



# **Interculturalidad en la asignatura de Educación Física a través de de juegos del mundo**

Nerea García Aparicio

*Grado en Educación Primaria. Mención en Educación Física.*

2021/2022

**José González Monteagudo**

*Departamento de Historia y Teoría de la Educación*

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Universidad de Sevilla

**RESUMEN:**

En el siguiente Trabajo de Fin de Grado se pretende investigar y adquirir conocimientos con aspectos relacionados con la interculturalidad y su aplicación en el ámbito educativo, así como, diseñar una propuesta didáctica para que el alumnado trabaje esta competencia en la asignatura de Educación Física durante la etapa de Educación Primaria, considerando que según muchos estudios, es un área que favorece la integración de los estudiantes en un ámbito intercultural en el que el lenguaje corporal permite superar barreras idiomáticas (Ruiz et al., 2012). La propuesta didáctica está pensada para ponerse en práctica con el alumnado de un colegio público perteneciente a un barrio de Sevilla. El objetivo es trabajar la competencia intercultural mediante la investigación de aspectos culturales relacionados con otros países y la puesta en práctica de distintos juegos tradicionales del mundo. Para ello, se ha hecho una contextualización sobre la interculturalidad en educación y en el área de Educación Física, así como una revisión de intervenciones pedagógicas interculturales en Educación Primaria.

**Palabras clave:** Interculturalidad, Educación física, Educación primaria, juegos tradicionales.

**ABSTRACT:**

In the following Bachelor's Thesis, the aim is to investigate and acquire knowledge with aspects related to interculturality and its application in the field of education, as well as designing a didactic proposal for students to work this competence in the subject of Physical Education during the stage of Primary Education, considering that according to many studies, is an area that favors the integration of students in an intercultural environment in which body language can overcome language barriers (Ruiz et al., 2012). The didactic proposal is designed to be implemented with the students of a public school belonging to a neighborhood of Seville. The objective is to work on intercultural competence by researching cultural aspects related to other countries and the implementation of different traditional games in the world. To this end, a contextualization has been made on interculturality in education and in the area of Physical Education, as well as a review of intercultural pedagogical interventions in Primary Education.

**Key words:** Interculturality, Physical Education, Primary Education, traditional games.

## Índice

1.	Introducción y justificación .....	5
2.	Marco teórico .....	8
2.1.	Educación intercultural .....	8
2.2.	Interculturalidad frente a multiculturalidad .....	10
2.3.	Educación intercultural en el área de Educación Física .....	10
2.4.	Clasificación de los juegos en área de Educación física .....	13
2.5.	Juegos populares y tradicionales en Educación Primaria .....	14
2.6.	Juegos populares y tradicionales en el área de Educación física .....	15
3.	Revisión de intervenciones pedagógicas interculturales en Educación Primaria .....	17
4.	Propuesta didáctica .....	21
4.1.	Contextualización .....	21
4.2.	Objetivos didácticos .....	23
4.3.	Contenidos .....	25
4.4.	Competencias básicas .....	27
4.5.	Metodología .....	29
4.6.	Sesiones.....	29
4.7.	Temporalización .....	36
4.8.	Recursos .....	37
4.9.	Evaluación .....	37
5.	Atención a la diversidad .....	40
6.	Resultados de la intervención .....	40
7.	Conclusiones y consideraciones finales .....	42
8.	Referencias bibliográficas.....	43

## 1. Introducción y justificación

En los últimos años hemos podido vivenciar un cambio social donde los movimientos migratorios han contribuido a la modificación de la población educativa y la estructura social en España. Estos cambios producen que las sociedades se encuentren en constante evolución y se produzcan nuevas formas de entender el mundo generando la necesidad de abordar la educación desde otras perspectivas (Castillo, 2017). La convivencia y los resultados académicos en el ámbito educativo, se ha visto influido por la variedad de culturas presentes en las aulas. Es por ello, que se necesita dar respuesta educativa a los conflictos de convivencia entre personas de diferentes culturas (Fernández y Aguilar, 2016 ). La educación intercultural es un desafío que se tiene que abordar desde la educación.

Otros autores afirman lo siguiente:

Por una lado, tener en cuenta la perspectiva del alumnado en su conjunto, entendiendo que la educación intercultural no está pensada exclusivamente para estudiantes de origen inmigrante y debiendo, incluir la mirada del alumnado autóctono; y por otro lado, dar el salto de la atención a la promoción de la diversidad cultural, superando visiones compensatorias y dando cabida al reconocimiento de la diversidad como aspecto enriquecedor. (Puente, 2019, p. 31)

Andalucía establece con la Ley 9/1999, de 18 de Noviembre de Solidaridad en la Educación los objetivos a alcanzar la solidaridad en Educación. Estos objetivos están diseñados para fomentar valores interculturales que permitan desarrollar actitudes de tolerancia y respeto hacia los grupos minoritarios.

Según el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, podemos comprobar que en el área de Educación Física se mencionan distintas competencias que nos permiten desarrollar la interculturalidad a través de distintos contenidos relacionados con la asignatura:

La competencia en conciencia y expresiones culturales incluye la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa, a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento; apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad; el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones

culturales específicas, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos. La Competencia social y cívica, donde las características de la Educación física, el entorno donde se desarrolla y la posibilidad de interacción que origina, favorece la educación de habilidades sociales. La realización de las actividades físicas brinda la oportunidad de trabajar de forma cooperativa en grupos heterogéneos, siendo un medio eficaz, para facilitar la integración y la interrelación entre iguales. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración, el respeto y la interrelación entre iguales, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación solidaria.

Tras la lectura previa de diferentes artículos y estudios podemos observar que la adquisición de una competencia intercultural en educación es esencial para poder desenvolvernos en una sociedad en la que predomina la diversidad cultural y promover un respeto y valoración de lo diferente. Después de realizar las prácticas en un centro escolar donde la presencia de alumnado inmigrante era bastante elevada y surgían distintas situaciones, puede comprobar que parte del profesorado, en muchas ocasiones, no contemplaba las competencias citadas anteriormente en sus clases. La necesidad de formación intercultural del personal docente es esencial en las aulas de hoy en día, puesto que según (Fernández y Aguilar, 2016). Es en este contexto de convivencia escolar donde la figura del docente es esencial para desarrollar y promover una la interculturalidad, siendo ejemplo en sus conductas e interrelaciones, con una actitud dispuesta al diálogo y la escucha de distintas opciones a la suya.

Por este motivo he querido realizar mi trabajo sobre interculturalidad en Educación física para acercarme más a esta práctica educativa y diseñar una propuesta didáctica basada en juegos del mundo, que permita el acercamiento a otras culturas de una forma lúdica. Los juegos y danzas del mundo son un buen recurso en el ámbito educativo y cuentan con numerosos beneficios para implementar prácticas interculturales y fomentar el respeto y la comprensión intercultural en el área de Educación Física (Contreras et al., 2007; López-Pastor et al., 2007; Cuevas et al., 2009).

Molina, F. (2010) resalta que el deporte puede resultar un factor que contribuya tanto a solucionar como a generar conflictos, siendo esencial para la integración intercultural al tener un lenguaje y centrarse en la colaboración y la cooperación de los participantes; por otro lado,

puede generar una cohesión de grupo de rivalidad hacia el contrario en ambientes de competición.

Los objetivos que se proponen con este trabajo de fin de grado son conocer más en profundidad los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad, sus diferencias e investigar sobre cómo se aborda este concepto en educación, en concreto en el área de Educación física, por parte de todo el entorno escolar, así como aprender sobre distintas metodologías que fomenten el trabajo de la competencia intercultural para poder desarrollar la propuesta durante las prácticas en un contexto real.

La propuesta se llevará a cabo durante las prácticas académicas de 4º curso de Grado en Educación primaria en el C.E.I.P Nuestra Señora del Águila, situado en barrio de El Cerro del Águila, en Sevilla. Este barrio está situado en el distrito Cerro-Amate y según el Padrón Municipal de Habitantes de Sevilla (2020), cuenta con un elevado número de población, 89572 habitantes. El número de habitantes extranjeros se sitúa en 9.740. Revisando estos datos y en desconocimiento del contexto cultural que envuelve el centro educativo, se puede intuir la presencia y convivencia de distintas culturas tanto en el barrio como en la escuela. Por este motivo, resulta relevante el desarrollo de la interculturalidad en este centro educativo y la puesta en práctica de distintos juegos que fomente el conocimiento de otras culturas presentes.

Para el diseño de la propuesta se tendrá en cuenta distintos aspectos como, los objetivos, competencias y contenidos desarrollados en el currículum de Educación primaria para el área de Educación física, distintos estudios de investigación sobre la interculturalidad en educación y su aplicación. Se contemplarán las sesiones para los distintos ciclos y valorando las distintas culturas presentes en el contexto escolar. La enseñanza de los distintos juegos del mundo se realizará a través de metodologías activas, dando prioridad al trabajo cooperativo entre el alumnado, por lo efectividad para eliminar la discriminación hacia alumnado de otras culturas. (López, 2007).

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Educación intercultural**

Vivimos en un mundo que se encuentra en constante cambio donde los flujos migratorios y la inmigración son cada vez más frecuentes y como resultado nos encontramos con sociedades pluriculturales en la que diversas culturas tienen que convivir de una forma conjunta estableciendo relaciones. Para que la interrelación entre estas culturas sea positiva y la convivencia entre ellas no se perciba como una dificultad, se requiere de una respuesta educativa que conecte con la realidad y ofrezca herramientas para afrontar el reto que supone una sociedad con diversidad cultural y étnica (Sáez, 2006). Esta diversidad cultural la encontramos presente en las aulas de los centros educativos de España, donde la escolarización de alumnado extranjero se ha incrementado en los últimos tres años respecto al año 2015/2016. En los centros educativos públicos de Andalucía, 35746 personas se corresponden con alumnado extranjero matriculado en Educación en curso el académico 2020/2021. Las principales nacionalidades son Marruecos y Rumanía.

Los distintos discursos y delitos de odio que se dan cada vez más a menudo en nuestra sociedad hacia menores inmigrantes, así como el rechazo hacia algunas culturas, son un claro ejemplo de la necesidad imperante de abordar la educación desde una perspectiva intercultural. Entender al otro, conocer su cultura y costumbres debe ser uno de los primeros pasos para el encuentro intercultural, con el objetivo de conseguir una verdadera convivencia en la sociedad y en la escuela (Terrón y Palma, 2015).

Para comenzar tenemos que preguntarnos qué entendemos por una educación intercultural. La autora Gil-Jaurena (2012) entiende la interculturalidad como un enfoque educativo inclusivo y holístico, en el que la educación intercultural se aborda como proceso continuo y se contemplan todas las dimensiones educativas. Supone la educación de todos, no solo la de las minorías o inmigrantes, considerando la diversidad como un valor. Una de las dificultades que presenta la educación intercultural es poder establecer un balance entre el respeto a la diferencia y la elaboración de un marco social y cultural común entre distintos grupos (Escobedo et al., 2016).

