

Juan Luis Montero Fenollós  
Lucía Brage Martínez  
(coordinadores)

ESTUDIOS SOBRE  
**ORIENTALÍSTICA  
Y EGIPTOLOGÍA**

Nuevas aportaciones  
de la investigación española



Estudios sobre orientística y egiptología

## COLECCIÓN SHADUM

### DIRECTORA

Profra. Dra. Myriam Seco Álvarez (Universidad de Sevilla)

### SECRETARIOS

Prof. Dr. Juan Luis Montero Fenollós (Universidade da Coruña)

Prof. Dr. Eduardo Ferrer Albelda (Universidad de Sevilla)

### COMITÉ DE REDACCIÓN

Prof. Dr. Juan Antonio Álvarez Pedrosa (Universidad Complutense de Madrid)

Prof. Dr. Juan Antonio Belmonte Marín (Universidad de Castilla-La Mancha)

Prof. Dr. Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense de Madrid)

Profra. Dra. Carmen del Cerro Linares (Universidad Autónoma de Madrid)

Profra. Dra. Marina Escolano Poveda (University of Liverpool)

Prof. Dr. José Luis López Castro (Universidad de Almería)

Dr. Ignacio Márquez Rowe (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

Dr. Javier Martínez Babón (Museo Egipcio de Barcelona)

Dra. Esther Pons Mellado (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)

Dr. José Ángel Zamora López (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

### COMITÉ ASESOR CIENTÍFICO

Dr. Michel Al-Maqdissi (Département des Antiquités Orientales, Musée du Louvre)

Prof. Dr. Pascal Butterlin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Prof. Dr. Francisco Caramelo (Universidade Nova de Lisboa)

Sophie Cluzan (Département des Antiquités Orientales, Musée du Louvre)

Dr. Hisham El-Leithy (Egyptian Ministry of Antiquities)

Dr. Christian Leblanc (CNRS -France- and Ministry of Antiquities -Egypt)

Prof. Dr. Christian Leitz (Institut für Ägyptologie, Universität Tübingen)

Prof. Dr. Kenneth Griffin (The Egypt Centre, Swansea University)

Prof. Dr. Jean Claude Margueron (École Pratique des Hautes Études, Paris)

Profra. Dra. Maria Grazia Masetti (École Pratique des Hautes Études, Paris)

Prof. Dr. Davide Nadali (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

Prof. Dr. Philippe Quenet (Université de Strasbourg)

Dra. Hourig Sourouzzian

Dra. Aline Tenu (CNRS - UMR 7041 - Archéologies et Sciences de l'Antiquité)

Prof. Dr. Lorenzo Verderame (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

---

Juan Luis Montero Fenollós  
Lucía Brage Martínez  
(coordinadores)

---

ESTUDIOS SOBRE  
ORIENTALÍSTICA Y  
EGIPTOLOGÍA

Nuevas aportaciones de la  
investigación española

---

S H A D U M

---

Colección Shadum

Núm.: 1

COMITÉ EDITORIAL:

Araceli López Serena

(Directora de la Editorial Universidad de Sevilla)

Elena Leal Abad

(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

Ana Ilundáin Larrañeta

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque Sánchez

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Cerámica de la Edad del Hierro de Tell el-Far'a, Palestina  
(Autor: José Pardo)

© Editorial Universidad de Sevilla 2021

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: [eus4@us.es](mailto:eus4@us.es)

Web: <https://editorial.us.es>

© De los textos: los autores, 2021

© Juan Luis Montero Fenollós y Lucía Brage Martínez (coords.), 2021

Impreso en papel ecológico

Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-2287-2

Depósito Legal: SE 2220-2021

Maquetación y diseño de cubierta: Santi García. [santi@elmaquetador.es](mailto:santi@elmaquetador.es)

Impresión: PODIPRINT

# ÍNDICE

PRÓLOGO . . . . .	17
-------------------	----

## PARTE 1. SIRIA-PALESTINA

TELL EL-FAR' A VIIB REVISITADO: DATOS RECIENTES SOBRE LA DATACIÓN ABSOLUTA DE LA EDAD DEL HIERRO EN PALESTINA . . . . .	21
1. La Edad del Hierro en Tell el-Far'a y su datación . . . . .	22
2. Estudios recientes sobre la datación del período VII de Tell el-Far'a . . . . .	23
3. Primeras dataciones absolutas del período VIIb de Tell el-Far'a . . . . .	26
4. Conclusiones . . . . .	28
Agradecimientos . . . . .	29
Bibliografía . . . . .	29

KHARAYSIN: CINCO AÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL NEOLÍTICO PRECERÁMICO EN JORDANIA . . . . .	33
1. Introducción . . . . .	35
2. Prospección geofísica . . . . .	36
3. Áreas excavadas . . . . .	36
4. Estudio preliminar de los restos de fauna . . . . .	41
5. Enterramientos y restos humanos . . . . .	42
6. Las industrias de piedra tallada . . . . .	43
7. Figurillas . . . . .	44
8. Conclusiones . . . . .	44
Bibliografía . . . . .	47

VIRGILIO SEVILLANO: PRIMEROS PASOS HACIA UNA ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA EN ORIENTE PRÓXIMO . . . . .	48
1. Introducción . . . . .	50
2. Virgilio Sevillano: diplomático en Oriente . . . . .	51
3. Enamorado de Oriente . . . . .	51
4. La labor de campo de Virgilio Sevillano . . . . .	55

5. Relaciones con Julio Santa Olalla: un intento fallido . . . . .	58
6. El relevo tomado por José Antonio Varela Dafonte . . . . .	58
7. Conclusión . . . . .	59
Bibliografía . . . . .	60

EXPANSIÓN ORIENTAL DEL REINO DE YAMḤAD TRAS LA CAÍDA DE MARI (1761 AC) . . . . .	61
1. Introducción . . . . .	62
2. Escenario Internacional del Próximo Oriente Antiguo ca. 1770-1737 . . . . .	63
3. Yamḥad y su nueva política expansionista . . . . .	66
4. A modo de conclusión . . . . .	77
Bibliografía . . . . .	79

## PARTE 2. MESOPOTAMIA

NOVEDADES EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL NORTE DE MESOPOTAMIA: EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA UAB EN EL VALLE DEL TIGRIS . . . . .	87
1. Introducción . . . . .	88
2. Los estudios de la época Mesolítica y Neolítica . . . . .	91
3. Las ocupaciones calcolíticas hasta el I milenio . . . . .	96
4. Balance y perspectivas . . . . .	101
Agradecimientos institucionales . . . . .	102
Bibliografía . . . . .	103

BABILONIA EN UN CONTEXTO MULTILINGÜE: LAS INSCRIPCIONES GRIEGAS DEL PERÍODO PARTO . . . . .	105
1. Sociolingüística histórica de contextos lingüísticos muy fragmentarios . . . . .	106
2. Contacto lingüístico en contexto colonial . . . . .	108
3. La ciudad de Babilonia durante la dominación parto (141 a.C.-224 d.C.) . . . . .	109
4. Las lenguas habladas en Babilonia durante el periodo parto . . . . .	112
5. Las instituciones griegas . . . . .	113
6. El prestigio lingüístico del griego . . . . .	121

7. Conclusión . . . . .	127
Bibliografía . . . . .	129
EL REINO DE TIKUNANI EN LA ALTA MESOPOTAMIA: LAS OPERACIONES DE EMPRÉSTITO . . . . .	133
1. Introducción . . . . .	133
2. Las fuentes . . . . .	135
3. Materiales prestados . . . . .	140
4. Naturaleza de los préstamos . . . . .	140
5. Paralelos en otros archivos . . . . .	142
6. Conclusiones . . . . .	144
Agradecimientos . . . . .	145
Bibliografía . . . . .	146
LAS CARTAS DE NUZI: UNA DEFINICIÓN TIPOLOGICA . . . . .	151
1. Introducción: la ciudad de Nuzi . . . . .	152
2. Las cartas de Nuzi . . . . .	152
3. El formato de las tablillas . . . . .	153
4. El texto de las cartas . . . . .	154
5. El contenido de las cartas . . . . .	157
6. Individuos implicados en el intercambio epistolar . . . . .	158
7. Conclusiones . . . . .	160
Bibliografía . . . . .	161
MEMORIA Y LEGITIMIDAD EN MESOPOTAMIA: EL USO Y ABUSO DE LA DINASTÍA ACADIA . . . . .	163
1. Introducción . . . . .	164
2. La dinastía acadia . . . . .	164
3. Estelas y estatuas acacias: el aparato celebrativo . . . . .	167
4. La literatura de presagios . . . . .	170
5. La dinastía como legitimación . . . . .	172
6. Conclusiones . . . . .	174
Bibliografía . . . . .	176

FRIEDRICH DELITZSCH, PERE BOSCH GIMPERA Y LA CONTROVERSIA BABEL UND BIBEL . . . . .	179
1. Los protagonistas de la historia: Pere Bosch Gimpera y Friedrich Delitzsch . . . . .	180
2. Contenido del curso “Babylonische und Assyrische Kultur” (Berlín, 1912) . . . . .	183
3. Ecos de las conferencias <i>Babel und Bibel</i> en el curso de 1912 . . . . .	186
4. Conclusiones . . . . .	188
Bibliografía . . . . .	190

