

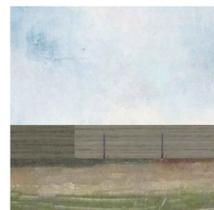
una liebre en el erial
 ESPACIOS OCULTOS EN EL PAISAJE MINERO DE AZNALCÓLLAR
 CELIA CHACÓN CARRETÓN



[a]



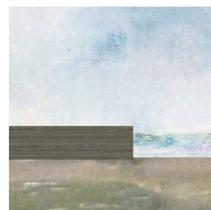
[b]



[c]



[d]



[e]



[h]



[i]



[j]



[l]



[k]



[m]

- [a] El paseo del arroyo
- [b] La escobrería
- [c] La plaza excavada
- [d] La plaza excavada
- [e] La plaza excavada
- [f] La caseta
- [g] La feria y la corta
- [h] El centro de interpretación
- [i] El centro de interpretación
- [j] El centro de interpretación
- [k] El encuentro
- [l] El recorrido
- [m] El enmismamiento



[f]



[g]

PROYECTO BÁSICO

- [00] PORTADA
- [01] ANÁLISIS
- [02] PROPUESTA
- [03] PLAZA EXCAVADA
- [04] CENTRO DE INTERPRETACIÓN
- [05] CENTRO DE INTERPRETACIÓN

PROYECTO DE EJECUCIÓN

- [06] UNIDAD VOLUMÉTRICA
- [07] SECCIÓN CONSTRUCTIVA
- [08] SECCIÓN CONSTRUCTIVA
- [09] SECCIÓN CONSTRUCTIVA
- [10] ESTRUCTURA
- [11] ESTRUCTURA
- [12] ESTRUCTURA
- [13] ESTRUCTURA
- [14] CUBIERTAS
- [15] FACHADA
- [16] REVESTIMIENTOS Y FALSOS TECHOS
- [17] MUROS
- [18] ESTRATEGIAS Y RESERVA DE ESPACIOS
- [19] PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- [20] FONTANERÍA Y REUTILIZACIÓN AGUA
- [21] SANEAMIENTO
- [22] ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN
- [23] CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN
- [24] TELECOMUNICACIONES Y SEGURIDAD