Una adecuada educación intercultural tiene como objetivos educar para vivir en contextos variados, crear cohesión social desde la pluralidad, construir comunidad desde la diversidad con propuestas esenciales de la educación intercultural como crear experiencias de socialización fundamentadas en valores de igualdad y utilizar la



diversidad cultural como instrumento de aprendizaje social para dotar al alumnado de destrezas de análisis, valoración y crítica de la cultura (Pibaque et al., 2018).

Por otro lado, Besalú (2002) plantea que la educación intercultural es una educación enfocada hacia todas las culturas que conviven y no una educación que se base en las minorías culturales. La educación intercultural contribuye al desarrollo competencial entre los individuos de una sociedad, teniendo presente una formación relacionada con el conocimiento de otros contextos y culturas diferentes a la propia conlleva el desarrollo de una competencia entre los miembros de una sociedad, a través de la formación en el conocimiento de otras realidades y culturas ajenas a la propia y la revisión de materiales escolares suprimiendo palabras, imágenes y expresiones con connotaciones xenófobas.

En el currículo educativo de Andalucía se recoge la atención a la diversidad desde el respeto a las diferencias y la compensación de desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, se aboga por una escuela inclusiva, que asume una educación en igualdad igualitaria que garantiza el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio. Contempla los objetivos de conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de esta como comunidad de encuentro de culturas.

Según López, et al., (2007), para poder poner en práctica esta educación es primordial formar a los docentes profesorado ser capaces de crear oportunidades para desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes. Un elevado porcentaje de los docentes afirman no haber recibido formación en el ámbito intercultural. Estos datos preocupan bastante, ya que la presencia de diversidad cultural en las aulas es una realidad con la que convivimos actualmente.

Otro estudio basado en las competencias que debería poseer el profesorado de Educación Física que trabaja con alumnado inmigrante en Andalucía, nos muestra como existe cierta falta de preparación por parte del profesorado, a pesar de mostrar una actitud muy favorable hacia su trabajo (Fernández y Aguilar, 2016). El compromiso del centro y la formación del profesorado desde una mirada pedagógica transformadora son retos pendientes (Maiztegui et al., 2019).

## **2.2. Interculturalidad frente a multiculturalidad**

El término de interculturalidad en educación se da a conocer en España en la Orden de 17 de enero de 1996, que establece la organización y el funcionamiento de los programas sobre educación en valores y temas transversales del currículo. Resalta la necesidad de acciones educativas enfocadas a la interculturalidad dentro del contexto escolar con el objetivo de alcanzar esta competencia esencial para la convivencia en sociedad.

La realidad social actual necesita cada vez más una Educación para la Vida en Sociedad que forme ciudadanos capaces de desenvolverse en la complejidad de las relaciones sociales, participando democráticamente y con autonomía de criterios en la vida comunitaria. Ante problemas como las actitudes de marginación hacia grupos sociales, los movimientos migratorios masivos, que están creando las bases de una sociedad intercultural, o la existencia de graves desequilibrios socioeconómicos entre diversas regiones del planeta, se hace cada vez más necesario construir nuevas formas de convivencia ciudadana sobre bases de cooperación, diálogo y solidaridad, como alternativa a la violencia imperante tanto en los conflictos cotidianos como en las relaciones sociales. (Orden 15 de enero 2007, p. 1643).

Mientras el concepto de multiculturalidad define la convivencia en paralelo de diferentes culturas, el concepto de interculturalidad se refiere al encuentro entre culturas en las que se produce una interacción entre ellas, teniendo toda la misma validez. Sin embargo, el multiculturalismo es el reflejo de foto fija, que no tiene ninguna evolución. Coexisten diferentes culturas, pero no se produce interrelación ni nuevas construcciones socioculturales. De este modo, el término multicultural hace referencia a la existencia de diferentes culturas, pero no va más allá, dándonos a entender que no existe relación entre ellas. Sin embargo, el concepto de interculturalidad va más allá, haciendo referencia a la relación e intercambio y, por tanto, al enriquecimiento mutuo entre las distintas culturas (Hidalgo, 2017).

## **2.3. Educación intercultural en el área de Educación Física**

El área de Educación Física tiene unas características únicas respecto al resto de asignaturas entre las que destaca su interactividad (Cuevas et al., 2016). Las posibilidades que ofrece esta

asignatura a nivel de espacio e interacción del alumnado son muy positivas y en ella se dan diversas formas de comunicación que en muchas ocasiones ayudan a superar las barreras idiomáticas y culturales permitiendo el acercamiento e interrelación entre los estudiantes perteneciente a otras culturas. Bell y Lorenzi (2004) y Patterson (2012), resaltan las sesiones de Educación Física como espacios idóneos para el aprendizaje de idiomas.

El ambiente que se genera en estas clases favorece el desarrollo de la competencia intercultural a través de actividades que se complementen con una visión amplia de otras culturas, resaltando los aspectos comunes que comparten diversas culturas como eje principal de la convivencia. El conocimiento de otras formas de vida a través de una intervención pedagógica adecuada es una herramienta muy eficaz para deconstruir los estereotipos raciales (Cuevas et al., 2016). Como señalan Aguado (2006) y Gil-Jaurena (2008), en el área de Educación Física las diferencias culturales que se puedan presentar no son consideradas tan relevantes como la diferencias motoras o perceptivas.

Respecto a las prácticas educativas interculturales, López, Pérez y Monjas (2007) encontraron que los principales contenidos de las programaciones de Educación Física para este tipo de propuestas eran los juegos cooperativos y los juegos del mundo. En cuanto a los aspectos metodológicos, se decantaban por estilos de enseñanza fundamentalmente de carácter participativo, fomentando los agrupamientos heterogéneos. Asimismo, encontramos que, para el tratamiento de la Educación Intercultural en clase de Educación Física, los docentes suelen optar más por estrategias aditivas (dedicar una unidad didáctica o algún crédito a contenidos interculturales) que infusivas (trabajar de forma transversal el tema durante todo un ciclo educativo), aunque durante todo el curso se mantenga una actitud de respeto hacia otras culturas (Cuevas et al., 2016).

Según el estudio de Ruiz et al., (2012), en las clases de Educación Física existen menos problemas de discriminación que en las demás asignaturas y el alumnado inmigrante le cuesta menos trabajo relacionarse con el resto de alumnado durante las clases de esta asignatura. Los estudiantes opinan que el área de EF ayuda a la integración del alumnado inmigrante.

Es importante estructurar los contenidos introduciendo juegos y danzas del mundo en las clases de Educación Física que, según Velázquez (2001), posibilitan la inclusión del alumnado y el respeto hacia la diversidad, ofreciendo la oportunidad al alumnado inmigrante sentir que se valoran elementos de su cultura, así como potenciar su autoestima y aumentar su motivación. De este modo, ayuda al resto del alumnado a perder el miedo hacia lo desconocido, permitiendo el acercamiento a otras culturas, rompiendo estereotipos y prejuicios.

Hay que considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física en contextos multiculturales puede plantear problemas concretos al encontrar diferentes visiones sobre el cuerpo y el movimiento por parte los diversos grupos de alumnos.

Una cuestión importante de la Educación Física Intercultural es en la de implementar prácticas que no ayuden a legitimar modelos sociales jerarquizados, que puedan llegar a excluir a los alumnos que no pertenecen a la cultura mayoritaria. En esta línea, hemos de revisar los programas de Educación Física para que las propuestas no se limiten a practicar algunos juegos, danzas o deportes de otras culturas sin más (Campos et al., 2010).

Pueden encontrarse un mayor desarrollo de aspectos relacionados con la Educación Física donde se consideran la imagen y percepción del cuerpo para las influencias de las características culturales y familiares. En algunas culturas la vivencia del cuerpo y motricidad está ligada al género y el contacto corporal puede provocar cierta timidez y rechazo en el alumnado. Los juegos y deportes presentan una doble cara donde se puede percibir el juego como una imposición de una forma occidental de plantear la actividad física organizada. En muchas ocasiones, en las clases de Educación Física se tiende a desarrollar didácticas relacionadas con los juegos populares españoles y el alumnado inmigrante que no comparte la misma cultura, puede sentirse no incluido. Por otro lado, el profesorado considera que el trabajo sobre "juegos" fomenta más el trabajo en grupo, la cooperación, la participación, y que se logra una mayor integración, juegos infantiles poseen un contenido relevante de carga cultural y en todos los países y grupos sociales existen juegos infantiles de tradición oral (Pérez, López, Iglesias et al, 2004)

En cuanto a la expresión corporal en esta asignatura, permite mediante danzas y músicas el conocimiento de otras culturas y formas de expresión. Dependiendo el área geográfica los movimientos corporales y los ritmos se diferencian y podemos encontrar formas de expresión corporal compartidas por varias culturas.

Desde el área de Educación Física se desarrollan de manera significativa actitudes integradoras orientadas a favorecer la acogida y el enriquecimiento de todas las sociedades; para lo cual, no basta con introducir en las clases de diferentes actividades motrices procedentes de diversas culturas, sino que es necesario la búsqueda de una relación entre las actividades y su contexto cultural de procedencia (López et al., 2007, p. 1).

## **2.4. Clasificación de los juegos en área de Educación física**

Existen múltiples clasificaciones de los juegos y a continuación se recoge una clasificación elaborada por Sánchez (1998) en la que se establece una clasificación de los juegos en el área de Educación Física.

En primer lugar, se encuentran los juegos de animación, de corta duración, pensados para el inicio de cada sesión como activación y calentamiento. Por otro lado, tenemos los juegos generales que se diferencian en función de los Bloque de Contenidos. En el bloque de habilidades perceptivo-motrices encontramos juegos relacionados con la imagen corporal, estructuración espacio-temporal, equilibrio, lateralidad, coordinación óculo-manual/óculo-pédica y coordinación dinámica general. El bloque de habilidades básicas y genéricas engloba los juegos relacionados con desplazamientos y manipulaciones. Los juegos deportivos y de resistencia, flexibilidad y velocidad de reacción se corresponden con el bloque de cualidades físicas y habilidades específicas. El último bloque de expresión y comunicación corporal incluye juegos expresivos, rítmicos y de introducción a la Expresión Corporal. Finalmente, propone los juegos calmantes para ser realizados al final de la sesión, puesto que tienen como finalidad la relajación y recuperación de funciones.

La autora recoge una selección más amplia basada en la propuesta del Profesor Juan M. López Sánchez que permite desarrollar todos los contenidos del área de Educación Física utilizando el juego como recurso pedagógico:

- a) Juego Perceptivo: auditivo/visual/táctil/espacial/temporal
- b) Juego Psicomotor: básicos/ genéricos.
- c) Juego Motriz: Fuerza/velocidad/resistencia/flexibilidad.
- d) Juegos coordinativos
- e) Juego Expresivo: imitación/creación.

