



FACULTAD DE TURISMO Y FINANZAS

GRADO EN TURISMO

El Turismo de Filipinas

Trabajo Fin de Grado presentado por Nelson Ogale Luis, siendo el tutor D. Joaquín José Fernández Domínguez.

Vº. Bº. del Tutor:

Alumno/a:

D. Joaquín José Fernández Domínguez

D. Nelson Ogale Luis

Sevilla. Junio de 2022



**GRADO EN TURISMO
FACULTAD DE TURISMO Y FINANZAS**

**TRABAJO FIN DE GRADO
CURSO ACADÉMICO [2021-2022]**

TÍTULO:

EL TURISMO DE FILIPINAS

AUTOR:

NELSON OGALE LUIS

TUTOR:

D. JOAQUÍN JOSÉ FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

DEPARTAMENTO:

FILOLOGÍA INGLESA (LENGUA INGLESA)

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

FILOLOGÍA INGLESA

RESUMEN:

Este trabajo analiza el sector turístico de Filipinas, uno de los países en desarrollo del sureste de Asia, empezando por su cultura e historia, que forman parte indisoluble de la identidad de sus habitantes.

A continuación, se hablará de los principales destinos turísticos más visitados, no solamente por los turistas internacionales sino también por los turistas nacionales. Además, se tratará con más énfasis de las diversas actividades turísticas que se pueden desarrollar.

Por último, se expondrá el grado de conocimiento de los sevillanos sobre el destino, a través de un estudio cuantitativo mediante una encuesta, junto con un conjunto de representaciones gráficas, descripciones y explicaciones.

PALABRAS CLAVE:

Filipinas; destino; historia; turismo; imagen

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA...	3
1.1 INTRODUCCIÓN	3
1.2 OBJETIVOS.....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.4 METODOLOGÍA.....	3
 CAPÍTULO 2: FILIPINAS	 5
2.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.....	5
2.2 INFORMACIÓN GENERAL	5
 CAPÍTULO 3: LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE FILIPINAS	 7
3.1 PERIODO PRE-COLONIAL	7
3.2 PERIODO ESPAÑOL.....	8
3.3 PERIODO AMERICANO	9
3.4 PERIODO JAPONÉS, LA INDEPENDENCIA Y LA REPÚBLICA	9
 CAPÍTULO 4: LOS PRINCIPALES DESTINOS TURÍSTICOS DE FILIPINAS	 11
4.1 DESTINOS DE SOL Y PLAYA	11
4.1.1 Boracay.....	11
4.1.2 El Nido, Palawan	12
4.1.3 Pagudpud, Ilocos Norte.....	13
4.1.4 Panglao, Bohol.....	14
4.1.5 Isla de Camiguin.....	15
4.2 PATRIMONIO MUNDIAL DE FILIPINAS: PATRIMONIO CULTURAL Y PATRIMONIO NATURAL	17
4.2.1 Parque Nacional del Río Subterráneo de Puerto-Princesa.....	17
4.2.2 Arrozales en Terrazas de las Cordilleras de Filipinas.....	18
4.2.3 La Ciudad Histórica de Vigan	20
4.2.4 Las Iglesias Barrocas de Filipinas	22
4.2.5 Parque Natural de los Arrecifes de Tubbataha.....	23
4.2.6 Santuario de fauna y flora salvaje de la cadena del monte Hamiguitan	24
 CAPÍTULO 5: ENCUESTA	 25
 CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES.....	 29

BIBLIOGRAFÍA.....	31
-------------------	----

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA

1.1 INTRODUCCIÓN

Este estudio analítico intenta conocer en profundidad los destinos turísticos, los productos locales y los recursos naturales, patrimoniales e históricos más destacados de las islas de Filipinas. Asimismo, se hablará de su localización geográfica junto con la importancia de estar rodeada de diferentes cuerpos de aguas y de tener más de 7.000 islas en su territorio. Además, se explicará la distribución administrativa de sus provincias y de sus regiones, dónde están localizados dichos recursos turísticos que motivan a los turistas a visitar Filipinas y por qué es conocida como «La Perla de Oriente» del continente asiático.

A continuación, se contará brevemente el amplio pasado histórico del país que tiene relevancia para la evolución positiva de la sociedad filipina hacia el desarrollo económico y turístico, y para definir su propia identidad bajo la influencia de países como España y EEUU.

Por último, en cuanto a la multiculturalidad del país, se explicará cómo su cultura se ve influida por su pasado histórico, qué importancia tiene este como recurso intangible, cómo se adapta y cómo se integra no solamente en la vida diaria de los filipinos, sino también en su idioma nacional, el tagalog.

1.2 OBJETIVOS

Como objetivo general de este trabajo, parto de una idea clara, la de dar a conocer el turismo de Filipinas con el fin de difundir información precisa y relevante sobre los destinos turísticos del país, todavía desconocidos por la mayoría.

Otro objetivo es el de buscar un mercado potencial, como España, y tratar de conocer la imagen que tiene sobre dicho destino. Incrementar la motivación de los viajeros para visitarlo, conocer su historia y ofrecer los mejores sitios donde poder relajarse, son básicamente los objetivos específicos del proyecto.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Elegí este tema porque me gustaría conocer más mi propio país, ya que resido aquí en España desde hace casi una década. Al mismo tiempo, quería entender la influencia de la cultura española en Filipinas, cuáles son las costumbres que han perdurado, por qué se hablaba allí español y qué relación se mantiene entre España y Filipinas. Del mismo modo, me interesaba también explorar la influencia del inglés en el idioma nacional.

1.4 METODOLOGÍA

Para empezar, el concepto central del TFG es el turismo de Filipinas, uno de los lugares de gran interés si se habla de sol y playa y de patrimonios naturales. Para la recopilación de información sobre el tema, se ha considerado como fuente principal los libros de la biblioteca de la Universidad de Sevilla, y otras fuentes complementarias como internet y la página web oficial del Departamento de Turismo (DOT) de Filipinas.

A continuación, para comprender este sector trazamos su origen, y para ello, analizamos la localización geográfica y la historia del país como factores que lo transfiguran.

Después de esta fase exhaustiva, con la ayuda de DOT, se describen los principales destinos de sol y playa y los principales Patrimonios de la Humanidad del país, detallando, además, las actividades turísticas que se podrán tener en cuenta a la hora de la planificación del viaje.

Finalmente, se estudia y se analiza, mediante gráficos, los datos recogidos de una encuesta sobre la imagen que tienen los habitantes de Sevilla sobre el archipiélago filipino. Es importante determinar el grado de conocimiento de un público objetivo para la diversificación y el desarrollo del sector turístico del país.

CAPÍTULO 2: FILIPINAS

2.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Filipinas se encuentra geográficamente al sudeste del continente asiático, casi al sur de las islas japonesas y al norte de Borneo y Celebes, muy dentro de la zona tropical (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 12). Este país es uno de los grandes archipiélagos del mundo ya que está compuesto por 7.641 islas¹.

En total tiene 36.289 km de línea de costa y una superficie de 300.000 km² dividida en 3 grandes áreas geográficas: Luzón, Visayas y Mindanao (PhilAtlas), que a su vez están segmentadas en 17 regiones, 81 provincias, 146 ciudades, 1.488 municipios y 42.046 *barangay* (barrios) (DILG, 2020).

Su capital es Manila, situada en Luzón, la isla más grande de Filipinas con una superficie total de 105.000 kilómetros cuadrados. El punto más alto del archipiélago está en el volcán Apo, con 2.955 metros de altitud, en el sur de la isla de Mindanao. Por otra parte, al este de esta isla se encuentra una de las mayores profundidades oceánicas, la fosa o Sima de Mindanao que tiene 10.793 metros de profundidad. (Espasa-Calpe, 1988, p. 557).

