



**Universidad de Sevilla**  
Facultad de comunicación

**EL TRATAMIENTO DE LAS MUJERES DEPORTISTAS EN LOS  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

**Análisis radiofónico de las cadenas SER y COPE durante los Juegos  
Olímpicos de Tokio 2020.**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Autora:** Mari Ángeles Lobo Fernández

**Tutora:** Aránzazu Román San Miguel

GRADO EN PERIODISMO

Sevilla, junio de 2022.

*“Aprendí que si uno avanza confiado en la dirección de sus sueños y acomete la vida que se ha imaginado para sí, hallará un éxito inesperado en sus horas comunes”.*

Henry David Thoreau.

En primer lugar, antes de comenzar con el desarrollo del presente trabajo me gustaría dedicar unas palabras a todas aquellas personas que me han ido acompañando en este viaje.

Quiero agradecer a mis pilares fundamentales, mis padres, aquellos que se han sacrificado para que pueda cumplir el sueño con el que llevo tantos años soñando y del que cada día veo más cerca de lograr.

A mi hermana, que siempre me ha acompañado en cada momento de agobio y a la que le deseo e inculco que luchar por sus sueños dan sus frutos en algún momento.

A mi abuela, mi sol y mis ganas de levantarme cada día. Porque sueño con lograrlo pero que ella esté a mi lado en ese momento.

Mi Desirée, esa hermana mayor que no tengo oficialmente. Por estar siempre, y sentir orgullo de ver cada paso que doy.

A mis chicas periodistas, Victoria y Claudia, aquellas que han estado a mi lado en cada clase y llanto, pero también en los mejores momentos que he vivido en cada rincón del mundo. Por esta maravillosa amistad que he conseguido y por la que doy gracias cada día.

Mis bornichas, Paula y Silvia, que me han apoyado desde que comencé a soñar con llegar a ser periodista deportiva, y que han incentivado siempre que les ha sido posible. Las verdaderas amigas, aquellas que ven tus logros como los suyos propios.

A mi tutora, Aránzazu Román, por acogerme y guiarme durante este proceso final. Por haberme propuesto dar siempre lo mejor con cada palabra o cada punto de este trabajo.

Infinitamente, gracias.

# Índice

1. Resumen	4
2. Hipótesis	8
3. Objetivos	8
4. Metodología	9
5. Marco teórico	13
5.1. La radio y la información deportiva.	13
5.1.1. Cadena SER	15
5.1.2. Cadena COPE	15
5.2. Los Juegos Olímpicos y el COVID.	16
5.3. Mujeres en puestos de responsabilidad en el ámbito deportivo.	18
5.4. La maternidad en las mujeres deportistas.	21
6. Análisis de los resultados	23
6.1. Análisis cuantitativo	23
6.2. Análisis cualitativo	31
7. Conclusión y perspectiva de futuro.	33
9. Bibliografía	36
10. Anexo	39

## 1. Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado muestra un análisis sobre el tratamiento informativo que se le da a las mujeres deportistas, especialmente en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (celebrados en 2021 por la pandemia del Covid-19). Para llevarlo a cabo se ha realizado una metodología de carácter mixto, donde por una parte, se han entrevistado a diferentes mujeres y hombres deportistas participantes de dichos juegos. Por otra parte, el análisis cuantitativo se ha basado en el estudio de dos radios de mayor elección entre el público español, como son las cadenas radiofónicas SER y COPE. De ambas emisoras, se han estudiado los programas de las 15:00 horas y de las 23:30 horas, comprendidos en la fecha de la celebración de la cita deportiva, en este caso del 23 de julio de 2021 al 8 de agosto del mismo año. La intención de la investigación ha sido comprobar una hipótesis inicial que parte de la desigualdad que sufre el deporte femenino en los medios de comunicación diariamente, y como han ido plasmando en diversos estudios que a lo largo del trabajo se exponen. Con esta indagación, se ha pretendido conocer si durante una cita deportiva a nivel mundial, como los Juegos Olímpicos, se hace visible esa diferenciación tan palpable entre los deportes de ambos géneros.

**Palabras clave:** Juegos Olímpicos, mujer, deporte, medios de comunicación, España.

### Abstract

This paper aims to analyse the informative treatment given to women athletes, especially in the Tokyo 2020 Olympic Games (held in 2021 due to the Covid-19 pandemic). To carry it out, a mixed methodology has been used: on the one hand, the interview of different sportsmen and women who participated in these games. On the other hand, the quantitative analysis is based on the study of two of the most popular radio stations among the Spanish public, Cadena SER and COPE. From both radio stations, we analyse the radio programmes broadcast at 15:00 and 23:30 on the date of the sports event, in this case from 23 July 2021 to 8 August of the same year. The research is meant to verify an initial hypothesis based on the inequality suffered by women's sports in the media daily, as has been shown in various studies that are presented throughout the work. With this research, the main objective is to find out

whether, during a world sporting event such as the Olympic Games, this very palpable differentiation between the sports of both genders is made visible.

**Key words:** Olympic Games, woman, sport, media, Spain.

## Introducción

El papel de la mujer siempre ha sido denigrado, desde la Antigua Grecia eran tratadas como objetos, únicamente para procrear. Sin ir más lejos, el pensador y filósofo, Aristóteles (384 - 322 a.C) hizo, en su libro Política, la siguiente afirmación: “Y también en la relación entre macho y hembra, por naturaleza, uno es superior y otro inferior, uno manda y otro obedece. Y del mismo modo ocurre necesariamente entre todos los hombres”, con esta cita quiere dar a entender que el hombre es superior, siendo el que gobierna, mientras la mujer es gobernada. En la segunda mitad del siglo XIX, surgió el movimiento feminista (Pinto, 2003), que luchó por el derecho de la mujer a participar en la vida política y por una mejora en su educación, entre otras muchas reivindicaciones.

En el ámbito del deporte, el fundador del Comité Olímpico Internacional, Pierre de Coubertin, se opuso a la participación femenina en las primeras etapas de los Juegos Olímpicos. Según se recoge en el libro de Paloma del Río y Jose María Surroca (2021, p. 24), Pierre de Coubertin llegó a decir: “el deporte femenino no es práctico, ni interesante, ni estético, además de incorrecto. El papel que la mujer debería desarrollar en los juegos es el mismo que habrían desarrollado en la Grecia antigua, coronar a los vencedores”. Pero poco a poco, la mujer fue tomando importancia en la sociedad, y en la segunda edición de los Juegos Olímpicos modernos pudieron participar, aunque de manera minoritaria en comparación con los hombres. En concreto, sería en París 1900 la primera aparición de las deportistas en esta cita mundial (Mendo, 2021).

Las mujeres han tardado un siglo en participar en varias pruebas y modalidades distintas, en las que el hombre lleva luchando siglos. Desgraciadamente, y por mucha lucha que estas han llevado a cabo, en pleno siglo XXI, aún no han conseguido la igualdad total. Pero afortunadamente, los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 han sido los más paritarios de la historia, con una participación femenina del 48,8% (RTVE, 2021).

Como se está viendo, la inserción de la mujer en el ámbito deportivo se produjo de forma tardía, un hecho que ha ido de la mano de un tratamiento informativo discriminatorio en este ámbito. Encontramos multitud de titulares que hacen más referencia a la mujer como madre que como, en algunos casos, medallista olímpica. Un claro ejemplo de ello fue el titular

publicado por el diario Marca tras los Juegos Olímpicos de Río en 2016: “Una madre de oro” (Rivera, 2016), refiriéndose a Maialen Chourraut tras conseguir el oro en la disciplina de aguas bravas en el piragüismo. También se centran en describir su aspecto físico. Otro ejemplo del mismo año fue el publicado por el diario ABC sobre Lydia Valentín, medalla de bronce en halterofilia: “Lydia Valentín, una Hércules con maquillaje” (Marta, 2016).

Hablamos de un tratamiento informativo discriminatorio hacia las mujeres deportistas pero quizás es más relevante el hecho de que su aparición en los medios sea escasa. A pesar de representar el 49,5 % de la población mundial, según los últimos datos del Banco Mundial (2020). Con una población tan equilibrada, ¿por qué las mujeres deportistas no tienen la misma aparición en los medios que los hombres? Esta es una de las preguntas que ha llevado a plantear este trabajo.

Los medios de comunicación, por norma general, le dan menos visibilidad al deporte femenino y por tanto a la mujer deportista, puesto que los deportes masculinos suelen generar una mayor repercusión e interés entre la sociedad. De hecho, la periodista Paloma del Río, en su libro “Más que Olímpicas” destaca el estudio realizado por la Unesco en 2018: “el espacio en medios de comunicación dedicado al deporte femenino está en torno al 8% y, de la mitad de los artículos y reportajes, un 4% está exclusivamente dedicado a ellas” (2021, p. 45). La aparición de un deportista en los medios, se determina por varios factores, como son la nacionalidad, sus éxitos conseguidos en ediciones anteriores, pero sobre todo, por el sexo.

Por todo esto, resulta necesario analizar el papel de la mujer en el deporte durante la última edición de los Juegos Olímpicos, en Tokio 2020. Es inimaginable que en los tiempos que estamos aún siga existiendo esta desigualdad y es indispensable conocer si también se produce en una competición a nivel internacional con tal importancia en el ámbito deportivo, como son los Juegos Olímpicos. En nuestro país, han habido años que las mujeres han obtenido más éxito, en cuanto a medallas se refiere, que los hombres. Sin ir más lejos, en los Juegos Olímpicos de Rio de Janeiro 2016, un total de 9 de las 17 conseguidas fueron por mujeres (Ferrer, 2016). En este trabajo se intentará discernir si los medios de comunicación están ofreciendo mayor visibilidad. Además se analizará, el porcentaje de la relevancia que se le da a hombres y mujeres, diferenciando el número de menciones y el tiempo que se le dedica a cada uno de los deportistas y deportes.



## **2. Hipótesis**

Este trabajo parte de la hipótesis de que la desigualdad en el deporte femenino aún persiste en el tratamiento de los medios de comunicación en pleno siglo XXI.

Otro aspecto a tener en cuenta son los intereses de ambos medios que se van a estudiar, como son las cadenas radiofónicas SER y COPE. Se comprobará si dichos medios españoles, le dan prioridad al deporte femenino frente a deportistas de otras nacionalidades que tienen ya un reconocimiento internacional, como puede ser Usain Bolt.

## **3. Objetivos**

Los objetivos específicos de este análisis son:

- Saber si el papel de la mujer durante el paso de los años se ha incrementado en los Juegos Olímpicos.
- Analizar el número de deportistas, hombres y mujeres, que aparecen en los medios.
- Diferenciar las menciones y el tiempo destinado a los deportes y los deportistas tanto en las mujeres como en los hombres.
- Conocer si se le da más importancia a una mujer según su nacionalidad o las medallas obtenidas en Juegos Olímpicos anteriores, los años posteriores atendiendo al número de menciones y el tiempo.
- Saber si los medios le dan mayor importancia a los hombres atendiendo a los parámetros mencionados anteriormente.

## 4. Metodología

El presente estudio se basa en el análisis de las informaciones sobre los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (que se celebraron en 2021 por la pandemia) en las cadenas de radio SER y COPE.

La metodología aplicada a este trabajo es de carácter mixto, realizando un análisis cualitativo, así como cuantitativo. Para llevar a cabo los objetivos de este estudio se analizarán los programas del mediodía y de la noche desde el día 23 de julio hasta el 8 de agosto del año 2021. Se llevará a cabo estudiando los programas de las radios con más audiencia de 2022, según el último estudio realizado (Statista, 2022), siendo las más escuchadas, cadena SER y COPE, respectivamente. Pero, además del trabajo analítico de dicho contenido en ambos medios, también será necesario llevar a cabo una investigación documental de estudios previos, ya realizados sobre el tema, recogida de datos y el posterior análisis de esta investigación en comparación con las anteriores. Para exponer las semejanzas y diferencias elaboraremos gráficos y tablas para facilitar la interpretación de dicho contenido y poder realizar unas conclusiones finales acordes.

Como hemos comentado anteriormente, el análisis de contenido se llevará a cabo entre los días 23 de julio y 8 de agosto, puesto que fueron los días de competición. Es cierto, que el fútbol se inició unos días antes, pero al ser fases clasificatorias no será necesario que la incluyamos en nuestra investigación. Lo que sí vamos a incluir es el día 23, día de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Tokio, en el que hacen un resumen de los partidos de fútbol disputados anteriormente. Se cerrará el 8 de agosto, con el fin de la competición y la ceremonia de clausura, a pesar de que esta sale en los informativos del día siguiente porque su inicio fue más tarde de los informativos de la noche.

Una vez establecido el tiempo a estudiar, concretamos cuáles serían las variables a tener en cuenta durante este periodo de tiempo. La primera será diferenciar entre el número de menciones, por un lado, y por otro, el tiempo dedicado en minutos. Y la segunda, hacer una distinción entre los géneros, masculinos y femeninos. Una vez establecidos ambos parámetros llevaremos a cabo el análisis cuantitativo, con el que obtendremos los resultados para poder

distinguir entre disciplinas y el tratamiento informativo que le dan a los deportistas según sus deportes.

Pero nuestra investigación también analizará, de manera cualitativa, este tema. Se entrevistará a diferentes profesionales relacionados con el olimpismo y a otros profesionales que tratan con las mujeres deportistas de élite. En concreto, las mujeres a entrevistar, que han participado en alguna edición de los Juegos Olímpicos, o que tienen las próximas olimpiadas como objetivo son:

- Alba Petisco, gimnasta.
- Alba Cabello, componente del grupo representante de nuestro país en Natación Sincronizada.
- Berta Bonastre, jugadora profesional de Hockey en la Selección Española.
- Laia Pelachs, piragüista.

Además, al resultar necesario el punto de vista de este tema desde la perspectiva de un hombre he entrevistado al también participante, en este caso, de los últimos Juegos Olímpicos de Tokio 2020, Cayetano García, piragüista.

Para finalizar el análisis cualitativo, se entrevistará a una gran profesional del Periodismo Deportivo, que ha estado retransmitiendo diversas disciplinas durante los Juegos Olímpicos en la cadena TVE, Paloma del Río. Tras llevar muchos años en el mundo del tratamiento informativo del olimpismo, su publicación del libro “Más que olímpicas” y su posterior retirada de cara a los juegos de París 2024, pensaba que la perspectiva de esta profesional sería imprescindible para esta investigación.

Como hemos comentado anteriormente, en primer lugar vamos a llevar a cabo el análisis cuantitativo. El análisis se divide en dos variables, una por menciones y por minutado dentro de cada disciplina, y lo diferenciaremos por géneros.

El análisis se ha enfocado en los programas de radio en diferentes medios y horarios. En primer lugar, vamos a localizar en el tiempo los informativos analizados. Se han elegido dos cadenas radiofónicas como son la SER y la COPE, y han sido seleccionadas por haber sido las

más escuchadas el pasado año según el estudio de Statista (2022). Para tener en cuenta la información a nivel general se han elegido dos tramos horarios diferentes y completos del día, en un caso, los informativos de las 15:00 horas que tienen una duración de una hora en total. En Cadena SER es conocido como “Ser Deportivos”, mientras que en COPE se le denomina como “Tiempo de Juego”. El otro tramo horario se comprende entre las 23:30 horas y las 01:30 horas (programa de “El Larguero” en SER, y “El Partidazo de COPE” en la mencionada). Siendo un total de dos horas de programa en la que se enmarcan las noticias más destacadas del deporte diario. Para finalizar enmarcar la fecha que ha sido elegida desde el 23 de julio (día que se centra sobre todo en el tratamiento informativo de los Juegos Olímpicos, en concreto la ceremonia inaugural), y finaliza el 8 de agosto, día que se celebró la ceremonia de clausura de esta cita mundial del deporte. Se han completado un análisis de 17 días, que suponen un total de 51 horas de programas y estudio de los mismos.

Para llevar a cabo dicho análisis se han realizado unas tablas que facilitan el trabajo. Se han dividido todos los días de análisis en cuatro filas diferenciadas: dos por ambas emisoras de radio que se han teñido con el color característico de cada una (celeste para SER y azul oscuro para COPE). A su vez, se han vuelto a dividir de nuevo en dos por los tramos horarios, caracterizados con las figuras de un sol y una luna. Además en columnas se diferencian todos los deportes, figuras que se han realizado partiendo de la leyenda que se muestra a continuación. A la vez que se reproducían los audios citados en el párrafo anterior, se iba coloreando las casillas de aquellos deportes que eran mencionados, quedando así constancia de su nombramiento, pero además se calculaba el minutado que le dedicaban a cada uno, el cuál está incluido en cada apartado. Las tablas se han dividido por género y finalmente han servido para realizar los gráficos que darán sentido a la posterior explicación.

Los gráficos se han generado de manera porcentual para que a la hora de su posterior entendimiento resulte de manera más sencilla y directa para el lector.

A continuación, se encuentra la leyenda que ha servido de base para la creación de las tablas de análisis, las cuales pueden ser consultadas en el anexo del trabajo. En dicha leyenda, aparecen representados los diferentes deportes relacionados con su gráfico correspondiente utilizado por el propio Comité Olímpico Internacional.