- f) Juego Tradicional: de la zona/de siempre.
- g) Juegos Alternativos: menos conocidos o usuales.

## **2.5. Juegos populares y tradicionales en Educación Primaria**

Los juegos son un enlace que permiten experimentar un cambio cultural. A su vez, Los juegos tradicionales tienen un trasfondo didáctico muy relevante. Se puede diferenciar entre juegos tradicionales y juegos populares. El juego popular se da cuando los miembros de una sociedad o comunidad conocen su funcionamiento y reglas, presentando interés por practicarlo. No todos los juegos son originarios de una cultura ni poseen gran cantidad de participantes. Puede producirse una adquisición, transmisión o asimilación de un juego tradicional o popular a otro en diferentes localizaciones geográficas. Es más común la utilización de la terminología asociada a los juegos tradicionales debido a exclusión que pueda provocar otras denominaciones, puesto que popular, parece referido al “pueblo” como estrato social y puede no incluir a los de otros estatus superiores. Por otro lado, hay preocupación europea existente en la conservación de las tradiciones y costumbres de todos los pueblos, incluyéndose los deportes, las actividades que los identifiquen y sus juegos característicos. Todo esto, queda recogido en la denominada “Carta de los Juegos Tradicionales” (UNESCO, 2005).

El juego tradicional y popular adquiere un papel principal en el ámbito educativo respecto al juego tradicional y popular en la sociedad moderna, cabe resaltar el protagonismo esencial que adquiere en el contexto escolar (Trigo, 1994) ya que puede considerarse una actividad educativa de carácter convencional, recreativa, popular, autóctona y tradicional (Varela, 2015). El alumnado experimenta un interés especial por el juego tradicional a partir de su práctica y esto permite a la Educación Física plantear objetivos y contenidos relacionados con el currículo.

Los juegos tradicionales y populares son heredados de generación en generación, sin recibir modificaciones importantes en cuanto a su estructura y reglas; por esta razón se consideran intergeneracionales. En función de la frecuencia con la que se practican, ceden espacios para el reconocimiento cultural y se establece un fortalecimiento de la identidad de las distintas culturas que se relacionan entre sí. Los juegos tradicionales y populares utilizados en el ámbito educativo deben tener en cuenta aspectos como el lugar, el material y el espacio debe tener múltiples funciones que se relacionen con el objetivo del juego, así como, considerar los posibles riesgos que puedan surgir en su desarrollo y elaborar un plan previo de actuación

para reducirlos al mínimo. El material ha de ser sencillo de manejar y resultar motivante para el alumnado (Baena y Ruiz, 2016)

Los juegos populares son aquellos que son conocidos y practicados por todo el público. Cuando tienen su origen en un determinado lugar se denominan Juegos Autóctonos, sin embargo, cuando comienzan a formar parte de la particularidad de un pueblo transmitiéndose de una generación a otra, estaremos hablando de Juegos Tradicionales.

Los juegos populares derivan de actividades religiosas y laborales, poseen unas reglas sencillas de fácil comprensión que son transmitidas generalmente de forma oral. Surgen de una forma espontánea y natural con unos materiales que no suponen gran coste y un espacio flexible, que permiten responder a las necesidades básicas de los niños. Son un elemento importante de comunicación y de socialización y contribuyen al desarrollo de cualidades físicas, intelectuales y coordinativas (Rebollo, 2002).

## **2.6. Juegos populares y tradicionales en el área de Educación física**

Los juegos populares y tradicionales son un recurso muy utilizado en las sesiones y capaz de atraer al alumnado y acercarlos a otras culturas de una forma lúdica. El Proyecto Estrategia a Plazo Medio de 2014/2021 de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, define como uno de sus objetivos principales la necesidad de apoyar el desarrollo social inclusivo y promover el diálogo intercultural. En este contexto, resalta el deporte como uno de los caminos con más potencial para la difusión de mensajes relacionados con los derechos humanos, desarrollo y paz, así como, el acercamiento entre pueblos y diferentes culturas.

Vincular el juego con la asignatura de Educación Física es fundamental porque permite que brote la condición lúdica inherente al ser humano que en muchas ocasiones se ve inhibida por las normas socialmente aceptadas. La sensación de libertad que genera permite la expresión de emociones (Romero y Clavijo, 2019).

Hay que considerar los juegos tradicionales y populares de otras culturas para que el alumnado inmigrante pueda sentirse incluido en el ámbito lúdico y educativo. La puesta en práctica de estos juegos permite que el alumnado perteneciente a la cultura predominante adquiera conocimientos sobre otras culturas y sea capaz de valorar y respetar los aspectos referidos a las distintas culturas. Pero la puesta en práctica de juegos pertenecientes a otras

culturas requiere de una formación previa del profesorado en aspectos interculturales y específicos de las culturas convivientes dentro del centro escolar, así como, un trabajo transversal y coordinado con el resto de las asignaturas que permitan obtener al alumnado una formación intercultural que se refleje en la interconexión de las diversas asignaturas cursadas a lo largo de su trayectoria educativa.

Los juegos pueden ser propuestos por las minorías étnicas que conviven en el aula y tener la oportunidad de mostrarlos y enseñarlos al resto del alumnado, permitiendo que lo vivencia personalmente y se genere un ambiente de comunicación y conocimiento mutuo. Estos juegos pueden suponer una buena oportunidad para ampliar las perspectivas del alumnado respecto a otras culturas (Contreras et al., 2007).

Este mismo autor aporta lo siguiente:

Es preciso tener en cuenta que realizar juegos multiculturales en un programa de Educación Física es más que una introducción de diferentes juegos de todo el mundo, pues su esencia es la adquisición de actitudes sociales de pensamiento, de creación y de conocimiento como base de los valores que inspiran la diversidad (p. 12).

Otro autor comparte que:

Es de gran relevancia que el profesorado de Educación Física utilice como recursos juegos lúdicos y músicas interculturales para crear un ambiente idóneo de convivencia entre diferentes culturas dando cabida a que la expresión musical y corporal se retroalimenten. La importancia de reunir elementos tradicionales más destacados de cada tipo de cultura sea en arte, música o expresión corporal conlleva a tener una idea previa principal y que su recepción sea un mensaje claro y conciso para que la educación intercultural cumpla su objetivo (Macías, 2018, p. 20)

La escuela es generadora de cultura y a su vez recoge los aspectos culturales que se relacionan con las características propias de una población en su periodo de escolarización. Por esta razón, podemos pensar en los juegos tradicionales como una oportunidad de interactuar con la cultura familiar del alumnado que se relaciona entre sí en el contexto escolar (Ana et al., 2017).

Öfele (2004) sugiere que “podríamos considerar los juegos tradicionales como un punto de enlace entre la cultura infantil y la escuela, por donde se podrían aprovechar múltiples



aspectos para desarrollar durante la actividad escolar y entrelazar una importante red sociocultural” (p. 107).

Los juegos tradicionales del mundo pueden contribuir a la mejora del nivel de interculturalidad alcanzado por el alumnado. Esto se refleja en un estudio realizado por Perugachi, (2018) donde se mide el grado de interculturalidad de los estudiantes al momento de finalizar con la unidad didáctica en la que se implementan juegos tradicionales en la hora de Educación Física y reflejan que los estudiantes, después de la práctica de juegos tradicionales, han mejorado el nivel de interculturalidad.

### **3. Revisión de intervenciones pedagógicas interculturales en Educación Primaria**

El planteamiento pedagógico-intercultural de Essomba, (2014) nos lleva a pensar si se debe hablar de interculturalidad en el ámbito escolar, o bien deberíamos hablar de interculturalidades en estos espacios escolares, siendo conscientes de que la escuela es un espacio de interseccionalidad, donde lo nuevo confluye con lo viejo, y donde se suceden situaciones y comportamientos que están entre lo global y lo local.

Tras un análisis de estudios previos, uno de los principales argumentos que expone el profesorado para destacar la importancia de la diversificación cultural hace referencia a la oportunidad enriquecedora que supone convivir en un aula con diversas culturas. Para este fin, a veces se recurre en el área de Educación Física u otras actividades realizadas en las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua donde el alumnado extranjero y sus experiencias y tradiciones son protagonistas. Se subraya la necesidad de aprovechar las distintas culturas presentes en la escuela para incluir nuevos contenidos relacionados con juegos y danzas del mundo que permitan el acercamiento cultural (Flores, 2014). Esto permite al profesorado educar en un ambiente de respeto y tolerancia hacia otras culturas para minimizar los estereotipos y prejuicios causados por este desconocimiento cultural. Se plantea el aprovechamiento del desarrollo de juegos del mundo como una estrategia para resaltar las semejanzas entre las actividades lúdicas de los distintos países propuestos, y no las diferencias.

La intervención en la Educación Intercultural no consiste solo en reaccionar ante las dificultades y problemas, sino en ofrecer soluciones y prevenirlos, basándonos en una

educación en sintonía con otras culturas. Para plantear una propuesta de intervención, se debe tener en cuenta los ejes principales que son, familia, alumnado, currículo y profesorado. Está basado en las necesidades lingüísticas del alumnado extranjero aspecto que, en muchas ocasiones no tenemos en cuenta. dejamos del lado, es la determinación de las necesidades lingüísticas del alumnado extranjero. La determinación del tipo de valores que se van a enseñar es otro aspecto para considerar por parte del profesorado a la hora de una intervención pedagógica. Entre los valores fundamentales de la interculturalidad se encuentran la libertad, el respeto y la tolerancia.

Cada cultura tiene la oportunidad de proyectar sus propios valores desde el respeto a la libertad de las personas. En síntesis, la educación debe contribuir a que los alumnos construyan su sistema de valores reflexionando sobre su realidad, sobre él mismo, sus posibilidades, limitaciones, y su forma de entender y establecer sus relaciones interpersonales.

En este mismo estudio se hace referencia también a las medidas organizativas y curriculares para facilitar la Educación Intercultural, proponiendo una revisión y adaptación del Proyecto Educativo del Centro según contexto. Tiene que fundamentarse en el principio de la diferencia como enriquecimiento para todos los miembros de la comunidad educativa y considerar la interculturalidad como base de comunicación e interacción. Debe reflejar un currículo integrador, que recoja las experiencias y necesidades de la cultura mayoritaria y de las minoritarias), y ofrecer la posibilidad de desarrollar competencias que permitan comprender la diversidad y los valores de su propia cultura y las demás.

El Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Acción Tutorial y el Plan de Convivencia, permiten la inclusión de intervenciones pedagógicas concretas para favorecer la integración del alumnado perteneciente a minorías étnicas, así como medidas para contribuir a la disminución de actitudes de rechazo, intolerancia y discriminación. La intervención con las familias es el primer paso de la educación. Tiene un papel decisivo en el desarrollo del alumnado. Un clima familiar positivo fomenta una conducta más positiva a nivel psicológico. Así como las opiniones y formas de abordar la interculturalidad por parte de las familias, tiene una influencia directa en el acercamiento a otras culturas por parte del alumnado.