Además, aunque a este país se lo conoce como «La Perla de Oriente» por tener muchos recursos naturales, y al tratarse de unas islas atractivas a los ojos de los visitantes, en este lugar se hallan más de 20 volcanes activos (PHIVOLCS). Uno de ellos es el volcán Mayon, muy conocido por su forma cónica tan perfecta y casi simétrica. Este volcán es el hito principal de la provincia de Albay (DOT).

De igual importancia, el río más largo del país es el Cagayán, con un total de 505 km de longitud, situado en el Valle de Cagayán (Kimutai, 2019). Igualmente, el lago con la mayor extensión es la laguna de Bay y el lago más llamativo es el lago Taal (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 12).

En este país, al estar rodeado de mucha agua, los principales sectores de su economía son la agricultura, el forestal y la pesca, después de la industria y del sector servicios (PSA, 2022).

2.2 INFORMACIÓN GENERAL

Según el censo más reciente, Filipinas tiene una población de 109.035.343² habitantes y se trata del décimo tercer país más poblado del mundo y del séptimo de Asia.

El idioma oficial de Filipinas es el pilipino, basado en el tagalog, y el inglés como lengua cooficial y administrativa, aparte de otros dialectos nativos como el Tagalog, el Cebuano, el Ilocano, el Ilonggo, el Bicolano, el Waray, el Kapangpangan y el Pangasinense.

Debido a su ubicación tropical, Filipinas tiene un clima cálido y húmedo. La mejor época del año para visitarlo es desde enero a mayo; de noviembre a febrero es fresco, mientras que de marzo a mayo es caluroso y seco. De junio a octubre es lluvioso, y los meses entre julio y septiembre se caracterizan por los tifones (DOT).

La moneda oficial del país es el peso, y con respecto a la religión, ocho de cada diez hogares filipinos son católicos romanos (81,04 %). El Islam supone el 5,06%, los

¹<https://www.worldatlas.com/articles/how-many-islands-are-there-in-the-philippines.html>

²<https://psa.gov.ph/content/2020-census-population-and-housing-2020-cph-population-counts-declared-official-president>

evangélicos (2,82 %) y el restante 11,08% son aglipayos, Iglesia ni Cristo y otros (PSA, 2003).



Figura 2.1 Mapa de Filipinas

Fuente: <https://www.lonelyplanet.es/asia/filipinas/mapa>

CAPÍTULO 3: LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE FILIPINAS

3.1 PERIODO PRE-COLONIAL

Hace alrededor de doscientos cincuenta mil años los primeros habitantes de Filipinas fueron los hombres de Java, que llegaron por vía terrestre y vivían en cuevas. Se estima que desaparecieron o se extinguieron durante el último período glacial (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, pp. 14-15).

Mucho después llegaron los negritos o itas, procedentes de Borneo, en el 3.000-4.000 a. C. Se dispersaron por la isla de Luzón hasta llegar a Mindanao y poseían cierto grado de civilización. Se dedicaban a la caza, a la pesca y al cultivo de la tierra (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 15).

Con una cultura más desarrollada que la anterior, evidenciada por unas viviendas más perfeccionadas, los emigrantes que procedían de Indo-China y el sur de la China Occidental llegaron a la isla de Luzón en el 1.500 a. C. Se dedicaban principalmente a la agricultura e introdujeron el arroz (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, pp. 15-16).

Después llegaron nuevas olas migratorias, ya con pueblos más civilizados como los australoides, procedentes de Borneo (300-200 a. C.); los shri-visayas, procedentes de Brunei (700 y 1.000 a. C.); los orang Dampuan ("Hombres de Champa"), procedentes de Camboya; los madjapahit (1365); y los malayos, ascendientes de la mayor parte de los filipinos de nuestros días.

La sociedad filipina en esta época se organizaba en balanghái o barangay, la unidad básica gubernamental compuesta por un número de familias que variaba de 30 a 100 y dirigida por un maguinoó o datu. La religión de los filipinos nativos era una mezcla de influencias hindúes, budistas y brahmanistas: creían en un Ser Supremo a quien llamaban Bathala. Asimismo, utilizaban un alfabeto nativo que consistía en tres vocales y trece consonantes llamado baybayin (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, pp. 16-25).



Figura 3.1 Antiguos alfabetos filipinos

Fuente: (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 54)

En 1380 se introdujo el Islam con la llegada de Mukdum, un misionero árabe, a la isla de Sulú. Hoy día, el islamismo se encuentra casi exclusivamente en la isla de Mindanao, las islas de Sulú y Palawan (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, pp. 26-27).

Los antepasados de la mayoría de los filipinos, los malayos, tuvieron tratos comerciales con Camboya, Laos, Vietnam e Indonesia, y además, con China y Japón. En el siglo XIII, los mercaderes chinos y los comerciantes nativos intercambiaban productos como sedas, gemas, porcelana, cerámica y madera.

Además, la relación comercial con Japón data del mismo siglo que los mercaderes japoneses que se asentaron en las zonas vecinales del río Cagayán, el golfo de Lingayén y la Bahía de Manila. Transmitieron más conocimientos sobre la fabricación de armas y utensilios, así como el arte de curar el cuero y la cría artificial de patos y peces (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, pp. 28-29).

Crisol de razas y punto favorecido para la convergencia etnográfica, así se define el archipiélago de Filipinas. Cada una de las olas humanas descritas anteriormente tuvo una gran influencia no solamente en la sociedad filipina sino también en el desarrollo cultural y económico (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 29). Ello explica la diversidad de las tribus y grupos etnolingüísticos en el país, que actualmente son 182, según el censo filipino de 2010 (Philippine Statistic Authority, 2013).

3.2 PERIODO ESPAÑOL

Según el historiador McKew Parr, Fernando de Magallanes llegó a la isla de Mindoro en 1512 y fue el primer europeo en descubrir el archipiélago filipino. Después, se dirigió a España para convencer a Carlos V de que lo autorizase a emprender una expedición del Atlántico al Pacífico. El monarca español lo aprobó y se inició la expedición en 1519 (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, pp. 35-36).

En 1521, las tropas de Magallanes desembarcaron en la isla de Leyte, en la provincia de Samar, y la llamaron "la isla de San Lázaro". Filipinas queda así descubierta a los ojos de Europa (Molina, 36:1984). En 1542, Ruy López de Villalobos llama al archipiélago "Felipina", en homenaje al Príncipe de Asturias y más tarde Felipe II de España. Años después, el nombre Filipinas se extendió a todo el archipiélago (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 53).

Cada isla de Filipinas fue progresando con los esfuerzos de los misioneros religiosos, los primeros maestros de los filipinos. Filipinas recibió entonces las ventajas de la civilización cristiano-occidental (Molina, 94:1984).

En 1595, el rey Felipe II declaró Manila como la capital de todo el archipiélago filipino. Adquirió un escudo de armas que acredita la incorporación de Filipinas al Imperio Español bajo un solo soberano cristiano (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 97).

En 1882, José Rizal y Mercado y Marcelo Hilario del Pilar, con una legión de paisanos, fundaron La Propaganda, un movimiento político inspirado por la voluntad de eliminar los males del país, como las imperfecciones del régimen y los abusos manifiestos en algunos sectores (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 272).

Entre 1887 y 1891, Rizal escribió una novela titulada "Noli Me Tangere", una obra, no antiespañola sino antigubernamental, que refleja el pensamiento crítico del autor. Según Rizal, el gobierno español debía prestar una mayor atención a los sufrimientos del pueblo, garantizar una más amplia difusión de la educación y dotar de mayor seguridad de vida y bienes a los filipinos. A continuación, escribió una segunda parte: "El Filibusterismo" (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 280; 288).

