



# GESTIÓN DE BIBLIOTECAS LA EXPERIENCIA DEL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

I ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES “CIUDAD DE SANTANDER”

SANTANDER, 26-28 DE OCTUBRE DE 2022

# GESTIÓN DE BIBLIOTECAS: LA BUS

## ■ EL FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA BUS

RECURSOS

GESTIÓN POR PROCESOS

SERVICIOS

## Algunos datos cuantitativos



### 1.217 MANUSCRITOS

Destacan los doce códices miniados de los siglos XIV y XV.



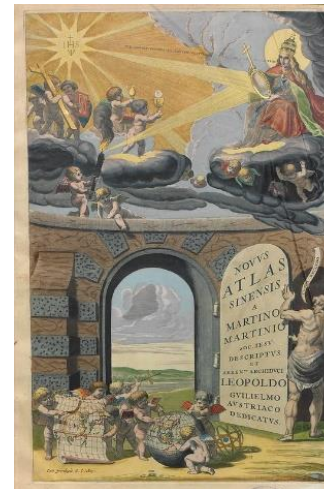
### 332 INCUNABLES

Nuevo Testamento de la *Biblia de las 42 líneas*, impreso por Gutenberg ca.1454.



### 9.941 OBRAS DEL S. XVI

Obras de disciplinas muy variadas. Abundan los impresos sevillanos.



### 47.867 OBRAS DE LOS SS. XVII y XVIII y 41.049 DEL S. XIX

Se localizan en B. Rector Antonio Machado y en otras bibliotecas de la US.

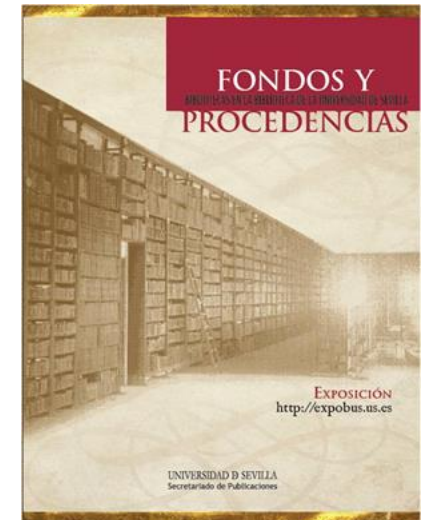
## Algunas notas históricas

- Fundación del **Colegio de Santa María de Jesús** en **1505** por Fernández de Santaella > origen de la Universidad de Sevilla.



## Procedencia del patrimonio bibliográfico:

- **Fondos jesuíticos**
- **Fondos conventuales**
- Legados, adquisiciones y donaciones.



Catálogo de la exposición  
“[Fondos y procedencias...](http://expobus.us.es)”



# Organización

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INICIO CONTACTO ACCESIBILIDAD

**Investigación**

- Anuncios
- Oficina de Proyectos Estatales y Autonómicos
- SISIUS - Investigación en la USE
- Apoyo al Investigador
- Acceso a SISIUS
- Resultados y Memorias de Investigación
- Comités Éticos
- Contratos Personal Investigación

**Secretariado de Investigación**

- Comisión de Investigación
- Plan Propio de Investigación
- Convocatorias
- Resoluciones
- Biblioteca Universitaria**

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## 17 PUNTOS DE SERVICIO

- 1 CAMPUS RECTORADO**  
Biblioteca de Humanidades
- 2 CAMPUS REINA MERCEDES**  
Biblioteca de Arquitectura  
Biblioteca de Informática  
Biblioteca de Matemáticas  
CRAI Antonio de Ulloa
- 3 CAMPUS ISLA DE LA CARTUJA**  
Biblioteca de Comunicación  
Biblioteca de Ingeniería
- 4 CAMPUS MACARENA**  
Biblioteca de Centros de la Salud
- 5 CAMPUS RAMÓN Y CAJAL**  
Biblioteca de Ciencias de la Educación  
Biblioteca de Derecho y Ciencias del Trabajo  
Biblioteca de Económicas y Empresariales  
Biblioteca de Turismo y Finanzas  
Biblioteca de Filosofía y Psicología
- 6 Biblioteca de Bellas Artes**
- 7 Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez  
Dirección y Servicios Centrales**
- 8 Biblioteca de Ingeniería Agronómica**
- 9 Biblioteca Politécnica**



The image shows the exterior of a modern building with a light-colored stone facade. The name "BIBLIOTECA RECTOR ANTONIO MACHADO Y NÚÑEZ" is inscribed in large, blue, sans-serif capital letters across the upper part of the facade. Below the inscription is a large glass entrance area supported by several white columns. In the foreground, a peacock stands on a grassy area to the left. A tall palm tree is visible on the left side of the building. The sky is clear and blue.

BIBLIOTECA RECTOR ANTONIO MACHADO Y NÚÑEZ

**Fondo Antiguo de la Biblioteca y AH**  
**Dirección y Servicios Técnicos de la Biblioteca de la US**

# GESTIÓN DE BIBLIOTECAS: LA BUS

- EL FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA BUS
- RECURSOS**
- GESTIÓN POR PROCESOS
- SERVICIOS

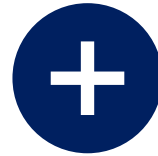


## Recursos humanos

1 jefe de Sección

2 ayudantes

7 técnicos

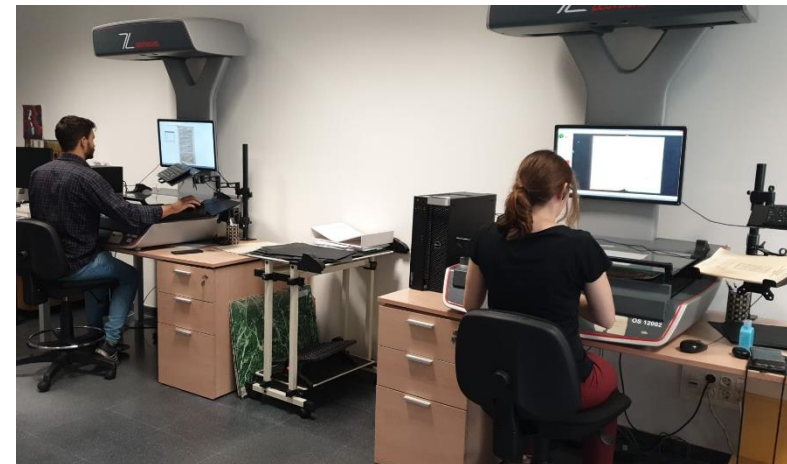
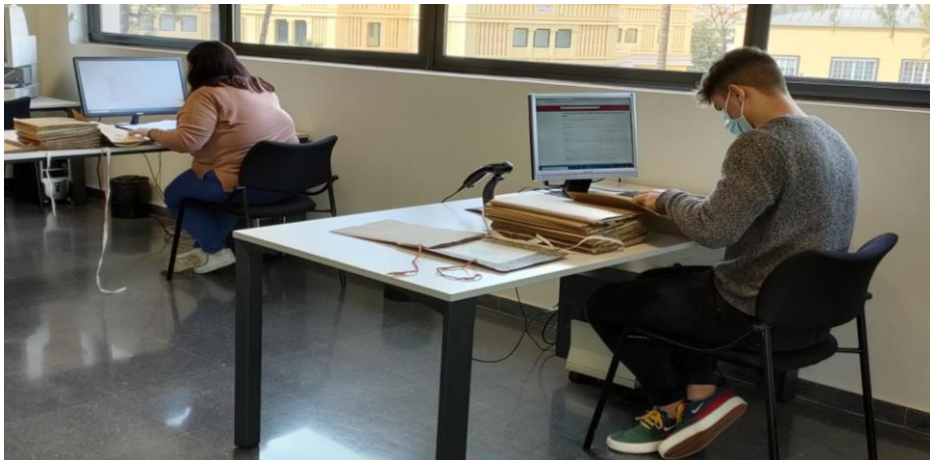


2 Técnicos en restauración ¿?

4 becarios de formación bibliotecaria

Alumnos en prácticas (10 aprox.)