El profesorado, a nivel general, requiere de formación para poder adquirir competencias interculturales y la administración educativa debe procurar que todo el alumnado, de diferentes culturas, vayan a las mismas escuelas públicas y aprendan unos de otros, de manera que se integren no solo en el aula, sino también en todas las actividades sociales del ámbito

educativo. El currículum debe ser reestructurado, no sólo en cuestiones relativas al tiempo sino también a los contenidos. Se podría incluir, por ejemplo, el conocimiento sobre las culturas minoritarias y su historia

Los resultados de la investigación nos muestran que existe un nivel de racismo y xenofobia, en las aulas. Estos problemas tienen que ver, consecuentemente, con la convivencia, en la escuela. Como instrumento de integración social, la Educación Intercultural debe trabajar tanto con los grupos minoritarios como con el mayoritario. La tolerancia y el respeto deben ser los valores que inspiren los programas de Educación Intercultural. La Educación Intercultural tiene que garantizar un aprendizaje efectivo, en base al desarrollo de: aprender a hacer, aprender a ser, aprender a aprender y aprender a convivir. En ese sentido, el objetivo de la Educación Intercultural debe ser formar al alumnado perteneciente a todos los grupos culturales para poder adaptarse, desenvolverse y ser competente tanto en el contexto de la cultura de acogida como en su cultura de origen (i Grègory y Molina, 2012). Las universidades deben ser conscientes de su papel en el proceso de desarrollo de la identidad de la ciudadanía, en torno a valores basados en la solidaridad, la comprensión de la diversidad de las culturas y el desarrollo de las competencias profesionales. Los datos analizados muestran como la presencia de la interculturalidad como contenido obligatorio de formación es muy poco significativa dentro de la formación inicial (Peñalva y Ayala, 2010).

Flores (2013) propone en su tesis doctoral una serie de orientaciones para que el profesorado pueda desarrollar un enfoque intercultural en las sesiones de Educación Física:

- Desarrollar una conciencia crítica y reflexiva respecto a la realidad social.
- Seleccionar y poner en práctica contenidos de la EF variados o poco habituales, con el fin de igualar los niveles de habilidad que presenta el alumnado y fomentar la igualdad de oportunidades.
- Buscar elementos significativos que resulten motivantes para el alumnado extranjero y fomenten su participación. Incorporar juegos, danzas, actividades, etc. que les resulten familiares; utilizar referentes de deportistas de diferentes países.
- Incluir ejemplos del deporte de élite para reflexionar sobre las conductas racistas o la desigualdad económica.

- Diseñar una evaluación donde la dimensión actitudinal del alumnado destaque por encima del logro de habilidades y destrezas motrices.
- Flexibilizar las tradicionales normas higiénicas de la EF buscando alternativas al castigo o exclusión. Crear un almacén de ropa.
- Participar en cursos, seminarios, jornadas, etc., para poder cubrir las carencias formativas en el ámbito intercultural. (p. 621)

Núñez et al., (2018) recomienda:

Diversificar y flexibilizar las propuestas educativas en el aula de EF, reconociendo el sentido crítico del estudiantado y brindando mayores oportunidades para tomar decisiones en función de su proceso de aprendizaje. Propone estrategias colaborativas para poder gestionar de una forma mejor el ambiente inclusivo dentro de las clases de EF, fomentando la interacción, reconocimiento y valoración del otro. Los resultados del estudio proponen el juego y el deporte como herramientas relevantes para fomentar el diálogo y relaciones positivas en función de unos objetivos compartidos. Los autores del estudio añaden también, la necesidad de formación continua del profesorado y una auto mirada crítica, tanto de las políticas educativas, como de las prácticas de gestión a nivel de centro y de las propias prácticas del aula (p. 216).

Rodríguez (2017) comenta “la importancia de trabajar en grupos heterogéneos que atiendan a múltiples variables, como, la diversidad cultural. La asignación de roles, y la afiliación, se confirman como dos elementos indispensables para la mejora de las relaciones sociales, colaborativas y comunicativas, así como para potenciar los niveles de sensibilidad y comportamiento interculturales en sus dimensiones positivas” (p. 703).

López (2017) en su libro nos dice que “los alumnos que logren ser interculturalmente competentes serán los que consigan aprender los valores de respeto hacia otras culturas partiendo de la cultura propia y de la aproximación entre seres humanos que se da en cada encuentro pluricultural” (p. 87).

Pedrero et al., (2017) apuesta por:

La apertura de la escuela en un siglo en el que debido a la globalización y los movimientos migratorios se presenta una realidad marcada por la diversidad en todos sus aspectos, así como su compromiso por educar a ciudadanos acordes a estas nuevas realidades. Ante esta situación, se produce una reestructuración a nivel legislativo en España, que sin embargo no parece estar reflejándose en los manuales escolares. Tras su estudio afirma en gran medida, los manuales escolares parecen estar cambiando el tratamiento que se hace hacia la diversidad, pero resulta insuficiente y se siguen perpetuando estereotipos que no favorecen una visión inclusiva. Por ello, se recomienda que las editoriales hagan un esfuerzo para adaptar sus imágenes, y por ende sus contenidos educativos, a las nuevas realidades socioeducativas (p. 24)

## **4. Propuesta didáctica**

### **4.1. Contextualización**

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica hemos utilizado de referencia el DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, enfocándonos en el área de Educación Física. Esta asignatura permite la interacción y comunicación entre el alumnado, siendo de gran utilidad para poder introducir aspectos interculturales en las sesiones y brindar la oportunidad de crear un aprendizaje y convivencia entre distintas culturas, partiendo del respeto hacia el otro. La propuesta está destinada al alumnado de 3º de Primaria del C.E.I.P Nuestra Señora del Águila, situado en el distrito de Cerro-Amate en Sevilla.

El distrito Cerro-Amate está compuesto por los barrios de Amate, Rochelambert, Cerro del Águila, Juan XXIII, Madre de Dios, La Plata, Los Pajaritos, Santa Aurelia, El Trébol, La Candelaria y Palmete. En este año se ha registrado según Padrón Municipal de Habitantes del Ayuntamiento de Sevilla, un total de 88922 habitantes. La franja de edad más numerosa se encuentra entre los 40-44 años, lo que supone un número elevado de población en edad adulta.

Es el segundo distrito de Sevilla con más población extranjera, un total de 9740 habitantes procedentes en su mayoría, de África, Europa y América. Este aspecto se ve reflejado en el centro escolar donde existe un gran número de alumnado escolarizado con familiares de

procedencia del norte de África, seguido de países del este de Europa. La renta media por hogar se sitúa en 21102 euros anuales, considerado un nivel económico bajo, ya que es el distrito con la cifra más baja registrada en 2018.

El centro escolar cuenta con una línea educativa en Educación Infantil, 1º y 3º de Primaria, dos líneas en 2º, 4º y 5º de Primaria y tres líneas en 6º. Existe una amplia presencia multicultural en todo el centro y el alumnado musulmán es bastante numeroso. Cuenta con distintos servicios ofertados como el aula matinal, comedor y actividades extraescolares. El colegio está inscrito dentro del Proa Andalucía, que consiste en un conjunto de actuaciones enfocadas para mejorar el grado de adquisición de las competencias clave y motivación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, por requerir acciones de carácter compensatorio y en el caso del alumnado extranjero, pretenden conseguir un nivel adecuado de uso del español como lengua vehicular. Estas acciones están dirigidas a evitar el riesgo de abandono temprano del sistema educativo. Parte del profesorado participa en este programa realizando clases de refuerzo educativo en horario extraescolar y no supone coste ninguno para el alumnado.

El centro presenta gran variedad cultural y se ha implantado en este curso escolar la asignatura optativa de Religión Islámica como alternativa a las asignaturas de Religión Católica y Valores Sociales y Cívicos brindando la oportunidad de cubrir las necesidades multiculturales del centro.

Respecto a la convivencia en el centro, se observa un ambiente pacífico donde no se producen conflictos entre el alumnado por razón de procedencia o cultura. El alumnado inmigrante se encuentra perfectamente integrado con el resto de alumnado y tratan con naturalidad aspectos relacionados con la religión islámica, como, por ejemplo, el Ramadán.

Esta intervención está pensada para llevarse a cabo con el alumnado de 5ºA, donde encontramos un total de 19 alumnos, de los cuales 7 tienen familiares procedentes de otros países como, Marruecos, Rumanía, El Salvador, Honduras, Lituania y Ucrania.

En general, el grupo es heterogéneo y en ocasiones presentan actitudes disruptivas y faltas de respeto hacia sus compañeros durante el desarrollo de las sesiones de Educación Física. Estas actitudes mencionadas siempre se producen durante el desarrollo de los juegos cuando alguien no respeta las normas del juego, pero nunca se observan actitudes de xenofobia y racismo.

Con esta propuesta se pretende trabajar la interculturalidad durante la asignatura Educación Física y las relaciones sociales para que el alumnado adquiriera conocimientos sobre diferentes culturas y países a través del juego y la búsqueda de información, y sea capaz de trabajar de forma cooperativa, partiendo de valores como el respeto y tolerancia. Por otro lado, se pretende seguir la dinámica que lleva a cabo la profesora durante las sesiones semanales de 30 minutos, donde el alumnado dedica ese tiempo a realizar trabajos de investigación en el aula. Hemos elegido los juegos tradicionales y danzas de distintas partes del mundo para que sean expuestos por el alumnado al resto de compañeros y se desarrollen durante las sesiones prácticas, partiendo de una búsqueda de información previa sobre distintos aspectos relacionados con la cultura, costumbres, entorno, lengua del país asignado cada grupo, para que el alumnado pueda conocer distintos aspectos de distintas culturas que conviven en el aula. Esta dinámica pretende también, dar algo de protagonismo al alumnado procedente de otros países y puedan compartir sus conocimientos y experiencias con sus compañeros.

#### **4.2. Objetivos didácticos**

Para determinar los objetivos generales que pretendemos alcanzar con el desarrollo de la propuesta didáctica, hemos utilizado de referencia los objetivos recogidos en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, por el que se establecen los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria y se resume en la Comunidad Autónoma de Andalucía en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- c) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- d) Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia,

ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

e) Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.

Muchos de estos objetivos están enfocados a trabajar y fomentar el respeto por otras culturas, pero no existe mención a la interrelación entre varias culturas y adquisición de una competencia. Algunos autores sustentan que la gran mayoría de programas educativos dirigidos al alumnado inmigrante están centrados en la adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas en la lengua oficial de acogida (Fernández et al., 2005).

A nivel nacional comprobamos Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en el área de Educación Física no se recogen objetivos directamente enfocados a la adquisición de la competencia intercultural en el alumnado, mientras que a nivel general de la etapa si existe un objetivo relacionado con el conocimiento, comprensión y respeto de otras de culturas y las diferencias entre personas.