### PARTE 3. ORIENTE INDOEUROPEO

LA FIGURA DEL RIVAL EN LAS TEOGONÍAS HITITAS Y EN LAS GRIEGAS. ANALOGÍAS Y DIFERENCIAS . . . . .	195
1. Introducción . . . . .	196
2. Los rivales hititas . . . . .	197
3. Rivales griegos, características y detalles significativos . . . . .	209
4. Conclusiones . . . . .	214
Abreviaturas . . . . .	219
Bibliografía . . . . .	219
LA PUERTA Y SUS ESPACIOS. ‘DENTRO’ Y ‘FUERA’ EN HITITA . . . . .	221
1. Introducción . . . . .	222
2. El marco teórico . . . . .	223
3. Metodología de trabajo . . . . .	225
4. Etimología . . . . .	226
5. Primer caso de estudio: lexicalización de “puerta” . . . . .	227
6. Gramaticalización secundaria del ablativo hitita para la formación de adverbios . . . . .	230
7. Conclusiones . . . . .	233
Bibliografía . . . . .	235
LAS SILBANTES EN HITITA: FONOLOGÍA Y ESCRITURA . . . . .	237
1. El orden fonológico de silbantes en hitita . . . . .	238
2. La representación gráfica de las silbantes en hitita . . . . .	242
3. Secuencias VC . . . . .	243
4. Secuencias CV . . . . .	244
5. Conclusiones . . . . .	247

Abreviaturas . . . . .	249
Bibliografía . . . . .	249

SANACIÓN Y PROCEDIMIENTOS MÁGICOS EN EL MUNDO HITITA.  
ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO RITUAL  
DE LAS ALTERACIONES DEL ESTADO DE ÁNIMO Y DEL

COMPORTAMIENTO . . . . .	251
Bibliografía . . . . .	263
Otros recursos online . . . . .	268

ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA CUNEIFORME HITITA: EL TEXTO DE

ANITTA (KBo 3.22) . . . . .	269
1. Análisis ortográfico de la tablilla KBo 3.22 . . . . .	269
2. Escritura de palabras repetidas en la tablilla KBo 3.22 . . . . .	270
3. Conclusiones . . . . .	272
Bibliografía . . . . .	274

PERSIA DESDE CATALUÑA: RAZA Y CULTURA PERSA EN SEIS

CONFERENCIAS INÉDITAS DE PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES . . . . .	275
1. Arios contra semitas . . . . .	277
2. Griegos y persas . . . . .	282
3. Las mujeres y la virilidad . . . . .	284
4. Una mirada contemporánea . . . . .	285
5. La situación en Cataluña . . . . .	287
6. Conclusiones . . . . .	289
Bibliografía . . . . .	291

APUNTES SOBRE EL MICÉNICO *SA-PI-DE* . . . . .

1. Introducción . . . . .	293
2. Los textos . . . . .	294
3. El término <i>sa-pi-de</i> . . . . .	296
4. Reflexiones sobre el posible significado de <i>sa-pi-de</i> . . . . .	300
5. Conclusiones . . . . .	304
Abreviaturas . . . . .	305
Bibliografía . . . . .	305

## PARTE 4. ASIA CENTRAL

DE MINGURIK (TASHKENT) A YERKURGAN (KASHKADARYA).  
LOS TRABAJOS DEL PROYECTO SURPAD EN UZBEKISTÁN

2019-2020 . . . . .	309
1. Mingurik y el edificio tripartito de Tashkent . . . . .	310
2. Ėrkurgan/Najshab y el final de la protohistoria de Sogdia . . . . .	310
Conclusiones . . . . .	319
Bibliografía . . . . .	324

SURTEPE Y TILBES (BIREDYIK, URFA, TURQUÍA SURORIENTAL):  
IMPACTO DEL URUK MEDIO Y FINAL REGIONAL, CALCOLÍTICO

TARDÍO 4-5 . . . . .	325
1. El IV milenio AC en el Proyecto Tilbes (Biredyik, Urfa) . . . . .	326
2. Surtepe y el IV milenio AC en el Éufrates Medio turco . . . . .	329
3. Conclusiones . . . . .	334
Agradecimientos . . . . .	337
Bibliografía . . . . .	337

## PARTE 5. EGIPTO

EL YACIMIENTO DEL TEMPLO DE MILLONES DE AÑOS  
DE TUTMOSIS III EN EL OESTE DE LUXOR: ESTADO DE  
LA CUESTIÓN . . . . .

LA CUESTIÓN . . . . .	341
Conclusiones . . . . .	364
Bibliografía . . . . .	366

## ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS EN EL YACIMIENTO DE OXIRRINCO

(EL-BAHNASA – EGIPTO): SECTOR 36 . . . . .	371
1. Sector 36 . . . . .	371
2. Tumba 39 de época romana . . . . .	375
3. Tumba 40 de época romana . . . . .	376
4. Tumba 38 de época saíta . . . . .	378
Bibliografía . . . . .	382

THE SARCOPHAGUS OF HENENU (TT313). FRAGMENTS FROM RECENT EXCAVATIONS, AND PICTURES FROM OLD ARCHIVES . . . . .	383
1. Excavation and fragment history . . . . .	384
2. Objectives . . . . .	387
3. Sarcophagus fragments and their present location . . . . .	388
4. Sarcophagus/i and owner(s) . . . . .	393
5. Reconstruction of the sarcophagus or sarcophagi . . . . .	398
6. Last remarks . . . . .	402
Acknowledgements . . . . .	403
References . . . . .	404

LA RELIGIÓN PERSONAL A TRAVÉS DE ALGUNAS ESTELAS VOTIVAS DE DEIR EL-MEDINA: UN EJEMPLO PARA EL ESTUDIO DE LA ICONOGRAFÍA Y EL TEXTO . . . . .	407
1. La religión personal en el antiguo Egipto a partir del análisis textual e iconográfico de estelas votivas . . . . .	408
2. El análisis textual de la expiación para con las divinidades . . . . .	418
3. Conclusiones . . . . .	419
Bibliografía . . . . .	421

EL PAPIRO BROOKLYN 47.218.48/85. UN DOCUMENTO SINGULAR PARA LA FITOEGIPTOLOGÍA . . . . .	423
1. Introducción . . . . .	424
2. Metodología . . . . .	424
3. <i>Hápx</i> . . . . .	425
4. El <i>hápx ht n hf3</i> . . . . .	426
5. Las plantas denominadas “serpiente” . . . . .	429
6. La identificación de  <i>ht-n-hf3</i> . . . . .	430
7. Conclusiones . . . . .	436
Abreviaturas . . . . .	438
Bibliografía . . . . .	438

LA DANZA ACROBÁTICA ( <i>KHÉBY</i> ) EN EL REINO NUEVO EGIPCIO: DENOMINACIÓN, ICONOGRAFÍA Y SIMBOLISMO . . . . .	440
1. Introducción . . . . .	441
2. Contexto histórico y geográfico . . . . .	442

3. La danza en el Reino Nuevo . . . . .	442
4. La danza acrobática . . . . .	444
5. Conclusiones . . . . .	452
Bibliografía . . . . .	454

IMAGEN Y ORDEN: LAS FIGURAS EN MOVIMIENTO EN EL CONTEXTO DE SU CREACIÓN GRÁFICA COMO TÉCNICA CIVILIZADORA EN EL ANTIGUO EGIPTO DURANTE LA DINASTÍA XVIII. . . . .	457
1. Introducción . . . . .	458
2. La expresión del dinamismo en el modelo figurativo estándar . . . . .	458
3. Figuración preamarniense. Incorporación gráfica de elementos humanos. . . . .	460
4. Figuración amarniense. Institucionalización de la corporeización figurativa . . . . .	470
5. Figuración postamarniense. Totalización figurativa . . . . .	472
6. Conclusiones . . . . .	474
Bibliografía . . . . .	477

## PARTE 6. ORIENTE EN OCCIDENTE

EL INICIO DE LA PRESENCIA FENICIA EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL. . . . .	485
1. Introducción . . . . .	486
2. Las primeras redes de intercambio durante la Edad del Bronce entre el Egeo, el Levante y el Occidente mediterráneos . . . . .	487
3. Después de la crisis: la continuidad chipriota y fenicia en Oriente y los contactos en Occidente c. 1200-900 a.C. . . . .	494
4. Los asentamientos del horizonte fenicio temprano . . . . .	498
5. El repertorio material y la cronología del horizonte temprano . . . . .	504
6. Conclusiones . . . . .	510
Bibliografía . . . . .	512

ESPACIOS SAGRADOS Y COMERCIO FENICIO EN LOS LÍMITES DE LA ECÚMENE . . . . .	523
1. Introducción . . . . .	524
2. El contexto político y económico: la expansión atlántica de <i>Gadir</i> . . . . .	527

3. Santuarios, comercio e interacción en el Noroeste de Iberia . . . . .	528
4. Conclusiones . . . . .	533
Bibliografía . . . . .	536

