metodologías como el ABP y el cooperativismo, además de la activa participación del alumnado en la sociedad, por ejemplo, colaborando con residencias de ancianos ofreciendo diferentes servicios y aprendiendo de ellos.

- **IESO Harévolar**: Ubicado en Alovera, Guadalajara (Castilla-La Mancha), este centro público de Educación Secundaria fue oficialmente denominado escuela changemaker en el año 2020.

El alumnado es el centro y el verdadero protagonista de su aprendizaje, y a través del aprendizaje servicio pueden integrarse e influir profundamente en su comunidad.

- **IES Miguel Catalán**: Este instituto público de Secundaria y Formación Profesional está situado en Coslada, Madrid, y fue denominado escuela changemaker en el año 2017. El centro da poder al alumnado a través de actividades y proyectos de Aprendizaje Servicio para que participen activamente, confíen en ellos mismos y transformen su entorno.

Además, para mejorar la interacción entre los estudiantes y prevenir conflictos, se han creado los llamados círculos de convivencia. Los estudiantes eligen a 4 o 5 alumnos/as que formarán dicho círculo y estos serán los encargados de supervisar y mediar a través del diálogo ante cualquier problema que exista.

- **CEIP Juan Pablo I**: Este colegio público de Valderrubio, Granada, fue considerado escuela changemaker en el año 2020 debido al desarrollo de

proyectos que fomentan el emprendimiento social, el pensamiento crítico y el trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Además, es un centro que apuesta por las TIC, integrándolas significativamente y competencialmente en el aula a través, por ejemplo, de su proyecto EvoluTICvos relacionado con la tecnología al servicio de la diversidad funcional.

- **Colegio Verdemar (Cooperativa de Enseñanza)**: Fue nombrado escuela changemaker en el año 2017 y está situado en Santander, Cantabria. Este centro concertado apuesta por una educación basada en valores como la coeducación, la solidaridad y la dignidad humana, entre otros, fomentando así la socialización, la responsabilidad y el respeto por encima de cualquier tipo de diferencia.

El objetivo del profesorado es lograr conectar los contenidos curriculares con los intereses y vivencias de los estudiantes para que puedan tener un aprendizaje verdaderamente significativo. Por eso, este colegio apuesta tanto por las salidas, e incluso han habilitado algunos espacios especiales en el propio centro como un aula supermercado.

- **CRA Valle del Riaza**: Esta pequeña escuela rural agrupada pública de 50 alumnos/as, está situada en Milagros, Burgos, y fue clasificada como escuela changemaker en el año 2020.

A través de metodologías activas, proyectos de aprendizaje servicio y aprovechado la naturaleza que les rodea como espacio de aprendizaje, este centro lucha año tras año por formar generaciones motivadas, que ejerza la ciudadanía activa y que pueda incorporarse a la vida adulta satisfactoriamente. Algo que diferencia y caracteriza a este centro de los demás es que mezclan los niveles de clase para potenciar sus habilidades siguiendo el planteamiento de Vygotski de la zona de desarrollo próximo.

- **Arizmendi Ikastola**: Situado en el País Vasco, más concretamente en el Valle del Alto Deba, esta escuela concertada fue denominada changemaker en el año 2018 gracias a su proyecto transversal “Pedagogía de la Confianza”.

Éste apuesta por fomentar la seguridad y confianza tanto en los demás como en uno mismo para poder desarrollarnos totalmente y hace frente a lo que pueda depararnos la vida.

La metodología que desarrolla este trabajo de investigación es de carácter cualitativo, puesto que se trabaja con distintos argumentos y experiencias de los diferentes centros educativos previamente mencionados, y con el significado que ellos y que yo misma les doy. Sánchez (2005) la define como:

la conjunción de ciertas técnicas de recolección, modelos analíticos normalmente inductivos y teorías que privilegian el significado de los actores, el investigador se involucra personalmente en el proceso de acopio, por ende, es parte del instrumento de recolección. Su objetivo no es definir la distribución de variables, sino establecer las relaciones y los significados de su objeto de estudio. (p.4)

El objetivo principal de este trabajo es conocer cómo funcionan las escuelas changemaker que componen la muestra ya mencionada, y para ello he de analizar e interpretar la realidad de cada centro, comprendiendo sus prácticas educativas, y, a su vez, extraer mis propias conclusiones personales conectando unas experiencias con otras.

Con la finalidad de evaluar a dicha muestra, y averiguar y dar cabida a los objetivos descritos en el apartado anterior, he utilizado dos estrategias de análisis: por un lado, el análisis documental a través de las distintas páginas web de los diversos centros changemaker, y, por otro lado, el análisis de contenido a través del envío de un cuestionario a dichos centros y de las respuestas obtenidas.

Por tanto, para realizar esta investigación cualitativa he utilizado dos instrumentos de recogida de datos diferentes: Las páginas webs de las siete escuelas changemaker y un cuestionario realizado a través de Google mediante el cual las diferentes escuelas debían anotar el nombre del centro en cuestión y responder a una serie de preguntas relacionadas con los objetivos de este trabajo de investigación previamente comentados.

Existen diferentes tipos de cuestionarios según Alcaraz et. al (2006): los cuestionarios aplicados mediante entrevista personal, los cuestionarios aplicados mediante entrevista telefónica, los cuestionarios administrados en grupo con presencia de un entrevistador y los cuestionarios administrados enviados por correo.

En mi caso me he decantado por este último tipo de cuestionarios, pues todas las escuelas se encuentran en provincias diferentes al lugar donde resido y, además, de esta forma, cada escuela podía cumplimentarla cuando mejor le conviniese, sin necesidad de tener que cuadrar conmigo una cita previa. Así que, el cuestionario se envió a las escuelas a través de un correo electrónico para que pudiesen cómodamente cumplimentarlo online.

Según el tipo de preguntas Alcaraz et. al (2006) también defiende que existen cuestionarios de preguntas cerradas y otros de preguntas abiertas. Este en particular consta de cuatro preguntas abiertas porque me permitían obtener más información por parte de las escuelas y tener mayor número de datos que analizar posteriormente.

Dichas preguntas son las siguientes:

- ¿Cuál es la finalidad de la escuela al impartir ese tipo de proyectos? ¿Qué pretende conseguir?
- ¿Podría describir en qué consiste la metodología a través de la cual se desarrollan esos proyectos?
- ¿Qué aspectos y herramientas de la evaluación tradicional se han cambiado para poder llevar a cabo los proyectos?
- ¿Podría poner un ejemplo de algún proyecto relevante del centro? ¿En qué consiste?

De esta manera se pretende conocer desde un punto de vista más personal el funcionamiento de estos centros, desde la propia experiencia del profesional que rellene el formulario. Esta información ayudará a completar la obtenida a través de sus páginas webs y de la misma página de Ashoka.

Tanto el cuestionario como la investigación en sí se centra en conocer la metodología utilizada por dichos centros en la realización de proyectos, el objetivo final

de estos y cómo los evalúan. Además, para cerciorar que esto es real, se comparará la información obtenida de estos bloques con cada proyecto aportado por los centros educativos encuestados.

En cuanto al análisis de los datos obtenidos por los instrumentos anteriormente mencionados, he utilizado el análisis cualitativo, definido por Echeverría (2005) de la siguiente manera:

El análisis cualitativo busca conocer el significado que está inmerso en la trama tejida por el texto o discurso de los sujetos entrevistados. Entonces, se hace necesario situarse desde el punto de mirada del otro, para trabajar de manera inductiva a partir de los datos recogidos. De esta forma se busca partir de lo particular, sumando varios particulares, para ir a un nivel mayor de inteligibilidad. (p. 6)

En este caso, se han utilizado dos tipos de análisis cualitativo para dar cabida a los objetivos ya planteados: el análisis documental en el caso de páginas webs, y el análisis cualitativo del contenido de los cuestionarios.

Por un lado, he leído y revisado profundamente cada apartado y documentos útiles de las diferentes páginas webs de cada escuela changemaker encuestada, conociendo así cómo funciona cada centro, las características que poseen, el tipo de metodologías y proyectos que desarrollan, y los objetivos con los que trabajan, entre otros.

Además, por otro lado, también he leído y analizado muy cuidadosamente las respuestas de las diversas escuelas changemaker al cuestionario descrito previamente, comparándolas, buscando similitudes y diferencias entre ellas, y completando dicho análisis, a su vez, con información propiamente recabada de dichos centros a través del análisis documental anterior.

7. RESULTADOS

A continuación, procedo a comentar los resultados obtenidos tras el cumplimiento por parte de las escuelas changemaker del cuestionario previamente mencionado (ver anexo 3).

Con respecto a la **pregunta número uno** (*¿Cuál es la finalidad de la escuela al impartir ese tipo de proyectos? ¿Qué pretende conseguir?*), he de decir que todas las respuestas siguen las pautas y características propias del movimiento changemaker. Todas las respuestas están relacionadas principalmente con usar la educación como medio para lograr un cambio y mejora en el entorno y en la propia sociedad en la que vivimos.

Tanto el centro Arizmendi Ikastola como el CEIP Juan Pablo I y el IES Miguel Catalán han aportado respuestas muy similares, centrándose sobre todo en cambiar y mejorar la sociedad y el mundo dando un papel activo y participativo a los estudiantes. El rol de estas escuelas es ser “agentes de cambio”, defendiendo así que el aprender no es en vano, sino que tiene tantas utilidades como queramos darle. De ahí que apuestan por fomentar la creatividad y participación en el alumnado, para que sean ellos mismos quienes aporten su granito de arena y hacer de su comunidad y del sitio en el que viven un lugar del que puedan estar orgullosos.