2 Técnicos en digitalización (Ayuda  
Ministerio de Cultura)







## Sección de Normalización y Procesos

## Sección de Informática

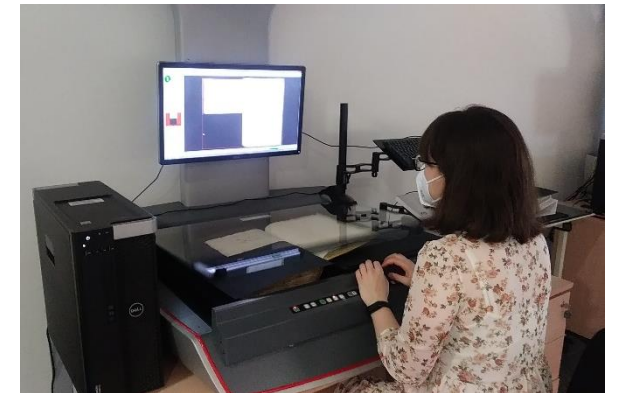


## Sección de Comunicación y Marketing



# Recursos económicos

- Presupuesto BUS
- Ayuda del Ministerio de Cultura y Deporte para la **digitalización** del patrimonio bibliográfico y su difusión y preservación mediante repositorios.
- Subvención para dotación y equipamiento del **Taller de restauración (2017)**



# GESTIÓN DE BIBLIOTECAS: LA BUS

- EL FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA BUS
- RECURSOS
- GESTIÓN POR PROCESOS
- SERVICIOS

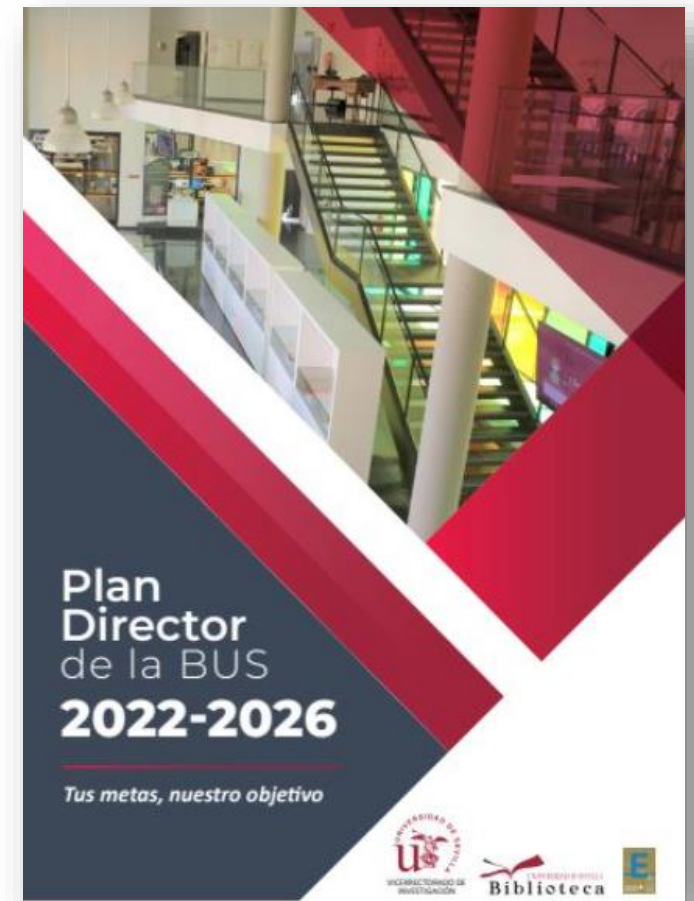


## 3.1. Planificación

### Plan Director de la Biblioteca 2022-2026

#### Líneas estratégicas:

- 1 Contribuimos a la creación del conocimiento
- 2 Potenciamos la transmisión del conocimiento
- 3 Impulsamos la transformación digital
- 4 Avanzamos en la gestión de las personas y en la mejora continua
- 5 Fomentamos la proyección de la BUS como organización excelente



## Objetivos del Fondo Antiguo y AH

- 1 Contribuimos a la creación del conocimiento
- 2 Potenciamos la transmisión del conocimiento
- 3 Impulsamos la transformación digital
- 4 Avanzamos en la gestión de las personas y en la mejora continua
- 5 Fomentamos la proyección de la BUS como organización excelente

### 2.1. Avanzar en la creación y adaptación de espacios físicos y virtuales.

- Diseñar una **nueva web** centrada en la “experiencia de usuario”.  
[Colaboración]

### 2.2. Potenciar y desarrollar nuestras colecciones.

- Elaborar un **Plan de Conservación** del Fondo Antiguo de la BUS.

### 5.3. Potenciar la imagen externa consolidando la marca Biblioteca.

- Ampliar la **visibilidad y difusión** de nuestro patrimonio bibliográfico.

# En definitiva, nuestros proyectos planificados son...



## Modificar la web actual del FA y AH



## Elaborar un plan de conservación

## Ampliar la visibilidad y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico y documental



**BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
**TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO**  
2ª edición

**Dirección**  
Biblioteca Rector Antonio Machado y Nuñez

**Directora de Estudios**  
Margarita Gómez Gómez  
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Información e inscripciones

2 de marzo de 2022 - 6 de abril de 2022  
miércoles de 10 a 12 horas

Biblioteca Rector Antonio Machado y Nuñez  
(Avda. de la Guardia Civil, s/n)

El Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico es una actividad formativa organizada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

A la largo de doce sesiones monográficas, el Taller propone a los alumnos un recorrido por la historia del libro y el documento en la Edad Moderna, de los siglos XV al XIX, a través de explicaciones a la vista de ejemplares del patrimonio bibliográfico y documental custodiados en la Biblioteca Rector Antonio Machado y Nuñez.

Códices iluminados, incunables, libros impresos de los siglos XVI al XIX, el grabado en el libro antiguo, libros de mapas, y documentos que jalanan los hitos de la Historia de la Universidad de Sevilla, son los temas sobre los que versa este curso, que pretende familiarizar a sus alumnos con la historia del libro y el documento.

El Taller incluye también sesiones introductorias sobre gestión del patrimonio bibliográfico, uso de fuentes de información, proyectos de digitalización -con especial incidencia en el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla-, y técnicas básicas de conservación y restauración.

Ver en





# Herramientas para la planificación

## □ DotProject

- Programa de gestión de proyectos de software libre.
- Se implementa en 2011.
- Gestiona los objetivos de la BUS.

ordenar por:

Color (%)	Unidad	Nombre del Proyecto	Inicio	Fin	Real	Responsable	Tareas (Mtas)	Estado
50.0%	*Apoyo a Docencia	2.3.03 *Integrar los recursos bibliotecarios en la estructura docente	08/01/2022	27/12/2022	26/12/2022	barriayr	2	En progreso
78.7%	*Apoyo a Docencia	2.3.02 *Promover la creación y uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA)	08/01/2022	26/12/2022	20/12/2022	barriayr	4	En progreso
50.0%	*Apoyo a la Investigación	1.1.02 *Apoyar la capacitación del personal investigador en edición y publicación (TRANSFORMATIVO)	08/01/2022	21/12/2022	20/12/2022	amiranda	3	En progreso
65.0%	*Apoyo a la Investigación	1.1.04 *Impulsar las humanidades digitales	08/01/2022	21/12/2022	20/12/2022	amiranda	3	En progreso
67.1%	*Apoyo a la Investigación	1.1.05 *Colaborar con la Editorial de la US en la visibilidad y posicionamiento de sus publicaciones	08/01/2022	21/12/2022	20/12/2022	amiranda	7	En progreso
50.0%	*Apoyo a la Investigación	1.2.03 *Promover los acuerdos transformativos	08/01/2022	21/12/2022	20/12/2022	amiranda	3	En progreso
18.7%	*Apoyo a la Investigación	1.2.02 *Ofrecer nuevos desarrollos en iDUS	08/01/2022	21/12/2022	20/12/2022	amiranda	9	En progreso
61.2%	*Apoyo a la Investigación	1.2.03 *Apoyar la gestión de datos de investi	08/01/2022	21/12/2022	20/12/2022	amiranda	5	En progreso
7.1%	*Apoyo a la Investigación	1.3.02 *Establecer mecanismos de apoyo al	08/01/2022	22/12/2022	21/12/2022	amiranda	4	En progreso
0.0%	*Apoyo a la Investigación	1.3.03 *Integrar el apoyo a la investigación e	02/09/2022	20/12/2022	20/12/2022	amiranda	2	No comenzado
39.7%	*Comunicación y Marketing	2.1.04 Diseña una nueva web centrados en la	08/01/2022	31/12/2022	26/09/2022	aracanchi	9	En progreso
100.0%	*Comunicación y Marketing	5.2.03 Promover intercambios a nivel nacion	08/01/2022	01/10/2022	30/09/2022	aracanchi	5	En progreso
71.0%	*Comunicación y Marketing	5.3.03 Implementar un nuevo Plan de marke	08/01/2022	23/09/2022	21/11/2022	aracanchi	3	En progreso
75.0%	*Comunicación y Marketing	5.4.02 *Participar en actividades culturales e	08/01/2022	31/12/2022	30/12/2022	aracanchi	2	En progreso
35.5%	*Desarrollo de la Colección	2.2.02 *Aumentar la oferta de recursos bibli	08/02/2022	31/12/2022	31/12/2022	oceroa	11	En progreso
100.0%	*Dirección	4.1.03 Consolidar el nuevo modelo de gestio	08/01/2022	20/09/2022	18/09/2022	charogil	6	Completado
0.0%	*Dirección	4.2.03 Elaborar un Plan de Sucesión	08/01/2022	22/11/2022	21/11/2022	charogil	5	No comenzado

Vista global de proyecto progreso, línea estratégica...