## DEPORTES OLÍMPICOS DE VERANO



LAS TABLAS DE ANÁLISIS HAN SIDO REALIZADAS A PARTIR DE ESTA LEYENDA. FUENTE: PROPIA

## **5. Marco teórico**

### **5.1. La radio y la información deportiva.**

Se puede afirmar que la primera emisora que tuvo un servicio regular a nivel mundial fue la KDKA. Comenzó con las transmisiones en Pittsburgh, Estados Unidos, el dos de noviembre de 1920. La primera información, transmitida por Frank Conrad, hablaba de los resultados de las elecciones que se habían llevado a cabo en el país (Prieto y Durante, 2007). La radiodifusión tuvo sus inicio en España el 14 de noviembre de 1924 con la aparición de la primera radio conocida como Radio Barcelona. A ella, los años posteriores se fueron sumando otras como Radio Asturias de Oviedo y Radio Unión de Madrid. En la Gran Enciclopedia Larousse se cita textualmente “la primera regulación específica en materia de radiodifusión se contiene en un real decreto de 27 de febrero de 1923, en el que se establece el monopolio estatal de las estaciones radioeléctricas; se configura desde el comienzo de la radiodifusión como un servicio público de monopolio estatal”. El 26 de junio de 1934 se firmó la ley que recogía que la radiodifusión nacional, como función esencial y privativa del estado, debía ser desarrollada por el gobierno. (Gran Enciclopedia Larousse, 1991) .

En sus inicios, la radio era utilizada como medio de comunicación entre barcos y la tierra. Años más tarde adquiere un auge en servicios más importantes como las comunicaciones en marina y aviación, policía...también era utilizada en los medios de transporte terrestres, como los ferrocarriles o los servicios de emergencias. Pero uno de sus usos más habituales fue durante las conexiones en las guerras. La radio era el medio utilizado en época de guerra para darse información encriptada y saber cuál era la posición de sus tropas en todo momento (Enciclopedia Salvat, ciencia y tecnología, 1964).

La radio es considerada como el medio multisoporte de la actualidad, ya que con la evolución que ha ido teniendo a lo largo de los años, no solo pueden disfrutar los oyentes de sus programas, sino que también se suman las lecturas o visionados del propio programa en directo gracias a las nuevas aplicaciones y tecnologías que existen en el siglo XXI. “Los nuevos oyentes disponen de muchas y más variadas opciones que aquellos que tenían que reunirse en torno a un viejo receptor para escuchar el “parte”, que era como se denominaba, en las primeras décadas de la radio, desde comienzos de los años 20 y hasta casi finales de los

setenta, a los informativos. “La radio, como el resto de medios de comunicación convencionales (prensa escrita y televisión) tuvieron que hacer frente al fenómeno de internet. Al igual que hizo en sus inicios la prensa escrita, la radio comenzó ofreciendo únicamente la posibilidad de escuchar programas que ya se habían emitido enlatados (radio a la carta), más tarde llegaría la posibilidad de escuchar la radio en directo a través de los portales web” (Moreno y Roman, 2017). Hoy se puede elegir la radio a la carta, buscar un determinado programa y sintonizarlo para escuchar mientras caminas o realizas otra tarea” (García Caridad, 2015).

Según los estudios realizados recientemente, el perfil del radioyente más habitual entre las emisoras españolas es: hombre de entre 45 y 54 años y suelen residir por el norte de España. La tasa de penetración radiofónica se contabilizó superando el 54,5% en la mitad septentrional de España. Pero lo que más sorprendió fueron los datos de los adolescentes comprendidos entre las edades de 14 y 19 años, suponiendo el 44% oyentes de programas de radio (Statista, 2022).

En el manual sobre “Periodismo deportivo” de Antonio Alcoba (2005), se expone que el 2 de julio de 1921 fue un día histórico para la información deportiva en la radio, ya que más de doscientas mil personas pudieron escuchar la retransmisión de un combate de boxeo en Norteamérica. En el año 1928, la radio propicia un éxito global de la información deportiva en la radio, concordando la fecha con los Juegos Olímpicos de Ámsterdam, los cuales se retransmitieron por toda la nación. Pero no fue hasta el año 1936, en los Juegos Olímpicos de Berlín cuando la radio deportiva consigue llegar a 40 países diferentes.

“A partir de 1992, fecha en la que se celebraron los Juegos Olímpicos de Barcelona, el deporte en España cobró mayor protagonismo del que tenía hasta entonces. Fue un tiempo en el que el catálogo de deportes y de deportistas, sobre todo mujeres, proporcionaron altos índices de audiencia a los medios radiofónicos. En la actualidad, el deporte sigue ocupando un hueco importante en la estructura de la programación, tanto en la radio, televisión y medios escritos. Y ello se debe, en gran parte, a los que hace años iniciaron un camino lleno de dificultades y que sembraron de ilusión un mundo mágico, el mundo radiofónico que llevaba de la mano, la información, el deporte y la publicidad” (García, 2015, p. 16).

### **5.1.1. Cadena SER**

Cadena SER (Sociedad Española de Radiodifusión), es la cadena más antigua a nivel nacional. Según el estudio realizado en el presente año, la cadena ha contado con el mayor número de oyentes con un porcentaje del 28,5 aproximadamente (Statista, 2022). La cadena es propiedad del grupo Prisa, un grupo empresarial que está presente en 24 países diferentes, alcanzando a millones de personas a través de sus marcas a nivel global, como son El País, As o SER, teniendo el mayor conglomerado de medios de información en España e Hispanoamérica (Adobe Omniture, 2020).

Esta compañía fue creada el 16 de Diciembre de 1924, y se encuentra actualmente presidida por Carlos Núñez Murias (Alonso, 2022). A diario tienen una programación completa que cubre con información las 24 horas diarias. Comienzan la madrugada con información deportiva, al igual que acaban la noche. Durante las horas diurnas, la cadena SER ofrece un programa en el que informan de la actualidad, además de escuchar las opiniones de sus oyentes. Continúan con noticias del día hasta llegar las 15 horas en el que vuelve a tener cabida la información deportiva. Es la única especialidad del periodismo a la que dicha cadena le dedica programas en su parrilla. En general, un día entre semana, el ámbito deportivo ocupa un total de 3 horas, convirtiéndose así en un 12,5% de la información total del medio (SER, 2022).

### **5.1.2. Cadena COPE**

Cadena COPE (Cadena de Ondas Populares Españolas), se situó por debajo de la cadena SER con tan solo tres puntos de diferencia, convirtiéndose así en la segunda más escuchada por la población Española (Statista, 2022). COPE fue creada a raíz de varias emisoras eclesiales diversas surgidas en los años 50. Surgió para mostrar una unión y coherencia entre tantas emisoras de distinta índole, por lo que durante los 60 se les presentó a los obispos la posibilidad de tener un modelo de radio fórmula religiosa.

COPE, al igual que cadena SER, finaliza su programación diaria tal y como la empieza: con un programa informativo de deportes. Aproximadamente un 14,6 % de su programación va dedicada a la información deportiva (COPE, 2022). Esto supone una media hora más que en



cadena SER. Asimismo, completa su parrilla con un programa musical a lo largo de la madrugada para acompañar al oyente.

## **5.2. Los Juegos Olímpicos y el COVID.**

*Ekecheiria* fue una tradición conocida en la Antigua Grecia como el período en el que las guerras se paraban temporalmente para que los deportistas pudieran competir en los Juegos Olímpicos. Este hecho empezó a surgir en el siglo VIII a.C. El deporte siempre ha tenido entre sus valores educativos, promover la paz no solo dentro del juego sino también fuera del mismo, de hecho, los propios juegos olímpicos siguen unos principios de amistad, solidaridad y justicia, además de la paz mundial, de la misma manera que la defienden las Naciones Unidas (United Nations, 2020).

Según un estudio llevado a cabo por Dora Pallis en 2012:

“La Tregua Olímpica en el turbulento escenario político de la Antigua Grecia tenía la función de proporcionar un ámbito de seguridad para la celebración de los Juegos. Era una institución política: había condiciones, garantías y castigos para los infractores. Desde el momento en que los mensajeros de la tregua — conocidos como “spondoforoí” — que llevaban coronas de olivo en la cabeza, recorrían Grecia anunciando los Juegos Olímpicos, todas las ciudades-estado participantes estaban obligadas a suspender las hostilidades. Había castigos para aquellos que no respetaban la Tregua Olímpica. Sabemos que en el templo de Zeus había una gran estatua de la Tregua coronando a Ifitos, el que restableció los Juegos Olímpicos. En ese lugar, delante del templo de Zeus, se juzgaba a los que habían tenido la osadía de no respetar la Tregua. Y se imponían penas: el infractor era obligado a ser sirviente en el templo de Zeus o a pagar multas muy elevadas. De esta forma, la Tregua estableció un marco de normas respetadas principalmente por las ciudades-estado temerosas de Zeus. Más aún, contribuyó a crear un sentido de identidad común entre las ciudades-estado griegas” (p. 52).

En 1993, las Naciones Unidas entran en debate y finalmente, aprueban por unanimidad la primera resolución para apoyar la Tregua Olímpica. Y al año siguiente, fue la primera vez que se hacía uso de dicha tregua en los Juegos Olímpicos de la era moderna. Al igual que pasó en 2004, cuando dos países en conflicto, gracias a la tregua pudieron participar en las olimpiadas de Atenas como fueron Afganistán e Irak (Pallis, 2012). A lo largo de la historia de los Juegos Olímpicos, se ha podido observar ese uso de ella, pero el 24 de marzo de 2020, con la pandemia que estaba azotando al mundo, fue imposible firmar la Tregua Olímpica, y el Comité Organizador junto con el COI decidieron suspender los juegos en ese año. Fue un hecho de impacto emocional, pero también de hito histórico, ya que en la antigüedad se paralizaron incluso guerras pero la salud no da tregua. Esta situación afectó a todos los deportistas, ya que no solo se aplazaban los juegos y por lo tanto sus entrenamientos, sino que dichos ejercicios no podían llevarlos a cabo con normalidad. Tuvieron que adaptar sus hogares a sus rutinas diarias para no perder la forma física y mental y mantenerse fuerte en todos los sentidos, incluso en momentos tan complicados como fueron esos meses. El país en el que esa pandemia comenzó, era el encargado de albergar los juegos, unos que se tiñeron de incertidumbre y que pasaron a celebrarse el año siguiente, 2021. Fueron a su vez aún más diferente si cabía, ya que todos los deportistas se sometían a controles diarios, PCR, además de competir sin público.

Cuando la situación en 2020 empezó a controlarse, se pidió la vuelta de las competiciones deportivas, y volvieron con el personal mínimo. Pero solo volvió la competición masculina, se volvió a tomar el deporte femenino como una actividad prescindible para el desarrollo de la sociedad. Según queda recogido por Paloma del Río en “Más que olímpicas”: “La pandemia volvía a sacar a la luz la debilidad del deporte femenino frente al masculino, una debilidad que era mundial, empresarial, deportiva y social” (2021, p. 33).

### **5.3. Mujeres en puestos de responsabilidad en el ámbito deportivo.**

A pesar de las noticias buenas que existen sobre la participación de deportistas femeninas en los juegos de Tokio, suponiendo el 48,8 %, si hablamos de puestos de responsabilidad las cifras son desoladoras. En el libro “El papel de las mujeres en el deporte”, Paloma del Río recoge: “Un estudio del World Scoreboard de Sídney indica que el 93% de las instituciones deportivas internacionales están presididas o vicepresididas por hombres. Las mujeres ocupan un 7% de puestos de dirección en los organismos que rigen el deporte mundial: el Comité Olímpico Internacional, las Federaciones Internacionales o los Comités Olímpicos Nacionales” (2019, p. 64).

En 1924, el Consejo Británico del Deporte junto con la aprobación del COI se llevó a cabo la primera Conferencia sobre Mujer y Deporte en la ciudad de Brighton. A dicha cita acudieron un total de 280 delegados de 82 países diferentes. Tenían como objetivo diseñar unas políticas y estrategias que aumentaran la dirección de mujeres o la simple presencia en los puestos de alta responsabilidad (Del Río, 2019).

Cabe mencionar que en comparación con los años de 1886 a 1981, donde la presencia de la mujer fue nula en el COI, en 2020 había un total de 38 mujeres en dicho organismo, como menciona Paloma del Río en su libro (2021), mientras que los miembros honorarios femeninos suman un total de 144.

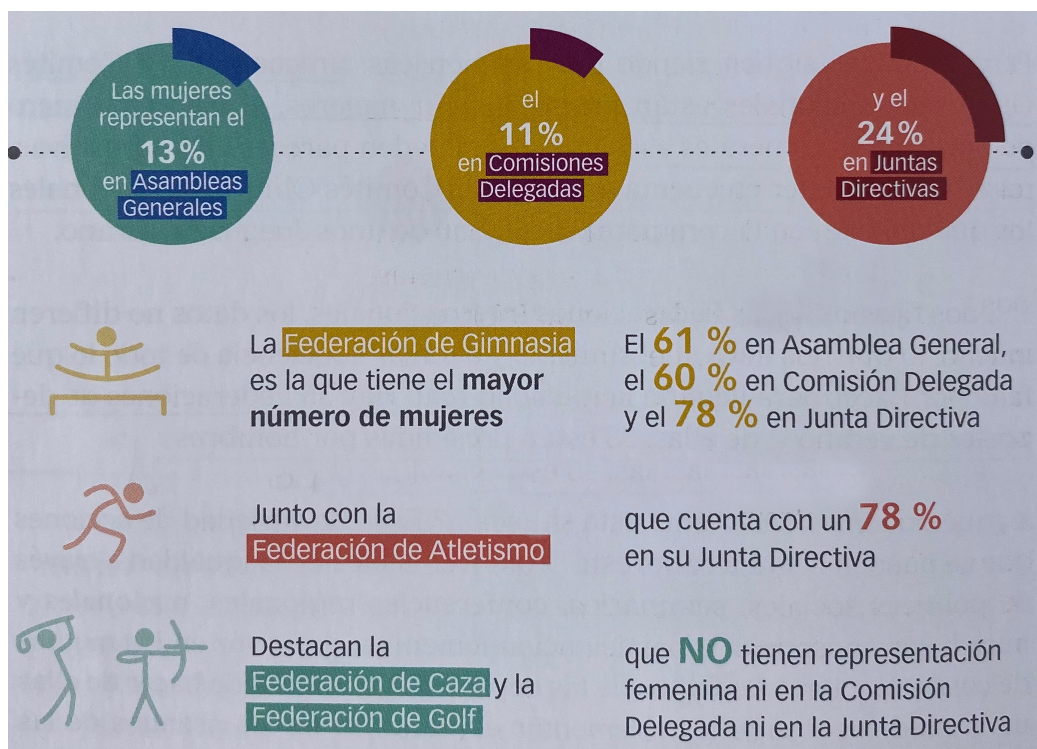
Flor Isava-Fonseca, mujer deportista, y periodista venezolana, se convierte en la primera mujer en formar parte del COI en el año 1990. Siete años más tarde, otra mujer consigue ser nombrada vicepresidenta de dicho organismo, Anita DeFrantz, abogada y remera olímpica. En “Más que olímpicas”, Del Río asegura “Ella, la sueca Gunilla Lindberg y Nawal El Moutawakel — primera mujer africana en conseguir un título olímpico — son las únicas que han logrado hacerse con ese cargo, al que se accede cuando se es miembro de la comisión ejecutiva. En la Agenda 2020 se prometía llegar a un 50% de representación femenina en los órganos de dirección del COI, objetivo que no se ha cumplido” (2021, p. 54). Un hecho que si se debe reconocer es el nombramiento de una mujer como responsable del Comité Organizador de los Juegos de Tokio 2020, Seiko Hashimoto. Pero también hay que mencionar que no fue un hecho acaecido de manera directa, sino que se llevó a cabo tras las palabras

machistas que el anterior presidente, Yoshiro Mori, había mencionado en varios casos delante de medios de comunicación.

Este vacío de representantes femeninas no solo se hace visible en los altos cargos, sino también entre el cuerpo técnico o entrenadores, pues solo hay un 20 y 30 % de mujeres entrenadoras a nivel europeo. La excepción que rompe la regla llega en deportes que tienen un marcado sesgo femenino como son la gimnasia rítmica, la natación sincronizada o el patinaje artístico.

Paloma del Río (2019, p. 68) sostiene que “en España, el deporte sigue estando dominado por los hombres. Solo tres Federaciones de 65 están presididas por mujeres”. En febrero del presente año se vivió en España un signo de discriminación hacia una de estas tres mujeres, en concreto Asunción Lorient, presidenta de la Federación de Remo. Gómez-Raggio promovió una moción de censura en su contra que no salió finalmente. “Eso ha sido una metedura de pata. Me pareció bien que no saliera la moción de censura, porque tú no puedes tener como presidente de una federación española a alguien con esos ideales. No lo entiendo, creo que podría haberla ganado, porque si obtuvo el 48% de apoyo aún habiendo dicho eso, no lo llega a decir y podría haberla sacado. Pero bueno en tal caso, mejor que lo haya dicho antes y no después, y haya ayudado para que no saliera como presidente. Eso no me parece nada bien, y decirlo en público como devaluando a la mujer, de que no es capaz de hacer eso, que clase de persona hubiera presidido una federación”, asegura Cayetano García, piragüista sevillano, en una entrevista realizada para este trabajo.

Las Federaciones Españolas se componen por tres órganos de gobierno diferentes. El Consejo Superior de Deportes, en el año 2016, ofreció un porcentaje con respecto al número de féminas que se encuentran en puestos de representación federativa. A continuación podemos observar dichos datos.



