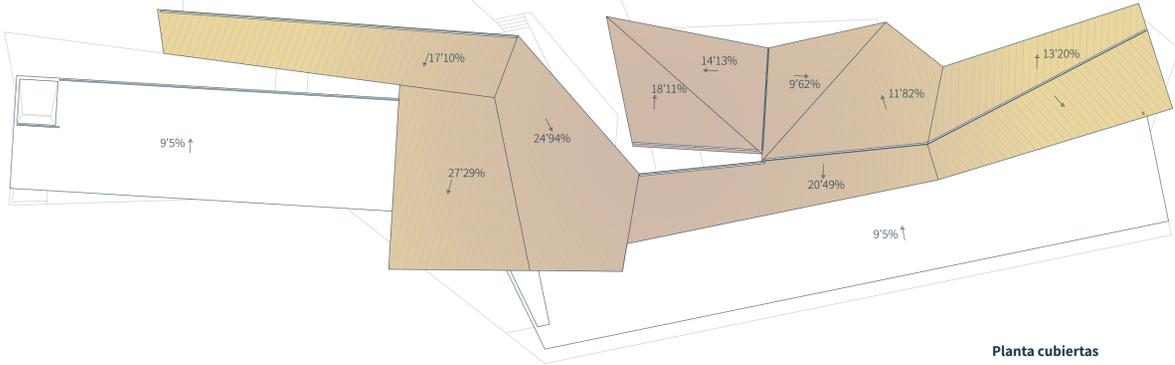
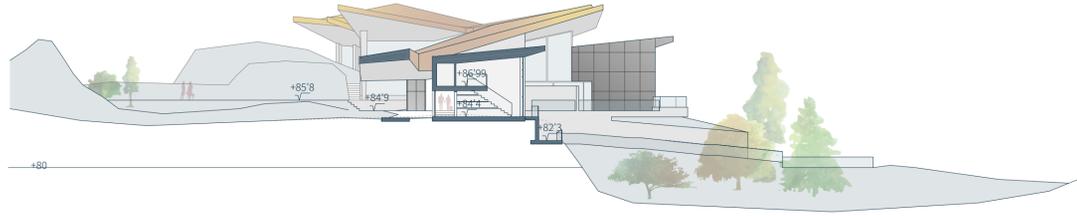


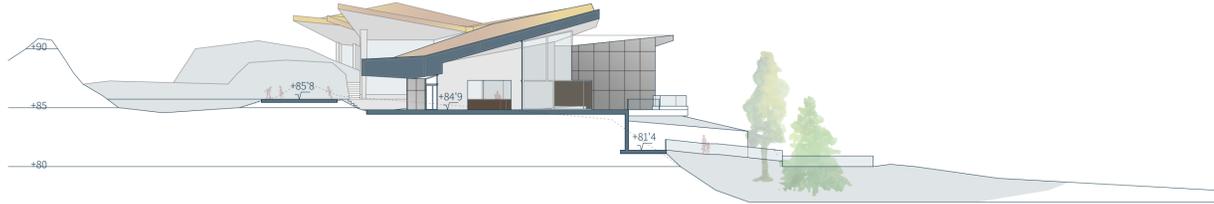
PATRIMONIO DE ARTE Y GRANITO. ESCULPIR EL ESPACIO URBANO
RESIDENCIA DE ARTISTAS-ESCUPTORES EN LAS CANTERAS DE FUENSANTA DE GERENA



Planta cubiertas



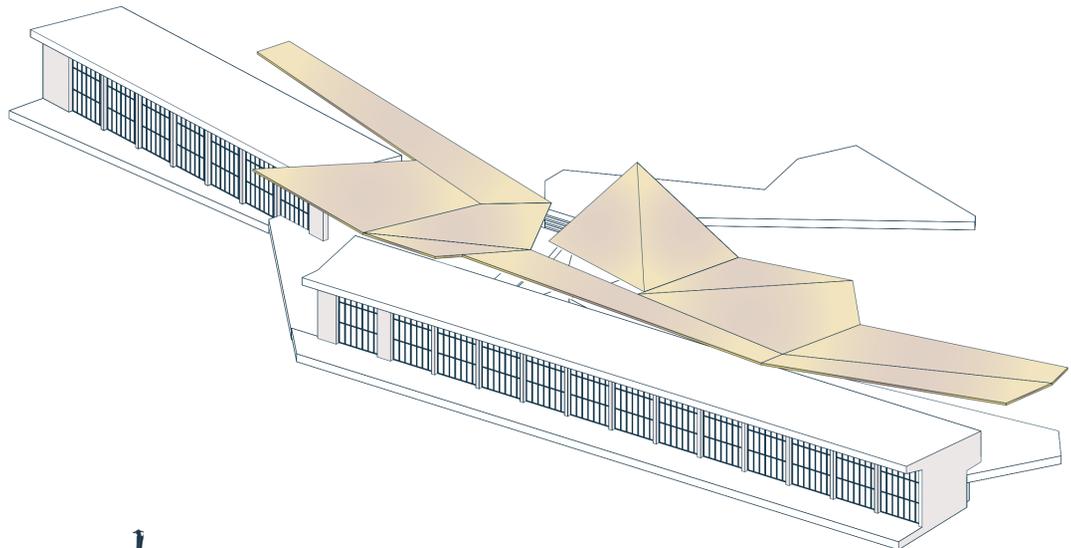
Sección F-F'