En 1892, la Liga Filipina fue establecida con varios objetivos, primeramente, el de unir a todo el archipiélago filipino en un cuerpo compacto, vigoroso y homogéneo. En el mismo año, un grupo de hombres se reunieron para organizar una sociedad secreta, El *Katipunan* o también conocida como *Kataastaasan Kagalanggalang na Katipunan ng mga Anak ng Bayan* (Venerable Sociedad Suprema de los Hijos del Pueblo). Este movimiento estaba liderado por Andrés Bonifacio con el fin de luchar por la independencia del país mediante la eliminación violenta de todos los españoles de Filipinas (Molina, Historia de Filipinas I, 1984, p. 293).

En 1896 estalló la revolución encabezada por Bonifacio con la cooperación de Melchora Aquino, conocida como “*Tandang Sora*” (la vieja Sora), “Madre de Katipunan”. Empezó entonces el manifiesto en cada provincia (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 330).

En septiembre del mismo año, Rizal fue detenido y fue interrogado en juicio por haber fundado la Liga Filipina, una asociación ilegal forjada para la rebelión. El 30 de diciembre, Rizal fue fusilado en Bagumbayan (Nuevo Pueblo). Esto proporcionó el mayor estímulo para la lucha independentista de los filipinos (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, pp. 352-354).

3.3 PERIODO AMERICANO

Múltiples victorias se obtuvieron en cada provincia del país y, con la decisiva intervención de la escuadra estadounidense, las tropas españolas fueron derrotadas, hasta proclamarse oficialmente en 12 de junio 1898 la independencia filipina en Káwit, en Cavite, junto con la designación de su primer jefe de estado, el general Emilio Aguinaldo (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 429).

Con la firma del Tratado de París en 1898, España cede a los Estados Unidos las islas de Filipinas junto con otros territorios bajo la soberanía española a cambio de veinte millones de dólares (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, pp. 467-468).

En 1899 estalló la guerra filipino-americana, con la muerte de un soldado filipino en la ciudad de Manila a causa de un disparo de un militar americano. Hubo más de 40 combates mensuales con muertos y heridos en los dos lados. La guerra terminó en 1902, tras tres años de enfrentamientos (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 481; 512).

El presidente de EEUU en esa época, el Sr. McKinley, decidió retener Filipinas ya que le daba ventajas como mercado y base norteamericana contra China. Estableció entonces un mando general en Manila (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 515).

Bajo el régimen americano, Filipinas se desarrolló bastante. Se crearon escuelas públicas gestionadas por maestros de inglés con el objetivo de enseñar el idioma a los filipinos. Otros acontecimientos en esta época son el desarrollo comercial y económico, el fomento en la educación y en la agricultura, y la construcción de infraestructuras públicas (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, pp. 515-530).

En 1934, el presidente Quezon consiguió la firma de la ley Tydings-McDuffie, una nueva ley de Independencia que reconoce la Mancomunidad de Filipinas (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 545).

3.4 PERIODO JAPONÉS, LA INDEPENDENCIA Y LA REPÚBLICA

En 1941, con el bombardeo de Pearl Harbour, las fuerzas filipino-norteamericanas en Filipinas se pusieron en alerta. Poco después, la Marina japonesa bombardeó la bahía de Davao y la provincia de Cagayán. En este conflicto murieron miles de personas, y prueba de ello es el desfile de la muerte en Bataan.

La guerra duró casi cuatro años pero con la alianza de EEUU y Filipinas, Japón se rindió. El pueblo filipino consiguió la victoria y la paz con mucho agradecimiento al jefe ejecutivo de EEUU en esa época, el presidente Truman (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 577; 659).

El 4 de julio 1946 se firmó el Tratado de Relaciones Generales, en el cual se reconoce la independencia de Filipinas y se establece como régimen político la República (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 677).

Tras las elecciones de 1965, Ferdinand Marcos asumió la presidencia. Fue conocido por la declaración de la ley marcial, que tuvo como objetivo frenar y eliminar las actuaciones revolucionarias violentas en Mindanao (Molina, Historia de Filipinas II, 1984, p. 722; 735).

Tras diecisiete años, la dictadura de Marcos acabó con la Revolución del Pueblo encabezada por Cory Aquino. Poco después, fue presidenta del país e introdujo la democracia. La recuperación de la economía ante la bancarrota con deuda exterior fue la prioridad de su presidencia (Gil, 2009).

En 2016, Rodrigo Duterte asumió la presidencia y su administración se hizo mundialmente famosa por su política contra las drogas y la delincuencia y su programa Build! Build! Build!, que produjo grandes infraestructuras como el Skyway de Buendia a Balintawak (Guevara, 2022).

Las elecciones presidenciales de ese año dieron la victoria a Ferdinand "Bongbong" Marcos Jr. como presidente y a Sara Duterte Carpio como vicepresidenta. Tienen ambos como objetivo la oferta de más puestos de trabajo, la reducción de los precios, y la inversión en agricultura e infraestructuras para impulsar el continuo progreso de la economía (Bajo, 2022).

CAPÍTULO 4: LOS PRINCIPALES DESTINOS TURÍSTICOS DE FILIPINAS

4.1 DESTINOS DE SOL Y PLAYA

Con 7.641 islas y una línea costera el doble de larga que la de los Estados Unidos, Filipinas puede presumir de ser la capital de la playa de Asia. Los turistas pueden disfrutar de las cálidas aguas cristalinas del Mar de China y del Océano Pacífico. Filipinas evoca imágenes de largas playas de arena blanca y cuerpos de agua bendecidos por una variedad de vida marina (TOP BEACHES, 2018).

Veamos cuáles son los principales destinos.

Sun-and-beach destinations

With 7,641 islands and a coastline twice as long as that of the United States, the Philippines can boast being the beach capital of Asia. Tourists can enjoy the warm, crystal-clear waters of the China Sea and Pacific Ocean. The Philippines evoke images of long white sandy beaches and bodies of water blessed with a variety of marine life (TOP BEACHES, 2018).

Let us see what the top destinations are.

4.1.1 Boracay

Boracay es una isla tropical situada al extremo noroeste de Panay, Visayas occidentales. Aunque solo tiene 7 km de largo y 500 m en su punto más estrecho, es la principal atracción turística del país y uno de los mejores destinos isleños del mundo.

El mejor sitio de la isla es White Beach, que ofrece 4 km de arena, hoteles, restaurantes, bares y tiendas de submarinismo, donde se encuentran actividades turísticas, como paseos románticos a través de unas embarcaciones tradicionales llamadas *paraws* o la contemplación de la puesta de sol mientras se escucha música en directo y se disfruta de espectáculos de tragafuegos.

Aparte, existen otras playas como la playa de Diniwid, que define la autenticidad del lugar y la playa de Bulabog, que tiene un ambiente acogedor. Asimismo, es el lugar perfecto para los amantes del deporte ya que al atardecer pueden jugar al fútbol, voleibol y frisbee en White Beach o realizar otras actividades como la navegación por vela, parasailing, submarinismo, buceo, kitesurf y windsurf (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 221-225).

Boracay

Boracay is a tropical island located at the northwestern tip of Panay, Western Visayas. Although it is only 7 km long and 500 m at its narrowest point, it is the country's main tourist attraction and one of the best island destinations in the world.

The best place on the island is White Beach, which offers 4 km of sand, hotels, restaurants, bars and dive stores. Here you can find tourist activities such as romantic rides on traditional boats called *paraws* or watch the sunset while listening to live music and enjoying fire-eating shows.

