

**Facultad de comunicación
Universidad de Sevilla**

Trabajo Fin de Grado



**Pralelismos entre Los Juegos del Hambre y
la guerra de Rusia contra Ucrania**

**Autor: Eva María Gómez López
Tutor: Adrián Huici Módenes**

Publicidad y Relaciones Públicas, Junio 2022

Índice

1. Resumen y palabras clave	3
2. Introducción.....	3
3. Objetivos.....	3
4. Hipótesis	4
5. Resumen de los Libros	5
5.1 Los Juegos del hambre	5
5.2 En Llamas	6
5.3 Sinsajo	8
6. Análisis de los libros	14
6.1 Los Juegos del Hambre.....	14
6.2 En Llamas	16
6.3 Sinsajo	19
7. Conclusiones.....	24
8. La guerra Rusia – Ucrania	30
8.1 Antecedentes.....	30
8.2 Desarrollo de la guerra	33
8.3 Campañas de propaganda	35
8.4 Análisis de la propaganda.....	39
9. Comparación con la saga de Los Juegos del Hambre	44
10. Conclusión.....	46
Bibliografía.....	47

1. Resumen y palabras clave

La guerra Rusia – Ucrania es un conflicto que se viene gestando desde años atrás a causa de las presiones por parte de Putin y que ha visto su cúspide y a principios de 2022, comenzando un conflicto que tiene en vilo al panorama mundial por las consecuencias que pueda desencadenar. Por parte de los libros de Los Juegos del Hambre tras su análisis podemos conocer que tiene un sesgo ideológico más profundo del que puede parecer a simple vista, con una propaganda bien orquestada que les ayude con su propósito.

Palabras clave: guerra, Rusia, Ucrania, Los Juegos del Hambre, propaganda, comparativa.

2. Introducción

Actualmente vivimos en un mundo en el que las novelas postapocalípticas y mundos distópicos están prácticamente a la orden del día, ¿pero hace falta recurrir a ellos para vivir o conocer historias de este tipo?. En los últimos meses la población ucraniana ha estado viviendo una de estas historias en su propia vida. De un momento a otro se han visto invadidos por Rusia por ejercer su derecho a elegir y querer unirse a la OTAN. Mientras que alguien mucho más grande decidía que no podría hacerlo por afectar a su propia seguridad y que no había más solución que usar la fuerza.

Para comprobar la similitud entre la novela con la guerra actual entre Rusia y Ucrania primero he analizado la propaganda que aparece en los libros clasificándola como propaganda negra, gris o blanca. Después hemos pasado al conflicto bélico, estudiando sus antecedentes y desarrollo para poder entender las campañas de propaganda desplegadas, clasificándola también dentro de una de las tres categorías de propaganda ya mencionada para poder realizar la comparación.

3. Objetivos

- Analizar la propaganda que se describe en los libros de Los Juegos de Hambre para mantener el poder
- Ver como se desarrolla la guerra Rusia – Ucrania en ambos territorios en cuanto a la comunicación e información transmitida de la misma
- Comprobar hasta qué punto se parecen la propaganda descrita en los libros con el conflicto bélico actual.

4. Hipótesis

Existe un paralelismo entre la actual guerra de Rusia y Ucrania con la rebelión que sucede en la saga de Los Juegos del Hambre.

5. Resumen de los Libros

5.1 Los Juegos del hambre

Panem es un país dividido en distritos a los que se les asigna un número del 1 al 13. Además, cada uno está especializado en una tarea como pesca, minería, agricultura... de manera que se provee al Capitolio de los bienes básicos. Este país se caracteriza por la desigualdad, de forma que cuanto mayor es el número del distrito más pobres son sus habitantes. No obstante, dichas desigualdades no se derivan de la actividad que desarrollan, sino por la colaboración en la que guerra que ocurrió hace 74 años, donde el distrito 13 fue destruido.

Como herencia de la guerra, a parte de la represión, se instauran Los Juegos del Hambre, un castigo para recordar a los distritos quien tiene el poder. Dichos Juegos consisten en enviar a un chico y una chica de cada distrito¹ a una arena para que luchen entre ellos hasta que solo quede uno, quien es proclamado vencedor.

Katniss Everdeen es una chica de 16 años que vive en el distrito 12 que desde que murió su padre hace 5 años se ha encargado de mantener a su madre y hermana Prim con vida. Para ello va todos los días al bosque a cazar con su amigo Gale para poder comerciar con las presas que no se quedan para ellos mismos en el mercado negro y así poder conseguir otros objetos necesarios como jabón o hilo. No obstante, a pesar de que tanto la caza como el comercio en el mercado negro están castigados, los agentes de la paz hacen la vista gorda con ellos ya que no hay mucha gente que se aventuren hacerlo y es una de las pocas formas de conseguir algunos alimentos como carne o ciertas verduras.

En los septuagésimo cuartos juegos del hambre Katniss se presenta voluntaria para sustituir a su hermana pequeña Prim, cuyo nombre ha salido en el sorteo² que determina quienes serán los tributos que van a los juegos. A partir de ese momento Katniss y Peeta, el otro tributo del distrito 12, inician un viaje de entrenamiento y entrevistas de la mano de su mentor Haymitch Abernathy (el único vencedor vivo del distrito 12) y su escolta del Capitolio Effie Trinket, hasta que se da inicio a los juegos.

Este Juego, que inició como un castigo para los distritos, en el Capitolio se ha convertido en una especie de Reality Show en el que cada uno tiene su favorito y apuestan por quien

¹ A los jóvenes enviados a Los Juegos del Hambre se les conoce con el nombre de tributos.

² Conocido con el nombre de cosecha.

será el ganador. Incluso puede decidir patrocinar a un jugador para mandarles regalos y ayudarlos en el campo de juego.

Una vez en la arena ambos protagonistas se separan y luchan para sobrevivir. Peeta se alía con los tributos profesionales³ mientras que Katniss lo hace con Rue, la tributo del distrito 11. Ambas idean un plan para acabar con los suministros de los tributos profesionales; acuerdan un punto de encuentro para cuando cada una haya cumplido su parte y se separan. Rue se encarga de alejarlos de su campamento encendiendo varias hogueras en distintos puntos de la arena mientras que Katniss hace volar por los aires su pila de suministros. Cuando va al encuentro con Rue se la encuentra atrapada en una red y otro de los tributos acaba con su vida.