#### **PORCENTAJE DE MUJERES EN PUESTOS DE REPRESENTACIÓN FEDERATIVOS.**

FUENTE: CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (CSD)

Pero este problema, también se hace visible entre los medios de comunicación. Hay numerosas cadenas que ofrecen una programación íntegramente deportiva. En estos, el número de mujeres en puestos de responsabilidad son mínimos, como por ejemplo en *Bein Sports*, donde sólo hay una mujer como consejera general, Sophie Jordan. Pero no es la única, *La Liga TV* también apremia este problema, aunque en este caso el número de féminas es más significativo, de los 24 cargos siete son mujeres, correspondiéndose con una tercera parte de los puestos de altos cargos que existen en la cadena. *Gol* es la única cadena con programación deportiva que tienen un número mayor de mujeres entre sus cargos, formando un total de 12 (Román, Elías y Villareal, 2021). En el estudio realizado por la doctora Román San Miguel, Elías Zambrano y Villareal - Palomo (2021), concluyen con que no existe ninguna mujer que posea un puesto de dirección o de máximo responsable de algún medio, además de que las actividades que estas realizan son caracterizadas como “de menor importancia social respecto a las de los hombres”.

#### **5.4. La maternidad en las mujeres deportistas.**

“Combinar la maternidad con una carrera deportiva profesional es un reto para mujeres de todo el mundo”, afirma Paloma del Río (2021, p. 62). Desde la Antigüedad, las mujeres han tenido trabas para participar en una competición deportiva, y en pleno siglo XXI esto sigue ocurriendo, ahora con el hecho de la maternidad. No se atiende de la misma manera este momento natural de la vida de una mujer en todos los países, ni tampoco todos los deportes lo regulan de la misma forma. Por ejemplo, en el tenis, un deportista que sufre una lesión es dado de baja pero no pierde su posición en el ranking, así lo establece el organismo regulador, la ATP o la WTA. En el caso de Serena Williams, tenista profesional estadounidense, esta recibió el mismo trato por dichos organismos al quedar embarazada, fue tratada como si hubiera tenido una lesión (del Río, 2021).

En España existe la conocida “cláusula de maternidad” que “supone la rescisión del contrato laboral firmado con el club y que resulta claramente discriminatoria”, así la define Del Río (2021, p. 63). Las propias deportistas sufren rechazo o se lo piensan demasiado el formar una familia, mientras que los hombres siguen con su vida sin la misma preocupación. “Yo tuve muchos miedos en ser madre porque pensaba que tendría que renunciar a mi profesión, a mi vida, mi pasión. Muchas deportistas vamos postergando ser madres por miedo”, asegura Ona Carbonell, nadadora olímpica, en el podcast del club de Malasmadres.

En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 le proponen a Ona un imposible, tras pedirle a la deportista que para mantener la lactancia de su bebé tenía que hacerlo dentro de una habitación de hotel que estaba situado a una hora de la Villa Olímpica, convirtiéndose en un imposible para la nadadora y una situación que ella no quería para su bebé. “La persona que puso la ley no sabía de qué iba la lactancia. También es un problema el desconocimiento total que hay sobre la conciliación”, asegura Carbonell en el pódcast del club Malasmadres.

No solo dentro del coste de la conciliación se paga el económico, sino también el moral “el sentirte fuera de todos lados, siendo buena madre pero no buena deportista al mismo tiempo, juzgarme yo misma y ver que también me están juzgando los demás, este es el primer reto que nos encontramos, y es el primero que hay que cambiar a nivel general”, declara la nadadora catalana.

Paloma del Río, en la entrevista realizada para este estudio asegura que “las ayudas a la maternidad me parecen fabulosas, porque es el cuerpo de la mujer el que sufre. Es la que tiene que hacer un parón en su vida deportiva si quiere ser madre. El querer ser padre no afecta para nada en la carrera deportiva del hombre, y es a la mujer a la que hay que ayudar”. Además, en relación a esto, la periodista deportiva se pregunta por qué a los hombres deportistas, en las ruedas de prensa no se les pregunta como compaginan sus vidas con la paternidad mientras que a las mujeres si lo hacen, entrando así en sus vidas privadas. “Es desolador seguir viendo que gente joven sigue haciendo las mismas preguntas” garantizaba del Río.

## 6. Análisis de los resultados

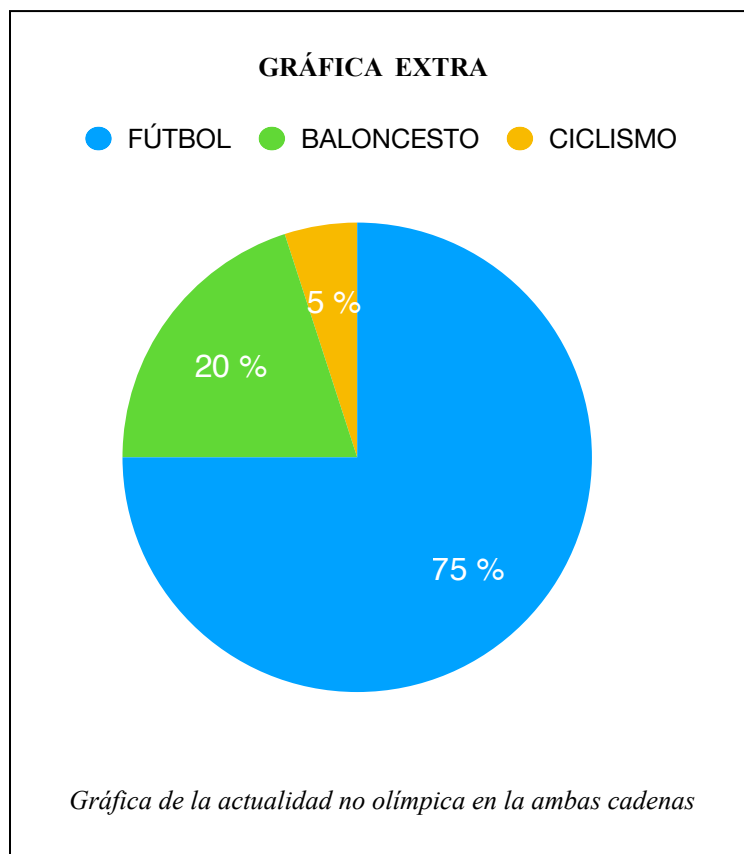
### 6.1. Análisis cuantitativo

Primeramente, destacar que en todos los programas analizados, tanto los de las 15:00 horas como los de las 23:30, en su mayoría hablaban de la actualidad olímpica, como era de esperar ya que eran los días propios en los que se estaban celebrando los Juegos Olímpicos. Pero, a mediados del informativo así como los minutos previos al cierre destacaban a lo largo de 15 minutos, en cada tramo horario

del informativo, las noticias de actualidad no olímpica. Aquí, un hecho que llama la atención y que sí verifica, en parte, nuestra hipótesis es que solo se centran en el deporte masculino, en este caso un 75 % del total es fútbol, mientras que solo el 20% se tratan deportes como baloncesto y, en ciertos programas como en el del día 2 y 4 de agosto informan sobre ciclismo. Este deporte supone el 5 % del total, ya que otros como la Fórmula 1 o el tenis no llegan a alcanzar el

0,05% cada uno, debido al tiempo que le dedican a ambos en un único programa de los 17 analizados en cada medio. También destacar que el informativo de cadena SER dedica más tiempo a dicha información, mientras que COPE apenas dedica 10 minutos a ello.

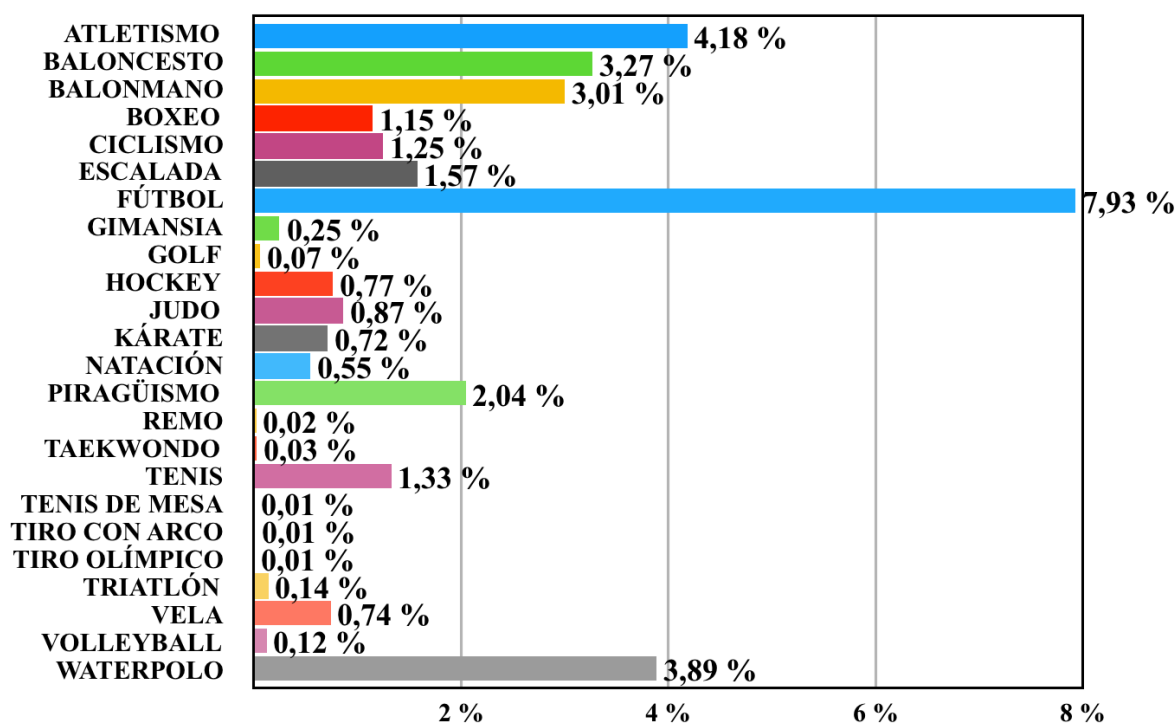
A continuación, también sería necesario destacar que los deportes más mencionados en el género masculino en las emisiones de las 15:00 horas son, en los deportes por equipo el fútbol, baloncesto, waterpolo o balonmano, mientras que en las pruebas individuales o por parejas son el atletismo y el piragüismo. Esto se debe, además de por la atracción que dichos deportes tienen entre el público, por la gran participación de diversos competidores que hay





en los mismos. En los deportes de equipo, como el fútbol se alcanzó un 7,93 % del total de los programas estudiados, y el waterpolo un 3,89 %. Esto ha sido así por la extensa participación de la selección española en ambos deportes, los cuales llegaron a disputar las finales, el fútbol consiguiendo el segundo puesto y el waterpolo el cuarto lugar, tras caer contra Hungría.

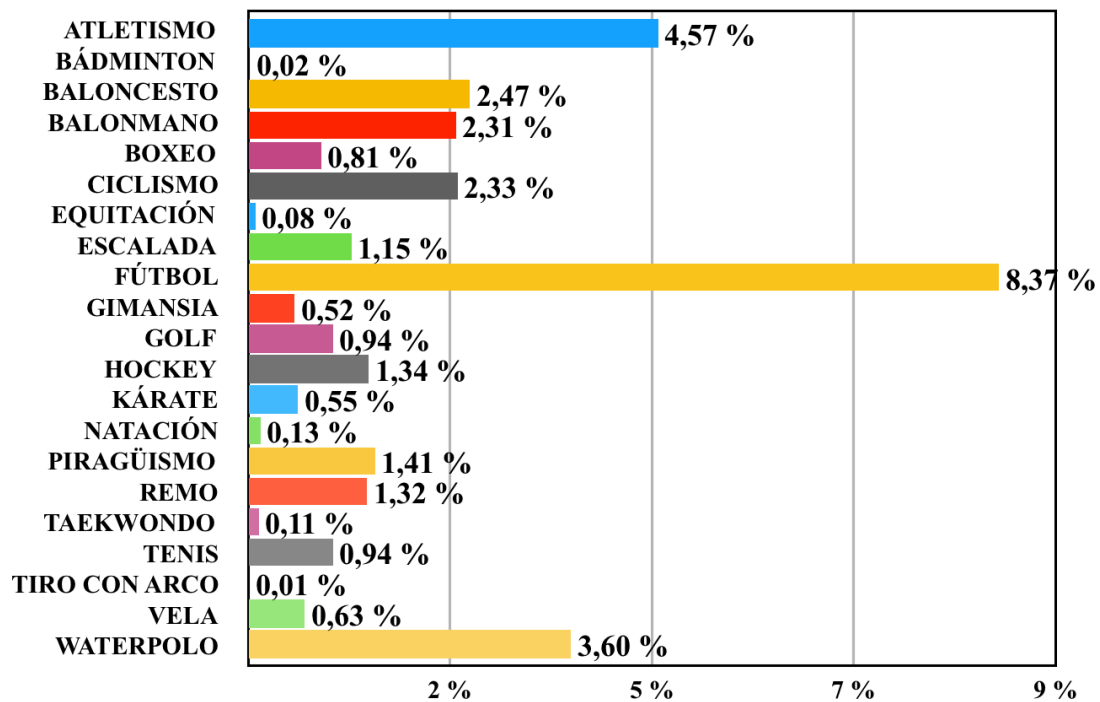
**GRÁFICA 1**



*Gráfica porcentual de los deportes masculinos tratados en Cadena SER en los programas de las 15:00 horas.*

En Cadena COPE, se repite el mismo patrón y se puede apreciar en la gráfica 2, en la que el fútbol ocupó el 8,37 % de la programación de los programas de todos los días de competición, y el baloncesto el 2,47 %. Sin embargo, después del fútbol, el atletismo ha sido el deporte más retransmitido en dicha cadena suponiendo el 4,57 %. En ambos medios, los deportes de los que menos se ha informado han sido el tiro olímpico con un 0,01 % o el Bádminton con un 0,02 %.

**GRÁFICA 2**



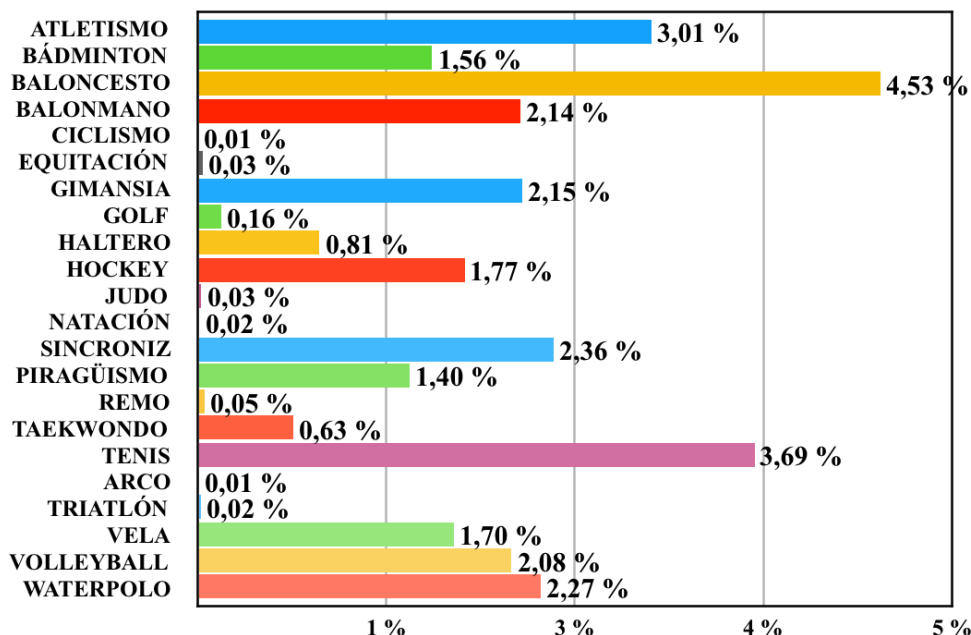
*Gráfica porcentual de los deportes masculinos tratados en Cadena COPE en los programas de las 15:00 horas.*

El deporte masculino, no se ha visto priorizado en los medios radiofónicos como es habitual ver durante los días de no Juegos Olímpicos. No se ha apreciado una desigualdad demasiado palpable, simplemente puntos destacables que no se esperaban que se dieran esta clase de patrones. A excepción de ciertos deportes, como es el fútbol. Siendo el deporte más anhelado por los españoles, solo le han dedicado el 0,11 % en la cadena COPE, se puede observar en la gráfica 4. Es cierto, que la participación española de las féminas en este deporte no pasó de la fase de grupos, por lo que explica que se hablase solo del inicio de la participación o hablando de los equipos finalistas dentro de ese deporte a nivel internacional.