**5.3.01 \*Ampliar la visibilidad y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico y documental**

**Detalles**

Unidad: \*Fondo Antiguo y Archivo Histórico

Internal Company: Alias: 5.3.01

Fecha Inicio: 08/01/2022

Fecha de terminación orientativa: 31/12/2022

Fecha de Finalización Real: 31/09/2023

Presupuesto orientativo: €0.00

Responsable del Proyecto: PEÑALVER GÓMEZ, EDUARDO

URL:

Indicadores de control:

Objetivo Icasus: [https://icasus3.us.es/index.php?page=objest\\_mostrar&id\\_objest=1608&id\\_entidad=14](https://icasus3.us.es/index.php?page=objest_mostrar&id_objest=1608&id_entidad=14)

ODS: 4. Educación de calidad. 10. Reducción de las desigualdades. 17. Alianzas para lograr los objetivos

**Descripción**

2022

Nº de exposiciones

Nº de vídeos

Nº de productos elaborados

**Resumen**

Estado: En progreso

Prioridad: Normal

Tipo: Propio

Progreso: 36,2%

Horas Trabajadas: 6514

Horas programadas: 6514

Horas de proyecto: 6491

**Vista de proyecto: progreso, fechas, personal asignado...**

Pa	Nuevo Log	Trabajo	Nombre de la Tarea	Task Owner	Usuarios asignados	Fecha Inicio	Duración	Fecha de Finalización
Historial	60%	📄	Digitalizar el fondo de impresos andaluces antiguos en la BUS	epenalver	jabyñ (70%), epenalver (25%), inmaculada (5%)	01/06/2021 08:26	696 Horas	30/09/2022 08:26
Historial	100%	📄	Redactar el proyecto y solicitar la subvención	epenalver	almudena (25%), epenalver (25%), jabyñ (25%), sbando (25%)	01/06/2021 05:30	150 Horas	30/06/2021 07:35
Historial	100%	📄	Obtención y, en su caso, aceptación de la subvención	epenalver	almudena (100%)	06/10/2021 05:39	7 Horas	29/11/2021 07:41
Historial	100%	📄	Convocatoria de dos plazas de técnicos de digitalización	epenalver	epenalver (30%), jabyñ (30%), inmaculada (15%)	10/11/2021 05:42	37 Horas	28/03/2022 07:44
Historial	100%	📄	Creación en ALMA de la colección Impresos Andaluces	epenalver	epenalver (100%)	01/12/2021 06:05	44 Horas	30/12/2021 08:07
Historial	100%	📄	Digitalización de los impresos andaluces	epenalver	jabyñ (100%)	29/03/2022 05:55	530 Horas	29/09/2022 07:56
Historial	100%	📄	Creación de los registros en IDUS	epenalver	epenalver (40%), macarena (30%), tere (30%)	29/03/2022 06:00	266 Horas	29/09/2022 08:02
Historial	100%	📄	Creación de los registros en IDUS	epenalver	epenalver (40%), macarena (30%), tere (30%)	29/03/2022 06:00	266 Horas	29/09/2022 08:02

**Ver Tarea**

lista de tareas : ver proyecto : editar tarea

**Detalles**

Proyecto: 5.3.01 \*Ampliar la visibilidad y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico y documental

Tarea: **II Edición del Taller del Libro Antiguo**

Responsable: epenalver

Prioridad: Normal

Sitio Web:

Hito: No

Progreso: 100%

Tiempo Trabajado:

Fecha de Inicio: 04/12/2021 06:56

Fecha de Finalización: 29/04/2022 06:56

Duración Estimada: 206 Horas

Presupuesto €: 0.00

Tipo de tarea : Administrativa

**Fecha y Objetivos**

**Usuarios Asignados**

Almudena Iturri Franco	almudena@us.es
ALMUDENA PASCUAL DEL POBIL VALDENEBRO	apobil@us.es
ROSARIO GIL GARCÍA	charogil@us.es
EDUARDO PEÑALVER GÓMEZ	epenalver@us.es
Javier Villanueva Gonzalo	jabyñ@us.es

**Dependencias**

ninguna

**Tareas dependientes de esta tarea**

ninguna

**Descripción**

Noticia anunciando el Taller:

<https://bib.us.es/machado/noticias/taller-del-libro-antiguo-II>

Ficha del Centro de Formación Permanente:

<https://cfp.us.es/cursos/eux/taller-del-libro-antiguo-y-el-documento-historico/1050/?basica=1>

Folleto informativo elaborado por la BUS: [https://bib.us.es/machado/sites/bib3.us.es/machado/files/folleto\\_taller\\_libro2022.pdf](https://bib.us.es/machado/sites/bib3.us.es/machado/files/folleto_taller_libro2022.pdf)

Folleto del Centro de Formación Permanente:

[https://cfp.us.es/azteca/docCalidad/triptico/Extensi%C3%B3n%20Universitaria/EU\\_1634\\_2122217.pdf](https://cfp.us.es/azteca/docCalidad/triptico/Extensi%C3%B3n%20Universitaria/EU_1634_2122217.pdf)

**Vista de tarea: detalles**

## ❑ Icasus (Indicadores de Calidad de los Servicios de la US)

Herramienta de software libre desarrollada por el Área de RRHH de la US y la Biblioteca.

Se utiliza para gestionar la calidad de todas las Unidades y Servicios de la universidad.

Orientado a la **gestión** de:

- ❑ Estrategia: cuadro de mando y compromisos.
- ❑ Procesos: seguimiento de **indicadores y cartas de compromiso**.



Código	UN03
Nombre	Biblioteca Universitaria (BUS)
Etiqueta (Etiqueta mini)	Biblioteca Universitaria (BUS)
Unidad superior	---
Sitio web	http://bib.us.es
Orgánica	Si
Anotaciones	---

1 Planes Estratégicos	2 Cartas de Compromiso
14 Procesos	431 Indicadores / Datos
70 Paneles de Gestión	

Vista de la Unidad “Biblioteca Universitaria” dentro de ICASUS

# Seguimiento y control de indicadores

Vista del indicador “Total de obras digitalizadas de Fondo Antiguo”.



Indicador: Total de obras digitalizadas de Fondo Antiguo

Unidades / Biblioteca Universitaria (BUS) / Procesos / Desarrollo de la colección / Indicador: Total de obras digitalizadas de Fondo Antiguo

Ficha Gráficas Mediciones Editar valores Responsable de medición Valores de referencia Análisis

Histórico (Haga click sobre el gráfico para aumentarlo)

Año: 2022

Análisis: Los datos obtenidos reflejan el esfuerzo hecho a partir de la subvención del Ministerio de Cultura para la digitalización del Fondo Manuscrito, y la finalización de la digitalización del Teatro Antigo Español

Plan de acción (2022): La cifra de 24261 items digitalizados refleja el incremento estimado en el proyecto de digitalización de Impresos Andaluces de los siglos XVI a XIX, que se ha beneficiado como el año anterior de una subvención del Ministerio. La diferente naturaleza de los libros que



Panel de gestión “Fondo Antiguo y Archivo Histórico”. Indicadores de procesos, datos Rebiun y Memoria BUS.

Código	Nombre	2020	2021	Evolución
UN03-PC-DCO-I12	Total de obras digitalizadas de Fondo Antiguo	20446	22891	2445
UN03-PC-DCO-I13	Total de imágenes digitalizadas del Fondo Antiguo	2471551	2848738	377187

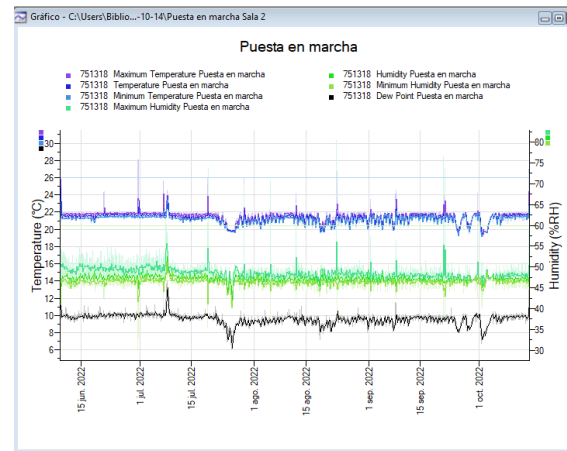
  

Código	Nombre	2020	2021	Evolución
BUS-5.10	Nº total de visitantes al Fondo Antiguo	4	158	154
BUS-5.8	Total de imágenes digitalizadas del Fondo Antiguo	2471551	2848738	377187
BUS-5.9	Nº de visitas al Fondo Antiguo	1	14	13
R-5.9.1	Total manuscritos del Fondo Antiguo	2430	2430	Constante
R-5.9.2	Total incunables del Fondo Antiguo	339	339	Constante
R-5.9.3	Total de impresos 1501-1800	71581	71581	Constante
R-5.9.4	Total de impresos 1801-1900	58519	58519	Constante



## 3.2. Conservación

Control y seguimiento diario de las condiciones de la colección.



