

J. RODRÍGUEZ MELLADO, P. GARRIDO GONZÁLEZ y J. VÁZQUEZ PAZ, (Eds. cient.), *La necrópolis tardoantigua de la Plaza del Humilladero de Ntra. Sra. de Regla (Chipiona, Cádiz): primera campaña de excavaciones arqueológicas (2015)*, Asociación Cultural Caepionis, Madrid, 2018, 112 p. ISBN 978-84-09-02643-2.

ÁLVARO GÓMEZ PEÑA  
Dpto. Prehistoria y Arqueología  
Universidad de Sevilla  
agomez19@us.es

En 2015 se llevó a cabo la primera campaña de excavaciones en el yacimiento arqueológico de la Plaza del Humilladero del Santuario de Nuestra Señora de Regla (Chipiona, Cádiz). Esta labor fue posible gracias sobre todo a la financiación del Ayuntamiento de Chipiona y de la Asociación Cultural Caepionis de dicha localidad. En la intervención realizada salió a la luz, entre otros restos, una necrópolis tardoantigua de indudable interés. Tres años después de su finalización, el equipo de trabajo que realizó las labores de documentación ha coordinado una obra que recoge los resultados de dichas investigaciones aportando conclusiones sobre aspectos historiográficos, ceramológicos, numismáticos, arqueometalúrgicos, antropológicos y cronológicos sobre el yacimiento.

El libro consta de una presentación, una introducción, y seis capítulos más la bibliografía general utilizada por todos los autores. Para terminar, se ha acompañado a la publicación de ocho fotografías en color tomadas durante la campaña de 2015 donde se observan las labores de excavación y difusión del equipo técnico.

La presentación de la obra se encuentra firmada por A.L. del Moral Rodríguez, Presidente de la Asociación Cultural Caepionis, y por J.L. Naval Molero, Cronista Oficial de la Villa de Chipiona. En estas primeras páginas, ambos agradecen el interés mostrado por numerosas instituciones y personas que han colaborado desinteresadamente en que esta investigación saliera adelante. Igualmente, ponen de manifiesto el notable interés que una intervención como ésta tiene para que una población como la chipionera conozca su pasado y lo aproveche para fomentar la divulgación del mismo entre vecinos y turistas.

La introducción está realizada por el historiador M.J. Parodi Álvarez. El autor, buen conocedor

del Bajo Guadalquivir, pone en relación las posibilidades económicas que ofreció el río en época romana, conectándolo con el área del noroeste de la provincia de Cádiz donde se ubican el municipio de Chipiona y la desembocadura del antiguo río Betis. Con ello, se trata de ofrecer una visión panorámica de lo ocurrido entre la época imperial y la llegada de la población islámica a las costas del suroeste de la Península Ibérica.

Por su parte, el primer capítulo lo firman los arqueólogos J. Vázquez Paz, J. Rodríguez Mellado y P. Garrido González. Se trata de un magnífico y completo repaso historiográfico desde el siglo XVI hasta el presente. A partir de una amplia muestra textual y gráfica que incluye noticias sobre epígrafes, tumbas, amuletos y cerámicas, se observa que tanto los hallazgos puntuales como las escasas intervenciones arqueológicas que se han venido sucediendo en los alrededores del Santuario de Nuestra Señora de Regla evidencian el intenso y continuo uso de esta zona del municipio chipionero como cementerio al menos desde época romano-republicana. Ejemplo de ello es la cercana necrópolis infantil de Avda. de Sevilla, nº 86, en la que aparecieron numerosos enterramientos de niños en ánforas. No faltan tampoco restos arqueológicos asociados a actividades productivas litorales, como la posible villa costera del siglo I a.C. de Las Canteras, el horno cerámico de El Olivar y un edificio con pileta localizado en la Avda. de Sevilla, nº 88.

Los mismos autores realizan el segundo capítulo de la obra. En él se exponen los principales resultados obtenidos a partir de la secuencia estratigráfica excavada. En ella se ha documentado un área de inhumación datada entre los siglos IV-VI d.C. y seis tipos diferentes de enterramientos: túmulo funerario en *sigma* (individuo 8), sepultura rectangular con cubierta de *opus signinum* (individuo 1),

enterramiento infantil en ánfora de la forma Keay XXIII dentro de una cista de téngulas (individuo 5), enterramiento infantil en ánfora depositada en fosa (individuo 3), inhumaciones en fosa (individuos 2, 4, 6, 7, 9 y 10) y restos óseos alterados por procesos postdeposicionales que no han podido ser asociados con un tipo determinado de enterramiento (individuos 11 y 12). Entre los restos asociados a estos últimos individuos apareció un anillo de plomo, interpretado por sus excavadores como el único elemento de ajuar documentado entre todas las tumbas. En niveles superiores se detectaron restos arquitectónicos y cerámicas de época andalusí. A los primeros se les ha asignado con reservas la función de torre vigía o defensiva, mientras que los materiales cerámicos son piezas comunes de función probablemente doméstica. También se han localizado fosas de época califal (siglos X-XI d.C.) y almohade (siglos XII-XIII d.C.) que afectan en ocasiones a algunas de las sepulturas descritas.