Lo que sí llama la atención, en las gráficas de los deportes femeninos (3 y 4) en ambos medios es que, la gimnasia rítmica ha sido un deporte del que no se ha hablado en ninguno de los programas. Siendo un deporte en el que destacan las mujeres no ha sido mencionado ni un solo minuto. El baloncesto femenino y el tenis, han supuesto los máximos porcentajes en la cadena SER, 4,53 y 3,69 por ciento respectivamente y en la COPE 5,02 % el baloncesto y 3,78 % el waterpolo. La gimnasia, el atletismo y el taekwondo han supuesto un nivel medio en el porcentaje de las menciones de los informativos. La gran cantidad de medallas, ganadas

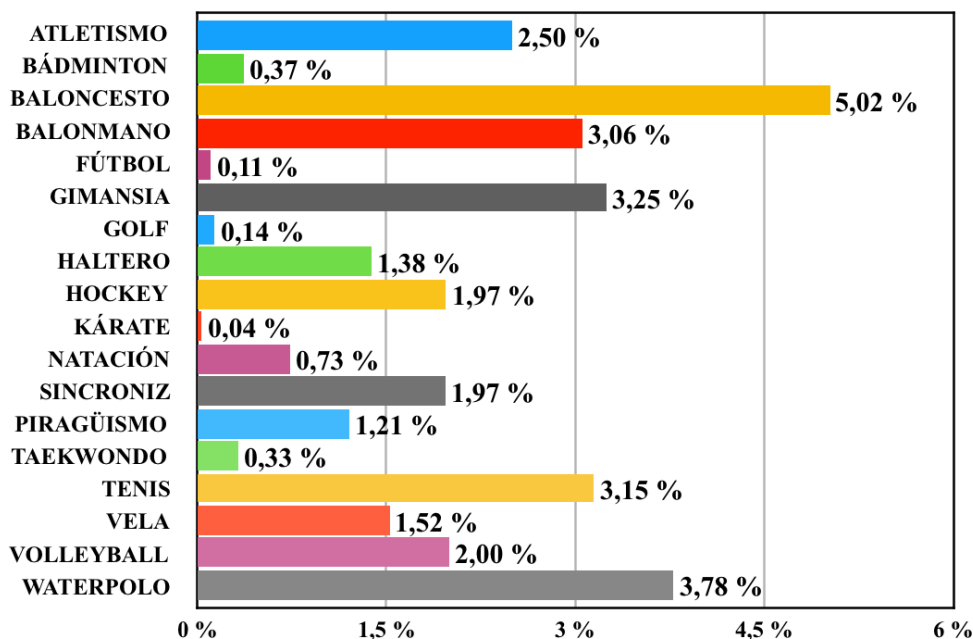
por las mujeres en los mismos ha hecho que los medios se vuelquen más con estos deportes, en comparación con otros. Lo que sí ha ocurrido entre la información deportiva de las féminas es la variedad de deportes, es decir, que hablan de muchos más deportes con un minutado parecido.

**GRÁFICA 3**



*Gráfica porcentual de los deportes femeninos tratados en Cadena SER en los programas de las 15:00 horas.*

**GRÁFICA 4**

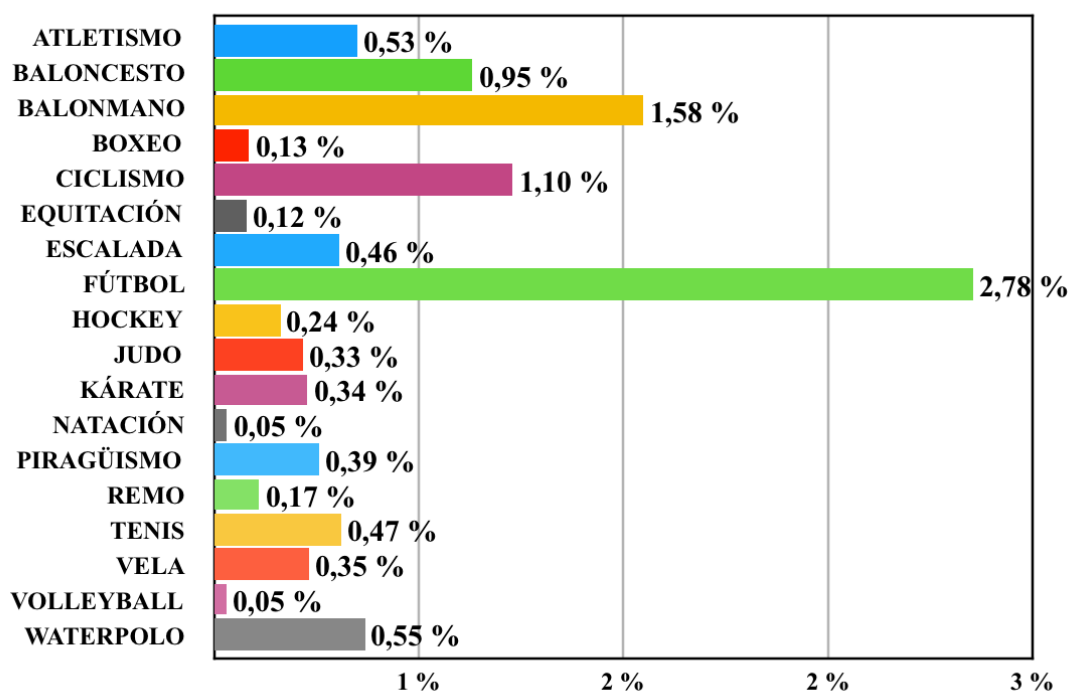


*Gráfica porcentual de los deportes femeninos tratados en Cadena COPE en los programas de las 15:00 horas.*

Las horas del tramo horario de la noche y la madrugada, se centran en los deportes principales que también por la mañana habían sido nombrados. Las noches solían informar brevemente de los deportes o los méritos de los españoles y españolas en ese día de Juegos Olímpicos, además de añadir información sobre la participación del país en los días próximos, a modo de resumen para que el oyente estuviera al tanto de la agenda olímpica de los deportistas españoles.

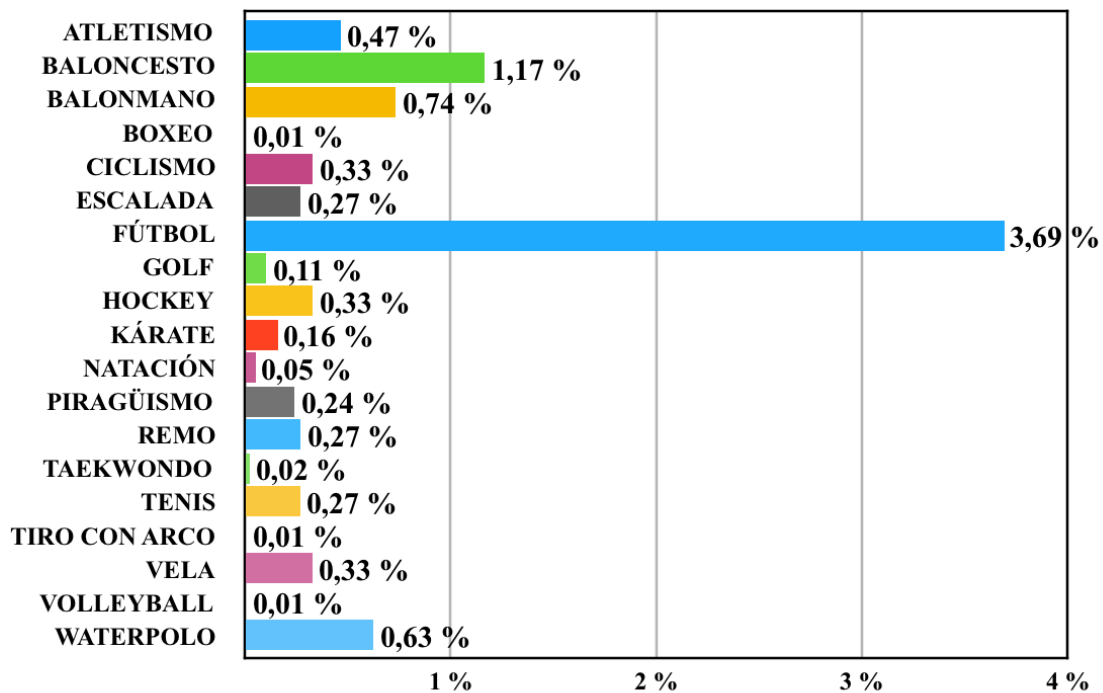
A continuación, se pueden apreciar las gráficas del deporte masculino en ambas cadenas, que confirman lo que se acaba de comentar. Se tratan más variedad de deportes y con un minutado escaso, ya que informaban a modo más generalista. Aún así, el deporte que más ha vuelto a sobresalir entre los hombres ha sido el fútbol, en Cadena SER con un 2,78 % y en COPE con un 3,69 %.

**GRÁFICA 5**



*Gráfica porcentual de los deportes masculinos tratados en Cadena SER en los programas de las 23:30 horas.*

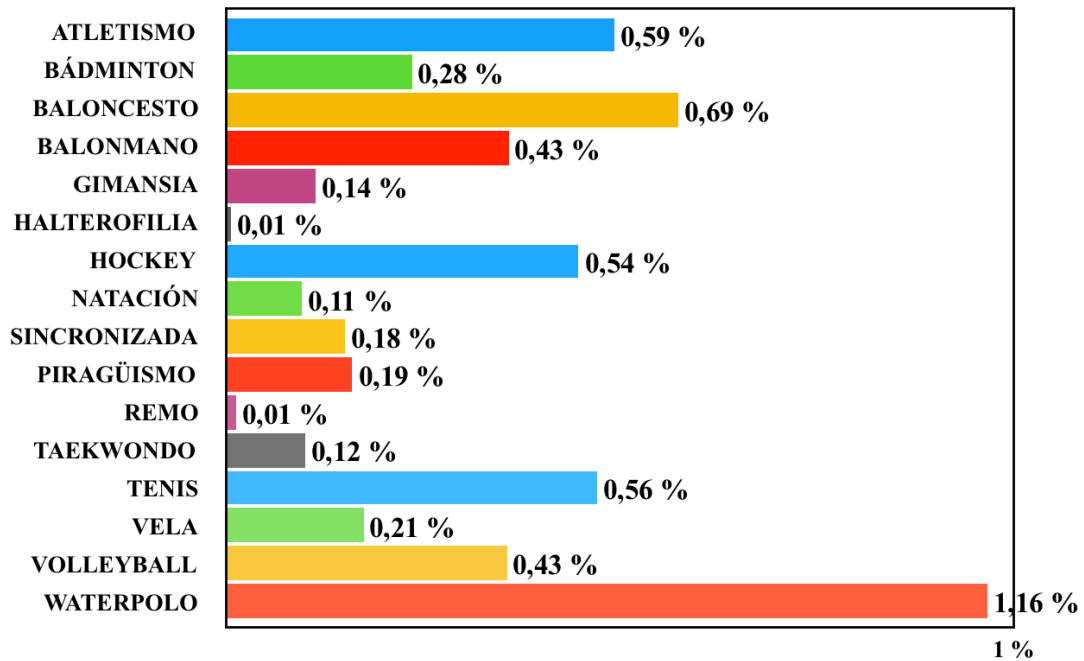
GRÁFICA 6



Gráfica porcentual de los deportes masculinos tratados en Cadena COPE en los programas de las 23:30 horas.

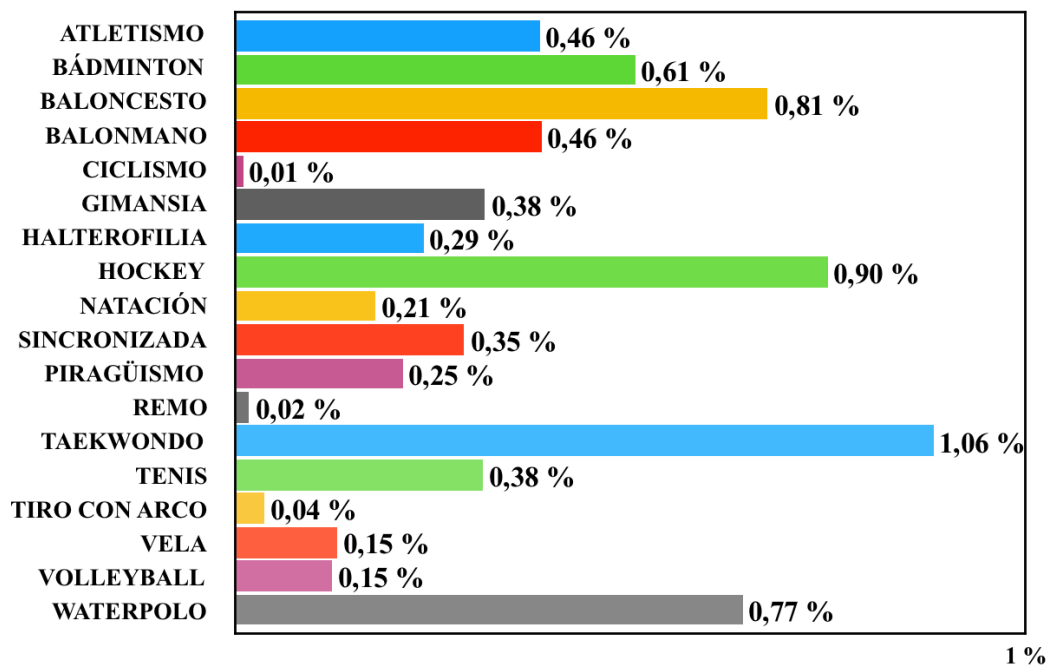
Entre las mujeres, la información diurna se ha visto caracterizada por el mismo tratamiento que entre los hombres. Simplemente destacar que cada cadena ha informado con mayor tiempo un deporte totalmente diferente. Cadena SER ha destacado el deporte en equipo, como ha sido el waterpolo con un 1,16 %, así se aprecia en la gráfica 7. Mientras tanto, COPE ha sobresaltado el valor individual, como se muestra en la gráfica 8, en este caso el deporte mayormente citado ha sido el taekwondo con un 1,06 %, pero seguido por un deporte conjunto, en especial el hockey, suponiendo el 0,90 %, segundo deporte más tratado en Cadena COPE durante los programas nocturnos.

**GRÁFICA 7**



*Gráfica porcentual de los deportes femeninos tratados en Cadena SER en los programas de las 23:30 horas.*

**GRÁFICA 8**



*Gráfica porcentual de los deportes femeninos tratados en Cadena COPE en los programas de las 23:30 horas.*

El último punto que es necesario destacar es la información sobre deportistas internacionales que participan en los Juegos Olímpicos. La única protagonista dentro de ambos medios diariamente ha sido la gimnasta estadounidense, Simon Biles. Debido a la rueda de prensa que dio y la información que hizo pública sobre su estado de salud mental, ha tenido el foco mediático durante los 17 días que ha durado los Juegos Olímpicos. Por una parte, se ha visto reflejado el foco que se puso junto a la hipótesis en relación a, si los medios ponían la relevancia de un deportista, con un reconocimiento a nivel internacional, frente al deporte femenino. En este caso, aunque ha sido casi una continuidad la información acerca de esta deportista estadounidense, no han priorizado su información por encima de las mujeres participantes. Únicamente, el día 28 de julio de 2021, en el programa *Ser Deportivos* Jose Ignacio Tornadijo comenzaba con la siguiente frase: “La delegación española no suma hoy medalla alguna en unos juegos sacudidos por el efecto Simon Biles”. Ese día si que, la gimnasta estadounidense fue el foco de los medios de comunicación, principalmente el programa de Cadena SER.

## 6.2. Análisis cualitativo

Como se ha mencionado anteriormente, este estudio se complementa con una serie de entrevistas realizadas a diferentes profesionales del ámbito deportivo. En total se ha entrevistado a tres mujeres que han sido partícipes de la cita mundial del deporte como son los Juegos Olímpicos y otra que también es deportista de alto rendimiento y que tiene como objetivo llegar a competir en los Juegos de París 2024. Para complementar esa visión se ha incorporado la entrevista a Cayetano García, piragüista también participante de las olimpiadas, y finalmente, para aportar el punto de vista de los medios de comunicación, que son los que verdaderamente apoyan la otra parte de análisis de este estudio, la entrevista de Paloma del Río, periodista con casi 40 años de carrera.

En total, las seis entrevistas realizadas a los diferentes profesionales del sector han servido a este estudio para verificar que dentro del deporte, entre los propios deportistas o puestos de responsabilidad como cuerpos técnicos de los clubes, no diferencian esa desigualdad de la que se ha estado hablando. Aunque todos los deportistas no ven esa desigualdad a día de hoy, todos coinciden en que siempre se puede mejorar en algo, pero no especifican en qué. Cayetano comentaba que los horarios de entrenamiento y la dedicación, al menos en el piragüismo, que es considerado minoritario, es completamente igual tanto para ellos como para ellas. “En nuestro deporte, yo creo que el tema de la visibilidad está totalmente equiparado. En deportes, como por ejemplo el fútbol, es totalmente distinto. No lo sé en el resto de deportes minoritario, pero en el nuestro está bastante igual”, declaraba el sevillano.

Sin embargo, la nadadora Alba Cabello hacía hincapié en otro punto como son las ayudas, “a las mujeres se nos pide un alto nivel deportivo, con nuestros cambios hormonales, con gestoras de vida, con conciliaciones familiares, sin embargo, no hay ayudas para que esto pueda suceder. En la mayoría de los casos si quieres ser madre, es difícil volver al mundo del alto nivel deportivo”. Al tratar el tema de las ayudas también todos concuerdan en lo mismo, pero esta vez cada uno a su favor, es decir, las mujeres, como se acaba de comprobar, reivindican la falta de ayudas a la hora del embarazo, y sin embargo, García, no se sentía conforme en cuanto a las ayudas de estudiantes deportistas se refiere, ya que comentó que ellas si tenían ayudas mientras que él no.



Para Berta Bonastre, competidora en los Juegos de Tokio con la Selección Española de Hockey anhela esa igualdad en muchos aspectos relacionados con el deporte. “Pienso que tenemos que acercarnos a una igualdad en todos los aspectos de la vida, pero sobre todo a nivel mediático, en las retransmisiones con un 50 % masculino y un 50 % femenino, el tema del arbitraje que esté equiparado en ambos géneros deportivos, es decir, que una chica puede arbitrar un partido de deporte masculino y viceversa. Pero sobre todo hacer hincapié a nivel de retransmisiones que sea visible esa igualdad”, aseguraba en la entrevista de este estudio.

