



**UNIVERSIDAD
DE SEVILLA**

**EL BLOG EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA DE
SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN CONTRA LA
EXCLUSIÓN Y EL ACOSO ESCOLAR AL ALUMNADO CON
TEA.**

Grado en Educación Primaria

Autora: Lorena Zapata Jiménez

Tutora: Prof.^a Dra. Ana María de la Calle Cabrera

Trabajo Fin de Grado- Propuesta formativa

Curso 2021/2022

ÍNDICE

1. Resumen y palabras claves	3
2. Introducción	4
3. Justificación	5
4. Marco teórico	7
4.1. Concepto de <i>bullying</i> o acoso escolar.	7
4.2. Tipología de violencia en el acoso escolar	9
4.3. Agentes implicados	10
4.4. Las NEE y el autismo como causa de victimización en el acoso escolar.....	12
4.5. Prevención del acoso en el centro.....	15
4.6. El blog educativo.....	18
5. Objetivos del TFG.....	20
6. Metodología	20
6.1. Contexto de la intervención	20
6.2. Diseño de la intervención.....	23
7.2.1- Análisis de la realidad	24
7.2.2- Diseño e implementación del blog	25
7.2.3- Taller de sensibilización.....	29
7. Evaluación.....	30
8. Resultados y discusión.	31
9. Conclusiones.....	33
10. Bibliografía.....	35
11. Anexos.....	38

1. RESUMEN

Cada vez son más los alumnos y alumnas que han sufrido acoso escolar, y en su mayoría como muestran varios estudios y autores suelen ser alumnado con alguna Necesidad Educativa Especial, incluyéndose en esta clasificación el Trastorno del Espectro Autista. Este Trabajo Fin de Grado se centra en analizar quiénes son los agentes implicados en el fenómeno, así como sus características más definidas, las tipologías de acoso que pueden surgir en el propio centro educativo, la relación que hay entre tener una NEE y ser víctima de acoso, y cuáles son los programas de prevención que se llevan a cabo en los centros.

Además, se elaborará una propuesta para sensibilizar y concienciar contra la exclusión y el acoso del alumnado TEA a través de un blog educativo que además servirá para la alfabetización digital del alumnado, este blog educativo estará compuesto por una serie de apartados en los que se mostrarán las características más relevantes del trastorno, se presentará al alumnado participante, el día a día de estos alumnos y alumnas, así como las actividades que realizan durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se finalizará el proyecto con un debate y una rúbrica de evaluación para comprobar la efectividad del mismo.

Palabras claves: TEA, *bullying*, visibilidad, blog educativo, inclusión.

ABSTRACT

More and more students have been bullied at school, and most of them, as shown by several studies and authors, tend to be students with Special Educational Needs, including Autism Spectrum Disorder (ASD). This Final Degree Project focuses on analysing who are the agents involved in the phenomenon, as well as its most defined characteristics, the types of bullying that can arise in the educational centre itself, the relationship between having a SEN and being a victim of bullying, and what prevention programmes are carried out in the centres.

In addition, a proposal will be developed to raise awareness and awareness against exclusion and bullying of students with ASD through an educational blog that will also serve for the digital literacy of students, this educational blog will consist of a series of sections in which the most relevant characteristics of the disorder will be shown, the participating students will be presented, the daily life of these students, as well as the activities they carry out during their teaching and learning process.

The project will end with a debate and an evaluation rubric to check its effectiveness.

Key words: ASD, *bullying*, visibility, education blog, inclusion.

2. INTRODUCCIÓN

Actualmente cada vez son más frecuentes los casos de acoso escolar entre estudiantes, especialmente en aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, especialmente en el alumnado diagnosticado como TEA.

Este acoso puede ser presentarse en diferentes formas: físico, psicológico y a través de Internet, llamándose ciberacoso. Los agentes implicados en estos tres tipos son el agresor que suele ser un alumnado con mayor prestigio social y con comportamientos negativos, las víctimas, alumnos y alumnas que por lo general suelen estar en grupos heterogéneos y ser personas más tímidas, y los espectadores, que son aquellos que observan sin intervenir (Collel y Escudé-Miquel, 2006).

Como se ha mencionado anteriormente el alumnado diagnosticado de TEA suele ser el más propenso a sufrir acoso en el colegio, esto puede deberse a su dificultad de socialización o por su forma diferente de percibir el mundo (Hernández, 2017).

Para prevenir este fenómeno, en el centro pueden llevarse a cabo algunas prácticas en los recreos, pues es el lugar donde suelen sentirse más incómodos debido a la gran cantidad de ruido y movimientos, también se pueden llevar a cabo actividades que permitan la dinamización de los patios, desarrollando relaciones sociales positivas entre todo el alumnado del centro (Hernández, 2017).

Para trabajar contra todo lo mencionado anteriormente en este Trabajo Fin de Grado se va a desarrollar un blog educativo como herramienta de sensibilización y visibilización del alumnado TEA, se ha elegido esta herramienta porque es accesible para todo el alumnado desde edades tempranas, además de ser un recurso fácil de manejar y una forma de motivación para el aprendizaje.

Por otro lado, el blog educativo es un instrumento con potencial de concienciación debido a la capacidad infinita de llegar a multitud de personas, puesto que una vez compartido en la web tiene la posibilidad de ser visto por todo el mundo, y no quedarse restringido a las visualizaciones del personal docente (Natal, S.F).

La metodología empleada para desarrollar la propuesta será una en la que el alumnado es el protagonista a través de una participación activa del mismo, también será necesaria la colaboración del personal docente.

La propuesta educativa se va a desarrollar en un aula específica de autismo, pues de ahí se va a recabar toda la información necesaria para llevar a cabo el blog.

Este blog estará compuesto principalmente por una serie de apartados que son los siguientes: “Inicio”, “Conocemos el autismo”, “¿Quiénes somos?”, “¿Cómo es nuestra aula?”, “¿Cómo trabajamos?”, “Día del TEA”, “Actividades y contacto del centro”. Estos apartados serán expuestos al alumnado y tras la visualización se realizará un debate para comentar lo expuesto y se rellenará una rúbrica de evaluación para ver la efectividad que ha tenido en los mismos. Además, se realizará una autoevaluación para cada una de las fases del proceso de creación del proyecto.

Tras la finalización de la evaluación, los resultados fueron bastante positivos, por lo que se podría decir que el blog cumple las expectativas y es una herramienta útil para dar visibilidad a colectivos vulnerables y propensos a sufrir acoso escolar.

En última instancia, la estructura del trabajo quedaría del siguiente modo, en primer lugar, se presentaría un resumen y justificación del trabajo en sí, a continuación aparecerá el marco teórico que está compuesto por los siguientes apartados: concepto de *bullying* o acoso escolar, tipología de violencia en el acoso escolar, agentes implicados, prevención del acoso en el centro, y el blog educativo como recurso. A continuación, estarían expuestos los objetivos del TFG, la metodología que está compuesta por el contexto y diseño de la intervención, el análisis de la realidad, la implementación del blog y el taller de sensibilización.

Por último se encontraría la evaluación, los resultados y discusión y las conclusiones, además de bibliografía y anexos.

3. JUSTIFICACIÓN

Actualmente, cada vez son más frecuentes los casos de acoso escolar entre estudiantes, especialmente en aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. Dentro de este grupo se hace distinción en el alumnado diagnosticado como TEA, que debido a los

rasgos característicos de este trastorno hace al alumnado más vulnerables a sufrir este tipo de acoso.

El acoso dirigido a este colectivo a veces se debe a que hay un rechazo hacia las Necesidades Educativas Especiales en general o a la falta de entendimiento de cómo se padece o qué particularidades tiene este trastorno concretamente (Hernández, 2017).

Como se ha mencionado anteriormente, de todas las discapacidades, el TEA puede que sea la discapacidad con más riesgo de que los alumnos quienes la padezcan puedan sufrir acoso, bien por su dificultad de socialización, sus problemas de comunicación o por su forma de percibir el mundo, estos niños son percibidos como diferentes por el resto de los iguales, lo que hace que sean un objetivo claro para sus burlas (Hernández, 2017).

Por tanto, este trabajo pretende dar visibilidad a este colectivo que aún resulta desconocido para algunas personas, mediante una herramienta que esté al alcance de los alumnos de Educación Primaria, y así pueda ser trabajada desde edades tempranas para concienciar, sensibilizar y prevenir el acoso escolar que sufren estos alumnos y alumnas. Por este motivo se ha realizado una propuesta de creación de un recurso educativo, en este caso llevando a cabo un blog educativo para trabajar desde dentro del centro con los alumnos TEA.

El blog educativo es una herramienta adecuada para concienciar al alumnado y dar visibilidad al trastorno del espectro autista debido a la época actual en la que están creciendo los niños y niñas de hoy en día, es decir, el alumnado actual está desarrollándose en la era de la digitalización, por lo que se utilizará un recurso que vaya de la mano con el momento histórico actual. A su vez, también es útil que el alumnado aprenda a manejar de forma adecuada las nuevas tecnologías y las herramientas que ofrecen, por lo que esta herramienta es una forma de alfabetizar al alumnado en la digitalización, un término bastante importante que además de ayudarles a reconocer contenidos creíbles en la web, aprenderán el uso correcto de las tecnologías discriminando así para lo que no deben ser usadas, entrando aquí el término *ciberbullying*. “El ciberbullying es el acoso reiterativo e intencionado, que se produce en un período largo de tiempo a partir del uso de las nuevas tecnologías. La metodología que utiliza implica que la víctima no pueda defenderse con facilidad (Thomen, 2019).

En el ciberbullying las víctimas y acosadores son niños/as o adolescentes, que tienden a ser compañeros en la escuela y tienen una relación física.” Este fenómeno provoca consecuencias

significativas a nivel emocional, pues el contenido dañino publicado puede ser visto por todo el mundo y está disponible las 24 horas del día, siendo muy complicado eliminarlo (Thomen, 2019).

Por otro lado, el uso de las TICS de forma efectiva hace posible nuevos métodos de enseñanza más adaptados a la manera en que los nuevos alumnos aprenden. Esto ayuda a la consecución de un aprendizaje significativo, ya que si se utilizan recursos TICS se crean ambientes de aprendizaje actualizados, se fomenta el compromiso, la participación y el trabajo colaborativo, el conocimiento está expuesto en un contexto real, lo que hace que el alumnado se sienta con mayor motivación e interés, habiendo una frecuente interacción. (Martínez, 2018)

4. MARCO TEÓRICO

4.1- CONCEPTO DE *BULLYING* O ACOSO ESCOLAR

A la hora de hacer referencia a esta terminología hay que tener en cuenta que tanto el término *bullying* como acoso escolar, son sinónimos. Originariamente el término más usado era *bullying*, que etimológicamente la palabra se ha obtenido del inglés, es decir, es un anglicismo, que hacer referencia a la actividad de acoso, que ejerce una persona o grupo de personas sobre otras. Por norma general, se hace uso de ella en el ámbito escolar, aunque el acoso no tiene por qué darse solo en ese contexto (Definición y etimología de *bullying*, 2019).

Este término ha sido traducido al español como acoso escolar, según la Real Academia Española (2021), acoso escolar significa: “en centros de enseñanza, acoso que uno o varios alumnos ejercen sobre otro con el fin de denigrarlo y vejearlo ante los demás”.

Olweus (1983), define el acoso escolar como una conducta de persecución que puede ser tanto física como psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro igual al que escoge como víctima de repetidos ataques. Esta conducta que es, negativa e intencionada, pone a la víctima en una situación de la que difícilmente puede escapar por sus propios medios. Además, la continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos adversos como son la baja autoestima, crisis de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el contexto escolar y el desarrollo normal del aprendizaje.