El tercer capítulo está escrito por los tres coordinadores científicos de la obra junto a M. Hunt Ortiz, A. Santos Alley y U. López Ruiz. Está íntegramente dedicado al análisis arqueométrico y formal de los restos muebles encontrados en la intervención. La mayoría de ellos pertenece a la fase romana del yacimiento. Destacan las cerámicas romanas, monedas tardoantiguas, diversos objetos metálicos (clavos, una aguja, una posible sonda y escoria), el anillo anteriormente indicado cuyo análisis metalográfico ha terminado que contiene un 99,49% de cobre plomo frente al resto de cobre, elementos marmóreos constructivos, un posible fragmento de ara romana, teselas, cuentas biglobulares y otra oval de pasta vítrea, fragmentos de estuco y vidrio. Todo el conjunto de época romana puede fecharse sin problemas entre los siglos IV-VI d.C., acorde con las cronologías otorgadas a las tumbas y a los restos óseos. En cuanto a los materiales islámicos, como se indicó anteriormente destacan lotes cerámicos compuestos por piezas de uso doméstico.

El siguiente capítulo se centra en analizar el registro óseo de los individuos documentados. De ello se han encargado las antropólogas físicas M. Díaz-Zorita Bonilla y M. Timm. En total se han documentado doce individuos, de los cuales cinco son adultos maduros (41-60 años), uno es un adulto joven (17-25 años) y cuatro han sido clasificados como subadultos entre las cuarenta semanas de vida y los cuatro años. De entre los doce esqueletos, cua-

tro son femeninos y dos de ellos masculinos. A partir del análisis no métrico de los primeros destacan los cambios degenerativos asociados a la avanzada edad, como pérdida dental *ante mortem*, periodontitis, desgaste en las articulaciones y osteoartritis en la columna vertebral.

En un nuevo y breve capítulo M. Díaz-Zorita Bonilla ha publicado junto con los coordinadores científicos de la obra los resultados de C-14 obtenidos a partir de las muestras óseas humanas extraídas y preparadas en el Departamento de Ciencias Geológicas de la Universidad de Tübingen (Alemania). La datación absoluta calibrada a  $2\sigma$  ha dado una horquilla cronológica de 242-536 d.C. Esta cronología cuadra con las dataciones relativas otorgadas por los excavadores a los contextos y materiales cerámicos documentados.

Finalmente, la monografía contempla un capítulo a modo de conclusión firmado por P. Garrido González, J. Vázquez Paz y J. Rodríguez Mellado. En este capítulo de cierre se hace un exhaustivo análisis de las necrópolis tardoantiguas de la Península Ibérica con las que puede compararse la excavada por ellos en Chipiona, confrontando así la documentación y análisis del yacimiento de la Plaza del Humilladero con otras propuestas alternativas.

Desde mi punto de vista, la intervención realizada en la Plaza del Humilladero del Santuario de Nuestra Señora de Regla y la posterior publicación aquí analizada suponen un salto de calidad dentro de la labor que se viene realizando en Chipiona por parte de la Asociación Cultural Caepionis y del director de las intervenciones, J. Rodríguez Mellado, por tratar de conocer y poner en valor el patrimonio arqueológico de este municipio gaditano.

En primer lugar, la obra cuenta con un magnífico plantel de profesionales de la arqueología y especialistas en antropología física, arqueometalurgia y numismática. En este sentido, la documentación desplegada a lo largo de los diferentes capítulos acerca de la cronología tardoantigua de la necrópolis zanja el debate planteado por autores como A. Ramos acerca del carácter medieval cristiano de este cementerio. En segundo lugar, la labor de este equipo y el apoyo financiero por parte de las instituciones locales no solamente ha permitido obtener resultados que ponen algo más de luz sobre los inicios del cristianismo en la región, sino que también ha permitido la puesta en valor parcial del yacimiento. No obstante, el interés histórico y pa-

trimonial de este enclave, así como su localización al final del paseo marítimo de la localidad le otorgan al sitio un valor turístico innegable que todavía no ha sido aprovechado en su justa medida. Por el contrario, se echa en falta en la obra desde el punto de vista de su contenido una mayor extensión en el contexto histórico de la región más inmediata para poder enmarcar sobre todo a la necrópolis tardoantigua dentro del surgimiento y expansión del cristianismo primitivo entre el Bajo Guadalquivir y la Bahía de Cádiz.

Por su parte, en cuanto a los detalles formales del libro, hubiera mejorado su presentación un tratamiento más homogéneo y preciso de la bibliografía. Ésta presenta sistemas de citas diferentes entre la introducción y el resto de la obra, así como algunas referencias a lo largo del texto no se encuentran recogidas al final. No obstante, estos detalles se contrarrestan con el buen tratamiento dado a las figuras e imágenes, las cuales son numerosas, a color y de buena calidad. Se agradece que una obra que aúna novedades en la investigación arqueológica y un carácter divulgativo presente un amplio apartado gráfico y fotográfico que facilita la labor de comprensión por parte de los lectores menos familiarizados con la arqueología.

Desde aquí se anima a los coordinadores científicos de la obra y a la Asociación Cultural Caepionis a que continúen la labor que vienen realizando desde hace varios años publicando un volumen más amplio sobre 'Arqueología en Chipiona'. Con él se podrían sentar las bases de un futuro proyecto museográfico para el municipio que sirva de referente a poblaciones vecinas que siguen la estela del trabajo realizado en la localidad.