“Opino que, en mayor medida, las hazañas de las mujeres se olvidan antes de que las de los hombres pero no por el hecho intrínseco de ser mujer u hombre sino por la repercusión mediática que se le da a cada una de ellas. El problema reside más a nivel social en general y a las desigualdades en el mundo de la comunicación”, puntualizaba Laia Pelachs, piragüista.

La periodista deportiva, Paloma del Río, ha sido la que ha aportado el punto de vista de los medios de comunicación a este análisis. Tras tratar durante la entrevista diversos temas dentro del mundo del periodismo y en relación con el deporte, se ha podido comprobar que la desigualdad va mucho más allá de lo que pensamos. Revela diversos estudios, como la tesis doctoral de Clara Sainz de Baranda, en el que analiza los principales diarios deportivos (AS, Marca, Mundo Deportivo y Sport) durante 30 años y confirma dicha discriminación al deporte femenino en los medios de comunicación. “La mujer sigue en clamorosa desventaja respecto del hombre, porque sigue sin tener la categoría suficiente para ser tanto personaje como fuente de la noticia”, redacta Sainz de Baranda en su tesis (2013, p. 395). Del Río, además en la entrevista dice una frase que verifica nuestra hipótesis: “Todos nos llenamos la boca de igualdad, equidad, o en número de participantes en unos Juegos Olímpicos de mujer y hombre, pero eso solo se da en los Juegos Olímpicos. Es un celofán precioso durante tres semanas, pero en el momento en que se apaga la llama olímpica cada uno vuelve a su rutina”.

## **7. Conclusión y perspectiva de futuro.**

El presente trabajo partía de una hipótesis propuesta tras observar la escasa aparición de los deportes femeninos en los medios de comunicación diariamente. Al leer varios estudios que, confirmaban así la invisibilidad que este género obtiene en las informaciones deportivas, surgió la duda de si, en los Juegos Olímpicos, una cita a escala mundial y con tanta repercusión, ocurría lo mismo. Al completar todos los objetivos que se marcaron en un primer momento se concluye que dicha hipótesis se confirma, ya que sigue existiendo esa desigualdad en los medios, en cuanto a deporte femenino se refiere. Asimismo, el otro aspecto que se ha tenido en cuenta a lo largo de este estudio, ha sido si las cadenas analizadas, SER y COPE, le daban prioridad al deporte femenino por encima de deportistas hombres con un reconocimiento a nivel internacional. Podemos concluir con que ambos aspectos, que marcaron la hipótesis del presente trabajo, han sido verificados a lo largo del mismo, resultando este último un punto positivo hacia el reconocimiento que se le da al deporte femenino durante las olimpiadas. Dichos objetivos, han sido utilizados en la forma que ha sido enfocada la metodología, tanto el análisis cuantitativo como el cualitativo.

Tras el análisis de las entrevistas de los deportistas y la entrevista de Paloma se concluye que la discriminación hacia el género femenino y la invisibilidad en el ámbito deportivo empieza en los medios. De hecho, se comentó al inicio de este trabajo que los Juegos de Tokio 2020 han sido los más paritarios de la historia de los mismos, consiguiendo un 48,8 % de participación femenina. En el análisis cuantitativo se ha ejemplificado que, durante los Juegos Olímpicos no existe en los medios esa desigualdad tan visible y con tanto peso, pero sí que se aprecia diariamente en los informativos de televisión, radio o prensa. Destacar que incluso en los propios programas analizados, cuando se mostraba la actualidad no olímpica, toda la información era sobre fútbol y baloncesto, ambos masculinos. Asimismo, la desigualdad no solo se hace palpable de manera que no se mencione al deporte o las deportistas féminas, sino que también se redactan titulares machistas, como se especificó en la introducción del propio trabajo. Según el estudio de Susana Guerrero Salazar, citada por Paloma del Río (2021, p. 46): “en titulares de prensa muchos resaltan aspectos físicos y personales que nada tienen que ver con su carrera deportiva (“Las curvas de las hermanas Williams”). Si es una competición mixta, el titular hará referencia al resultado masculino ninguneando al femenino”. En el primer programa de la cadena SER analizado, las primeras palabras del comentarista, Jose

Ignacio Tornadijo son: “A mí, España ha sido la que más me ha gustado. Me han parecido las más guapas, me han parecido los más robustos los nuestros, han estado francamente bien”, haciendo alusión al paseillo que recorren las federaciones de cada país en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos. En este caso, el lenguaje sexista que utiliza, calificando a las mujeres como las más guapas y haciendo alusión al género masculino por su físico “robusto” como lo califica. Una vez más, incluso cuando la organización toma la iniciativa de que los representantes sean de ambos géneros, los medios tienen que volver a poner ese ápice de machismo y utilizar un lenguaje tan sexista.

Los Juegos Olímpicos son la ventana y la oportunidad que tiene el deporte femenino para obtener mayor visibilidad en los medios de comunicación. Como se ha demostrado y comprobado a lo largo de este estudio, esa desigualdad que los deportistas no aprecian dentro de las propias competiciones o entrenamientos, son los medios de comunicación los encargados de ponerlo en práctica. Durante los Juegos Olímpicos se ha apreciado que tanto mujeres como hombres han dedicado horas infinitas a entrenamientos y preparación, tanto física como mental, para poder estar y representar a sus países en una competición tan importante como son las olimpiadas. Esos días, muchas de ellas, al igual que ellos han visto recompensado su trabajo de años con un metal, pero muchos otros lo han obtenido con la ovación no solo del público, sino también de los medios de comunicación. Esos días, las mujeres han obtenido la visibilidad en los medios que no obtienen durante los tiempos preparatorios de los juegos. Esta última afirmación está basada en el ensayo publicado por Zambrano, Deboin, Ferrer y Torrealba (junio, 2021), donde se muestran las encuestas y el porcentaje dedicado a cada género en televisión y prensa, siendo los hombres los protagonistas en ambos con un 98 %. Un porcentaje que no se acerca ni por asomo a la igualdad. La Unesco en 2018 también realizó un estudio que concluía con “el espacio en medios de comunicación dedicado al deporte femenino está en torno al 8% y, de la mitad de los artículos y reportajes, un 4 % está exclusivamente dedicado a ellas (del Río, 2021, p. 45).

Esa igualdad que en el deporte, y más concretamente en los Juegos Olímpicos de París 2024, están a punto de conseguir (del Río, 2021). En “Más que Olímpicas”, además se ha comentado en varias ocasiones que los de Tokio 2020 han sido los más paritarios de la historia de esta cita mundial, pero en la Agenda de 2020 se ha aprobado que en las próximas olimpiadas de verano, que se celebrarán en París en 2024, están comprometidos a que “la

paridad sea total, tanto en número de participantes como en el de pruebas” en ambos géneros (2021, p. 23).

Pero esa desigualdad no solo se muestra entre los deportistas, las mujeres periodistas también se encuentran invisibilizadas. Así lo muestra Nuria Rodríguez, en una conferencia de 2007 afirmaba: “Las mujeres se quedaban lejos del deporte porque la necesidad de no contrariar al ideal de feminidad que buscaba mujeres delicadas, frágiles y elegantes iba en contra de las capacidades motrices necesarias para una deportista — fuerza, resistencia, velocidad —”, este rechazo porque la mujer practique deporte se ha ido dispersando con el paso de los años pero en los medios aún sigue visible. Al igual que se sigue eligiendo escasas veces a mujeres que hablen de deporte, y cuando lo hacen es por llamar la atención y atracción de los consumidores del informativo deportivo. La doctora Román San Miguel (2016) asegura en el libro “Cine, deporte y género. De la comunicación social a la coeducación”: “Ante este panorama, las periodistas españolas también están pidiendo paso en un mundo dominado por los hombres. Demostrando que en el ámbito deportivo, no son solo una cara bonita y llamativa para atraer al público eminentemente masculino, sino que son profesionales de primer nivel que se ganan el puesto cada día con trabajo, dedicación y calidad informativa” (p. 104).

## 9. Bibliografía

- Alonso, J. (2022, 14 mayo). La SER. Libertad Digital. <https://www.libertaddigital.com/empresas/cadena-ser/>
- Alcoba López, A. (2005). *Periodismo deportivo*. Madrid: Editorial Síntesis.
- A.O. (2020). *Un grupo global*. Prisa. <https://www.prisa.com/es/info/un-grupo-global>
- Aristóteles (1988). *Política* (Trad. M. García Valdés). Editorial Grados. (Trabajo original publicado ca. 384 - 322 a.C)
- *Consulta la programación de la SER* (2022). Cadena SER. <https://play.cadenaser.com/parrilla/>
- *Consulta la programación de la COPE* (2022). Cadena COPE. <https://www.cope.es/programacion>
- DatosRTVE, F. D. (2021, 22 julio). *Tokyo 2020 | Los Juegos de Tokio se acercan a la paridad*. RTVE.es. <https://www.rtve.es/deportes/20210722/tokyo-2020-se-acerca-paridad-genero-488-deportistas-seran-mujeres/2135220.shtml>
- Del Río Cañadas, P., & Surroca, J. M. (2021). *Más que olímpicas*. Libros Cúpula.
- Del Río Cañadas, P. (2019). *El papel de las mujeres en el deporte*. Santillana.
- Durante Rincón, Esther, & Prieto de Ramos, Iris (2007). La evolución de la radio y las implicaciones tecno-socio-culturales en la audiencia: De oyente a usuario en la recepción del mensaje. *Espacio Abierto*, 16(2),313-329. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12216208>

- Enciclopedia Salvat, ciencia y tecnología. (1964). Radiocomunicación. En *Tomo 11 (pre - ray)*. (1ª ed., p. 594).
- Faría, J. R. (2021, 5 noviembre). *Diferencias en la cobertura de los medios de comunicación hacia los deportes en las categorías femeninas con respecto a las masculinas*. FEMINISMO INC. <https://feminismoinc.org/2021/11/diferencias-en-la-cobertura-de-los-medios-de-comunicacion-hacia-los-deportes-en-las-categorias-femeninas-con-respecto-a-las-masculinas.html>
- Ferrer, R. Y. C. (2016, 23 agosto). *Las 17 medallas de España en Río 2016*. El País. [https://elpais.com/elpais/2016/08/21/media/1471803501\\_011503.html](https://elpais.com/elpais/2016/08/21/media/1471803501_011503.html)
- García Caridad, J. F. (2015). *Consumo de información deportiva en radio: el caso de Radio Marca* [Tesis]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/38064/1/T37352.pdf>
- Gran Enciclopedia Larousse. (1991). Radiodifusión. En *Propaganda/ Revolución Industrial*. (2ª ed., p. 9117).
- M. (2022, 10 abril). *Episodio 61 - Maternidad y conciliación con Ona Carbonell* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CS570H6OShU&feature=youtu.be>
- Marta, L. (2016, 12 agosto). *Río 2016 | Halterofilia: Lydia Valentín, una Hércules con maquillaje*. ABC. [https://www.abc.es/deportes/juegos-olimpicos/rio-2016/abci-lydia-valentin-hercules-maquillaje-201608122344\\_noticia.html](https://www.abc.es/deportes/juegos-olimpicos/rio-2016/abci-lydia-valentin-hercules-maquillaje-201608122344_noticia.html)
- Mendo, G. (2021, 24 julio). La historia de las mujeres en los Juegos Olímpicos y la evolución de la igualdad en el deporte. AS. [https://as.com/juegos\\_olimpicos/2021/07/23/noticias/1627021935\\_075678.html](https://as.com/juegos_olimpicos/2021/07/23/noticias/1627021935_075678.html)
- Moreno Espinosa, P. y Román-San-Miguel, A. (2020). Podcasting y periodismo. Del periodismo radiofónico de inmediatez a la información radiofónica de calidad. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 26 (1), 241-252. <https://doi.org/10.5209/esmp.67303>









- Pallis, D. (2012). La tregua olímpica. La Paz inspirada por el deporte, el deporte inspirado por la paz. [http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol%205%20n2/Vol5\\_n2\\_Pallis.pdf](http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol%205%20n2/Vol5_n2_Pallis.pdf)
  
- Pinto González, W. A. (2003). Historia del feminismo. *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, 225, 30–43. <https://www.revistauniversitaria.uady.mx/pdf/225/ru2254.pdf>
  
- *Población, mujeres (% del total) | Data*. (2020). Banco Mundial. <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.POP.TOTL.FE.ZS>
  
- Rivera, A. (2016, 11 agosto). *Maialen Chourraut, una madre de oro*. Marca.com. <https://www.marca.com/juegos-olimpicos/2016/08/11/57acbf27e2704e4e778b460f.html>
  
- Román San Miguel, A. (2016). Las mujeres en el periodismo deportivo. Profesionales de primer nivel en A. Román san Miguel y T. Núñez Domínguez (Eds), *Cine, deporte y género. De la comunicación social a la coeducación* (Blq. II, pp. 93 - 106). Octaedro.
  
- Román-San-Miguel, A., Elías Zambrano, R., & Villarreal-Palomo, A. (2021). Periodismo deportivo dirigido por mujeres: Análisis de la presencia de las mujeres en cargos directivos de medios de comunicación. *Austral Comunicación*, 10(1), 301-320. <https://doi.org/10.26422/aucom.2021.1001.ara>
  
- Saiz de Baranda Andújar, C. (2013). *Mujeres y deporte en los medios de comunicación. Estudio de la prensa deportiva española (1979–2010)* (Tesis doctoral, Getafe, Universidad Carlos III). Disponible en: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/16505>
  
- Statista. (2022, 1 febrero). *Principales emisoras de radio generalista por porcentaje de oyentes en España en 2021*. <https://es.statista.com/estadisticas/473897/principales-emisoras-de-radio-generalista-por-porcentaje-de-oyentes-espana/>
  
- United Nations. (2020). Las Naciones Unidas y la Tregua Olímpica | Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/olympictruce>

# **ANEXO**





26 Jul	SER		3:46	6:28															0:28	4:33			1:45		
	COPE		2:47	4:23		2:26							1:37						1:15				2:59	1:02	
	SER		0:48	2:15																1:04				0:44	
	COPE		0:54	1:07															0:17				0:35		
27 Jul	SER			0:06	3:13				0:06				0:07	0:26		0:28						0:05		0:25	1:35
	COPE				5:28			0:35				1:12						9:52		2:44				4:37	
	SER			1:20				1:39				0:18						1:57					0:08		
	COPE						0:06				0:34						2:21		1:04					0:40	
28 Jul	SER		0:07	2:08	0:21	0:14		9:25				0:50	5:50		0:22			0:25		2:32		0:06	0:47		
	COPE		2:37	4:09		0:29		13:11										0:54		3:30					
	SER		0:20	1:31				3:57				0:27	1:40					0:13		1:06			1:15		
	COPE		0:58	1:23		0:11		2:40							0:41				1:42						
29 Jul	SER		9:17		3:02						0:35					1:21								6:33	
	COPE		6:46		2:57							1:38						3:43					2:51	11:06	
	SER		2:54		1:32										0:50									1:22	
	COPE		1:22															0:56						1:49	

<b>30 Jul</b>	SER				0:25	0:19	4:26		4:35						0:20			0:50			3:58			2:58				0:41
	COPE		4:58		0:38	2:23		3:17							0:42						2:29			1:46				
	SER		1:58			1:43				0:05					0:11									1:06				0:23
	COPE		0:26		0:11	0:44		0:25													0:35						0:39	
<b>31 Jul</b>	SER		3:26				1:09					5:46		0:33										2:09				6:57
	COPE		2:30	0:19			0:40					8:42												1:23				2:34
	SER		0:20									1:22																1:05
	COPE		1:17									1:53												0:29				1:13
<b>01 Ago</b>	SER		4:46		3:22	5:15									3:51			2:25									1:13	
	COPE		6:34		1:16	2:41								0:49	2:57												0:52	
	SER				0:16	1:02									1:06												0:09	
	COPE		0:18		0:34	0:26									1:23													
<b>02 Ago</b>	SER		1:56		3:35							3:41											0:12				0:34	3:28
	COPE		1:23							0:33													0:55				2:41	5:53
	SER		0:27		0:41							0:16																0:17
	COPE		0:40		1:04							4:29															0:18	0:26

















## Entrevistas:

### Paloma del Rio:

#### 1. ¿Le fue fácil encontrar su sitio en un lugar donde en esa época solo había hombres?

Ni me lo planteaba, me lo he ido planteando con el tiempo. Yo lo que quería ser era periodista deportiva. Entramos en el primer año de carrera y en mi clase estaba Vicente Vallés, Fran Sevilla... todo ese grupo de periodistas que entramos en la facultad en el año 81, ya sabíamos lo que queríamos hacer, lo teníamos todos clarísimo. Vicente y Fran Llorente querían hacer información, Fran Sevilla todos los veranos se marchaba a algún conflicto, él es corresponsal de Radio Nacional en Washington pro ahora mismo está en Kiev. Yo en ese momento ni me planteaba que había un problema y que lo sigue habiendo dentro de la vocación de periodista deportivo. Llegué a Televisión Española, y cuando el tutor el 1 de julio del 86 nos preguntó donde queríamos estar, yo le dije que en deportes y el tipo se sorprendió un poco. Con el tiempo me he dado cuenta que cuando llegan los becarios el 1 de julio de cada año, hay algunos que consideran que los envíen a deportes un castigo. Yo no tuve ningún problema, a mí me lo dieron porque no había una razón para no dármelo. Cuando llegué era la única televisión que había en la época, en la que ya había un grupo de mujeres a la cabeza, Mercedes Milá, Elena Sánchez, Mari Cruz Esteban, Maria Escario... un pequeño grupúsculo de mujeres dentro de la redacción de deportes donde había hombres de todas las edades, y los más mayores eran los que nos veían como intrusas. Fuera de eso, una vez que yo ya estaba allí, ya estaba bien. Con el paso del tiempo es cuando te das cuentas que fuimos unas pioneras, porque tuvimos que aguantar mucho del tipo de: “¿Y tú bonita porqué no quieres ser médico?”, que más que la pregunta era el tono. Fueron los primeros momentos, a partir de ahí, a partir de que comienzas a tener una voz, una forma de trabajar, una convicción, un método de trabajo...convences y te valoran como profesional. Es verdad que los puestos, fundamentalmente de comentaristas, ya estaban cogidos, pero tú no llegas a una redacción que está virgen, sino que ya hay muchas personas haciendo retransmisiones y esperas a que te toque tu turno. Quizás yo me sentí arropada con este grupo de mujeres que estaban allí.