También (Olweus, 2004 y Trautmann, 2008, como se citó en García, 2020) llegaron a un acuerdo acorde con las características que presenta el fenómeno del *bullying*, esas características están representadas en la figura 1, que aparece a continuación.

Figura 1

Características del bullying.

Desigualdad, recurrencia, inhibición, invisibilidad, gratuidad

Rechazo, búsqueda, paralización, humillación

Silencio, reiteración, exculpación, indefensión

Las características establecidas anteriormente definen que el *bullying* es un acto de desigualdad llevado a cabo de forma gratuita, y de forma reiterada, es decir, no ocurre en días aislados, sino que se sostiene en el tiempo.

Ese acto provoca una inhibición de la persona que lo sufre, así como la humillación y la indefensión ante tales actuaciones debido al abuso de poder, es un acto invisible que se sustenta de la ley del silencio tanto de las víctimas como de los espectadores.

Otra característica no mencionada en la tabla anterior son las graves consecuencias de vivir en un entorno que tolera el maltrato pueden acarrear para todos los implicados.

De hecho, parece existir un acuerdo internacional sobre que los criterios que definen el *bullying*, y son, su persistencia en el tiempo, la conducta agresiva intencional por parte del agresor y el desequilibrio de poder entre agresor y víctima (Ortega, 2010).

Por otro lado, Ortega (1998) también describió dos normas que complementan la localización conceptual del fenómeno y que son las que participan en su mantenimiento, la del silencio y la del dominio-sumisión.

Las conductas más comunes a las que se asemejan el *bullying* son las confrontaciones eventuales o a otras situaciones conflictivas más o menos violentas que se pueden dar en los centros educativos, pero en realidad se trata de un proceso más complejo que conlleva la ruptura

de la igualdad en las relaciones entre iguales, y la reestructuración de estas relaciones bajo un esquema de dominio-sumisión que se mantiene estable en el tiempo.

Partiendo de estas confrontaciones producidas en los centros educativos, se encuentra la definición de *bullying* recogida por la fundación Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo (ANAR, 2017): se habla de dichos términos cuando se producen situaciones, acciones y conductas en las que uno o varios alumnos/as insultan, difaman, amenazan, chantajean, difunden rumores, pegan, roban, rompe cosas, ignoran o asila a otros/as de manera sistemática y prolongada en el tiempo

Estas situaciones puedan darse dentro o fuera del centro escolar, y los implicados son los agresores, las víctimas y los espectadores, y cada uno desempeña un papel muy importante en la situación de acoso.

4.2- TIPOLOGÍA DE VIOLENCIA EN EL ACOSO ESCOLAR

El acoso escolar puede manifestarse en diferentes formas tal y como las clasifican Collell y Escudé-Miquel (2006), existen cinco tipos de prácticas de acoso que se detectan dentro del aula: física, psicológica, verbal, social y ciberacoso o *ciberbullying*.

El acoso físico hace referencia a conductas agresivas directas contra la persona o sus pertenencias, (pegar, empujar, etc.). Este a su vez puede ser directo, cuando el daño lo recibe la persona física o indirecto cuando el daño es causado a algún objeto de su propiedad. En segundo lugar, podríamos argumentar que el acoso psicológico son las agresiones tienen impacto en la mente de la víctima, así como pueden ser las actitudes de humillación o desprecio. Suele ser la forma más común de *bullying* y la más fácil de identificar.

Por otro lado, el acoso verbal es el que se da mediante la palabra, estableciendo mote o nombres con el fin de ridiculizar a la persona y humillarle, también realizan burlas, chantajes e insultos. El acoso social es aquel que se manifiesta excluyendo a la víctima del grupo de iguales, aislándola, desvalorizando su punto de vista, negándole la opción de tomar decisiones, etc.

Y por último estaría el Ciberacoso o *ciberbullying*, aquel que usa la tecnología para insultar y amenazar, haciendo pública la identidad de la víctima (Collell y Escudé-Miquel, 2006).

Fuera de esta categoría más tradicional, tendríamos el *bullying* gesticular, que es aquel que se presenta en forma de miradas, señales obscenas, gestos desagradables, e incluso chantajes, este tipo de acoso se hace de forma directa y es más complejo de detectar (García, 2020).

También existe la posibilidad de que se de un acoso mixto, es decir, combinado todos los tipos anteriores sin excluir ninguno.

Todas las formas anteriores pueden presentarse de forma directa o indirecta (García, 2020).

Como consecuencia de estos tipos de acoso escolar, varios estudios muestran que las personas que sufren acoso son mas propensas de sufrir posteriormente problemas mentales, emocionales y de salud, así como pueden ser depresión, ansiedad y soledad. Además de influir negativamente en el rendimiento escolar (García, 2020).

4.3- AGENTES IMPLICADOS

Como según indica Collel y Escudé-Miquel (2006) en los siguientes apartados todas las prácticas de acoso escolar o *bullying* tienen en común un factor muy importante, que es la participación de tres perfiles de chicos o chicas, ya sean de mayor o menor edad. Estos perfiles son el agresor, la víctima y el espectador.

Los agresores suelen ser niños con cierto prestigio social, de mayor edad que sus víctimas, con mayor fuerza física y con actitud negativa hacia la escuela. En este sentido, Lowenstein (1978) ya encontró que entre estos chicos había mayor número de alumnado con hiperactividad y disruptividad en el aula. Se les describe con buenas habilidades sociales, alta autoestima, bajo autocontrol y empatía, por lo que no suelen tener sentimiento de culpabilidad y se consideran líderes del grupo, normalmente busca el apoyo del grupo para actuar. Dentro de esta categoría hay dos tipos (Collel y Escudé-Miquel, 2006):

- Predominante dominante: tiende a tener una personalidad antisocial, relacionada con la agresividad proactiva.
- Predominante ansiosa: baja autoestima y niveles altos de ansiedad, asociada a la agresividad reactiva.

Los niños o niñas que entran dentro de la segunda clasificación suelen representar déficit en el procesamiento de la información social y pueden manifestar hostilidad sobre los demás, esto les hace ser más propensos a sufrir rechazo por sus compañeros, lo que conlleva a un aumento de las posibilidades de que se convierta en agresor/victima o victima según las circunstancias (Collel y Escudé-Miquel, 2006).

Las víctimas, se encuentran en un grupo más heterogéneo que los agresores, pues suelen tener diferentes resultados académicos y actitudes hacia la escuela. La mayoría de ellas, son personas tímidas, con pocas habilidades sociales y baja autoestima, parecen no tener muchos amigos en clase y, en diversas ocasiones, se trata de alumnos con NEE, dificultades de desarrollo, de aprendizaje o con características especiales tales como pertenecer a grupos sociales que se encuentran diferenciados (Collel y Escudé-Miquel, 2006).

Además, la OMS ha realizado una revisión sobre la prevalencia de riesgo de violencia en niños con discapacidad en el que demuestra que los niños con discapacidad son más propensos a ser víctimas de violencia que sus iguales sin discapacidad. (Martos y del Rey, 2013).

Normalmente suelen encontrarse aisladas, y existen diversos tipos (Collel y Escudé-Miquel, 2006):

- Víctima clásica, ansiosa, insegura, débil, con poca competencia social.
- La víctima provocativa que presenta un patrón de conducta parecido a los agresores reactivos, con falta de control emocional y que según los factores del contexto puede asumir el rol de agresor-víctima.
- La víctima inespecífica, persona que es vista de una forma diferente por el grupo y eso la convierte en objetivo. Suele ser la más común.

Por otro lado, englobando a los dos perfiles anteriores, agresores y víctimas, hay que añadir que el papel de la familia tiene una gran importancia en el desarrollo de uno u otro perfil dentro de la práctica del acoso escolar, ya que el desarrollo de una persona no puede ser separado del contexto en el que ésta vive, puesto que todo lo que le rodea le condicionará a lo largo de su vida, y en su toma de decisiones (Collel, Escudé-Miquel, 2006).

Muchos estudios realizados para analizar la relación entre los estilos parentales y la implicación en el *bullying*, indican que los niños y niñas que perciben un apoyo por parte de sus padres o aceptación, están menos implicados en las conductas de bullying, mientras que aquellos que perciben poco apoyo o describen a sus padres como autoritarios son más propensos a mostrar conductas agresivas. Además, se ha encontrado relación entre la calidad de la comunicación entre padre e hijo y los problemas de victimización y violencia escolar, puesto que esto es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, mostrando que hay una mayor probabilidad

de involucrarse en violencia escolar aquellos adolescentes que perciben una comunicación negativa con sus padres.

Se ha demostrado que los niños que perciben un estilo de crianza positivo, de sensibilidad emocional y calidez, mostraban niveles más bajos de agresión hacia sus iguales, mientras que aquellos que describen a sus padres como estrictos o poco involucrados en su educación, estaban más implicados en comportamientos agresivos (Gómez et al., 2014).

Concluyendo que, cuando existen problemas de comunicación entre padres e hijos y la relación familiar general es conflictiva, los niños suelen tener un autoconcepto social, emocional y académico negativo, y muy baja autoestima, y esto se relaciona estrechamente con el rechazo y la violencia escolar. Al contrario, aquellas familias en que la forma de comunicarse entre padres e hijos es abierta, fluida y empática, constituyen un contexto de protección frente a las conductas agresivas de los hijos en el ámbito escolar, algo que repercute positivamente en su bienestar psicológico (Gómez et al., 2014).

Por lo que podemos deducir que los roles familiares adoptados se manifiestan en el contexto de las relaciones entre iguales, en las que influyen las prácticas de disciplinas de los padres, en las conductas de acoso entre los jóvenes (Norton y Duque, 2021).

En última instancia se encontrarían los espectadores, que son aquellos que observan sin intervenir, aunque normalmente se une a las agresiones debido al fenómeno de contagio social o por el miedo a sufrir consecuencias similares si apoya a la víctima (Collel y Escude-Miquel, 2006).

4.4- LAS NEE Y EL AUTISMO COMO CAUSA DE VICTIMIZACIÓN EN EL ACOSO ESCOLAR

En relación con el alumnado NEE, Villalobos (2014) afirma que estos estudiantes tienen el doble de posibilidades de estar implicados en las conductas de acoso. Así como también, se sugiere que el alumnado con discapacidad tienen el doble de posibilidades de ser identificados como agresores tanto como víctimas, comparándolos con sus iguales sin discapacidad. Suelen ser objetivos frecuentes de victimización y muestran más conductas de acoso que el promedio nacional (McLaughlin y Rose, 2011).

Por otro lado, la OMS ha realizado una revisión sobre la prevalencia de riesgo de violencia en niños con discapacidad en el que demuestra que los niños con discapacidad son cuatro veces más víctimas de violencia que sus iguales sin discapacidad (Martos y del Rey, 2013).

Otros estudios muestran que los estudiantes NEE presencian mas situaciones de victimización que sus pares, y también mas ansiedad y miedo durante las situaciones de acoso, heridas físicas y seguridad en la escuela. (Saylor y Leach, 2008).

Por lo que se deduce que el alumnado con NEE, en general, presenta mayor riesgo de ser acosado tanto de forma verbal como física. Y entre el 25 y el 30% de los estudiantes con problemas de aprendizaje es rechazado socialmente, a comparación del 16% de sus iguales sin problemas de aprendizaje (Martos y del Rey 2013).

Dentro de este amplio grupo encontramos al alumnado TEA, alumnos que presentan una afección relacionada con el desarrollo del cerebro que les afecta en la forma en la que perciben y socializan con los demás, lo que causa problemas en la interacción social y la comunicación. Este trastorno también incluye patrones de conducta restringidos y repetitivos (Acosta, 2021).