LA SIMBOLOGÍA DE LA PIEL DE TORO EN LA FUNDACIÓN DE LAS NECRÓPOLIS PROTOHISTÓRICAS DEL SURESTE IBÉRICO . . . . .	543
1. Introducción . . . . .	544
2. El mitema del sacrificio del toro . . . . .	544
3. Las necrópolis del sureste ibérico . . . . .	549
4. Conclusiones . . . . .	556
Bibliografía . . . . .	559

LA EVOLUCIÓN DE LAS DIVINIDADES ORIENTALES EN EL IMPERIO ROMANO: EL CASO DE CIBELES Y ATTIS . . . . .	561
1. Introducción . . . . .	562
2. El origen frigio del culto . . . . .	563
3. Cibele y Attis en Grecia . . . . .	565
4. La <i>Magna Mater</i> y Attis en Roma . . . . .	568
5. Conclusiones . . . . .	572
Bibliografía . . . . .	574

LA ROMANIZACIÓN DE UN EMPERADOR SIRIO: APUNTES SOBRE LA LEGITIMACIÓN Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA IMAGEN IMPERIAL DE ALEJANDRO SEVERO. ¿REALIDAD HISTÓRICA O CONSTRUCCIÓN LITERARIA? . . . . .	576
1. Introducción . . . . .	577
2. Antecedentes. El gobierno de Heliogábalo . . . . .	578
3. Sustitución en el trono de Roma . . . . .	580
4. Los nombres del emperador . . . . .	580
5. Moldeando la romanitas: La educación de Alejandro Severo . . . . .	581
6. Cargos, honores, restituciones y un matrimonio. La legitimación . . . . .	583
7. Medidas políticas. Pragmatismo y apariencia . . . . .	585
8. Los soportes físicos y la construcción de la imagen imperial . . . . .	587
9. Conclusiones . . . . .	590
Bibliografía . . . . .	592



## PRÓLOGO

### ¿EX ORIENTE LUX EN ESPAÑA?

Oriente Próximo, en el contexto de la historia antigua universal, es considerado un mundo “marginal” o “periférico” no solo a nivel de gran público, sino también en los planes de estudio de nuestras facultades de Historia, Filología, Letras y Humanidades. La enseñanza y el estudio sobre el Próximo Oriente antiguo (Siria, Jordania, Palestina, Israel, Anatolia o Irán) no están muy presentes entre las múltiples materias que nuestro alumnado de grado debe cursar. Salvo alguna excepción: la enseñanza de lenguas (como el acadio, el sumerio o el persa antiguo) o de historia y arqueología de los imperios mesopotámicos, solo la encontramos a nivel de máster (y en no muchos casos). Todo ello ocurre a pesar de que la contribución a la historia de la humanidad de los pueblos próximo-orientales fue enorme. Resulta realmente difícil encontrar justificación coherente a esta inaceptable situación cuando nos referimos a una geografía considerada, como ocurre con la antigua Mesopotamia, la cuna de la civilización. Allí, a orillas del Éufrates y del Tigris, tuvieron lugar inventos tan revolucionarios como la ciudad o la escritura.

Lamentablemente, los estudios sobre el Oriente antiguo, a pesar de su relevancia formativa, no han disfrutado de una tradición académica sólida en nuestro país. Únicamente, y en casos singulares representados por figuras excepcionales, la docencia y la investigación sobre el Oriente antiguo encontraron acomodo en el campo de los estudios bíblicos o semíticos. Por no existir, no existe en la actualidad un área de conocimiento específica para estas disciplinas, que esté reconocida por el actual Ministerio de Universidades. En España no hay cátedras de arqueología del Próximo Oriente, de asiriología, de hititología o de egiptología, como sí ocurre en otros países del contexto europeo.

Otro hecho que explica esta inaceptable situación académica es el retraso en la incorporación de España a la arqueología próximo-oriental. La primera excavación española en Oriente Próximo data del año 1960. Fue en Mogaret Dalal, entonces territorio jordano. El primer yacimiento arqueológico excavado en el país mesopotámico fue el proyecto de salvamento en Tell Qara Quzaq (Siria), coordinado por un equipo de la Universitat de Barcelona a partir de 1989. Por el contrario, la primera excavación francesa

(y europea) en Mesopotamia tuvo lugar en la colina de Khorsabad, cerca de Mosul, casi un siglo y medio antes, en 1843.

Antes del inicio de la guerra en Siria, en 2011, había tres equipos españoles trabajando en el ámbito de la arqueología. El conflicto, como es obvio, ha obligado a detener el trabajo de campo. En estos últimos diez años hemos asistido atónitos, primero, a un drama humanitario y, después, a otro patrimonial, que se ha traducido en la destrucción y saqueo de no pocos yacimientos arqueológicos de un valor incalculable. El negocio de las antigüedades es una práctica ilegal que termina en un mercado negro controlado por mafias internacionales. Los gobiernos y las instituciones occidentales han hecho poco por proteger al pueblo sirio y a su rico patrimonio cultural.

Hoy es más necesario que nunca reivindicar el conocimiento humanístico como instrumento para afrontar los grandes retos y la crisis de valores de la sociedad actual. Lo contrario solo contribuye a alimentar egoísmos y fundamentalismos. Ejemplos no faltan en la convulsa geografía del Próximo Oriente: destrucción de vidas humanas, de museos, de bibliotecas y de monumentos. Actualmente, la universidad arrincona cada vez más la educación en los saberes minoritarios y fomenta, sobre todo, lo rentable y lo útil económicamente hablando. Sin embargo, las humanidades son hoy determinantes en la formación de una ciudadanía culta, solidaria y tolerante.

Esta monografía reúne los trabajos recientes de una serie de investigadores españoles, mujeres y hombres, que desarrolla su labor, de forma casi épica, en el campo de los estudios sobre el Oriente antiguo y el Egipto faraónico.

JUAN LUIS MONTERO FENOLLÓS

LUCÍA BRAGE MARTÍNEZ

ESTUDIOS SOBRE  
**ORIENTALÍSTICA  
Y EGIPTOLOGÍA**

Los estudios sobre el Oriente antiguo, a pesar de su relevancia formativa, no han disfrutado de una tradición académica sólida en nuestro país. Únicamente, y en casos singulares representados por figuras excepcionales, la docencia y la investigación sobre el Oriente antiguo encontraron acomodo en el campo de los estudios bíblicos o semíticos. Esta monografía, titulada *Estudios sobre Orientalística y Egiptología*, reúne los trabajos de una serie de investigadores españoles, mujeres y hombres, que trabaja, de forma casi épica y a contracorriente, en un campo minoritario como es el de los estudios sobre el Oriente antiguo y el Egipto faraónico. El contenido del volumen está organizado en cinco secciones geo-temáticas: Siria-Palestina, Mesopotamia, Oriente indoeuropeo, Egipto y Oriente en Occidente.

# ESPACIOS SAGRADOS Y COMERCIO FENICIO EN LOS LÍMITES DE LA ECÚMENE\*

## SACRED SPACES AND PHOENICIAN TRADE ON THE BORDERS OF THE FAR WEST

Eduardo Ferrer-Albelda

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Francisco José García-Fernández

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Javier Rodríguez-Corral

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Antonio Manuel Sáez-Romero

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

### *Resumen:*

El objetivo de nuestra contribución es analizar el registro arqueológico disponible sobre un fenómeno singular detectado recientemente en algunos castros del área galaica: la existencia de santuarios betílicos ubicados en rías, en sitios probablemente vinculados con el drenaje de los recursos metalíferos que hicieron célebre esta región en la Antigüedad. Se reflexiona brevemente sobre las características de los yacimientos y su papel en la dinámica de contacto comercial y cultural entre las comunidades castreñas y las púnicas del sur de Iberia, sobre todo *Gadir*, durante la II Edad del Hierro, como posibles puntos francos con una funcionalidad similar a los santuarios meridionales, aunque desprovistos de su monumentalidad.

*Palabras clave:* santuarios, betilos, comercio, fenicio, castros galaicos.

---

\* Esta contribución es el resultado de las investigaciones llevadas a cabo dentro del Proyecto *La ruta de las Estrímnides. Comercio e interculturalidad en el Noroeste de Iberia* (HAR2015-68310-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D.

*Abstract:*

The aim of our contribution is to analyse the available archaeological record on a singular phenomenon recently detected in some castros in the Galician area: the presence of betyllic sanctuaries located in estuaries, in sites probably linked to the drainage of the metalliferous resources that made this region famous in Antiquity. We briefly reflect on the characteristics of the sites and their role in the dynamics of commercial and cultural contact between the galaic communities and the Punic population of southern Iberia, especially Gadir, during the Second Iron Age, as possible free points with a similar functionality to the southern sanctuaries, although devoid of their monumentality.

*Keywords.* sanctuaries, betils, trade, Phoenician, Galicians sites.