Besides, there are other beaches such as Diniwid Beach, which defines the authenticity of the place, and Bulabog Beach, which has a cozy atmosphere. Also, it is the perfect place for sports lovers as they can play soccer, volleyball and frisbee at White Beach at

sunset or perform other activities such as sailing, parasailing, scuba diving, snorkeling, kite surfing and windsurfing (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 221-225).



Figura 4.1 Boracay

Fuente: <https://guidetothephilippines.ph>

4.1.2 El Nido, Palawan

“La última frontera de Filipinas” y “la isla de los dioses” es como Top Beaches define la playa de El Nido, en la provincia de Palawan. Está rodeada de acantilados de mármol y de caliza cárstica donde habitan numerosas especies de pájaros tropicales, fuente de la famosa sopa El Nido (TOP BEACHES, 2018).

Aquí los turistas podrán encontrar diversas actividades turísticas, la primera de las cuales son las fuentes termales de Makinit, donde pueden relajarse, y otras atracciones como las cascadas de Nagkalit-kalit, una parada entre los paseos por el interior de la isla, o el museo de Balay Cuyunon, que narra la vida tradicional de los habitantes.

Se puede disfrutar de isla en isla a través del excursionismo, la bicicleta de montaña, la escalada en acantilados, el buceo, el submarinismo y otras actividades deportivas como el *stand-up paddleboard*, el *windsurf* y el *kitesurf*. (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 418-420)

El Nido, Palawan

“The last frontier of the Philippines” and “the island of the gods”, is how Top Beaches defines El Nido Beach in the province of Palawan. It is surrounded by marble and karst limestone cliffs inhabited by numerous species of tropical birds, which is the source of the famous El Nido soup (TOP BEACHES, 2018).

Here tourists will enjoy a variety of tourist activities, the first of which is the Makinit hot springs, where they can relax, and other attractions such as the waterfalls of Nagkalit-kalit, a stop among the walks in the inner part of the island; the Balay Cuyunon museum, which tells and portrays the traditional life of the inhabitants.

Island hopping can be enjoyed through hiking, mountain biking, cliff climbing, scuba diving, underwater exploration, and other sporting activities such as stand-up paddleboarding, windsurfing, and kite surfing (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 418-420).



Figura 4.2 El Nido, Palawan

Fuente: <https://guidetothephilippines.ph>

4.1.3 Pagudpud, Ilocos Norte

La playa de arena blanca más larga del país, donde se pueden encontrar fuertes olas y vientos perfectos para realizar *windsurfing* y *wavesurfing*, es la playa de Pagudpud en la provincia de Ilocos Norte. Paisajes verdes y aguas azules claras rodean este paraíso que brinda al visitante experiencias inolvidables (TOP BEACHES, 2018).

Se divide en tres partes diferenciadas: la playa de Saud, donde se pueden encontrar casi todos los centros vacacionales, la Laguna Azul, el centro de buceo, y la playa de Pansián, que está cerca de la frontera de Cagayán. Además, situadas en la jungla del interior están las Cascadas Kabigan, que ofrecen una piscina donde poder refrescarse. Este destino también es famoso por ser el segundo mejor destino del circuito de *surf*, de octubre a marzo es la temporada ideal para la práctica de esta actividad, porque es cuando se registran fuertes vientos continuados (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 131-132).

Pagudpud, Ilocos Norte

The longest white sand beach in the country, where we can find strong waves and winds perfect for windsurfing and wavesurfing, is Pagudpud Beach in the province of Ilocos Norte. Green landscapes and clear blue waters surround this paradise which promises visitors unforgettable experiences (TOP BEACHES, 2018).

It is made up of three areas: Saud Beach, where you can find almost all the resorts; the Blue Lagoon, the diving center, and Pansian Beach, which is near the border of Cagayan. In addition, located amidst the jungle on the inland are the Kabigan Waterfalls, which shape a swimming pool where you can cool off. The destination is also noted for its reputation as the second best surfing spot on the circuit. October to March is the ideal season for this activity, which is when there are continuous strong winds (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 131-132).



Figura 4.3 Pagudpud, Ilocos Norte

Fuente: <https://guidetothephilippines.ph>

4.1.4 Panglao, Bohol

En el sudeste de Filipinas, en la provincia de Bohol, se encuentra la playa de Panglao, un lugar perfecto para el submarinismo y el disfrute de centros vacacionales. Aunque es una isla pequeña, aquí se pueden encontrar varios resorts alineados en la playa que gozan de cierto ambiente nocturno, restaurantes y diferentes tipos de alojamiento. Asimismo, se recomienda visitar la Playa de Alano, la aldea de Dauis y el Centro de Peregrinación y Conservación del Patrimonio.

La especialidad del destino es el submarinismo, con enclaves como el paraíso subacuático de la isla Balicasag o el de Pamilacan, donde se encuentran arrecifes de coral blando. La isla constituye un buen punto de partida para acceder al resto de Bohol (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 326-327).

Panglao, Bohol

In the southeast of the Philippines, in the province of Bohol, you will find Panglao Beach, the perfect place for scuba diving and the enjoyment of resorts. Although it is a small island, here you can find several resorts lined up along the beach which display some nightlife, restaurants and different types of accommodation. Also, it is recommended to visit Alano Beach, the village of Dauis and the Pilgrimage and the Heritage Conservation Center.

The specialty of the destination is scuba diving with such attractive spots as the underwater paradise of Balicasag Island or Pamilacan Island, featuring soft coral reefs. The island provides a good departure point to access the rest of Bohol (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 326-327).



Figura 4.4 Panglao, Bohol

Fuente: <https://guidetothephilippines.ph>

4.1.5 Isla de Camiguin

La isla de Camiguin es el jardín del Edén de Filipinas, siendo tenida por la isla más bonita del país. Las numerosas cascadas y la topografía tropical modelan el ambiente único del sitio que tanto atrae a los turistas. Estos podrán valorar la tranquilidad y la belleza del lugar, ya que no es tan visitado por el turismo de masas como otros destinos de sol y playa de la región de Mindanao.

Asimismo, las actividades turísticas ofrecidas en la isla son submarinismo, buceo, escalada, senderismo, bicicleta de montaña y pesca. Igualmente, se pueden realizar caminatas por la jungla, ascensiones a volcanes y rápel, así como visitar la selva negra, el cementerio hundido, la reserva de Taclobos Gigantes, o las playas de White Island, Kuguita, Bug-ong, Agoho y Yumbing.

La riqueza en recursos naturales del destino es debida a pasadas erupciones de volcanes como el de Hibok-Hibok, origen de interesantes formaciones rocosas. (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 369-372)

Camiguin Island

Camiguin Island, the Garden of Eden of the Philippines, is regarded as the most beautiful island in the country. The numerous waterfalls and tropical topography model the unique ambiance of the site which so attracts tourists. They will be able to appreciate the tranquility and beauty of the place as it is not as much visited by mass tourism as other sun-and-beach destinations in the Mindanao region.

Also, the tourist activities offered on the island are scuba diving, snorkeling, climbing, hiking, mountain biking and fishing. You can also hike through the jungle, climb volcanoes and rappel, as well as visiting the black forest, the sunken cemetery, the Giant Taclobos reserve, or the beaches of White Island, Kuguita, Bug-ong, Agoho and Yumbing. The natural wealth of the destination is due to past eruptions of volcanoes such as Hibok-Hibok, the origin of curious rock formations (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 369-372).