Este alumando presenta unas características determinadas, descritas por la American Psychiatric Association. (2013). *DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*:

- Deficiencias en la comunicación e interacción social en diversos contextos.
- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades.
- Los síntomas deben estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo.
- Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual.
- Estas alteraciones no se explican mejor por la discapacidad intelectual o por el retraso global del desarrollo. La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro autista suelen coincidir. Pero para que haya comorbilidad entre estos dos trastornos la comunicación social debe estar por debajo de lo previsto para el nivel de desarrollo general.

De todas las discapacidades, el TEA puede que sea la discapacidad con mas riesgo de que los alumnos quienes la padezcan puedan sufrir *bullying*, bien por su dificultad de socialización o

por su forma de percibir el mundo, estos niños son percibidos como diferentes por el resto de los iguales, lo que hace que sean un objetivo claro para sus burlas (Hernández, 2017).

Dentro del Trastorno del Espectro Autista, hay muchas variaciones, pues este puede ir asociado a una discapacidad intelectual o simplemente presentarse aislado a cualquier otra discapacidad, sin embargo, que esté asociado a otra discapacidad no significa que vaya a manifestarse de una forma diferente, ya que este trastorno tiene de común en todas sus variantes que afecta tanto a la comprensión social tanto a la flexibilidad de comportamiento y pensamiento, lo que se traduce como hemos mencionado anteriormente en una dificultad de comunicación y socialización e intereses limitados (Hernández, 2017).

Según datos proporcionados por expertos, alrededor de la mitad de los niños con TEA sufre acoso escolar, concretamente el 46,3 % frente al 10,6 % de los estudiantes sin este trastorno o sin alguna discapacidad. Esto puede deberse a que los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE), en este caso TEA, tienen características diferentes a los demás alumnos, como pueden ser problemas en la comunicación, lo que les hace estar menos integrados en el grupo social, y además la presencia en determinadas ocasiones de comportamientos problemáticos (Hernández, 2017).

Un factor muy importante para los alumnos con TEA y la prevención del acoso escolar es el contexto, no solo el escolar sino todos aquellos en los que el niño interactúa constantemente. Por lo que es importante que en cada uno de ellos el alumno se sienta apoyado, con muestras de afecto e integración, por lo contrario, si algunos de los contextos se muestran vulnerables, el alumno sentirá que no tiene el apoyo del grupo, lo que puede hacerle convertirse en víctima. (Hernández, 2017)

Por lo que se puede decir que las características de la discapacidad o trastorno no son la clave fundamental para que un alumno se vea implicado en una situación de acoso, donde juega un papel de víctima, sino que las características del contexto, como pueden ser el clima del aula, la relación con sus compañeros, las políticas escolares contra el acoso, el trabajo de respeto mutuo en clase, también son imprescindibles y fundamentales. (Hernández, 2017)

Además, según datos encontrados en varios estudios, podemos saber que el acoso se presenta con mayor frecuencia en la edad de 11 a 13 años, siendo este superior en la etapa de transición de Primaria a Secundaria, ya que es ahí donde toma mas importancia el sentimiento de

pertenencia al grupo. También que el acoso se da más entre chicos que chicas, y que en la mayoría de las ocasiones el acosador pertenece al mismo curso que la víctima, dándose unas tasas más altas en centro ordinarios, y con más probabilidad durante el tiempo de recreo. (Hernández, 2017).

Esta alta probabilidad de que el acoso surja durante el tiempo de recreo puede deberse a que la interacción social es otra dificultad para las personas con este tipo de trastorno, pues les cuesta reconocer las emociones de los demás y compartir las suyas propias, esto va ligado a la dificultad en la Teoría de la Mente, por lo que a veces pueden parecer personas apáticas y frías, y en la mayoría de las ocasiones les cuesta asumir reglas que nosotros hemos aprendido de forma natural e instintiva, como por ejemplo saber que es adecuado para cada situación (Hughes, 2017)

En cuanto al autismo y a su relación con la Teoría de la Mente, es importante seguir a Leslie (1987), pues la ficción puede entenderse como pionera de dicha teoría, ya que existe una gran similitud entre la lógica en que se basan las atribuciones mentalistas y los actos de crear ficciones, porque tanto la ficción como la capacidad mental son deficientes en los niños autistas. Los niños con este trastorno, nunca o casi nunca hacen juegos de ficción, sino que realizan juegos realistas y poco simbólicos e imaginativos. Estos síntomas conductuales se asemejan a la falta de la Teoría de la Mente. (Barbolla y García, S.F)

Por lo que atendiendo a esta teoría, lo que se presenta como un problema de lenguaje puede comprenderse mejor como un problema de la semántica de los estados mentales, lo que aparenta ser un problema de relación lectiva, puede entenderse como la incapacidad de saber lo que significa saber o sentir de forma diferente a como lo hacen los demás, y lo que parece ser un problema de competencia social puede entenderse mejor situándonos en que no es suficiente con un aprendizaje superficial de las normas sociales, sino que es necesaria la capacidad de saber “leer entre líneas.” Estos déficits tienen consecuencias en los niños autistas, siendo uno de ellos la incapacidad para comprender los diferentes estados mentales, y esto es de gran importancia en el ámbito de las relaciones sociales, comunicativas y afectivas. (Barbolla y García, S.F).

4.5- PREVENCIÓN DEL ACOSO EN EL CENTRO

“La prevención del acoso escolar significa anticipación a la aparición de situaciones que puedan obstaculizar el desarrollo de una personalidad sana e integrada, propiciando que pueda desarrollar al máximo sus potencialidades” (Ortega y Córdoba 2006, como se citó en Musri, 2012).

Es muy importante trabajar la prevención del acoso escolar, pues es de alta necesidad tener la mejor convivencia posible en el centro, puesto que es un factor que influye de una forma muy notoria en el logro académico y en el desarrollo psicológico como personal de todos los estudiantes. Además, el centro educativo debe enseñar en base a la educación en valores, para que en un futuro los alumnos eviten ser protagonistas de situaciones de acoso o conductas poco positivas (Musri, 2012).

Sin embargo, hay alumnos más propensos a sufrir este tipo de conductas, bien por sus características físicas o por padecer alguna Necesidad Educativa Especial, como puede ser el alumnado con el que trabajaremos en esta propuesta, el alumnado TEA.

Para prevenir las situaciones de *bullying* tanto en niños con TEA como en general, es necesario que los centros educativos lleven a cabo programas de prevención, dando prioridad a estas medidas para reducir el riesgo.

En el caso de que se diesen indicios de un posible caso de acoso en el centro, lo correcto e ideal sería que se actuase desde la primera señal, sin dejarla pasar por muy insignificante que pudiese parecer. (Hernández, 2017)

Como anteriormente se ha mencionado que uno de los lugares más propensos a ser el escenario del *bullying* es el patio del recreo, se puede hacer de este un entorno más seguro.

Este lugar puede ser un poco incómodo para el alumno con TEA, pues es un lugar con mucho ruido en el que todos están corriendo o haciendo movimientos que a este alumno le pueden resultar molestos, por lo que puede llegar a aislarse y separarse del grupo, lo que en ocasiones puede hacerle una fácil víctima para aquellos alumnos que quieran hacerle daño y burlarse de él.

Es por ello por lo que, ante una situación así el centro puede tomar diferentes medidas para salvar esta situación. (Hernández, 2017)

Estas medidas pueden ser, la vigilancia continua del profesorado, dividir el patio de recreo en zonas de juego (una zona para jugar a la pelota, otra zona para aquellos alumnos que quieran correr o jugar, una zona mas de descanso para aquellos que prefieren estar sentados charlando con sus compañeros, etc.), así el alumnado con TEA puede observar diferenciando las diferentes zonas y elegir en cual participar tranquilamente. Además de establecer límites, normas de juego y convivencia en la zona de recreo, entre otras prácticas posibles a llevar a cabo (Hernández, 2017).

También se pueden llevar a cabo actividades que permitan la dinamización de los patios, desarrollando relaciones sociales positivas entre todo el alumnado del centro, pudiéndose dividir por ciclos, fomentando así la cooperación entre los alumnos. (Hernández, 2017).

Una forma de dinamizar el patio de recreo y las actividades que se desarrollen en el mismo puede ser dando una información visual previa sobre los juegos que se van a desarrollar en esa zona, dónde se va a jugar, con quién, durante cuánto tiempo, y cómo se juega a ello. Además, los maestros y maestras pueden acompañar al niño o niña que lo necesitare.

Mediante esta acción en alumnado TEA se sentirá más seguro puesto que con la explicación guiada mediante imágenes les será mas fácil absorber la información debido a su mejor capacidad para procesarlas, creando así un entorno mas fácil de comprender. (Rodríguez, 2017).

Otras prácticas de prevención contra el acoso en niños y niñas con Trastorno de Espectro Autista es darle visibilidad a esta necesidad educativa especial, es decir, darle visibilidad a la realidad de las personas que sufren este tipo de trastorno.

Esa visibilidad puede darse desde asociaciones que dedican su tiempo a prestar apoyo y servicios especializados a las personas con TEA, así como a sus familiares si lo necesitasen, como hace la fundación Autismo España, mediante proyectos de inserción social como “También estás aquí” llevado a cabo por el programa “ArtForChange” de “La Caixa”, un proyecto que pretende visibilizar este tipo de trastorno a través del teatro social (Voluntarios impulsan la visibilización del autismo mediante el teatro social , 2020).

También se puede visibilizar y concienciar sobre el TEA y luchar contra el acoso escolar de una forma mas cercana al alumnado, dentro de las aulas de los colegios de nuestro país, visibilizando el TEA mediante recursos que resulten del interés y agrado de los alumnos y alumnas del centro, como son las nuevas tecnologías, herramientas cada vez más cercanas al alumnado y con las que poco a poco tienen familiarización a edades tempranas. Dentro de estas

tecnologías se encontraría el blog educativo, del que se hablará en el siguiente apartado, y el cual es una herramienta bastante práctica, sencilla de usar y atractiva para el alumnado, debido a las múltiples posibilidades de diseño, además de poder participar activamente en él, y recibir retroalimentación de otras personas.

4.6- EL BLOG EDUCATIVO

El blog educativo es aquel blog que se usa con el objetivo de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo. Estos blogs reciben el nombre de Edublogs.

Esta herramienta hace posible que la información y actividades llevadas a cabo por los alumnos y alumnas de las aulas sea visible para todo aquel que quiera consultarla, y debido a su flexibilidad pueden ser adaptados a cualquier, materia, edad, y nivel educativo.

Es una forma de motivación para el aprendizaje de los alumnos que a su vez combina aspectos educativos.

Además durante su creación, el alumnado a parte de trabajar elementos curriculares, llevan a cabo aprendizajes no formales, mediante los comentarios de los lectores, que pueden ser alumnos del centro, maestros o incluso personas que no sean de su ámbito educativo, por otro lado, aprenden a manejar las TICS, una cuestión muy importante en los tiempos que corren actualmente, puesto que la era en la que crece el alumnado hoy en día es la de la digitalización, y les será necesario para su desarrollo personal, social y académico tener conocimiento de herramientas y recursos TICS y saber como utilizarlos, por lo que se considera una herramienta muy útil para la alfabetización en información (Martín, 2018).

Pueden ser usados desde perspectivas muy diferentes, dependiendo de si lo usa el docente o el alumnado.

Desde el punto de vista docente puede servir para completar sus explicaciones usándolo para visionar vídeos, ampliar la explicación con información extra u otras prácticas educativas.

Desde la posición del alumnado puede ser usado para mostrar su progreso diario en clase, para la realización de actividades, expresión de ideas, diario de trabajo, etc.

Entre los distintos tipos de blogs educativos destacan los mencionados a continuación, en función de su aplicación en los diferentes contextos educativos (Martín, 2018).

Podemos encontrar el blog tradicional de aula, materia o asignatura, es el más utilizado por el profesional docente, puede usarse tanto para la publicación de actividades educativas, como

para la publicación colectiva entre los alumnos de artículos u otras cosas que sean del interés para grupo.