## 1. Introducción

Fenicios, santuarios y comercio forman un trinomio –un conjunto de tres elementos en equilibrio o dependientes unos de otros– con el fenómeno de la colonización de fondo, según atestiguan diversos tipos de fuentes de información, como los testimonios literarios grecolatinos, la epigrafía fenicia y la cada vez más abundante documentación arqueológica. Habitualmente esta conjunción de factores se ha analizado solo para la época arcaica (siglos IX-VI a.C.), al ser el período de la expansión fenicia por todo el Mediterráneo, desde Chipre hasta las costas atlánticas peninsulares, pero esta estrategia –la intervención de los santuarios o lugares de culto en las relaciones con otras comunidades– no decayó tras el final del período colonizador, y en la Península Ibérica hay constatadas iniciativas de este cariz en las periferias del área púnica, concretamente de *Gadir* y de *Ebuso*, lejos de su influencia política pero dentro de su circuito comercial.

Por falta de espacio y como apartado introductorio, solo daremos unas pinceladas necesariamente incompletas sobre el tema aludiendo, por ejemplo, al papel de divinidades como Melqart y Astarté en la expansión colonial fenicia, como protectoras de la navegación y del comercio, y, sobre todo del primero, en la fundación de santuarios y ciudades (Grotanelli 1981; Bonnet 1987; 1996; Marín Ceballos 2002; Álvarez 2014).

Centrados en la Península Ibérica, y sin ánimo de acudir a lugares comunes, no podemos dejar de hacer referencia a las noticias sobre el santuario de Melqart-Heracles-Hércules de *Gadir-Gades*, un compendio de las cuales puede encontrarse en la recopilación reciente de M.C. Marín Ceballos (2011), así como a las distintas menciones a la sacralización de accidentes costeros bajo la advocación de Astarté en sus *interpretationes* grecolatinas: Hera, Afrodita y Venus (Marín Ceballos 2010a). En todos estos casos, se

trata de testimonios literarios tardíos, en su mayor parte de época imperial romana, aunque algunos se consideran narraciones fidedignas, como el relato estraboniano de la fundación de *Gades* y del *Heracleion*, en el cual la iniciativa oracular del dios y la construcción de un lugar de culto presiden la actividad colonizadora. Este texto es ilustrativo de cómo los fenicios de la *Gades* republicana reinterpretaron y versionaron su pasado, pero, sobre todo, es significativo del papel central que el dios y sus santuarios (Tiro, *Gadir*, *Lixus*) desempeñaron en la legitimación y protección de las iniciativas colonizadoras y de las actividades comerciales.

La documentación epigráfica fenicia es mucho más limitada, pero cuando se registra, como ocurre en el caso del exvoto de Astarté de El Carambolo, se convierte en un dato revelador sobre el carácter polifacético de la diosa y de su culto, sobre todo si se complementa con otros hallazgos muebles e inmuebles documentados en contexto (Fernández y Rodríguez 2007; 2010; Navarro Ortega 2021). Por su parte, el registro arqueológico se ha ido incrementado en las últimas décadas hasta el punto de ofrecer una imagen aún poco explorada, pero muy variopinta y rica en matices, no sólo del protagonismo de los santuarios en las fundaciones coloniales propiamente dichas, como *Gadir* (Marín Ceballos 2011), *Malaca* (Arancibia y Escalante 2006a y b; Arancibia y Mora 2018), La Rebanadilla (Sánchez *et al.* 2018), El Carambolo (Fernández y Rodríguez 2007; 2010) o Castro Marim (Gomes 2012), sino también, y lógicamente, en aquellos emporios donde la actividad fenicia era predominante, como *Onoba* (Osuna *et al.* 2000; Ferrer Albelda 2012; Domínguez Monedero 2013; 2014). La función de estos santuarios empóricos sería la de constituir un espacio de culto común, santificado y respetado por dos o más comunidades, con el objetivo de favorecer y sancionar los intercambios y dinamizar la fluidez de las relaciones intercomunitarias.

Otra de las manifestaciones religiosas fenicias en la Península Ibérica, en este caso con una continuidad en el tiempo hasta época tardopúnica, es la sacralización de los accidentes costeros (peñones, cabos, islas, cuevas) relacionados con la navegación. Bien documentados en los textos grecolatinos (Marín Ceballos 2010a), en ocasiones han sido excavados y presentan un cuadro bastante coherente desde el punto de vista cronológico y ritual en el extremo Occidente: Gorham's Cave, La Algaida o Peñón de Salobreña (Culican 1972; Pérez López 1994; Ruiz de Arbulo 2000; Gómez Bellard y Vidal 2000; Belén 2000; Ferrer Albelda 2001-2002; 2002; Brody 2005; Bernal *et al.* 2008; Romero Recio 2008; Marín Ceballos 2010b; Gutiérrez *et al.* 2012; Zamora *et al.* 2013).

Por último, otra estrategia bien documentada en diversos puntos del sur de la Península Ibérica es la construcción de lugares de culto en el corazón de aquellos asentamientos

indígenas que presentaban algún tipo de interés para los fenicios, ya fuera por el acceso a ciertos recursos económicos, como los metales, o por una localización estratégica en nodos comerciales terrestres, o bien por ser el centro de un poder político de carácter comarcal o regional (Domínguez Monedero 2007; Escacena e Izquierdo 2008; Belén 2009; Botto 2014; Ferrer Albelda 2017a). En el Bajo Guadalquivir esta manera de proceder tuvo especial trascendencia, quizás por ser considerado “El Dorado” en la Antigüedad, ya que unos cien años después de la fundación de El Carambolo, que pudo funcionar como santuario “nodriza”, se construyeron lugares de culto y “edificios singulares” en Coria del Río, la antigua *Caura* (Escacena e Izquierdo 2001; 2008), en *Carmo* (Carmona, Sevilla), donde se han documentado estructuras cultuales en Saltillo (Belén *et al.* 1997; Belén y Escacena 1997; Belén 2001; Román y Belén 2007), y en Montemolín (Chaves *et al.* 2000; Ferrer y Bandera 2007).

Las suspicacias y desconfianzas despertadas por la consideración de estos fenómenos como iniciativas fenicias o, al menos, como acuerdos y pactos entre las élites locales y una comunidad semita, deberían quedar disipadas si atendemos a otros contextos similares registrados en áreas periféricas del área tartésica, como el valle del Guadiana y el litoral malagueño, donde con asombrosa similitud a los casos mencionados –aunque serían experiencias más efímeras– fueron levantados lugares de culto de tipología constructiva fenicia en el corazón de comunidades indígenas. El Castro de Ratinhos (Moura-Alqueva, Portugal) es un claro ejemplo de poblado de cabañas en el que se integra un santuario, con gran parecido al proceso experimentado en Montemolín (Berrocal y Silva 2010; Prados 2010; Gomes 2012: 49-59). Por su parte, Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) constituye una empresa de mayor calado (el asentamiento se amuralló fuertemente), pero igualmente efímera, y también expresiva de la estrategia de construir edificios religiosos en un hábitat supuestamente indígena (Marzoli *et al.* 2010).

El objetivo de esta aportación es analizar, sobre la base de esta documentación mediterránea (que incluye el suroeste peninsular, como prolongación atlántica de la ecúmene), el registro arqueológico disponible sobre un fenómeno singular detectado recientemente en algunos castros del área galaica: la presencia de santuarios betílicos ubicados en rías, en sitios probablemente vinculados con el drenaje de los recursos metalíferos que hicieron célebre la zona en la Antigüedad. Se reflexionará brevemente sobre las características de los yacimientos y su papel en la dinámica de contacto comercial y cultural entre las comunidades castreñas y los púnicos del sur de Iberia durante la II Edad del Hierro, como posibles puntos francos con una funcionalidad similar a los santuarios meridionales, aunque desprovistos de su monumentalidad.

## 2. El contexto político y económico: la expansión atlántica de *Gadir*

Para el período púnico (entre la segunda mitad del siglo VI y el siglo II a.C.), no obstante, disponemos de menos evidencias arqueológicas, aunque los lugares de culto semitas de época arcaica siguieron funcionando a través de las expresiones tradicionales, mientras que otros lo hicieron a través de nuevas fórmulas. Este fenómeno de continuidad solo se puede atribuir al área nuclear fenicia, pues en la Tartésida los santuarios habían desaparecido casi sincrónicamente en la primera mitad del siglo VI a.C. (Ferrer y García Fernández 2019). Continuaron su existencia los lugares sacralizados en puntos conspicuos del litoral, con un incremento de la actividad de culto a partir del siglo IV a.C., probablemente debido al aumento del tráfico marítimo en un contexto de expansión comercial de *Gadir*. Asimismo, aunque con escasos datos arqueológicos y generalmente tardíos, también prosperaron los santuarios cívicos (*Gadir, Malaca, Baria, Carteia*), cuyo auge posiblemente estuvo condicionado por la consolidación de las ciudades-estado púnicas (Ferrer Albelda 2002; 2017b). Se percibe, no obstante, una menor representación de santuarios empóricos debido, lógicamente, a que las estrategias del período colonial ya no tenían razón de ser, al menos en los ámbitos geográficos ya descritos. Pero en otras geografías excéntricas, como el noroeste de la Península Ibérica y el sureste de la Meseta, fue preciso recurrir a nuevas fórmulas de interacción, diferentes de las de época arcaica aunque con el nexo común del lugar culto como modo de integración, que originaron fenómenos concomitantes.