La Cooperativa de Enseñanza Verdemar, recalca que el objetivo es romper con esa brecha entre el colegio y la vida fuera de él, algo esencial para que el alumnado sepa implementar lo aprendido en la escuela a su vida cotidiana. Y, además añade el fomento de actitudes claves en este movimiento como son el pensamiento crítico, el trabajo cooperativo, la responsabilidad y el respeto hacia la diversidad.

Por este camino también va el IES Jaranda, quien apuesta por sus Programas intergeneracionales para que el alumnado se involucre activamente en la participación y creación de actividades en para residencias de ancianos. De esta manera los estudiantes conectan lo estudiado en el aula con la realidad, con personas e instituciones externas y pueden poner esos conocimientos en práctica, aprendiendo como bien dicen no sólo contenidos conceptuales (“saber”), sino también contenidos procedimentales (“saber hacer”) y contenidos actitudinales (“saber ser”).

El CRA Valle del Riaza, sin embargo, aporta una visión distinta, más relacionada con dar visibilidad al trabajo realizado en estas escuelas changemaker e intentar servir de ejemplo para que otros colegios se animen a hacer un cambio en la educación que imparten.

En la **pregunta número dos** (*¿podría describir en qué consiste la metodología a través de la cual se desarrollan esos proyectos?*) se citan diferentes estrategias metodológicas ya comentadas en el marco teórico de este trabajo, como son el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Servicio (AS) y el aprendizaje cooperativo.

Como apunta el CRA Valle del Rianza, no se utiliza una única metodología, sino una mezcla de muchas ellas para conseguir un objetivo concreto, y, como comenta el CEIP Juan Pablo I, se realizan todos los cambios y combinaciones que sean necesarios para lograrlo.

De esta manera, a través del ABP, se desarrollan distintos proyectos que parten de las propias ideas e intereses del alumnado y que requieren que estos trabajen en equipo para obtener un resultado satisfactorio. Este resultado suele ser un producto o un servicio a la comunidad (AS), incluso ambos al mismo tiempo, como por ejemplo algún objeto que puedan vender en algún mercadillo solidario. Dependerá de la temática y enfoque del proyecto.

El protagonista de estos proyectos y de su propio aprendizaje es sin duda alguna el alumnado, que es quien lo gestiona, diseña y elabora, y el profesor/a se encarga de guiarlas y orientarles tanto en el proceso como en el aprendizaje.

Un aspecto importante a destacar es la relación que guardan algunos proyectos de estas escuelas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de Naciones Unidas (ONU), como menciona el centro Arizmendi Ikastola. Se trata de 17 objetivos planteados para cumplirlos de cara al año 2030 para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos.

El Colegio Verdemar los trabaja, por ejemplo, a través del proyecto “17 Coles 17 retos”, el CEIP Juan Pablo I los trabaja a través de proyectos como “Contribuyendo”, y el IESO Harévolar dedica incluso una semana para trabajarlos a través de diferentes actividades.

Vincular estos contenidos con la temática de los proyectos es una forma de unir la escuela con la realidad fuera de ella y de concienciar al alumnado sobre las dificultades

actuales que existen en el planeta y la necesidad que existe de que nos comprometamos todos para ponerle solución. Es, al fin y al cabo, una forma de despertar el interés y motivación del alumnado para transformar y mejorar su mundo.

En relación a la **pregunta número tres** (*¿qué aspectos y herramientas de la evaluación tradicional se han cambiado para poder llevar a cabo los proyectos?*) cabe destacar que las escuelas changemaker llevan a cabo y apuestan por una evaluación de carácter formativo.

Una evaluación que no se centra fundamental y únicamente en una nota numérica, sino en el proceso y la evolución del estudiante. Y que, además, toma como finalidad lograr que los estudiantes sean capaces de identificar sus errores y dificultades para aprender de ellos y ponerles solución.

Un aspecto a destacar, mencionado por el IESO Harévolar, es que la evaluación además de formativa debe ser flexible y variada para que pueda adaptarse a las diversidades que presente el alumnado. Al fin y al cabo, el objetivo último de evaluar es conocer en qué aspectos debe mejorar ese estudiante y qué contenidos debe reforzar. Si no se adapta, no es justa ni real porque no está permitiendo que ese alumno/a demuestre verdaderamente todo lo que sabe.

Las técnicas y herramientas utilizadas van más allá de la elaboración de un simple examen y una calificación meramente numérica como ocurre en la evaluación tradicional. Puesto que, de no ser así, no podrían evaluar al completo el nivel de aprendizaje y las competencias desarrolladas y alcanzadas por el alumnado a lo largo de un proyecto. De hecho, incluso CRA Valle del Rianza comenta haber eliminado los exámenes típicos que estamos acostumbrados a ver en la enseñanza tradicional.

Como dice la Cooperativa de Enseñanza Verdemar, lo que se pretende conseguir a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje es que los estudiantes fortalezcan sus debilidades y potencien sus fortalezas, por lo que es fundamental implementar otro tipo de herramientas e instrumentos de carácter formativo para ello. Por ejemplo, las autoevaluaciones y coevaluaciones que nombra el centro Arizmendi Ikastola, las

rúbricas de evaluación que menciona el IES Jaranda, o la elaboración de portafolios y diarios de aprendizaje.

Por último, con respecto a la **pregunta número cuatro** (*¿podría poner un ejemplo de algún proyecto relevante del centro? ¿En qué consiste?*) procedo a explicar de una manera más detallada algunos de los proyectos que desarrollan estas escuelas.

➔ PROYECTO “ON FIRE”

El centro Arizmendi Ikastola ha desarrollado con su alumnado de 2º ESO durante un mes y medio un proyecto llamado “On Fire”, cuyo objetivo final es dar respuesta a la pregunta que guiaba todo el proyecto: “¿Cómo reivindicar la necesidad de la transición energética en nuestro país?”. Así, buscan cómo concienciar sobre lo importante y necesario que es para nosotros y para nuestro planeta una transición energética colectiva.

A través de la pregunta “¿es nuestra energía sostenible y viable?”, los estudiantes trabajaron e investigaron profundamente para darle respuesta, y descubrieron que no, no es viable ni sostenible. Así que se pusieron manos a la obra para buscar una solución a este problema que existe actualmente y al que no se da la importancia que realmente debería.

El proceso de investigación durante el proyecto fue una fase larga y compleja puesto que también analizaron otras cuestiones como, por ejemplo, si su actual iluminación era eficiente o no, y en caso negativo qué podían hacer para que así fuese.

Para conseguirlo, realizaron como producto final del proyecto una campaña de concienciación para la ciudadanía sobre la necesidad de dicha transición y los estudiantes salieron a la calle para exponerla. El alumnado se repartió en diferentes grupos por distintas zonas de Arrasate para llegar a más gente, y han realizado diferentes actividades para sensibilizar y fomentar la red ciudadana.

Por un lado, se repartieron folletos informativos y se explicó la temática de la campaña, y, por otro, también se desarrollaron algunos juegos y dinámicas relacionados

con la campaña. Además, también había un mural participativo para rellenarlo allí sobre la marcha.

Esta campaña finalizó con la exposición de algunas medidas que podríamos adoptar para contribuir al desarrollo de esta transición energética, como el apostar por las energías renovables aumentando el número de placas solares en los pueblos, actuar de manera consciente y responsable usando la ducha en vez de la bañera y desconectando los electrodomésticos cada noche, etc. Todo esto se recoge en un manifiesto que el propio alumnado redactó y leyó en voz alta, en la plaza del pueblo de Arrasate, al final de la campaña a modo de manifestación.

➔ PROYECTO “COOPERATIVAS ESCOLARES”

El Colegio Verdemar combina dos metodologías fundamentales y características de las escuelas changemaker en un proyecto que ellos denominan las Cooperativas escolares: el trabajo cooperativo y Aprendizaje Servicio.

Estas cooperativas están formadas por los propios alumnos y alumnas del centro, quienes diseñan en el aula el objetivo y las bases que se van a seguir en dicha cooperativa. De esta manera el alumnado, a través de distintas asambleas, aprende a relacionarse y a vivir en sociedad, atendiendo y respetando las opiniones de los demás, tomando decisiones conjuntamente, trabajando el liderazgo compartido y fomentando el pensamiento crítico, la empatía, la creatividad y el emprendimiento.

El objetivo de estas mini empresas llamadas cooperativas es conectar la vida del alumnado fuera del aula con la vida dentro de ella, centrándose así en problemas y asuntos de relevancia actual para cambiar el mundo. El curriculum aparece totalmente de forma integrada, y la finalidad es que el alumnado ponga en práctica sus conocimientos, aportando y mejorando el entorno que les rodea a través de la creación de productos y la prestación de servicios.

Por un lado, las cooperativas escolares de cursos inferiores (desde el 1º curso de Educación Primaria, hasta 2º de la ESO) se suelen encargar de producir productos de distintos tipos (jabones, cajas, caretas...), los cuales venden en distintos mercadillos cooperativos de su región para donar sus ganancias a ONGs y proyectos

sociales. Cada cooperativa se pone en contacto con diferentes compañías y eligen tanto el porcentaje como la compañía a la que quiere donar la recaudación.

Mientras que, por otro lado, las cooperativas de estudiantes de grados superiores (a partir de 3º de la ESO) se encargan de prestar servicios a organizaciones locales y a la propia escuela, por ejemplo, organizar limpiezas de playas, carreras solidarias, crear campañas de comunicación para ONGs, visitar y organizar actividades en residencias de ancianos, entre otros.

Es importante que la participación del alumnado sea muy activa ya que son ellos quienes van a crear y dirigir cada proyecto, autogestionándose, evaluándose y planificándose, para que adquieran independencia y encuentren su camino. Ellos son los protagonistas de su aprendizaje.