En cuanto al currículum de Andalucía en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, se mencionan objetivos como, conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

En la asignatura de valores sociales y cívicos si se hace si existe referencia de un objetivo más relacionado con el ámbito intercultural:

O. VSC.7 Cultivar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, nuestro patrimonio material e inmaterial y apreciando el medio ambiente del que formamos parte, sin olvidar el marco universal de interdependencia global e intercultural que nos es propio a todos los seres humanos, para implicarse en su defensa y conservación, adoptando un compromiso personal y social siempre acorde con la Cultura de la Paz.



En el área de Ciencias Sociales encontramos un objetivo enfocado a una educación intercultural pero no incluye ciertos continentes:

CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

Respecto al área de Educación Física, encontramos la misma situación que en el área de Ciencias sociales:

O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales. Muestra de que no tiene en consideración muchos aspectos relacionados con la Educación Intercultural.

Partiendo de estos objetivos generales, pretendemos fijar los siguientes objetivos específicos:

- a) Practicar y conocer las reglas y el funcionamiento de diversos juegos del mundo, estableciendo relación con el propio contexto.
- b) Conocer y respetar las distintas normas de los juegos.
- c) Fomentar actitudes de respeto y tolerancia hacia los demás.
- d) Participar activamente y de forma cooperativa en los diferentes juegos planteados.
- e) Trabajar la educación intercultural a través de diferentes juegos del mundo.
- f) Realizar juegos practicados en otros países comprobando la similitud con los realizados en nuestra zona.

### **4.3. Contenidos**

Los contenidos generales que establece Decreto 97/2015 en el área de Educación Física para el 3º ciclo de la etapa de Educación Primaria relacionados con la propuesta didáctica son:

Bloque 4: “El juego y deporte escolar”:

4.2. Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

4.5. Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

4.8. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.

4.10. Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.

4.11. Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.

4.12. Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

4.13. Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.

Estos contenidos nos ofrecen, por un lado, la oportunidad de trabajar juegos pertenecientes a otras culturas a la vez que se desarrollan las habilidades motrices y sociales del alumnado, puesto que el cumplimiento de las reglas del juego les permite establecer un diálogo y adquirir herramientas para la resolución de conflictos. Por otro lado, se lleva a cabo un aprendizaje cooperativo ideal para la inclusión, la tolerancia y la construcción de la igualdad en contextos heterogéneos (Van Boxtel et al., 2001)

En base a estos contenidos hemos contemplado los siguientes contenidos específicos:

- a) Conocimiento y valoración de otras culturas.
- b) Aceptación y respeto de las normas de los diferentes juegos propuestos, así como, por el cuidado del material.
- c) Desarrollo de diferentes habilidades físicas básicas en los juegos realizados.
- d) Actitud de respeto y colaboración en el desarrollo de las sesiones.

#### 4.4. Competencias básicas

La propuesta de intervención contribuye a la consecución de las siguientes competencias clave correspondientes con el currículum de Educación Primaria.

*Tabla 1. Elaboración propia*

Competencia social y ciudadana	La metodología propuesta parte del trabajo en grupos cooperativos y heterogéneos con el objetivo de fomentar actitudes de diálogo, respeto y tolerancia hacia otras culturas, así como la resolución
Competencia digital	Es un elemento destacable en el aprendizaje debido a la era digital en la que vivimos actualmente. Exige unos determinados procedimientos de búsqueda, selección, organización e interpretación de la información.
Competencia en comunicación lingüística	Con las exposiciones realizadas el alumnado podrá vivenciar distintas formas de expresión y poner en práctica habilidades lingüísticas.
Competencia aprender a aprender	A través del trabajo en grupos el alumnado aprenderá distintas estrategias que les permitan adquirir nuevos conocimientos y adquirirá capacidad de organización.
Competencia cultural y artística	El alumnado podrá apreciar a través de las exposiciones y los juegos diferentes culturas y países.

Las competencias clave relacionadas con el área de Educación Física expuestas en el Decreto 97/2015 en el área de Educación Física son:

Competencia social y cívicas. Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración, el respeto y la interrelación entre iguales, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación solidaria. La Educación física ayuda a aprender a convivir, desde la aceptación y elaboración de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y las limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos favorece la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como

medio para su resolución. La Educación física ayuda a entender, desarrollar y poner en práctica la relevancia del ejercicio físico y el deporte como medios esenciales para fomentar un estilo de vida saludable que favorezca al alumnado, su familia y su entorno social próximo.

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología. Abordar cálculos, análisis de datos, gráficas y tablas sobre tiempos en pruebas, clasificaciones, ritmo cardíaco, puntuaciones, nociones de orden y espacios, cantidades, etc. El conocimiento de la naturaleza y la interacción con esta hace que se desarrollen las competencias en ciencia y tecnología. La observación del medio, el planteamiento de hipótesis para adaptar la acción al medio desde el conocimiento del propio cuerpo. Competencia en conciencia y expresiones culturales. Este área contribuye a la adquisición de esta competencia mediante la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa, a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento; a apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad; el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos. El área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La Educación física ayuda a la consecución esta competencia en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado, en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

Aprender a aprender. El área contribuye a esta competencia mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación. Competencia digital. En la medida en que los medios informáticos y audiovisuales ofrecen recursos cada vez más actuales para analizar y presentar infinidad de datos que pueden ser extraídos de las actividades físicas, deportivas, competiciones, etc., el uso de herramientas digitales que permiten la grabación y edición de

eventos (fotografías, vídeos, etc.) suponen recursos para el estudio de distintas acciones llevadas a cabo.

Competencia en comunicación lingüística. El área también contribuye en cierta medida a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta

#### **4.5. Metodología**

Teniendo en cuenta las características del grupo y la relevancia del juego durante la infancia, así como su aporte al desarrollo físico, psíquico y social del alumnado utilizaremos en las sesiones prácticas una metodología activa, lúdica y participativa, en la que puedan intervenir y ser protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje. Se propone para la técnica de enseñanza el aprendizaje cooperativo, que consiste en trabajar de forma conjunta mediante grupos pequeños y heterogéneos, con el objetivo de mejorar el aprendizaje individual y el del grupo. (Jonhson, 1999).

El trabajo en el aula se hará mediante distintos grupos cooperativos que contengan al menos un estudiante de diferente nacionalidad o con familiares procedentes de otros países, para que puedan adquirir cierto protagonismo y ayudar a sus compañeros en la búsqueda de información sobre los diferentes países. La disposición del mobiliario del aula está organizada para que puedan estar sentados en grupos de 5 o 6 estudiantes y favorece este tipo de aprendizaje. Con las exposiciones y las sesiones de investigación trabajarán el aprendizaje por descubrimiento, adquiriendo información de una forma cooperativa y más autónoma donde el docente actúa como guía.

#### **4.6. Sesiones**

A continuación, se exponen las sesiones puestas en práctica durante la propuesta y la duración de cada una de ellas. En el apartado de anexos se encuentran los diferentes materiales utilizados para el desarrollo de las sesiones.

<b>Objetivos:</b> - Conocer las ideas previas del alumnado sobre otras culturas y países. - Ser capaz de escuchar y respetar a los compañeros. - Trabajar de forma cooperativa. - Exponer al alumnado las futuras actividades a realizar.	
<b>Contenidos:</b> Ideas previas sobre distintas culturas y países.	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Folios y bolígrafos
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>Esta actividad está pensada para conocer las ideas previas del alumnado y sus conocimientos respecto a otros países y culturas.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad el docente les pedirá que de forma individual expongan en un papel qué conocen de otras culturas y países, como, por ejemplo, costumbres, localización, comidas típicas, etc. Una vez hayan recogido en un folio sus conocimientos, se pondrán por parejas y tendrán que comunicarse e intercambiar las ideas que han escrito previamente. A continuación, formarán grupos de cuatro o cinco personas, tratando que en cada grupo haya al menos un estudiante perteneciente a otro país o que tenga familiares procedentes de otras culturas, para compartir las ideas que hayan expuesto en parejas y añadir nuevas que se les puedan ocurrir.</p> <p>Finalmente, tras conversar y escribir lo que conocen sobre otros países, cada grupo tendrá que exponer al resto de grupos las ideas recogidas en el folio.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 2: COMENZAMOS A INVESTIGAR</b>	
<b>Objetivos:</b> - Utilizar las TIC para documentarse acerca de un país y su cultura. - Conocer distintos aspectos de países y culturas. - Trabajar de forma cooperativa y autónoma.	
<b>Contenidos:</b> - Investigación sobre otros países y culturas. - Manejo de recursos TIC. - Trabajo cooperativo.	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Tablet, folios y bolígrafos
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>Durante esta sesión se mantendrán los mismos grupos cooperativos que en la sesión 1. Cada grupo elegirá de forma conjunta un país sobre el que investigar. Se podrá sugerir a los grupos que investiguen sobre algún país al que pertenezca alguien de los integrantes. Una vez hayan consensuado el país, el docente escribirá ciertas premisas para que realicen la investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización del país.</li> <li>- Tradiciones/costumbres.</li> <li>- Lengua hablada.</li> <li>- Juegos tradicionales.</li> <li>- Sitios de interés.</li> </ul> <p>Antes de comenzar a investigar cada integrante del grupo tendrá una función, dos estudiantes se encargarán de la búsqueda de información en las Tablet, mientras que el resto irá recopilando la información en un papel. Cuando cada integrante tenga asignado su rol en el grupo, el docente realizará en la pizarra digital una ejemplificación de cómo pueden realizar la búsqueda y qué buscador utilizar.</p> <p><b>Recurso:</b> <a href="http://Bunis.org">Bunis.org</a>   <a href="#">El buscador seguro para niños</a></p>	

<b>FICHA SESIÓN 3: CONTINUAMOS INVESTIGANDO</b>	
<b>Objetivos:</b> - Utilizar las TIC como recurso para obtener información sobre un país y su cultura. - Conocer distintos aspectos de países y culturas. - Trabajar de forma cooperativa y autónoma.	
<b>Contenidos:</b> - Investigación y búsqueda de información.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de las TIC.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Tablet, folios y bolígrafos.
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>En el transcurso de la sesión los grupos de trabajo continuarán con la búsqueda de información sobre el país elegido. El docente actuará de guía resolviendo posibles dudas o dificultades que puedan surgir en el momento de búsqueda de información.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 3: FINALIZAMOS NUESTRA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las TIC para obtener información acerca de un país y su cultura.</li> <li>- Conocer distintos aspectos relacionados con otros países y culturas.</li> <li>- Trabajar de forma cooperativa y autónoma.</li> <li>- Ser capaz de organizar la información obtenida.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y búsqueda de información.</li> <li>- Manejo de las TIC.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Tablet, ordenador folios, bolígrafos y cartulinas.
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>En esta sesión cada grupo tendrá que terminar con la búsqueda de información e ir elaborando en el ordenador un PowerPoint que les sirva de soporte para la exposición que tendrán que realizar de forma grupal al resto de sus compañeros. Para la realización de la presentación, se ha tenido en cuenta los conocimientos que adquirieron durante el segundo trimestre en cuanto al manejo de este programa. Previamente el docente les recordará que deben introducir imágenes para que el resto de los compañeros puedan comprender mejor la información que están exponiendo.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 4: LE DAMOS FORMA A NUESTRA EXPOSICIÓN</b>	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las TIC como recurso para obtener información sobre un país y su cultura.</li> <li>- Conocer distintos aspectos de países y culturas.</li> <li>- Trabajar de forma cooperativa y autónoma.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de las TIC.</li> <li>- Conocimiento de aspectos relacionados con otros países y culturas.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> ordenadores y folios de las sesiones previas.
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>En el tiempo que dura esta sesión cada grupo elaborará una presentación utilizando el ordenador. Cada integrante del grupo deberá realizar al menos una diapositiva de la presentación. El docente se pasará por cada grupo para comprobar los avances en la elaboración de la presentación y actuar como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 5: EXPONE GRUPO 1</b>	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información.</li> <li>- Exponer los contenidos sobre los que se ha investigado previamente.</li> <li>- Dar a conocer al alumnado aspectos relacionados con otras culturas y países.</li> <li>- Trabajar de forma cooperativa.</li> </ul>	