Este es el contexto en el que podemos analizar el fenómeno de los llamados “santuarios betílicos” documentados en las dos últimas décadas en el litoral gallego. Éste estaría presidido, por un lado, por la configuración y el fortalecimiento de las ciudades-estado fenicias, en este caso de *Gadir*; y, por otro, por la reorientación y expansión de sus intereses económicos hacia el Atlántico, quizás ante la creciente presión de Cartago en el Mediterráneo central (Sáez Romero 2018), e, incluso, en el sureste de la Península Ibérica, directamente (*Baria*) o de manera indirecta a través de *Ebuso*. A ello habría que añadir la creciente complejidad social de las comunidades de la Iberia atlántica, especialmente en el Noroeste, que generaría una demanda de mercancías de prestigio cada vez más especializada.

Esta expansión comercial tuvo, a su vez, diversas estrategias y manifestaciones, como la repoblación de antiguos asentamientos fenicios o la iniciativa de nuevas fundaciones en el Algarve –Faro o Monte Molião (Sousa y Arruda 2010)–, o bien una comunidad de intereses económicos (la industria salazonera) con las ciudades de la costa atlántica africana (Sáez *et al.* 2019). *Gadir*, en todo caso, necesitaba proveerse de materias primas, principalmente metales estratégicos como la plata y el estaño, que podía obtener,

respectivamente, a través de las ciudades del Bajo Guadalquivir, como *Ilipa* (Alcalá del Río, Sevilla), donde se registra, al igual que en otras ciudades y emporios de la región (Caura, \**Spal*, Cerro Macareno), un horizonte de importaciones gadiritas entre los siglos IV-II a.C. (Ferrer *et al.* 2010); o de las regiones proveedoras de estaño concentradas en el cuadrante noroeste de Iberia.

En época arcaica los fenicios del Círculo del Estrecho habían obtenido este escaso metal a través de los emporios y asentamientos distribuidos en la costa portuguesa, el más septentrional de los identificados es, hasta el momento, Santa Olaia (Arruda 1999-2000); o bien por ruta terrestre a lo largo de la “vía de la plata” hasta acceder a las minas de Cáceres y Tras-os-Montes, que era la frecuentada desde el Bronce Final (Rodríguez-Corral y Rodríguez-Rellán 2019; Ruiz-Gálvez 2019: 323). Pero es posible que esta última ruta no estuviera transitable después del 400 a.C. (cf. Rodríguez Díaz 1994), una vez desaparecidos los edificios señoriales de la vega del Guadiana (Cancho Roano, La Mata, El Turuñuelo), episodios que simbolizarían un cambio estructural profundo en el poblamiento de estas comarcas, por lo que tendría un tránsito mucho menor y la ruta marítima sería la más dinámica.

### 3. Santuarios, comercio e interacción en el Noroeste de Iberia

En el sector noroccidental de Iberia se encuentra la mayor área estannífera de Europa, extendida desde la costa hasta el interior, penetrando hacia el sur de Galicia, Tras-os-Montes, las Beiras portuguesas y Extremadura occidental. Concretamente el litoral del norte de Portugal y de Galicia es una de las regiones más pródigas en yacimientos primarios y secundarios de estaño (Meunier 2019: 307, fig. 5), que son accesibles a través de profundas rías y numerosos fondeaderos, promontorios y pequeñas islas. Ello explica la notable concentración en esta área geográfica de lo que se denominan genéricamente “importaciones mediterráneas” (González Ruibal 2004a; 2004b; 2006; 2006-2007), aunque en su mayoría son productos provenientes de *Gadir* o redistribuidos por la ciudad fenicia (Domínguez Pérez 2005; 2006; 2011), como la cerámica ática (Freitas 2019) y los objetos de vidrio (Rocha 2019).

La mayor concentración de hallazgos se localiza en las Rías Bajas, aunque es un fenómeno que afecta también a la bahía de La Coruña (FIGURA 1), precisamente las dos áreas donde se han excavado los tres “santuarios betílicos” identificados hasta el momento. En estos sitios se documentan abundantes materiales fenicio-púnicos, distribuidos en más de cincuenta yacimientos arqueológicos (Sáez *et al.* 2019; Abad y García Fernández 2019). No solo se



Figura 1. Mapa del noroeste de la Península Ibérica con la ubicación de los yacimientos estudiados (elaboración propia)

constata la llegada de importaciones a los castros, sino que también se ha podido confirmar un contacto directo con los comerciantes púnicos, como revelan tanto las condiciones de navegación como la representación de embarcaciones “mediterráneas” en grabados cerámicos y rupestres hallados en yacimientos portugueses y gallegos (Arruda 2019; López Castro 2019; Rodríguez-Corral y Rodríguez-Rellán 2019: 409, fig. 7).

Estos espacios constructivos, identificados como lugares de culto fenicios por la disposición de uno o varios betilos, se ubicaron estratégicamente en islas o pequeñas penínsulas que debieron dar acceso a los recursos de la región estannífera. La existencia de este rosario de accidentes costeros pudo transmitir la imagen de un archipiélago pródigo en estaño a los fenicios y, directa o indirectamente, a los griegos que frecuentaban emporios con una comunidad mixta importante, como *Onoba*. Así pues, este trasiego comercial acabó teniendo eco en la historiografía griega desde época clásica (Hdt. III 115), y probablemente desde antes, a través del topónimo parlante Casitérides, tradición que



Figura 2. Betilos de Punta do Muiño do Vento, Alcabre (Vigo, Pontevedra)

se continuaría hasta época tardoantigua según los testimonios de Diodoro, Estrabón, Plinio, Mela, Ptolomeo y Solino (Ferrer y Albuquerque 2019: 137-141).

### 3.1. Punta do Muiño do Vento (Alcabre, Pontevedra)

Punta do Muiño es una pequeña península situada en la ría de Vigo —quizás una isla durante el I milenio a.C.— en la que se ubicó un castro hacia la segunda Edad del Hierro. En un nivel previo a la construcción del poblado se registró un hogar sobre el que fueron depositados un conjunto de hachas de talón, colgantes atrompetados y una fíbula “Golfo de León” (siglos VI-V a.C.), y a escasos metros de distancia también se hallaron tres betilos *in situ* (FIGURA 2) situados sobre una base o plataforma que debió hacer las veces de témenos (Rodríguez-Corral y Rodríguez-Rellán 2019: 408-409). Junto a esta construcción se dispusieron varias cabañas circulares construidas en material percedero que pudieron formar parte de instalaciones comerciales. La excavación también registró abundantes cerámicas púnicas mayoritariamente de origen gadirita, aunque se desconoce su relación estratigráfica. Aun así, el estudio tipológico de este material ha permitido establecer tres fases comerciales entre la segunda mitad del siglo V y el siglo I a.C. (Sáez *et al.* 2019: 581-590), la primera de las cuales pudo corresponder al uso del santuario betílico. Por las referencias aportadas por los excavadores, da la impresión de que en la fase 2 (siglos II-I a.C.) el complejo ya había perdido completamente no sólo su papel sino también su significado.

### 3.2. Toralla (Oia, Pontevedra)

Se trata de una isla de la ría de Vigo donde se localiza otro castro, con una topografía y problemática general muy similar al caso anterior. En esta ocasión la estructura en la que se halló el betilo in situ se registró en una fase anterior al poblado (FIGURA 3), mientras que un segundo ejemplar fue reutilizado como material constructivo en el muro de una casa castreña. Como en el caso de Punta do Muiño, aunque no se han encontrado hachas metálicas, sí se han registrado colgantes de bronce similares (Abad 2016: 57; Rodríguez-Corral y Rodríguez-Rellán 2019). En lo que respecta a la cronología del conjunto, si bien se ha atribuido al siglo V a.C. (Suárez Otero 2004: 40), resulta difícil precisar un momento concreto porque no es posible identificar las fases de construcción y amortización de las estructuras con betilos, aunque el hecho de que uno de ellos quedase amortizado en la pared de una cabaña proporciona una fecha *ante quem*. Además, lamentablemente los materiales cerámicos son escasos y nada explícitos sobre los posibles orígenes de la presencia púnica en la zona (Sáez *et al.* 2019: 590-593).



Figura 3. Betilo de Toralla (Vigo, Pontevedra)  
(procedencia: E. Abad Vidal)

### 3.3. Elviña (La Coruña)

Un tercer ejemplo ha sido identificado en el castro de Elviña, en la bahía de La Coruña, pero sólo conocemos la noticia y la imagen publicada en la prensa,<sup>1</sup> y carecemos aún de datos estratigráficos y cronológicos de la estructura. El edificio es de grandes dimensiones, está orientado en sentido norte-sur en paralelo a la muralla, y se articula en varias estancias: una primera construida aprovechando un afloramiento rocoso que da paso a otra habitación

1. Por ejemplo [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/coruna/2018/04/15/elvina-emerge-castro-monumental/0003\\_201804H15C2993.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/coruna/2018/04/15/elvina-emerge-castro-monumental/0003_201804H15C2993.htm). Consultada el 23 de agosto de 2020.