Poco después los vigilantes⁴ deciden cambiar una de las normas principales: ahora puede ganar dos tributos siempre que sean del mismo distrito. Una vez que ambos protagonistas se encuentran y son los únicos que quedan con vida los vigilantes deciden revocar la nueva norma. Ellos se niegan a matarse el uno al otro, es por eso que deciden comerse al mismo tiempo unas bayas venenosas. Pero como el capitolio no puede quedarse sin un vencedor deciden dejar que haya dos vencedores justo antes de que ingieran las bayas y los dos son proclamados ganadores.

Un aerodeslizador los recoge de la arena y varios médicos los están esperando para tratarles las heridas que han sufrido. Una vez que están curados se preparan para una nueva entrevista en la que revivirán lo que para los habitantes del capitolio han sido los mejores momentos de los juegos, no obstante, antes salir al escenario Haymitch le hace saber de la forma más discreta posible que el Capitolio no está muy contento con la escena de las bayas y probablemente haya represalias.

5.2 En Llamas

Tras los juegos, Katniss y Peeta vuelven al distrito 12, donde se mudan a ‘la aldea de los vencedores’ como recompensa por ganar. Solo les queda realizar la ‘gira de la victoria’, donde irán visitando cada distrito para dar un discurso, y de esta forma su paso por los juegos del hambre habrá terminado. Pero no todo es tan sencillo, pues la estrategia de

³ Que son los pertenecientes a los distritos 1, 2 y 4.

⁴ Trabajadores del Capitolio que se encuentra a cargo del desarrollo de los juegos, controlando que todo salga según ellos quieren.

estar locamente enamorados que usaron para conseguir patrocinadores durante los juegos y salir impunes del incidente de las bayas se vuelve en su contra.

Un día antes de que comience la gira de la victoria el Presidente Snow se presenta en casa de Katniss con malas noticias: la escena de las bayas está incitando a los distritos a una rebelión. Por lo que ahora le toca a Katniss convencer a todos, y sobre todo al presidente, de que ese fue un momento de locura a causa de lo enamorada que está de Peeta, y no podía soportar la idea de perderlo.

La primera parada de la gira es el distrito 11, donde vivía Rue. Este es su primer intento de calmar a los distritos y el resultado es nefasto. Katniss da un discurso en honor a la que fue su aliada en la arena, al finalizar todos los presentes se llevan los tres dedos centrales de la mano izquierda a los labios y después los extienden hacia ella. Este es una despedida típica del distrito 12, y el último gesto de Katniss hacia Rue para despedirse de ella cuando murió. Sin embargo, ahora ha adquirido un nuevo significado, y la visita acaba con los agentes de la paz tomando represalias contra el pueblo, llegando incluso a matar a varias personas que incitaron a los demás a realizar el gesto.

El resto de las paradas en los distritos ocurre sin altercados. Peeta y Katniss hacen todo lo que está en su mano para mostrar que están locamente enamorados y que no querían desafiar al Capitolio, sino estar juntos. Sin embargo, cuando llegan al Capitolio el Presidente Snow les dice que sus esfuerzos no han sido suficientes. Por lo que en un último intento deciden prometerse, haciendo la pedida delante de las cámaras.

Vuelven al distrito 12, donde se pondrá fin a la gira con una cena en la casa del Alcalde. Una vez dentro del edificio, Katniss intentando buscar a su amiga entra en el despacho del alcalde y ve información confidencial: en el distrito 8 empieza a ver altercados.

Tras ver el fracaso de sus esfuerzos Katniss les propone a sus seres queridos huir, pero después de que su amigo Gale resulte gravemente herido a causa de las estrictas normas que está poniendo el Capitolio decide organizar una rebelión en el distrito. No obstante, su plan se ve frustrado por el Vasallaje de los 25.

Cuando se idearon los juegos se decidió que cada 25 años se celebrarían de una forma especial, añadiendo una variación. Este año, en el 75 aniversario se hará eligiendo a los tributos del grupo de los vencedores. En el día de la cosecha Katniss sale elegida al ser la

única vencedora mujer de su distrito, y Peeta se ofrece voluntario para ocupar el lugar de Haymitch.

Katniss y Peeta se encuentran otra vez en la arena, aunque esta vez es distinta a la anterior: en esta ocasión está delimitada por una cúpula. Deciden aliarse con los tributos de otros distritos y todo sucede con normalidad de acuerdo con los juegos hasta el tercer día. El grupo de Katniss tiene un plan para deshacerse de algunos de los otros participantes con una trampa eléctrica. No obstante, después de que el plan no salga como esperaban y se produzca un altercado entre ellos Katniss decide realizar un último acto de rebeldía. Enrolla el cable de la trampa eléctrica a una flecha y la lanza hacia el cielo, dando con la parte superior de la cúpula. De esta forma, cuando la corriente empieza a pasar por el cable toda la estructura que rodea el terreno de juego empieza a caerse y piensa que ese es su final hasta que la recoge un aerodeslizador.

Cuando despierta se encuentra con Haymitch, el vigilante de los juegos Plutarch Heavensbee y Finnick, uno de sus aliados en la arena. Allí le cuentan que esa era el plan desde el principio, sabotear los juegos y sacarlos de ahí para unirse a la rebelión, pues en los distritos ya hay levantamientos. No obstante, no han podido sacar a Peeta a tiempo y se lo ha llevado el capitolio. Pero eso no es todo, pues Katniss se entera de que el distrito 12 ha sido destruido por bombas del Capitolio.

5.3 Sinsajo

El distrito 13 ha sobrevivido durante todos estos años gracias a un bunker subterráneo para emergencias y en el que además guardaban sus armas nucleares. Con los años lo han ido ampliando y ahora vive allí toda la población del distrito, al margen del resto de Panem. Tras los últimos juegos los rebeldes del capitolio se refugian allí, junto con los supervivientes del distrito 12 y los vencedores que sacaron de la arena, que se están recuperando de sus heridas en el hospital.

Mientras tanto los distritos siguen luchando, y Katniss se debate entre seguir siendo el Sinsajo o no. Todos parecen tener claro su implicación en la guerra pero ella sigue poniendo en duda su capacidad para guiar la revolución de todo un país, aunque no estará sola. Detrás suya está todo un equipo, compuesto por rebeldes que escaparon del capitolio, y la presidenta del distrito 13, Coin. No obstante sus ideas no se aclaran hasta que ve a Peeta por primera a través de la televisión.