➔ PROYECTO “NATURPUEBLO: UN PASEO MILAGROSO”

Aparte del mencionado proyecto “Huertología 3.0” en el que se integran diferentes asignaturas y competencias curriculares a través de actividades y experiencias relacionadas con el huerto y su cuidado, el CRA Valle del Riaza, en Milagros, Burgos, también posee otros muy interesantes.

Uno de ellos es el proyecto llamado “Naturpueblo: Un paseo milagroso”, realizado durante los cursos 2016-2017 y 2017-2018 en el que los alumnos y alumnas, ante la necesidad de aumentar el turismo en su localidad, han aportado un carácter didáctico a una de las rutas de pequeño recorrido de la Ribera del Duero burgalesa que transcurre por la localidad donde está situada el centro, en Milagros.

El objetivo fundamental es atraer a los turistas hacia la zona, para visibilizarla y darla a conocer, favoreciéndose así ambas partes tanto a nivel cultural como económico. Además, se combina la enseñanza y transmisión tanto de valores y actitudes como de competencias, de manera simultánea y fomentando el trabajo en equipo para lograr solventar un problema o una necesidad, en este caso, la escasez turística.

En este proyecto los estudiantes han diseñado una serie de carteles, juegos y actividades en dicha ruta para enseñar al resto del mundo cómo era Milagros y cómo es actualmente, explicando y nombrando características de aspectos como su fauna, su flora y la vida que existe en torno al río que preside esta ruta.

Todas las competencias curriculares aparecen de manera integrada, incluso la Competencia Digital (CD), puesto que también trabajan con una aplicación llamada “Wallame” que permite a los espectadores y exploradores de dicha ruta, ver de manera virtual distintas imágenes y curiosidades. Además, a lo largo de la ruta, los niños y las niñas también han colocado distintos palets de colores con una serie de consejos beneficiosos para la naturaleza y unos códigos QR a través de los cuales puedes poner a prueba lo que sabes sobre diferentes pruebas.

➔ PROYECTO “PUNTOS DE VIDA: NATURALEZA Y SALUD, UNA ALIANZA INISOLUBLE”

Puntos de vida es un proyecto desarrollado por el CEIP Juan Pablo I (Valderrubio, Granada) durante el curso 2019-2020 por estudiantes de Educación Primaria. Con él se pretende concienciar sobre el binomio naturaleza y salud, y darles la importancia que ambas tienen y merecen, además de transmitir y enseñar valores como el amor y el respeto hacia la naturaleza, impulsando acciones concretas para conservarla e incluso mejorarla.

Esta idea surge durante el evento #SmartDay en Sevilla. Un grupo de estudiantes asistió y compartiendo experiencias, reflexionando sobre el futuro y dando rienda suelta a su imaginación y creatividad, lograron desarrollar una idea tan interesante como esta.

El tema preocupaba a los alumnos y alumnas del centro aún más por la pandemia vivida y estaban deseando colaborar para combatir con un problema que habían descubierto que provocaban muchas enfermedades al ser humano: la zoonosis, puesto que muchas enfermedades son contagiadas a través de distintos animales.

Para cuidar el medio ambiente y combatir dicho problema, los alumnos y alumnas del centro han tenido que acercarse a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), seleccionando aquellos que más les interesen y trabajando mano a mano con ellos. Los estudiantes han organizado y clasificado los llamados “puntos de vida” en cinco colores:

- Amarillos: vinculados con el ODS 7 (Energía no contaminante) y el ODS 11 (Comunidades Sostenibles). Estos puntos se relacionan tanto con la movilidad sostenible como con el consumo energético, y para promover ambas hicieron una campaña.
- Naranjas: vinculados con el ODS 15 (Ecosistemas terrestres). Estos puntos están relacionados con la protección de la fauna. En concreto, para la protección de su fauna autóctona los estudiantes construyeron con cajas nidos y comederos, y crearon una zona para observar a las distintas aves.
- Verdes: vinculados con el ODS 15 (Ecosistemas terrestres). Estos puntos están relacionados con la sanidad vegetal, y para mejorarla los estudiantes crearon zonas de biodiversidad en su pueblo sembrando diferentes plantas, crearon huertos ecológicos y plantaron árboles.
- Azules: vinculados con el ODS 6 (Agua Limpia) y el ODS 14 (Flora y fauna acuática). Estos puntos se relacionan con la calidad del aire y el agua y para mejorar la calidad de ambas el alumnado realizó una campaña contra el cambio climático.
- Violetas: vinculados con el ODS 3 (Salud). Estos puntos se relacionan con la salud mental, sobre todo con los valores de solidaridad, responsabilidad y compromiso individual. Para fomentar el bienestar social se fomentó e impulsó el voluntariado

Este proyecto consta de varias fases en las que a medida que los niños y niñas iban haciendo diferentes tareas y sirviendo a la comunidad a través de sus acciones, también iban aprendiendo. Dichas fases son las siguientes:

- La primera fase fue la exploración, tanto del centro como del pueblo y las zonas verdes que poseía, y dieron forma a esas ideas que se les pasaban por la cabeza.
- La segunda fase fue la planificación, en la que realizaron murales y distintos esquemas para estructurar la información y los contenidos que estaban trabajando.
- La tercera fase fue la investigación en la que los niños y niñas se pusieron manos a la obra para utilizar diferentes recursos y conocer más profundamente el tema.
- La cuarta fase fue la experimentación, en la que comprobaron cómo se ponía en práctica lo investigado y aprendían haciendo y observando con sus propias manos y ojos.
- La quinta fase fue la creación de campañas como la llamada “Está en tu mano” o diferentes maquetas.
- Y, por último, las fases finales fueron la transformación del entorno tras todas las acciones y actividades realizadas, como la plantación de plantas y árboles, y la celebración.

Como podemos comprobar, es un proyecto muy motivante para el alumnado que fomenta la autogestión, el compromiso, la responsabilidad y la conciencia medioambiental de los estudiantes. Conecta no sólo los términos “naturaleza” y “salud”, sino que además también lo hace con problemas y acontecimientos relevantes en la actualidad, como la pandemia que vivimos, la zoonosis, la ONU y sus ODS, e incluso con el año 2020, puesto que es el Año Internacional de la Sanidad Vegetal.

Además, también han llevado este proyecto a alumnos y alumnas de Educación Secundaria, trabajando con ellos el desarrollo de una aplicación que permita comprobar cómo van evolucionando y multiplicándose estos puntos de vida en la localidad.

Todo está unido en este proyecto educativo global a través de las metodologías ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y AS (Aprendizaje Servicio). Incluso

llegaron a ser con él finalistas de la categoría ‘Proyectos que fomentan la salud y el cuidado de la naturaleza’ en los Premios nacionales de Aprendizaje Servicio convocados por la Fundación Edebé, la Red Española de APS y el Ministerio de Educación.

➔ PROYECTO “EUROPA PRE/PRO-POSITIVA”

Uno de los proyectos destacados del IES Jaranda es el llamado “Europa pre/pro-positiva”, que surge de la mano de estudiantes de 4º ESO durante los meses de marzo y abril de este mismo año, 2022, a raíz del conflicto entre Rusia y Ucrania.

Por grupos tuvieron que investigar y reflexionar profundamente sobre aspectos como el origen del conflicto, la relación que guardan con él los principios y valores de la UE, y qué cuentan los diferentes medios de comunicación, entre otros. A cada grupo se le asignaba un tema a investigar y luego compartían la información con el resto de la clase para trabajar otras competencias como la expresión oral.

Una actividad interesante que hicieron los estudiantes fue la elaboración de lo que ellos llaman un “Diario de una guerra”. En él debían contar desde el primer día de la invasión cómo se fue desarrollado todo desde tres perspectivas diferentes: desde el punto de vista de los ucranianos, desde el punto de vista de los rusos, y desde el punto de vista internacional (U.E., G.B, EEUU, China y O.N.U.). Así se trabaja también valores como la empatía al tener que ponerte en la piel de otras personas y circunstancias que sin hacer esta actividad seguramente no se hubiese hecho.

Como producto final del proyecto cada grupo realizó un video en el que deberán mostrar un cartel con un mensaje de apoyo hacia Ucrania en castellano, inglés y, como no, en ucraniano, atendiendo a las diferentes preposiciones vistas a lo largo del proyecto. Además, deberán relacionar cada construcción preposicional con los principios y valores de la Unión Europea (U.E).

De esta manera, los estudiantes no sólo aprenderán significativamente sobre una gran problemática de relevancia actual y que les afecta directamente, sino que también podrán contribuir y aportar su granito de arena dando visibilidad y apoyo para animar a las víctimas de esta guerra e intentar que se detenga.

➔ PROYECTO “NOCHE DE ÁNIMAS”

Este proyecto llamado “Noche de ánimas” pertenece al IESO Harévolar y es uno de sus proyectos estrellas. En él no participa un único curso, sino todo el centro y la propia comunidad para celebrar y conmemorar el 31 de octubre, más mundialmente conocido como “Halloween” o “Víspera de Todos los Santos”.

El objetivo y motor principal para desarrollar este proyecto, al margen de celebrar y conmemorar este día, fue la idea de que el alumnado tuviese la oportunidad de mostrar al mundo el trabajo que hace en el aula y pueda ponerlo en práctica fuera de ella. Así que iniciaron este proyecto junto con los estudiantes de 1º de ESO y empezaron a planificarlo.

Durante este día se organizan varias actividades de diferentes disciplinas, como, por ejemplo, espectáculos de Narración Oral y la organización de un desfile de ánimas, en distintos lugares emblemáticos de Guadalajara, provincia donde está situada el centro.