Figura 4. Betilos del Castro de Elviña (La Coruña) (procedencia: <https://www.coruna.gal/castroelvina/es/el-castro/el-yacimiento/detalle-de-yacimiento/edificio-cultural/contenido/1453688105403?argIdioma=es>. Consultada el 15 de agosto de 2020).

rectangular situada a una cota inferior, a la que se accede mediante una escalera; desde ésta, a través de un vano, se entra en otra parte del complejo, un gran edificio de planta trapezoidal con los ángulos curvos dividido en dos espacios, en uno de los cuales, al fondo, se han registrado cuatro betilos in situ y una estructura cuadrangular interpretada como altar (FIGURA 4).

En la página web del Ayuntamiento de La Coruña<sup>2</sup> también se detallan algunos de los materiales que se documentaron en la excavación, aunque no conocemos su posición estratigráfica. No obstante, se propone una datación del siglo I a.C. y un origen gaditano para el conjunto con base en las importaciones cerámicas, entre las que destacan las producciones campanienses A, ánforas romanas (en el dibujo representado se identifica un ejemplar de Dressel 7/11), *askoi* y *kalathoi*, un repertorio que se puede datar en la Fase 2 (mediados del siglo II-mediados del siglo I a.C.) del horizonte de importaciones establecido recientemente para el Noroeste (Sáez *et al.* 2019: 623-625). En todo caso, algunos hallazgos submarinos recuperados en la bahía y alguna cerámica pintada del propio castro pueden retrotraerse a la fase anterior (Sáez *et al.* 2019: 616-620, fig. 16), lo que constata la existencia de contactos al menos desde el siglo IV a.C.

2. <<https://www.coruna.gal/castroelvina/es/el-castro/el-yacimiento/detalle-de-yacimiento/edificio-cultural/contenido/1453688105403?argIdioma=es>>. Consultada el 15 de agosto de 2020.

#### 4. Recapitulación y conclusiones

A finales de la Edad del Bronce y principios de la Edad del Hierro se inició un proceso de sustitución de las rutas terrestres por una ruta marítima en el suministro de estaño (y otros metales, como el oro, y quizás otros productos menos “visibles”) hacia el sur de Iberia y el Mediterráneo. Este cambio de ruta implicó lógicamente un intento de las comunidades castreñas de adaptarse a las transformaciones en el modo de interaccionar e intercambiar sus mercancías. La cuestión es saber por qué, tras la desestructuración del sistema colonial en la primera mitad del siglo VI a.C. y el colapso del comercio fenicio en los estuarios del litoral portugués, las rías gallegas –las Casitérides para el imaginario griego– empezaron a ser frecuentadas por los navíos de *Gadir*. La demanda mediterránea de estaño parece la razón de fondo, pero, sobre todo, los problemas de accesibilidad a los yacimientos estanníferos del interior por la “vía de la plata” debió de ser el factor decisivo. Las profundas transformaciones en los patrones de poblamiento, los nuevos procesos de territorialización y la creación de nuevas fronteras étnicas y políticas durante la Edad del Hierro, probablemente hicieron más rentable la siempre arriesgada (pero más rápida y controlable) ruta marítima. Factores externos al área castreña también podrían haber jugado a favor de esta reorientación hacia el mar de la distribución de los metales de la región, como la “gaditanización” comercial (y quizá colonial) de los escenarios atlánticos provocada por la presión cartaginesa en el Mediterráneo, y la búsqueda de alternativas a unas salazones de pescado que ya no eran tan lucrativas como en la primera mitad del siglo V a.C. (Sáez Romero 2018).

Así mismo, el extremo noroccidental contaba con una serie de ventajas que podrían explicar por qué, desde finales del siglo V a.C., empezaron a llegar periódicamente productos de importación (vino, aceite de oliva, salazones, cerámica de lujo, adornos, vidrios, perfumes, etc.) a sus costas. En primer lugar, las rías gallegas, en contraposición a otras zonas de la fachada atlántica peninsular, disponen de excelentes facilidades para la navegación y el fondeo. En segundo lugar, a diferencia de los estuarios de los ríos Sado, Tajo y Mondego, también cuentan con fuentes estanníferas en la zona litoral y prelitoral, posibilitando un acceso directo al mineral estannífero sin intermediarios y, por tanto, sin necesidad de establecer redes de intercambio más complejas. En tercer lugar, es posible que la propia homogeneidad de las comunidades castreñas durante la Edad del Hierro permitiese la circulación del estaño desde el interior hacia la costa atlántica. Esto explicaría el mayor dinamismo que se observa dentro de la cultura castreña, tanto en las Rías Bajas como en las tierras del interior ricas en estaño entre el río Miño y el río Duero. Con todo, lo cierto es que los productos meridionales y mediterráneos se documentan

fundamentalmente en las zonas costeras y ciertas vías fluviales, sin que se pueda constatar una gran penetración hacia el interior, más allá de algunos asentamientos portugueses, como Castro de Romariz (Silva 1986: *passim*).

Por otro lado, la propia naturaleza de los paisajes costeros noroccidentales debió jugar un papel clave para esta implantación comercial. Resulta lógico que los mercaderes fenicios en un principio necesitaran negociar su presencia en un territorio extraño para ellos. Un patrón muy común en el Mediterráneo fue el de asentarse en pequeños promontorios o islas en frente de la costa, zonas de fácil acceso desde el mar, pero lo suficientemente apartadas como para no generar problemas con las comunidades locales. Navegando desde el sur, y tras dejar la costa de Oia, donde se localizan los grabados rupestres de embarcaciones mediterráneas, se abre la ría de Vigo, en la que se ubican, como ya detallamos, Punta do Muiño y Toralla. Las condiciones de los puertos de comercio antiguos (posibilidades de ataque, neutralidad, aguada, abastecimiento, seguridad en los contactos entre mar y tierra) hacían que la existencia de un santuario, templo o lugar consagrado a las divinidades fuera un mecanismo de garantía para la seguridad de las relaciones comerciales, puesto que, entre otras funciones, servía de ámbito para realizar los juramentos imprescindibles en todo intercambio, y delimitaba un espacio neutral donde se aseguraba la autoridad, la equidad y el abastecimiento periódico de productos. En consecuencia, los navegantes y comerciantes imploraban amparo y agradecían a sus divinidades su protección durante la travesía mediante la deposición de objetos en los santuarios, o bien llevaban a cabo rituales antes o una vez finalizado el viaje, algunos de los cuales podían consistir en arrojar ofrendas a las aguas. Los lugares en los cuales se han localizado los “santuarios betílicos” en las rías gallegas se corresponden con el paisaje costero idóneo a criterio de los navegantes púnicos, en áreas con bahías protegidas que permitirían además un fondeo seguro, el aprovisionamiento de pertrechos, la reparación de los barcos y una carga-descarga sin sobresaltos. Los puntos dotados de betilos habrían actuado como nodos conectores en lo cultural y en lo económico, drenando los recursos metalíferos regionales e inyectando en las comunidades de la zona patrones de consumo e ítems facilitadores de la distinción social propios del mundo greco-púnico mediterráneo.

El análisis diacrónico de las importaciones invita a pensar que el abastecimiento de productos “mediterráneos” a partir del siglo V a.C. fue regular y homogéneo a lo largo de la II Edad del Hierro. Este fenómeno puede ser extensivo también a la costa norte de Portugal, donde las comunidades castreñas parecen haber desarrollado comportamientos similares (Rocha 2019; Freitas 2019). A esta región arribaban ánforas salazoneras del área del Estrecho (T-8.2.1.1 y en menor medida T-12.1.1.1) y otros contenedores del

interior de la campiña de Cádiz (T-8.1.1.2), y probablemente también del valle del Guadalquivir (Pellicer BC o D), transportando en este caso productos agrícolas. Llegaban también con relativa frecuencia grandes recipientes fabricados a torno con decoración pintada, sobre todo vasos crateriformes y tinajas de distinto tipo, así como elementos del servicio de mesa: jarras, cuencos o platos, algunos engobados en rojo (“tipo Kuass”), procedentes del ámbito del Estrecho. Podemos suponer que los llamados “crateriformes” y la cerámica griega ática estarían asociados a la introducción del consumo de vino siguiendo fórmulas típicamente mediterráneas, como queda también de manifiesto con la aparición de las primeras ánforas vinarias (griegas, como en O Neixón). Del mismo modo, resulta notable por su singularidad (como en el caso de los “crateriformes”, de posible origen mauritano), la frecuente aparición en los estadios tardíos de este período de jarros askoides decorados de origen gaditano. El proceso inicial de la conquista romana de la Península no hizo sino intensificar estos contactos y a mediados del siglo II a.C. ya son muy abundantes las ánforas grecoitalicas y posteriormente las Dressel 1 itálicas y sudhispanas, que acompañan a las producciones gaditanas T-7.4.3.3 y otros contenedores minoritarios de origen griego oriental, además de *kalathoi* ibéricos, ungüentarios y otras formas comunes de tradición púnica. En esta fase, el consumo ritualizado de vino está plenamente atestiguado por la vajilla de mesa importada y, sobre todo, por las ánforas y vajillas de barniz negro itálicas.