**2. ¿Ha notado la diferencia de cuando empezó a ahora, si ha evolucionado la sociedad para dejar a un lado ese pensamiento machista y se centre más en que tanto hombres como mujeres son tan capaces de hacer deporte y consumirlo? De hecho, anoche sin ir más lejos, vivimos un hecho histórico cuando se consiguió el récord de asistencia al partido al clásico femenino en Barcelona. Poco a poco, la mujer va abriendo terreno en el mundo del deporte.**

Eso sí, pero esto es como empujar un tractor cuesta arriba. El avance es muy pequeño. Ten en cuenta que en el año 90 aparecen las televisiones autonómicas y las privadas y en el año 2000 aparece internet, con lo cual, las pantallas, las vías de difusiones son mucho mayores y eso hace que haya muchas más mujeres dando la cara. Ahora bien, el sustrato es el mismo, el periodismo deportivo, a mí todavía no me ha convencido nadie de que es un periodismo hecho por hombres, consumido mayoritariamente, por hombres, con un lenguaje muy andrógino. En Málaga hay una catedrática, Susana Guerrero Salazar, que es experta en el lenguaje y ha escrito varios artículos del lenguaje dentro de los diversos ámbitos, y en el deporte muestra que es constante. Especialmente cuando llegan los Juegos Olímpicos es cuando la gente se acuerda de las mujeres, porque el resto del año no. No ha avanzado mucho, ha avanzado un poco, pero no mucho objetivamente. Haz un repaso rápido en tu cabeza: ¿Cuántos programas de televisión hay en todas las cadenas de televisión en donde haya una directora y una presentadora como figura principal, cuantas tertulianas hay, en los programas serpientes de radio, cuantas mujeres hay, más allá de las que están a pie de campo y que tienen una conexión mínima? En los programas de televisión, de radio, en la prensa deportiva (con los 4 diarios principales: El Mundo, Sport, AS y Marca), ¿cuántas firmas de mujeres en los periódicos deportivos, y no en la prensa generalista? Te sale, generosamente un 10%. Que de repente te aparecen 4 o 5 figuras puntuales que aparecen mucho en imagen, pero es que la gente se piensa que saber de deportes es saber de fútbol, yo les pregunto ahora quién es el número 1 en *snooker*, cuáles son las 3 armas de la esgrima, quién es el presidente de la federación de atletismo, el presidente de la federación de natación, quién es el presidente del Comité Olímpico Español, cuántas mujeres presiden una federación española, y cuántas internacionales...eso es saber de deportes.

**A la conclusión a la que yo he llegado haciendo las entrevistas a las deportistas que han competido en los Juegos Olímpicos es que dentro del propio deporte no ven esa desigualdad como la que realmente los medios muestran.**

Claro entre ellos mismos seguro. Vamos a dejar el mundo del fútbol al lado porque tienen un *status* que no es comparable con el resto. Imagínate, cuando hay un equipo de fútbol en una localidad, no en un Madrid, Barcelona...hay un equipo de fútbol masculino y femenino, ¿a qué hora tienen el entrenamiento los hombres y a qué hora las mujeres?, o ¿qué tipo de ropa le provee el club a los chicos y qué a las chicas? Habla con Dori Ruano, campeona de España de ciclismo, es la única mujer que se ha empeñado en llevar y conducir un coche dentro de la vuelta ciclista. Ella cuenta, cuando iba a los mundiales qué le daban a los chicos y qué a las chicas, de equipamiento, de ropa... A los chicos le daban: ropa de paseo, para entrenar, por si subían al *podium*, las dietas...A ellas les daban lo justo, sin dietas, y la alimentación era diferente también para hombres y mujeres. Habla con Jennifer Pareja, jugadora del equipo femenino del Valencia CF, ellos viajan en avión mientras que ellas tienen que ir en autobús. Es que de repente te encuentras con todo eso y empiezas a escarbar y es una pena.

**3. La evolución que ha tenido el papel de la mujer en los juegos olímpicos en 150 años ha sido grande pero aún queda mucho camino por recorrer, ¿crees que en el mundo del periodismo deportivo las mujeres también nos encontramos trabas o incluso discriminación? ¿Cómo ves el futuro de las mujeres tanto en los juegos como en el periodismo deportivo?**

Nos las encontramos, porque en general, todos aquellos que dicen saber de deporte pero que de lo único que saben es de fútbol, cuando llegan los Juegos Olímpicos se encuentran con un problema más serio. Yo he visto, he estado y he ayudado a compañeros míos de periódicos, a los que veo de cuatro en cuatro años, cuando vienen al pabellón de gimnasia me preguntan: ¿a cuántos goles va esto? Su desconocimiento es total. Las mujeres en ese punto, quizás diversificamos más la cabeza, y abarcamos más deportes; mientras que los hombres solo tienen el fútbol. Una cosa que me llama la atención y que yo cambiaría, cuando llega el momento de las cadenas que dan los deportes se pasan 2 minutos y medio hablando de fútbol. En Televisión Española solemos hacer los telediarios y suelen ser 8 o 10 minutos y siempre podemos hacer un “picadillo”, pero el 80 o 90 por ciento siempre suele ser fútbol. Volvemos otra vez a la mancha de aceite, la mancha del fútbol que mancha todo y que impregna. Salvo en los Juegos Olímpicos. Hay una labor muy importante, la que hace Samaranch cuando llegó al mandato de 1980, y hace una labor subterránea de apoyo a la mujer, sustituye a un hombre que era machista y misógino, y que había sido el presidente del Comité

Olímpico Internacional. Además, Samaranch, entre otras cosas, pone como vicepresidenta a Anita de Frank, abogada, remera, olímpica y negra. Él empieza a romper esquemas y le encarga a Anita de Frank que cree la Comisión Mujer y Deporte. Todo lo que emana del Comité Olímpico Internacional tiene que emanar también hacia los comités olímpicos nacionales. A partir de ahí, se va tomando conciencia un poco. Samaranch incluso decreta que cualquier deporte que entre a formar parte de los deportes olímpicos deben ser competidos tanto por hombres como por mujeres. Todos nos llenamos la boca de igualdad, equidad, o en número de participantes en unos Juegos Olímpicos de mujer y hombre, pero eso solo se da en los Juegos Olímpicos. Es un celofán precioso durante tres semanas, pero en el momento en que se apaga la llama olímpica cada uno vuelve a su rutina. Llegar al 50% de los componentes en una federación, en un Comité Olímpico...es un poco pantalla, pero son pequeños gestos, luego la realidad es que no es así. No hay el mismo número de entrenadores, fisioterapeutas, de mujeres en gobernada...Aquí en España, hasta que no llegó Ana Muñoz en la época de Miguel Cardenal, y que era una firme defensora de la igualdad de las mujeres en el mundo del deporte, impuso a las federaciones que debían tener un 30 % dentro de la Junta Directiva y si no, no cobrarán las subvenciones y ahora han pasado al 40 %. Luego hablamos de cuotas, pero o es así o no cuentan con las mujeres. Vemos con naturalidad que un hombre pueda entrenar cualquier equipo, masculino, femenino...pero vemos con sorpresa que una mujer entrene uno masculino.

**Es verdad que en los Juegos Olímpicos hay un poco más de igualdad de participación de ambos géneros, de hecho he leído que en París 2024 el comité ejecutivo del comité olímpico ha aprobado el plan para que sea obligatoria la igualdad de participación, pero en el resto de deportes, como el fútbol o el baloncesto, esto no se da.**

Esto en Tokio se iba a hacer pero claro, las circunstancias de Tokio están completamente fuera de la normalidad. Quizás para el 24 si que se haga. Pero es lo que decimos, que eso dura ese periodo de tres semanas.

#### **4. ¿Cree que nos olvidamos con más facilidad de las hazañas de ellas que de las de ellos?**

Sí, hay varias tesis doctorales sobre ello, una de ellas muy importante, de Clara Sainz de Baranda, estudió desde el año 79 hasta 2010, AS, Marca, Mundo Deportivo y Sport. Hay que tener ganas, 30 años sacando las noticias y revisando todos los periódicos. En ella saca las conclusiones de que el

deporte femenino, en líneas generales, está en un 8 %. Una serie de *items*, por ejemplo cuando hay una competición mixta, el titular siempre es para el hombre igual que la foto que refleja siempre es de ellos. El género periodístico por excelencia en el que se refleja el deporte femenino es el breve. La cuestión de tratamiento del lenguaje que se utiliza para los hombre siempre es: épico, lucha, combate... para la mujer es más infantil. A las mujeres además, siempre se les pregunta por su vida privada, cosa que a los hombres no se les pregunta. Yo todavía estoy esperando que alguien le pregunte a Roger Federer, cómo puede compaginar la paternidad con el deporte. ¿Por qué se le hacen ese tipo de preguntas a las mujeres y no se les hacen a los hombres? Es desolador seguir viendo que gente joven sigue haciendo las mismas preguntas. Ese mismo estudio, de los mismos cuatro diarios, lo hizo una periodista de San Sebastián que se llama Chantal Reyes, en el año 2016 y no se si del ocho pasamos al nueve, pero es que no llegamos ni al 10 % en la información deportiva. Ha tenido Iberdrola, después de los Juegos de Rio y comprar una página en Marca, pintada de verde, para promocionar el deporte femenino. Pero aún así, coges un periódico y ves que está alimentado, como las tertulias nocturnas, especialmente las televisivas están enfocadas en anécdotas, es que no son noticias. El día que Mireia Belmonte batió el *récord* de 1500 en piscina corta y en las televisiones de lo que se hablaba era de una anécdota. La anécdota en el fútbol se convierte en noticia y la noticia en la categoría femenina tiene una vida muy breve, no hay ese seguimiento que hay de una anécdota. ¿Cuánto va a durar lo de esta noche de los 91.553 espectadores en el Camp Nou para ver el partido de *Champions* femenina? Hoy, ya mañana nadie se acuerda, hasta que pase un mes y sea 91.554 y volvamos a batir el *récord*. Es así todo.

**5. Has luchado para que deportes minoritarios tuvieran un hueco en televisión, ¿es muy difícil cambiar a los españoles y sacarlos del fútbol, sobre todo masculino?**

Es muy difícil, empezando por los presidentes de las federaciones. Cuando vienen a la tele a negociar las transmisiones, vienen a negociar solo las masculinas. Yo ya no estoy en la dirección de deportes, pero he tenido cinco o seis años encontrándome con los presidentes de todas las federaciones olímpicas, y no olímpicas. Salvo en raras ocasiones, la mayoría de ellos cuando venían a ofrecernos las transmisiones, solo venían a transmisiones masculinas. Yo les decía: “Nosotros somos una televisión pública sujeta al parlamento y a una monitorización permanente de las noticias y si nos preguntan por el deporte femenino, qué les decimos”. Ahí si que hemos tenido que hacer una labor de educación a los presidentes para que vieran que son ellos los principales interesados y

a veces me pregunto ¿están interesados ellos en emitir las competiciones femeninas de su propio deporte? Hay veces que tengo la sensación de que no.

**6. En este trabajo dedicado a las mujeres en el deporte, sobre todo en los juegos olímpicos voy a estudiar y analizar el minutado que los medios dedican durante los juegos a cada deporte y diferenciar entre hombres y mujeres. En varias ocasiones, por ejemplo la más reciente en Rio 2016, las mujeres ganaron más medallas para España que los hombres, ¿cree que se le dio la importancia que debería?**

Posiblemente en el durante, y a lo mejor una semana después. A partir de ahí, empieza la vuelta, empieza la *Champions*, empieza la Liga, empieza el día a día y ya nos olvidamos de los éxitos de las españolas. Estas noticias tienen una fecha de caducidad inmediata. Luego sí, cuando llegan los siguientes juegos, en este caso los de Tokio o los de París, volvemos a sacar las estadísticas, pero poco más.

**7. Hace poco más de un mes hemos vivido otro signo de discriminación, bajo mi punto de vista al menos. Qué piensas sobre la moción de censura que promulgó Gómez Raggio frente a Ansunción Lorient, una de las dos únicas mujeres que tenemos en la delegación española como presidentas a cargo de una de las federaciones, en este caso de Remo.**

Otro disparate. Una persona que está dentro de la Junta Directiva, que es una persona elegida por la propia presidenta para hacer frente a las vicisitudes, al regir del mundo del remo, y que te da la apuñalada por la espalda por pura ambición. Además, de muy malas maneras, dice mucho como ha presentado todo, su histórico, ahora las redes sociales están ayudando mucho a quitar caretas y a este tipo pues se le ha caído. Y luego si hubiera ganado, pero ahora que ha perdido y se le ha caído la careta, sinceramente no sé si va a tener mucho apoyo.

**8. Hace dos semanas, en las noticias ha salido la controversia que se ha vivido en un campeonato estadounidense cuando Lia Thomas, una mujer trans, consiguió la medalla de oro en 500 metros libres. ¿Piensas que al no estar hormonada o incluso operada, ha tenido alguna ventaja en la prueba?**



Absolutamente. Ahora hay un movimiento contra el borrado de las mujeres, ya llevamos varios años que el Comité Olímpico Internacional, en ese buenismo que tiene de aquí caben todos, incluye también a las mujeres y hombres “trans”, y cuando se da cuenta de que antes de estudiar biológicamente, estadísticamente eso el COI en una labor le pasa el “marrón” a las Federaciones Internacionales y que sean ellos los que decidan. Pero científicamente, el 19 de febrero, se hizo una conferencia en Madrid que se llamaba “Contra el borrado de las mujeres” y en la que yo participé desde Barcelona, moderando una mesa, precisamente con el caso de Lia Thomas. Una nadadora, que su condición de varón era el 462 del mundo y que se convierte en el número 1 del mundo en un año después de una transición. Con declaraciones de especialistas de Canadá, Gran Bretaña, Alemania, Sudáfrica... donde se toman muestras y todos concluyen de la misma circunstancia. En la adolescencia es cuando se desarrolla el cuerpo humano, y los chicos tienen una masa ósea, una musculatura, pulmones, unos glóbulos rojos que en ese momento sellan su manera de ser, y lo va a ser para el resto de su vida. El Comité Olímpico Internacional pone un límite de que tiene que competir con menos de 10 nanomoles por litro de sangre. Pero es que, eso se consigue a base de medicación, pero tus músculos, huesos o tu capacidad pulmonar, y tu resistencia es la de un hombre. Esto para cualquier otro oficio en el que no haga falta una confrontación directa de la capacidad y la resistencia física, me parecería fenomenal, a mí la inclusión me parece fenomenal. Está claro que un hombre que quiera hacer su transición a mujer siempre va a tener ventaja frente a la naturaleza y la fisiología femenina, biológicamente diseñada como mujer. Y una mujer que quiera hacer esa transición a hombre va a perder todas las competiciones en las que participe, porque su cuerpo y su fisiología no tiene nada que ver con la de los hombres aunque su cuerpo y su sexto sentido sea el masculino. Es un problema que tiene el Comité Olímpico Internacional y que tiene el deporte. Este grupo contra el borrado de las mujeres, han pedido una reunión con el ministro para reunirse y hablar de esto, porque es un problema muy serio. Esto va a significar que las mujeres que compitan con un hombre transexual no van a tener ninguna posibilidad de ganar, por muy buenas que sean.

**Yo pienso que la inclusión está ante todo pero, cuando llevas x años entrenando con la fisiología de un hombre, siempre vas a estar por encima de las mujeres. Entonces estamos pidiendo una igualdad, que dentro de las propias mujeres no las va a haber.**

Exacto es una doble discriminación. Seguro que en el sentido contrario no nos vamos a encontrar ningún caso. Ahora también ha salido un ciclista. Pero esto es un problema, esta mujer, Lia Thomas,

está siendo cuestionada por querer ser mujer. Yo creo que si hubiera sido científica, periodista, ingeniera, abogada...no sé si hubiera tenido estos problemas.