Figura 4.5 Isla de Camiguin

Fuente: <https://guidetothephilippines.ph>

4.2 PATRIMONIO MUNDIAL DE FILIPINAS: PATRIMONIO CULTURAL Y PATRIMONIO NATURAL

Según la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial de la UNESCO (Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), el patrimonio cultural se define como los monumentos, los conjuntos y los lugares que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia. Por otro lado, se consideran patrimonio natural los monumentos naturales, las formaciones geológicas y fisiográficas, y los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia. (UNESCO)

Asimismo, dicha Convención contiene el listado oficial del Patrimonio Mundial en el que figuran seis de dichos patrimonios en Filipinas, tres patrimonios naturales y tres patrimonios culturales que se describirán más abajo.

World Heritage of the Philippines: Cultural Heritage and Natural Heritage

According to the UNESCO Convention concerning the Protection of the World Heritage (General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), cultural heritage is defined as monuments, groups of buildings and sites of outstanding universal value from the point of view of history, art or science. On the other hand, natural monuments, geological and physiographic formations, and natural sites or strictly delimited natural areas of outstanding universal value from the point of view of history, art or science are considered as natural heritage. (UNESCO)

The Convention also contains the official list of World Heritage Sites, which features six such World Heritage Sites in the Philippines, three natural heritage sites and three cultural heritage sites, which will be described below.

4.2.1 Parque Nacional del Río Subterráneo de Puerto-Princesa

El Parque Nacional del Río Subterráneo de Puerto Princesa se halla debajo de la Sierra de San Pablo en la provincia de Palawan. Este parque es una maravilla natural, ya que se caracteriza por su paisaje cárstico extraordinario y por su río subterráneo. La cueva de piedra caliza que atraviesa el río es una de las grutas navegables más largas del mundo con un total de 8,2 kilómetros (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, p. 412).

Además, este sitio es un hábitat importante para la conservación de la diversidad biológica y comprende un ecosistema “mar-montaña” completo, así como uno de los bosques más importantes de Asia (UNESCO).

Al mismo tiempo, al ser tan único, ha sido objeto de varias expediciones e investigaciones científicas. En 2010, los restos fosilizados de un “dugón” (vaca marina) de un millón de años de antigüedad fueron descubiertos por un equipo de espeleólogos italianos. La cueva del parque es un hábitat para diferentes tipos de animales, la mayoría de los cuales son endémicos de Palawan.

Las actividades turísticas más destacadas, aparte de la visita al río subterráneo, son el Jungle Trail de Sabang de 5 km, el remo por el río Poyuy-Poyuy, la excursión de 7 km hacia la Piedra Ugong y la tirolesa de Sabang. (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 412-413)

Puerto-Princesa Subterranean River National Park

Puerto-Princesa Subterranean River National Park is located under the San Pablo Mountain Range in the province of Palawan. This park is a natural wonder as it is characterized by its extraordinary karst landscape and subterranean river. The limestone cave that runs through the river is one of the longest navigable grottoes in the world with a total length of 8.2 kilometers (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, p. 412).

In addition, this site offers a valuable habitat for biodiversity preservation and comprises a complete "sea-mountain" ecosystem, as well as one of the most important forests in Asia (UNESCO).

At the same time, being so unique, it has been the focus of various expeditions and scientific research. In 2010, the fossilized remains of a million-year-old *dugong* (sea cow) were discovered by a team of Italian speleologists. The park's cave is a habitat for different types of animals, most of which are endemic to Palawan.

The most prominent tourist activities, apart from the subterranean river visit, are the 5 km Sabang Jungle Trail, paddling along the Poyuy-Poyuy River, the 7 km hike to the Ugong Stone and the Sabang zip line (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 412-413).



Figura 4.6 Parque Nacional del Río Subterráneo de Puerto-Princesa

Fuente: <https://guidetothephilippines.ph>

4.2.2 Arrozales en Terrazas de las Cordilleras de Filipinas

Es un patrimonio cultural compuesto por unas construcciones naturales, de hace 2000 años, adaptadas a las curvas del relieve de las montañas para el cultivo de arroz, que

son los arrozales en terrazas del grupo étnico de ifugao. Se localizan en las cadenas montañosas de la Cordillera de Luzón y plasman un paisaje natural que muestra no solamente las técnicas y tradiciones transmitidas de generación en generación, sino también la armonía establecida por el hombre con la naturaleza (UNESCO).

Aunque cubren una extensa área, solo están inscritas cinco agrupaciones en UNESCO:

- (i) la terraza de Nagacadan, en la municipalidad de Kiangan;
- (ii) la terraza de Hungduan;
- (iii) la terraza central de Mayoyao;
- (iv) la terraza de Bangaan en la municipalidad de Banaue;
- (v) la terraza de Batad, que se asemeja a un teatro.

Son fruto de una civilización antigua que superó los retos de la modernización.

Al tener una conexión directa con Manila, Banaue a veces está repleto de visitantes, ya que el pueblo se dedica más al turismo. Además, los puntos de interés del destino son los cuatro miradores en la carretera a Bontoc; el Museum of Cordilleran Sculpture, donde hay colecciones de tallas ifugao en madera, armas, objetos rituales y antiguos *bulol* (guardianes del arroz); el Museo de Banaue; el excursionismo que atraviesa los arrozales desde Tam-an a Poitan hasta llegar a Matanglang, y finalmente Bocos. (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 152-153)

Rice Terraces of the Philippine Cordilleras

It is a cultural heritage composed of natural constructions, which are 2000 years old, now adapted to the curves of the mountain relief for the cultivation of rice: they are the rice terrace fields of the Ifugao ethnic group. They are located in the mountain ranges of the Cordillera de Luzon and represent a natural landscape that exhibits not only the techniques and traditions passed on from generation to generation, but also the harmony founded by man with nature (UNESCO).

Although they cover a wide area, only five groupings have been listed by UNESCO:

- (i) Nagacadan terrace in Kiangan municipality;
- (ii) Hungduan terrace;
- (iii) Mayoyao central terrace;
- (iv) Bangaan terrace in Banaue municipality;
- (v) Batad terrace, which resembles a theater.

They are the fruit of an ancient civilization that managed to overcome the challenges of modernization.

Having a direct connection to Manila, Banaue is sometimes crowded with visitors as the town is becoming more dedicated to tourism. In addition, points of interest in the destination are the four vantage points spread on the road to Bontoc; the Museum of Cordilleran Sculpture, where there are collections of Ifugao wood carvings, weapons, ritual objects and ancient *bulol* (rice guardians); the Banaue Museum; hiking through the rice fields from Tam-an to Poitan to Matanglang, and finally to Bocos (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 152-153).



Figura 4.7 Arrozales en Terrazas de las Cordilleras de Filipinas

Fuente: <https://whc.unesco.org/en/list/722>

4.2.3 La Ciudad Histórica de Vigan

La Ciudad Histórica de Vigan es un patrimonio cultural de Filipinas que fue inscrito en la UNESCO en 1999. Se encuentra en la provincia de Ilocos Sur, en la costa noroeste de la isla principal de Luzón. Tiene un valor universal excepcional, ya que es una ciudad colonial española en Asia establecida en el siglo XVI que muestra una arquitectura única. Se aprecia una unión de elementos culturales provenientes de China, Europa, México y del propio país.

Además, tiene un total de 17,25 hectáreas que se distribuyen en veinticinco calles con 233 edificios históricos y dos plazas, la Plaza Salcedo y la Plaza Burgos. Vigan se diferencia de las ciudades coloniales españolas en Hispanoamérica por su *Historic Core*, conocido como el distrito de Mestizo, donde hay más influencia del chino, ilocano y filipino que del español. Es la cuna de la historia filipina que preservó los rasgos hispánicos que se ven en el plano urbano de la ciudad especificado en la Ley de Indias (UNESCO).