La incertidumbre de saber si está muerto o no acaba con la entrevista que emiten junto a Caesar Flickerman, el mismo que los entrevistó durante los dos juegos anteriores. Peeta se esfuerza por defender a Katniss, proclamando su inocencia y desconocimiento del plan rebelde a la vez que pide al alto el fuego para ambos bandos, alegando a la inutilidad de la guerra y que lo único que conseguirán es exterminar la raza humana. Tras cortar la emisión Katniss comprende el plan que está siguiendo: intenta mantenerla con vida. Como el Capitolio no ha conseguido su vencedor los juegos no han terminado. Es entonces cuando decide ser el Sinsajo, pues la guerra no puede acabar así. Aunque exige algunas condiciones para aceptar el cargo, como indultar a Peeta y el resto de los tributos que hay en el Capitolio en el caso de que ganasen, además de anunciar las condiciones acordadas en público, delante de toda la población del 13, de manera que no pudieran echarse atrás si la revolución triunfaba.

Ambos bandos empiezan a grabar spots de propaganda, o como ellos los llaman “propos”. En el caso de los rebeldes están protagonizados por Katniss y los del Capitolio por el presidente Snow dando algún discurso o Peeta. Aunque en el distrito 13 están teniendo problemas para grabar las propos de Katniss, pues no sabe actuar y resulta muy forzado. Deciden llevarla al 8 para visitar un hospital y devolver la esperanza a los rebeldes, que hasta ese momento no sabían con seguridad si había sobrevivido al desastre del Vasallaje, pues había estado recluida en el 13 durante su recuperación. Sin embargo, durante su visita el Capitolio bombardea el hospital y Katniss junto a Gale y los rebeldes del distrito tratan de derribar los aerodeslizadores que lanzan las bombas, mientras las cámaras siguen grabando la batalla y un discurso final de Katniss del que surge el eslogan de la rebelión: “Si nosotros ardemos tú arderas con nosotros”.

Las primeras propos se emiten en todos los distritos menos en el Capitolio, pues no pueden entrar a sus sistema de retransmisiones. Pero Beetee⁵ sigue trabajando para burlar su seguridad. Finalmente lo consigue y emiten fragmentos de 5-10s de las propos en un programa del Presidente Snow junto a Peeta, quien tiene mal aspecto a causa de las torturas a las que lo someten en el Capitolio. Peeta se confunde con los distintos fragmentos de las propos que lanzan los rebeldes y acaba alertando a los habitantes del

⁵ Un vencedor de los anteriores Juegos del Hambre que también participó en el Vasallaje de los 25 como aliado un aliado y que fue rescatado junto a Katniss.

13 de un inminente bombardeo, Snow manda cortar la transmisión pero durante los últimos segundos se ve como castigan a Peeta por filtrar tal información.

El aviso de Peeta les ha dado el tiempo suficiente para que toda la población se ponga a salvo en los búnkeres de emergencia sin tener que lamentar ninguna baja. A medida que pasan los días encerrados la preocupación de Katniss y la duda de saber si han matado a Peeta por alertarlos es cada vez mayor hasta que Prim le revela a su hermana algo de lo que ella no se había percatado: el capitolio no va a matar a Peeta, al menos de momento, porque de hacerlo no tendría nada con lo que hacer daño al sinsajo, la cabeza visible de la revolución.

Cuando Coin considera que ya es seguro salir a la superficie se ponen manos a la obra a grabar más propos que dejen claro que tanto Katniss como el 13 han sobrevivido. No obstante, dados los recientes acontecimientos le resulta imposible concentrarse, llegando a sufrir una crisis nerviosa, lo que hace que tengan que inyectarle un tranquilizante. Cuando despierta Haymitch le cuenta que han decidido entrar en el Capitolio para rescatar a Peeta y al resto de vencedores. Mientras para mantener ocupada tanto a Katniss como a Finnick⁶ deciden que graben otra propo, aunque esta vez más larga, como distracción para emitir cuando el equipo de rescate entre en el Capitolio. En este caso, deciden tirar por lo personal, por lo que en ambas grabaciones hablan de su vida.

Finnick tenía fama de tener una larga lista de amantes en el Capitolio. Pero todo resulta ser cosa de Snow. Pues si considera que un vencedor era atractivo y deseable vendía su cuerpo y permitía que lo comprasen por una cantidad exagerada de dinero. Si el vencedor se negaba hacer lo que quería mataba algún familiar, por lo que no había ninguna alternativa. Pero Finnick descubrió que había una forma más valiosa de pago, los secretos. Así que empezó a vender su cuerpo a cambio de secretos que incluían a las personas más influyentes del Capitolio, incluido el presidente. Empezó a relatarlos todos dejando para el final los de Snow revelando como ascendió al poder y su modo superandi en cuanto a la oposición: veneno. Envenenaba a sus adversarios o aliados que podrían convertirse en una amenaza. Ambas propos resultan satisfactorias y el rescate sucede con éxito, aunque no todo sale según lo esperado. Pues las torturas que el capitolio a usado con Peeta le han lavado el cerebro y en su primer encuentro con Katniss intenta matarla.

⁶ Otro de los vencedores recatado en el Vasallaje de los 25.

El método utilizado lo llaman secuestro, que consiste en inyectar veneno de restrevíspulas⁷ para manipular los recuerdos y desestabilizar a la persona. Hasta el momento no tiene ninguna cura, sin embargo van a intentar revertir el efecto utilizando la misma técnica, pero sustituyendo el veneno por morfina, un calmante muy fuerte.

La guerra avanza y poco a poco cada vez más distritos están bajo el mando de los rebeldes. Katniss por su parte se cansa de solo grabar propos, por lo que entrena y acaba uniéndose al ejército. La incluyen en el mismo paletón que Gale y Finnick y su misión es ir a las afueras del capitolio para ir tomando la ciudad, aunque no es más que una fachada, pues realmente lo que van a hacer es grabar más propos como si estuvieran en el frente de batalla para animar al resto de rebeldes.

La presidenta Coin decide mandar también a Peeta para que los ayude con las propos a pesar de no estar curado del todo y sigue suponiendo un peligro. Durante las grabaciones se limitan a ir avanzando por las calles desactivando las pocas vainas⁸ que los otros pelotones les han dejado. Normalmente la posición de estas vainas es desconocida, sin embargo gracias al Holo que uno de los rebeldes del capitolio robo antes de su partida, conocen la posición de muchas de ellas, aunque no de todas pues no está actualizado.