El blog profesional del docente es usado para la publicación de experiencias o información profesional del docente.

El blog personal del alumnado, que es aquel en el que se incluyen las tareas diarias, así como la creación de contenido que aumente sus conocimientos sobre la temática tratada en el blog, además de tareas, vídeos, información, etc., que sea de su interés.

El blog colectivo, es una herramienta o espacio de trabajo para el grupo-clase y el docente, donde este, asesora al alumnado sobre trabajos y tareas a realizar.

Por último, encontramos el blog como publicación electrónica multimedia, usado para gestionar los archivos multimedia, como pueden ser el periódico escolar, una revista digital, al que se añade la posibilidad de participar a través de comentarios para enriquecerlo (Martín, 2018).

El uso de los blogs tiene muchas ventajas en el ámbito educativo, pero no se pueden obviar todos los inconvenientes que como cualquier otra herramienta pueden contener.

Dentro de esas ventajas podemos destacar que es un buen medio para desarrollar la competencia digital de los alumnos. Enseñan a los alumnos a buscar, seleccionar y comunicar la información para transformarla en conocimientos.

Los alumnos se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje, siendo los docentes los guías para facilitarles ese proceso. Además, aumenta su sentido crítico al realizar comentarios en los blogs de los compañeros, aumenta la creatividad a la hora de elegir el diseño y decoración del espacio, y ayuda a la mejoría de la expresión escrita, también facilita el conocimiento de realidades lejanas a ellos, y crea un sentido de responsabilidad al ser los mismos alumnos los encargados de gestionar y presentar de forma adecuada el contenido (Martín, 2018).

Por otro lado, una de las desventajas más destacadas del uso del blog como recurso educativo es intentar prescindir de sus cualidades básicas, como son la inmediatez de las publicaciones, la secuencialidad temporal y la brevedad de los artículos, y forzarlo para que se convierta en una plataforma para impartir los contenidos de una asignatura, por ejemplo, lo que implicaría un cambio de formato del mismo, otra desventaja más común sería el mal uso que pueden llegar a darle los alumnos y alumnas si el profesor no establece unas normas a seguir y lo revisa periódicamente. (Martín, 2018).

Por otro lado, el blog educativo es un instrumento con potencial de concienciación debido a la capacidad infinita de llegar a multitud de personas, puesto que una vez compartido en la web tiene la posibilidad de ser visto por todo el mundo, y no quedarse restringido a las visualizaciones del personal docente, alumnado o familias del centro, lo que hará que la información se expanda y ayude a personas de otras partes del país o incluso del mundo. Además, dicha información estará accesible en todo momento, por lo que quien lo necesite podrá acceder a ella sin impedimentos de disponibilidad (Natal, S.F)

Es por eso por lo que ha sido elegido este recurso, el cual será utilizado como un espacio de concienciación para el cambio, donde tanto todas las personas que forman parte del centro donde se va a desarrollar la propuesta como las ajenas al mismo, pueden visitarlo y tomar conciencia de la necesidad de normalizar el TEA y a los alumnos que lo padecen, para así evitar las prácticas de acoso escolar hacia este colectivo y comenzar a crear una identidad grupal.

5. OBJETIVO DEL TFG

Como objetivo principal estaría, desarrollar un programa de sensibilización hacia el TEA para prevenir posibles conductas de acoso dirigida a estos niños, a través de la visibilidad del trastorno mediante el diseño e implementación de un blog educativo que refleje la rutina diaria en el aula específica.

Objetivos específicos tendríamos los siguientes:

- Dar a conocer las características principales del Tea.
- Conocer la rutina del aula específica de autismo.
- Dar a conocer cómo es un aula específica para alumnado TEA.
- Visualizar y conocer la forma de trabajar de los alumnos y alumnas TEA.

6. METODOLOGÍA

6.1- CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

El centro donde se va a llevar a cabo esta propuesta se llama C.E.I.P. Gil López, se encuentra ubicado en la localidad de El Viso del Alcor, en pleno corazón de la Comarca de los Alcores,

en la provincia de Sevilla. Es un pueblo pequeño, con poco término municipal y está rodeado por los de las localidades de Mairena del Alcor y Carmona (Proyecto Educativo, 2020).

La estructura familiar del alumnado del centro es mayoritariamente tradicional compuesta por los padres/madres y sus hijos/as, siendo las familias monoparentales un porcentaje mínimo.

En cuanto a la estructura Socio-económico y Cultural de las familias, los padres y madres del alumnado actual trabajan fundamentalmente en los sectores secundario y terciario, sobre todo como pequeños empresarios, trabajadores autónomos o trabajando para pequeñas empresas y/o fábricas de la localidad.

El nivel académico y cultural de los padres y madres, es medio-alto, teniendo la gran mayoría estudios medios y muchos de ellos incluso estudios superiores. Gran parte de ellos cuenta en casa con ordenadores y conexión a internet, además de poder ofrecer a sus hijos/as otros materiales como libros de lectura, lo que favorece el desarrollo educativo de nuestro alumnado. (Proyecto Educativo, 2020)

Por otro lado, siguiendo con lo expuesto en el Proyecto Educativo (2020) y analizando la estructura organizativa del centro se observa que el Colegio de Educación Infantil y Primaria “Gil López” es un centro público dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, que imparte las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil y de Educación Primaria.

Si nos centramos en los recursos humanos, el centro cuenta con una plantilla docente de 29 maestros y maestras, además del profesorado el centro cuenta con los siguientes recursos humanos:

- Una orientadora del Equipo de orientación educativa que viene al centro un día a la semana.
- Una monitora escolar administrativa.
- Una monitora escolar de apoyo al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, contratada a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación.
- Dos monitoras para atender al alumnado del aula matinal contratadas a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación.
- Un guarda mantenedor contratado por el Ayuntamiento de la localidad.
- Un cocinero y dos ayudantes de cocina que atienden el servicio del comedor escolar de gestión propia.
- Una monitora para el transporte escolar.

- Personal de limpieza contratado por el ayuntamiento de la localidad.

En cuanto a las infraestructuras del centro, el edificio tiene forma de L y cuenta con 6 aulas para Educación Infantil, 12 aulas para Educación Primaria, 2 aulas para Pedagogía Terapéutica, 1 aula para Educación Especial (específica de Autismo) y 1 aula para Audición y Lenguaje.

Como espacios comunes tiene, sala de usos múltiples, comedor con cocina, sala de profesores, biblioteca, sala de informática, despachos de dirección y secretaria, un almacén, servicios de WC para el alumnado y el profesorado y almacén para el material deportivo. También cuenta con un patio exterior dotado de dos pistas polideportivas cementadas, una zona de “arenero” para el alumnado de Infantil y un pequeño aparcamiento para los vehículos del profesorado (Proyecto Educativo, 2020).

Mediante el análisis del alumnado del centro, en la actualidad, hay un total aproximado de 450 matriculados, con una ratio media de cada aula es de 25 alumnos/as.

Este alumnado tiene en su inmensa mayoría la nacionalidad española, aunque hay un pequeño porcentaje que pertenece a otras cuatro nacionalidades diferentes: marroquíes, argelinos, rumanos y venezolanos (Proyecto Educativo, 2020).

La convivencia y el clima escolar, es muy bueno y el alumnado cumple las normas recogidas en el Plan de Convivencia del centro, lo que hace que no se haya registrado ninguna conducta contraria ni gravemente perjudicial para la correcta convivencia del centro, por lo que el centro no se llevan a cabo proyectos de actuación contra el acoso, sin embargo, durante varios años se han llevado a cabo algunas actividades aisladas de prevención como han sido los buzones contra el silencio, donde cada alumno depositaba una carta en la que escribía una mala conducta presenciada, algún comportamiento, gesto o palabra de mal gusto de sus compañeros. Cada viernes se abría ese buzón y se trataban de forma anónima cada caso en concreto. Esto se hacía especialmente para trabajar la resolución de conflictos, dar pautas y técnicas para ello, y así evitar un paso mayor como podría ser llegar al acoso escolar. Otra de las actividades realizadas eran charlas presentadas por la Guardia Civil sobre el *bullying* y *el cyberbullying* (Proyecto Educativo, 2020).

Por otro lado, el centro cuenta con un aula específica de autismo. Esta aula fue creada en el curso 2018/19. Actualmente atiende a 5 alumnos con Trastorno de Espectro Autista que responden a una gran heterogeneidad si atendemos a criterios de edad, necesidades educativas y nivel curricular.

Las características del alumnado de esta aula son las siguientes, teniendo en cuenta lo recogido en la Evaluación Psicopedagógica y en especial en el Dictamen de Escolarización, están escolarizados en el AEE para el curso 2021/22 siguiendo el citado anteriormente (Proyecto Educativo, 2020):

- J.R.L. Alumno de 7 años con NEE asociadas a TEA.
- A.V.G. Alumno de 7 años con NEE asociadas a TEA.
- S.O.E. Alumna de 7 años con NEE asociadas a TEA.
- J.V.F Alumno de 6 años con NEE asociadas a TEA.
- A.C.F. Alumna de 7 años con NEE asociadas a TEA.

El alumnado presente en esta aula tiene un grado alto, presentan un nivel de aprendizaje de educación infantil y en algunos casos de primero de primaria, por lo que las actividades que se llevarán a cabo serán actividades sencillas donde se trabaje con pictogramas de forma muy secuencial y rutinaria.

6.2- DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

El diseño de la intervención implica tres fases que son: análisis de la realidad, diseño e implementación del blog y taller de sensibilización.

Durante la puesta en práctica de este TFG se pretende llevar a cabo una metodología donde el alumnado tenga el papel principal mediante una participación activa dentro de la misma. Por otro lado, es necesaria la participación de los profesionales, tanto docentes como de especialistas en Educación Especial y TEA, así como que estos profesionales sean conscientes de la importancia de esta puesta práctica tan necesaria para reducir la violencia en el contexto escolar y dar visibilidad al alumnado que presenta TEA. Por lo que ambos participantes deben ir de la mano para desarrollarla correctamente y ver los resultados esperados.

Este blog se ha realizado para dar visibilidad al alumnado TEA, concretamente del colegio Gil López. Es un blog llamativo, para llamar la atención del lector, tiene un fin únicamente informador y educativo donde tanto el alumnado, familia y maestros puedan visitar las diferentes actividades recogidas en el mismo, así como imágenes, videos, información, etc.

Los criterios a tener en cuenta a la hora de diseñar el blog serán:

- Debe recoger información sobre la problemática social que se trata de abordar.
- Debe recoger información sobre qué es el TEA y sus características principales.
- Debe mostrar la forma de trabajar del alumnado TEA, (actividades, métodos de enseñanza, etc.)
- Debe mostrar cómo es la rutina de un aula específica TEA.

6.2.1- ANÁLISIS DE LA REALIDAD

En un primer momento cuando decidí llevar a cabo este TFG no sabía como abordarlo, así que fui al colegio donde actualmente estoy dando las prácticas, y antes del comienzo de estas me puse en contacto con la tutora del aula específica de autismo y le conté mi propuesta, le pareció una gran idea y fue en ese momento cuando empecé este proyecto, ella me facilitó sin ningún problema las fichas del alumnado con cada una de sus características y necesidades asociadas al TEA, me enseñó y explicó la distribución del aula, diferentes actividades, propuestas, y la rutina de trabajo de estos alumnos y alumnas. Pero no solo se quedó el trabajo ahí, una vez comenzadas las prácticas docentes durante la cuales acudía diariamente al centro, en varias ocasiones tuve que visitar el “Aula Sol”, que así se llama en el centro el aula específica para recabar toda la información necesaria e impregnarme de la experiencia de la maestra y las vivencias de los propios alumnos para que en este proyecto se reflejara a la perfección sus días en el colegio.

