

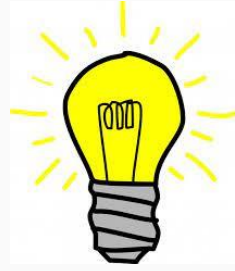
InvaderUS

reutilizamos, transformamos y concienciamos en la Biblioteca de Ciencias de la Educación.



José Antonio Caro y Ana Surián

¿Cómo surgió la idea de InvaderUS?



- ❑ Necesidad de revisar la colección de cintas de vídeos VHS (Vídeo Home System) de nuestra biblioteca.
- ❑ las cintas de vídeo VHS ya no se consultan por razones que conocemos:
 - La desaparición en las casas de **aparatos reproductores**.
 - La obsolescencia del soporte, muy sensible a **factores medioambientales**: como el calor, la humedad, el polvo, o los campos magnéticos.
 - El **tiempo y el uso** también juegan en su contra.
 - La **calidad de los componentes** utilizados en su fabricación.



A partir de los años 2000, este sistema de grabación y reproducción de vídeo fue progresivamente sustituido por otros soportes, como el CD y el DVD.

¿Cómo surgió la idea de InvaderUS?



ACTUACIONES

- Baja en nuestro catálogo*, siguiendo los criterios establecidos por la Política de expurgo de la BUS.
- Empaquetado* en cajas de cartón para su retirada.
- Gestión de la retirada de las cajas

¿DIFICULTADES para la retirada?

- Unidad de Limpieza
- Organizaciones sin ánimo de lucro

INCONVENIENTES EN EL RECICLAJE

- Las cintas están formadas por varios tipos de materiales.
- Se necesita desmontar todas las piezas
- Cintas magnéticas deben ser lavadas para eliminar aditivos
- Proceso largo → Poco beneficio



¿Qué hacemos?

¿Cómo surgió la idea de InvaderUS?



¿Por qué es una buena práctica?

1. Porque hemos conseguido dar una **segunda vida a nuestros residuos**, contribuyendo de esa manera a la economía circular.
2. Porque podemos, con la exposición de la **escultura** en la biblioteca, a la vista de todas las personas que vienen a nuestro centro, concienciar a la comunidad en los **valores de responsabilidad y sostenibilidad medioambiental**.

Ambas acciones, la gestión de residuos y la difusión de los ODS están contempladas en el **Plan de Sostenibilidad de la BUS**.



De la necesidad surge la oportunidad



Impacto en la comunidad

V

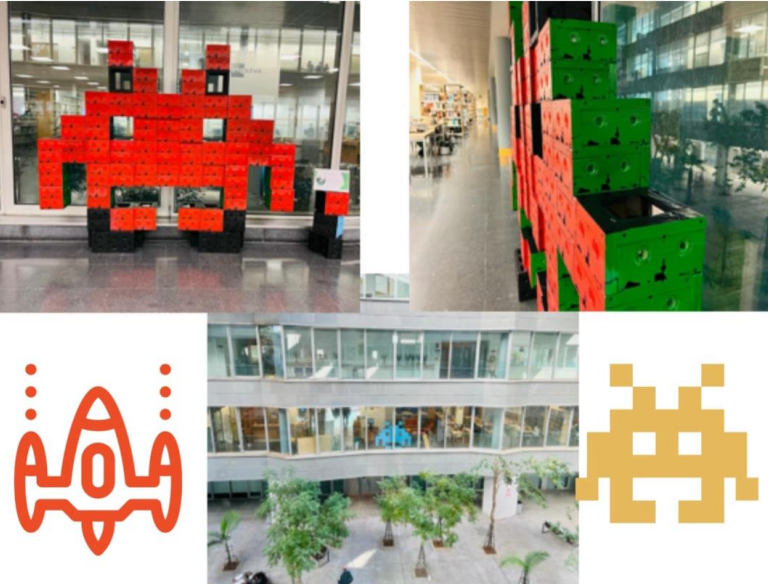
16:58 4G+ 19%

Publicaciones

US biblioteca_us

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RECICLAJE



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

655 reproducciones Le gusta a anabel_gar biblioteca_us Hay un nuevo/a usuario/a en la Biblioteca de #Educación para recordar q... más

Ver los 14 comentarios

18 de noviembre

US biblioteca_us

Biblioteca de Educación

> Noticias > InvaderUS o cómo dar una segunda vida a las cintas de video VHS de la biblioteca

IMPRESINDIBLES GUÍAS FORMACIÓN INVESTIGACIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN

InvaderUS o cómo dar una segunda vida a las cintas de video VHS de la biblioteca

Un nuevo amigo para la Facultad de Ciencias de la Educación.