<b>Contenidos:</b> - Conocimiento sobre otras culturas y países. - Manejo de las TIC - Exposición oral de contenidos previamente preparados.	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Ordenador, pantalla digital y lo que considere necesario cada grupo.
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
La actividad consiste en la exposición oral de la información obtenida sobre cada país con ayuda de la presentación creada en las sesiones anteriores. Cada integrante del grupo tendrá que intervenir en la exposición. Al finalizar la presentación, el resto de alumnado podrá realizar preguntas al grupo sobre las posibles dudas que hayan surgido durante la exposición.	

<b>FICHA SESIÓN 6: JUGAMOS GRUPO 1</b>	
<b>Objetivos:</b> - Desarrollar actitudes cooperativas basadas en la aceptación de las reglas del juego, participación, tolerancia, respeto y ofreciendo el diálogo como medio para resolver problemas resolución y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales. - Conocer y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos. - Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás. - Trabajar la educación intercultural a través de diferentes juegos del mundo.	
<b>Contenidos:</b> - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. - Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad. - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas.	
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Materiales:</b> Adaptados a los del juego tradicional de cada país.
<b>Espacio:</b> Patio	
<b>Descripción de la actividad</b>	
En el comienzo de la sesión, nos dispondremos en círculo y se presentará la actividad a realizar. El grupo 1 tendrá que explicar al resto de sus compañeros en qué consiste el juego tradicional perteneciente al país sobre el que había investigado en las sesiones previas, así como sus reglas básicas. El docente ayudará al grupo en la organización del juego en el caso que fuera necesario. El resto de alumnado tendrá que involucrarse en la dinámica organizada por sus compañeros y participar activamente. Tras estar realizando el juego, cuando queden unos 10 minutos de clase, nos reuniremos todo el grupo y realizaremos un momento de reflexión sobre la práctica del juego y cómo se relaciona con otros juegos que practicamos habitualmente.	

<b>FICHA SESIÓN 7: EXPONEMOS GRUPO 2</b>	
<b>Objetivos:</b> - Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información. - Exponer los contenidos sobre los que se ha investigado previamente. - Dar a conocer al alumnado aspectos relacionados con otras culturas y países. - Trabajar de forma cooperativa.	
<b>Contenidos:</b> - Conocimiento sobre otras culturas y países. - Manejo de las TIC - Exposición oral de contenidos previamente preparados.	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Ordenador, pantalla digital y lo que considere necesario cada grupo.



<b>Espacio:</b> Aula
<b>Descripción de la actividad</b>
La actividad consiste en la exposición oral de la información obtenida sobre cada país con ayuda de la presentación creada en las sesiones anteriores. Cada integrante del grupo tendrá que intervenir en la exposición. Al finalizar la presentación, el resto de alumnado podrá realizar preguntas al grupo sobre las posibles dudas que hayan surgido durante la exposición.

<b>FICHA SESIÓN 8: JUGAMOS GRUPO 2</b>	
<p><b>Objetivos:</b> - Desarrollar actitudes cooperativas basadas en la aceptación de las reglas del juego, participación, tolerancia, respeto y ofreciendo el diálogo como medio para resolver problemas resolución y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos.</li> <li>- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</li> <li>- Trabajar la educación intercultural a través de diferentes juegos del mundo.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.</li> <li>- Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> <li>- Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Materiales:</b> Adaptados a los del juego tradicional de cada país.
<b>Espacio:</b> Patio	
<b>Descripción de la actividad</b>	
En el comienzo de la sesión, nos dispondremos en círculo y se presentará la actividad a realizar. El grupo 2 tendrá que explicar al resto de sus compañeros en qué consiste el juego tradicional perteneciente al país sobre el que había investigado en las sesiones previas, así como sus reglas básicas. El docente ayudará al grupo en la organización del juego en el caso que fuera necesario. El resto de alumnado tendrá que involucrarse en la dinámica organizada por sus compañeros y participar activamente. Tras estar realizando el juego, cuando queden unos 10 minutos de clase, nos reuniremos todo el grupo y realizaremos un momento de reflexión sobre la práctica del juego y cómo se relaciona con otros juegos que practicamos habitualmente.	

<b>FICHA SESIÓN 9: EXPONEMOS GRUPO 3</b>	
<p><b>Objetivos:</b> - Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer los contenidos sobre los que se ha investigado previamente.</li> <li>- Dar a conocer al alumnado aspectos relacionados con otras culturas y países.</li> <li>- Trabajar de forma cooperativa.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> - Conocimiento sobre otras culturas y países.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de las TIC</li> <li>- Exposición oral de contenidos previamente preparados.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Ordenador, pantalla digital y lo que considere necesario cada grupo.
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>La actividad consiste en la exposición oral de la información obtenida sobre cada país con ayuda de la presentación creada en las sesiones anteriores. Cada integrante del grupo tendrá que intervenir en la exposición. Al finalizar la presentación, el resto de alumnado podrá realizar preguntas al grupo sobre las posibles dudas que hayan surgido durante la exposición.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 10: JUGAMOS GRUPO 3</b>	
<p><b>Objetivos:</b> - Desarrollar actitudes cooperativas basadas en la aceptación de las reglas del juego, participación, tolerancia, respeto y ofreciendo el diálogo como medio para resolver problemas resolución y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos.</li> <li>- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</li> <li>- Trabajar la educación intercultural a través de diferentes juegos del mundo.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.</li> <li>- Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> <li>- Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Materiales:</b> Adaptados a los del juego tradicional de cada país.
<b>Espacio:</b> Patio	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>En el comienzo de la sesión, nos dispondremos en círculo y se presentará la actividad a realizar. El grupo 3 tendrá que explicar al resto de sus compañeros en qué consiste el juego tradicional perteneciente al país sobre el que había investigado en las sesiones previas, así como sus reglas básicas. El docente ayudará al grupo en la organización del juego en el caso que fuera necesario. El resto de alumnado tendrá que involucrarse en la dinámica organizada por sus compañeros y participar activamente. Tras estar realizando el juego, cuando queden unos 10 minutos de clase, nos reuniremos todo el grupo y realizaremos un momento de reflexión sobre la práctica del juego y cómo se relaciona con otros juegos que practicamos habitualmente.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 11: EXPONEMOS GRUPO 4</b>	
<p><b>Objetivos:</b> - Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer los contenidos sobre los que se ha investigado previamente.</li> <li>- Dar a conocer al alumnado aspectos relacionados con otras culturas y países.</li> <li>- Trabajar de forma cooperativa.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> - Conocimiento sobre otras culturas y países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de las TIC</li> <li>- Exposición oral de contenidos previamente preparados.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Ordenador, pantalla digital y lo que considere necesario cada grupo.
<b>Espacio:</b> Aula	

<b>Descripción de la actividad</b>
La actividad consiste en la exposición oral de la información obtenida sobre cada país con ayuda de la presentación creada en las sesiones anteriores. Cada integrante del grupo tendrá que intervenir en la exposición. Al finalizar la presentación, el resto de alumnado podrá realizar preguntas al grupo sobre las posibles dudas que hayan surgido durante la exposición.

<b>FICHA SESIÓN 12: JUGAMOS GRUPO 4</b>	
<p><b>Objetivos:</b> - Desarrollar actitudes cooperativas basadas en la aceptación de las reglas del juego, participación, tolerancia, respeto y ofreciendo el diálogo como medio para resolver problemas resolución y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos.</li> <li>- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</li> <li>- Trabajar la educación intercultural a través de diferentes juegos del mundo.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.</li> <li>- Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</li> <li>- Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Materiales:</b> Adaptados a los del juego tradicional de cada país.
<b>Espacio:</b> Patio	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>En el comienzo de la sesión, nos dispondremos en círculo y se presentará la actividad a realizar. El grupo 4 tendrá que explicar al resto de sus compañeros en qué consiste el juego tradicional perteneciente al país sobre el que había investigado en las sesiones previas, así como sus reglas básicas. El docente ayudará al grupo en la organización del juego en el caso que fuera necesario. El resto de alumnado tendrá que involucrarse en la dinámica organizada por sus compañeros y participar activamente. Tras estar realizando el juego, cuando queden unos 10 minutos de clase, nos reuniremos todo el grupo y realizaremos un momento de reflexión sobre la práctica del juego y cómo se relaciona con otros juegos que practicamos habitualmente.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 13: PREPARAMOS KAHOOT</b>	
<p><b>Objetivos:</b> - Conocer aspectos relacionados con otras culturas y países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser consciente de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las sesiones.</li> <li>- Cooperar y dialogar.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> - Conocimientos sobre otras culturas y países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición y evaluación de conocimientos sobre el país elegido.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Folios y bolígrafos.
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
<p>Se mantendrán los mismos grupos de trabajo que realizaron la búsqueda sobre el país y tendrán que elaborar tres preguntas por grupo sobre su país y escribirlas en un folio. El docente pasará por cada grupo para revisar las preguntas y ofrecer su ayuda si fuera necesario. Tras finalizar con las preguntas, el docente las recopilará y realizará un Kahoot con ellas para que puedan jugar en la próxima sesión en el aula.</p>	

<b>FICHA SESIÓN 13: JUGAMOS AL KAHOOT</b>	
<b>Objetivos:</b> - Evaluar los conocimientos adquiridos durante las diferentes sesiones. - Utilizar diferentes recursos TIC - Reforzar aprendizaje adquirido durante las sesiones previas.	
<b>Contenidos:</b> - Tradiciones, habla, y juegos tradicionales de diferentes países. - Manejo de las TIC	
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> Tablet y pizarra digital
<b>Espacio:</b> Aula	
<b>Descripción de la actividad</b>	
En el comienzo de la sesión el docente repartirá las Tablet al alumnado e introducirá la dinámica a realizar. Cada estudiante tendrá una Tablet y tendrá que ingresar en la página web de Kahoot y escribir el código que aparecerá en la pantalla de la pizarra digital. Una vez hayan ingresado todos los códigos comenzarán a salir las preguntas.	