También para el desarrollo de este trabajo se ha usado la programación didáctica de los alumnos que la profesora pone en práctica en el aula durante este curso 2021-2022, basada en la legislación vigente en el mismo, de ahí se han sacado las actividades reflejadas en el blog. Se usaron esas actividades ya propuestas para no alterar el ritmo de trabajo de los estudiantes, puesto que no se empezó este proyecto a inicio del curso, y un cambio brusco y repentino podría alterar a los alumnos debido a que deben conocer con antelación lo que se va a realizar en todo momento.

Una vez se comenzó el proyecto se ha acudido al aula específica en varias ocasiones, como ha sido mencionado con anterioridad, para hacer las actividades con los alumnos y alumnas, grabar las diferentes secuencias del vídeo y para fotografiar el aula completa, además para que la tutora del aula facilitase información necesaria para llevar a cabo el proyecto una vez comenzado.

Tras tener la información necesaria, las imágenes, las actividades y la descripción de cada una de las partes del aula, las cuales se mostrarán en apartados posteriores, comencé a crear un blog educativo con el fin de que todas las personas interesadas en el espectro autista tuvieran una información veraz sobre como es el día a día de estos niños y niñas en un colegio de Educación Primaria ordinario.

Para esa creación se fueron desarrollando unos apartados, dónde en cada uno de ellos se daría una información concreta sobre el TEA y cómo se trabaja con alumnado de estas características, dichos apartados están detallados en el punto siguiente.

6.2.2- DISÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL BLOG

El blog se ha realizado con la aplicación Wix, la cual es bastante sencilla de manejar y da paso a utilizar de forma creativa la gran cantidad de herramientas que posee.

Durante el diseño y creación del blog, no se ha tenido ningún inconveniente en concreto, pero si ha sido un proceso largo, puesto que se ha tenido que modificar varias veces el diseño y contenido, al ir añadiendo más información o eliminado alguna que no era necesaria, además de estar al mismo tiempo decorando los apartados para transmitir una imagen vistosa y agradable.

Por otro lado, al ser una aplicación a la que se accede directamente mediante internet en ocasiones se ralentizaba y era complicado añadir mas información, imágenes o seguir decorando el blog de forma ágil, lo que retrasaba un poco el proceso de creación del mismo.

En último lugar, han creado seis apartados principales llamados, inicio, conocemos el autismo, ¿Cómo es nuestra aula?, ¿Quiénes somos?, ¿Cómo trabajamos?, actividades, actividades por el día del TEA y contacto del centro. Estos apartados se han ido modificando a lo largo de todo el proceso de creación, como ya se ha expuesto con anterioridad, con el fin de mejorar tanto el contenido y el diseño en la medida de lo posible.

El enlace de acceso al blog es el siguiente: <https://lorenzapatajimene.wixsite.com/my-site/contacto-del-centro>

Los siete apartados mencionados anteriormente son los siguientes:

- a) **Inicio**, se explica brevemente la finalidad del blog y qué se pretende conseguir con su creación.

Comenzamos con una breve introducción sobre lo que trata el blog: “En este puzzle encajamos todos” es un blog educativo que nace de una iniciativa escolar y está destinado a ofrecer información al alumnado, a las familias del centro y a otras familias ajenas a él que lo necesiten sobre el trastorno del espectro autista, así como ayudar a dar visibilidad a este trastorno tan poco conocido y que cada vez mas está a la orden del día.

Con este blog pretendemos a través de la recogida de varias actividades llevadas a cabo por los alumnos del aula específica TEA del colegio Gil López de El Viso del Alcor dar visibilidad a todos esos niños que conviven con este trastorno, además de hacer empatizar a los demás niños, alumnos del colegio.

Por otro lado, al hacer empatizar al alumnado, se aspira a reducir las posibilidades de que el alumnado TEA sufra el fenómeno conocido como acoso escolar o *bullying* que se lleva a cabo en las diferentes escuelas del mundo, y así también dar a conocer este concepto que es cada día mas frecuente entre los escolares. Véase anexo 1.

- b) En el apartado **conocemos el autismo**, se presta información de forma escueta y de fácil lectura para que los alumnos tengan una percepción clara de las características del autismo.

Por un lado, se presta una breve definición de autismo, “el trastorno del espectro autista es una afección relacionado con el desarrollo del cerebro que afecta en la forma en la que una persona percibe y socializa con los demás, lo que causa problemas en la interacción social y en la comunicación. Este trastorno también incluye patrones de conducta restringidos y repetitivos” (Trastorno del espectro autista, S.F).

Y, por otro lado, características principales del trastorno, estas características son: evitar el contacto visual, seguir una rutina diaria, escaso uso de gestos faciales y corporales, comunicación verbal compleja, dificultad a la hora de reconocer sus propias emociones y la de los demás, incomprensión de bromas o sarcasmo, sensibles a ruidos o determinadas texturas, pueden presentar retraso en el lenguaje y el habla. (*Anexo 1*).

- c) **¿Quiénes somos?**, en este espacio se realizará una presentación de cada uno de los alumnos participantes en la propuesta, quiénes serán los protagonistas del blog. (*Anexo 2*).
- d) **¿Cómo es nuestra aula?**, en este apartado se mostrarán imágenes de los diferentes espacios que componen el aula específica, y además se explicará la función de cada uno de ellos. (*Anexo 3*).

La **zona de llegada** es un espacio compuesto por una percha, tal y como se muestra en la figura 1. En él, cuando el alumnado llega, deja su mochila y abrigo en la percha. (*Figura 1, anexo 3*).

La **zona de la asamblea** es un espacio del aula donde está colocado el calendario semanal, el calendario mensual, el panel de pasar lista y el panel de importante, en esta zona se pasa lista para saber la asistencia del alumnado, se informa al alumnado de lo que se va a hacer en el día, puesto que en todo momento deben estar informados de forma anticipada sobre las tareas que van a realizar. Todo está realizado con pictogramas y de forma colorida para que sea atractivo y de fácil entendimiento. (*Figura 2, anexo 3*).

En la **zona de “trabajo con la seño”** se lleva a cabo trabajo tutorizado, aquí se realizan tareas que aún no manejan con soltura y contenidos nuevos. (*Figura 3, anexo 3*).

En la **zona de trabajar con la seño Miriam (AL)** se trabaja con la logopeda para estimular el lenguaje. (*Figura 4, anexo 3*).

La **zona de “trabajo individual”** se compone de pupitres individuales separados entre sí por un armario bandejero, como se muestra en la figura 5, dónde realizan trabajo autónomo, actividades que ya saben hacer y contenidos que ya manejan. (*Figura 5, anexo 3*).

La **zona de juegos** se trata de una zona acotada por los muebles donde se guardan todos los juguetes y que se destina a actividades lúdicas. (*Figura 6 en anexo 3*).

La **zona del desayuno** dispone de una mesa grande con la foto de cada uno de los alumnos, en este espacio se desarrolla el momento del desayuno, también hay una cajonera en la que se

guarda el desayuno de cada alumno, diferenciada por fotos y colores diferentes. (*Figuras 7 y 8, anexo 3*).

La **zona de ordenador** cuenta con dos ordenadores, como puede verse en la figura 9, uno de ellos táctil, que utilizamos para hacer actividades interactivas, ver películas o videos alusivos a lo trabajado. (*Figura 9, anexo 4*).

La **zona de relajación** es una zona con colchonetas, cojines y peluches, observable en la figura 10, aquí se desarrolla el descanso y la vuelta a la calma después del recreo y como zona de desconexión cuando algún alumno tiene alguna rabieta o enfado. (*Figura 10, anexo 3*).

En la **zona de puzzles y casitas**, están organizados todos los puzzles y casitas para que jueguen después del recreo. (*Figura 11, anexo 3*).

e) **¿Cómo trabajamos?** En este apartado se recogerán actividades realizadas por el alumnado del aula TEA, en las que el alumnado ha participado activamente. Estas actividades se muestran, como se ha mencionado con anterioridad, en el apartado del blog “actividades”. (*Anexo 4*).

Cada actividad cuenta con unos criterios de evaluación, objetivos y contenidos que quedan recogidos en tablas. (*Anexo 5*).

Por último, también aparecerá un vídeo en el que se recoge la rutina diaria del alumnado del aula específica, la cual se aprecia diferente a la de un aula ordinaria, en dicho vídeo también se aprecia la variedad de estilos de aprendizajes existentes en el aula, debido a las diferencias entre los alumnos. (*Anexo 5*)

f) **Día del TEA**, este apartado recoge las diferentes actividades que se hicieron en el centro con motivo de la celebración del día del TEA, celebrado el 2 de abril. (*Anexo 6*).

El objetivo principal de estas actividades diseñadas para la celebración del día del TEA es dar una mención especial al alumnado con TEA, hacerles un reconocimiento y manifestarle que son uno más del centro, que forman parte del mismo y que, con su esfuerzo y la dedicación del

personal docente que les atiende, aprenderán día a día y se luchará por su integración en la sociedad.

g) En el apartado **actividades**, se recogerán diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado.

Las actividades recogidas en este apartado siguen unos objetivos, contenidos y criterios de evaluación al igual que las que se recogieron en apartados anteriores. (*Anexo 7*).

h) **Contacto del centro**, aquí se presta información sobre el centro en particular.

En este apartado se encontrará el título de TFG, el nombre de la autora, el nombre de la tutora, quien ha guiado el camino hacia el objetivo propuesto al inicio de comenzar este TFG y el enlace para acceder al depósito cuando esté depositado en la Universidad de Sevilla. (*Anexo 5*).

6.2.3- TALLER DE SENSIBILIZACIÓN

Para llevar a la práctica el proyecto realizado, se llevará a cabo un taller de sensibilización con el alumnado del aula de educación especial, concretamente con el grupo de 6º curso, compuesto por 4 alumnos diagnosticados del trastorno por déficit de atención e hiperactividad, también conocido como TDAH. Se ha elegido a este grupo de alumnos debido a que los rasgos impulsivos e hiperactivos de las personas que lo padecen, puede llegar a ser factores determinantes que lleguen a molestar al alumnado TEA.

Es por ello que se pretende que por ellos mismos, con el apoyo de la pizarra digital para seguir adecuadamente los pasos por si en algún momento algún alumno o alumna se perdiese, abran el blog en la página web y vayan visitando apartado por apartado, durante esta ruta se irán dando explicaciones y aclaraciones de cada uno de ellos y de las dudas que puedan surgir, una vez terminado este primer paso se continuará con una breve discusión de forma oral, con preguntas tipo : ¿Qué os ha parecido el blog?, ¿Os ha sido fácil acceder al mismo?, ¿Sabíais que el aula específica era así?, ¿Cómo pensabais que era? ¿Sabíais que ellos no dan las clases del mismo modo que vosotros?, ¿Por qué pensáis que es así?

Estas preguntas les ayudarán a realizar una reflexión y a su vez se creará un espacio de discusión y debate en el que todos participarán y cuyas respuestas quedarán insertadas en este documento.

Para finalizar el taller se pasará una rúbrica de evaluación para corroborar el resultado positivo o negativo de la visita al blog en los participantes de dicho taller, esos resultados serán recogidos en apartados posteriores a este.

7. EVALUACIÓN

La evaluación que se llevará a cabo para el proyecto constará de dos partes, una primera parte la recogida de las respuestas ofrecidas por el alumnado tras el visionado del blog en el aula, donde se les enseñará cómo acceder al mismo, los diferentes apartados que lo constituyen, visitar detenidamente cada uno de los apartados y explicar qué es lo que se muestra en ellos, además de un vídeo realizado personalmente por la autora de la propuesta. A continuación, de forma oral se realizarán una serie de preguntas, descritas en el apartado “2.2- taller de sensibilización”, que derivarán a un debate entre los mismos, estas respuestas serán introducidas en apartados posteriores como se indicó en el apartado anterior. En segundo lugar, se les pasará a estos mismos alumnos y alumnas una rúbrica de evaluación sobre el blog visitado, para que respondan a los indicadores que se aprecian a continuación según consideren, marcando con una cruz entre “Sí”, “Algo”, “No”. (*Anexo 9*).

