

TRABAJO FIN DE GRADO



Facultad de Ciencias de la Educación

Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

ESTUDIO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL EN BASE A LOS CONTENIDOS, LAS METODOLOGÍAS Y EL TIEMPO UTILIZADOS

Autor: Daniel Franco Calzado

Tutor académico: Gonzalo Ramírez Macías

Curso: 2021-2022

Junio, 2022

RESUMEN

La psicomotricidad en Educación Infantil tiene una gran importancia para el alumnado de esta etapa educativa según muchos autores expertos en la materia. Además, esta importancia se ve reflejada en el currículo de Educación Infantil adquiriendo un gran peso en todas las áreas de esta ley educativa. Sin embargo, no conocemos que sucede realmente dentro del ámbito escolar. Es por ello, que el presente estudio tiene como objetivo conocer y analizar la importancia dada a la psicomotricidad en Educación Infantil y cómo esta se lleva a cabo. Para ello, se ha llevado a cabo una investigación cualitativa utilizando la entrevista cualitativa y la observación sistemática, respectivamente, a los principales agentes implicados en este ámbito de estudio que son el cuerpo docente y el alumnado de esta etapa educativa. Los resultados muestran un claro desfase entre la importancia que recibe la psicomotricidad en las leyes educativas y la formación inicial que recibe el cuerpo docente en Andalucía. Por otro lado, cabe destacar que las metodologías, los contenidos y el tiempo utilizados son mejorables en relación a las sesiones de psicomotricidad que deben recibir los niños y las niñas en estas edades tempranas.

Palabras claves: psicomotricidad, Educación Infantil, alumnado, currículo, cuerpo docente.

ABSTRACT

Psychomotricity in Pre-School Education has a great importance for students of this educational stage according to many expert authors in the field. In addition, this importance is reflected in Pre-School Education curriculum by acquiring a great weight in all areas of this educational law. However, we do not know what actually happens within the school setting. Therefore, the present study aims to know and analyze the importance given to psychomotricity in Pre-School Education and how it is carried out. To this end, qualitative research has been carried out using qualitative interviewing and systematic observation of the main actors involved in this study field that are teachers and students of this educational stage, respectively. The results show a clear gap between the importance of psychomotricity in educational laws and the initial formation received by teachers in Andalusia. On the other hand, it should be noted that methodologies, contents and time used can be improved in relation to psychomotor sessions that children should receive at these early ages.

Key words: psychomotricity, Pre-School Education, students, curriculum, teachers.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
3. MARCO TEÓRICO.....	4
3.1 ¿Qué es la psicomotricidad?	4
3.2 La psicomotricidad en el currículo de Educación Infantil en Andalucía.....	8
3.3 La psicomotricidad en la educación física. Metodologías, contenidos y actividades	10
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
5. OBJETIVOS.....	13
6. METODOLOGÍA	13
6.1 Diseño de investigación	14
6.2 Población objeto de estudio	16
6.3 Técnicas de investigación e instrumentos.....	16
6.3.1 Entrevista cualitativa	16
6.3.2 Observación sistemática	18
6.4 Procedimiento y temporalización	19
7. RESULTADOS	20
7.1 Contenidos utilizados en este centro educativo para impartir psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil.....	20
7.2 Metodologías planteadas para impartir psicomotricidad en este centro educativo en la etapa de Educación Infantil.....	21
7.3 Tiempo dedicado a la psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil de este centro educativo	22
8. DISCUSIÓN.....	23
9. CONCLUSIONES	25
10. PROPUESTA	26
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
12. ANEXOS.....	30
12.1 Anexo 1: Entrevistas cualitativas completadas.....	30
12.2 Anexo 2: Recogida de datos del apartado de contenidos de la observación sistemática.....	37
12.3 Anexo 3: Recogida de datos del apartado de contenidos de la observación sistemática.....	37
12.4 Anexo 4: Recogida de datos del apartado de tiempo de la observación sistemática	38

1. INTRODUCCIÓN

El propósito del presente estudio es conocer y analizar la importancia dada a la psicomotricidad en Educación Infantil y cómo esta se lleva a cabo. Para la realización del estudio, se ha llevado a cabo una investigación mediante dos metodologías diferentes a los principales agentes implicados en este ámbito de estudio que son el cuerpo docente y el alumnado de esta etapa educativa.

La trascendencia de este estudio recae en la importancia que tiene la psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil para el alumnado de dichas edades. Además, esta importancia no sólo es conocida debido a los diversos autores expertos en este campo de estudio, si no que en el currículo de Educación Infantil es visible que la psicomotricidad adquiere un gran peso tanto en todas las áreas de esta ley educativa.

Por otro lado, la razón que me motiva a realizar este estudio de investigación es la buena sensación que me transmite trabajar con niños y niñas de edades tempranas aspectos del grado universitario que estoy realizando. Desde los 16 años, he estado como ayudante en clases de Educación Infantil los primeros días de curso en mi antiguo colegio que es donde voy a llevar a cabo esta investigación, el colegio C.E.I.P. Escritor Alfonso Grosso. Es por ello, que tengo una motivación extra poder realizar este trabajo con mis antiguas maestras, y más aún conocer cómo se trabaja la psicomotricidad en las edades tempranas, pues en un futuro no descartaría ser especialista en la materia.

Por último, cabe destacar que el trabajo fin de grado se va a dividir en varias partes. En primer lugar, se va a exponer la parte inicial, la cual está formada por la justificación y el marco teórico. Seguidamente, nos adentraremos en el problema de investigación y en los objetivos. En tercer lugar, se expondrá la metodología y los resultados obtenidos con su respectivo análisis de datos. En último lugar, terminaremos con la discusión de los resultados y las conclusiones, sin olvidarnos de la exposición de la propuesta.

2. JUSTIFICACIÓN

La psicomotricidad tiene mucha importancia para los niños y niñas en edades tempranas (0 a 6 años), debido a la influencia de la misma sobre el desarrollo motor, intelectual y afectivo (Pacheco Montesdeoca, 2015). Este hecho se refleja en los currículos de Educación Infantil y en las distintas leyes educativas. En relación a ello, la etapa de la Educación Infantil se divide en tres grandes áreas, las cuales son: conocimiento

de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. Como elemento transversal de todas ellas, se encuentra la psicomotricidad dado que es fundamental para el desarrollo integral del alumnado en todas sus facetas (Viciano Garófano y Cano Guirado, 2017). Esto se entiende ya que estas áreas están diseñadas para propiciar en el alumnado una primera aproximación a la atribución de significados y a la interpretación de su entorno, además de facilitar su participación activa en él, y, por tanto, la psicomotricidad es esencial para el desarrollo de estos ámbitos. Por otro lado, tampoco podemos olvidar que el desarrollo psicomotor tiene mucha importancia en el instrumento primordial de intervención educativa de esta etapa, el juego (Orden ECI/3960/2007 BOE nº 5 de 5 de enero de 2008; Orden 5/08/2008 BOJA nº 169 de 26 de agosto de 2008).

No obstante, entre los 15 centros universitarios y/o universidades en los cuales se imparte el grado de Educación Infantil en Andalucía, únicamente en tres hay una o alguna asignatura específica sobre psicomotricidad en los planes de estudios. Por tanto, el 80% de los docentes de esta etapa educativa en Andalucía salen de la formación inicial sin conocimientos específicos en psicomotricidad.

En conclusión, existe un desfase entre la importancia que recibe la psicomotricidad en las leyes educativas y la formación inicial específica en psicomotricidad que reciben los docentes en Andalucía. Por ende, dada la problemática, surge la motivación de realizar un estudio de caso en el cual se investigará y se analizará la carga lectiva que tiene la psicomotricidad en un centro educativo público convencional en la etapa de Educación Infantil, así como también la metodología y los contenidos utilizados para impartirla. Además, de ofrecer una propuesta de mejora para el desarrollo de la psicomotricidad en esta etapa educativa.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 ¿Qué es la psicomotricidad?

El concepto psicomotricidad nace en el siglo XX a manos del neurólogo francés Ernest Dupré cuando evidencia la similitud entre la acción motriz y la acción psíquica (Mendiara Rivas, 2008). Para definir que es la psicomotricidad, en primera instancia, debemos desgranar el término en dos partes. Por un lado, tenemos el prefijo “psico” que etimológicamente procede del griego “psycho” y significa “alma”. Por otro lado, tenemos la palabra “motricidad” que, según la Real Academia Española, es la capacidad que tiene

un cuerpo para producir movimiento o moverse. Además, esta palabra posee una segunda definición que sería la capacidad que tiene el sistema nervioso central para producir la contracción en un músculo. Por tanto, al aunar ambos términos, las asociaciones de Psicomotricidad y Psicomotricistas españolas definen a la psicomotricidad como un término que integra interacciones sensoriomotrices, cognitivas, simbólicas y emocionales en la capacidad de expresarse en un contexto psicosocial (Berruezo y Adelantado, 2000). Además, tal y como se expone en Berruezo y Adelantado (2008), la psicomotricidad abarca las ciencias de la educación, las ciencias de la salud, las ciencias del movimiento, al igual que técnicas de intervención. Por otro lado, haciendo referencia a la psicomotricidad educativa, Mendiara Rivas (2008) otorga a la vivencia y al cuerpo un papel privilegiado con el fin de llegar a lo racional y a lo relacional para que el alumnado pueda alcanzar la globalidad motora, afectiva y emocional, y facilitarle las relaciones con el mundo exterior.