Durante una grabación activan una vaina de la que desconocían su ubicación, Peeta pierde el control y ataca a uno de sus compañeros. Antes de perder la vida en la explosión de otra vaina el comandante cede el liderazgo a Katniss. Intentan huir siguiendo el camino que los había llevado a la posición en la que se encontraban pero una ola negra viscosa inunda las calles y se ven obligados a refugiarse en uno de los edificios más cercanos.

Es entonces cuando Katniss decide llevar a cabo su propia misión de entrar en la mansión de Snow y matarlo. Los demás deciden acompañarla y optan por viajar hasta el centro de la ciudad por los túneles y tuberías subterráneas, guiados por Pollux; un Avox del capitolio que ahora es el encargado de grabar las propos rebeldes y que vivió en esos túneles 5 años hasta que pudieron comprar su libertad. Gracias a las cámaras de seguridad de las calles Snow sabe dónde se han escondido, por lo que cuando la ola negra desaparece decide derribar el edificio para acabar con ellos y televisarlo. Para cuando descubre que escaparon a tiempo tiene que volver a emitir un comunicado para hacer saber que ahora

⁷ Las restrevíspulas son una mutación genética de las avispas realizada por el capitolio cuyo veneno causa alucinaciones o incluso la muerte.

⁸ Dispositivos colocados estratégicamente y que al detectar movimiento activan trampas mortales.

están en busca y captura. Finalmente descubre el camino que están siguiendo e introduce mutos⁹ diseñados para matar a todo ser humano que se crucen en los túneles.

Tras activar varias vainas desconocidas y perder a algunos integrantes del grupo (entre ellos Finnick) consiguen llegar a la superficie y se refugian en la tienda de Tigris, una aliada de la rebelión. El presidente Snow se ve obligado a desalojar más calles ante el avance rebelde. Por lo que deciden aprovechar la confusión que reina en el exterior para disfrazarse con la ropa de la tienda de Tigris y aventarse a la avenida principal para cumplir su misión. Al mismo tiempo los rebeldes llegan a esa zona de la ciudad y empieza la batalla. Tras algunas dificultades Katniss consigue cruzar la calle que desemboca en la entrada de la mansión de Snow pero se encuentra con un montón de niños agolpados en las puertas.

Sobre los niños vuela un aerodeslizador con el sello del Capitolio que suelta pequeños paracaídas¹⁰ con unos, pero cuando estos tocan el suelo explotan. Los sanitarios rebeldes acuden a ayudar a los que pueda haber sobrevivido pero explotan más paracaídas matando a todos los que estuvieran cerca del lugar de la explosión, incluida Prim, a quien estaban entrenaban para ser doctora.

Katniss sufre graves quemaduras por el incendio que provocó las explosiones, por lo que pasa sedada los próximos días. Cuando recupera la consciencia se entera de que el Capitolio ha caído y la rebelión ha triunfado y ella será la encargada de matar a Snow. También descubre en una conversación con Snow que las bombas no fueron del capitolio sino de los Rebeldes, aunque Katniss no sabe si creerlo. Más tarde hablando con Gale descubre que tiene razón, y el bombardeo no han sido más que una estrategia de los rebeldes para acabar con los pocos apoyos que tenía Snow.

El día de la ejecución llega, pero antes Coin reúne a todos los vencedores que quedan para hacer una votación: realizar unos últimos juegos con los niños del capitolio como venganza, y aunque algunos se oponen, finalmente se aprueba. A continuación salen al exterior y Katniss se coloca en su posición para matar a Snow, pero en el último momento desvía la flecha y mata a Coin. Ante los hechos se nombra una nueva presidenta y se juzga a Katniss durante un mes. Finalmente deciden indultarla, pero la apartan del Capitolio y

⁹ Animales alterados genéticamente por el Capitolio

¹⁰ Son los mismos paracaídas que se usaban en los juegos para enviar a los tributos los regalos de sus patrocinadores.

la mandan al distrito 12 que se encuentra en reconstrucción. Peeta sigue recuperándose, y una vez que consideran que no necesita más tratamiento lo mandan también al 12, donde acaba viviendo con Katniss y formando una familia.

6. Análisis de los libros

6.1 Los Juegos del Hambre

Las técnicas de propaganda que podemos encontrar en este primer libro son las siguientes:

1. Usan el miedo para controlar a los distritos. Delimitan el territorio con una verja y no les dejan salir, argumentando que es peligroso atravesar la valla pues hay animales salvajes que pueden atacarlos, aunque muchos de los peligros que se pueden encontrar en los bosques fueron puestos por el propio Capitolio. Como es el caso de las restrevíspulas, una mutación de las avispas que realizó el gobierno durante la guerra y cuya picadura provoca alucinaciones e incluso la muerte. De ser atrapado por los agentes de la paz cruzando la valla pueden imponer un castigo al considerarse un delito.

No obstante, esta valla también impide visitar a otros distritos, algo que de por sí está prohibido, salvo para tareas aprobadas. De esta forma no podrán comunicarse ni saber cómo es la vida en otros distritos, impidiendo así que se organice una revolución. Y en caso de que se produzca un levantamiento en alguno de los distritos nadie se enteraría, por lo que no podría unirse a ellos.

El desconocimiento sobre lo que pasa o cómo funcionan otros distritos podemos verlo reflejado en la arena, cuando Katniss se alía con Rue y ambas empiezan a hablar sobre sus distritos. Katniss se da cuenta entonces que en el distrito 11, aunque se dedican a la agricultura no disponen de más comida que ellos, pues casi toda se dirige al Capitolio.

2. Tras la rebelión de los distritos que sucedió hace 75 años el Capitolio creó el llamado Tratado de la Traición con el fin de asegurar la paz tras la guerra implementando leyes y dejando como recordatorio Los Juegos del Hambre.

Los Juegos son considerados una especie de concurso o festividad por parte del Capitolio mientras que para los distritos implica la incertidumbre de saber si un familiar o amigo cercano será enviado a morir. En el tratado se establece que cada distrito otorgara dos tributos, un chico y una chica, de entre 12 y 18 años, que serán mandados a una arena para que luchen entre ellos hasta que solo quede uno con vida. Además, los jóvenes son elegidos mediante sorteo, cuyo nombre aparecerá más veces

con el paso de los años. Y si tienes pocos recursos y decides pedir ayuda al estado o comprar en el mercado negro, el nombre entrara en el sorteo una vez más por cada transacción.

