

una liebre en el erial
 ESPACIOS OCULTOS EN EL PAISAJE MINERO DE AZNALCÓLLAR

CELIA CHACÓN CARRETÓN

El espacio público, a pesar de su importancia, tiende a comportarse como el residuo de la consolidación no planificada de las ciudades. En casos como este en el cual el pueblo de Aznalcóllar sufre un crecimiento rápido y desorganizado por la necesidad de dar cabida a una población creciente en un momento concreto de su historia productiva, el resultado es un callejero prieto donde las escasas plazas no son suficientes a la hora de albergar actividades.

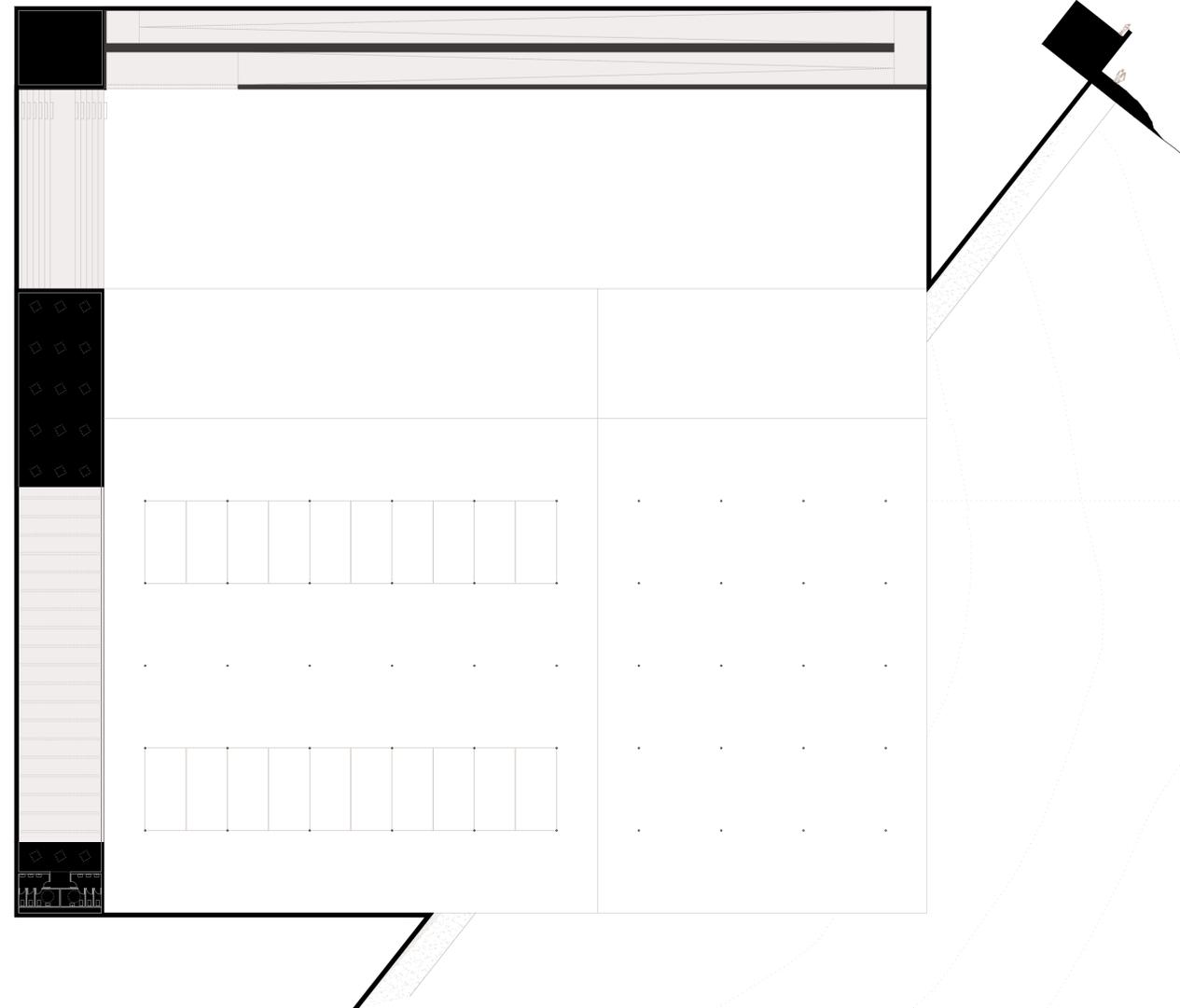
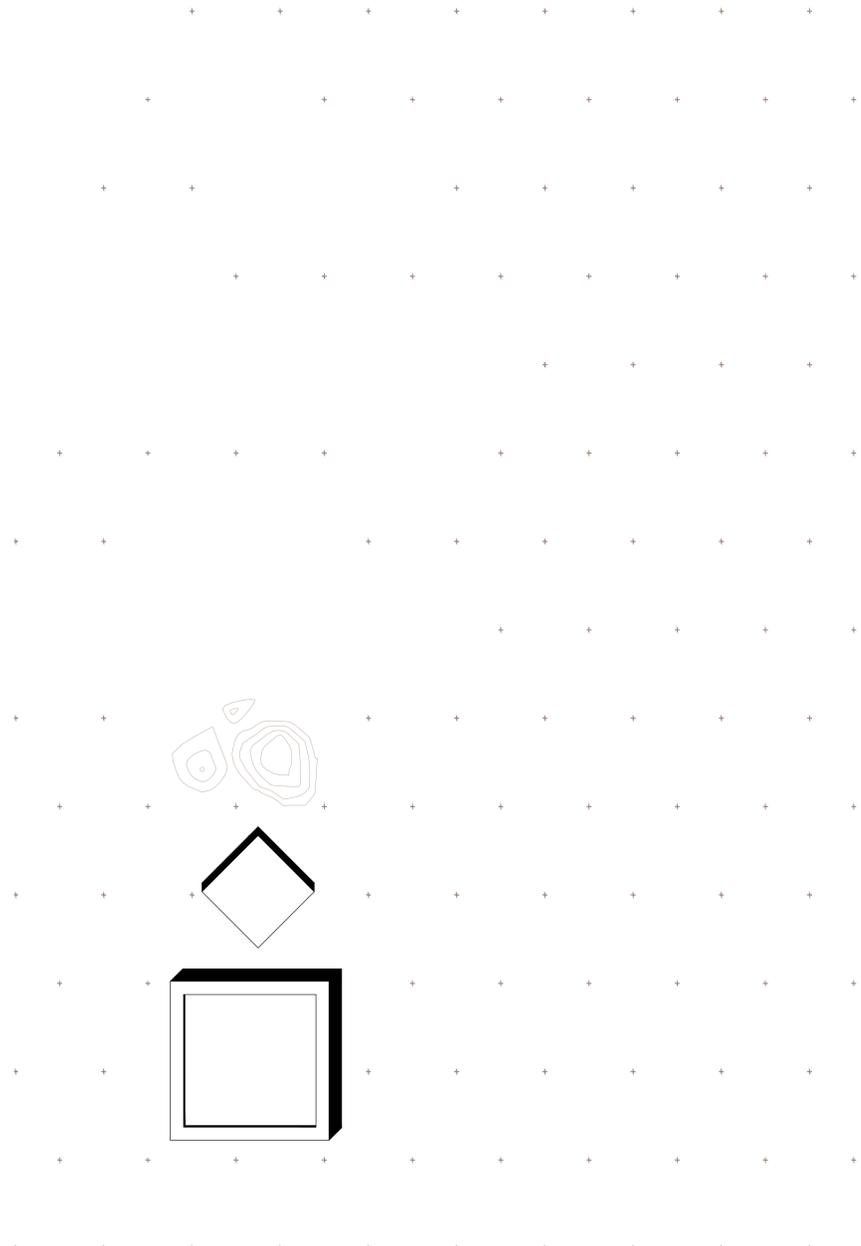
Es por ello, y sumado a la oportunidad de volcar el pueblo a su paisaje hasta ahora desconocido, que se plantea una gran plaza soporte de la vida social y conexión con el territorio.