#### 4.7. Temporalización

La propuesta está constituida por 12 sesiones correspondientes con 12 clases de la asignatura de Educación Física, durante el tercer trimestre del curso escolar 2021/2022. En concreto, 8 sesiones están pensadas para ser llevadas a cabo durante los 30 minutos de los que disponen a la semana, mientras que 4 de las sesiones, serán realizadas durante una de las dos horas prácticas que tienen a la semana con duración de unos 50 minutos aproximadamente. Las sesiones se desarrollarán entre el 21 de abril y el 14 de junio.

*Tabla 2. Elaboración propia*

Sesión 1	21 abril
Sesión 2	28 abril
Sesión 3	5 de mayo
Sesión 4	12 mayo
Sesión 5	19 mayo
Sesión 6	20 mayo
Sesión 7	26 mayo
Sesión 8	27 mayo
Sesión 9	2 junio
Sesión 10	3 junio
Sesión 11	9 junio
Sesión 12	10 junio
Sesión 13	13 junio

## **4.8. Recursos**

### Personales:

Los recursos personales para llevar a cabo las sesiones serán el docente y el alumnado. Espaciales: Los recursos espaciales necesarios serán el aula donde se imparta la clase habitualmente, en caso de un lugar amplio se recurrirá al salón de usos múltiples o el pabellón deportivo y el aula de informática si se necesitase trabajar con ordenadores.

### Materiales:

Los recursos materiales necesarios para el desarrollo de las sesiones son: Lápiz, papel, cartulinas, Tablet, pizarra digital interactiva, ordenador con conexión a la red. Respecto al material que necesiten para elaborar los distintos juegos se procurará que el alumnado haga uso siempre de material reciclado, como, por ejemplo, cajas de zapatos, botes de plástico, etc.

### Espaciales:

Los recursos espaciales serán el aula ordinaria donde habitualmente se imparte clase y el aula de ordenadores para realizar las sesiones de 30 minutos teóricas, y el patio para el desarrollo de los diferentes juegos propuestos por el alumnado.

### Temporales

## **4.9. Evaluación**

La evaluación se realiza teniendo en cuenta distintos aspectos del currículo del área de Educación Física, así como el grado de adquisición de la competencia intercultural, donde se emplearán mediante diferentes instrumentos de evaluación para conocer la capacidad del alumnado de entender otras culturas y establecer relaciones con su propia cultura. Se hará un seguimiento del alumnado mediante una evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final.

### Evaluación inicial

En la primera sesión de la propuesta el alumnado tendrá que escribir en un papel sus conocimientos previos e intercambiarlos con el resto de alumnado. Esto le permitirá al docente conocer las ideas previas del alumnado respecto a otras culturas y países. Se evaluará mediante el siguiente instrumento de evaluación:

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Conoce aspectos relacionados con otras culturas países.				
Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia otras culturas.				
Respeto las opiniones de sus compañeros.				
Muestra interés por otras culturas y países.				

### Evaluación continua

Durante el desarrollo las sesiones el docente realizará una evaluación continua del alumnado mediante observación directa teniendo en cuenta, por un lado, los criterios de evaluación relacionados con la asignatura de Educación Física y por otro, la competencia intercultural adquirida.

Bravo (2011) realiza en su tesis unas adaptaciones sobre los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar la competencia intercultural en el alumnado de Educación Primaria:

- Conoce las características de distintos países y culturas.
- Reconoce en un mapa la localización del país.
- Conozco juegos de otros países.
- Pronuncio bien nombres de compañeros.
- Me esfuerzo en relacionarme.
- Respeto la cultura de procedencia de los compañeros.

Criterios currículum:

EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP)

EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).

EF.3.8.1. Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza. (CSYC, CEC)

EF.3.9.1. Participa en debates respetando las opiniones de otros (CCL). EF.3.9.2. Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas. (CSYC).

EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. (SIEP). EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. (CSYC, SIEP).

#### Evaluación final:

Mediante la elaboración de las preguntas que realizará el alumnado para la creación del Kahoot, el docente podrá evaluar la adquisición de conocimientos que han alcanzado a través de las preguntas propuestas. Cuando comiencen a jugar a Kahoot, se podrá ver el porcentaje de respuestas de cada opción y como el juego se detiene durante unos segundos, tiene la oportunidad de poder hacer aclaraciones o resolver posibles dudas sobre las respuestas que han dado. En definitiva, esta herramienta nos servirá para reforzar los conocimientos adquiridos y hacer partícipe al alumnado de su aprendizaje de una manera que pueda resultar más motivadora.

## **5. Atención a la diversidad**

Esta propuesta didáctica ha sido diseñada atendiendo a la diversidad individual y del aula en su conjunto, teniendo en cuenta las diferentes características y necesidades del alumnado, para poder desarrollar una educación inclusiva e intercultural. Teniendo en cuenta las diferentes necesidades de aprendizaje, se procurará adaptar las actividades, para que todo el alumnado participe y coopere con el resto del grupo.

En el aula no existe alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE), por lo que no se ha requerido de ninguna adaptación relevante durante las distintas actividades realizadas, simplemente las adaptaciones necesarias al ritmo de aprendizaje del alumnado.

## **6. Resultados de la intervención**

La propuesta didáctica no ha podido ser llevada a la práctica en su totalidad puesto que, durante las prácticas docentes realizadas, la maestra de Educación Física tenía una programación distinta a seguir y las clases teóricas semanales de 30 minutos de duración estaban destinadas a la investigación y exposición de diferentes deportes reglados elegidos por el alumnado. Esta actividad sirvió de inspiración para el diseño de la propuesta didáctica para trabajar la interculturalidad en Educación Física en la etapa de Primaria.

La relación del alumnado con otras culturas es bastante positiva y los estudiantes procedentes de otros países establecen relaciones positivas con el resto y se encuentran integrados perfectamente dentro de la comunidad educativa. Lo que se ha observado durante la realización de las prácticas es que la gran mayoría del alumnado no conoce muchos aspectos relacionados con otras culturas y países diferentes al de pertenencia.

La primera semana en el colegio coincidió con la última semana de Ramadán y parte del alumnado del aula nos contó en qué consistía y las fiestas que celebraban. Uno de los alumnos comentó que cuando finaliza el periodo de Ramadán celebran una fiesta religiosa llamada Eid en la que se reúnen todos los miembros de la familia rezan y comen distintos alimentos árabes típicos. Otro de los alumnos añadió que, tras el Eid, celebran otra fiesta en la que se mata a un cordero. El alumnado en general quedó bastante sorprendido con alguna de estas fiestas y desconocían estas tradiciones que celebran parte de sus compañeros y compañeras. Algunos de ellos, fueron capaces de asociar esas tradiciones con fiestas religiosas que también se realizan en España como, por ejemplo, Semana Santa y Navidad.



Finalmente, tras el interés generado en el alumnado sobre la cultura árabe de sus compañeros, se propuso a parte del alumnado marroquí que nos mostrasen en algunas de las sesiones algún juego típico de Marruecos. En una de las sesiones uno de los alumnos decidió traer un juego de Marruecos llamado Sebahá layur, juego en el que intervienen habilidades de lanzamiento y puntería. Este juego consiste en apilar siete piedras situadas a siete pasos de distancia de una línea marcada previamente en el suelo. El alumnado tendrá que dividirse en dos equipos, en los que uno adoptará el rol de atacante, y el otro de defensa. Un jugador del equipo atacante lanzará un zapato, un balón u otro objeto desde la línea trazada intentando tirar la torre de piedras. Si consigue derribar alguna de las piedras de la torre, los jugadores encargados de atacar correrán en busca del objeto lanzado, el primero que lo recoge gritará ¡alto!, y el resto de los jugadores tendrán que pararse donde estén. Lanzará el objeto contra un jugador del equipo contrario que tendrá que lo podrá esquivar, pero sin moverse del sitio, y si consigue darle los equipos se intercambiarán los roles. Si al lanzar el objeto contra la torre de piedra el jugador no consigue tirar ninguna, lanzará otro jugador de su equipo

Tras ver de forma conjunta el desarrollo del juego y el material necesario, realizamos unas adaptaciones de los elementos empleados en el juego. Para realizar la torre se propuso bloques de plástico de psicomotricidad en lugar de piedras y balones de goma. El alumno propuso utilizar tizas para marca la línea situada a siete pasos de la torre.

Para la presentación del juego, el alumno pidió a un compañero que le ayudase en la explicación y organización del espacio. El resto de los estudiantes escuchó atentamente las reglas del juego y fue capaz de entender con facilidad lo que el compañero les quería transmitir. Participaron de una forma activa y en la parte final de la sesión tras recoger el material, realizamos una valoración del juego donde pudieron dar su opinión sobre el desarrollo del juego y las similitudes encontradas con otros juegos que ya habían practicado previamente. Gran parte del alumnado fue capaz de asociar este juego con dos juegos que habían jugado previamente en otros cursos y contextos, como “Protege tu muralla” y “Pies quietos”.

Por parte del resto del alumnado no surgió mucha implicación a la hora de enseñarnos algún juego de su país.

## **7. Conclusiones y consideraciones finales**

La propuesta didáctica diseñada no ha podido ser llevado a cabo debido a las limitaciones relacionadas con la programación que el docente tenía marcada. Aun así, la realización del juego propuesto por un alumno ha sido bastante positiva y ha generado interés y motivación en el alumnado por conocer aspectos relacionados con otras culturas y países. Por otro lado, ha sido posible alcanzar uno de los objetivos marcados previamente a la realización del TFG, donde se proponía investigar y conocer aspectos relacionados con conceptos como interculturalidad y multiculturalidad, así como trabajar este concepto con el alumnado para que adquiriera cierta competencia.

El centro escolar donde he realizado las prácticas docentes es un colegio en el que existe la multiculturalidad, pero no se llevan a cabo propuestas relacionadas con el ámbito intercultural y no he podido observar que durante mi estancia allí se trabaje la competencia intercultural en el área de Educación Física. En ocasiones realizan juegos tradicionales andaluces, pero no establecen ninguna relación cultural entre ellos y no se proponen juegos de otros países.

Considerando posibles líneas de investigación me gustaría formarme más en el ámbito intercultural y poder trabajar en colegios donde se trabaje la competencia intercultural en el área de Educación Física para poder ver y comparar los resultados. También sería interesante llevar a cabo un proyecto donde se trabaje la competencia intercultural de forma transversal en todas las asignaturas y las familias puedan intervenir aportando sus conocimientos y ayuda en el desarrollo de las distintas actividades relacionadas con el proyecto.

Finalmente, me gustaría destacar la importancia de la formación del profesorado en ámbitos interculturales para poder realizar una práctica docente adecuada y trabajar la competencia intercultural en el alumnado.