Este carácter de emporio no se limita exclusivamente a establecimientos costeros o fluviales, sino también afecta a enclaves en rutas interiores o cercanos a recursos estratégicos, que generaban respuestas similares a las necesidades de relacionar unas comunidades con otras, como es el caso del Cerro de las Cabezas, en Valdepeñas (Ciudad Real). Las excavaciones realizadas en este *oppidum* ibérico documentaron un pequeño edificio con dos estancias ubicado junto a una de las puertas del asentamiento, que albergaba tres betilos, y ha sido interpretado como santuario de carácter púnico (siglo III a.C.), dedicado a las relaciones intercomunitarias entre la población local y los comerciantes semitas con negocios en la zona (Moneo *et al.* 2001; Seco 2010: 425; Reguero 2019: 234).

## Bibliografía

- Abad Vidal, E. (2016): «Betilos púnicos do castro da illa de Toralla», en A. Fernández Fernández y P. Barciela (coords.), *Emporium. Mil años de comercio en Vigo*, Vigo, 58-59.
- Abad Vidal, E. y García Fernández, F.J. (2019): «IDEPATRI (Ide Arqueolóxica da Idade de Ferro en Galicia): Posibilidades y aplicaciones al estudio del comercio púnico con el Noroeste», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 549-565.
- Álvarez Martí-Aguilar, M. (2014): «Hijos de Melqart. Justino (44.5) y la koiné tiria entre los siglos IV y III a.C.», *Archivo Español de Arqueología*, 87, 21-40.
- Arancibia, A. y Escalante, M. M. (2006a): «La Málaga fenicio-púnica a la luz de los últimos hallazgos», *Mainake*, XXVIII, 333-360.
- Arancibia, A. y Escalante, M. M. (2006b): «Génesis y consolidación de la ciudad de Malaka», en *Memoria Arqueológica del Museo Picasso Málaga: desde los orígenes hasta el siglo V d.C.*, Málaga: Museo Picasso-Málaga, 41-78.
- Arancibia, A. y Mora, B. (2018): «Malaka before the Polis: a Colonial Emporium of the 7thC. BC Inheritor of the Archaic Phoenician Settlement on the Guadalhorce River Mouth», en M. Botto (ed.), *De Huelva a Malaka. Los fenicios en Andalucía a la luz de los descubrimientos más recientes. Collezioni di Studi Fenici 48*, Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche, 351-369.
- Arruda, A.M. (1999-2000): *Los fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.). Cuadernos de Arqueología Mediterránea 5-6*, Barcelona.
- Arruda, A.M. (2019): «Portugal na rota das Estrímnides: Evidências marítimas», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 371-385.
- Belén Deamos, M. (2000): «Itinerarios arqueológicos por la geografía sagrada del Extremo Occidente», en *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas. XIV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Ibiza: MAEF, 57-102.
- Belén Deamos, M. (2001): «Arquitectura religiosa orientalizante en el Bajo Guadalquivir», en D. Ruiz Mata y S. Celestino (eds.), *Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid: CEFYP-CSIC, 1-16.
- Belén Deamos, M. (2009): «Phoenicians in Tartessos», en M. Dietler y C. López-Ruiz (eds.), *Colonial Encounters in Ancient Iberia. Phoenician, Greek, and indigenous relations*, Chicago, 193-228.
- Belén, M. et al. (1997): *Arqueología en Carmona (Sevilla). Excavaciones en la Casa-Palacio del Marqués de Saltillo*, Sevilla: Junta de Andalucía.

- Belén, M. y Escacena, J.L. (1997): «Testimonios religiosos de la influencia fenicia en Andalucía Occidental», *Spal*, 6, 103-132.
- Bernal, D. et al. (2008): «Las cuevas en el círculo del Estrecho en época histórica. Una línea de investigación arqueológica con futuro», en J. Ramos, M. Zouak, D. Bernal y B. Raissouni (eds.), *Las ocupaciones humanas de la cueva de Caf Taht el Ghar (Tetuán): los productos arqueológicos en el contexto del estrecho de Gibraltar*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 153-189.
- Berrocal Rangel, L. y Silva, A.C. (2010): *O Castro dos Ratinhos (Barragem do Alqueva, Moura). Escavações num povoado proto-histórico do Guadiana, 2004-2007*. Lisboa: MNA.
- Bonnet, C. (1988): *Melqart. Cultes et mythes de l'Heracles Tyrien en Méditerranée. Studia Phoenicia VIII*, Lovaina-Lamur.
- Bonnet, C. (1996): *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques. Contributi alla Storia della Religione Fenicio-Punica II*, Roma.
- Botto, M. (2014): «Los fenicios en la bahía de Cádiz: estrategia de poblamiento y del aprovechamiento del territorio, relaciones con el mundo indígena, comercio (siglo IX-finales del siglo VII/inicios del VI a.C.)», en M. Botto (ed. cient.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Pisa-Roma, 265-281.
- Brody, A., (2005): «Further Evidence of the Specialized Religion of Phoenician Seafarers», en J. Pollini (ed.), *Terra Marique: Studies in Art History and Marine Archaeology in Honor of Anna Marguerite McCann on the Receipt of the Gold Medal of the Archaeological Institute of America*, Oxford: Oxbow Books, 177-182.
- Chaves, F. et al. (2000): «El complejo sacrificial de Montemolín», en *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 573-581.
- Culican, W., (1972): «Phoenician remains from Gibraltar», *Australian Journal of Biblical Archaeology*, 1, 5: 110-145.
- Domínguez Monedero, A.J. (2007): «Los fenicios en Occidente», en E. Sánchez-Moreno (coord.), *Historia de España. Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica, vol. I. Las fuentes y la Iberia colonial*, Madrid: Sílex, 75-225.
- Domínguez Monedero, A.J. (2013): «Los primeros griegos en la Península Ibérica (s. IX-VI a.C.): mitos, probabilidades, certezas», en M.P. de Hoz y G. Mora (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 11-42.
- Domínguez Monedero, A.J. (2014): «(Algunos) griegos (más) en Tarteso», en P. Bádenas, P. de la Peña, P. Cabrera, M. Moreno, A. Ruiz Rodríguez, C. Sánchez y T. Tortosa (eds.), *Homenaje a Ricardo Olmos Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Madrid, 249-255.
- Domínguez Pérez, J.C. (2005): «*Gallaecia Poena*: avance para una definición no esencialista del hierro final occidental», *Gallaecia*, 24, 35-60.

- Domínguez Pérez, J.C. (2006): «Materiales púnico-gaditanos en los confines del extremo occidente atlántico», *Antiquitas*, 17, 5-12.
- Domínguez Pérez, J.C. (2011): «“Hippoi” en los confines del mundo: los límites noratlánticos de la talasocracia de Gadir», en J. C. Domínguez Pérez (coord.), *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados: propuestas de la arqueología desde un enfoque social*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 281-303.
- Escacena, J.L. e Izquierdo, R. (2001): «Oriente en Occidente: Arquitectura civil y religiosa en un ‘barrio fenicio’ de la ‘Caura’ tartésica», en D. Ruiz Mata y S. Celestino (eds.), *Arquitectura Oriental y Orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid: CEFYP-CSIC, 123-157.
- Escacena, J.L. e Izquierdo, R. (2008): «A propósito del paisaje sagrado fenicio de la paleodesembocadura del Guadalquivir», en X. Dupré, S. Ribichini y S. Verger (coords.), *Saturnia Tellus: Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Roma, 431-456.
- Fernández Flores, A. y Rodríguez Azogue, A. (2007): *Tartessos desvelado. La colonización fenicia del Suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*, Córdoba: Almuzara.
- Fernández Flores, A. y Rodríguez Azogue, A. (2010): «El Carambolo, secuencia cronocultural del yacimiento. Síntesis de las intervenciones 2002-2005», en M.L. de la Bandera y E. Ferrer Albelda (coords.), *El Carambolo: 50 años de un tesoro*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 203-270.
- Ferrer Albelda, E. (2001-2002): «La religión púnica en Iberia: lugares de culto», en *El mundo púnico. Religión, antropología y cultura material. Estudios Orientales*, 5-6, 107-118.
- Ferrer Albelda, E. (2002): «Topografía sagrada del Extremo Occidente. Santuarios, templos y lugares de culto de la Iberia púnica», en E. Ferrer Albelda (ed.), *Ex Oriente Lux: las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 187-217.
- Ferrer Albelda, E. (2012): «El brazo poderoso de Dios. Sobre un nuevo bronce fenicio de procedencia subacuática», en E. Ferrer Albelda, M.C. Marín Ceballos y A. Pereira (coords.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 37-66.
- Ferrer Albelda, E. (2017a): «La colonización fenicia de la Tartésida: estrategias y fases», en S. Celestino y E. Rodríguez (eds.), *Territorios comparados: los valles del Guadalquivir, Guadiana y Tajo en época tartésica*, Mérida: CSIC, 11-46.
- Ferrer Albelda, E. (2017b): «Las comunidades púnicas de Iberia», en S. Celestino (coord.), *La Protohistoria en la Península Ibérica*, Madrid: Akal, 153-348.
- Ferrer Albelda, E. y Albuquerque, P. (2019): «El conocimiento del Extremo Occidente en la Grecia arcaica: Las Casitérides y la geografía de los recursos», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 135-184.