El propio termino de vencedor tiene connotaciones propagandísticas, pues no se trata de un simple ganador de un concurso. Sino de una persona que ha sobrevivido a un baño de sangre y que ha sido lo suficientemente valiente de enfrentarse y derrotar a los otros tributos con los que se ha encontrado e incluso tiene su propia coronación de vencedor una vez que han terminado Los Juegos.

Con el paso de los años los juegos han ido evolucionando hacia la espectacularización. De forma que ya no se limitan solo a la lucha en una arena, sino que durante los días previos al inicio de los juegos los tributos, aparte de entrenar, pasan por un proceso de lavado de imagen y asesoramiento, así como unas entrevistas para convertirlos en una celebridad. Que la gente del capitolio los conozca y puedan realizar apuestas sobre quien será el ganador. Incluso pueden decidir patrocinar alguno de los jóvenes para enviarle regalos que lo ayuden en la arena (como comida o medicinas).

El visionado de Los Juegos es obligatorio en los distritos, transmitiendo así un claro mensaje: somos nosotros quienes mandamos y tenemos tanto poder que podemos mandar a vuestros hijos a matarse entre ellos y obligaros a ver como mueren. Pero también se lanza un mensaje a los habitantes del capitolio: somos tan buenos que al ganador le damos privilegios, una casa y un trabajo. Pues en los habitantes del Capitolio ven a la gente de los distritos como pobres que no tienen otra opción, incluso como salvajes. Podría equipararse a la visión que tenemos nosotros de las personas del tercer mundo.

Tras esto, podemos ver ciertas semejanzas entre el “espectáculo” de los juegos del hambre y las peleas de gladiadores que se llevaban a cabo en la antigua Roma. En ambos casos los participantes se ven obligados a participar. Incluso los tributos podemos considerarlos como esclavos hasta cierto punto, pues se encuentran a merced de lo que dicte el capitolio y una vez que han sido seleccionados como tributos no tienen más opción que participar. Además, en los dos casos se les permite seguir con vida una vez que han ganado además de mejorar su situación económica. Pero las semejanzas no terminan ahí, pues tanto en el imperio romano como en Panem, el gobierno se gasta importantes sumas de dinero en organizar los juegos para mantener

contenta a la población. Aunque en el caso de los libros va más orientado a entretener a los habitantes del capitolio, que lo consideran como una festividad.

3. Control de la información. Lo que está relacionado con el punto 1, pues al no poder viajar a otros distritos tampoco les llega información de ellos. Pero también está en la historia del país, enalteciendo al capitolio y representándolo como el salvador.

También controlan lo que dicen los tributos, pues, aunque no se les diga explícitamente lo que pueden o no pueden decir, si dicen algo que va en contra del sistema pueden ser castigados tanto ellos como su familia.

Esto podemos verlo cuando Haymitch, el mentor de los tributos del distrito 12, durante una de las primeras cenas en el capitolio expresa su opinión acerca de lo injusto que es que en los entrenamientos individuales (en los que un jurado pone una nota) el jurado no preste atención a Peeta y Katniss por ser los últimos, argumentando que es su trabajo y que deberían hacerlo igual con los primeros y los últimos. Acto seguido mira a su alrededor y se disculpa, con miedo de que alguien que no debiera haya oído su comentario.

Por tanto, todos deben de tener cuidado con lo que dicen y a quien se lo dicen, pues si algún agente de la paz o alguien del capitolio los escucha decir algo que pueda ser considerado como traición serán castigados convirtiéndolos en Avox. Es decir, los mandarían al capitolio donde le cortarían la lengua para asegurarse de que no puedan volver a decir nada que vaya en contra del gobierno y los someterán a trabajar de mayordomos o criados para gente del capitolio o para el propio Presidente Snow.

4. Aunque no es propaganda en sí, un hecho importante para futuros libros es cuando al final de Los Juegos Katniss y Peeta intentaron comerse unas bayas venenosas. Pues supone el inicio de una revolución de la que Katniss formara parte.

6.2 En Llamas

Durante este libro podemos ver algunas estrategias que ya se dieron anteriormente, con la diferencia de que ahora han incrementado la ferocidad ante la amenaza de una rebelión:

1. El miedo y la represión. La valla que delimitaba al distrito 12 ahora ha sido electrificada, eliminando hasta la más mínima posibilidad que tenían los habitantes de salir al bosque. Además, han asignado un nuevo jefe de los agentes de la paz mucho más agresivo y violento que el anterior, sus castigos son desmesurados y los hace de forma pública e incluso cuando encarcelan a alguien lo encierra en unas cárceles que han construido en mitad de la plaza del pueblo. Ahora están castigando por delitos que hace tanto tiempo que dejaron de penalizarse que la gente ha olvidado que eran delitos.

Esta represión también es notable durante la visita al distrito 11. Donde el mínimo gesto de los ciudadanos por mostrar algo de simpatía por Katniss es brutalmente reprimido por parte de los agentes de la paz ejecutando de manera pública y en ese mismo momento al que tomó la iniciativa y algunos de los que lo siguieron. Estas visitas normalmente son televisadas para el resto de Panem, pero la retransmisión fue cortada antes de que el resto del país pudiera ver como la población del distrito 11 mostraba su apoyo a Katniss, pues ese mínimo gesto que podría parecer inofensivo puede alentar a otros distritos a relevarse contra el capitolio.

2. El castigo que supone Los Juegos del Hambre sigue presente, pero adopta una nueva forma: la gira de la victoria, la cual se celebra en un momento estratégico, pues se lleva a cabo unos meses después de que los juegos hayan terminado, pero antes del inicio de los próximos. De esta forma, cuando las familias están empezando a superar la muerte de un hijo son obligadas a ver un discurso de la persona que probablemente acabó con su vida o contribuyó a ello.

Desde que el distrito 12 tienen nuevos vencedores los habitantes han tenido que preocuparse menos por la comida y como alimentar la familia, pues uno de los premios es un paquete mensual de comida para todos los habitantes del distrito. Sin embargo, cuando la amenaza de una Revolución se hace más palpable la cantidad de comida de dichos paquetes se reduce, y la poca que llega esta podrida. De forma que si la población se está muriendo de hambre no podrá levantarse contra el capitolio.