No obstante, otros autores importantes en el estudio de la psicomotricidad también definen este término. Así, siguiendo a Pacheco Montesdeoca (2015), podemos citar a los siguientes:

G^a Núñez y Fernández Vidal: es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

Berruezo: es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo.

Muniáin: es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.

De Lièvre y Staes: es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea (p. 10).

Según García Núñez y Berruezo y Adelantado (2007), dentro de la psicomotricidad hay dos grandes áreas: la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina. Por un lado, la psicomotricidad gruesa se define como el control que las personas tenemos del propio cuerpo, sobre todo en los movimientos amplios y globales dirigidos a todo el cuerpo. Acciones como correr, andar, saltar y girar están dentro de esta categoría,

ya que son realizadas con todo el cuerpo, en coordinación con desplazamientos y movimientos de las extremidades, equilibrio, y con todos los sentidos. Dentro de la psicomotricidad gruesa, siguiendo a García Núñez y Berruezo y Adelantado (2007) podemos distinguir:

- Dominio corporal dinámico: capacidad de las personas de dominar diferentes partes del cuerpo y moverlas a partir de una sincronización de desplazamientos y movimientos, superando los obstáculos presentes y llevándolos a cabo de forma precisa, armónica y sin rigideces. Gracias a este dominio el niño gana confianza y seguridad en sí mismo. Dentro de este dominio se pueden trabajar distintos elementos:
 - La coordinación general: capacidad de realizar movimientos generales donde participen todas las partes del cuerpo.
 - El equilibrio: capacidad de las personas de vencer a la acción de la gravedad y de mantenerse en una postura determinada sin caerse.
 - El ritmo: capacidad de los sujetos de continuar una serie de sonidos mediante una buena coordinación de movimientos.
 - La coordinación visomotriz: capacidad de adaptación al movimiento de un objeto, manteniendo la coordinación entre el objeto, el cuerpo, el movimiento y el espacio, y la precisión para llevar el objeto hacia un punto concreto.
- Dominio corporal estático: capacidad de realizar actividades que permitirán a los niños y niñas a interiorizar el esquema corporal. Los elementos que lo componen son:
 - La tonicidad: grado de tensión para poder llevar a cabo cualquier actividad.
 - El autocontrol: capacidad que tienen las personas de encarrilar la energía tónica para llevar a cabo cualquier movimiento. Se hace necesario tener un buen tono muscular para tener el control del cuerpo en estático y en movimiento.
 - La respiración: función mecánica controlada por el sistema respiratorio. Consiste en obtener oxígeno del aire para nutrir los tejidos y desechar el dióxido de carbono del cuerpo. Se pretende que con su educación la respiración sea nasal y regular.

- La relajación: capacidad de reducir voluntariamente el tono muscular, ya sea de forma segmentaria o global

Por otro lado, la psicomotricidad fina se manifiesta en las acciones que necesitan un mayor nivel de precisión y coordinación. Algunos ejemplos son los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. Además, los niños y niñas inician esta área alrededor del año y medio, debido a que implica un nivel de aprendizaje y maduración previo. Dentro de la psicomotricidad fina, tal y como defienden García Núñez y Berruezo y Adelantado (2007) podemos tratar:

- La coordinación viso-manual: capacidad que permite dominar la mano, ya que permite llevar a cabo ejercicios con la mano en referencia a lo que se ha visto. Entre otras cosas, este elemento permite al niño dominar la escritura.
- La fonética: es el lenguaje oral que se sustenta en aspectos funcionales que permiten la fonación. Esto se consigue gracias a la motricidad general de los órganos implicados en el proceso de la fonación, la automatización progresiva del habla y la coordinación de los movimientos esenciales para el proceso.
- La motricidad gestual: capacidad de dominar parcialmente cada elemento que forma la mano.
- La motricidad facial: capacidad de dominar los músculos de la cara. Esto permite que las personas se comuniquen, relacionen y expresen sus sentimientos y emociones.

Por último, en relación a las edades para impartir la psicomotricidad, en la mayoría de los estudios encontrados como el de García Núñez y Berruezo y Adelantado (2007), hablan del trabajo de la psicomotricidad en niños y niñas en edades comprendidas desde los 0 hasta los 6 años. Por otro lado, otros estudios muestran como también trabajan la psicomotricidad de los niños y niñas en la etapa de Educación Primaria, que abarca niños desde los 6 hasta los 12 años (Le Boulch, 1991) y en personas adultas mayores (González Blanco y Marchetti, 2014). Sin embargo, la mayor importancia del trabajo de la psicomotricidad es para los niños y niñas en etapa educativa infantil, de 0 a 6 años, ya que permite el desarrollo integral del niño mediante el desarrollo motor, intelectual y afectivo (Pacheco Montesdeoca, 2015). Además, en esta etapa educativa, se pueden producir dificultades que pueden acarrear alteraciones futuras en el aprendizaje. Por ello, es necesario trabajar la psicomotricidad en la Educación Infantil de cara a prevenir futuros problemas escolares (Téllez-de-Reyes, 2014).

3.2 La psicomotricidad en el currículo de Educación Infantil en Andalucía.

Dentro de la Orden de 5 de agosto de 2008 (BOJA nº 169 de 26/08/2008), por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, podemos encontrar tres grandes áreas que abarcan esta etapa educativa: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. Como elemento transversal de cada una de estas áreas encontramos a la psicomotricidad, la cual tiene un papel muy importante en el desarrollo integral del alumnado de esta etapa. Por un lado, en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se pretende que el alumnado vaya construyendo progresivamente su identidad y su madurez emocional a través de la interacción de forma continua con el medio, establezca con los demás compañeros relaciones afectivas y consiga poco a poco autonomía personal. Por otro lado, en las otras dos áreas restantes, el fin es que el alumnado descubra los diferentes contextos que existen para que participen y se integren en ellos mediante sus diferentes formas de comunicación (Viciano Garófano y Cano Guirado, 2017).

Todos los objetivos generales presentes en este currículo también evidencian la importancia de la psicomotricidad. Esto es debido a que para conseguir estos objetivos las dos grandes áreas de la psicomotricidad como son la fina y la gruesa son necesarias desarrollarlas, al igual que cada uno de los elementos que las conforman. Además, hay que tener en cuenta que la psicomotricidad no trabaja únicamente el desarrollo motor y motriz de los niños y niñas, sino que también trabaja el desarrollo intelectual y afectivo (Pacheco Montesdeoca, 2015). Es por ello, que la psicomotricidad es esencial trabajarla para que el alumnado pueda conseguir cada uno de los objetivos generales presentes en el currículo de Educación Infantil en Andalucía, los cuales son (Orden 5/08/2008 BOJA nº 169 de 26 de agosto de 2008):

Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la

resolución pacífica de conflictos. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica. Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas. Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros. Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute. Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural (p. 21-22).

Tal y como establece la Orden 5/08/2008 en las Orientaciones Metodológicas, también se puede observar como la psicomotricidad adquiere un papel importante, al ser un elemento primordial para el instrumento educativo por excelencia de esta etapa educativa, el juego. Además, como indica la Orden 5/08/2008 en el apartado de Sugerencias sobre Metodología y Utilización de Recursos, cuando habla sobre el lenguaje musical, hace referencia a que la finalidad esencial de este elemento es el desarrollo psicomotriz entre otras capacidades (Orden 5/08/2008 BOJA nº 169 de 26 de agosto de 2008, p. 163).

No obstante, tal y como expresa Rodríguez Castro (2008), en la ley educativa de la etapa de Educación Infantil en Andalucía, más que hacer hincapié en el término psicomotricidad, se habla del desarrollo de habilidades motoras específicas y habilidades psicomotrices.

De forma general, la importancia que adquiere la psicomotricidad en el currículo de Educación Infantil es evidente y así lo justifica Conde Caveda y Viciano Garófano (2001) cuando exponen que la educación motriz es muy importante para los contenidos y los objetivos de cada área del currículo de esta etapa educativa. Además, según Viciano Garófano y Cano Guirado (2017), es bastante claro que la psicomotricidad es imprescindible para poder llevar a cabo, a través de la acción, los métodos de trabajos que

han sido propuestos en cada ciclo y, por ende, para el aprendizaje de cada área, pues la interacción del alumnado es predominante en todas ellas.