Restricciones en la manipulación de los ejemplares.

Normativa nacional, autonómica y local.



## Taller de restauración de la BUS

- Inaugurado en 2017 gracias a subvención europea (Fondos FEDER).



- **Objetivos**
  - **Restauración** y consolidación de libros y documentos según la planificación anual.
  - **Supervisión** del estado general de las colecciones.
  - **Formación** del personal de la BUS y de alumnos del Grado de Restauración de Bienes Culturales.

- Planificación anual según información del registro de ejemplar en el catálogo ([ejemplo](#)).


- Datos de 2021:

- 17 ejemplares restaurados.
- Actuaciones menores en 7 ejemplares y 2 documentos.
- Realización de cajas y estuches de conservación para 31 ejemplares.



















- Base de datos interna para la gestión y control de los procesos de restauración.



Restauración


Hola, almudena | [Salir](#) | [Cerrar sesión](#)

### Registros a Restaurar

#	Signatura	Portada	Título	Fecha apertura de expediente	Tipología	
1	A Res 08/6/20		Gasparis Grajar ... In Micheam prophetam...	21.10.2021	Impreso	
2	A 111/108		Libro de varios	29.06.2021	Impreso	
3	A 332/076		[Relectiones iuris civilis]	27.05.2021	Manuscrito	
4	A 331/002		Historia del nuevo mundo por el Padre Bernabe...	17.05.2021	Manuscrito	
5	A 111/126		Volumen facticio	05.05.2021	Impreso	
6	Libro 325		Libro I. Reales Cedula y ordenes de S.M. Real...	03.05.2021	Manuscrito	
7	A 110/163		Volumen facticio	07.04.2021	Impreso	

Información general
Documentación fotográfica
Estado y restauración
Tratamiento bloque textual
Tratamiento encuademación
Notas finales

Signatura A Res 08/6/20

Portada 

Título Gasparis Grajar ... In Micheam prophetam commentaria Grajar, Gaspar de, 1530-1575; Gast, Matias imp

Fecha apertura de expediente 21.10.2021

Fecha cierre de expediente 30.11.2021

Tipología Impreso

Datos de la obra

Título: Gasparis Grajar Sacrae Theo Logiae Apudlovienses Licentiati, et in Salmanti- Censium Academia Magistri, in eademque publico munere facrorum Bibliorum profefforis, in Micheam Prophetam Commentaria.  
s. XVIII, 1750.

Autor: Gaspar de Grajar

Impresor: Matías Gast, Salamanca.

Procedencia: Colegio de San Hermenegildo de la Compaja de Jesus

Dimensiones: 128 x 175 x 4 cm

Volumen de papel artesanal impreso.

Nota general

Cuadernillos de 4x4 (cuaterniones). Cuenta con paginación y sigatura tipográfica.

Formato: [8], 215, [4] h.: 8°

Firma manuscrita en portada: Fray Thomas Pujada

Notas bibliográficas

# Objetivo “Elaborar un plan de conservación y restauración del Fondo Antiguo de la BUS”.

## ➤ Proyecto de centralización de las colecciones de fondo antiguo

En colaboración y coordinación con las bibliotecas y centros.



Fases

Identificación y selección de los ejemplares.

Informes de las bibliotecas.

Codificación en el sistema (Alma).

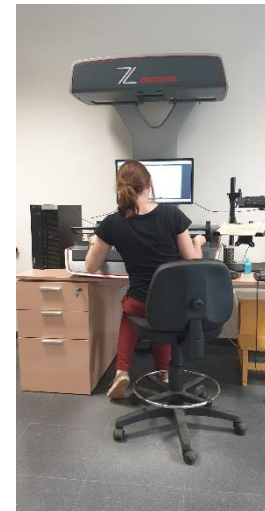
Traslado de libros.

Digitalización de las obras seleccionadas.

Cambios en signatura, tejuelado y proceso técnico.

### 3.3. Acceso a la colección

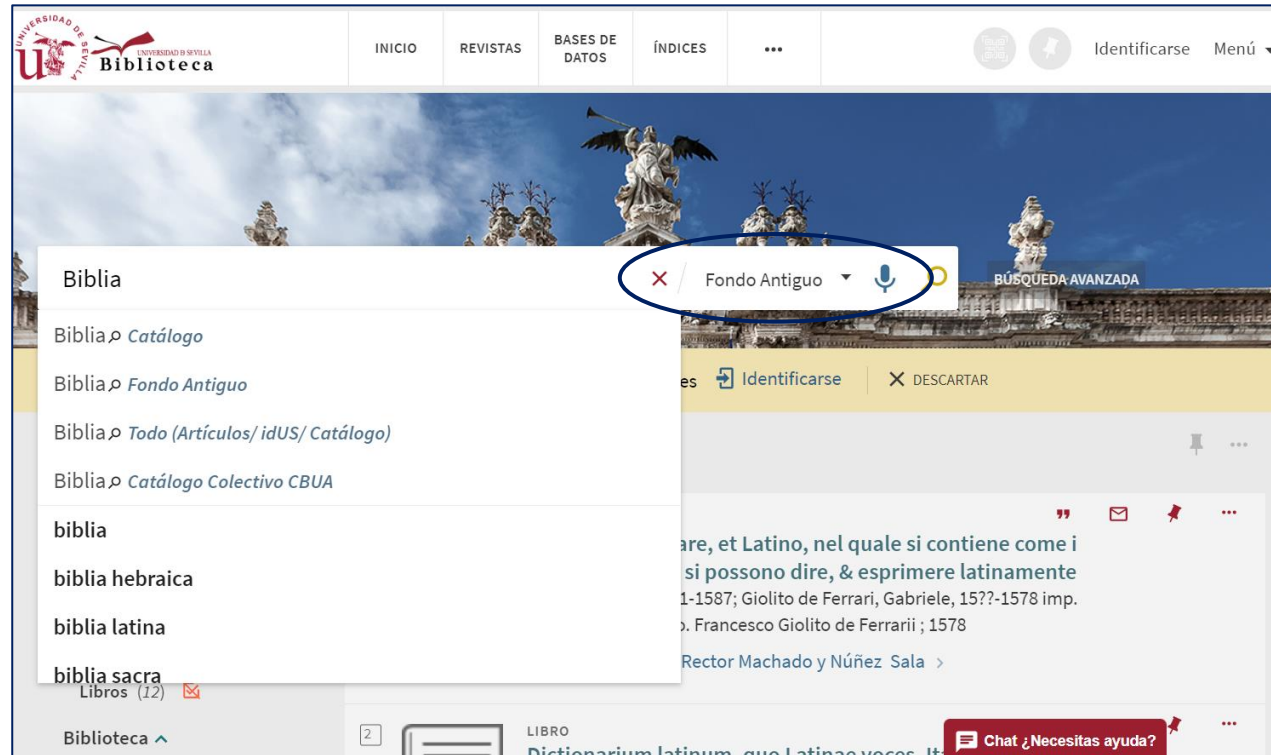
- Acceso libre a la colección (física y virtual).
- Atención especial a la comunidad universitaria propia.
- Usuario virtual vs. Usuario presencial.
- Finalización de la catalogación retrospectiva.



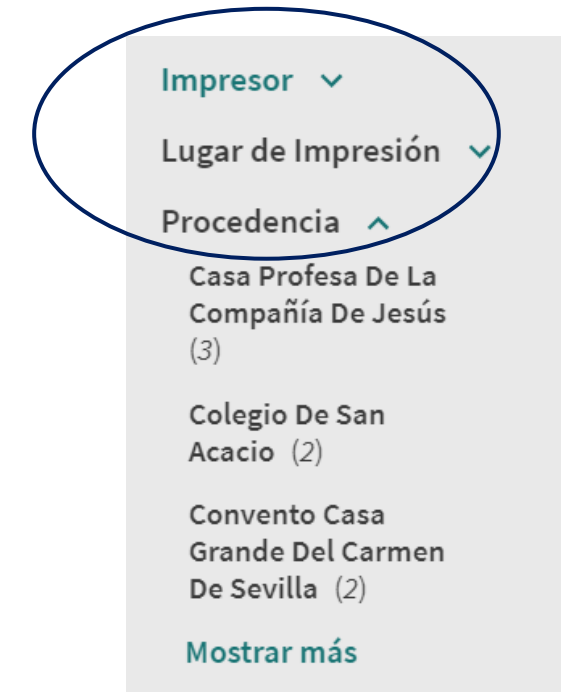


Catálogo <https://fama.us.es>

- **Subcatálogo** de Fondo Antiguo.
- **Facetas** específicas para el fondo antiguo.