Like 2

En la Biblioteca de Ciencias de la Educación, os presentamos a nuestra escultura **InvaderUS**. Conscientes de la necesidad de tratar de forma responsable nuestros residuos, y del papel que jugamos para crear **comunidades sostenibles**, nos hemos embarcado en este proyecto.

La escultura representa al cangrejo invasor del mítico videojuego **Space Invaders**, cuya autoría corresponde a nuestro compañero de la biblioteca, **José Antonio Caro**. Está fabricada con cintas de video VHS que ya no se usaban en la biblioteca y **pintura acrílica ecológica**. Los colores han sido elegidos intencionadamente. El azul celeste representa a nuestra facultad y es el que se ha elegido para que se vea desde el patio del centro. El rojo es el color institucional de la Universidad de Sevilla y el verde el de la sostenibilidad.



17/11/2022

Invitamos a toda la comunidad a que venga a la biblioteca a ver nuestra escultura y a compartirla a través de las redes sociales. #InvaderUS



US Biblioteca Universidad de Sevilla

25 de noviembre a las 17:54 · 🌐

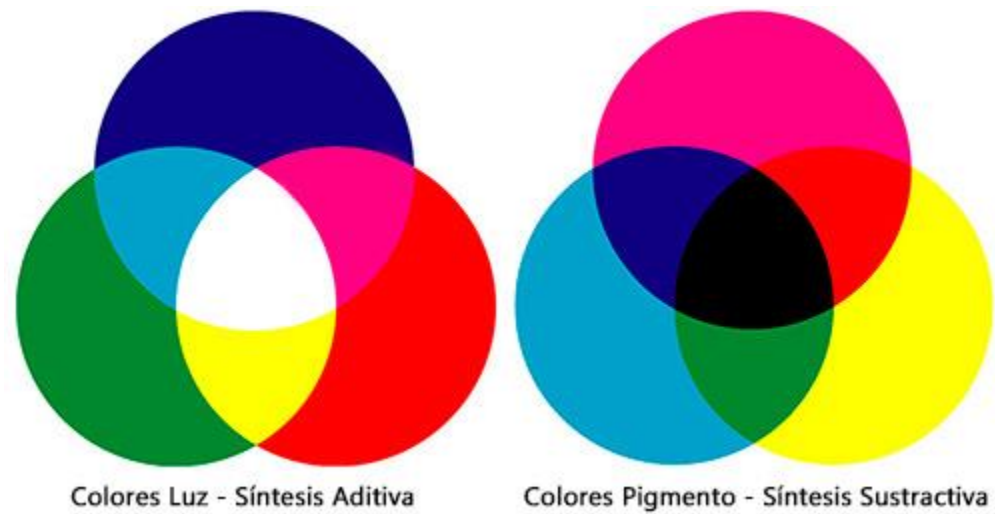
Nuestro #invaderUS de la Biblioteca de Educación también está concienciado/a con el #DiaContraLaViolenciadeGenero. Le hemos hablado de la importancia de educar en igualdad y respeto. Universidad de Sevilla Investigación en la Universidad de Sevilla #25n



☺ Cronología de la creación

- ❑ **Material:** Debemos jugar con el material para determinar infinitas posibilidades. Hacer píxeles
- ❑ **Inspiración:** Buscar inspiración artística. Artista Invader Paris, Francia
- ❑ **Elegir un acabado:** Espectro de colores de luz y pigmento

VI



Conclusión

VII



Suprareciclaje o upcycled art: los objetos adquieren valor gracias a la intervención de la creatividad.

- ❑ Los objetos **no** están destinados a tal fin
- ❑ Obras **únicas**
- ❑ La **reformulación** continua del proyecto

Al crear este tipo de obras, debemos hacernos una *serie de preguntas* antes de su ejecución:

- ❑ ¿el **consumo energético** para crear la obra será excesivo?
- ❑ ¿los materiales a utilizar son **realmente residuos**?
- ❑ ¿**qué porcentaje** de mi obra estará compuesta por residuos?
- ❑ ¿la obra aportará un **beneficio ambiental**?



MUCHAS GRACIAS