3.3 La psicomotricidad en la educación física. Metodologías, contenidos y actividades

La psicomotricidad forma parte de la educación física, conformándose como uno de los campos que más relevancia tiene en relación a la educación física de los primeros años. Sin embargo, ciertos especialistas conciben una interpretación errónea en la cual suelen sustituir la educación física por la psicomotricidad. Esto no es del todo correcto debido a que la psicomotricidad debe ser reconocida como un ámbito específico dentro de la educación física (Hernández Sousa et al., 2011). Por otro lado, tal y como expone Zagalaz Sánchez et al (2001), la psicomotricidad es muy importante para la educación física sobre todo en edades tempranas, ya que va a permitir el desarrollo integral de los niños y niñas favoreciendo a la futura globalidad de la persona y de su realidad psicosomática. Por ende, la educación psicomotriz no se concibe únicamente como la educación dirigida al cuerpo como elemento biológico, sino psicosomático también al permitir al alumnado desarrollar interacciones físicas y mentales constantes entre ellos y el medio a través de estructuras motrices.

Dentro de las metodologías utilizadas para impartir la psicomotricidad en educación física, siguiendo a Calero Morales y González Catalá (2014), existen dos enfoques diferenciados sobre este concepto:

- El método psicocinético de Le Bouch, cuyo objetivo final es la educación del movimiento. Este método utiliza el movimiento humano en todas sus formas como material pedagógico. Además, se caracteriza por buscar que el alumnado tenga un mejor conocimiento de sí mismo, una autonomía y mayor responsabilidad en su vida social, y un mejor ajuste de la conducta.
- La educación mediante el movimiento de Lapièrre y Aucounturier, que utiliza el movimiento con el fin de conseguir otros objetivos educativos. Este método evita que los aprendizajes escolares sean vivenciados por parte del alumnado como una imposición arbitraria del profesor. Por tanto, estos autores pretenden que el niño participe en su propia educación, centrando el trabajo en la educación vivenciada (Zagalaz Sánchez et al., 2001).

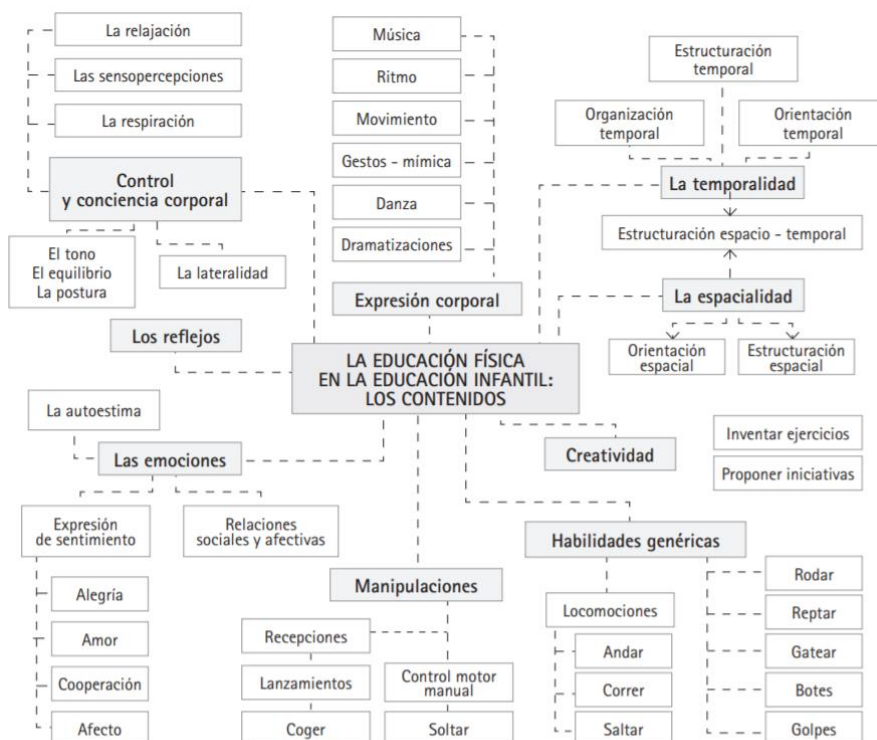
Por otro lado, existe otro método, el cual se denomina la educación corporal de Picq y Vayer, que consiste en la reeducación motriz y acerca al alumnado con necesidades educativas especiales a la educación física de cara a mejorar el comportamiento del alumno (Zagalaz Sánchez et al., 2001). Además, desde la psicopedagogía se aporta la necesidad de establecer unos niveles de desarrollo psicomotor, los cuales deben ajustar las tareas de aprendizaje, y de facilitar el estudio del niño en su propio contexto social (Calero Morales y González Catalá, 2014).

Como último método, Hernández Sousa et al. (2011) expone que hay que tener en cuenta otra metodología apoyada en la teoría psicogenética de Piaget, la cual a través de situaciones vividas pasa de lo concreto a lo abstracto.

En general, todas las metodologías coinciden en que la personalidad y la formación es esencial durante todo el proceso, al igual que la interacción entre el educador y el alumnado. Sin embargo, de los cuatro métodos mencionados, actualmente, las nuevas tendencias en educación física en relación a la Educación Infantil dan una mayor importancia a los tres primeros métodos mencionados tal y como se expone en Calero Morales y González Catalá (2014) y en Zagalaz Sánchez et al. (2001).

En referencia a los contenidos, los cuales engloban las metodologías mencionadas, tal y como indican Calero Morales y González Catalá (2014), estos son el desarrollo del esquema postural, de la imagen del cuerpo, del esquema postural, de los aspectos psicomotrices, de los aspectos sensoriales y de los aspectos psíquicos. Además, podemos encontrar la gráfica 1 expuesta en Gil-Madrón et al (2008) donde se indican todos los contenidos los cuales deben ser tratados en la educación física de la etapa de Educación Infantil y cuyo punto de partida es el desarrollo psicomotriz:

Gráfica 1. Esquema de los contenidos de la educación física en la educación infantil



Nota: El gráfico representa los contenidos que deben ser tratados en la educación física de la etapa de Educación Infantil, los cuales giran en torno a la psicomotricidad. Tomado de *Justificación de la educación física en la educación infantil* (p. 165), por Gil-Madrona et al, 2008, *Educación y educadores*, 11(2), 159-177.

Por último, se va a hacer referencia a las actividades que se pueden desarrollar para impartir psicomotricidad en la educación física. En primer lugar, es necesario que las actividades se adecuen al nivel de maduración del alumnado, sean reforzadas pedagógicamente para que desarrollen sentimientos de destreza y competencia (Hernández Sousa et al., 2011), y que sean variadas y adaptadas a las posibilidades personales (Gil-Madrona et al., 2008). Además, hay que entender que no hay actividad motora separada de la psíquica (Calero Morales y González Catalá, 2014). Para continuar, el tipo de actividades para el desarrollo motor podrían ser: las actividades sociales, la comunicación no verbal, las habilidades motoras, las aptitudes físicas, las aptitudes perceptivas y los movimientos naturales. Por otro lado, de cara a la reeducación psicomotriz encontramos actividades para el desarrollo del dominio motor como la rítmica, actividades para la reeducación de la actividad tónica como ejercicios de equilibrio y actividades de reeducación de la actividad de relajación como ejercicios de

coordinación motora (Hernández Sousa et al., 2011). En definitiva, siguiendo a Gil-Madrona (2008), las actividades de la psicomotricidad en la educación física deben plantear ambientes motrices, permitir la creatividad del alumnado y ser dinámicas, lúdicas, en juego y, sobretodo, precisas para que puedan alcanzarse de la mejor manera posible los objetivos y los contenidos.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Partiendo de la importancia que tiene la psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil, se plantean las siguientes cuestiones: ¿Cuáles son las metodologías y los contenidos planteados para impartir psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil en el centro educativo C.E.I.P. Escritor Alfonso Grosso? y, en segundo lugar, ¿cuánto tiempo se le dedica a la psicomotricidad en este centro educativo?

5. OBJETIVOS

- Conocer los contenidos utilizados en este centro educativo para impartir psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil.
- Analizar las metodologías planteadas para impartir psicomotricidad en este centro educativo en la etapa de Educación Infantil.
- Saber el tiempo dedicado a la psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil de este centro educativo.

6. METODOLOGÍA

En primer lugar, es necesario acercarnos a la definición de metodología. Tal y como establece Quecedo Lecanda y Castaño Garrido (2002), este término lo conocemos con el modo en el cual afrontamos los problemas y buscamos las posibles respuestas, es decir a la forma de llevar a cabo la investigación.

En este estudio se va a utilizar la metodología cualitativa, debido a que no se busca cuantificar nada, sino conocer los diferentes puntos de vista de los docentes sobre el problema de investigación y observar al alumnado para indagar en este ámbito de estudio.

El término investigación cualitativa proviene del término indagación naturalista (Taylor y Bogdan,1987). Dar a este término una definición precisa y clara es muy complejo. La definición más perfilada la que establece Denzin y Lincoln (2012a, p. 48-49):

La investigación cualitativa es una actividad situada, que ubica al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible el mundo y lo transforman, lo convierten en una serie de representaciones que incluyen las notas de campo, las entrevistas, las conversaciones, las fotografías, las grabaciones y las notas para el investigador. En este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo y naturalista del mundo, lo cual significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus escenarios naturales, tratando de entender o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan.