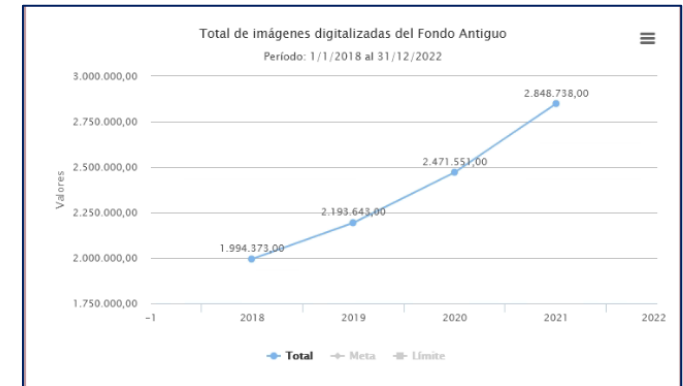
The screenshot shows the top navigation bar of the FAMA library website. The main navigation menu includes 'INICIO', 'REVISTAS', 'BASES DE DATOS', 'ÍNDICES', and a dropdown menu. A search bar is visible with the text 'BÚSQUEDA AVANZADA' and a microphone icon. A dropdown menu is open, showing search results for 'Biblia'. The 'Fondo Antiguo' option is highlighted and circled in blue. Below the search bar, there are buttons for 'Identificarse' and 'DESCARTAR'. The background of the website features a large image of a building facade with statues.



The screenshot shows a faceted search menu with several options. The 'Impresor' and 'Lugar de Impresión' options are circled in blue. The 'Procedencia' option is also visible. Below the faceted search menu, there are several search results listed, including 'Casa Profesa De La Compañía De Jesús (3)', 'Colegio De San Acacio (2)', and 'Convento Casa Grande Del Carmen De Sevilla (2)'. A 'Mostrar más' link is visible at the bottom of the list.

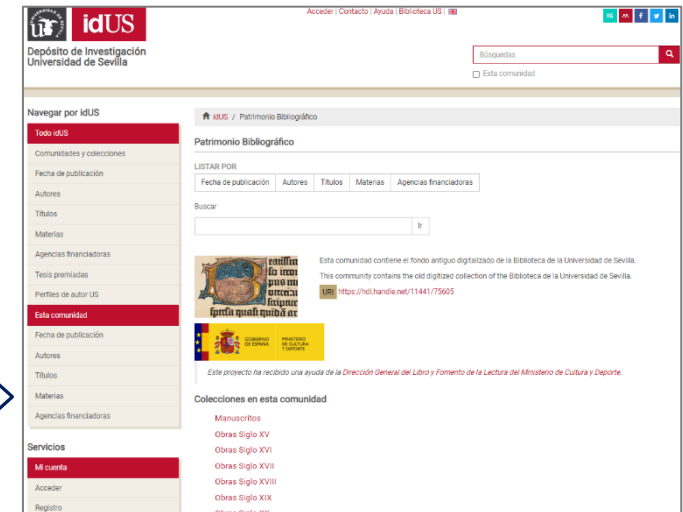
# Proyecto de digitalización

- Recursos: 1 ayudante / 2 técnicos de digitalización  
4 becarios
- N° de obras digitalizadas: **24.534**
- N° de imágenes digitalizadas: **3.067.449**
- Visibilidad de las obras digitalizadas:



Internet Archive  
Catálogo Fama

Repositorio Institucional (idUS)  
Hispana y Europeana



# Gestión de la ayuda de digitalización del Ministerio de Cultura

- Redacción del proyecto y tramitación.
- Creación en Alma de la colección.
- Digitalización de las obras (2 técnicos externos contratados).
- Creación de los portfolios (registros electrónicos) en los registros en Alma.
- Creación de registros en el repositorio institucional (idUS).
- Descarga de registros MARC (Sección de Normalización y Procesos).
- Generación de metadatos (informático de la Unidad de Bibliometría).
- Grabación de imágenes, pdfs, registros MARC y metadatos en disco externo y envío al Ministerio.
- Difusión.
- Redacción de memoria justificativa.



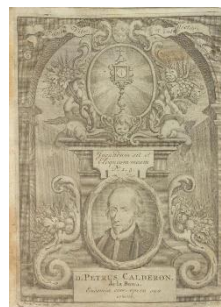
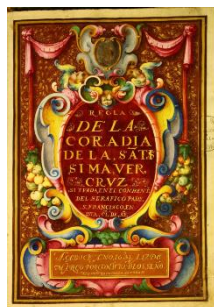


## Últimas colecciones digitalizadas:



### Fondo manuscrito

(1.298 ejemplares)



Obras de teatro antiguo  
siglos XVII a XIX de la BUS  
(3.503 ejemplares)



### Impresos andaluces

(ca. 1.550 ejemplares)

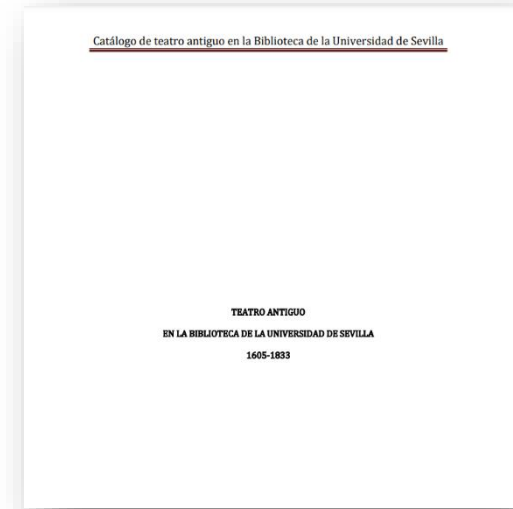
## Sistema básico de preservación

- Ficheros maestros en el Servicio de Informática de la US.
- 1 copia en Biblioteca Rector Antonio Machado.
- 1 copia en otra biblioteca de la US.

## 3.4. Apoyo a la docencia y al aprendizaje

### Formación de alumnos en prácticas

- Alumnos en prácticas del **M.U. Documentos y Libros. Archivo y Bibliotecas:** redacción del Catálogo de teatro antiguo de la BUS y catalogación de expedientes académicos del Archivos Histórico (AHUS).
- Alumnos en prácticas **Grado de Restauración de Bienes Culturales.**



- Taller del libro antiguo y del documento histórico (2 ediciones)

**BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
**TALLER DEL LIBRO ANTIGUO Y EL DOCUMENTO HISTÓRICO**  
2ª edición

2 de marzo de 2022 - 6 de abril de 2022  
miércoles de 10 a 12 horas

**Dirección**  
Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez

**Directora de Estudios**  
Margarita Gómez Gómez

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez  
(Avda. de la Guardia Civil, s/n)

Información e inscripciones

Página web




El Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico es una actividad formativa organizada por la Sección de Fondo Antiguo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

A lo largo de doce sesiones monográficas, el Taller propone a los alumnos un recorrido por la historia del libro y el documento en la Edad Moderna, de los siglos XVI al XIX, a través de explicaciones a la vista de ejemplares del patrimonio bibliográfico y documental custodiados en la Biblioteca Rector Antonio Machado y Niñez.

Códices iluminados, incunables, libros impresos de los siglos XVI al XIX, el grabado en el libro antiguo, libros de mapas, y documentos que plasman los hitos de la historia de la Universidad de Sevilla, son algunas de las cosas que verá este curso, que pretende familiarizar a sus alumnos con la historia del libro y el documento.

El taller incluye también sesiones introductorias sobre gestión del patrimonio bibliográfico, uso de fuentes de información, proyectos de digitalización (con especial incidencia a un el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, y técnicas básicas de conservación y restauración.



- Guía de fondo antiguo


<https://guiasbus.us.es/fondoantiguo>

**Fondo Antiguo: Restauración**

Guía de recursos propios y externos en Fondo Antiguo.

Inicio Recursos propios Catálogos y Bibliotecas Manuscritos Digitalización Aspectos del libro antiguo **Restauración** Otros recursos

Restauración y conservación del patrimonio bibliográfico



Blog del Fondo Antiguo

**Guías de la BUS**

Fondo Antiguo: Inicio

Recursos propios Catálogos y Bibliotecas Manuscritos Digitalización Aspectos del libro antiguo Restauración Otros recursos

UN TERCERO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



El Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Contacta con la Sección de Fondo Antiguo



- Apoyo a la docencia: impartición de clases en nuestras instalaciones



- Conferencias, seminarios, presentaciones de libros



Colaboración en la organización del Seminario "El mundo en 1621".