- Visitar el blog me ha permitido conocer sobre las características del autismo.
- Entrar en el blog me ha ayudado a saber como trabajan en clase el alumnado TEA.
- Visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas.
- Entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un alumno o alumna con TEA.
- Visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ellos tienen los mismos derechos.
- Ha sido sencillo acceder a él y a su información.
- Es una buena fuente de información.

Tras la recogida de esta información se realizará una reflexión sobre si el proyecto ha cumplido los objetivos marcados, si ha sido útil y si lo será en un futuro a otras personas.

Por otra parte, también se realizará una autoevaluación de las diferentes partes del propio programa, en las que se medirá si se han cumplido objetivos en cuanto a contenido, tiempo de ejecución, diseño, formato, etc.

Esta rúbrica contiene los siguientes indicadores, y serán respondidos marcando una cruz atendiendo al criterio de “Sí”, “Algo”, “No” (*Anexo 9*):

- La metodología empleada ha seguido los criterios preestablecidos de que fuera dinámica.
- El blog que se ha creado tiene el formato adecuado para conseguir el objetivo propuesto.
- Se han cumplido los tiempos propuestos.
- Se ha realizado una evaluación de los resultados de aprendizaje del alumnado.
- El diseño de blog es atractivo para llamar la atención del alumnado.

8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se han obtenido mediante una serie de preguntas de forma oral realizadas tras el visionado del blog, además de las respuestas a la rúbrica de evaluación que se ha pasado al estudiantado.

En cuanto a los resultados obtenidos en las preguntas orales, se muestra que no tenían conocimiento del funcionamiento del aula específica, tampoco de que el aula estaba distribuida por zonas claramente delimitadas, en las que el alumnado en cada una de ellas hacía una tarea diferente y a todos les llamó la atención que tuvieran una zona de relajación a la que acudían después del recreo. Además, algunos de estos estudiantes ni siquiera sabía de la existencia de dicha aula, tampoco algunos de ellos conocían al alumnado con autismo. Dos de los alumnos sabían que no trabajarían materias como tal, pero que sí estudiaban algunos conocimientos, aunque no sabían cómo trabajaban, ni conocían el trabajo por bandejas ni en qué consistía, algo que llamó la atención ha sido que una alumna, pensaba que este alumnado del aula específica asistía al colegio solo a jugar, a otro de los alumnos le pareció un poco triste que siempre siguieran una misma rutina de trabajo durante el curso y no improvisaran nada nuevo y ninguno de ellos, pero todos ellos coincidieron en que el blog era llamativo, bonito y muy alegre.

Respecto a los resultados recopilados de la rúbrica pasada al alumnado tras la visita al blog los resultados han sido los siguientes (*anexo 10*):

Al 99% del alumnado le ha parecido una buena fuente de información y en general les ha sido sencillo acceder al blog, sin embargo, un alumno que representa el 1% restante expone que no es del todo una buena fuente de información y que no le ha sido suficientemente sencillo acceder a él.

El 100% de los alumnos gracias al blog ha descubierto cuáles son las características más importantes de sus compañeros que presentan este trastorno, puesto que estaban claramente especificados en un apartado concreto del blog.

Al igual que las características, al 100% del alumnado le ha ayudado visitar el blog para conocer la rutina diaria de un aula específica, así como su forma de trabajo y metodología empleada en la misma.

En cuanto al indicador, “visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas”, el 99% del alumnado ha respondido que sí les ha servido para desarrollar ese sentimiento, ponerse en su lugar y empezar a tratar a dichos alumnos y alumnas de una forma diferente e integradora, sin embargo, un 1%, ha respondido negativamente marcando la casilla “no”.

Siguiendo con la recopilación de los resultados y llegando al indicador “entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un niño con TEA”, el 99% de los estudiantes han respondido “sí”, a excepción de un 1% que ha marcado “no”.

Y, por último, en el apartado “visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ello tienen los mismos derechos”, el 100% del alumnado ha marcado positivamente la casilla “sí”.

En general los resultados han sido positivos, pues en su mayoría tras el visionado del blog los alumnos han aprendido sobre qué es el autismo, sus características y la forma de trabajo de este alumnado, también han empatizado con ellos en mayor o menor medida, y por otro lado han aprendido a entrar en un blog educativo y conocer una fuente de información que anteriormente no conocían.

Por otro lado, y atendiendo a los resultados de la autoevaluación se extrae que la metodología empleada ha sido en mayor medida dinámica, también se expone que en la mayor medida posible se han cumplido los plazos establecidos, aunque no en todas las ocasiones, que el blog creado sí tiene el formato adecuado para conseguir el objetivo de visibilizar y sensibilizar al alumnado para si evitar las prácticas de acoso sobre el alumnado TEA y que se ha realizado una evaluación para comprobar los resultados de aprendizaje del alumnado, teniendo esta unos

resultados positivos generalmente y por último, en la casilla “el diseño del blog es atractivo para llamar la atención del alumnado” también se ha marcado “sí”, pues en la evaluación oral del alumnado se recogió que al 100% del alumnado les atrajo y les pareció bonito y llamativo.

9. CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este trabajo fin de grado, se han visto varias limitaciones relacionadas con la escasa información encontrada en internet sobre el autismo y sus características, más allá de las expuestas en la DSM-5 y en la CIE, y en cuanto a información contundente sobre el acoso escolar dentro del espectro autista. Por otro lado, también es costoso intentar encontrar gráficos o diagramas que reflejen cifras exactas, pues apenas hay un registro fiable.

En cuanto a información sobre prevención del acoso en los colegios, si hay una amplia variedad de información sobre como trabajarla y métodos para llevarla a cabo, al igual que ocurre con información sobre los blogs educativos, pues son aspectos más generales, usuales y trabajados de los que se dispone más información en la web.

En la puesta en práctica, las limitaciones encontradas han sido menores, pues el desarrollo del proyecto ha fluido de buena forma debido a la colaboración desmedida tanto del centro como del alumnado participante, por mencionar alguna limitación puede hacerse hincapié en el escaso tiempo que se ha tenido para reunir el contenido del blog y la realización de las actividades con el alumnado, puesto que todo ese proceso se comenzó y realizó durante el periodo de prácticas de la autora del proyecto, el cual ha sido bastante reducido.

Por otro lado, tras la elaboración de un blog educativo como herramienta para visibilizar el autismo y así poder trabajar en la disminución del acoso en niños y niñas TEA, se ha observado tras el análisis de resultados tanto de las preguntas orales del debate como de las respuestas recogidas en la rúbrica, que es una buena herramienta para dar visibilidad y concienciar puesto que es de fácil acceso y comprensión, atractiva y de fácil expansión, lo que hace que sea accesible para todas las personas independientemente de si son de la comunidad educativa o no.

En última instancia, el blog educativo es una herramienta de alfabetización útil para usarla en clase puesto que ayuda a desarrollar habilidades básicas en nuevas tecnologías, un aspecto

bastante importante en la sociedad actual, pues hoy en día es muy importante saber navegar por la web y tener conocimiento sobre las nuevas tecnologías, ya que será la clave para la inclusión y el desarrollo de una Sociedad basada en la Información y el Conocimiento (SIC), pues en los tiempos que corren solo aquellos que tengan en cuenta su importancia y desarrollen estrategias educativas de aprendizaje digital serán capaces de desenvolverse fácilmente en la sociedad del siglo XXI (Alfabetización digital en la Educación, 2011).

En un futuro, puede ser añadida la visita al blog como actividad en el día de celebración del TEA, uniéndose al programa de actividades planeadas para ese día, además de añadir la visita al aula sol por parte de todos los cursos del centro para completar la finalidad del blog.

Con la incorporación de este blog a esa programación, el alumnado de todo el colegio conocerá a sus compañeros del aula sol, sus características personales, sus métodos de trabajo, las diferentes zonas de su clase y su rutina diaria, algo que actualmente la mayoría del alumnado del CEIP Gil López no conoce, puesto que en pocas ocasiones coincide con ellos. Además, ayudaría a empatizar con estos compañeros, les ayudarían cuando fuese necesario y los incluirían en las actividades y juegos durante el recreo.

Teniendo una visión prospectiva, con la creación y persiguiendo la finalidad de este blog e integrándolo en el alumnado es posible que poco a poco se vaya tomando como ejemplo esta iniciativa en los diferentes centros, estando cada vez más cerca la reducción de los casos de acoso escolar y apaciguando este fenómeno que es tan frecuente actualmente, puesto que según Hernández (2017) casi la mitad de los niños y niñas con TEA sufre acoso escolar, concretamente el 46,3 por ciento frente al 10,6 por ciento de los estudiantes sin este trastorno o sin discapacidad.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Significado y definición de bullying, etimología de bullying. (2019). Definiciona. Definición y etimología. <https://definiciona.com/bullying/>

Acoso, definición (2014). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/acoso>

Moroder de León y Castillo, S. (2021,). *Sobre nosotros*. Fundación ANAR. <https://www.anar.org/quienes-somos/sobre-nosotros/>

Collell, J., Escudé-Miquel, C. (2006). El acoso escolar: un enfoque psicopatológico. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud*, 2, 9-14. https://www.researchgate.net/profile/Carme-Miquel/publication/28203415_El_acoso_escolar_un_enfoque_psicopatologico/links/0a85e536c9d3b503db000000/El-acoso-escolar-un-enfoque-psicopatologico.pdf 3.

Martos Carmona, A., y del Rey Alamillo, R. (2013). Implicación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en *bullying*. *Apuntes de psicología*, 31, 183–190. <https://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/321>

Gómez-Ortiz, O., Del Rey, R., Casas, J.A, y Ortega-Ruiz, R (2014). Parentingstyles and bullyinginvolvement / Estilos parentales e implicación en bullying, *Culture and Education*, 26, 132-158. <https://doi.org/10.1080/11356405.2014.908665>

Norton, J.R., Duke, A.M. (2021). The Influence of Parenting on Bullying Prevention: Parenting as a Moderator of Adolescents' Bullying Behaviors. *Journal of Child and Family Studies*, 30, 2913–2924 <https://doi.org/10.1007/s10826-021-02014-1>

American Psychiatric Association. (2013). DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales

Trastorno del espectro autista - Síntomas y causas. (2021). Mayo Clinic. <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/autism-spectrum-disorder/symptoms-causes/syc-20352928>

- Hernández-Rodríguez, J.M. (2017). Acoso escolar y Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). *Guía de actuación para profesorado y familias*. [Archivo PDF]. https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5484_d_GUIA-BULLYING-TAE.pdf
- Hughes, C. (2013). Protección de niños y jóvenes con autismo contra la violencia y el abuso. Guías para la protección de niños con autismo y la prevención de conductas agresivas. *Autismo burgos*. <http://www.sumatea.es/archivosImg/sourceTinymce/bibliografia/archivosPdf/Protección%20de%20niños%20y%20jóvenes%20Con%20Autismo%20Contra%20Violencia%20y%20Abuso.pdf>
- García-Cabrera, N. (2020). *¡Bullying NO!* [Trabajo fin de Máster, Universidad de Zaragoza]. <https://zagan.unizar.es/record/100908/files/TAZ-TFM-2020-323.pdf>
- Rodríguez-Martín, A. (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Voluntarios impulsan la visibilización del autismo mediante el teatro social*. (2020). Tododisca. <https://www.tododisca.com/voluntarios-autismo-teatro-social/>
- Fernández Martín, C. (2018). *Guía sobre el uso educativo de los blogs*. Universidad politécnica de Madrid. [Archivo PDF] https://oa.upm.es/57137/1/GUIA_USO_EDUCATIVO_BLOGS.pdf
- Martha Musri, S. (2012). *Acoso escolar y estrategias de prevención en educación escolar básica y nivel medio*. Recuperado de [Tesis doctoral, Universidad Tecnológica Intercontinental].
- González, A., Blas, Cortés González, P., y Mañas Olmo, M. (2019). Acoso escolar en personas con trastorno del espectro autista en la provincia de Málaga. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18, 55-69. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191838gonzalez4>
- Acoso escolar, datos, cifras y estadísticas* (s. f.). Bases de datos y gráficas de la Agencia EuropaPress. <https://www.epdata.es/datos/acoso-escolar-datos-cifras-estadisticas/257/espana/106>