De igual manera, la localidad está rodeada de tiendas antiguas, cooperativas de cerámica, ventanas de capiz y del aroma de las empanadas recién hechas. Las actividades turísticas más destacadas en la ciudad son el paseo por las casas y edificios ancestrales en el distrito de Mestizo, la visita a la catedral y al Museo de San Pablo, el recorrido hacia la Fuente Mágica, con un espectáculo de música y luces, la observación de artesanía local en la Rowilda's Weaving Factory, donde se podrán conocer los tejedores, y en la fábrica de cerámica en la calle Gómez (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 124-126).

Historic City of Vigan

The Historic City of Vigan is a cultural heritage site of the Philippines which was listed by UNESCO in 1999. It is located in the province of Ilocos Sur, on the northwest coast of the main island of Luzon. It boasts exceptional universal value, as it is a Spanish colonial city in Asia established in the 16th century which displays unique architecture. It features a blend of cultural elements from China, Europe, Mexico and the country itself.

In addition, it has a total of 17.25 hectares distributed along twenty-five streets with 233 historic buildings and two plazas, Plaza Salcedo and Plaza Burgos. Vigan differs from Spanish colonial cities in Latin America in its Historic Core, known as the Mestizo district, where there is more Chinese, Ilocano and Filipino influence than Spanish. It is the cradle of Philippine history that preserved the Hispanic traits seen in the city's urban plan specified in the Ley de Indias (UNESCO).

Likewise, the town is surrounded by old stores, pottery cooperatives, capiz windows and the aroma of freshly made *empanadas*. The most outstanding tourist activities in the city are the walk through the ancestral houses and buildings in the Mestizo District, the visit to the Cathedral and the San Pablo Museum, the tour to the Magic Fountain with a music and light show, the observation of local crafts at Rowilda's Weaving Factory, where you can meet the weavers, and at the pottery factory on Gomez Street (Grosberg, Holden, Kaminski, & Stiles, 2015, pp. 124-126).



Figura 4.8 La Ciudad Histórica de Vigan

Fuente: <https://whc.unesco.org/en/documents/124630>

4.2.4 Las Iglesias Barrocas de Filipinas

Las iglesias barrocas inscritas en 1993 por la UNESCO como patrimonio cultural de Filipinas están compuestas por cuatro iglesias: la iglesia de San Agustín de Intramuros, la iglesia de Miagao de Ilo-ilo, la iglesia de Santa María de Ilocos Sur y la iglesia de Paoay de Ilocos Norte. Aunque se hallan dispersas en diferentes provincias del archipiélago, están no obstante unidas estructuralmente entre sí al tener un estilo arquitectónico único que deriva de la interpretación del barroco europeo por parte de los artesanos filipinos y chinos que participaron en su construcción.

Las iglesias están basadas en los planos de la Ley de las Indias y datan de entre los siglos XVI y XVII. Asimismo, están adaptadas a las condiciones físicas del país y reflejan la fusión del diseño y construcción de las iglesias europeas con el empleo de materiales locales (UNESCO).

Baroque Churches of the Philippines

The Baroque churches listed in 1993 by UNESCO as cultural heritage sites of the Philippines are composed of four churches, namely, the San Agustin Church of Intramuros, the Miagao Church of Ilo-ilo, the Santa Maria Church of Ilocos Sur and the Paoay Church of Ilocos Norte. Although they are scattered over different provinces of the archipelago, they are however structurally joined in portraying a unique architectural style derived from the European Baroque interpretation by Filipino and Chinese artisans who participated in their construction.

The churches are based on the plans of the Law of the Indies and date back to the sixteenth and seventeenth centuries. They are adapted to the physical conditions of the country, exhibiting a fusion of European church design and construction using local materials (UNESCO).



Figura 4.9 Las Iglesias Barrocas de Filipinas

Fuente: whc.unesco.org/en/documents/125236

4.2.5 Parque Natural de los Arrecifes de Tubbataha

En el centro del Mar Sulu se encuentra el Parque Natural de los Arrecifes de Tubbataha, con un total de casi 100.000 hectáreas de área protegida. Es un hábitat marino de alta calidad donde viven especies claves como ballenas, delfines, tiburones, tortugas y peces Napoleón, así como más de 350 especies de corales y casi 700 de peces. Igualmente, el parque ofrece protección a las pocas colonias de aves marinas que quedan en la región, como el Christmas Island Frigatebird, que se halla actualmente en peligro en extinción (UNESCO).

Por otro lado, el submarinismo y el buceo son las principales atracciones del destino.

Tubbataha Reefs Natural Park

Lying in the middle of the Sulu Sea is the Tubbataha Reefs Nature Park, which covers a total of almost 100,000 hectares of protected area. It is a high quality marine habitat which is home to keystone species such as whales, dolphins, sharks, turtles and humphead wrasse, more than 350 species of corals and almost 700 species of fish. The park also gives shelter to the few remaining seabird colonies in the region, such as the endangered Christmas Island Frigatebird (UNESCO).

On the other hand, scuba diving and snorkeling are the main attractions of the destination.



Figura 4.10 Parque Natural de los Arrecifes de Tubbataha

Fuente: <https://www.nationalgeographic.es>

4.2.6 Santuario de fauna y flora salvaje de la cadena del monte Hamiguitan

El santuario de fauna y flora salvaje de la cadena del monte Hamiguitan es uno de los patrimonios naturales de Filipinas que fueron inscritos en 2014 por la UNESCO. El monte se localiza en la provincia de Davao Oriental de Mindanao, con unas alturas que oscilan desde los 75 a los 1.637 metros sobre el nivel del mar. Además, ofrece un hábitat tanto terrestre como marino para numerosas especies de animales y plantas. Es el hogar de dos aves emblemáticas del archipiélago, el águila de Filipinas y la cacatúa de Filipinas (UNESCO).

Al ser un santuario natural protegido, la mayoría de los puntos son inaccesibles para los turistas salvo en las partes bajas. Asimismo, hay zonas que excluyen cualquier tipo de actividad no científica.

Mount Hamiguitan Range Wildlife Sanctuary

The Mount Hamiguitan Range Wildlife Sanctuary is one of the natural heritages of the Philippines which were listed in UNESCO in 2014. The mountain is located in Davao Oriental, in the province of Mindanao, with heights ranging from 75 to 1,637 meters above sea level. It also provides both a terrestrial and marine habitat for numerous animal and plant species. It is home to two emblematic birds of the archipelago, the Philippine eagle and the Philippine cockatoo (UNESCO).

Being a protected natural sanctuary, most of the points are inaccessible to tourists except for the lower parts. Likewise, there are some areas that exclude any non-scientific activity.



Figura 4.11 Santuario de fauna y flora salvaje de la cadena del monte Hamiguitan

Fuente: <https://whc.unesco.org/en/list/1403/gallery/>

CAPÍTULO 5: ENCUESTA

En este capítulo se procederá a la valoración de los resultados obtenidos a través de un estudio cuantitativo llevado a cabo mediante una encuesta. Asimismo, cada apartado será analizado mediante gráficas y tablas elaboradas empleando Google formulario.

El propósito de esta técnica de estudio es la obtención de información sobre la imagen³ de Filipinas como destino turístico de los sevillanos, ya que tiene gran relevancia para la elección de compra.

Para la recopilación de los datos necesarios se ha utilizado un cuestionario basado en el enfoque de la maceta de Ortinau, que representa un flujo de información que discurre desde lo general a lo particular (Bonilla & Bonilla, 2019, p. 141).