**9. En la entrevista que tuve con Cayetano García, me comentó que por parte del Consejo Superior de Deportes prestan ayudas a mujeres embarazadas y universitarias. Pero lo que más le impacta a él fue que la entidad Iberdrola presten ayudas exclusivamente para mujeres, ¿piensa que es una forma también de no haber igualdad pero en este caso hacia la posición del hombre?**

No. Yo creo que siempre hemos puesto el foco, todos, patrocinadores, dirigentes deportivos, los propios periodistas a la categoría masculina. Yo no le quiero quitar a la categoría masculina nada, pero lo que no quiero tampoco es que no se acuerden de la categoría femenina. Las ayudas a la maternidad me parecen fabulosas, porque es el cuerpo de la mujer el que sufre. Es la que tiene que hacer un parón en su vida deportiva si quiere ser madre. El querer ser padre no afecta para nada en la carrera deportiva del hombre, y es a la mujer a la que hay que ayudar. Entonces, hay que ayudar al más débil y en este caso el colectivo del deporte femenino es el que necesita las ayudas porque históricamente no las ha tenido y porque no se han tenido en cuenta aspectos como que la mujer tiene que elegir entre seguir compitiendo o dedicarse a la maternidad y me parece profundamente injusto.

## **Alba Petisco (Gimnasia Artística):**

- 1. La mujer ha tenido una incorporación difícil al mundo deportivo en todos los ámbitos, pero sobre todo en los Juegos Olímpicos. ¿Qué significa para usted poder participar en una cita mundial de tal importancia y poder representar a un país?**

Para mí poder representar a mi país en una competición de alto nivel como son unos Juegos Olímpicos, pues es un orgullo, saber que todo tu país está desde sus casas en este caso, apoyándote.

- 2. Como decimos, la incorporación fue difícil, pero ¿cómo ve el papel de la mujer en los Juegos Olímpicos actuales?, ¿cree que ha mejorado lo suficiente?**

Yo creo que sí que ha mejorado pero siempre se puede un poquito más.

- 3. En Tokio la participación femenina ha alcanzado el 48,8%, siendo el año que más participación de mujeres ha habido, logrando así casi la igualdad. Aún así, no hemos conseguido llegar al 50%, pero sí tenemos que mencionar que en París 2024 el comité ejecutivo del comité olímpico ha aprobado el plan para que sea obligatoria la igualdad de participación, ¿qué le parece que se apruebe un acto de igualdad como este en unas olimpiadas?**

Yo no soy quien para juzgar este tipo de aprobaciones pero creo que las plazas que se den, tienen que ser para quien de verdad se las merezcan y hayan trabajado y demuestren que tienen que estar en una competición de esta categoría.

- 4. La mujer tuvo que luchar mucho para conseguir participar en unos Juegos Olímpicos, de hecho en un primer momento tuvieron que crear unos Juegos Olímpicos exclusivamente de mujeres. De esta manera hicieron presión y posteriormente fueron consiguiendo llegar a la "casi igualdad" que tenemos hoy en día. Como competidora y participante de los Juegos Olímpicos 2020, ¿qué siente al representar al género femenino dentro de unas olimpiadas?, ¿piensa que hace historia de alguna manera y continua con la lucha por la igualdad?**

Pues como he dicho antes, es todo un orgullo tonto poder representar a la mujer como a mi país en una competición de este nivel. Ya sea unos Juegos Olímpicos o un Campeonato del Mundo.

**5. ¿Cómo es convivir tantos días con personas de otras nacionalidades?**

Pues es una extraña sensación porque no dejas de convivir con deportistas de la talla de Pau Gasol o Novak Djakovic o deportistas que en un futuro puede ser muy bueno en un futuro y puede conseguir grandes cosas.

**6. Vais a competir por conseguir llevar a nuestro país a lo más alto en cada disciplina, pero ¿hay respeto entre los participantes de tantos países?**

Por supuesto que hay respeto. Aparte de que es una de las principales cosas del deporte, en mi caso en gimnasia ya llevamos varias competiciones compitiendo juntas y con algunas gimnastas incluso nos conocemos desde que estábamos en la categoría junior.

**7. ¿Ve una diferencia entre cómo eran las deportistas de antes a las de ahora?**

En otros deportes no lo controlo pero en gimnasia yo creo que sí que hay diferencia y aparte la gimnasia ha evolucionado mucho.

**8. ¿Piensa que la gente se olvida más fácilmente de las hazañas de ellas que de las de ellos?**

No creo.

**9. ¿Qué opina de que las mujeres deportistas tengan en sus contratos una cláusula de embarazo? Si ya de por sí, es difícil de compaginar la vida como madre con la vida profesional, ¿piensa que los organismos y clubes lo ponen más difícil aún?**

No creo que lo hagan para ponérselo más difícil sino que al contrario que es para facilitar mejor. También es verdad que en mi caso no he visto nunca esa cláusula y no se lo que ponen.

**10. Hace poco más de un mes hemos vivido otro signo de discriminación, bajo mi punto de vista al menos. ¿Qué piensa sobre la moción de censura que promulgó Gómez Raggio frente a Ansunción Lorient, una de las dos únicas mujeres que tenemos en la delegación española como presidentas a cargo de una de las federaciones, en este caso de Remo?**

Pues sinceramente no sé lo que ha pasado y no puedo opinar nada al respecto.

## **Alba Cabello (Natación Sincronizada):**

- 1. La mujer ha tenido una incorporación difícil al mundo deportivo en todos los ámbitos, pero sobre todo en los Juegos Olímpicos. ¿Qué significa para usted poder participar en una cita mundial de tal importancia y poder representar a un país?**

Más allá de lo que mujeres anteriores lucharon por el deporte, para mí era la meta de mi trabajo de tantos años, la lucha y tesón, el sacrificio haberme separado de mi familia. Subir al podium y ver la bandera de tu país, con tu familia en la grada llorando, no tiene precio.

- 2. Como decimos, la incorporación fue difícil, pero ¿cómo ve el papel de la mujer en los Juegos Olímpicos actuales?, ¿cree que ha mejorado lo suficiente?**

Creo que aún hay mucho camino por recorrer. A las mujeres se nos pide un alto nivel deportivo, con nuestros cambios hormonales, con gestoras de vida, con conciliaciones familiares, sin embargo, no hay ayudas para que esto pueda suceder. En la mayoría de los casos si quieres ser madre, es difícil volver al mundo del alto nivel deportivo.

- 3. En Tokio la participación femenina ha alcanzado el 48,8%, siendo el año que más participación de mujeres ha habido, logrando así casi la igualdad. Aún así, no hemos conseguido llegar al 50%, pero sí tenemos que mencionar que en París 2024 el comité ejecutivo del comité olímpico ha aprobado el plan para que sea obligatoria la igualdad de participación, ¿qué le parece que se apruebe un acto de igualdad como este en unas olimpiadas?**

Me parece bien. También hay que decir que en los últimos 3-4 JJOO la mayoría de las medallas de mi país han sido femeninas.

- 4. La mujer tuvo que luchar mucho para conseguir participar en unos Juegos Olímpicos, de hecho en un primer momento tuvieron que crear unos Juegos Olímpicos exclusivamente de mujeres. De esta manera hicieron presión y posteriormente fueron consiguiendo llegar a la "casi igualdad" que tenemos hoy en día. Como competidora y participante de los**

**Juegos Olímpicos 2020, ¿qué siente al representar al género femenino dentro de unas olimpiadas?, ¿piensa que hace historia de alguna manera y continua con la lucha por la igualdad?**

Representar al genero femenino ya es un orgullo, dentro o fuera de una olimpiada. A las mujeres se nos valora poco. No existen casi noticias en la televisión de medallistas femeninas, cuando casi cada semana tenemos deportistas femeninas consiguiendolas. He sido muy afortunada participando en JJOO y consiguiendo medallas, hemos hecho historia, y la mujer seguirá escribiendo líneas en los libros del deporte.

**5. ¿Cómo es convivir tantos días con personas de otras nacionalidades?**

La verdad es que estas bastante concentrado en lo tuyo. Pero no quita que ahí todos nos sentamos en esa "nube", todos los que estamos ahí somos afortunados de compartir ese momento. Es increíble sin conocernos entre nosotros como es un sentimiento común.

**6. Vais a competir por conseguir llevar a nuestro país a lo más alto en cada disciplina, pero ¿hay respeto entre los participantes de tantos países?**

El respeto siempre tiene que prevalecer, sino no es un deporte sano.

**7. ¿Ve una diferencia entre cómo eran las deportistas de antes a las de ahora?**

Hay muchas diferencias, entre ellas es que la sociedad de hoy en día ha cambiado, ni mejor ni peor, ha cambiado y las personas nos adaptamos a ella. Lo mismo pasa con los deportistas.

**8. ¿Piensa que la gente se olvida más fácilmente de las hazañas de ellas que de las de ellos?**

No lo creo.

**9. ¿Qué opina de que las mujeres deportistas tengan en sus contratos una cláusula de embarazo? Si ya de por sí, es difícil de compaginar la vida como madre con la vida profesional, ¿piensa que los organismos y clubes lo ponen más difícil aún?**

Si. como he dicho no es fácil la conciliación familiar y todo lo que se nos pide por el hecho de ser mujeres. No hay ayuda por parte de nadie.

**10. Hace poco más de un mes hemos vivido otro signo de discriminación, bajo mi punto de vista al menos. ¿Qué piensa sobre la moción de censura que promulgó Gómez Raggio frente a Ansunción Lorient, una de las dos únicas mujeres que tenemos en la delegación española como presidentas a cargo de una de las federaciones, en este caso de Remo?**

No estoy al tanto.



## **Berta Bonastre (Hockey):**

- 1. La mujer ha tenido una incorporación difícil al mundo deportivo en todos los ámbitos, pero sobre todo en los Juegos Olímpicos. ¿Qué significa para usted poder participar en una cita mundial de tal importancia y poder representar a un país?**

Poder participar en una cita, como son los Juegos Olímpicos, fue muy importante a nivel personal. Como bien dices, la incorporación de la mujer al mundo deportivo fue muy difícil. Por una parte, yo como mujer me siento muy orgullosa de representar al colectivo femenino en unos juegos y servir como ejemplo a las nuevas generaciones que sueñan con lograr algún día lo que yo he conseguido. Por otra parte, estar entre las mejores jugadoras de nuestro país y de nuestro deporte me hace especial ilusión. Poder vivir un evento así es único e inolvidable, y nunca sabes cuando volverás a vivir otra oportunidad así, por lo que fue una experiencia excepcional.

- 2. Como decimos, la incorporación fue difícil, pero ¿cómo ve el papel de la mujer en los Juegos Olímpicos actuales?, ¿cree que ha mejorado lo suficiente?**

Creo que el papel de la mujer en los Juegos Olímpicos ha mejorado pero siempre hay mucho margen por recorrer. Pienso que cada vez tenemos que acercarnos a una igualdad en todos los aspectos de la vida, pero sobre todo a nivel mediático, en las retransmisiones con un 50 % masculino y un 50 % femenino, el tema del arbitraje que esté equiparado en ambos géneros deportivos, es decir, que una chica puede arbitrar un partido de deporte masculino y viceversa. Pero sobre todo hacer hincapié a nivel de retransmisiones que sea visible esa igualdad.

- 3. En Tokio la participación femenina ha alcanzado el 48,8%, siendo el año que más participación de mujeres ha habido, logrando así casi la igualdad. Aún así, no hemos conseguido llegar al 50%, pero sí tenemos que mencionar que en París 2024 el comité ejecutivo del comité olímpico ha aprobado el plan para que sea obligatoria la igualdad de participación, ¿qué le parece que se apruebe un acto de igualdad como este en unas olimpiadas?**

El plan de París 2024 me parece bien ya que es un énfasis en un problema que, obviamente ha estado y es presente a día de hoy en nuestra historia. Es triste que se tenga que hacer un plan para

conseguir esta igualdad, pero me parece interesante, aunque siempre pienso que es una cita donde deben estar los mejores deportistas. Si el echo de hacer un 50 / 50 implica que entren unas personas no permitiéndoselo a otras que se lo merecen no me parecería bien, pero creo que hay gente, suficientemente válida, para que se pueda hacer de la mejor forma posible y así poder llegar a esa igualdad en todos los aspectos.

**4. La mujer tuvo que luchar mucho para conseguir participar en unos Juegos Olímpicos, de hecho en un primer momento tuvieron que crear unos Juegos Olímpicos exclusivamente de mujeres. De esta manera hicieron presión y posteriormente fueron consiguiendo llegar a la "casi igualdad" que tenemos hoy en día. Como competidora y participante de los Juegos Olímpicos 2020, ¿qué siente al representar al género femenino dentro de unas olimpiadas?, ¿piensa que hace historia de alguna manera y continua con la lucha por la igualdad?**

Participar como mujer en unos Juegos Olímpicos te llena de orgullo, por lo que tú dices de que somos representantes de este colectivo, y me gusta dar el ejemplo, como comentaba anteriormente, de que niñas más pequeñas se vean reflejadas en nosotras y vean que nada es imposible, que con trabajo y sacrificio se puede lograr y que todas podemos soñar con ser deportistas de élite y poder participar en un evento que puede ser el sueño de muchísimas niñas.

**5. ¿Cómo es convivir tantos días con personas de otras nacionalidades?**

Pues habrá gente que lo vive diferente. A mi me encanta conocer otras culturas, otras personas, ya sean de la misma cultura o no. La interacción que tienes con personas tan distintas, de culturas tan diferentes, con idiomas muy distintos, formas de vivir diferentes, en definitiva de países tan diferentes. Es excepcional, y encima ves como trabajan todo tipo de deportes, como trabajan, como se concentran, como viven su día a día y es muy enriquecedor. Ya me parecería enriquecedor estando fuera del ámbito deportivo, mezclarlo con este ámbito es excepcional.

**6. Vais a competir por conseguir llevar a nuestro país a lo más alto en cada disciplina, pero ¿hay respeto entre los participantes de tantos países?**

Uno de los valores de los Juegos Olímpicos creo que es el respeto, y está presente en todos y cada uno de los momentos que he vivido. Obviamente habrá excepciones que yo no he vivido o no he visto pero creo que respeto es un valor fundamental en unos Juegos Olímpicos y se ve por la diferencia entre niveles de participantes y que todo el mundo lo aplaude, lo admira y lo sigue, ya sean deportes conocidos o minoritarios. Es algo de admirar de unos Juegos Olímpicos y de una cita de esta talla.

**7. ¿Ve una diferencia entre cómo eran las deportistas de antes a las de ahora?**

Creo que si que veo una diferencia entre los deportistas de antes y los de ahora. Creo que el deporte en general y todos los deportes han cambiado y se han profesionalizado muchísimo. También se conoce mucho las estrategias nutricionales, la preparación física...los deportistas han ido evolucionando a nivel de masa muscular, resistencia, fuerza...en cada deporte y hace esto mucho más emocionante. Que los cuerpos sean mucho más definidos y atléticos permiten llevar al deportista mucho más al límite, a nivel internacional y en deporte de élite.

**8. ¿Piensa que la gente se olvida más fácilmente de las hazañas de ellas que de las de ellos?**

No creo que la gente se olvide más fácilmente de las hazañas de las chicas que de las de hombres. Creo que al final, un logro deportivo es importante para los dos géneros, y creo que la gente que se olvida, se olvida de los de ambos, o creo esperar que sea así. Se tendría que estudiar, es una pregunta interesante pero a nivel español no creo que eso pase, en otros países no te lo puedo decir pero creo que a nivel deportivo español, todas los logros de mujeres se recuerdan y se recalcan en cada medio y en cada comité deportivo.

**9. ¿Qué opina de que las mujeres deportistas tengan en sus contratos una cláusula de embarazo? Si ya de por sí, es difícil de compaginar la vida como madre con la vida profesional, ¿piensa que los organismos y clubes lo ponen más difícil aún?**

Dependerá del contrato la cláusula de embarazo, pero está claro que es un *handicap*. Si una federación quiere llevar a una persona a una competición importante, tú como jugador te coordinas para poder llegar a la competición en tu máximo nivel físico. Entonces, estar embarazada es un *handicap* sí, pero nadie te impide poder tener un hijo. Simplemente que, tener un hijo es un sacrificio para todos los ámbitos de tu vida, no solo en el deportivo. Es biológico el hecho de que con un embarazo no puedas competir a un alto nivel, por lo que es difícil de compaginar la vida de madre con todos los aspectos de la vida y el deporte es otro de ello. Ciertos organismos y clubes lo pondrán difícil, pero no todos. Creo que hay muchos países que dan muchas facilidades a deportistas que tienen hijos, como ofrecerles cuidado a sus hijos mientras estás compitiendo, así que me parece que es una generalización. Cada vez se está llegando más a un equilibrio pero como depende mucho de cada país. En nuestro país no es muy común aún, pero conozco muchas chicas del hockey argentinas que combinan perfectamente ser madres con competir a un alto nivel.

**10. Hace poco más de un mes hemos vivido otro signo de discriminación, bajo mi punto de vista al menos. ¿Qué piensa sobre la moción de censura que promulgó Gómez Raggio frente a Ansunción Lorient, una de las dos únicas mujeres que tenemos en la delegación española como presidentas a cargo de una de las federaciones, en este caso de Remo?**

La verdad que no conozco el por qué Gomez Raggio hizo la moción de censura, pero parece ser que Ansunción Lorient dice que la querían echar por ser mujer y yo espero que no fuese así. Para mi debería ser un orgullo, que una federación como la de remo sea dirigida por una mujer, porque creo que es la única federación que está dirigida por una mujer y las cosas no deberían ir así. Deberían dirigir una federación la persona más competente, independientemente del género de la persona. Me alegra que Ansunción siga siendo la presidenta de esta federación y espero que casos así no se repitan más, porque creo que son pasos hacia atrás que damos como país, y creo que debemos de cambiar nuestra mentalidad. En este caso, me parece que Ansunción es alguien muy competente para gestionar una federación como es la de remo.