Algunas características que autores de este campo han determinado son (Sherman y Webb, 1988; Taylor y Bogdan, 1987; Kincheloe, 1991):

- Presta atención al contexto.
- Tiene un carácter constructivista, interpretativo y naturalista.
- Las experiencias de los individuos se abordan de forma global y holística, sin separación de variables.
- El investigador se transforma en el principal instrumento.
- Tiene una importante característica en la flexibilidad, prestando atención en elementos sociales, culturales, éticos y políticos. Esto permite que la investigación sea veraz y consciente de los posicionamientos de base a nivel social, cultural, ético y político.

6.1 Diseño de investigación

En el diseño de investigación de la metodología cualitativa, el investigador debe situarse en el mundo de la experiencia para construir un plan que tenga los procedimientos y herramientas más adecuados con el fin de conseguir los objetivos marcados para la investigación (Denzin y Lincoln, 2021b). Tal y como expone Creswell (1998), el diseño de investigación debe tener en cuenta tres aspectos:

- El conocimiento el cual el investigador pretende conseguir.
- Las estrategias de la investigación que construyen el procedimiento.
- Los métodos de la recogida y de los análisis de los datos.

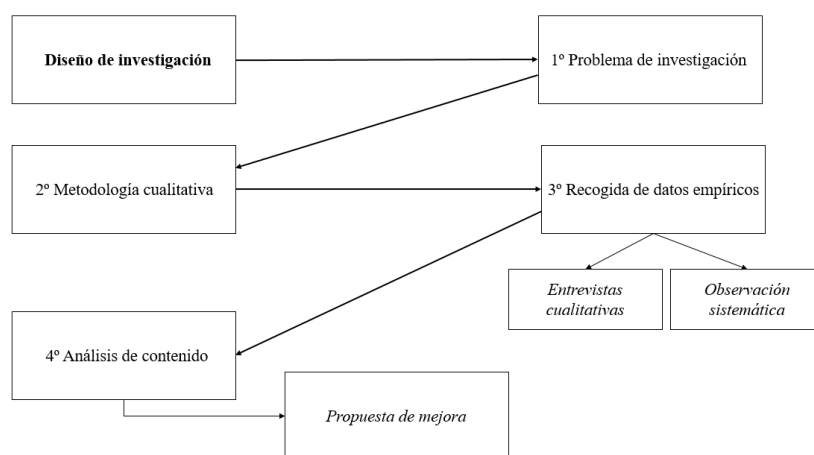
Sin embargo, hay que tener en cuenta que, en la investigación cualitativa, el diseño es en cascada y emergente, es decir, va construyéndose durante la investigación y a veces el diseño se reformula (Colás Bravo y Buendía Eisman, 1994).

Por tanto, el presente diseño de investigación está enfocado a una metodología cualitativa el cual responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se relaciona el diseño con el problema de investigación?
- ¿De qué forma los datos de recogida empíricos van a permitir que el investigador pueda referirse al problema de investigación?
- ¿Cuál va a ser el ámbito de estudio?
- ¿Cuáles técnicas de investigación se van a usar para la recogida de datos?
- ¿Cuál estrategia del análisis de los datos se va a utilizar?

Una vez expuesta la teoría, para poder solventar de la mejor manera posible la problemática de investigación sobre la psicomotricidad en Educación Infantil se van a seguir una serie de pasos en el diseño de investigación. En primer lugar, como bien hemos indicado anteriormente para poder resolver la problemática de estudio, es necesario utilizar una metodología cualitativa. En segundo lugar, la recogida de datos empíricos va a ser muy útil para conocer de primera mano cuánto tiempo y qué metodologías y contenidos son utilizados para impartir psicomotricidad en Educación Infantil. Por ende, para poder resolver estas últimas cuestiones se han escogido dos técnicas directas de investigación cualitativa como son la entrevista cualitativa al cuerpo docente de Educación Infantil y la observación sistemática a las sesiones de psicomotricidad de los dos grupos de los cursos de 3 y 4 años de Educación Infantil. En último lugar, una vez que se obtengan los datos, se va a realizar un análisis de contenidos para poder llegar a conclusiones fructíferas para este ámbito de estudio. Además, de establecer una posible propuesta de mejora en este campo.

Gráfica 2. *Pasos a seguir en el diseño de investigación*



6.2 Población objeto de estudio

La población objeto de estudio de la presente investigación está formada por dos grupos: el cuerpo docente y el alumnado de la etapa de Educación Infantil del C.E.I.P. Escritor Alfonso Grosso, específicamente 6 maestras y 138 alumnos/as. La inclusión de ambos colectivos en el objeto de estudio es necesaria a la hora de poder resolver el problema de investigación. Además, a cada grupo se le realizará una técnica de investigación distinta, las cuales son:

- *Cuerpo docente*: la entrevista cualitativa.
- *Alumnado*: la observación sistemática.

6.3 Técnicas de investigación e instrumentos

Las técnicas utilizadas a la hora de llevar a cabo la investigación van a ser técnicas directas, las cuales son: la entrevista cualitativa, llevada a cabo al cuerpo docente, y la observación sistemática, llevada a cabo al alumnado de los cursos de 3 y 4 años de Educación Infantil. Además, dentro de cada una de ellas se van a utilizar instrumentos diferentes los cuales se adecuan perfectamente a las técnicas de investigación que han sido escogidas.

6.3.1 Entrevista cualitativa

La primera técnica de investigación cualitativa directa va a ser la entrevista cualitativa, la cual es una vía cuyo objetivo es conocer las intenciones, sentimientos o pensamientos de los acontecimientos anteriores o personas que pueden explicar el motivo de ciertos comportamientos y organizaciones de grupos o personas. Existen tres tipos de modalidades de entrevistas cualitativas (Colás Bravo y Buendía Eisman, 1994):

- Entrevista estandarizada.
- Entrevista formada en conversación informal.
- Entrevista focalizada.

A pesar de haber varios tipos de entrevista, hay unas características comunes a todas ellas las cuales son:

- Los entrevistados deben contar sus perspectivas personales.
- El objetivo es entender las perspectivas de las personas entrevistadas y comprender sus posiciones.

- Las respuestas que podrían ser utilizadas nunca son premeditadas por el entrevistador.

En este estudio, se va a utilizar la entrevista cualitativa estandarizada con preguntas bien organizadas, de forma que a todas las personas entrevistadas se les repetirá el mismo formato, con el fin de conseguir resultados y respuestas bien organizados y conclusiones generales. Todo ello es debido a la propia idiosincrasia del problema de investigación. Además, en primer momento, de cara a poder llevar a cabo esta técnica de investigación se iba a utilizar un instrumento muy común en este tipo de técnica el cual es la grabadora del móvil, debido a la facilidad de su utilización y la capacidad de poder transcribir y analizar las entrevistas que se van a realizar. Sin embargo, no se han podido grabar dichas entrevistas y, por tanto, no se han podido transcribir ante la negativa de las personas entrevistadas. Por ello, el investigador recogió por escrito las respuestas de las personas entrevistadas y se realizó una lectura posterior de dichas respuestas para asegurar que las maestras entrevistadas identificaban esas respuestas con lo que ellas habían dicho. En definitiva, la técnica de recogida de datos tendrá el carácter incidental que acabamos de explicar, y, por ende, hay que recalcar que a lo largo del documento donde aparece la técnica de entrevista cualitativa, en realidad, hacemos referencia a entrevista cualitativa incidental.

Lista de preguntas 1. Entrevista cualitativa incidental

1. ¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?
2. ¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?
3. ¿Cómo imparte la psicomotricidad?
4. ¿En qué lugar imparte psicomotricidad?
5. ¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?
6. ¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?
7. ¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?
8. ¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?
¿Por qué?
9. ¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?
10. ¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?

6.3.2 Observación sistemática

En segundo lugar, la técnica de investigación cualitativa directa llevada a cabo al alumnado de los cursos de 3 y 4 años es la observación sistemática. Tal y como expone Anguera Arguilaga (1988), esta técnica es un procedimiento orientado a construir, a través de una adecuada interpretación, una percepción de la realidad que es evidente. Es decir, conseguir resultados adecuados dentro de un ámbito de conocimiento mediante un registro sistemático de una conducta generada en un contexto específico y su respectivo análisis.

Por ende, esta técnica es clave realizarla al alumnado para sacar resultados y conclusiones de las clases de psicomotricidad en Educación Infantil que puedan resolver el problema de investigación planteado. Además, para poder llevar a cabo de la mejor manera posible esta técnica de investigación, es necesaria la utilización de un instrumento el cual es una tabla categórica de observación sistemática. Este instrumento puede facilitar bastante la recogida de datos y el posterior análisis de los mismo. Por último, una cámara no sería necesaria pues la observación es directa.