De este modo, se ha obtenido un total de 62 respuestas por medio de un “muestreo probabilístico” y “por conveniencia”, que se ha efectuado, a su vez, a través de un cuestionario virtual distribuido mediante Google formulario y también de una encuesta personal.

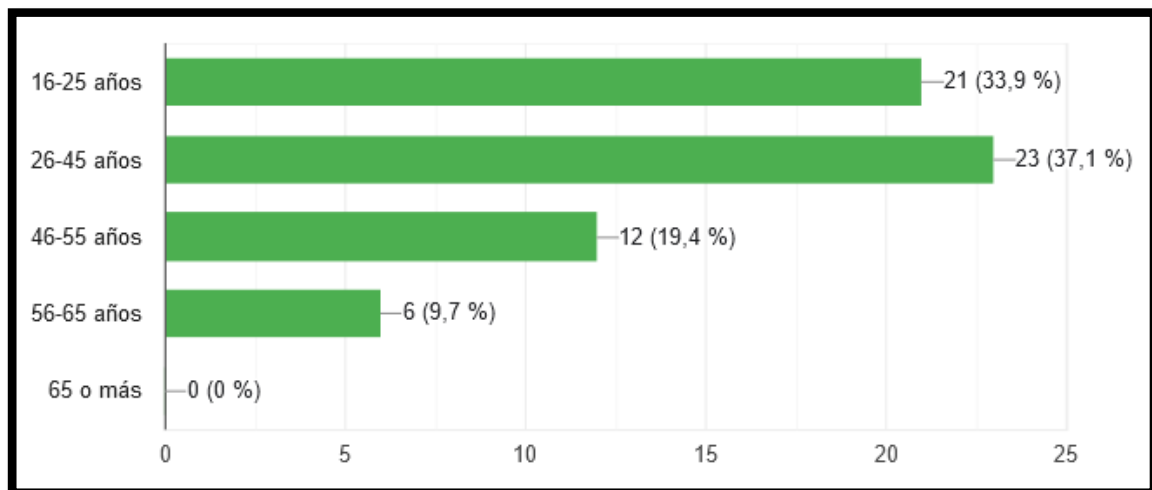


Figura 5.1 Edad de los encuestados

Fuente: Generado por Google formulario

En la figura 5.1, la mayoría de los encuestados pertenece al grupo de 26 a 45 años, lo que representa el 37,1 % de la totalidad. Siguiendo a este grupo, están los de 16 a 25 años (33,9%), los de 46 a 56 años (19,4%) y los de 56 a 65 años (9,7%).

La concentración de los encuestados se observa en los dos tramos de 16 a 25 años y de 26 a 45 años, y viene influida por el uso de la herramienta de distribución, ya que ellos usan más las redes sociales y las nuevas tecnologías que otros tramos de edades como los de 56 a 65 años.

³ “La imagen es un término relacionado con la percepción de los clientes potenciales y reales que se presenta como el resultado de la interacción entre sus experiencias, creencias, sentimientos, actitudes, y conocimientos del destino” (Moreno, 2020, p. 189).

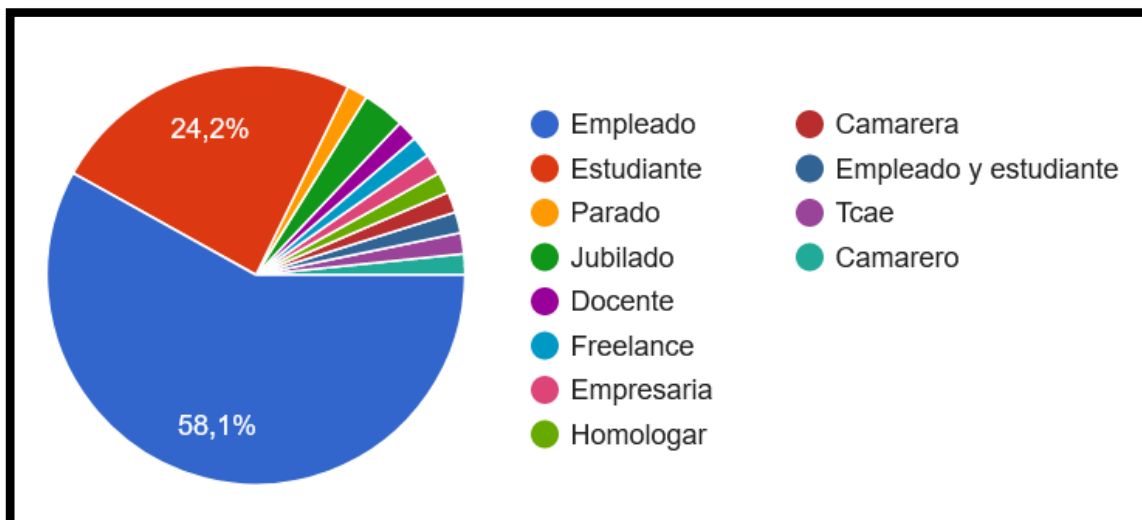


Figura 5.2 Ocupación

Fuente: Generado por Google formulario

La figura 5.2 muestra la situación laboral de los encuestados, si son empleados, estudiantes, parados, tanto empleados como estudiantes, y otros. Como resumen de este apartado, el 58,1% de los encuestados son empleados, 24,2 % son estudiantes, 3,2% son jubilados, 1,6 % son parados y los restantes se distribuyen de manera muy atomizada entre el resto de categorías.

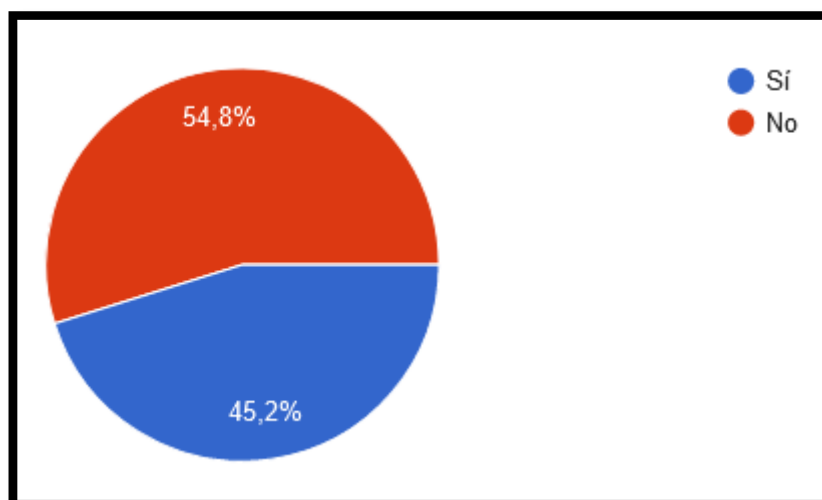


Figura 5.3 ¿Ha visitado alguna vez las islas de Filipinas?

Fuente: Generado por Google formulario

“¿ Ha visitado alguna vez las islas de Filipinas?” es una de las preguntas del cuestionario en la que se trata de averiguar cuántos de los encuestados ya han estado en el archipiélago filipino. Como resultado ilustrado en la figura 6.3, 45,2% de ellos han estado ya en este destino y 54,8% todavía no.

A continuación, los que han respondido de manera afirmativa a esta pregunta han tenido que añadir la motivación de su viaje. Las respuestas que más se acentúan son el ocio, la visita a familias, y el trabajo.

Por otro lado, la seguridad, la barrera de comunicación y el medio de transporte local son los aspectos que más les preocupan en Filipinas.

Para poder alcanzar el principal objetivo de este estudio, el primer apartado del cuestionario que se ha establecido es una pregunta abierta, donde los encuestados han podido poner los primeros conceptos que les vienen a la mente cuando se les propone el archipiélago como destino turístico.