Conferencia complementaria a la exposición "El arte de curar".

## 3.5. Difusión

### Cartoteca histórica en el Catálogo Fama

Ejemplo

- Nuevo producto de Exlibris, Alma-D


- + 3.500 registros de mapas

The image shows a workflow for accessing historical maps. On the left, a search results page for 'españa blaeu' is shown with filters and two search results. A red arrow points from the first result to a detailed record page. This record page includes a title 'MAPA Insula Gaditana, vulgo Isla de Cadiz. Excud. Joannes Blaeu, Amsterodami', a description, and a 'Ver en línea' button circled in red. Another red arrow points from this button to a grid of various historical maps on the right.

- Apoyo de las secciones de Sistema de Gestión de Biblioteca y Normalización y Procesos de la BUS.



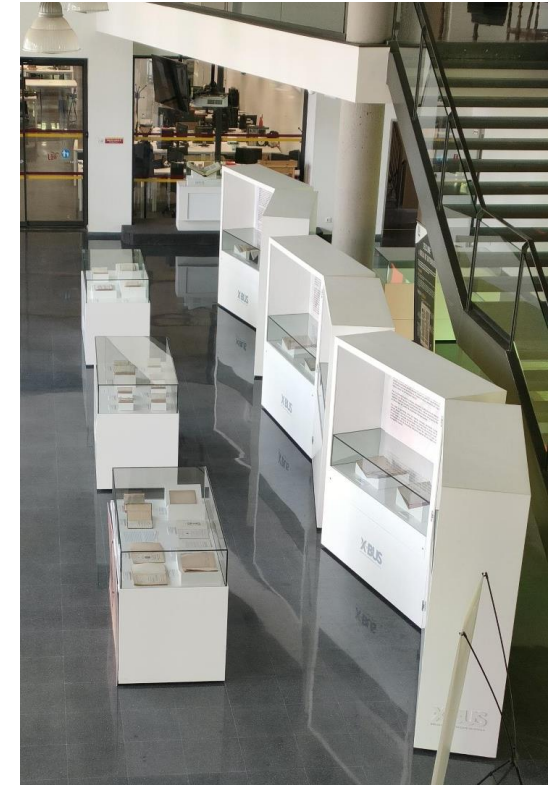
## Serie documental *Tesoros bibliográficos de la BUS*

- Se inicia en 2020 por la pandemia.
- Objetivo: acercar patrimonio bibliográfico de la BUS a la sociedad.
- Doble enfoque  Divulgativo  
Especializado
- 5 vídeos realizados
- Apoyo de profesorado y de Sección de Comunicación y Marketing de la BUS.



## Exposiciones presenciales

- Desde 2017 espacio expositivo en vestíbulo de nueva Biblioteca Rector Machado.
- 7 vitrinas dotadas de cierres de seguridad y filtros de rayos UVA Doble.
- Colaboración con profesorado.
- Planificación anual: 1 o 2 exposiciones.
- Conferencia
- Visita guiada



## Exposiciones virtuales

- Desde 2015 se utiliza ExpoBUS, desarrollo propio a partir del software libre Omeka.
- Mantenimiento y mejoras anuales.
- Se han integrado algunas exposiciones. virtuales anteriores.
- Planificación anual: 3 exposiciones.

### Gestión

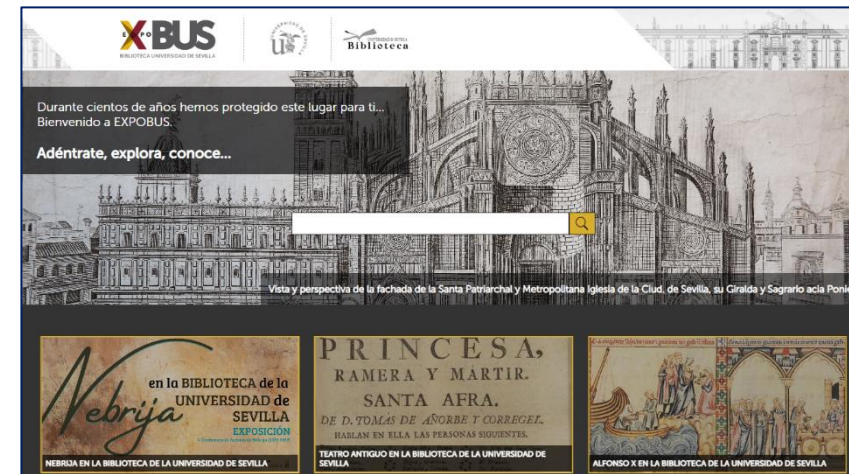
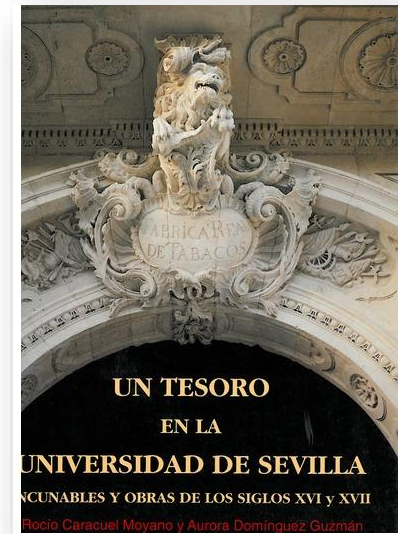
Guion  
Selección de ejemplares  
Digitalización  
Redacción de fichas, comentarios y textos  
Diseño y planificación de la campaña de difusión  
Montaje de la exposición  
Publicación y difusión





## Algunos beneficios de las exposiciones:

- Responsabilidad social.
- **Difusión** de la colección patrimonial.
- Se incentivan **estudios** e investigaciones.
- Oportunidad para **revisar** el fondo.
- Elaboración y publicación de **catálogos**.





## Visitas guiadas

- Visitas para grupos de ciudadanos.
- Visitas para institutos de la provincia.
- Visitas internas (BUS, US, Pas Erasmus).

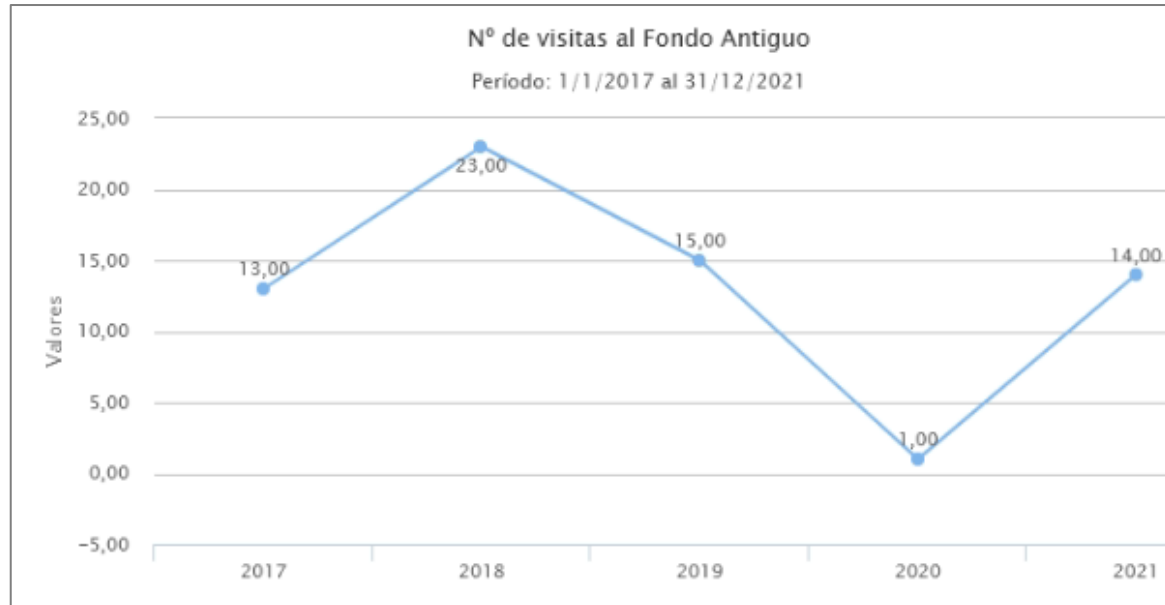


## Difusión

- Colaboración con Sección de Comunicación y Marketing.
- A través de agendas de actividades culturales.
- Por correo-e a los institutos de la provincia.
- A través de canales de la universidad.
- Folleto impreso.