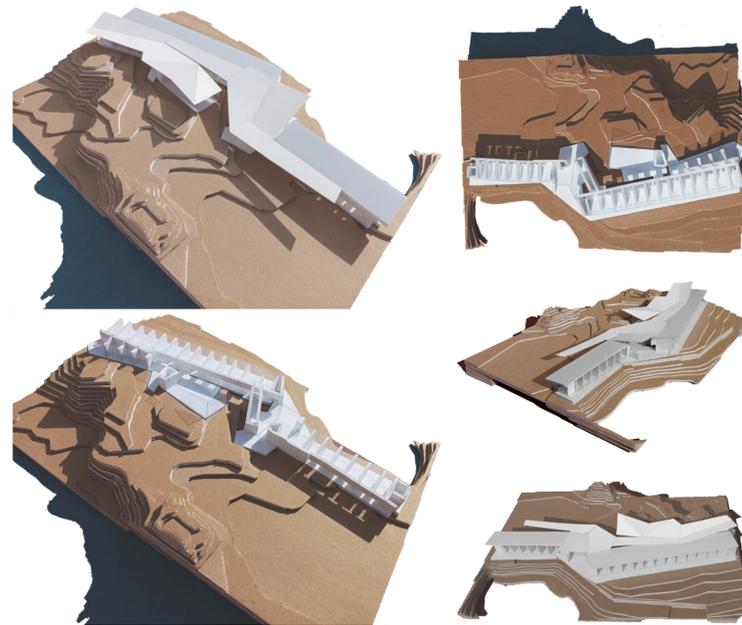
Sección G-G'



Sección H-H'