Para ello se trabajaron no sólo asignaturas como Lengua y Literatura Española, Música o Geografía e Historia, sino también actitudes como la autoestima y la colaboración. Este enfoque transversal es muy rico y permite conectar muy bien diferentes disciplinas bajo un mismo hilo conductor. Por ejemplo, en Historia aprendieron cómo se celebra la muerte en diferentes culturas primitivas, en Educación física ensayaron el ritmo y los movimientos que debían seguir en el desfile para lograr una buena coordinación entre ellos, y en Plástica aprovechando para elaborar la decoración del escenario. Este tipo de actividades y de proyectos resultan muy motivadores para el alumnado, quien cobre un rol activo y protagonista tanto en la escuela como fuera de ella. Todos los niños y niñas tienen su sitio y algo que aportar públicamente ese día, algo que decir y que contar, y toda la comunidad está ahí para escucharle, aumentando así su sentimiento de pertenencia.

➔ PROYECTO “MARATÓN DE DONACIÓN DE SANGRE”

Los alumnos y alumnas de 3º de ESO del IES Miguel Catalán (Coslada, Madrid), son los encargados del desarrollo de este proyecto llamado “Maratón de donación de sangre”. Con él quieren incrementar el número de donantes de sangre de

su comunidad, a través de una campaña de sensibilización con respecto al tema y la organización de un maratón de donaciones en el Hospital de Henares.

Este proyecto cuenta con la ayuda y participación de la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Coslada, el Centro de Transfusiones de la Comunidad de Madrid, y el Hospital de Henares. Además, en la asignatura de Biología, estos estudiantes trabajan con estos dos últimos centros para elaborar y poner en marcha la campaña anteriormente mencionada para concienciar a la población sobre la importancia de donar sangre.

La primera fase del proyecto fue el diseño, donde se plantearon las líneas del mismo y se abrió el blog de difusión. Luego, comenzó la fase de formación en la que el alumnado tuvo que investigar sobre la sangre, sus necesidades, la donación y sus requisitos, entre otros. Además, en esta misma fase se divide a la clase en 3 grupos para que uno se dedique a la elaboración del video promocional, otro a la elaboración del cartel promocional, y el ultimo a la elaboración de un marcapáginas promocional.

Por último, tuvo lugar la fase de difusión, donde todo el grupo colaboró conjuntamente para hacer actividades útiles que pudiesen difundir el proyecto, como contactar con diferentes radios y periódicos, e incluso escribir en la página web del centro y redes sociales. También se enviaron cartas a las familias del centro, y se llamó a otros centros educativos para informar del proyecto.

El alumnado de 4º de ESO también colaboró finalmente en el proyecto elaborando y distribuyendo jabones que habían aprendido a hacer en el laboratorio de Física y Química. Así los donantes podían llevarse uno a modo de premio y agradecimiento por su colaboración.

8. DISCUSIÓN

Tras el análisis de los datos realizado en el apartado anterior a través de los formularios y la información extraída de cada una de las páginas webs de las diferentes escuelas changemaker que conforman la muestra de esta investigación, se procede a contrastar y discutir los resultados obtenidos.

Esta discusión puede dividirse en cuatro grandes bloques, correspondientes con los cuatro objetivos específicos que dan forma a esta investigación, y con las cuatro preguntas del formulario desarrollado por los centros educativos changemaker.

8.1. Finalidad

Con respecto a la finalidad de los proyectos, de manera general las escuelas changemaker apuestan por lograr transformar y cambiar a mejor tanto el entorno, como la sociedad, como la propia educación y aprendizaje de los estudiantes. El objetivo primordial es conseguir despertar en el alumnado esa motivación intrínseca para fomentar su participación en el mundo que le rodea y formar así ciudadanos conscientes, activos y responsables capaces de apostar por lo que creen, confiar en ellos mismos y superar dificultades.

Tal y como comentaba en el apartado de introducción y justificación de este trabajo, la educación necesita una actualización que se adapte a las necesidades reales de los niños y niñas de hoy en día. Una educación no únicamente basada en lo conceptual y memorístico, sino también en aprender haciendo y en inculcar valores como la empatía, la solidaridad, el pensamiento crítico, la creatividad y el respeto.

Esta es la educación y la transformación que persiguen y ponen en marcha las escuelas changemaker a través de sus proyectos. En ellos los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, puesto que ellos mismos son los que se encargan de diseñarlos, planificarlos y gestionarlos.

Estos proyectos, además, están enfocados a tratar o resolver una cuestión o problema que tenga relación y relevancia en la actualidad, como, por ejemplo, la guerra entre Ucrania y Rusia, el cambio climático o una pandemia mundial. La vida de los estudiantes fuera del colegio tiene que conectarse con la vida dentro del colegio, y ellos tienen que ser capaces de establecer esta relación si realmente se busca garantizar un aprendizaje significativo.

Por tanto, esa es otra de las finalidades de las escuelas changemaker, relacionada con lograr la transformación no sólo del mundo en cuanto a entorno y sociedad se

refiere, sino también en cuanto a la educación. Este movimiento persigue, a su vez, romper la brecha existente entre el colegio y la vida fuera de él, acercando y trabajando aspectos que ellos ven y tratan en su vida cotidiana.

8.2. Tipo de proyectos

Como ya he mencionado, los proyectos llevados a cabo por este tipo de escuelas tratan temas relacionados generalmente con problemáticas de actualidad, sobre todo problemáticas socio-ambientales, aunque también pueden tratar cuestiones culturales como, por ejemplo, el proyecto “Noche de ánimas” que desarrolla el IESO Harévolar para celebrar y conmemorar el día 31 de octubre.

Muchos de ellos diseñan estas problemáticas socio-ambientales, relacionándolas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la agenda 2030. Concienciando así al alumnado de la existencia de estos y la necesidad a nivel mundial de contribuir a su cumplimiento.

Este aspecto es muy positivo porque, además, va a ser un tema de obligado tratamiento en los colegios una vez que entre en vigor el nuevo currículo de Educación Primaria que aparece en el Real Decreto 157/2022 del 1 de marzo. En él se establece que la competencia ciudadana (CD), la que haría referencia a la competencia social y cívica (CSC), será la encargada de hacer alusión y trabajar dichos objetivos.

Con respecto al funcionamiento de estos proyectos, todos ellos tienen en común que desembocan en la elaboración de un producto final. En este caso, las escuelas changemaker fusionan la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con el Aprendizaje Servicio (AS), por lo que este producto final es realizado con fines sociales, incluso puede ser la prestación de un servicio.

Debo resaltar que la transversalidad ha resultado ser una característica bastante frecuente en la realización de este tipo de proyectos, pues tienden a desarrollar diversas competencias y conocimientos propios de diferentes asignaturas. Garantizando así un trabajo y aprendizaje de la temática mucho más completo y enriquecedor.

8.3. Metodología

Las metodologías nombradas por los centros encuestados coinciden con la descrita en el marco teórico de este trabajo. Las más utilizadas y fundamentales en este movimiento changemaker son el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Servicio (AS) y el trabajo cooperativo. Aunque también nombran otras estrategias como el Design thinking, ya explicado en el marco teórico.

Las clases y sesiones se organizan en proyectos que duran alrededor de 1 mes y medio o 2 meses, unos más y otros menos ya que depende de la complejidad del tema en cuestión, las ideas que vayan surgiendo y el tiempo disponible para ello. La temática surge de los intereses y motivaciones del alumnado para conseguir que éste se involucre por completo en él y garantizar su atención y participación en las actividades.

A su vez, los proyectos se dividen en diferentes fases en las que se incluye la lluvia de ideas, el diseño y planificación del mismo, la investigación y recopilación de datos y la elaboración del producto final, entre otras. Y cada una de ellas se conforma de diferentes actividades y tareas que los estudiantes deben ir haciendo generalmente trabajando en grupo de forma cooperativa y dando lo mejor de cada uno de ellos mismos.

Cada proyecto es único y varía en función del enfoque que cada centro quiera darle, cómo reaccionen los estudiantes y las circunstancias o contratiempos del colegio en cuestión. Las motivaciones e intereses varían y esto hay que tenerlo en cuenta. El profesor/a se encargará de guiar el proceso de aprendizaje del alumnado y orientarles cuando lo necesiten.

8.4. Evaluación

Con relación a la evaluación, se produce un gran cambio de la evaluación tradicional a la evaluación que proponen este tipo de escuelas. Como era de esperar, ante unos objetivos y metodologías tan dispares, no podían regirse por la elaboración y corrección de los exámenes a los que estamos acostumbrados.

Las escuelas changemaker utilizan una evaluación de carácter formativo, por la que evalúan no únicamente los conocimientos finales de los niños y niñas, sino el proceso y evolución que estos desarrollan a lo largo del proyecto y las actividades y tareas que lo componen.

El objetivo de estos centros es que los estudiantes aprendan a detectar e identificar sus propios errores y dificultades para aprender de ellos y buscarles una solución, Esto les va a ocurrir siempre en la vida y es importante que aprendan a autogestionarse y autoevaluarse, algo que no hacen a través de la simple realización de un examen.

Además, las escuelas changemaker defienden que, para atender a la diversidad de alumnado existente en las aulas de una forma justa, equitativa y útil para todos, la evaluación debe ser también flexible y variada. Hay que ofrecer a cada alumno/a lo que necesite para su educación y aprendizaje, aunque eso suponga un mayor grado de trabajo y dificultad.

Algunas técnicas y herramientas utilizadas por estas escuelas son las autoevaluaciones, las coevaluaciones, las rúbricas de evaluación, y la elaboración de portafolios y diarios de aprendizaje. A través de ellas buscan conocer no sólo si los estudiantes han entendido o no el contenido impartido, sino si saben aplicarlo y cumplen las habilidades y capacidades que dictan las competencias básicas del currículo oficial como se comentó en el marco teórico.