No obstante, ante la amenaza de un nuevo problema el gobierno se ve obligado a recurrir a nuevas estrategias con la intención de controlar a la población:

1. Su primera acción es tratar de convencer a los distritos de que Katniss no trataba de desafiar al capitolio, sino que fue un acto de amor, Es por eso que cuando se anuncia el compromiso el Presidente Snow se ofrece a organizar la boda el mismo, transmitiendo así cercanía con los dos vencedores, pero especialmente con Katniss, que empieza a erguirse como el símbolo de la revolución. Pues si realmente tratara de desafiar al capitolio no los dejaría organizar la boda, y estos no se ofrecería a ellos. Intentan hacer ver que son amigos y que se llevan bien, que no hay ninguna necesidad de sublevarse.

Además, el propio anuncio de la boda transmite un mensaje en la misma línea, de que están tan agradecidos con capitolio por haberlos dejado vivir a los dos que van a casarse a pesar de tener 16/17 años, y los van a hacer partícipes a todos, dejándolos elegir cual será el vestido de la novia.

2. Cuando se dan cuenta de que nada de eso funciona la alternativa del capitolio es deshacerse de la persona que empezó con todo: Katniss. Pero no pueden matarla así sin más, pues resultaría demasiado sospechoso y se sabría que ha sido cosa del Capitolio, dándoles a los distritos la oportunidad de usarlo como mártir e iniciar la revolución. Es entonces cuando se anuncia el Vasallaje de los 25.

Aunque ante la población se hace ver como algo casual y que lleva muchos años escrito y preparado, resulta mucha casualidad que dadas las circunstancias recientes ese año los tributos sean elegidos de entre los vencedores de otras ediciones, y más si tenemos en cuenta que Katniss es la única vencedora mujer de su distrito. Incluso la propia arena en la que se desarrollan los juegos parece transmitir el mensaje de que ese es su final. Pues al elevarse la plataforma que los dejará en la arena, Katniss, que es conocida como la chica en llamas, aparece rodeada de agua.

Y para asegurarse de que no ofrezca demasiada resistencia en la arena decidieron desestabilizarla en los días previos:

- a. Durante la estancia anterior al inicio de los juegos en el capitolio le asignan de mayordomo a un agente de la paz de su distrito con el que se llevaba bastante bien. El problema es que, al igual que todos los mayordomos del capitolio, ahora es un Avox, y Katniss no deja de pensar que es culpa suya que este allí. Pues, aunque no se especifica, probablemente haya acabado allí por intentar ayudar a Gale, el

amigo de Katniss, cuando le estaban dando latigazos públicos antes de que ella apareciera.

- b. Quitando a Peeta y Haymitch, el único amigo de Katniss en el capitolio es Cina, su estilista. Por lo que justo un minuto antes de empezar los juegos, cuando Katniss está atrapada en el cilindro que la subirá a la arena, varios agentes de la paz entran y empiezan a golpearlo hasta dejarlo inconsciente y sacarlo arrastrando.

No obstante, esta paliza no es solo por Katniss, sino también por el traje que elaboró para ella y que llevo en la entrevista del día anterior. Aparentemente era el traje de novia que llevaría en su boda, pero al girar sobre si misma se convierte en un vestido de plumas que trasforma a Katniss en un sinsajo, el símbolo de la rebelión. Mientras que esto pasa desapercibido entre la población del capitolio, en los distritos puede suponer un incentivo a revelarse.

6.3 Sinsajo

En este último libro de la trilogía la guerra ya ha empezado por lo que podemos ver más propaganda que antes. Aunque la que más se muestra es la de los rebeldes, pues es el punto de vista desde el que se narra la historia, no obstante a continuación diferenciamos la propaganda de los dos bandos:

1. En el lado de los rebeldes la figura del sinsajo es fundamental para su propaganda. Se ha convertido en un símbolo y motivo por el que luchar. Hasta tal punto que los rebeldes lo ven como rayo de esperanza y una inspiración. Esto podemos verlo cuando Katniss visita el hospital del 8, en el momento en que los heridos empiezan a verla parece que se les olvidara todo el dolor que sufren y los quejidos de agonía se sustituyen por palabras de alegría. Todos los enfermos, por muy graves que sean sus heridas se concentran reconfortados e ilusionados al ver que sigue viva. Viendo el efecto que el Sinsajo surge sobre aquellos que están incapacitados para la lucha, podemos imaginar la repercusión que tendría entre los que se encuentran en primera línea y que puedan estar perdiendo las esperanzas. Probablemente provocaría fervor entre ellos además de avivar las llamas de la causa y animarlos a seguir combatiendo por sus derechos y libertad.

Además también recurren al mártir. Realizan propos dirigidas a cada distrito en el que muestran a los tributos muertos por culpa del Capitolio en los juegos para recordarles porque luchan y que merecen ser vengados. Aunque el mártir más poderoso sería el Sinsajo, tal vez por eso Coin manda a Peeta con el pelotón de Katniss al capitolio, aun sabiendo que no estaba recuperado del todo y las torturas del Capitolio aun tenían efecto en él. Suponía un peligro para todos, sobre todo para Katniss. No obstante la guerra había llegado a un punto en el que todos los distritos ya habían sido tomados, solo quedaba el Capitolio. Por lo que ya no hacía la falta del Sinsajo para animar a los rebeldes a unirse a la causa, no podía deshacerse de ella sin que el país entero de le echara encima, pero si moría por culpa de algo que Snow había hecho¹¹ resultaría incluso beneficioso para la causa, pues les daría a los rebeldes una razón más para alzarse contra el Capitolio y derrocar al presidente.

Otro hecho, aunque algo más insignificante, ocurre en la grabación de las propos tras el bombardeo del 13. Es necesario que los aliados en de la revolución sepan que el Sinsajo no ha caído, y para ello deciden que Katniss se coloque delante de lo que había sido el palacio de justicia. Es un hecho relevante porque el capitolio había usado esa imagen en “directo” desde los días oscuros para mostrar la destrucción del 13, pero no era más que una imagen pregrabada que repetían año tras año en la que hacían creer a la población que las llamas de los bombardeos que destruyeron el distrito aún siguen ardiendo. De manera que de esta forma dejan en mal lugar al Capitolio, demostrando que todos estos años lo único que han hecho es intentar tomarles el pelo.