## 8. Referencias bibliográficas

- Pedrero García, E., Moreno Fernández, O. y Moreno Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de ciencias sociales*, 23(2), 11-26.
- Gómez Parra M. E. y Pérez Gracia, E. (2016). Educación intercultural a través del contenido en Ciencias Sociales en Educación Primaria. *Hekademos. Revista educativa digital*, (21), 65-73.
- Aguado Odina, T. (2011). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares. *ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS*, 129.
- Almodóvar Antequera, J. M. (2017). La educación intercultural en el sistema educativo español: educación primaria. *Educación Bilingüe. Tendencias Educativas y Conceptos Clave Bilingual Education: Educational Trends and Key Concepts*, 79.
- Ballesteros Velázquez, B., Aguado Odina, T. y Malik Liévano, B. (2014). Escuelas para todos: diversidad y educación obligatoria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2). <https://doi.org/10.6018/reifop.17.2.197351>
- Bell, N. D. y Lorenzi, D. (2004). Facilitating second language acquisition in elementary and secondary physical education classes. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 75(6), 46-51. <https://doi.org/10.1080/07303084.2004.10607257>
- Canales Nuñez, P., Aravena, Kenigs O, Carcamo Oyarzún, J., Lorca Tapia, J. y Martínez Salazar, C. (2018). Prácticas pedagógicas que favorecen u obstaculizan la inclusión educativa en el aula de educación física desde la perspectiva del alumnado y profesorado. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 212-217.
- Castillo, I.S. (2017). *La inclusión educativa del alumnado extranjero en Educación Infantil y Primaria: la voz de las familias para el logro de buenas prácticas en Educación Intercultural*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Murcia]

- César, R. (2013). *Los juegos de Pueblos Originarios como propuesta lúdica en la Educación Física escolar: Perspectivas interculturales para el debate*. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. EN: Actas. La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3107/ev.3107.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3107/ev.3107.pdf)
- Contreras Jordán, O. R., Gil Madrona, P., Cicchini Estrada J. A. y García López, L. M. (2007). Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España. *Paradigma*. 28(2), 7-47.
- Crozzoli, A. y Romero, C. (2017). *El juego tradicional en las clases de Educación Física*. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. EN: Actas (2017). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf)
- Cuevas Campos, R., Pastor Vicedo, J. C. y Fernández Bustos, J. G. (2009). Educación Física y Educación Intercultural: Análisis y Propuestas. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 24, 15–23.
- Cuevas Campos, R., Pastor Vicedo, J.C., Gómez Barreto, I. M. y García Calvo, T. (2010). El tratamiento del racismo a través de la Educación Física: Una revisión de programas de intervención. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (25), 111-124.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 50 de 13 de marzo de 2015. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/50/1>
- Escobedo Peiró, P. (2016). *Educar para ser. Una mirada personal de la escuela intercultural inclusiva* [Tesis Doctoral, Universitat Jaume I]. <http://hdl.handle.net/10803/404213>
- Essomba Gelabert, M. A. (2014). La diversidad cultural y la interculturalidad en tiempos de globalización. I Seminario Estatal de Interculturalidad, Comunidad y Escuela,

Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Disponible en:  
<https://sicoemalaga.wordpress.com/programa-sicoe-2014/>

Extremera Baena, A., y Ruiz Montero, P. J. (2016). Valor educativo y cultural de los juegos-deportes populares y tradicionales en la clase de Educación Física. *Acción Motriz*, 16(1), 19-26.

Fernández Batanero, J. M. y Aguilar Parra, J. M. (2016). Competencias docentes interculturales del profesorado de Educación Física en Andalucía (España). *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, 22(3), 753. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.60107>

Fernández López, M. D. C. (2018). Investigación multidisciplinar para la integración del alumno inmigrante en contextos escolares. *Doblele: revista de lengua y literatura*, (4), 140-158. <https://doi.org/10.5565/rev/doblele.45>

Flores Aguilar, G., Prat Grau, M. y Soler Prat, S. (2016). La visión del profesorado de Educación Física sobre la presencia del alumnado de origen extranjero en la escuela: ¿oportunidad o problema? *Retos*, (31), 64-68. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i31.44307>

Flores Aguilar, G. (2014). *El Profesorado de educación física ante la realidad multicultural: percepción sobre el alumnado, intervención pedagógica y trayectoria profesional: un estudio de casos en educación primaria*. Universitat Autònoma de Barcelona.

Gil Jaurena, I. (2012). *Observación de procesos didácticos y organizativos de aula en Educación Primaria desde un enfoque intercultural: Observation of Didactic and Organizational Processes in Primary-school Classroom from an Intercultural Approach*. Ministerio de Educación

Gómez López, N. (2020). CAPÍTULO 6 La inclusión en el aula a través de los juegos tradicionales. *Las metodologías didácticas innovadoras como estrategia para afrontar los desafíos educativos del siglo XXI*.

- Graña Varela, A. (2015). Los juegos populares como herramienta para la convivencia en los recreos. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (02), 034-038. <https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.02.353>
- Guzmán Marín, F. (2018). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 199–21. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782018000100199>
- Hernández Bravo, J. A. (2011). *La competencia intercultural en alumnado de educación primaria: diseño y evaluación de un plan de intervención para su desarrollo*. [Tesis Doctorado Universidad de Alicante].
- Hidalgo Hernández, V. (2017). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: Evolución de un término. *Revista de ciències de l' educació*. (1) 75-85.
- Ley Orgánica 9/1999 de 18 de noviembre, de Solidaridad en la Educación*. (1999). <https://www.boe.es/buscar/pdf/1999/BOE-A-1999-24195-consolidado.pdf>
- López, M. (2008). Efectos del aprendizaje cooperativo en las habilidades sociales, la educación intercultural y la violencia escolar: un estudio bibliométrico de 1997 a 2007. *Universidad de Alicante, Alicante, España*.
- López Pastor, V. M, Pérez Pueyo, Á. y Monjas Aguado, R. (2007). La atención a la diversidad en el área de Educación Física. La integración del alumnado con necesidades educativas específicas, especialmente el alumnado inmigrante y de minorías étnicas. *Lecturas: Educación física y deportes*, (106), 29.
- López Pastor, V.M., Monjas Aguado, R. M., Gómez García, J., López Pastor, E. M., Martín Pinela, J. F., González Badiola, J., .... Marigán García, L. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (10), 31-41.
- Macías Camba, K. K. (2018). *Fomentar la interculturalidad mediante las actividades lúdicas en los niñas y niños de la Escuela de Educación Básica*. [Tesis Doctorado Universidad de Guayaquil] Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28867>

- Maiztegui Oñate, C., Villardón Gallego, L., Navarro Lashayas, M. Á. y Santibáñez Gruber, R. (2019). Towards a social justice approach: Teachers' perception of intercultural education in contexts with a scarce presence of foreign students. *Educar*, 55(1), 119–140. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.980>
- Martínez Altarejos, M. (2004). Besalú Costa, X. (2002). Diversidad cultural y educación. Madrid: *Síntesis*, 254 pp. *Estudios sobre Educación*, (6) 254.
- Micó Cebrián, P., Cava, M. J., y Buelga, S. (2019). Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante. *Educar*, 55(1), 39–57. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.965>
- Molina, F. (2010). Deporte, Interculturalidad y Calidad de vida: nuevos modelos de integración social. Andalucía: *Revista andaluza de ciencias sociales*, (9), 165-173. <https://doi.org/10.12795/anduli>.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 25, de 29 de enero de 2015. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-738-consolidado.pdf>
- Patterson, D. (2012). Building the case for culturally responsive teaching in physical education: using high school students' perceptions toward multiethnic groups. *Current Issues in Education*, 15(3).
- Peiró-i-Gregori, S. y Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación: Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, (13), 127-139.
- Peñalva Vélez, A, y Soriano Ayala, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *ESE. Estudios sobre educación*, (18), 37-57.

Pérez, D., López, VM., Iglesias, P., (2004): *Atención a la diversidad en Educación Física*. Wanceulen. Sevilla.

Pibaque Pionce, M. S., Baque Pibaque, L. M., Ayón Villafuerte, L. S. y Ponce Merino, S. (2018). La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa. *Revista Lasallista de Investigación*, 15(2), 153–168. <https://doi.org/10.22507/rli.v15n2a12>

Puente Maxera, F. (2019). *Efectos del modelo de educación deportiva en la competencia intercultural de estudiantes de educación primaria y secundaria*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Oviedo].

Real Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial del Estado, núm.50, 13 de marzo 2015, pp. 11-22. Recuperada de: <http://www.adideandalucia.es/normas/decretos/Decreto97-2015EducacionPrimaria.pdf>

Rebollo González, J. A. (2015). Juegos populares: una propuesta para la escuela. *Retos*, 3, 31–36. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i3.35098>

Rodríguez Martín, A. (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Universidad de Oviedo.

Romero García, J. A. y Clavijo Gutiérrez, N. O. (2019). Modelo sistemático del currículo de la educación física de calidad: un desafío para el desarrollo social inclusivo y la promoción del diálogo intercultural. <https://doi.org/10.15332/li.lib.2019.00167>

Ruiz Valdivia, M., Molero, D. L.B., Zagalaz Sánchez, M. L., y Cachón Zagalaz, J. (2012). Análisis de la integración del alumnado inmigrante a través de las clases de Educación Física. *Apunts Educación Física y Deportes*, (108), 26–34. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2012/2\).108.03](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2012/2).108.03)

Sáez Alonso, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de educación*, (339), 859–881.

Sánchez Zagalaz, M. L. (1998). El juego, concepto. Tipos. Juegos y deportes alternativos o no tradicionales. In *Fundamentación de los contenidos en Educación Física escolar* (pp. 53-88). Universidad de Sevilla.



- Terrón Caro, T., y Palma, V. C. D. (2015). Interculturalidad e inclusión del alumnado marroquí en educación primaria de Andalucía. *Educacao e Pesquisa*, 41(1), 101–117. <https://doi.org/10.1590/s1517-97022014111514>
- Touriñán López, J. M. (2007). Sáez Alonso, R. (2006) Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida. *Teoría de la Educación*, (19), 299-302.
- Trigo Aza, E. (1994). *Aplicación del juego tradicional en el currículum de educación física*. Editorial Paidotribo.
- UNESCO (2005). Informe preliminar sobre la conveniencia y el alcance de una carta internacional de juegos y deportes tradicionales (172ª reunión). París: UNESCO.
- Van Boxtel, C., Van der Linden, J., y Kanselaar, G. (2001). Collaborative learnings tasks and the elaboration of conceptual knowledge. *Learning and Instruction*, 10 (4), 311-330.
- Velázquez Callado, C. (2001). Los juegos y danzas del mundo como recurso para una educación física intercultural. Una propuesta en educación primaria. *Tándem: Didáctica de la educación física*. (5), 48-58.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.