Una plaza excavada para Aznalcóllar

plaza [según la RAE]

- f. lugar donde se venden artículos diversos, se tiene el trato común con los vecinos, y se celebran las ferias, los mercados y las fiestas públicas.
- f. lugar fortificado con muros, reparos, baluartes, etc., para que la gente se pueda defender del enemigo.

Como si de otro movimiento de tierras se tratase, la topografía da paso a un nuevo vacío, en este caso una plaza excavada. Un lugar con fronteras de finidas tanto por la contención de tierras como por el paisaje al que se enfrenta.



Este soporte se con gura en conexión con la cota +118.00m manteniendo y uni cando el "hasta ahora" nal del pueblo. De esta manera se genera un balcón hacia la cota donde la ciudad puede expandirse de manera controlada. La plaza se excava hasta la cota +113.00m permitiendo tanto la conexión con el territorio como la creación de espacios bajo la cota superior.

En torno a este vacío se desarrolla: una escalinata de bajada con comportamiento de grada para actuaciones con la cota de fondo, una caseta municipal para la feria con dotaciones de aseos y almacenamiento y una rampa de acceso. Todo ello busca equipar este espacio público para producir encuentro ciudadano: mercadillo, feria, festival de flamenco, juegos, exposiciones al aire libre...

Los postes de la feria se acompañan de árboles, creando una retícula capaz de acoger las casetas y a su vez proporcionando sombra como si de un patio de naranjos se tratase. De noche funcionan como soporte lumínico de la plaza.



eje de la corta