ASTRAGALO, 07 (1997)
Attribution-NonCommercial-ShareAlike - CC BY-NC-SA
Review, ISSN 1134-3672
https://dx.doi.org/10.12795/astragalo.1997.i07.11

CERDÁ. LAS CINCO BASES DE LA TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN

Carmen Gavira. Profesora de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Madrid.

Cuando creíamos que la obra de Cerdá estaba cerrada tras los numerosos estudios y ediciones de su obra publicados en estos últimos años, esta extensa y minuciosa recopilación de Arturo Soria nos descubre nuevas ideas y nuevas facetas de este sorprendente urbanista que fue Idelfonso Cerdá.

Tras una original y personal «Introducción a Cerdá», Soria diferencia cuatro etapas en su obra. Una primera etapa (1855-59) en la que concibe aún la ciudad como una agrupación de edificios y pone el énfasis en los problemas de la vivienda, da paso a una segunda etapa (1860-63) en la que profundiza los problemas relativos a la circulación y enuncia la que llamó primera ley de la vialidad: la continuidad del movimiento. En una tercera etapa (1864-67), Cerdá consigue integrar en una única teoría la vivienda y la circulación: la teoría de la urbanización, para finalmente, en una cuarta etapa (1866-76), desarrollar una teoría cuyo objeto no será ya la ciudad, sino el conjunto del territorio.

«[...] a la vista de toda la obra de Cerdá que hasta la fecha se conoce, y atando cuanto cabo disperso he topado», explica A.Soria, «abordé la tarea de establecer un posible índice [...] Se trata sin duda de un índice hipotético, pero no improvisado, pues es el fruto de mas de dos décadas de maduración y de una minuciosa lectura de todos sus textos [...] El siguiente paso fue, lógicamente, insertar en los grandes apartados del índice general todos los borradores, ya fueran pequeños fragmentos, ya grandes y elaborados discursos. Como el material procede de años distintos y las opiniones y conclusiones de Cerdá cambiaron con el tiempo, intenté describir telegráficamente esa evolución en el enfoque de cada tema y entresacar lo fundamental de sus últimas conclusiones conocidas. Como esas conclusiones se hallaban a su vez dispersas, hube de buscar la lógica interna de las mismas e hilvanar de acuerdo con ella todos los fragmentos antologados».

El resultado de este método de trabajo es la excelente antología que este texto nos ofrece. Editada con un cuidado diseño con profusión de gráficos, esquemas y fotografías, se completa con la bibliografía de la obra de Cerdá entre 1815 y 1876 hasta ahora conocida. No dudamos de que éste será el texto imprescindible de guía que facilitará la labor de todos los que intenten abordar cualquier estudio sobre Cerdá. **C. G.**

■ ARTURO SORIA Y PUIG (compilador), *Cerdá. Las cinco bases de la teoría general de la urbanización.* S. E. Electa España. S.A. Madrid, 1996, 447 págs. ■