- Ferrer Albelda, E. y Bandera, M.L. de la (2007): «Santuarios, aldeas y granjas: El poblamiento durante el Bronce Final y el Período Orientalizante», en E. Ferrer Albelda (coord.), *Arqueología en Marchena. El poblamiento antiguo y medieval en el valle medio del río Corbones*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 45-87.
- Ferrer Albelda, E. y García Fernández, F.J. (2019): «La crisis de Tarteso y el problema del siglo V a.C. en el ámbito geográfico turdetano», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 30, 53-78.
- Freitas Ferreira, D. de (2019): «Cerâmica grega no norte de Portugal», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 521-548.
- Gomes, F.B. (2012): *Aspectos do sagrado na colonização fenícia. Cuadernos da UNLARQ 8*, Lisboa.
- González Ruibal, A. (2004a): «Un askós ibicenco en Galicia: notas sobre el carácter del comercio púnico en el Noroeste ibérico», *Complutum*, 15, 33-43.
- González Ruibal, A. (2004b): «Facing two seas: Mediterranean and Atlantic contacts in the NW of Iberia», *Oxford Journal of Archaeology*, 23, 287-317.
- González Ruibal, A. (2006): «Past the Last Outpost: Punic Merchants in the Atlantic Ocean (5th-1st centuries BC)», *Journal of Mediterranean Archaeology*, 19 (1), 121-150.
- González Ruibal, A. (2006-2007): *Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la península Ibérica (1200 a. C.-50 d. C.). Brigantium 18-19*, A Coruña.
- Gutiérrez López, J. M. et al. (2012): «La Cueva de Gorham (Gibraltar): Un santuario fenicio en el confín occidental del Mediterráneo», en F. Prados, I. García y G. Bernard (coords.), *Confines. El Extremo del mundo durante la Antigüedad*, Alicante: Universidad de Alicante, 303-384.
- Grotanelli, C. (1981): «Santuari e divinità delle colonie d'Occidente», en *La religione fenicia. Matrici orientali e sviluppi occidentali*, Roma, 109-133.
- López Castro, J.L. (2019): «La navegación fenicia en la ruta de las Estrímnides. Del Mediterráneo al Atlántico», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 345-369.
- Marín Ceballos, M.C. (2002): «En torno a las fuentes para el estudio de la religión fenicia en la Península Ibérica», en E. Ferrer Albelda (coord.), *Ex Oriente Lux: las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica. Spal Monografías II*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 11-32.
- Marín Ceballos, M.C. (2010a): «Imagen y culto de Astarté en la Península Ibérica I. Las fuentes griegas y latinas», en M.L. de la Bandera y E. Ferrer Albelda (coords.), *El Carambolo: 50 años de un tesoro*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 491-512.

- Marín Ceballos, M.C. (2010b): «Santuarios prerromanos de la costa atlántica andaluza», en T. Tortosa, S. Celestino y R. Cazorla (coords.), *Debate en torno a la religiosidad protohistórica*, Mérida: CSIC, 219-243.
- Marín Ceballos, M.C., coord. (2011): *Cultos y ritos de la Gadir fenicio-púnica*, Cádiz-Sevilla: Universidad de Cádiz y Universidad de Sevilla.
- Marzoli, D. *et al.* (2010): «Los inicios del urbanismo en las sociedades autóctonas localizadas en el entorno del estrecho de Gibraltar. Investigaciones en los Castillejos de Alcorrín y su territorio (Manilva, Málaga)», *Menga*, 1, 153-183.
- Meunier, E. (2019): «El estaño del noroeste ibérico desde la Edad del Bronce hasta la época romana. Por una primera síntesis», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 279-320.
- Moneo Rodríguez, T. *et al.* (2001): «Un santuario de entrada ibérico en “El Cerro de las Cabezas” (Valdepeñas, Ciudad Real)», *Complutum*, 12, 123-136.
- Osuna, M. *et al.* (2000): «El santuario protohistórico hallado en la calle Méndez Núñez (Huelva)», P. Cabrera y M. Santos (coords.), *Ceràmiques jònies d'època arcaica: centres de producció i comercialització al Mediterrani occidental*, Barcelona, 177-188.
- Pérez López, I. (1994): «Santuarios costeros de Andalucía», en *Gibraltar during the Quaternary. AEQUA Monografías 2*, 137-142.
- Prados Martínez, F. (2010): «La arquitectura sagrada: un santuario del siglo IX a.C.», en L. Berrocal Rangel y A.C. Silva, *O Castro dos Ratinhos (Barragem do Alqueva, Moura). Escavações num povoado proto-histórico do Guadiana, 2004-2007*, Lisboa: MNA, 259-276.
- Reguero González, J. del (2019): «Reconfiguración y monumentalización de la puerta sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.)», *CuPAUAM*, 45, 225-238.
- Rocha Pereira, G. (2019): «Artefactos, encuentros e ideas. Reflejos meridionales en la Protohistoria del noroeste de Portugal», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 449-497.
- Rodríguez Corral, J. y Rodríguez Rollán, C. (2019): «Rutas a las fuentes del estaño: Movilidad y conectividad entre el sur y el noroeste de iberia durante el primer milenio a.C.», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 387-422.
- Rodríguez Díaz, A. (1994): «Algunas reflexiones sobre el fin de Tartessos en la cuenca media del Guadiana: La crisis del cuatrocientos y el desarrollo de la Beturia», *CuPAUAM*, 21, 9-34.

- Román, J.M. y Belén, M. (2007): «Fenicios en Carmona: novedades arqueológicas», en M. Bendala y M. Belén (dirs.), *El nacimiento de la ciudad: la Carmona protohistórica. Actas del V Congreso de Historia de Carmona*, Carmona: Ayuntamiento de Carmona, 479-510.
- Romero Recio, M., (2008): «Rituales y prácticas de navegación de Fenicios y Griegos en la Península Ibérica durante la Antigüedad», *Mainake*, XXX, 75-89.
- Ruiz de Arbuló, J. (2000): «El papel de los santuarios en la colonización fenicia y griega en la Península Ibérica», en *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas. XIV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Ibiza: MAEF, 9-56.
- Ruiz Gálvez, M. (2019): «La medida del mundo: Diásporas mercantiles y navegación atlántica en los umbrales de la colonización fenicia», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 321-343.
- Sáez Romero, A.M. (2018): «Apuntes sobre las dinámicas comerciales de Gadir entre los siglos VI y III a.C.», *Gerión*, 36 (1), 11-40.
- Sáez Romero, A.M. et al. (2019): «Proyecto Estrímnides: Resultados preliminares», en E. Ferrer Albelda (ed. cient.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad. Monografías de GAHIA 4*, Alcalá de Henares-Sevilla: Universidad de Alcalá-Universidad de Sevilla, 567-650.
- Sánchez, V.M. et al. (2018): «La Rebanadilla, santuario litoral fenicio en el sur de la Península Ibérica», en M. Botto (ed.), *De Huelva a Malaka. Los fenicios en Andalucía a la luz de los descubrimientos más reciente. Collezione di Studi Fenici 48*, Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche, 305-324.
- Seco Serra, I. (2010): *Piedras con alma. El betilismo en el Mundo Antiguo y sus manifestaciones en la Península Ibérica. Spal Monografías XIII*, Sevilla-Madrid: US-UAM.
- Silva, A.C.D. (1986): *A Cultura Castreja no Noroeste de Portugal*, Paços de Ferreira.
- Sousa E. de y Arruda, A. M. (2010): «A gaditanização do Algarve», en E. Ferrer Albelda (coord.), *Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis. Mainake*, XXXII, 951-974.
- Suárez Otero, J. (2004): «Cipo de Toralla y posible altar púnico de Alcabre, siglos V-II a.C.», en *Hasta el confín del mundo: diálogos entre Santiago y el mar*, Vigo, 39.
- Zamora López, J.A. et al. (2013): «Culto y culturas en la cueva de Gorham (Gibraltar): La historia del santuario y sus materiales inscritos», *Complutum*, 24, 113-130.

ESTUDIOS SOBRE  
**ORIENTALÍSTICA  
Y EGIPTOLOGÍA**

Los estudios sobre el Oriente antiguo, a pesar de su relevancia formativa, no han disfrutado de una tradición académica sólida en nuestro país. Únicamente, y en casos singulares representados por figuras excepcionales, la docencia y la investigación sobre el Oriente antiguo encontraron acomodo en el campo de los estudios bíblicos o semíticos. Esta monografía, titulada *Estudios sobre Orientalística y Egiptología*, reúne los trabajos de una serie de investigadores españoles, mujeres y hombres, que trabaja, de forma casi épica y a contracorriente, en un campo minoritario como es el de los estudios sobre el Oriente antiguo y el Egipto faraónico. El contenido del volumen está organizado en cinco secciones geo-temáticas: Siria-Palestina, Mesopotamia, Oriente indoeuropeo, Egipto y Oriente en Occidente.