Tabla 1. Observación sistemática

DIMENSIONES DE EVALUACIÓN	Marca X si lo realiza	DIMENSIONES DE EVALUACIÓN	Marca X si lo realiza
CONTENIDOS		METODOLOGÍA	
<i>Control postural</i>		<i>Estrategias en la práctica</i>	
- La relajación.		- Estrategia global pura.	
- La respiración.		- Estrategia global polarizando la atención.	
- El equilibrio.		- Estrategia global modificando la situación real.	
- La postura.		- Estrategia analítica pura.	
- La lateralidad.		- Estrategia analítica secuencial.	
- El tono.		- Estrategia analítica progresiva.	
<i>Expresión corporal</i>		- Estrategia mixta.	
- El ritmo.		<i>Técnicas de enseñanza</i>	
- La mímica.		- Técnica de instrucción directa.	
- La danza.		- Técnica basada en la indagación.	
- La dramatización.		<i>Estilos de enseñanza</i>	
<i>Espacialidad y temporalidad</i>		- Mando directo.	
- La orientación espacial.		- Asignación de tareas.	
- La estructuración temporal.		- Enseñanza recíproca.	
- La estructuración espacio – temporal.		- Grupos reducidos.	
<i>Manipulaciones</i>		- Micro – enseñanza.	
- Las recepciones.		- Grupos de nivel.	
- Los lanzamientos.		- Programa individual.	
- La coordinación óculo – manual.		- Juegos de rol.	
- La coordinación óculo – pédica.		- Descubrimiento guiado.	
<i>Habilidades genéricas</i>		- Resolución de problemas.	

		TIEMPO	Nº o tiempo
- Andar.			
- Correr.		- Número de sesiones al mes.	
- Saltar.		- Tiempo general de la sesión.	
- Rodar.		- Tiempo de explicación.	
- Reptar.		- Tiempo de compromiso motor.	
- Gatear.		OBSERVACIONES:	
- Botes.			
- Golpes.			
<i>Creatividad</i>			
- Inventar y proponer ejercicios.			
<i>Los reflejos</i>			
<i>Las emociones</i>			
- La autoestima.			
- La expresión de sentimientos.			
- La cooperación.			
- Las relaciones sociales y afectivas.			

6.4 Procedimiento y temporalización

Este programa de investigación consiste en realizar entrevistas a las maestras de Educación Infantil sobre cuestiones en psicomotricidad y observar al alumnado de dicho nivel educativo en las sesiones preparadas en psicomotricidad del colegio C.E.I.P. Escritor Alfonso Grosso. Para ello, se ha llevado a cabo un procedimiento paso a paso hasta conseguir que la investigación se realizará de la forma más idónea.

En primer lugar, se contactó por enero de 2022 con el colegio al que se hace referencia para que dieran su permiso para la investigación a realizar. Por su parte, el director del centro educativo no puso ningún inconveniente en poder llevar a cabo estas prácticas y aviso a la comunidad educativa del colegio sobre el asunto.

En segundo lugar, se contactó en febrero de 2022 con la maestra coordinadora de Educación Infantil para conocer la disponibilidad de las maestras de cara tanto a poder realizar las entrevistas con ellas, como para poder observar las sesiones de psicomotricidad. Por ende, y gracias a la coordinadora que ayudo en todo momento, se pudo cuadrar los horarios en dos semanas para poder observar y entrevistar el número de veces pertinentes.

En tercer y último lugar, durante dos semanas de marzo de 2022 se llevaron a cabo tanto las entrevistas como las observaciones. La primera semana se observó, por primera vez, las sesiones de psicomotricidad de los cursos de 3 y 4 años, y se entrevistó a las maestras de los cursos de 4 y 5 años. Mientras que, en la segunda semana, se observaron por segunda vez a los mismos 4 grupos que en la semana anterior y se entrevistó a las

maestras del curso de 3 años que quedaban. Una vez recogidos los datos se realizará un proceso de análisis de los mismo, en los cuales se expondrán los resultados, y una conclusión acorde al ámbito de estudio.

Tabla 2. *Temporalización de la investigación*

Tareas	TEMPORALIZACIÓN				
	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
1. Planteamiento problema de investigación					
2. Definición de objetivos					
3. Elaboración de la entrevista cualitativa y de la observación sistemática					
4. Recogida de datos					
5. Análisis de los datos					
6. Redacción del informe de investigación					

7. RESULTADOS

Previo al conocimiento de los resultados, cabe explicar a qué hacen referencia las sesiones de las tablas expuestas en los anexos:

- *Sesión 1:* Primera sesión observada del curso y grupo 3 años A.
- *Sesión 2:* Segunda sesión observada del curso y grupo 3 años A.
- *Sesión 3:* Primera sesión observada del curso y grupo 3 años B.
- *Sesión 4:* Segunda sesión observada del curso y grupo 3 años B.
- *Sesión 5:* Primera sesión observada del curso y grupo 4 años A.
- *Sesión 6:* Segunda sesión observada del curso y grupo 4 años A.
- *Sesión 7:* Primera sesión observada del curso y grupo 4 años B.
- *Sesión 8:* Segunda sesión observada del curso y grupo 4 años B.

7.1 Contenidos utilizados en este centro educativo para impartir psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil

En relación a la observación sistemática llevada a cabo, se han recogido los datos en base a los contenidos tratados en las sesiones de psicomotricidad observadas y se ha realizado la comparativa de ambos observadores. Tras esta comparativa, se puede indicar que el acuerdo interobservador en relación a los contenidos tratados en las sesiones observadas de psicomotricidad es del 98,4%.

Estos datos muestran informaciones relevantes según las sesiones observadas. En primer lugar, de forma general, se puede observar que hay diversos contenidos los cuales son tratados en todas las sesiones observadas: el equilibrio, la postura, la lateralidad, la

orientación espacial, la estructuración espacio – temporal, el andar, el correr, el saltar y la autoestima. Además, hay otros contenidos los cuales han sido usados en al menos una de las sesiones de cada grupo como son el ritmo, la estructuración temporal, la coordinación óculo – manual, la cooperación y las relaciones sociales y afectivas. No obstante, hay contenidos los cuales no se han utilizado en ninguna de las sesiones como son el tono, la coordinación óculo – pédica y los botes. En segundo lugar, los contenidos de la relajación y la respiración sólo han sido utilizado en la mitad de las sesiones observadas tanto en los cursos de 3 como en 4 años al final de dichas sesiones como parte final. En tercer lugar, cabe destacar la sesión 5 de 4 años A la cual ha sido la única que ha utilizado los reflejos como contenido. Al igual, el contenido de los golpes solo lo ha utilizado en una sesión 4 años B. En último lugar, cabe resaltar como los contenidos de inventar y proponer ejercicios, y de la expresión de sentimientos únicamente han sido utilizado por el curso de 4 años.

Por otro lado, según las entrevistas llevadas a cabo, las maestras indicaron en general que trabajan tanto la psicomotricidad gruesa como la psicomotricidad fina. Además, indicaron que utilizaban los siguientes contenidos: la coordinación óculo-manual, el desarrollo y el conocimiento de las funciones del cuerpo, la relajación, el movimiento, la audición, el canto, la lateralidad, el equilibrio, el salto, la coordinación, los conceptos básicos, el dominio del cuerpo, el desarrollo físico – afectivo, el cuerpo, la movilidad, la disciplina, el saber perder, el calentamiento, el juego, los estiramientos, el control del movimiento, las órdenes, las partes del cuerpo y la respiración. Sin embargo, en general las maestras sólo han indicado algunos de los contenidos mencionados, pues no se acordaban de más.

En definitiva, las maestras han indicado contenidos los cuales después sí utilizan en las sesiones de psicomotricidad según las observaciones llevadas a cabo. Sin embargo, han indicado muy pocos contenidos en relación a todos los que después han utilizado en cada sesión. Además, las maestras han nombrado otros contenidos los cuales están incluidos con otros nombres o engloban otros contenidos en la hoja de observación sistemática, o que directamente no aparecen en la hoja.

7.2 Metodologías planteadas para impartir psicomotricidad en este centro educativo en la etapa de Educación Infantil

En referencia a las metodologías usadas en las sesiones de psicomotricidad observadas, se han recogido los datos en comparativa de ambos observadores. Tras esta

comparativa, se puede indicar que el acuerdo interobservador en relación a las metodologías tratadas en las sesiones observadas de psicomotricidad es del 95,4%.

Estos datos muestran informaciones relevantes según las sesiones observadas. En primer lugar, de forma general, en todas las sesiones observadas se ha utilizado la técnica de instrucción directa al igual que el estilo de enseñanza de mando directo. Además, en todas las sesiones se utiliza tanto estrategia global como analítica, aunque de diferentes formas. En segundo lugar, se puede observar como en las sesiones de la 5 a la 8, las cuales hacen referencia al curso de 4 años, ya comienzan a utilizar la técnica basada en la indagación con la resolución de problemas como estilo de enseñanza, a diferencia de los cursos de 3 años en los cuales no se utiliza esta técnica. En tercer lugar, a grandes rasgos, es llamativo como en la estrategia global la forma más utilizada es la pura, mientras que, en la estrategia analítica, la progresiva es la más usada en las sesiones observadas. Por último, cabe destacar la utilización de la estrategia mixta en la sesión 6 que pertenece al curso de 4 años A.