Por último, el último acto relevante de los rebeldes es el bombardeo a los niños del capitolio. Casi al final del libro, cuando Katniss está llegando a la mansión de Snow un aerodeslizador con el sello del Capitolio aparece y tira bombas camufladas a un grupo de niños del capitolio que estaban reunidos en la puerta de la mansión para ponerse a salvo. A simple vista parece un acto del capitolio ¿pero qué sentido tendría? Los rebeldes ya habían entrado a la ciudad y dar una orden como esa no haría más que poner a sus fieles en contra. Además, tal y como dice Snow, dada la escasez de estos dispositivos por parte del capitolio tras la caída del 2, de haber dispuesto de algún aerodeslizador lo habría usado para huir al encontrarse acorralado. Por lo que es

¹¹ Como manipular los recuerdo de Peeta para que fuera hostil con Katniss.

bastante probable que se tratara de un acto rebelde para acabar la guerra cuanto antes. Este acto, surge efecto por la familiaridad de los niños con esos paracaídas. Eran los mismo que se usaban en los juegos para mandarle comida o instrumentos que ayudasen a los tributos mientras estaban en la arena. Por lo que los niños del Capitolio, que se han criado con los juegos del hambre a la hora del día, tenían asociados esos objetos con algo positivo, un regalo que les mandaba el presidente. Por lo que nada más verlos iban a cogerlos.

Una vez que los rebeldes alcanzan el poder empiezan convertirse en el Capitolio, quieren poner unos últimos juegos para vengarse de los niños del capitolio, pero ¿no los rebaja a su nivel? ¿realmente se quedará satisfechos o lo mantendrá como castigo a los descendientes de los habitantes del capitolio? Al final se acaba convirtiendo en un círculo vicioso en la que ninguna parte está contenta.

2. Las técnicas usadas por el Capitolio siguen la línea de los libros anteriores: castigar a aquellos que no hacen lo que ellos quieren para que sirva de ejemplo a los demás. El primer caso que nos encontramos en este tercer libro es el bombardeo del distrito 12 tras lo ocurrido en el Vasallaje de los 25. Con esto tratan de mostrar a los distritos lo que pasaría si intentan rebelarse, igual que hicieron con el 13 en su momento. De esta forma las consecuencias no las paga el directamente el culpable, sino que lo hacen sus seres queridos o personas inocentes que no tienen nada que ver con lo ocurrido. Asegurándose así de que aquella persona que tiene la culpa quede destruido emocionalmente.

A parte de las tácticas que ya conocemos no sabemos casi nada acerca de la propaganda que está realizando el Capitolio durante el periodo de la guerra, aunque si sabemos que se centra mucho en Katniss y en tratar de desestabilizarla para que no pueda ejercer de sinsajo. Es por eso que utiliza a Peeta, pues una vez destruido el distrito 12 y con la familia y amigos de Katniss refugiados en el 13 es el único arma que tiene disponible para hacerle daño.

Como es lógico, el Capitolio también realizaba propaganda dirigida a sus ciudadanos fieles, tratando de mantener así su lealtad. Pero tampoco podemos destacar nada

relevante, pues lo único que se menciona al respecto es que los ciudadanos del distrito 2, dadas sus relaciones con el capitolio, se la creen con más facilidad.

No obstante sí que hay otro acto que podemos destacar del capitolio, y que se ha repetido en los libros anteriores: los juegos del hambre. Porque aunque los juegos oficiales terminaron con la flecha que lanzó Katniss hacia bóveda que rodeaba la arena ahora han empezados unos nuevos juegos en los que el Capitolio también participa. La arena son las propias calles del Capitolio que se encuentran deshabitadas y los peligros que acechan en cada esquina son las vainas colocadas por el propio gobierno. Además, estos son los mismos dispositivos que se han utilizado en juegos anteriores, lo que convierte a Katniss, Finnick y Peeta en los más familiarizados ante el peligro. Sin embargo esta ventaja no es de gran utilidad pues desconoces la ubicación de muchas vainas.

En este caso la acción no se retransmite minuto a minuto por televisión, pero sí que se encargan de retransmitir para todo el país cuando consigan hacer un ataque efectivo. Como pasó cuando creyeron que Katniss y su equipo habían muerto en el edificio en el que se refugiaron, lo que se volvió en su contra. Pues al comprobar que habían escapado quedaron en ridículo frente a todos.

Además, es un acto simbólico, pues todo empieza con Katniss en los juegos del hambre, por lo que para cerrar el círculo tienen que terminar con unos juegos.

Katniss ha adquirido un poder innegable. Todos los rebeldes la admiran y siguen su ejemplo. Si ella se va a la guerra la seguirán sin pensarlo. Podemos verlo en el hospital del 8 con los heridos.

Ese poder empezó en los primeros juegos, y Snow se dio cuenta en el momento en que cogió las bayas para que no hubiera vencedor. Es por eso por lo que siempre ha tratado de deshacerse de ella, porque ese poder no hacía más que crecer, incluso cuando Katniss no quería o no se daba cuenta. Suponía una amenaza a la autoridad vigente. Razón por la que Snow le tenía miedo, porque sabía que podía movilizar a las masas y ante eso no tendría nada que hacer como se acabó demostrando. Pues aunque el capitolio se irguiera como todo poderosos e irrevocable realmente era débil, pues depende de los distritos para

todo: comida, luz, agua, jabón... incluso sus propias fuerzas de seguridad provienen del distrito 2.

Ahora Coin también es consciente del poder que tiene Katniss y una vez ha conseguido su propósito¹² la ve como una amenaza. Pues si cuando caiga el capitolio Katniss no la apoya muchos rebeldes tampoco lo harán, es por eso que se esfuerza por mantener el poder. Cuando Katniss pone condiciones para ser el sinsajo una de ellas es que se anuncien dichas condiciones en público a todo el 13 para que luego no pueda retractarse. Esto incrementaría aún más el poder de Katniss frente a los ciudadanos, pues la propia presidenta accede sin rechistar. Por tanto, para mermar el golpe, durante el discurso deja claro que al mínimo desvío por su parte del acuerdo se dará por incumplido, juzgándola a ella y al resto de vencedores según las leyes del distrito 13.