9. CONCLUSIONES

Como se ha demostrado a lo largo de este trabajo, una educación centrada en los estudiantes que conecte sus intereses con su aprendizaje y con las necesidades de su entorno es posible. Así es como trabajan las escuelas changemaker, apostando por la transformación, por fomentar la implicación del alumnado en la sociedad y comunidad a la que pertenece para ejercer una participación y ciudadanía activa en ellas y mejorarlas.

Estos centros educativos poseen una tipología de proyectos muy característica, con una finalidad, metodologías e instrumentos de evaluación que siguen la misma línea de actuación del movimiento changemaker ya comentado en apartados anteriores.

Para empezar, debe quedar claro que la finalidad perseguida por las escuelas changemaker a través de sus proyectos es conseguir un mundo y una sociedad mejor, donde la educación cubra las necesidades actuales de los estudiantes y les motive a aprender y a superar todos los problemas y dificultades que se les pongan por delante. Por ello, centran la meta de cada proyecto en dar solución a una problemática actual y relevante, conectando así la vida fuera del colegio con la vida dentro de él.

Respecto al tipo de proyectos que llevan a cabo este tipo de escuelas, he llegado a la conclusión de que siguen todos unos mismos patrones y fases de planeación, investigación y análisis de datos para llegar al fin y al cabo a un mismo punto final: la resolución de una problemática actual relevante a través de la elaboración de un producto final con fines sociales o la prestación de un servicio útil y necesario.

En base a la información recabada y compartidas previamente, considero que las principales metodologías que siguen estos centros educativos son el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Servicio (AS) y el Trabajo Cooperativo. Se trabajan juntas, retroalimentándose unas de otras y formando un todo para extraer y aprovechar las ventajas de cada una y lograr un aprendizaje más significativo y realmente útil para los estudiantes.

Algunas características fundamentales de la metodología seguida durante la elaboración de los proyectos son su carácter activo y motivante para potenciar la participación y las ganas de aprender; el partir de las ideas previas de los niños y niñas e ir juntos construyendo el conocimiento partiendo de ahí; el trabajo de la resolución de problemas; la transversalidad; y el fomento de valores y actitudes como el trabajo en equipo, la autonomía, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, entre otros.

La evaluación sigue la misma línea que los elementos ya comentados, siendo, por tanto, de carácter formativo y centrándose en el proceso y evolución del alumnado y aportando el feedback necesario para que estos identifiquen dónde están sus fallos,

qué deben mejorar y qué deben afianzar. Los instrumentos de evaluación más destacados son: el diario de aprendizaje, el portafolio, las rúbricas de evaluación, las autoevaluaciones y las coevaluaciones.

Cuando comencé a hacer este trabajo me preocupaba no lograr alcanzar el grado de conocimientos necesarios para poder analizar y conocer bien cómo funcionan estas escuelas changemaker. De los veinte centros a los que mandé encuestas, sólo me han respondido siete y esto me causaba mucha inseguridad y angustia porque me esperaba una muestra bastante mayor. Aun así, me he esforzado para sacarle el máximo provecho a la información de la que disponía y he aprendido mucho más de lo que me imaginaba durante el proceso.

Las escuelas changemaker no son únicamente una red de escuelas, sino un nuevo punto de vista sobre la educación, y, a mi parecer, un rayo de luz y esperanza hacia las generaciones futuras. El colegio debe dejar de ser un lugar aburrido, monótono y ajeno a la realidad en la que vivimos, y pasar a ser un lugar donde potenciar la creatividad, la iniciativa y el desarrollo de personas críticas, respetuosas y conscientes de sus habilidades y capacidades para transformar y mejorar todo cuanto quieran.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaraz, F. G., Espín, A. A., Martínez, A. H., & Alarcón, M. M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista clínica de medicina de familia*, 1(5), 232-236.

Ashoka, E. S., de Escuelas Changemaker, R., & Globales, A. (2018). Sobre Ashoka.

Ashoka. (s.f.). Ashoka España. Recuperado de <http://www.ashoka.es>

Bereziartua, J. (2 de marzo de 2022). Trantsizio energetikoaren beharra, ikasgelatik kalera. Goiena. <https://goiena.eus/debagoiena/1645808889650-trantsizio-energetikoaren-beharra-ikasgelatik-kalera>

- Bona, C. (2017). Las escuelas que cambian el mundo. *Educatio Siglo XXI*, 35(1), 165-172.
- Díaz, A., & Hernández, R. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo.
- Echeverría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías. Santiago, Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Equipo docente del IESO nº1 de Alovera (2017). Noche de ánimas, una experiencia educativa total. *EducarEnCLM*.
<https://educarenclm.castillalamancha.es/content/noche-de-%C3%A1nimas-una-experiencia-educativa-total>
- Fuessel, A. K. (2020). Becoming a Changemaker.
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17.
- Gallego, G. (2017). El patio del colegio: una asignatura más. *Educación y futuro digital*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11162/153284>
- García, A. (2021). Design thinking en educación
- García, S. (2017). Escuelas y metodologías alternativas. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10259/4384>
- García, M. (2018). Firme pero amable: estudio de caso de la Escuela Infantil La vaca peluda. *Educación y Futuro Digital*, 16, 85-109.
- Guzmán, A., & Trujillo Dávila, M. A. (2008). Emprendimiento social-revisión de literatura. *Estudios gerenciales*, 24(109), 105-123.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0123-59232008000400005
- Jaramillo-Valencia, B., & Quintero-Arrubla, S. (2021). Trabajando en equipo: múltiples perspectivas acerca del trabajo cooperativo y colaborativo. *Educación y Humanismo*, 23(41).

- Martín, D. (2015). Escuelas Changemaker ¿Cómo cambiar el mundo desde la educación? *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (362), 26-32. <https://doi.org/10.14422/pym.i362.y2015.004>
- Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 1 de marzo de 2014. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/02/28/126/con>
- Real decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 2 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>
- Rodríguez, I. R., & Vílchez, J. G. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación educativa*, (25).
- Sánchez, M. (2005). La metodología en la investigación cualitativa. *Mundo Siglo XXI*, (1), 115-118.
- Valdivia, R. I. L. (2010). Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(1), 1-18.

10.1. Sitios webs consultados

- Sitio web de Arizmendi Ikastola. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de <http://www.arizmendi.eus/es/>
- Sitio web de C.E.I.P. Juan Pablo I. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/valderrubio/>
- Sitio web de Colegio Verdemar. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de <https://colegioverdemar.com/>

Sitio web de CRA Valle del Riaza. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de <http://cravalledelriaza.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Sitio web de IES Jaranda. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de [https://sites.google.com/u/0/d/1XIZixXx23L5L_9ASBtlVOtllqFbpUs21/previ
ew](https://sites.google.com/u/0/d/1XIZixXx23L5L_9ASBtlVOtllqFbpUs21/previ
ew)

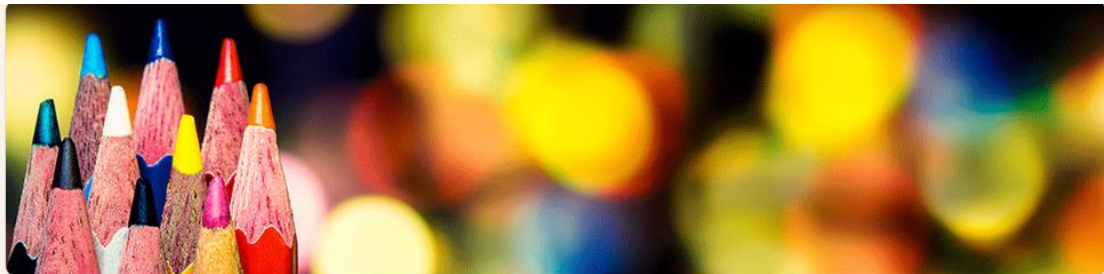
Sitio web de IES Miguel Catalán. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de <http://iesmiguelcatalan.org/>

Sitio web de IESO Harévolar. Recuperado el 30 de mayo de 2022, de [http://ieso-
harevolar.centros.castillalamancha.es/](http://ieso-
harevolar.centros.castillalamancha.es/)

11. ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIO “TU EXPERIENCIA EN EL COLE”

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuQsIei5a5Qgod_w8pRW-q_THJ7JK-T472fYuNbkRhyFaEpA/viewform?usp=sf_link



TU EXPERIENCIA EN EL COLE

¿Recuerdas cómo ha sido tu experiencia en la escuela durante tu etapa de educación primaria? ¡Ayúdame a conocerla! Responde los siguientes apartados de la forma más honesta posible, y muchísimas gracias por participar.

1- En el colegio he aprendido a... *

	Nada	Poco	Medianamente	Mucho
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memorizar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tener pensamiento...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestionar mis emo...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Innovar y ser creati...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Superar los proble...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2- ¿Sientes que la escuela te ha preparado para la vida adulta? *

- Sí
- No
- Otra...