Fronteras, B. S. (2022). *Estadísticas de Bullying en España 2020/2021*. ONG bullying sin fronteras. <https://bulliyingsinfronteras.blogspot.com/2016/11/estadisticas-de-acoso-escolar-o.html>

CEIP Gil López. (2020). *Proyecto Educativo*. <https://drive.google.com/file/d/1G1uaaGOGnSfvCFzaFnfCbcrKRzcC93Z/view>

Natal, S, (S.F). *Blog, utilidad y potencial de esta herramienta en línea*. Ok hosting. <https://okhosting.com/blog/blogs-utilidad-y-potencial-de-esta-herramienta-en-linea/>

Alfabetización digital en la educación. (2011). Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8726.pdf>

Anexo 1

EN ESTE PUZZLE ENCAJAMOS TODOS

INICIO ¿QUIÉNES SOMOS? ¿CÓMO TRABAJAMOS? ACTIVIDADES CONTACTO DEL CENTRO

¿QUIÉNES SOMOS?

"En este puzzle encajamos todos" es un blog educativo que nace de una iniciativa escolar y está destinado a ofrecer información al alumnado, a las familias del centro y a otras familias ajenas a él que lo necesitan sobre el Trastorno del Espectro Autista, así como ayudar a dar visibilidad a este trastorno tan poco conocido y que cada vez más está a la orden del día.

Con este blog pretendemos a través de la recogida de varias actividades llevadas a cabo por los alumnos del aula específica TEA del colegio Gil López de El Viso del Abor dar visibilidad a todos esos niños que conviven con este trastorno, además de hacer empatizar a los demás niños, alumnos del colegio.

Por otro lado, al hacer empatizar al alumnado, se aspira a reducir las posibilidades de que el alumnado TEA sufra el fenómeno conocido como acoso escolar o bullying que se lleva a cabo en las diferentes escuelas del mundo, y así también dar a conocer este concepto que es cada día más frecuente entre los escolares.

INICIO CONOCEMOS EL AUTISMO ¿CÓMO ES NUESTRA AULA? ¿QUIÉNES SOMOS? ¿CÓMO TRABAJAMOS? ACTIVIDADES CONTACTO DEL CENTRO

CONOCEMOS EL AUTISMO

El trastorno del espectro autista es una afección relacionada con el desarrollo del cerebro que afecta en la forma en la que una persona percibe y socializa con los demás, lo que causa problemas en la interacción social y la comunicación. Este trastorno también incluye patrones de conducta restringidos y repetitivos. (Medline, S.F)

EL 2 DE ABRIL SE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

CARACTERÍSTICAS TEA

- EVITAN EL CONTACTO VISUAL Y FÍSICO
- DEBEN SEGUIR UNA RUTINA DIARIA
- USAN POCOS GESTOS TANTO FACIALES COMO CORPORALES
- LA COMUNICACIÓN NO VERBAL LES RESULTA COMPLEJA
- LES CUESTA RECONOCER SUS EMOCIONES Y LA DE LOS DEMÁS
- NO COMPRENDEN LAS BROMAS, IRONÍAS O CHISTES
- REACCIONES POCO HABITUALES ANTE DETERMINADOS RUIDOS, TEXTURAS, OLOR, ETC.
- PUEDEN PRESENTAR RETRASO EN EL LENGUAJE Y EL HABLA

Anexo 2

NOS PRESENTAMOS



¡Hola!, soy Adriana, tengo 5 años y me diagnosticaron TEA con 2 años, entré al aula específica con 3 añitos cuando entré en el colegio.
Al principio me costó adaptarme a la rutina de trabajo que seguía mi maestra Elena con mis demás compañeros, pues soy algo nerviosa y a veces me cuesta quedarme sentada por mucho tiempo en un mismo sitio. Pero con mucha paciencia y trabajo lo conseguí gracias a mi seño.



Hola!, yo me llamo Jaime tengo 8 años y me diagnosticaron TEA con 2 años, entré al aula específica con 7 años. Yo soy algo más tranquilo que mi compañera Adriana y puedo hablar un poco, entiendo perfectamente cuando alguien se refiere a mí y me llama.



¡Hola!, yo me llamo Jesús tengo 8 años y me diagnosticaron TEA con 2 años, entré al aula específica con 5 años. Al igual que Jaime yo también soy más tranquilo y fácilmente me quedo sentado durante un largo tiempo en cualquier sitio, sin embargo yo no tengo adquirido el lenguaje, por lo que no puedo hablar contigo, pero no te preocupes, entiendo todo lo que me dices, y reconozco perfectamente cuando dices mi nombre.



¡Buenas!, soy Aníbal tengo 7 años y me diagnosticaron TEA con 2 años, entré al aula específica con 5 años.

Al igual que Jesús tampoco tengo adquirido el lenguaje verbal, por lo que no puedo hablar contigo, pero entiendo lo que me dice mi seño Elena y puedo llegar a entender a los demás, me cuesta andar un poco, ya que no tengo muy desarrollada la motricidad, y por eso me verás andando de puntillas, a veces me cuesta reterner mis efinterres y por eso necesito ayuda en el aseo.



¡Hola!, soy Sihomara, tengo 8 años y me diagnosticaron TEA con 2 años, entré al aula específica con 6 años.

Yo al contrario de mis compañeros sí puedo comunicarme, entiendo perfectamente cuando alguna persona me habla o dice mi nombre, tengo autonomía total e incluso entro a clase en las aulas de mis demás compañeros del colegio. Se me da muy bien la asignatura de Inglés y se hablar un poco el idioma.

A veces tengo algunos problemas de conducta, puesto que eso está asociado a mi diagnóstico, pero con un poco de paciencia podrás apaciguarme.

Anexo 3

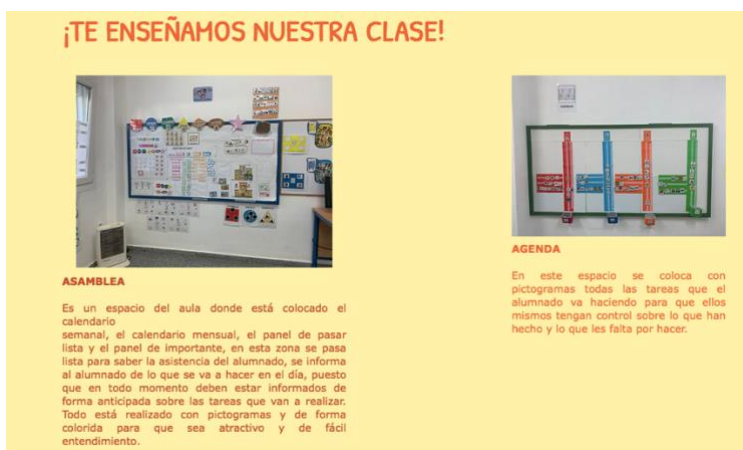


Figura 1. Zona de llegada.



Figura 4. Trabajo con la seño Miriam.



Figura 2. Zona de asamblea.



Figura 5. Zona de trabajo individual



Figura 3. Trabajo con la seño.



Figura 6. Zona de juegos



Figura 7 y 8. Zona de desayuno



Figura 10. Zona de relajación.



Figura 9. Zona de ordenadores.



Figura 11. Zona de puzles y casitas.

Anexo 4

ASÍ TRABAJAMOS EN CLASE



Anexo 5

Tabla 1. Elaboración propia.

Actividad en trabajo por bandejas: clasificación de objetos según su forma

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar correctamente los estímulos visuales. - Trabajar la autonomía
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los estímulos visuales: formas, tamaño, color. - Las semejanzas y diferencias en objetos. - Interpretación correcta de los estímulos visuales. - Interpretación de objetos, formas, tamaños, colores. - Valoración de las diversas cualidades de un objeto: forma, tamaño, color.
CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe estímulos visuales: formas, tamaño, color.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe las semejanzas y diferencias en objetos y/o dibujos. - Interpreta correctamente los estímulos visuales



Nota. Con esta actividad en la que el alumno tiene que clasificar cada forma según su forma y color, se trabaja el área cognitiva, y dentro de ella la atención, abstracción, razonamiento y memoria.

Tabla 2. Elaboración propia.

Actividad trabajo por bandejas: encontrar relaciones de igualdad entre dos o más objetos y figuras

OBJETIVOS

- Captar relaciones e ideas a través de objetos, figuras y números.
- Fomentar la autonomía
- Encuentra relaciones de igualdad entre dos o más objetos o figuras.



CONTENIDOS

- Encuentra diferencias entre dos o más objetos o figuras.
- Posee el concepto de cantida

CRITERIOS EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Formas, tamaños, colores, números y posición. - Diferencias y semejanzas. - Coordinación viso-manual.
---------------------------------	---

Nota. Esta actividad está diseñada para que el alumnado trabaje las formas y figuras geométricas, pero a su vez le ayuda a trabajar y mejorar la psicomotricidad fina, pegando y despegando las figuras de un lado a otro, la atención, el razonamiento y la memoria.

Tabla 3. Elaboración propia.

Actividad de trabajo por bandejas: asociación de colores

OBJETIVOS	- Establecer relaciones de semejanza
CONTENIDOS	- Los colores
CRITERIOS EVALUACIÓN	- A semeja de forma correcta cada color correctamente.



- Mantiene la atención para hacer el ejercicio.

Nota. La actividad de los ositos de colores está diseñada con el fin de que los niños y niñas trabajen la asociación de colores. Pero, por otro lado, permite visibilizar la capacidad de atención del alumno, una característica que hay que trabajar diariamente con ellos.

Tabla 4. Elaboración propia.

Actividad de trabajo por bandejas: discriminación de colores

OBJETIVOS

- Interpretar correctamente los estímulos visuales

CONTENIDOS

- Los estímulos visuales: formas, tamaño, color...
- Interpretación correcta de los estímulos Visuales.
- Interpretación de objetos, formas, tamaños, colores...
- Lectoescritura.



CRITERIOS

- Percibe estímulos visuales, en esta ocasión el color.

EVALUACIÓN

- Interpreta correctamente los estímulos visuales.

Nota. Esta tarea trabaja a nivel de contenido los estímulos visuales, en este caso los colores, pues debe seleccionar correctamente con el alfiler el color que se le indica en la parte superior, y la lectoescritura.

A su vez también trabaja el desarrollo de la motricidad fina una habilidad que los alumnos con TEA suelen tener poco desarrollada en menor o mayor medida.

Tabla 5. Elaboración propia.

Actividad trabajo por bandejas: secuencias de números

OBJETIVOS	- Realizar series numéricas
CONTENIDOS	- Numeración - Asociación de números.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Sigue el orden adecuado de la secuencia - Asocia correctamente cada palillo con el número escrito en la caja.



Nota. Con esta actividad trabajamos el área cognitiva, concretamente la subárea de la numeración. Además, con esta tarea se trabaja la atención del alumnado, pues es necesario que esté centrado en la actividad para no perder el orden que va siguiendo.