Por otro lado, según las entrevistas realizadas, de forma general las maestras han indicado que realizan ejercicios de psicomotricidad en base a juegos y circuitos tanto de manera individual como lectiva. No obstante, ninguna maestra hace referencia ni al tipo de estrategia ni a los estilos de enseñanza utilizados. Únicamente, una maestra indica que cuanto más pequeña la edad del alumnado, lleva a cabo clases de psicomotricidad más dirigidas y a medida que avanzan en la edad, va incluyendo clases con mayor libertad para el alumnado.

En definitiva, a pesar de la poca información dada por parte de las maestras sobre la metodología, se puede observar como en todas las sesiones de psicomotricidad se utilizan estrategias tanto globales como analíticas, y como la técnica es de instrucción directa en todos los casos, siendo el mando directo el estilo de enseñanza por excelencia. Aunque, hay que indicar que las últimas sesiones que hacen referencia a los grupos de 4 años, se utiliza también la técnica basada en la indagación con el estilo de enseñanza de resolución de problemas.

7.3 Tiempo dedicado a la psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil de este centro educativo

Con respecto al tiempo usado en las sesiones de psicomotricidad observadas y el número de sesiones al mes sobre psicomotricidad llevadas a cabo, se han recogido los

datos en comparativa de ambos observadores. Tras esta comparativa, se puede indicar que el acuerdo interobservador en relación al tiempo y las sesiones observadas de psicomotricidad es del 75%.

Estos datos muestran informaciones relevantes según las sesiones observadas. En primer lugar, en todos los cursos y grupos observados realizan 4 sesiones al mes de psicomotricidad, ósea 1 vez a la semana. En segunda lugar, la primera sesión, equivalente a 3 años A, sólo duró la sesión 25 minutos en general a diferencia de la sesión 3, perteneciente a 3 años B, la cual duró 50 minutos en total. No obstante, a pesar de estos extremos, por lo general, el resto de sesiones de psicomotricidad duró entre 30 y 45 minutos. En último lugar, todas las sesiones observadas han tenido un tiempo de compromiso motor mayor al 72% en relación con el tiempo general de cada sesión.

Por otro lado, según las entrevistas llevadas a cabo, 4 de las 6 maestras entrevistadas afirmaron realizar sesiones de psicomotricidad 1 vez a la semana, mientras que 2 de ellas afirmaron por diversos motivos no llevar a cabo sesión alguna. Además, 3 de las 4 maestras que, si realizan sesiones de psicomotricidad, afirmaron llevar a cabo sesiones entre 45 minutos y 1 hora. Mientras que la maestra restante afirma preparar sesiones de entre 30 o 40 minutos.

En definitiva, haciendo una comparativa entre las respuestas de las maestras en las entrevistas y los datos recogidos en la observación sistemática podemos observar diferentes cosas. En primer lugar, se realizó observación sistemática únicamente de las sesiones de psicomotricidad de las maestras que las preparaban. En segundo lugar, todas las clases observadas tenían una sesión de psicomotricidad a la semana, tal y como indicaban sus respectivas maestras. En tercer y último lugar, según el tiempo cronometrado en la observación sistemática, exclusivamente una maestra cumple con el tiempo general de la sesión que indicaba en la entrevista, mientras que el resto llevaba a cabo sesiones de menos tiempo del indicado.

8. DISCUSIÓN

Los datos que se muestran en el presente estudio sobre la psicomotricidad en Educación Infantil, lejos de sorprender, no hacen más que reafirmar la posición previa que tenía en el apartado de justificación.

En primer lugar, en referencia a todos los contenidos que deberían impartirse en las sesiones de psicomotricidad, me ha sorprendido gratamente que en las sesiones observadas se han incluido gran parte de los contenidos expuestos por Gil-Madrona et al. (2008). Además, en todas las sesiones se ha tocado algunos de los contenidos globales que indicaron Calero Morales y González Catalá (2014). Sin embargo, cabe destacar que ha habido contenido que no se han utilizado y otros muchos se han utilizado en muy poca medida, por lo que, se hace necesario una ampliación de la utilización de estos contenidos tan importantes para las sesiones de psicomotricidad en Educación Infantil.

En segundo lugar, en base a las metodologías utilizadas, como bien he indicado en los resultados, la predominante ha sido la técnica de instrucción directa, a diferencia de las metodologías expuestas por Calero Morales y González Catalá (2014), en las cuales tanto el método psicocinético de Le Bouch como la educación mediante el movimiento de Lapièrre y Aucounturier, suelen utilizar una metodología más basada en la indagación para trabajar la autonomía del alumnado y evitar que los aprendizajes escolares sean vivenciados por parte del alumnado como una imposición arbitraria del profesor. Únicamente, en las últimas sesiones observadas el alumnado ha podido explorar métodos que le otorgan mayor responsabilidad al niño como es la resolución de problemas. No obstante, pienso que la metodología de la educación corporal de Picq y Vayer, indicada por Zagalaz Sánchez et al. (2001), si la he visto reflejada durante las sesiones observadas, ya que, las maestras focalizaban durante las sesiones la importancia de que el alumnado con necesidades educativas especiales realizará los ejercicios. Por todo lo expuesto, pienso que las metodologías utilizadas en las sesiones observadas no se adecuan a la realidad de las necesidades del desarrollo integral del alumnado de Educación Infantil tal y como expone Viciano Garófano y Cano Guirado (2017).

En tercer lugar, cuando hablamos del tiempo dedicado a la psicomotricidad, podemos dirigirnos a los resultados expuestos en el presente estudio los cuales confrontan las respuestas del cuerpo docente con la realidad del tiempo general dedicado a las sesiones de psicomotricidad. Por otro lado, según los objetivos otorgados por la Orden de 5 de agosto de 2008 (BOJA nº 169 de 26/08/2008), en los cuales le dan una gran importancia a la psicomotricidad en esta etapa educativa, a mi parecer esto no es visible en las clases observadas, entre otras cosas, por el tiempo dedicado a estas sesiones que es ínfimo en relación a lo expuesto por Conde Caveda y Viciano Garófano (2001) sobre la importancia de su trabajo para los contenidos y los objetivos de cada área del currículo

de Educación Infantil. Razón por la cual, pienso que una sesión de psicomotricidad a la semana de 30 a 50 minutos es insuficiente para poder llevar a cabo los métodos de trabajos que han sido propuestos en cada ciclo (Viciano Garófano y Caro Guirado, 2017). Además, cabe destacar que el curso de 5 años no realiza ninguna sesión de psicomotricidad a la semana con todo lo que ello conlleva en base a lo expuesto anteriormente.

Por el contrario, no se ve claramente representado el 80% de los docentes de Educación Infantil en Andalucía que salen de la formación inicial sin ninguna formación específica en psicomotricidad. Esto es debido a que, al realizar las entrevistas cualitativas al cuerpo docente, 4 de las 6 maestras afirmaron haber tenido alguna asignatura específica de psicomotricidad. No obstante, todas recalcaron que tuvieron que realizar cursos fuera de la carrera para aprender más sobre la psicomotricidad o que las asignaturas que tuvieron no estaban bien enfocadas a Educación Infantil ni enfocadas a la didáctica de la psicomotricidad. Por ello, si se puede concluir que la formación recibida por parte de las maestras entrevistadas es muy pobre, indicando la mayoría de ellas la necesidad de un especialista en psicomotricidad que imparta las sesiones a su alumnado.

En conclusión, tras lo expuesto pienso que existe un claro y evidente desfase entre la importancia que recibe la psicomotricidad en las leyes educativas y la formación inicial específica en psicomotricidad que reciben los docentes en Andalucía. Además, cabe destacar que tanto los contenidos, las metodologías y el tiempo utilizados son muy mejorables de cara al futuro para poder salvaguardar la importancia que para los niños y las niñas en edades tempranas tiene la psicomotricidad debido a su influencia sobre el desarrollo motor, intelectual y afectivo, tal y como expone Pacheco Montesdeoca (2015).

9. CONCLUSIONES

El presente estudio ha tenido como objetivos generales conocer y analizar los contenidos y las metodologías utilizadas en las sesiones de psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil, al igual que también saber el tiempo dedicado a estas sesiones. Es por ello, que una vez obtenidos y analizados los resultados con su respectiva discusión, es hora de realizar las conclusiones en base a los objetivos propuestos al inicio del estudio.

De manera específica, cabe destacar que los objetivos de este estudio se han enfocado utilizando dos metodologías a los agentes implicados que en este caso son el cuerpo docente, las maestras de Educación Infantil, y el alumnado de esta etapa educativa, todas las personas del colegio C.E.I.P. Escritor Alfonso Grosso. Con el cuerpo docente,

la metodología estaba encaminada a conocer su percepción sobre la psicomotricidad en la etapa educativa y cómo la imparten. Por el contrario, la idea con la metodología llevada a cabo con el alumnado era observar realmente como se llevaban a cabo las sesiones de psicomotricidad en Educación Infantil. Todo ello, se ha realizado para ver la confrontación de resultados visibles entre las dos metodologías utilizadas y ver si realmente existe un desfase, lo cual como he indicado en la discusión sí existe.