3- ¿Tus profesores tenían en cuenta tu opinión e intereses? *

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

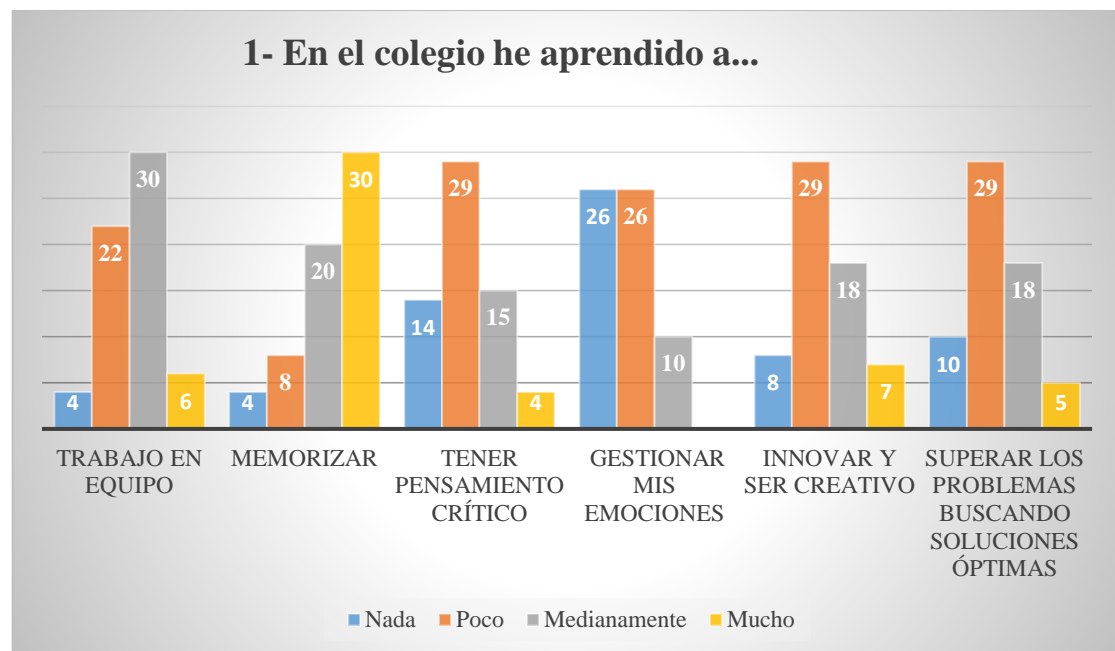
4- En tu opinión y experiencia, ¿qué crees que debe mejorar y cambiar la escuela? *

Texto de respuesta larga

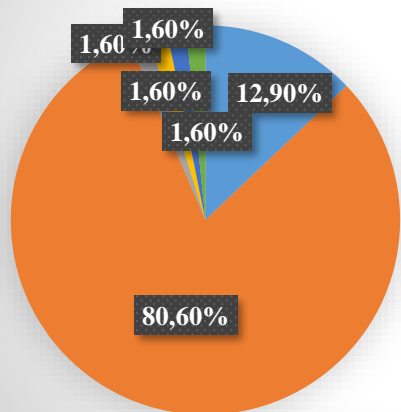
Volver a [“ver anexo 1”](#)

ANEXO 2: RESPUESTAS CUESTIONARIO “TU EXPERIENCIA EN EL COLE”

(a cada pregunta del cuestionario han respondido 62 personas)



2- ¿Sientes que la escuela te ha preparado para la vida adulta?



■ Sí (8 personas)

■ No (50 personas)

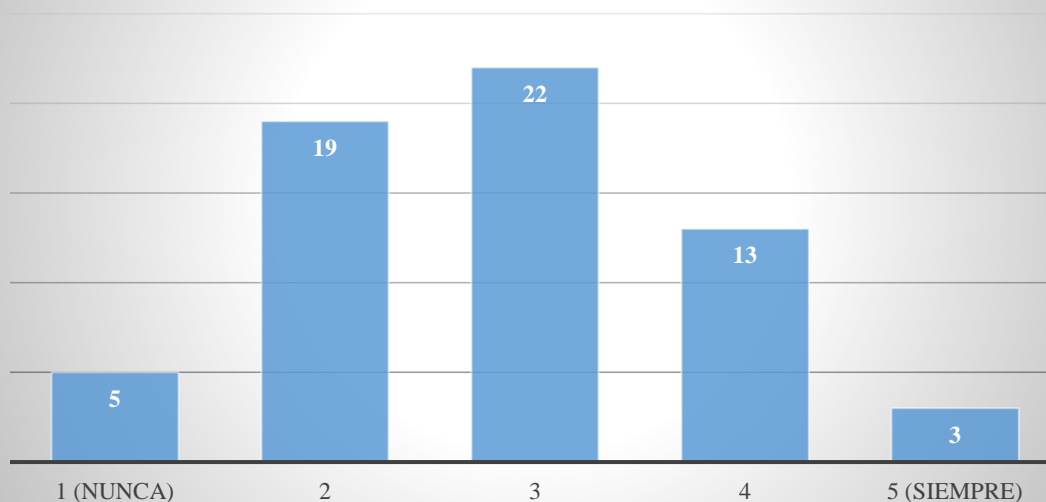
■ En mi caso creo que para la vida adolescente sobretodo, para el siguiente paso (1 persona)

■ No en todos los aspectos (1 persona)

■ En primaria no te prepara en si, pero yo siempre he escuchado que como actúas en la escuela es un reflejo de cómo vas a ser de mayor (1 persona)

■ No es hasta la escuela secundaria que te hacen empezar a reflexionar sobre lo que aprendes, y depende del profesor (1 persona)

3- ¿Tus profesores tenían en cuenta tu opinión e intereses?



4- ¿Tus profesores tenían en cuenta tu opinión e intereses?

Respuestas relacionadas con la individualización de la enseñanza y la atención a la diversidad:

- Menos alumnos por clase para una educación más personalizada.
- Individualización y diversidad

- Las técnicas de prevención tempranas sobre problemas futuros en menores problemáticos. Más implicación por parte del profesorado y programas más completos e individualizados de intervención con menores conflictivos.
- Gestionar los problemas de una forma más asertiva y estudiar cada caso, no tomar medidas a la ligera. Y a nivel académico, valorar más la capacidad de entendimiento que la de memorización.
- Debe mejorar en tener una atención más individualizada y tener en cuenta a su grupo clase, junto con sus intereses y evaluando correctamente su aprendizaje, no sólo la simple memorización de contenidos.
- Comprensión de situaciones familiares. Integración de niños nerviosos (Hiperactivos), darle sitio, espacio, comprensión, y descanso cognitivo.
- Principalmente en atender las necesidades que necesitan los niños y así hacer otro tipo de actividades adaptadas para que todos aprendan.

Respuestas relacionadas con la necesidad de una metodología más activa, práctica y motivadora:

- Preparar más para la vida que para los exámenes, enseñar de forma fácil, divertida y en la que no se nos olvide todo después de hacer el examen.
- El trato de los profesores a los alumnos y sus métodos de enseñanza.
- Totalmente, la escuela debería de cambiar y centrarse en una educación más práctica y empática con el estudiante.
- Buscar la motivación, intereses de los estudiantes, intervenir entre las relaciones del alumnado, pensamiento crítico...
- Un sistema educativo basado en el aprendizaje y no en la productividad del alumno y profesores realmente cualificados para llevar e instruir a personas en las etapas más importantes de su madurez.
- Deben escuchar más a los alumn@s y sus ideas para que los profesores puedan reconducirlos hacia unos resultados de aprendizaje de cualquier asignatura que realmente puedan emplear en su día a día y les permita educarse permanentemente.
- Hacer más ejercicios de dinámica y trabajos en grupo.
- Métodos de aprendizaje.

- Creo que los docentes deben tener en cuenta las emociones de los alumnos, deben crear climas en las aulas positivos, en los que no haya temor al error, en el que se trabaje la participación, la cooperación y en el que se trabajen valores principalmente. Además, se deben buscar alternativas que sustituyan los libros de textos y que se preparen los contenidos relacionándolos con algo de nuestra vida cotidiana para de este modo, crear interés y motivación.
- La metodología
- Creo que el sistema educativo debe renovarse. Nos basamos en memorizar libros y libros sin aprender a penas nada. No hay motivación que haga a los alumnos aprovechar al máximo las clases ya que son monótonas y aburridas y no se suele tener en cuenta la opinión del alumnado. Personalmente creo que deberíamos cambiar el método de enseñanza a uno que permita tener mayor creatividad y que provoque una ilusión en el alumno de seguir formándose sin pensar en lo aburrido o duro que pueda ser.
- Debe cambiar la forma en la que se enseñan los conocimientos.
- Que la forma de enseñar no sea puramente memorística.
- Pienso que no se enseña demasiado sobre el mundo real y que se podría también mejorar en algunos aspectos la forma de enseñar, para que los niños se interesen y no se aprendan las asignaturas de memoria simplemente por aprobar los exámenes.
- Las escuelas son muy teóricas, deberían de experimentar más y enseñar a los niños haciendo
- Profesores realmente cualificados y motivados en su trabajo.
- Quizás ser más interactivos y añadir metodología más didáctica y no centrarse tanto en clases meramente teóricas.
- En ocasiones, debería mejorar el trabajo en grupo porque así los alumnos se sienten más motivados, y, en algunas asignaturas como ciencias sociales o naturales, la metodología.

Respuestas relacionadas con la enseñanza de valores, actitudes y conocimientos más útiles, como la educación emocional:

- Más inteligencia emocional y pensamiento crítico.

- No proteger tanto a los niños y tratarlos como personas que tienen sus propias opiniones y preferencias.
- Gestión emocional y psicología.
- Debe mejorar la educación respecto a la salud mental y fomentar a través de asignaturas a ser más creativo y saber gestionar nuestras emociones.
- Favorecer la independencia de cada niño ayudando a autogestionarse en todo momento, pero al mismo tiempo, ser capaz de trabajar en equipo.
- La escuela debería enseñarnos no sólo los contenidos curriculares, sino también a controlar y conocernos a nosotros mismos y a los demás.
- Hacer más hincapié en la salud mental y las emociones de los niños, y dar herramientas para que puedan aprender a gestionarlas. También mejorar el desarrollo de habilidades artísticas. Por último, me habría gustado recibir una educación sexual adecuada para mi edad: por ejemplo, hablar de la existencia de distintas orientaciones sexuales e identidades de género, y no relacionar vagina con niña y pene con niño, sin más explicaciones.
- Debería haber más enseñanza sobre salud mental y la vida laboral, además de crear más consciencia sobre la buena alimentación.
- Su incentivación del debate, el pensamiento crítico y la preparación para la madurez de sus alumnos.
- Más acercamiento con los alumnos y tener en cuenta sus emociones y pensamientos
- Centrarse más en otras asignaturas que no sean solo las de siempre, porque hay cosas que se ven poco que son muy importantes para la vida adulta y fomentar el compañerismo y el respeto entre alumnos.
- Dejar de aprender de memoria información (ya que tenemos en el bolsillo un dispositivo que puede acceder a toda la información del mundo) y que nos enseñen bien a buscar información con los medios actuales (obviamente sin dejar de aprender materia importante).
- Trabajar las emociones y tener más consciencia respecto al bullying.
- Enfocar la educación a valores para el futuro y enseñar cursos de soporte vital básico o afrontamiento de situaciones conflictivas.