Nº visitas en 2022 (hasta octubre): **33**



Evolución datos visitas  
guiadas 2017-2021

**¿EN QUÉ CONSISTE?**

En una explicación sobre la historia del libro y de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, en el transcurso de la cual se enseña a los visitantes una selección de ejemplares impresos y manuscritos de los siglos XV al XIX y el taller de restauración.

A ello se añade el fondo documental del Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla, auténtica memoria escrita de la institución con series documentales de enorme importancia histórica.

**SOLICITA TU VISITA**  
GRUPOS DE MÍNIMO 6 PERSONAS

MÁS INFORMACIÓN  
[BIBLIOTECA@US.ES](mailto:BIBLIOTECA@US.ES)

**VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS**

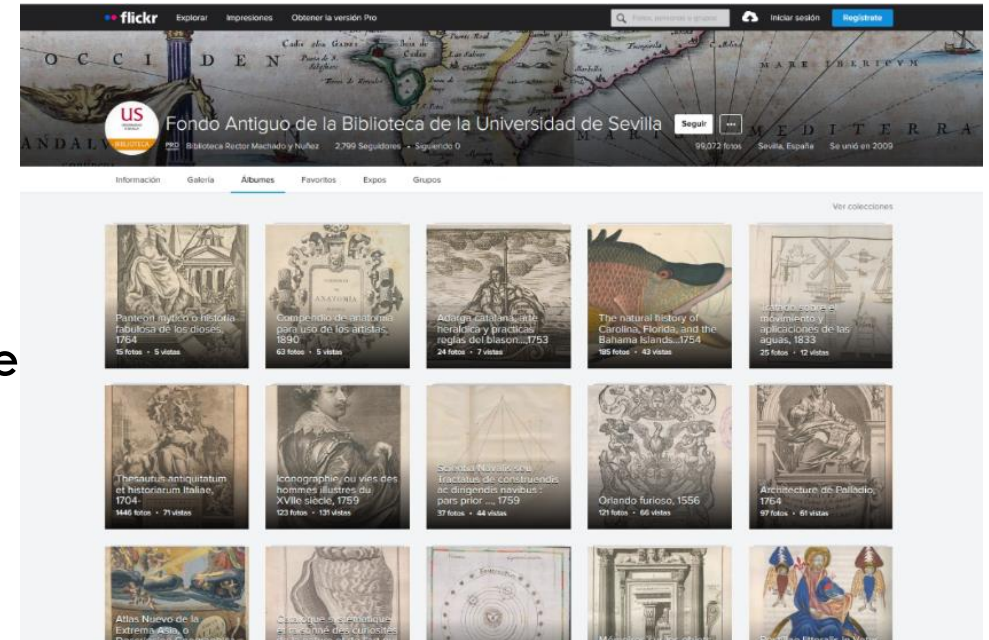
**FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO**  
DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Folleto divulgativo de visitas  
guiadas

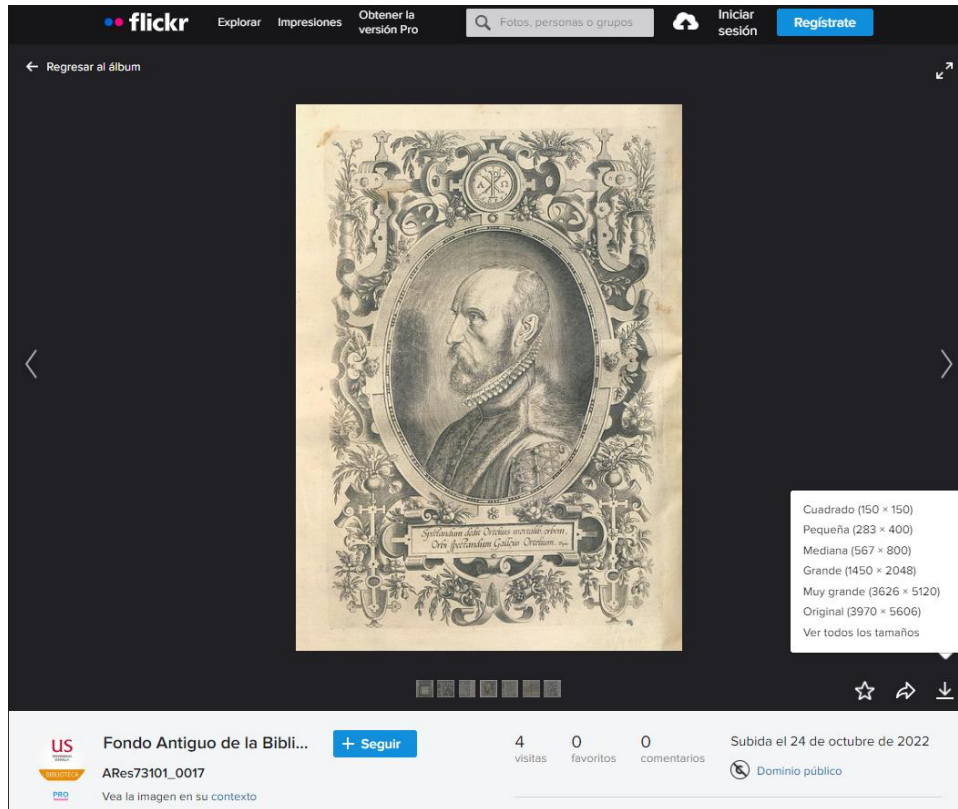
# Colección de estampas



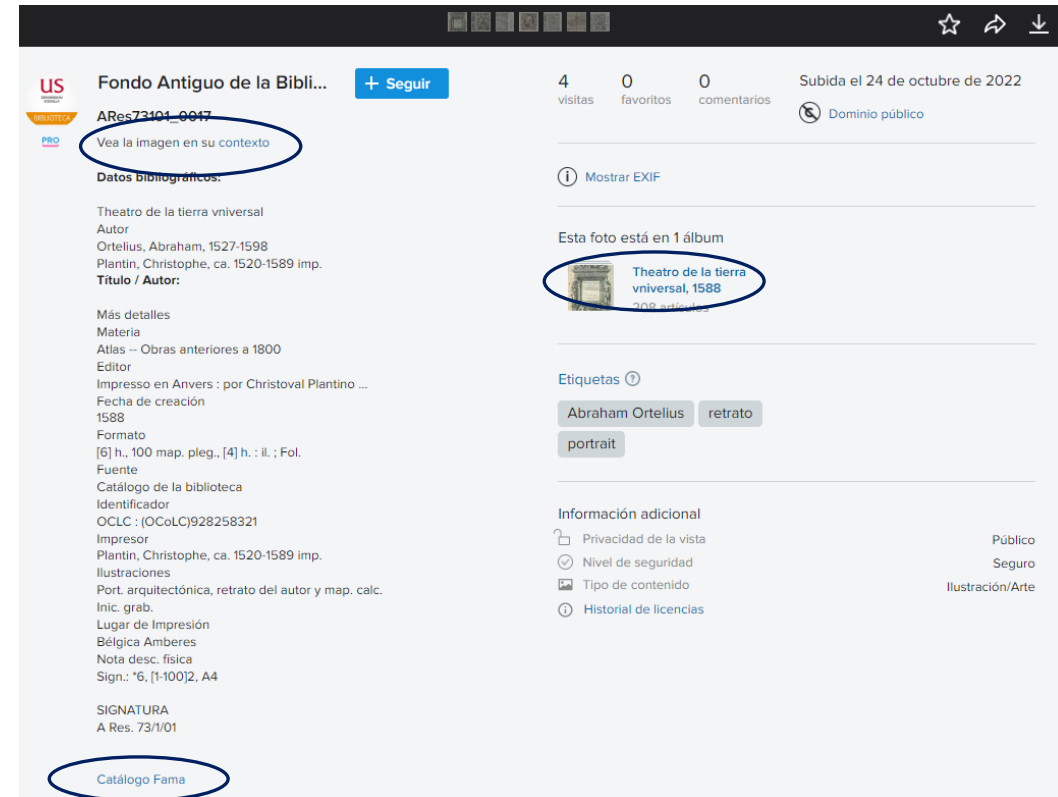
- Desde 2009
- 99.072 imágenes
- Permite la descarga zip de álbumes completos.
- Enlace al contexto del libro original y al registro de catálogo.
- Hasta 75 etiquetas/ítem.
- Permite trabajar por lotes para incluir etiquetas y datos.
- Usado para la colección de *Cartoteca histórica* en el catálogo.