En primer lugar, en base al primer objetivo el cual era conocer los contenidos utilizados en este centro educativo para impartir psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil, podemos concluir que se ha cumplido el objetivo, pues se han conocido de primera mano los contenidos utilizados tanto con la observación como las entrevistas realizadas. Además, este objetivo me ha sorprendido gratamente al usarse muchos de los contenidos especificados en el marco teórico. En segundo lugar, con respecto al segundo objetivo el cual era analizar las metodologías planteadas para impartir psicomotricidad en este centro educativo en la etapa de Educación Infantil, podemos concluir que el objetivo también se ha cumplido, ya que, tal y como se ha expuesto en el apartado de discusión con los resultados obtenidos se ha observado que hay un claro desfase entre lo que diversos autores especifican en cuanto a las metodologías que deberían ser utilizadas y las que en las sesiones observadas se han usado. En último lugar, se ha cumplido el tercer objetivo al conocer el tiempo dedicado a la psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil de este centro educativo, el cual hay una clara diferencia entre lo que dicen las maestras y el tiempo real de las sesiones, que es menor claramente en la mayoría de los casos. En definitiva, todos los objetivos propuestos al inicio de este estudio han sido cumplidos y se han obtenido resultados y análisis muy interesantes para el ámbito de estudio, el cual no debe quedar aquí y se debe ahondar en él mucho más para que desde el inicio de los niños y las niñas en los centros educativos se trabaje el desarrollo integral a través de la psicomotricidad infantil.

10. PROPUESTA

Una vez llegados a este punto, se pueden realizar varias posibles propuestas en relación a las conclusiones obtenidas con el estudio presente. Para comenzar, se hace necesario un mayor número de estudios de este ámbito con una mayor población de cara a obtener datos más fiables y certeros. Después, es evidente que el número de asignaturas que ofertan los grados de Educación Infantil en las universidades debería verse incrementadas para que los docentes de esta etapa salgan con una formación suficiente en

psicomotricidad, pues en el currículo de Educación Infantil la psicomotricidad tiene una gran importancia en todas las áreas que posteriormente no se ve reflejada en las clases. En tercer lugar, tal y como exponen la mayoría de las maestras entrevistadas, es necesaria la inclusión de especialistas en psicomotricidad en las aulas de Educación Infantil para solventar muchos problemas de formación, contenidos y metodologías. Por último y no menos importante, se debería incrementar el tiempo y el número de sesiones dedicadas a la psicomotricidad, ya que es muy escaso para la importancia que tiene y hay incluso en algunos grupos donde no realizan ni una sesión a la semana. En definitiva, son muchas las posibles soluciones y mejoras que se pueden realizar en este campo de estudio, pero sin olvidar que la concienciación de la sociedad sobre la importancia de la psicomotricidad en esta etapa educativa, es un factor muy relevante para que estas recomendaciones puedan llegar a ser factibles.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anguera Argilaga, M. T. (1988). *La observación en el aula*. Barcelona: Graó.

Berruezo y Adelantado, P. P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (37), 21-33.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056>

Berruezo y Adelantado, P. P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad: reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, (62), 19-34.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707331>

Calero Morales, S., & González Catalá, S. A. (2014). *Teoría y metodología de la educación física*. Quito, Ecuador: Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.

Colás Bravo, P. y Buendía Eisman, L. (1994). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.

Conde Caveda, J.L y Viciano Garófano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas (2da ed)*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Creswell, J. (1998). *Qualitative inquiry and research design. Chosing among five traditions*. California: SAGE Publications.

- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. (2012a). *Manual de Investigación Cualitativa. Volumen I*. Barcelona: Gedisa.
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. (2012b). *Manual de Investigación Cualitativa. Volumen II*. Barcelona: Gedisa.
- García Núñez, J., & Berruezo y Adelantado, P. P. (2007). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.
- Gil-Madrona, P., Contreras-Jordán, O. R., Gómez-Víllora, S., & Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11(2), 159-177. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411211.pdf>
- González Blanco, A., & Marchetti, A. (2014). Beneficios de la intervención psicomotriz en adultos mayores con deterioro cognitivo leve y moderado. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 3(2), 49-56. <https://doi.org/10.22235/ech.v3i2.594>
- Hernández Sousa, J. R., Cortegaza Fernández, L., & Labrada Morejón, J. L. (2011). La psicomotricidad en la educación física contemporánea. *Obtenido de <http://monografias.umcc.cu/monos/2012/Facultad%20de%20Cultura%20Fisica/mo12163.pdf>*.
- Kincheloe, J. (1991). *Teachers as researchers: Qualitative inquiry as a path to empowerment*. Londres: The Falmer Press.
- Le Boulch, J. (1991). *La educación psicomotriz en la escuela primaria: la psicokinética en la edad escolar*. Barcelona: Paidós, 1991.
- Mendiara Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, (62), 199-220. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707451>
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 169, de 26 de agosto de 2008, pp. 17-53. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/3>
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 5, de 5 de enero

- de 2008, pp. 1016-1036. <https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>
- Pacheco Montesdeoca, R. G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito Ecuador. ISBN: 978-9942-21-591-8
- Quecedo Lecanda, R. & Castaño Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*, 14, 5-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=739292>
- Rodríguez Castro, A. M. (2008). La psicomotricidad en el nuevo currículum de educación infantil. *Revista Digital CSI-CSIF*, 11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_11/A_MARIA_RODRIGUEZ_2.pdf
- Sherman, R. y Webb, R. (Eds.) (1988). *Qualitative research in education: Focus and methods*. Philadelphia, PA: The Falmer Press.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Téllez-de-Reyes, M. C. (2014). *Estudio de la psicomotricidad de niños y niñas en edad preescolar* [Tesis doctoral, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2401>
- Viciano Garófano, V., & Cano Guirado, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, (47), 89-105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Zagalaz Sánchez, M. L., Moreno del Castillo, R., & Cachón Zagalaz, J. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (4), 263-294. <http://hdl.handle.net/11162/47432>

12. ANEXOS

12.1 Anexo 1: Entrevistas cualitativas completadas

Maestra 3 años A

1. *¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?*

Pues es importante porque ayuda a los niños a conocer su cuerpo, a usarlo y a desarrollar un gran número de habilidades motoras, hablando en general.

2. *¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?*

Pues mira los contenidos son la psicomotricidad fina que ayuda al manejo y uso de diferentes materiales y al desarrollo de la coordinación óculo-manual. Y, por otro lado, está la psicomotricidad gruesa que ayuda al conocimiento, al desarrollo de funciones del cuerpo y a usarlo.

3. *¿Cómo imparte la psicomotricidad?*

Mediante una sesión semanal de psicomotricidad los martes después del recreo y sesiones de música alternas cada 15 días. En estas sesiones de música, se trabaja el movimiento, la relajación, la audición y el canto.

4. *¿En qué lugar imparte psicomotricidad?,*

En el patio de recreo y en la clase.

5. *¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?*

Pues mira banco sueco, pelotas, aros, picas, palitos, pañuelos, equipo de música, etc.

6. *¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?*

Es lo que te he contestado en la pregunta 3.

7. *¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?*

Alrededor de 1 hora de psicomotricidad y otra hora de música más o menos.

8. *¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?
¿Por qué?*

Pues la verdad que ninguna.

9. *¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?*

Sí, recuerdo varias asignaturas en la carrera y los que sí he hecho varios cursos del centro de profesores como el de Psicomotricidad en la Educación Infantil, Música en la Educación Infantil o Ejercicios psicomotores a poner en práctica en Educación Infantil.

10. *¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?*

Sí, que la psicomotricidad es muy importante trabajarla como muchas otras cosas.

Maestra 3 años B

1. *¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?*

Porque la psicomotricidad es súper importante porque en estas edades necesitan dominio de la psicomotricidad fina y gruesa. El movimiento es muy importante con los saltos, con correr, etc.

2. *¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?*

Pues todo de movimiento como lateralidad, equilibrio, salto, coordinación, conceptos básicos, etc. Todo relacionado para el desarrollo físico-afectivo y el dominio del cuerpo.

3. *¿Cómo imparte la psicomotricidad?*

Pues 1 vez a la semana a través de juegos. Se prepara con anterioridad y hay 3 partes: calentamiento general, juegos y relajación.

4. *¿En qué lugar imparte psicomotricidad?*

En el patio los días que no llueve y los que sí en la clase.

5. *¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?*

Desde ninguno a pelotas, aros, colchonetas, cuerdas, zancos, bolos... Cosas fáciles al estar solas con todos los niños.

6. *¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?*

1 vez a la semana.