- No veo que se tenga que centrar en prepararte para la toma de decisiones ni en futuros trabajos en la primaria evidentemente, sin embargo, pienso que la gestión emocional, la empatía, el trato a los demás, creatividad, valores, aprender a comunicar sus sentimientos comprensión y resolución podrían tratar de enseñarse con profundidad, ya que será lo que más pueda ayudarte en estudios superiores y a afrontar la vida. Eso ayudaría a reducir el bullying, tener compañerismo, interés escolar, etc.
- La manera de enfocar las emociones ha de cambiar, al igual que la manera de evaluar pues se fomenta la memorización antes que el conocimiento en muchos casos.
- Los docentes junto con el colegio no deberían moldear al niño dentro de lo que sería lo "normal". Se debería dar más libertad de expresión y muchas opciones de ser creativo para dejar que el niño desarrolle sus habilidades haciendo ímpetu en la que más destaque sin descartar ningún tipo de arte ni capacidad.
- Hace falta mucha más enseñanza de inteligencia emocional y más práctica de lo que se aprende teóricamente.
- Muchísimas cosas, pero las más importantes para mi serían: educar en valores y la inteligencia emocional.
- Trabajar la autoestima, autonomía, trabajo en equipo, razonar
- Creo que se debería fomentar más inculcar valores, no de refilón como se hace ahora. En China por ejemplo los primeros años de aprendizaje es para inculcar lo que es el respeto, el compañerismo, etc. Cada día creo que las nuevas generaciones son menos respetuosas con los mayores, les importa menos lo que le diga, etc...

Respuestas relacionadas con unir lo aprendido en la escuela con la vida fuera de ella y la actualidad:

- Enseñar materias que te preparen para la vida fuera de la burbuja en la que se encuentran los estudiantes y buscar el que no se conformen con ser bueno en la escuela, sino que se les ayude y dirija fuera de ellas para emprender.
- Asignaturas que preparen para la vida y no solo las matemáticas o lengua.

- Veo muy necesario sustituir algunas asignaturas que a mí parecer no sirven para casi nada en la vida adulta y algunos contenidos, por asignaturas como educación emocional, nociones básicas como hacer un currículum o la renta... Cosas básicas que la mayoría cuando crecemos vemos necesario que se nos hubiese enseñado anteriormente.
- Enseñarnos más asuntos de adultos como hacer un currículum, la declaración de la renta... Enseñarnos la diversidad que existe en el mundo, todas las opciones que podemos llegar a ser y que todas son válidas.
- Para mí la escuela debería centrarse mucho más en formar a un niño para que aprenda a vivir en sociedad (respeto, valores, tratar a las personas adecuadamente) aunque también aprenda conocimientos básicos. Veo más importante el desarrollo de un niño hacia la vida adulta a que aprenda conocimientos y eso lo veo en falta en muchas escuelas.
- Actualizarse en mejorar los problemas de hoy en día.
- Basarse más en aprendizajes en contextos reales.
- Aprender no es sólo memorizar, y deberían de enseñar en la escuela cosas verdaderamente útiles para la vida adulta, como a saber leer un contrato o hacer un buen currículum.
- Debe cambiar completamente en realidad, dejar de enseñar a los niños a ser borregos sin pensamiento y gustos propios.

Otras:

- Pues casi todo, desde la forma de enseñar hasta lo que se enseña.
- Sí.
- Muchísimo.
- Sistema educativo, que se te valora con notas.
- La implicación del profesorado, el camino más fácil no es siempre el correcto.
- Todo.

Volver a “ver anexo 2”

ANEXO 3: RESPUESTAS DE LAS ESCUELAS CHANGEMAKER AL CUESTIONARIO

Pregunta 1: ¿Cuál es la finalidad de la escuela al impartir ese tipo de proyectos? ¿Qué pretende conseguir?

- Arizmendi Ikastola: *“Ayudar al alumnado a que sean agentes de cambio de la sociedad. A que participen en problemas sociales activamente.”*

- Cooperativa de Enseñanza Verdemar: *“Sin duda acercar la vida al centro. No somos un ente aparte. Pretendemos fomentar el trabajo entre iguales, conseguir que nuestro alumnado sea crítico, responsable y aprovechar las diferencias que la diversidad nos ofrece para el bien común.”*

- CRA Valle del Riaza: *“Demostrar que otra forma de enseñar es posible”*

- CEIP Juan Pablo I: *“La transformación social para construir un mundo mejor”*

- IES Jaranda: *“Una formación integral del alumnado, formando a ciudadanos del presente y no del futuro, en el que la adquisición del "saber", no se anteponga al "saber ser" y al "saber hacer". Dotarles de criterios para que acudan al centro felices, motivados, activos, dinámicos, asertivos, empáticos, participativos, soñando, cumpliendo con sus objetivos, colaborando, cooperando, trabajando de forma individual, pero anteponiendo lo colectivo, potenciando las relaciones sociales, el ámbito emocional, atrayendo al aula los intereses personales y llevando "el aula" a otros escenarios de aprendizaje que se constituyen en esenciales en ese deseo de formación integral, en el que la participación de colectivos etáricos diferentes a los propios de un centro educativo de secundaria, se constituye en nuestro caso en seña de identidad. Hablamos de los Programas intergeneracionales.”*

- IESO Harévolar: *“El éxito educativo de todo nuestro alumnado y que se sientan motivados para aprender. Además, queremos convertirnos en una verdadera Comunidad de Aprendizaje en la que todos podamos participar.”*
- IES Miguel Catalán: *“Desarrollar aprendizajes académicos y personales que aporten un crecimiento personal del alumno y la posibilidad de intervenir en el entorno para transformarlo. Aprender y hacer para los demás.”*

Pregunta 2: ¿Podría describir en qué consiste la metodología a través de la cual se desarrollan esos proyectos?

- Arizmendi Ikastola: *“Utilizamos los ABPs creados por nosotros. Todos los Proyectos que se llevan a cabo tienen un producto final que está enfocado a realizar una acción para un colectivo en concreto. Todos los temas de los proyectos están basados en las ODSs”*
- Cooperativa de Enseñanza Verdemar: *“La metodología se basa en el aprendizaje Cooperativo. Sus miembros trabajan juntos de buen grado, emplean diferentes técnicas y dinámicas grupales, comparten un objetivo común, entienden que su rendimiento depende del esfuerzo colectivo, promueven el rendimiento de los demás y se prestan apoyo mutuo, lo que supone un motor imparable para conseguir lo que se pretende. Se afianzan lazos y relaciones personales.”*
- CRA Valle del Riaza: *“No existe una metodología para todo, sino muchas metodologías para lo mismo que es conseguir una enseñanza de calidad”*
- CEIP Juan Pablo I: *“Esta pregunta es demasiado extensa para contestarla en unas líneas, la principal metodología que utilizamos es el ABP, pero siempre procuramos que los productos finales tengan un impacto social, transformando ese ABP en APS. Es decir, la arquitectura del proyecto sigue*

las líneas del ABP, con alguna modificación de Design thinking o Design for the change, y los productos finales desembocan en APS”

- IES Jaranda: *“Líneas de acción prioritarias:*

1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): metodologías centradas en el alumnado como protagonista de la acción educativa, en el trabajo en equipo, colaborativo, orientadas al desarrollo de procesos y la elaboración de productos, de carácter multi - inter - trans- disciplinar, funcional y contextualizado, en las que el profesorado actúa como orientador y guía de los aprendizajes.

2. Programas Intergeneracionales: que favorezcan la realización de actividades conjuntas de personas mayores con alumnado de distintos niveles educativos, estructuradas y programadas con continuidad a lo largo del curso, orientadas al conocimiento y beneficio mutuo, a la prevención de prejuicios y estereotipos acerca de la vejez y al desarrollo de la competencia emocional y del emprendimiento social.

3. Comunidades de Aprendizaje: que impulsen la implicación y colaboración de los distintos sectores de la comunidad educativa, convirtiéndolos en verdaderos actores que propicien la mejora del éxito escolar del alumnado, favoreciendo la mejora del clima de convivencia y fomentando la participación de los distintos agentes sociales. Se trata de un proceso de apertura de los centros, en los que se potencia la participación, la colaboración y la integración de organizaciones, instituciones y particulares en la vida del centro, así como la salida y proyección del instituto en otros escenarios y espacios del entorno.

4. Aprendizaje-Servicio (ApS): propuestas educativas orientadas al servicio a la comunidad, a través de proyectos sociales relacionados con los problemas actuales y las necesidades del entorno, al objeto de que los aprendizajes resulten contextualizados, fomenten la implicación de los alumnos, su participación y el ejercicio de una ciudadanía activa para la mejora de la sociedad.