[Fondo Antiguo de la BUS en Flickr](#)



Diversos tamaños de descarga



Detalle de datos de una imagen



# Difusión a través de redes sociales y más

- [Blog de Fondo Antiguo](#) y Archivo Histórico

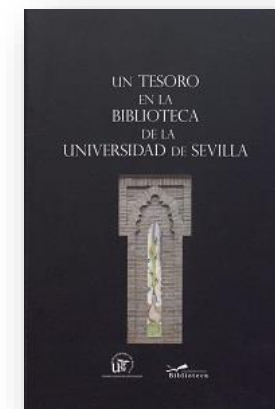
43 noticias en 2021



- [Twitter](#)

57 noticias en 2021

- **Folletos y calendarios**



## 3.6. Colaboraciones y alianzas

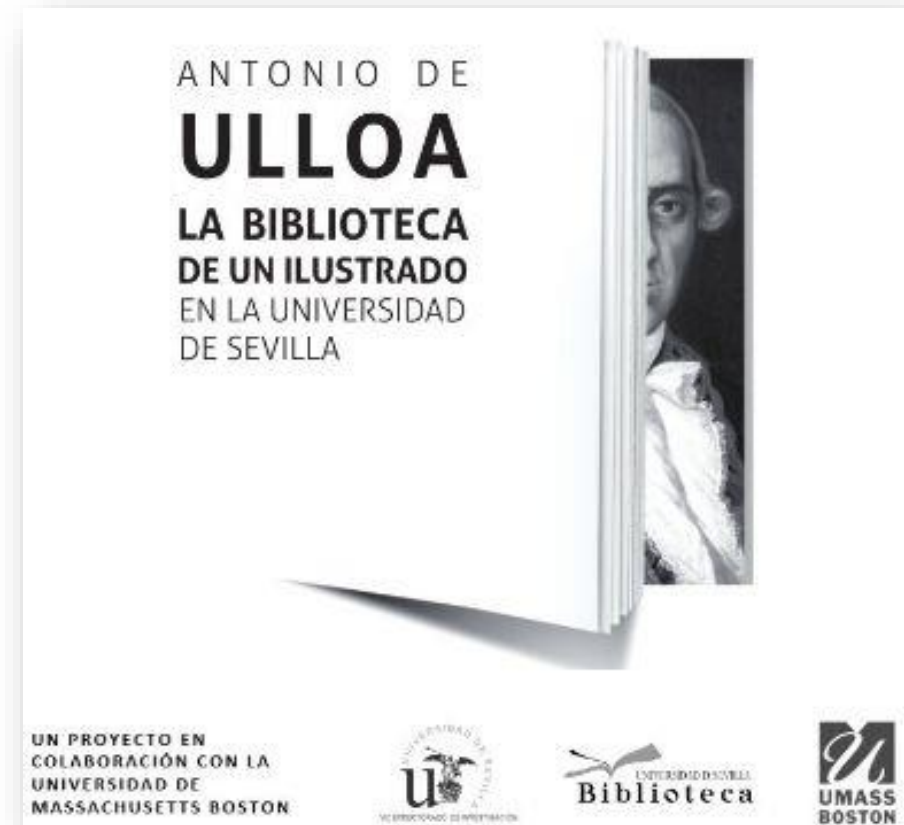
- Grupo de Patrimonio de REBIUN
  - Exposiciones bibliográficas.
  - Publicación de guías de fondos bibliográficos.
  - Publicación de recomendaciones y directrices.
  - Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico.
- Grupo de Trabajo Estratégico para la Estrategia Nacional de Digitalización del CCB

Estrategia Nacional de Digitalización (2022-2026)



- Archivo General de Indias

Colaboración en la organización de exposiciones.





Visita guiada a personal en formación del AGI

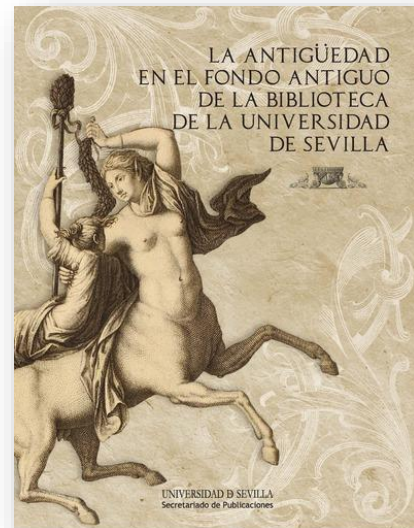
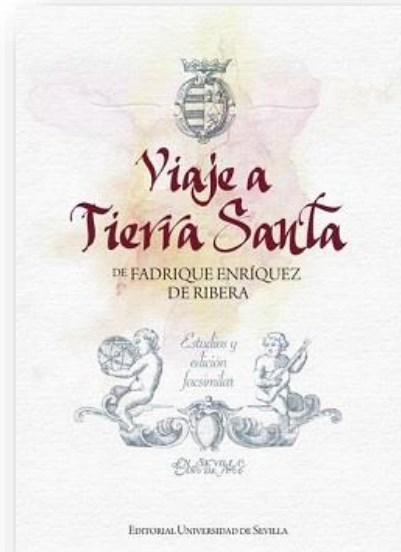


Participación en jornadas



- Editorial de la Universidad de Sevilla

Más de 25 títulos publicados en la [colección “Biblioteca Universitaria”](#).

The image shows the cover of the book 'DE FILIGRANOLOGIA INCUNABLES Y SÍMBOLOS' by José Luis Nuevo Ábalos. The cover is white with a central illustration of a bunch of grapes. The text is in a serif font. At the bottom, it says 'EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA'.

La Directora de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla tiene el gusto de invitarle a la conferencia de José Luis Nuevo Ábalos

***Símbolos ocultos en la Biblia de Gutenberg***

con motivo de la presentación de su libro

***“De filigranología. Incunables y símbolos: interpretación simbólica de filigranas papeleras en incunables de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla”***

Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez.  
Avda. de la Guardia Civil | Martes 22 de octubre a las 19 horas.

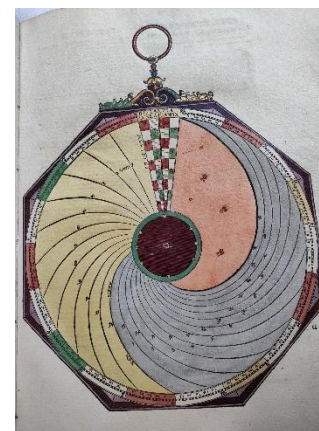
Presentaciones de libros.

- Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

Exposiciones



Otras  
colaboraciones



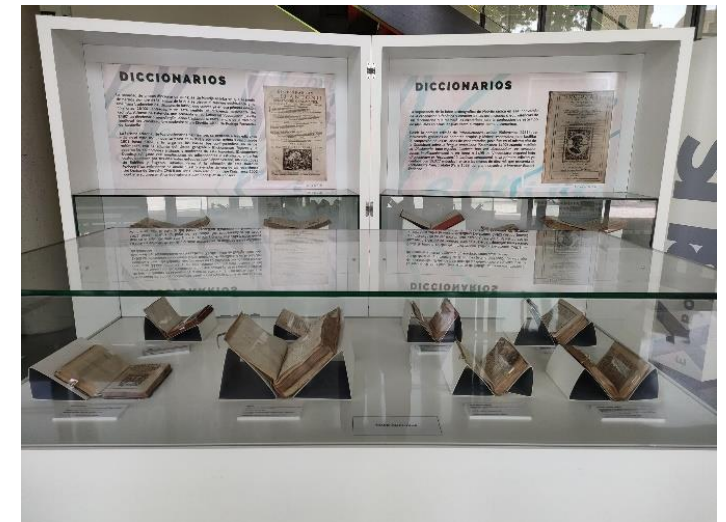
# GESTIÓN DE BIBLIOTECAS: LA BUS

- EL FONDO ANTIGUO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA BUS
- RECURSOS
- GESTIÓN POR PROCESOS
- SERVICIOS**

# 4

## SERVICIOS

- Carta de servicios.
- Consulta en sala (20 puestos).
- Servicio de préstamo.
- Escáner y lectores de microfichas.
- Digitalización gratuita a demanda.
- Fondo Antiguo Digital.
- Visitas guiadas.
- Conferencias y cursos.
- Espacio expositivo.





## Más información sobre el **Fondo Antigo y Archivo Histórico de la BUS:**

- [Página web](#) de la Biblioteca Rector Machado.
- [ExpoBUS](#), portal de exposiciones virtuales.
- [Fondos digitalizados](#).
- [Guía de Fondo Antigo](#).
- [Galería de imágenes en Flickr](#).
- Colección de vídeos en YouTube [“Tesoros bibliográficos de la BUS”](#).
- [Blog de Fondo Antigo y Archivo Histórico](#).
- Difusión de noticias en [Twitter](#).



MUCHAS GRACIAS

Almudena Iturri

Fondo Antiguo y Archivo  
Histórico de la Universidad  
de Sevilla

[almudena@us.es](mailto:almudena@us.es)

Diseño: Paz Sánchez Baíllo

I ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS PATRIMONIALES “CIUDAD DE SANTANDER”

SANTANDER, 26-28 DE OCTUBRE DE 2022