7. *¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?*

Alrededor de 1 hora, no mucho para que hay un mayor entusiasmo

8. *¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?
¿Por qué?*

Sí, la lluvia, pues es mejor dar psicomotricidad fuera, y los recursos están lejos, al estar solas.

9. *¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?*

Sí, he realizado cursos particulares y asignaturas en la carrera como música y psicomotricidad.

10. *¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?*

Sí, resaltar la importancia en estas edades de la psicomotricidad fina y gruesa. Los niños no realizan estas cosas fuera del colegio, pero es importante relacionarse, caerse, saltar, etc.

Maestra 4 años A

1. *¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?*

Pues porque el ejercicio físico siempre viene bien para el desarrollo motor de los niños y a ellos les encanta.

2. *¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?*

Pues el cuerpo, el movimiento, el equilibrio, los saltos, la movilidad, la disciplina, el saber perder como las carreras, etc.

3. *¿Cómo imparte la psicomotricidad?*

Pues tiene una parte inicial que es el calentamiento, la parte central o desarrollo y el estiramiento, si da tiempo.

4. *¿En qué lugar imparte psicomotricidad?*

En el patio y si llueve en clase.

5. *¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?*

Aros, pelotas, bancos, colchonetas, conos, zancos, etc.

6. *¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?*

1 vez a la semana.

7. *¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?*

Entre 30 o 40 minutos.

8. *¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?
¿Por qué?*

Pues que una persona sola con niños pequeños es muy poco y es necesaria la ayuda de al menos otra persona.

9. *¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?*

Pues he hecho cursos de psicomotricidad y en la carrera asignaturas de educación física pero no exactamente de psicomotricidad.

10. *¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?*

Sí, la necesidad de una sala de psicomotricidad, que en un colegio que estuve anteriormente había, y un especialista en psicomotricidad, sobre todo por la necesidad de 2 personas.

Maestra 4 años B

1. *¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?*

Para que ellos sean conscientes de su cuerpo y puedan conocer a ellos, a los demás y al entorno. Para que sean conscientes del esquema corporal, sus posibilidades y sus limitaciones.

2. *¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?*

Pues depende de la edad. Por ejemplo, en 3 años suelo hacer música con canciones y juegos. Además de circuitos y adapto la temática a lo que estén dando como los animales. En 5 años, la clase está más dividida por zonas y hay días más dirigidos, como con ladrillos estos de plásticos, y otro más libres como con telas.

3. *¿Cómo imparte la psicomotricidad?*

Igual que a la 2. A los 3 años, clases más dirigidas con musicales, circuitos y que muevan el cuerpo. En 4 años, música, circuitos y les voy dando más libertad. Y, en 5 años, compagino con mayor libertad.

4. *¿En qué lugar imparte psicomotricidad?*

En el patio o en clase según tipo. Por ejemplo, clases más libres en clase.

5. *¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?*

Triciclos, patinetes, pelotas, aros, bancos, telas, conos, cosas de movimiento, túnel, colchonetas, cama elástica pequeña, juegos como el diávolo, etc.

6. *¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?*

1 vez a la semana.

7. *¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?*

45 minutos o 1 hora más o menos.

8. *¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?
¿Por qué?*

Hay necesidad de una persona de apoyo por ser pequeños y con los materiales es complicado una persona sola. Además de los recursos materiales que haya en el centro y los espacios.

9. *¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?*

Sí, en la carrera había una asignatura, pero más enfoca a primaria. Además, yo también he investigado en internet por mi cuenta, y, por ejemplo, es donde he aprendido que hay autores que dicen que poco a poco hay que dejar que los niños experimenten por ellos mismos en psicomotricidad.

10. *¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?*

Sí, la necesidad de más formación de psicomotricidad enfocada a nivel infantil.

Maestra 5 años A

1. *¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?*

Porque la maduración motriz del niño hay que fomentarla tanto con la fina como con la gruesa. La psicomotricidad del niño es importante.

2. *¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?*

El control del movimiento y juegos que sigan órdenes.

3. *¿Cómo imparte la psicomotricidad?*

A través de juegos, competiciones, carreras, circuitos, etc. Lo primero siempre el calentamiento.

4. *¿En qué lugar imparte psicomotricidad?*

En el patio.

5. *¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?*

Aros, picas, túnel, banco sueco, cuerdas, huellas de pies, pelotas, etc.

6. *¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?*

Antes de más joven 1 vez a la semana, pero ya no tengo fuerza y no hago ninguna.

7. *¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?*

30 o 45 minutos.

8. *¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?*

¿Por qué?

El comportamiento y mucho alumnado para llevar a cabo psicomotricidad con estas edades.

9. *¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?*

Sí claro, he hecho cursos particulares de taller de psicomotricidad de música y movimiento. En el grado no recuerdo.

10. *¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?*

Sí la verdad. Que lo den docentes de educación física de primaria en Educación Infantil porque es muy importante. Además, no hay formación y la edad dificulta también bastante.

Maestra 5 años B

1. *¿Por qué cree que es importante la psicomotricidad en infantil?*

Porque es importante para el desarrollo integral del niño y para el conocimiento de sí mismos.

2. *¿Cuáles son los contenidos y las actividades que imparte de psicomotricidad?*

Pues las partes del cuerpo, equilibrio, coordinación, respiración, relajación, etc.

3. *¿Cómo imparte la psicomotricidad?*

En un lugar amplio, en el patio, con diferentes materiales. Se hacen juegos con gran y pequeños grupos y también individuales.

4. *¿En qué lugar imparte psicomotricidad?*

En el patio y a veces en clase.

5. *¿Qué materiales utiliza a la hora de impartir psicomotricidad?*

Pelotas, aros, colchonetas, picas, ladrillos de plástico, cuerdas, etc.

6. *¿Con qué periodicidad imparte psicomotricidad?*

Antes 0 o 1 a la semana depende del tiempo, pero ahora mismo ninguna.

7. *¿Cuánto tiempo le dedica a cada sesión de psicomotricidad?*

45 minutos.

8. *¿Qué dificultades encuentra a la hora de llevar a cabo clases de psicomotricidad?
¿Por qué?*

Pues que son muchos niños, muchos materiales y hay necesidad de otra persona como ayuda.

9. *¿Recuerda recibir formación en psicomotricidad? ¿Cuál?*

Sí, asignaturas en el grado, pero no didáctica como tal y poco adaptada a infantil, sobre todo era educación física.

10. *¿Desea añadir algo más que sea de interés para el ámbito de estudio?*

No.

12.2 Anexo 2: Recogida de datos del apartado de contenidos de la observación sistemática

CONTENIDOS																
Ítems	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2
Relajación					X	X	X	X			X	X	X	X		
Respiración					X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Equilibrio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Postura	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lateralidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tono										X						
Ritmo			X	X	X	X					X	X	X	X	X	X
Mímica											X	X	X	X		
Danza			X	X	X	X					X	X				
Dramatización					X	X							X	X		
Orientación espacial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estructuración temporal			X	X	X	X					X	X	X	X	X	X
Estructuración espacio - temporal	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Recepciones									X	X						
Lanzamientos	X	X					X	X	X	X						
Coordinación óculo - manual	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X		
Coordinación óculo - pédica																
Andar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correr	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Saltar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rodar	X	X					X	X	X	X						
Reptar									X	X			X	X		
Gatear			X	X	X	X	X	X			X	X				
Botes																
Golpes				X		X							X	X		
Inventar y proponer ejercicios									X	X	X	X	X	X	X	X
Reflejos									X	X						
Autoestima	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión de sentimientos											X	X			X	X
Cooperación			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relaciones sociales y afectiva			X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X

12.3 Anexo 3: Recogida de datos del apartado de contenidos de la observación sistemática

METODOLOGÍAS																
Ítems	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2
Estrategia global pura	X	X	X		X		X	X	X	X				X	X	X
Estrategia global polarizando la atención																
Estrategia global modificando la situación real		X		X	X	X					X	X	X			
Estrategia analítica pura							X	X								
Estrategia analítica secuencial																
Estrategia analítica progresiva			X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X
Estrategia mixta											X	X				
Técnica de instrucción directa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnica basada en la indagación									X	X	X	X	X	X	X	X
Mando directo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asignación de tareas									X		X	X	X	X	X	X
Enseñanza recíproca																
Grupos reducidos															X	X
Micro - enseñanza																
Grupos de nivel																
Programa individual																
Juegos de rol																
Descubrimiento guiado																
Resolución de problemas									X	X	X	X	X	X	X	X

12.4 Anexo 4: Recogida de datos del apartado de tiempo de la observación sistemática

TIEMPO																
Ítems	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2	Obs 1	Obs 2
Número de sesiones al mes	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Tiempo general de la sesión (minutos)	25	25	40	40	50	50	45	45	30	30	40	40	35	35	35	35
Tiempo de explicación (minutos)	5	6	9	9	10	10	7	8	6	5	11	11	5	6	5	5
Tiempo de compromiso motor (minutos)	20	19	31	31	40	40	38	37	24	25	29	29	30	29	30	30