5. *Aprendizaje en competencias: estas líneas de acción parten de una concepción de la educación centrada en el desarrollo de las competencias clave, que deben ser el eje inexcusable de la acción educativa. Una formación integral que debe ejercitar y poner en juego todas y cada una de las competencias, sin que queden subordinadas a otros planteamientos curriculares.*

6. *Utilización de las nuevas metodologías de la información y de la comunicación: la introducción del ABP supone, para alumnado y profesorado, un intenso uso de las nuevas tecnologías en el aula, por lo que implica la realización de actividades de indagación e investigación, con planteamientos inductivos e intensos procesos de búsqueda y tratamiento de la información y la realización de productos, muchos de los cuales necesitarán el uso de aplicaciones y programas informáticos, especialmente en el ámbito gráfico y audiovisual. Además, la inclusión del portfolio digital como principal espacio de actividad y de representación del alumnado, un verdadero “cuaderno digital” y espacio de presentación y difusión de sus actividades, ha dotado aún de mayor protagonismo a los medios informáticos y virtuales. Asimismo, la disposición del correo corporativo –utilizado por los centros participantes- y el uso de las distintas aplicaciones del entorno “Google” han creado un escenario digital muy versátil y eficaz en las comunicaciones, el intercambio de información y en el trabajo en equipo.*

7. *Inclusividad y atención a la diversidad: dentro de las líneas de acción que se desarrollan en el ABP está la atención a la diversidad y a la individualidad del alumnado. Esta orientación ha conducido a desarrollar proyectos y programas que tiendan a detectar y superar las dificultades de aprendizaje de una manera inclusiva, a través de procesos e itinerarios más individualizados. Aunque todavía queda mucho trabajo que realizar, se ha visto que este modo de plantear la atención a la diversidad resulta más efectivo y positivo para los alumnos, evitando la aplicación de medidas extraordinarias y exclusivas.*

8. *Itinerarios individualizados de aprendizaje.* Las propuestas formativas tienden a ser excesivamente estandarizadas y escasamente diversificadas, sin atender en lo que se debiera a las diferentes aptitudes, capacidades, motivaciones, ritmos e intereses del alumnado. Uno de los horizontes que hemos venido apuntando desde hace tiempo es la necesidad de crear itinerarios de aprendizaje que se ajusten precisamente a esa diversidad, con la posibilidad de que el alumnado pueda desarrollar propuestas educativas más individualizadas.

9. *Trabajo en red.* El fundamento y principio constitutivo de este ítem es, precisamente, la creencia compartida de que resulta necesario crear y trabajar en escenarios compartidos que faciliten la interacción del profesorado y del alumnado.

10. *Espacios educativos flexibles, polivalentes y abiertos.* Desde hace tiempo hemos identificado la necesidad de adaptar los espacios y escenarios de aprendizaje a las necesidades que derivan de las propuestas metodológicas que llevamos a cabo. Necesitamos profundizar aún más en la reflexión y diseño de los espacios educativos, que superen el propio concepto de aula y que integre nuevos conceptos arquitectónicos en la concepción espacial del centro educativo. Estos nuevos espacios, en sintonía con el programa “Aulas del futuro” nos proporcionan respuestas a las demandas que venimos planteando y soluciones a los problemas que nos encontramos en el desarrollo de nuestras propuestas metodológicas.

11. *Multidisciplinariedad.* Uno de los elementos esenciales de nuestros principios pedagógicos y metodológicos es el carácter multidisciplinar de los proyectos y de los aprendizajes. Esto viene requiriendo no solo un cambio de estrategias educativas, sino también organizativas en cuanto al espacio y el tiempo, permitiendo la codocencia y la participación conjunta de profesorado de distintas asignaturas. También en el ámbito de la coordinación y en el desarrollo de experiencias e iniciativas, que supone un cambio sustancial en la concepción que se tiene de la asignatura y de la labor del docente.

12. *Diversidad lingüística. La toma de conciencia de la diversidad lingüística como riqueza patrimonial y cultural y el carácter funcional de la misma, exige una orientación esencialmente práctica y comunicativa, además de la aproximación a la cultura de otros contextos regionales y nacionales. Esto implica el disponer de espacios comunicativos que faciliten los intercambios y la conexión con alumnado de otras culturas, orientando nuestra atención de manera especial al contexto portugués y al contexto intercultural e interfronterizo. También a valorar, proteger y difundir las hablas locales y, muy concretamente, las que se forman en zonas fronterizas, como es el caso de la fala.*”

- IESO Harévolar: *“Seguimos una metodología en la que nuestro alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje. Nos gustan las metodologías activas en general y tenemos proyectos STEAM, de ABP, APS, aprendizaje cooperativo y colaborativo, etc. También estamos implementando este curso el Aula del Futuro. Nos gusta mucho salir a aprender fuera del aula, que el aula sea el mundo y el mundo entre en las aulas.”*

- IES Miguel Catalán: *“Fundamentalmente a través del desarrollo de aprendizajes relacionales y emocionales y de proyectos de Aprendizaje y Servicio: realizar un servicio a la comunidad a partir de los aprendizajes que se desarrollan en el aula.”*

Pregunta 3: ¿Qué aspectos y herramientas de la evaluación tradicional se han cambiado para poder llevar a cabo los proyectos?

- Arizmendi Ikastola: *“Todos los proyectos se evalúan según los parámetros de AFL. La calificación es cualitativa, no cuantitativa y se trabaja mucho la autoevaluación y la coevaluación.”*

- Cooperativa de Enseñanza Verdemar: *“Evaluamos por competencias teniendo en cuenta el proceso del alumnado ante las distintas actividades*

tomando como referencia evidencias e indicadores por y para el grupo. La evaluación tiene un fin formativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje. En contraposición a la evaluación tradicional, donde se centran más en los errores que en los logros, sin apenas posibilidad de ser los primeros fuente de aprendizaje, aquí lo que pretendemos es fortalecer nuestras debilidades y potenciar nuestras fortalezas.”

- CRA Valle del Riaza: *“Eliminar los exámenes tal y como los conocemos en la enseñanza tradicional y multiplicar las herramientas de evaluación continua, formativa y sumativa.”*
- CEIP Juan Pablo I: *“Prácticamente todos, las evidencias de aprendizaje subyacen de otras herramientas y escalas diferentes a la de un examen tradicional.”*
- IES Jaranda: *“Absolutamente todas, puesto que la evaluación se constituye en elemento esencial del proceso educativo. Hablamos de una evaluación por competencias REAL, a través de rúbricas de evaluación, consensuadas, elaboradas y utilizadas de forma colegiada por el profesorado que trabaja de esta manera.”*
- IESO Harévolar: *“Flexibilidad de agrupaciones y horarios, y por supuesto que la evaluación sea formativa, continua, flexible, variada y adaptada a nuestro alumnado. Especialmente que la evaluación sirva para que ellos mejoren y aprendan.”*
- IES Miguel Catalán: *“No se evalúa únicamente el resultado: se evalúa, el proceso, se produce una autoevaluación, se evalúa lo que se ha aprendido.”*

**Pregunta 4: ¿Podría poner un ejemplo de algún proyecto relevante del centro?
¿En qué consiste?**

- Arizmendi Ikastola: *“Por ejemplo el proyecto On Fire que acaban de finalizar los alumnos de 2º ESO ha tenido como producto final una campaña de concienciación para la ciudadanía sobre la necesidad de una transición energética. Te lo explica el periódico local: <https://goiena.eus/debagoiena/1645808889650-trantsizio-energetikoaren-beharra-ikasgelatik-kalera> (utiliza este traductor <https://www.euskadi.eus/traductor/>) Para más información: mimuruamendiaraz@arizmendi.eus”*

- Cooperativa de Enseñanza Verdemar: *“Las Cooperativas escolares” No es fácil resumir en pocas líneas en qué consiste este Proyecto. Este trabajo, integrado en el curriculum, propone una forma para cambiar el mundo y además hacerlo juntos, en asamblea, instrumento-por otra parte- por el que se regula una participación cooperativa para construir una sociedad más justa y equitativa. Emprender sería una palabra clave en este Proyecto. La repercusión va de dentro hacia afuera: El aula, donde se diseñan y se sientan las bases de la Cooperativa que vamos a crear. El Centro, y finalmente la Comunidad. Cooperativas de Servicio y de Producción son las modalidades de Cooperativa que tenemos. Como resumen lo que pretendemos con esto es prepararnos para la vida y ser emprendedores. Ser capaces de trabajar en equipo, llegar a acuerdos, ser empáticos y contribuir a que la justicia y la equidad no sean valores en desuso.”*

- CRA Valle del Riaza: *“HUERTOLOGÍA 3.0. La enseñanza de competencias curriculares a través del huerto. Con una metodología de autoregulación para el alumnado, incluyendo el método científico y experimental.”*

- CEIP Juan Pablo I: *“Puedes verlos en nuestro blog <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/valderrubio/>”*

- IES Jaranda: “Le enlace a uno de los proyectos: https://sites.google.com/d/1XIZixXx23L5L_9ASBtlVOtlqFbpUs21/p/1g5Cfm2MdlqzFbuX-Y84KBVvvZlKO44iJ/edit Póngalo directamente en el navegador y podrá verlo”

- IESO Harévolar: “Tenemos varios proyectos estrella, uno de ellos es nuestra Noche de Ánimas en la que participamos todo el centro, para conmemorar el 31 de Octubre. Hacemos varios espectáculos de Narración Oral en lugares emblemáticos de nuestra provincia, participa toda la comunidad y se hacen actividades desde las distintas disciplinas. Os dejo aquí un link donde podéis leer con más detalle este proyecto. <https://educarenclm.castillalamancha.es/content/noche-de-%C3%A1nimas-una-experiencia-educativa-total>”

- IES Miguel Catalán: “Proyecto de Maratón de Donación de sangre; proyecto Museo Arqueológico; Proyecto colpas con Historia (se pueden consultar en la web del centro)”

Volver a “ver anexo 3”