Tabla 6. Elaboración propia.

Actividad trabajo por bandejas: secuencias de números

- OBJETIVOS**
- Seguir recorridos de puntos
 - Unir puntos con una línea.
 - Coger el lápiz correctamente.

- CONTENIDOS**
- Numeración
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- Sigue el recorrido sin salirse de la línea
 - Reconoce el número que está repasando.
 - Coge el lápiz de forma adecuada.



Nota. La motricidad fina es uno de los aspectos que mas trabajo les cuesta adquirir a los alumnos con TEA, por ello, con esta actividad la trabajamos de una forma bastante precisa, al tener que seguir un recorrido de puntos y unirlos con una línea y coger el lápiz adecuadamente.

Tabla 7. Elaboración propia.

Vídeo rutina diaria

1. **Asamblea:** en la que trabajamos los siguientes contenidos:

- Agendas individuales: Estructuración individual de la jornada escolar
- Contextualización temporal: Día de la semana, mes, año, estación del año, el tiempo atmosférico, canciones, pasar lista, encargados y tareas.

- Proyecto y diarios de clase: actividades de lenguaje oral (vocabulario conciencia fonológica, silábica y léxica; conceptos básicos, memoria auditiva y visual, comprensión oral, estructuración de frases...)

2. **Trabajo individual:** en este tiempo cada alumno desarrolla actividades relativas a su propuesta curricular concreta, aquí se desarrolla el trabajo por bandejas.

3. **Rutina de elegir.** Una vez que han trabajado los alumnos se dirigen al panel de elegir y eligen la actividad de tiempo libre que quieran: jugar con la pelota, cuento, ordenador, jugar con las construcciones...

4. **Rutina del desayuno.** Aseo (Pipí y lavarse las manos), desayuno y aseo (cepillarse los dientes)

Recreo

5. **Relajación:** Nos vamos al rincón de relajación, a tumbarnos en las colchonetas. Ponemos música relajante, cerramos las persianas y realizamos técnicas de relajación.

6. **Actividades:** A lo largo de la semana tenemos una serie de actividades que requieren menos esfuerzo y atención por parte del alumno y hacen la última parte de la jornada escolar más amena, como, por ejemplo:

- Cuentos
- Juegos
- Psicomotricidad
- Videos musicales
- Trabajo en la pizarra digital
- Estimulación sensorial

7. **Rutina Aseo** (lavarse las manos, la cara, peinarse y perfumarse) y recoger y despedida.

Nota. En el vídeo se puede apreciar la variedad de enseñanza-aprendizaje existente en el aula específica, pues se observa de forma clara la presencia de dos alumnos que tienen adquirido el lenguaje, por tanto, pueden comunicarse en cierta medida mediante él, además de responder a las preguntas de la maestra, por otro lado, los otros dos compañeros no poseen la capacidad comunicativa a través del habla, por lo que responden haciendo uso del lenguaje no verbal a las indicaciones de la maestra, como por ejemplo en la secuencia donde se están repasando los colores.

Enlace al vídeo: https://drive.google.com/file/d/1_HnJAKHCna9wo-TbxbPwsDBPq8zg8g4i/view?usp=sharing

Anexo 6

Tabla 8. Elaboración propia.

Actividades por el día del TEA

LIP DUB

Vídeo musical, donde se recorre el centro entero y realizado con todos los alumnos y todo el personal del colegio. En ese recorrido se irá mostrando frases que descifran un mensaje relacionado con el día del autismo.

<http://colegiogillopez.blogspot.com/2022/04/en-nuestro-cole-siempre-luce-el-sol.html>

GAFAS Y COLOR AZUL

Todo el alumnado del centro realizó unas gafas azules, que llevaban puestas durante todo el día como símbolo del cartel realizado por día del autismo, aparecen en el vídeo lipdub.

Tanto alumnado como profesorado llevó una prenda de color azul el día 1 de abril (camiseta, sudadera, Jersey), puesto que ese color es el representativo del TEA.



MURAL

El alumnado, junto al equipo de orientación realizó un mural que fue colocado en la entrada del colegio, con el lema ¡MIRA DESDE MI MIRADA!



Nota. En la imagen titulada “Yo te apoyo” se muestran a los diferentes maestros y maestras que componen el cuerpo docente del colegio CEIP Gil López, llevando puesto una camiseta azul y unas gafas del mismo color, realizadas en el centro, con motivo de la celebración del día del TEA.

DÍA DEL TEA

EL 2 DE ABRIL SE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Y EN EL COLE SE CELEBRÓ ASÍ

Para celebrar el día del autismo, en el colegio, se llevaron a cabo una serie de actividades en las que participaron todo el personal docente y todo el alumnado del centro.

LIP DUB PARA CELEBRAR EL DÍA DEL AUTISMO

MURAL MIRA DESDE MI MIRADA

CEIP GIL LÓPEZ Presenta...

2 ABRIL DIA MUNDIAL DEL AUTISMO

¡MIRA DESDE MI MIRADA!

CUANDO TU MIRADA SEA DESDE MI MIRADA, ENTONCES ME ENTENDERÁS Y ACEPTARÁS MIRA EL AUTISMO CON MIS OJOS.

Anexo 7

Tabla 9. Elaboración propia.

Actividad ¡hoy somos chefs!

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Manipular alimentos- Usar distintos útiles de cocina- Probar los platos elaborados- Mantener higiene y cuidado en esta tarea- Manipulación de alimentos, pelar, cortar, etc.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">- Útiles de cocina - Secuencia de la receta a elaborar.- Disfrute y cata de lo producido- Actitud positiva
CRITERIOS EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- El alumno sigue la receta en los pasos determinados- Manipulación de alimentos y utensilios



Tabla 10. Elaboración propia.

Manualidades: caseta de feria y murales de las estaciones del año

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Expresar a partir de la imagen, el movimiento o el sonido, sentimientos y emociones.
------------------	--

- Mejorar la autoestima ya que cada “expresión” supone en sí misma un éxito.
- Utilizar aprendizajes de los diferentes ámbitos en el desarrollo de actividades de expresión artística, dotando al trabajo de significado y funcionalidad.
- Expresarse libremente manifestando su autodeterminación en la elección de materiales y estrategias.
- Acercar al alumnado a nuevos materiales y recursos que enriquezcan su experiencia.
- Trabajar las texturas.
- Exploración y uso de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica.
- Experimentación de sensaciones a través de la manipulación de los diversos materiales plásticos.
- Colaboración durante las actividades plásticas siendo capaz de aplicar técnicas a



CONTENIDOS



través del modelado y la ayuda total.

- Uso de los utensilios básicos para la expresión plástica (pinceles, esponjas, ceras, acuarelas, etc...)
- Conoce y muestra interés por las producciones plásticas
- Manifiesta creatividad e imaginación en las actividades planteadas.
- Disfruta con las producciones plásticas.
- Relaciona la fiesta, estación, etc. con la decoración que se elabora.
- Diferencia las distintas fiestas o estaciones que celebramos en función de la decoración.
- Se muestra participativo y sociable en las sesiones grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



¡NOS VAMOS A LA FERIA!

Por la celebración de la Cruz de Mayo en el pueblo se procedió a hacer una caseta para decorar la entrada de clase.



¡ ESTO LO HACEMOS NOSOTROS!

TRABAJAMOS LAS TEXTURAS

Para trabajar las texturas, hemos se han realizado murales de las diferentes estaciones del año. ¡Así no se nos olvidan!



HOY SOMOS CHEFS



Anexo 8

EL BLOG EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA PARA SENSIBILIZAR Y CONCIENCIAR AL ALUMNADO CONTRA LA EXCLUSIÓN DE LOS IGUALES CON TEA.

Este blog ha sido creado como Trabajo de Fin de Grado, su autora es Lorena Zapata Jiménez y se ha realizado al terminar el grado de Educación Primaria, en la Universidad de Sevilla.

La tutora quien me ha guiado en este proceso es Ana María de la Calle Cabrera, correspondiente al departamento de Lengua Castellana.

Espero que sea del agrado de quien lo visite, y pueda serle de ayuda para conocer un poquito mas sobre el TEA y cómo los niños y niñas que lo padecen viven su día a día en el colegio.

////////////////////////////////////

CONTACTO DEL CENTRO DÓNDE SE HA LLEVADO A CABO LA PROPUESTA

Teléfono: [955 64 96 07](tel:955649607)

Dirección: San Pedro Nolasco, s/n, 41520 El Viso del Alcor, Sevilla, Sevilla

Email: espaciodepazgilopez@gmail.com



Anexo 9

Rúbrica de evaluación sobre el blog para el alumnado. Elaboración propia.

INDICADORES	SÍ	ALGO	NO
Visitar el blog me ha permitido conocer sobre las características del autismo.			
Entrar en el blog me ha ayudado a saber como trabajan en clase el alumnado TEA.			
Visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas.			
Entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un alumno o alumna con TEA			
Visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ellos tienen los mismos derechos.			

Rúbrica de autoevaluación sobre el blog. Elaboración propia.

INDICADORES	SÍ	ALGO	NO
La metodología empleada ha seguido los criterios preestablecidos de que fuera dinámica.	X		
El blog que se ha creado tiene el formato adecuado para conseguir el objetivo propuesto.	X		
Se han cumplido los tiempos propuestos.		X	
Se ha realizado una evaluación de los resultados de aprendizaje del alumnado	X		
El diseño de blog es atractivo para llamar la atención del alumnado	X		

Anexo 10

Resultados rúbrica evaluación.

Maricarmen B

TABLA DE EVALUACIÓN DEL BLOG

INDICADORES	SÍ	ALGO	NO
Visitar el blog me ha permitido conocer sobre las características del autismo.	X		
Entrar en el blog me ha ayudado a saber como trabajan en clase el alumnado TEA.	X		
Visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas.	X		
Entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un alumno o alumna con TEA	X		
Visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ellos tienen los mismos derechos.	X		
Ha sido sencillo acceder a él y a su información.		X	
Es una buena fuente de información.	X		

J. Benito

TABLA DE EVALUACIÓN DEL BLOG

INDICADORES	SÍ	ALGO	NO
Visitar el blog me ha permitido conocer sobre las características del autismo.	X		
Entrar en el blog me ha ayudado a saber como trabajan en clase el alumnado TEA.	X		
Visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas.			X
Entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un alumno o alumna con TEA	X		
Visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ellos tienen los mismos derechos.	X		
Ha sido sencillo acceder a él y a su información.	X		
Es una buena fuente de información.	X		

Pablo Corales

TABLA DE EVALUACIÓN DEL BLOG

INDICADORES	SÍ	ALGO	NO
Visitar el blog me ha permitido conocer sobre las características del autismo.	X		
Entrar en el blog me ha ayudado a saber como trabajan en clase el alumnado TEA.	X		
Visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas.	X		
Entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un alumno o alumna con TEA		X	
Visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ellos tienen los mismos derechos.	X		
Ha sido sencillo acceder a él y a su información.		X	
Es una buena fuente de información.		X	

Antonio M

TABLA DE EVALUACIÓN DEL BLOG

INDICADORES	SÍ	ALGO	NO
Visitar el blog me ha permitido conocer sobre las características del autismo.	X		
Entrar en el blog me ha ayudado a saber como trabajan en clase el alumnado TEA.	X		
Visitar el blog me ha hecho tener sentimiento de empatía hacia estos niños y niñas.	X		
Entrar en el blog me ha hecho entender lo difícil que puede llegar a ser un alumno o alumna con TEA	X		
Visitar el blog me ha ayudado a comprender que son niños y niñas como todos y por ellos tienen los mismos derechos.	X		
Ha sido sencillo acceder a él y a su información.	X		
Es una buena fuente de información.	X		