Palabras como “playa”, “cultura”, “naturaleza” y “comida” son las más notables entre las respuestas. De igual modo, mediante una nube de palabras, mostrada en la figura 5.4, se han agrupado las respuestas que efectivamente describen el país.



Figura 5.4 Nube de Palabras que describen las islas de Filipinas

Fuente: Generado por nubedepalabras.es

CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que he llegado tras la finalización de este Trabajo de Fin de Grado son las que se exponen a continuación:

En primer lugar, cabe destacar la relevancia que poseen los recursos turísticos de Filipinas, virtualmente desconocidos por la mayoría, que actúan como verdaderos combustible y dinamizador del sector servicios del país, popularmente conocido como «La Perla de Oriente» por su localización y por la riqueza escondida en cada una de sus islas.

En segundo lugar, el objetivo fundamental de este estudio ha sido el de dar a conocer Filipinas como uno de los principales destinos turísticos de Asia, a la vez que contribuir a la difusión de información no solamente de la historia y cultura del país, sino también de sus principales islas, monumentos y costumbres, factores estos de gran atractivo que atraen ya a muchos turistas y que podrían atraer aún a muchos más en el futuro. La hospitalidad, que se plasma en cada sonrisa de los filipinos, la gastronomía y el valor histórico y cultural son los aspectos que más se aprecian por los visitantes al llegar y entrar en contacto con este destino.

Además, uno de los capítulos se ha enfocado en recopilar datos sobre la imagen del sitio y cuáles son las principales motivaciones que invitan a visitarlo. La imagen de Filipinas que se ha establecido, después de haber analizado el estudio, es que este destino es uno de los países asiáticos especializados en el turismo de sol y playa, de naturaleza, de cultura e historia y de aventura.

Al haber desarrollado mi trabajo bajo la tutela académica del Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa), he tenido la oportunidad de elegir el tema que me motivaba y que me interesaba especialmente para el mismo. Además, la mayoría de las fuentes de información empleadas están en inglés, lo que me ha ayudado a enriquecer mi vocabulario y dominio de dicha lengua.

Personalmente, valoro este trabajo porque aunque resido aquí en Sevilla y no he vuelto a mi país durante casi una década, su confección me ha concedido la oportunidad de viajar e ir a sitios que nunca he visitado personalmente, mediante la búsqueda y la exploración, en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, en los libros publicados sobre los mismos.

Igualmente, este proyecto me ha permitido conocer en más profundidad mi propio país culturalmente, el cual ha ido evolucionando con el paso del tiempo, así como también su larga historia, origen de la identidad presente de los filipinos.

La similitud de costumbres entre Filipinas, EEUU y España, generada en su pasado histórico, es un gran factor relevante para motivar a grandes mercados turísticos a explorar este archipiélago. Asimismo, con la creación e introducción de la imagen única del destino, este se podría fomentar más y desarrollar como una oferta turística parecida a otros destinos tan visitados como España.

Finalmente, la reintroducción del idioma español en el sistema educativo filipino como asignatura de secundaria y especialmente de los estudiantes de Turismo impulsaría la captación de turistas hispanohablantes, principalmente españoles.

Bibliografía

- Bajo, A. F. (25 de mayo de 2022). GMA News. Obtenido de <https://www.gmanetwork.com/news/topstories/nation/832829/bongbong-marcos-proclaimed-president-sara-duterte-vice-president/story/>
- Dennis S. Mapa, P. D. (7 de julio de 2021). Philippine Statistics Authority. Obtenido de 2020 Census of Population and Housing (2020 CPH) Population Counts Declared Official by the President: <https://psa.gov.ph/content/2020-census-population-and-housing-2020-cph-population-counts-declared-official-president>
- DILG. (4 de diciembre de 2020). Department of Interior and Local Government. Obtenido de Facts and Figures Details: <https://www.dilg.gov.ph/facts-and-figures/Regional-and-Provincial-Summary-Number-of-Provinces-Cities-Municipalities-and-Barangays-as-of-30-September-2020/32>
- DOT. (s.f.). Department of Tourism. Obtenido de About the Philippines: <https://beta.tourism.gov.ph/about-the-philippines/>
- DOT. (s.f.). Department of Tourism. Obtenido de Mayon Volcano, Albay: <https://bicoltourism.ph/see-&-do/nature/mayon-volcano/>
- Espasa-Calpe. (1988). El pequeño ESPASA. Madrid: Espasa-Calpe.
- Gil, L. P. (2 de agosto de 2009). Corazón Aquino, ex presidenta de Filipinas. Obtenido de El País: https://elpais.com/diario/2009/08/02/necrologicas/1249164001_850215.html
- Grosberg, M., Holden, T., Kaminski, A., & Stiles, P. (2015). Filipinas. Melbourne: Planeta, S.A.
- Guevara, M. (30 de marzo de 2022). The legacy of President Rodrigo Duterte. Obtenido de Manila Bulletin: <https://mb.com.ph/2022/03/30/the-legacy-of-president-rodrigo-duterte/>
- Junior, V. L. (19 de octubre de 2018). WorldAtlas. Obtenido de How Many Islands are there in the Philippines?: <https://www.worldatlas.com/articles/how-many-islands-are-there-in-the-philippines.html>
- Kimutai, K. (9 de septiembre de 2019). WorldAtlas. Obtenido de The Longest Rivers in the Philippines: <https://www.worldatlas.com/articles/longest-rivers-in-the-philippines.html>
- Molina, A. M. (1984). Historia de Filipinas I. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- Molina, A. M. (1984). Historia de Filipinas II. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- PhilAtlas. (s.f.). PhilAtlas. Obtenido de <https://www.philatlas.com/philippines.html>
- Philippine Statistic Authority. (26 de junio de 2013). Philippines - Census of Population and Housing 2010. Obtenido de <http://psada.psa.gov.ph/index.php/catalog/64/datafile/F9/V139>
- PHIVOLCS. (s.f.). Philippine Institute of Volcanology and Seismology. Obtenido de <https://www.phivolcs.dost.gov.ph/index.php/volcano-hazard/volcanoes-of-the-philippines>
- PSA. (18 de febrero de 2003). Philippine Statistics Authority. Obtenido de Philippines: Additional Three Persons per Minute: <https://psa.gov.ph/press-releases/id/3422>
- PSA. (2022). Philippine Statistics Authority. Obtenido de <https://psa.gov.ph/national-accounts/sector3/Gross%20Domestic%20Product>
- TOP BEACHES. (2018). Obtenido de REPUBLIC OF THE PHILIPPINES DEPARTMENT OF TOURISM: http://www.tourism.gov.ph/top_beaches.aspx
- UNESCO. (s.f.). Arrozales en terrazas de las Cordilleras de Filipinas. Obtenido de <https://whc.unesco.org/en/list/722>
- UNESCO. (s.f.). Baroque Churches of the Philippines. Obtenido de World Heritage Convention: <https://whc.unesco.org/en/list/677>
- UNESCO. (s.f.). Convención sobre la protección del. Obtenido de <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- UNESCO. (s.f.). Historic City of Vigan. Obtenido de World Heritage Convention: <https://whc.unesco.org/en/list/502>

UNESCO. (s.f.). Mount Hamiguitan Range Wildlife Sanctuary. Obtenido de World Heritage Convention: <https://whc.unesco.org/en/list/1403>

UNESCO. (s.f.). Parque Nacional del Río Subterráneo de Puerto Princesa. Obtenido de <https://whc.unesco.org/en/list/652>

UNESCO. (s.f.). Tubbataha Reefs Natural Park. Obtenido de World Heritage Convention: <https://whc.unesco.org/en/list/653>