## **Laia Pelachs (Piragüismo):**

- 1. La mujer ha tenido una incorporación difícil al mundo deportivo en todos los ámbitos, pero sobre todo en los Juegos Olímpicos. ¿Qué significa para usted poder participar en una cita mundial de tal importancia y poder representar a un país?**

Participar en unos Juegos Olímpicos es el objetivo final de la mayoría de los deportistas profesionales: representar a tu país en una competición de tal calibre podría considerarse la cúspide de una carrera deportiva (profesional) junto con la obtención de una medalla en ella. Como mujer deportista, tener la posibilidad de competir a nivel internacional me supone una gran motivación, pero como deportista: a pesar de las desigualdades existentes hoy en día y los problemas aún relevantes, considero que el hecho de ser mujer no tiene que ser limitante, es decir, tiene el mismo mérito participar en una competición (como pueden ser los Juegos Olímpicos) tanto si se es mujer como hombre.

- 2. Como decimos, la incorporación fue difícil, pero ¿cómo ve el papel de la mujer en los Juegos Olímpicos actuales?, ¿cree que ha mejorado lo suficiente?**

En la actualidad el papel de la mujer en el deporte en general ha mejorado gratamente. Existen desigualdades en relación con el número de pruebas o cuotas olímpicas para las mujeres (no en todos los deportes: en el caso del piragüismo, para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, ya había el mismo número de participación). A su vez, y siendo más descarado, una de las principales diferencias se basa en la vestimenta: en deportes como el vóley playa se sigue manteniendo una mentalidad muy clásica (las chicas deben competir prácticamente en bikini). Paralelamente, y en referencia a los canales de comunicación, al igual que existen deportes mayoritarios y minoritarios, existen diferencias en las preferencias de horario televisivo y recursos en función de si se trata del ámbito masculino o femenino.

**3. En Tokio la participación femenina ha alcanzado el 48,8%, siendo el año que más participación de mujeres ha habido, logrando así casi la igualdad. Aún así, no hemos conseguido llegar al 50%, pero sí tenemos que mencionar que en París 2024 el comité ejecutivo del comité olímpico ha aprobado el plan para que sea obligatoria la igualdad de participación, ¿qué le parece que se apruebe un acto de igualdad como este en unas olimpiadas?**

Me parece correcto siempre y cuando las plazas reservadas para mujeres cumplan con los requisitos de nivel establecidos: para poder acceder a unos juegos olímpicos, hay que obtener una posición concreta en una competición clasificatoria o hacer una marca (tiempo) mínima para la distancia a competir. En el caso que se cumplan algunos de estos criterios en todas las participantes (sobre todo el segundo criterio), me parece correcto, lógico y adecuado.

**4. La mujer tuvo que luchar mucho para conseguir participar en unos Juegos Olímpicos, de hecho en un primer momento tuvieron que crear unos Juegos Olímpicos exclusivamente de mujeres. De esta manera hicieron presión y posteriormente fueron consiguiendo llegar a la "casi igualdad" que tenemos hoy en día. Como competidora y participante de los Juegos Olímpicos 2020, ¿qué siente al representar al género femenino dentro de unas olimpiadas?, ¿piensa que hace historia de alguna manera y continua con la lucha por la igualdad?**

No he tenido la posibilidad aún de participar en unos Juegos Olímpicos (objetivo Paris 2024) pero considero que competir en unos Juegos Olímpicos, en la actualidad y en mi deporte concretamente (piragüismo), es considerado un logro a nivel personal: es muy complicado llegar a competir en unos juegos por todo el proceso de clasificación internacional y nacional previo. Como he dicho anteriormente, participar en unos juegos es el objetivo principal como deportista (sea mujer u hombre). Una vez allí, defender las mismas oportunidades y trato (anterior y posterior) sería el objetivo junto con la promoción de que se pueden lograr éxitos, incluido a nivel deportivo, sin que ser "mujer" sea un factor limitante.

## **5. ¿Cómo es convivir tantos días con personas de otras nacionalidades?**

En los Juegos Europeos, donde participé en 2019 (o en cualquier competición en el ámbito internacional), es una experiencia realmente enriquecedora convivir con gente de otras nacionalidades. Es curioso observar sus costumbres y tradiciones, su alimentación, su ritmo de vida, etc. En la actualidad gracias a las redes sociales puedes interactuar aún más con toda la comunidad por lo que estos encuentros aún son más divertidos. Conocer, hablar y debatir con personas cuya vida es similar a la tuya, pero en otro país, resulta una gran experiencia.

## **6. Vais a competir por conseguir llevar a nuestro país a lo más alto en cada disciplina, pero ¿hay respeto entre los participantes de tantos países?**

Por experiencia propia, en el mundo del deporte profesional (internacional), existe un gran respeto entre deportistas/competidores (en mi deporte, al menos): si en algún momento se observa una falta de respeto generalizada, la comunidad de deportistas responde ante ello, es decir, esta mal visto ser irrespetuoso con el resto de los competidores/deportistas tanto dentro como fuera del agua.

## **7. ¿Ve una diferencia entre cómo eran las deportistas de antes a las de ahora?**

Las deportistas de antes, en comparación con las deportistas actuales, pueden diferir por la metodología de entrenamiento la cual era más tradicional y dónde abundaba más la cantidad a la calidad: a su vez, se tiraba mucho de estereotipos, los cuales se ha visto en la actualidad que carecen de fundamento. Estos detalles no solamente se observan en el deporte femenino sino también en el masculino. Otro aspecto relevante es el tema del dopaje: años atrás, no estaba tan estrictamente regulado como lo está hoy en día por lo que los deportistas profesionales abusaban de ello (dopaje nacional). En el caso de las mujeres era más cantoso ya que dicho dopaje se basaba normalmente en la administración de hormonas masculinas (testosterona), mayoritariamente. Esto hacía que ganaran mucha masa muscular (fuerza) pero también sufrían modificaciones fisiológicas y físicas (cambio de sexo, infertilidad, cáncer, etc.).

**8. ¿Piensa que la gente se olvida más fácilmente de las hazañas de ellas que de las de ellos?**

Opino que, en mayor medida, las hazañas de las mujeres se olvidan antes de que las de los hombres pero no por el hecho intrínseco de ser mujer u hombre sino por la repercusión mediática que se le da a cada una de ellas: si por la hazaña de un hombre se escriben cuatro libros, documentales, dedican un tiempo determinado en las noticias, revistas, etc. en comparación con la hazaña de una mujer cuya repercusión mediática no llega ni a la mitad, es normal que se recuerde con menor medida y afán. El problema reside más a nivel social en general y a las desigualdades en el mundo de la comunicación.

**9. ¿Qué opina de que las mujeres deportistas tengan en sus contratos una cláusula de embarazo? Si ya de por sí, es difícil de compaginar la vida como madre con la vida profesional, ¿piensa que los organismos y clubes lo ponen más difícil aún?**

En mi caso, las cláusulas por embarazo (en las becas procedentes del CSD o ADO) son beneficiosas por las mismas ya que aseguran mantener la beca (incluso aumentar con ciertas ayudas) durante el periodo de embarazo donde se sobre entiende que la mujer no podrá ejercitar su profesión de deportista. En el caso de los contratos, donde dicha cláusula sea negativa para la mujer (despido, finalización, imposibilidad de embarazo durante el contrato, etc.) me resulta una medida bastante primitiva y muy poco acorde a la actualidad.

**10. Hace poco más de un mes hemos vivido otro signo de discriminación, bajo mi punto de vista al menos. ¿Qué piensa sobre la moción de censura que promulgó Gómez Raggio frente a Ansunción Lorient, una de las dos únicas mujeres que tenemos en la delegación española como presidentas a cargo de una de las federaciones, en este caso de Remo?**

En relación con el aspecto de igualdad de género, entiendo que desde fuera haya sido visto como una actuación machista, pero no fue el caso. Por lo que puedo llegar a saber al respecto (debido a la cercanía con este deporte), es que fue por razones internas y justificadas (independientemente del hecho de ser mujer). Pero como menciono al principio, si se diera el caso, en otra federación, donde la razón para tal despido fuera ser mujer, me parecería oportuno presentar el caso ante un tribunal de igualdad.



## **Cayetano del Toro:**

- 1. Lo primero enhorabuena por esa 5 posición en c-1 sub-23. ¿Cómo es el día a día de un deportista de élite?, ¿cuántas horas hay que dedicarle para poder conseguir llegar a dar la talla para llegar a los juegos olímpicos?**

El día a día, no es otro que, entrenar sin parar. Yo llevo tres años en la selección absoluta , es mi tercer año senior, y tengo 20 años. Desde que empecé aquí, todo se volvió más estricto, más serio... antes no entrenaba tanto y en estos tres años, si es verdad que he subido muchísimo más horas de entrenamiento. Entreno alrededor de unas 30 horas semanales: los lunes, miércoles y viernes, entreno mañana y tarde unas 6 horas y los martes, jueves y sábado hago una sesión de agua y gimnasio y podré entrenar unas 5 horas. Bueno y básicamente, teniendo ambición y trabajando, se puede llegar, si no hay eso seguro que no, pero si hay eso puede que tengas la suerte de poder llegar.

- 2. Tanto mujeres como hombres dedican las mismas horas prácticamente a sus entrenamiento, aquí mismo podréis verlo, ¿piensas que a la hora de los Juegos Olímpicos o cualquier competición, a ellas les dan menos importancia o visibilidad que a vosotros?**

En nuestro deporte no. En nuestro deporte, yo creo que el tema de la visibilidad está totalmente equiparado. En deportes, como por ejemplo el fútbol, es totalmente distinto. No lo sé en el resto de deportes minoritario, pero en el nuestro está bastante igual.

- 3. La mujer ha tenido una incorporación difícil al mundo deportivo en todos los ámbitos, pero sobre todo en los Juegos Olímpicos, ¿cómo ves el papel de la mujer en los Juegos Olímpicos actuales? ¿crees que ha mejorado lo suficiente?**

Sí, yo creo que sí. Desde mi perspectiva y lo que he visto es que todo es igual. O sea, yo no veo nada en el que el hombre esté por encima. Ya a lo mejor, puede ser que dependa un poco del espectador, de que al espectador le atraiga más un deporte masculino o uno femenino, eso puede ser algo, puntual. Puede que haya deportes en los que se le de más importancia a las mujeres que a los hombres. Pero por el resto, lo que yo he visto es que es todo igual. Hay deportes, como el fútbol, que igual que con el tema de la visibilidad pues pasará con eso, que se le de más importancia...es

donde veo yo que hay más diferencia, en deportes así como el fútbol. Pero en el resto yo lo he visto todo igual.

**4. En Tokio la participación femenina ha alcanzado el 48,8%, siendo el año que más participación de mujeres ha habido, logrando así casi la igualdad. Aún así, no hemos conseguido llegar al 50%, pero sí tenemos que mencionar que en París 2024 el comité ejecutivo del comité olímpico ha aprobado el plan para que sea obligatoria la igualdad de participación, ¿qué te parece que se apruebe un acto de igualdad como este en unas olimpiadas?**

Me parece perfecto, que no esté nadie por encima del otro, porque realmente eso es igualdad. Que los dos géneros estén equiparados en todo. Tanto en número de participación, como en visibilidad, como en ayudas...todo. Me parece genial.

**5. ¿Qué opinas de que las mujeres deportistas tengan en sus contratos una cláusula de embarazo? Si ya de por sí, es difícil de compaginar la vida como madre con la vida profesional, ¿piensas que los organismos y clubes lo ponen más difícil aún?**

Imagino que eso pasará en deportes como el fútbol, que es donde hay contratos más grandes, por así decirlo. Bueno en nuestro deporte hemos tenido el mejor ejemplo posible, Teresa Portela. Es madre y no se ha perdido ningunos juegos olímpicos desde el año 2000. Bueno yo creo que depende del deporte. Puede ser que en fútbol, sí te hagan firmar un contrato con esa particularidad, pero en nuestro deporte, nosotros no tenemos contratos. En nuestro deporte giramos en torno a un resultado, si obtenemos ese resultado nos dan becas, si no, no. Entonces, yo creo que el tema del embarazo para la mujer puede perjudicarle que a lo mejor te pille en un campeonato del mundo, y en ese año no puedo remar porque estoy embarazada... pero de todos modos las becas en base a resultados, duran dos años. Entonces a lo mejor, un año la consigues y al siguiente mundial, te quedas embarazada y sigues teniendo la beca y al año siguiente la puedes renovar. Una cosa que sí que es verdad, que desde el Estado, desde el Comité Superior de Deportes, hay unas ayudas anuales que están destinadas, solo para la mujer, para embarazadas o para universitarias, a estas últimas les ayudan con los gastos de matrículas. Es del CSD (Consejo Superior de Deportes) y hay ayudas que solo están destinadas a la mujer. Esto es para todas las deportistas de alto nivel femenino que cumplan las condiciones.

**6. Hace poco más de un mes hemos vivido otro signo de discriminación, bajo mi punto de vista al menos. Qué piensas sobre la moción de censura que promulgó Gómez Raggio frente a Ansunción Lorient, una de las dos únicas mujeres que tenemos en la delegación española como presidentas a cargo de una de las federaciones, en este caso de Remo.**

A mí me pareció eso una metedura de pata. Me pareció bien que no saliera la moción de censura, porque tú no puedes tener como presidente de una federación española a alguien con esos ideales. No lo entiendo, creo que podría haberla ganado, porque si obtuvo el 48% de apoyo aún habiendo dicho eso, no lo llega a decir y podría haberla sacado. Pero bueno en tal caso, mejor que lo haya dicho antes y no después, y haya ayudado para que no saliera como presidente. Eso no me parece nada bien, y decirlo en público como devaluando a la mujer, de que no es capaz de hacer eso.

**7. Este fin de semana, en las noticias ha salido la controversia que se ha vivido en un campeonato estadounidense cuando Lia Thomas, una mujer trans, consiguió la medalla de oro en 500 metros libres. ¿Piensas que al no estar hormonada o incluso operada, ha tenido alguna ventaja en la prueba?**

Este tema no lo sé tratar tan bien, pero si es verdad que lo veo incluso discriminatorio de cara a la mujer. Eso a una mujer no le debe de sentar bien, que le gane esa persona. Del caso de la mujer al hombre, yo creo que pro no va a tener, en todo caso contra. Pero del hombre a la mujer al final la que puede salir perjudicada puede ser la propia mujer que le gane una mujer trans. Yo eso para la competición, no lo veo totalmente justo. En 1900 algo hubo casos de que metían a hombres a competir con mujeres y ganaban y al final eso no es justo. Quien te dice a ti que esa persona se ha cambiado de género habiendo entrenado antes, no se 10 años de ese deporte, se haya cambiado después de entrenar 10 años como un hombre con la condición física de un hombre. Eso no me parece bien, y eso la verdad que no me gustaría que eso se aceptase de cara a las olimpiadas, porque al final estamos hablando de la igualdad, y para defender esa igualdad tú no puedes permitir eso. Es un poco injusto, porque la inclusión de las personas trans debería de estar pero se les daría desventajas a las mujeres en esos casos. Entonces eso no sería igualdad tampoco entre las mujeres. Eso la verdad que no lo apoyo, pero ya cada uno, tiene su opinión.

**En París 2024, al igual que te he comentado que habían aprobado la igualdad de participación de género, también tenían planeado aprobar algo sobre la ley trans, pero no está todavía cerrado del todo ese tema.**

Eso de la ley trans, lo veo bastante complicado de incluir porque yo creo que lo principal sería la igualdad. Yo si fuera mujer pensaría eso, que ha venido aquí para que...para quitarme a mí lo que yo me he ganado. Yo creo que eso va a costar mucho que se incluya y que sea totalmente sostenible en el deporte.

Otra cosa que te quería comentar también, a modo resumen, que en deportes como el fútbol muy seguidos si que se nota mucho desigualdad, de que se apuesta mucho, se mueve mucho dinero como en el fútbol o el baloncesto masculino, y son deportes en los que a día de hoy, la igualdad no está conseguida. En deportes minoritarios como el mío, los deportes a los que solo se le da importancia en unas olimpiadas, están muy igualado. Pero incluso te diría, por las ayudas extras que he comentado antes como la de embarazadas o universitarias. También hay otro tipo de ayudas que aquí en España lo lleva Iberdrola, es una entidad privada pero son ayudas muy muy grandes para mujeres que hacen deporte. Y bueno les compran materiales para ellas, hay algunas a las que también les dan becas puntuales, y eso también a vista de los hombres nosotros pensamos que eso también es desigualdad. Pienso que en mi deporte estamos totalmente equiparados en cuanto a la inclusión de la mujer a los años atrás, pero incluso ahora notamos que con el movimiento de igualdad las mujeres las ponen por encima pues como para igualarlas, pero en nuestro deporte, realmente ya está igualados, porque aquí, tanto hombres como mujeres, dependemos de nuestros resultados. Y si ya metes ayudas solo para las mujeres, pues ya entonces si que lo están desequilibrando. Si hubiese un movimiento, totalmente contrario, para ayudas solo para hombres, sería muy criticado, estaría muy mal visto. En nuestro deporte eso, está muy igualado y normalizado por así decirlo, esa verdad que, la canoa mujer se incluyó hace poco pero la verdad que ya está totalmente igual. Poco a poco el número de deportistas, canoístas en España, está incrementando año por año, las nuevas generaciones... se está normalizando. Es verdad que hace unos años, había muy poquitas mujeres, pero ya está totalmente normalizado. En nuestro deporte, como lo veo todo tan igual, pues no veo nada de desigualdad.