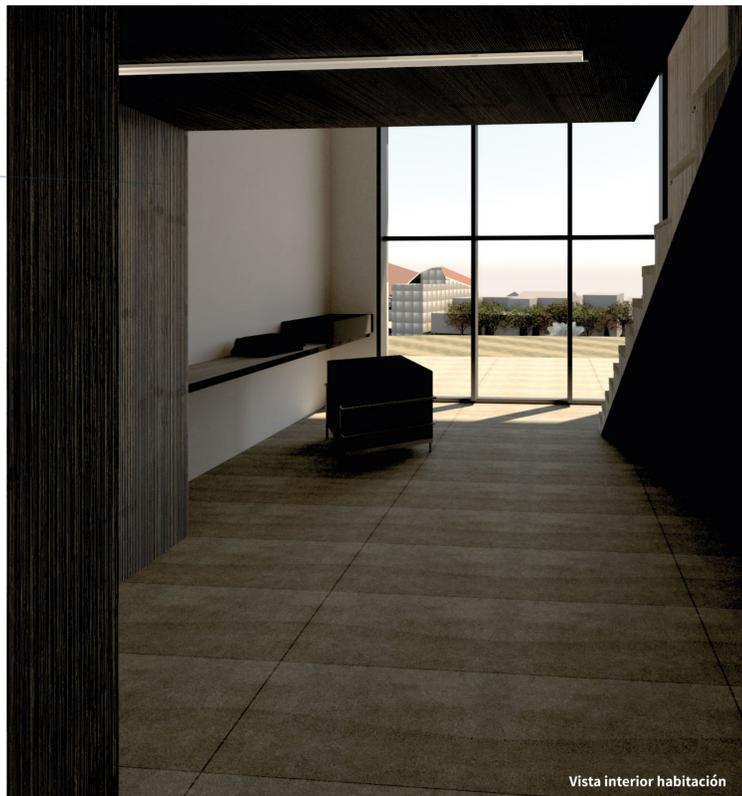
Axonometría Edificio Residencial



Imágenes de maqueta del Edificio Residencial



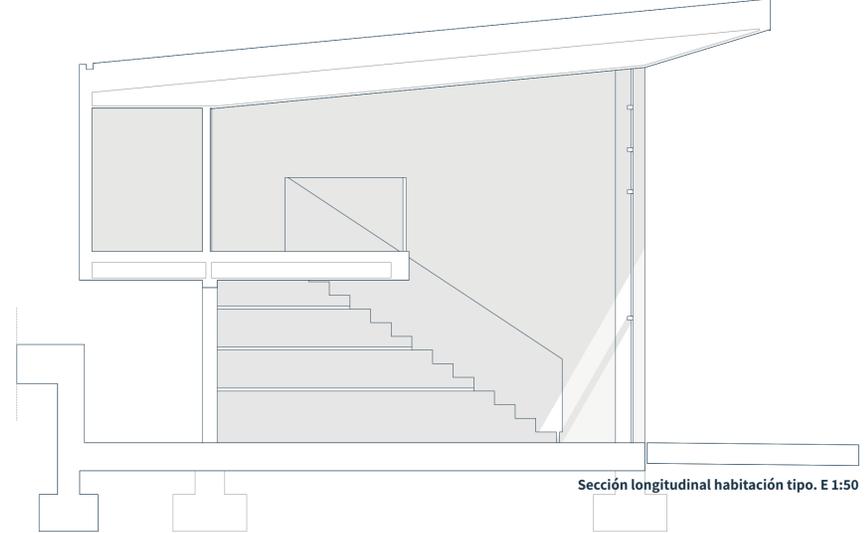
Vista aérea de la zona de las canteras



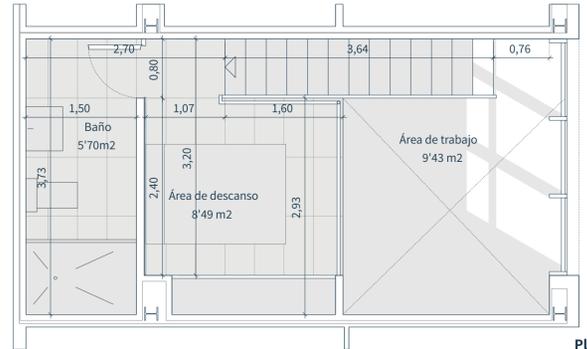
Vista interior habitación

La arquitectura se percibe a través de experiencias y emociones, lo que nos mueve de la impasibilidad ante el entorno que nos rodea. Cuando un lugar es capaz de emocionarnos, en cierto modo lo convertimos en nuestro. Dejamos de sentirlo como algo externo y pasamos a sentirnos parte de él.

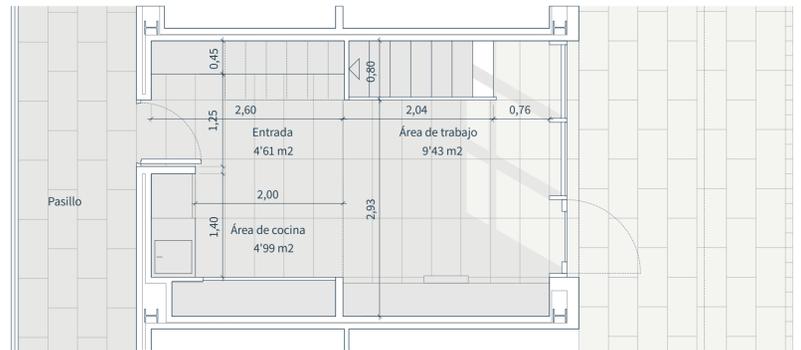
"El paisaje es una elevación que hace la mirada humana sobre un territorio." E. Martínez de Pisón.



Sección longitudinal habitación tipo. E 1:50



Planta alta habitación tipo. E 1:50



Planta baja habitación tipo. E 1:50



Vista interior pasillo este y rampa de conexión habitaciones-talleres

TRABAJO FIN DE MÁSTER			
DEFINICIÓN-05	Edificio residencial II	FECHA	05/07/2022
0 3 6 15 m		ESCALA	1:300
		FORMATO	A1
Máster en Arquitectura. Universidad de Sevilla. G-03			Manuel Guerrero Valiente