Cuando ve que no puede disminuir su poder intenta ponerla de su lado o quitársela del medio, lo que hace que no se diferencie mucho de Snow pues está empezando a usar sus mismas técnicas: deshacerse de los aliados que suponen una amenaza. Es por eso que envía a Peeta al Capitolio aun cuando no está recuperado, porque si pierde la cabeza y la mata no solo se habrá quitado la amenaza, sino que también podrá usarla como mártir beneficiando a la causa. Por último, al igual que hizo el capitolio, intenta desmoralizarla, matando a su hermana. Puede parecer una coincidencia pues su hermana formaba parte del personal sanitario pero ¿realmente lo es? Prim tenía 14 años, no era soldado y no era doctora ni enfermera, se encontraba en formación, así que ¿Qué hacía en el frente de batalla? No se encontraría allí si no fuera con la autorización de la presidenta.

¹² El de levantar a todos los distritos.

7. Conclusiones

Durante el transcurso de la historia podemos apreciar el exceso de control que el gobierno ejerce sobre los ciudadanos (a excepción de los habitantes del capitolio, que cuentan con más lujos y libertades), reprimiendo su libertad de movimiento, censurando opiniones contrarias al régimen y en muchas ocasiones permitiendo que vivan en la miseria. Todas las medidas adoptadas por parte de los que forman la elite del país tienen su porque, ya han vivido una guerra en la que los distritos se levantaron contra ellos y pudieron contenerla negociando con quien impulsó el movimiento: el distrito 13. Montaron un plan en el que el Capitolio haría ver que ellos han ganado haciendo creer al resto de distritos que habían destruido el 13 en un bombardeo, aunque realmente toda la población sobrevivió resguardándose en las instalaciones subterráneas y viviendo allí encerrados hasta su reaparición 75 años después.

En este primer levantamiento pudieron controlar el poder del pueblo y someterlo otra vez a sus órdenes mediante leyes aún más duras como la participación anual en Los Juegos del Hambre, pero sabía que si se repetía una revuelta de ese tipo probablemente no tendrían tanta suerte. Es por eso que la amenaza constante de un nuevo levantamiento llevó al gobierno a la imposición de reprimendas cada vez más duras conforme la situación iba empeorando. Pero con esto lo único que consiguió fue que el malestar de los ciudadanos fuera en aumento.

Al final, durante los 75 años que transcurrieron desde el fin de los días oscuros hasta el inicio de los septuagésimo cuartos juegos lo único que había hecho el gobierno es dar una falsa sensación de paz, pues la irritación de los ciudadanos seguía latente, aunque ya no contaban con los medios de realizar otro levantamiento teniendo tan reciente su derrota, al menos hasta la llegada de Katniss que empezó avivar los ánimos de nuevo. Pues tal y como dice Wright Mills en su obra *la elite del poder* (p. 167) lo único que se hizo fue monopolizar los medios de violencia, de manera que la población no podía acceder a ningún arma y cualquier intento de levantamiento (o que lo pareciera) era duramente reprimido por las fuerzas del estado.

En 2014, la profesora Julia Bacchiega en un artículo de la Revista relaciones internacionales marca tres grandes objetivos de la propaganda durante la Primera Guerra Mundial pero que podemos aplicar a nuestro caso:

1. El reclutamiento de voluntarios. Esto podemos verlo más por parte de los rebeldes, pues no contaban con un ejército propio con el que enfrentarse al Capitolio, es por eso que necesitan formar un grupo de combatientes dirigiéndose a la población y animándolos a alistarse para combatir contra los agentes de la paz y tomar el control del distrito hasta poder llegar al capitolio. Pero además hace falta mantener la moral de la población para poder tener éxito en la contienda, y eso es el papel fundamental del Sinsajo. Fue Katniss quien inició todo el movimiento (aunque de manera inconsciente) al desafiar al capitolio en los primeros juegos, por lo que es lógico que los habitantes de Panem la tomen como referencia y sea capaz de levantar los ánimos. Y esto es algo que vemos en la situación mencionada con anterioridad del distrito 8. Cuando va a visitar a los heridos de un hospital y todos, sin importar la gravedad de sus heridas, se ponen eufóricos de solo verla de pie entre ellos.

2. Atacar al enemigo psicológicamente. En este caso se da más por parte del Capitolio, que desde el momento que se da cuenta del poder que ostenta Katniss trata de desmoralizarla. Primero matando a Cinna, su estilista durante los juegos y la persona en la que más confiaba en el Capitolio, luego durante el Vasallaje de los 25 utilizaron charlajos¹³ para imitar la voz modificada de su hermana y parecer que le estaban haciendo daño, después de los juegos con la destrucción de su distrito, y finalmente torturando a Peeta.

3. Evitar que otros países se unan al enemigo para que se unan a ellos, o en su defecto que se mantenga neutrales. Este sería el punto menos relacionado con la historia, pues aunque suponemos que en ese mundo ficticio existen más países a parte de Panem en ningún momento se hace referencia a ellos. El único dato relacionado que se menciona es que Panem está situado en lo que nosotros conocemos como Estados Unidos, por lo que podemos suponer que se trata de un mundo futurista postapocalíptico.

Así mismo, Goebbels estableció unos principios de la propaganda que nos ayudaran a clasificar lo descrito anteriormente como propaganda negra, gris o blanca de acuerdo con

¹³ Aves modificadas genéticamente capaces de reproducir conversaciones y que durante los días oscuros se usaron para espiar las conversaciones rebeldes.

lo descrito en el libro *Popaganda* de Juan-Diego López-Medina (p. 53). Estos principios en cuestión son los siguientes:

1. Principio de simplificación y del enemigo único. El enemigo se reduce a una única persona.
2. Principio del método de contagio. Aunque haya varios enemigos muy diversos entre ellos se mostraran como un solo individuo, iguales entre ellos.
3. Principio de la transposición. Culpar al enemigo de todos los males que pasen, aun siendo errores propios.
4. Principio de la exageración y desfiguración. Comunicar cualquier hecho del enemigo como un peligro y los actos propios como un gran avance (silenciando los errores).
5. Principio de la vulgarización. Hay que adaptar el mensaje a todos los públicos, por lo que cuanto más simple sea mejor.
6. Principio de orquestación. La propaganda debe girar en torno a un número limitado de ideas, de manera que se repitan una y otra vez desde enfoques distintos.
7. Principio de renovación. Enviar constantemente información al público para que al adversario no le dé tiempo a responder, y de hacerlo que no cale el mensaje.
8. El Principio de la verosimilitud. Se basa en otorgar parte de la información basándose en fuentes fiables, pero nunca al completo.
9. Principio de la silenciación. Si hay asuntos que no podemos argumentar es mejor silenciarlos, así como disminuir las noticias que beneficien al enemigo.
10. Principio de la transfusión. La propaganda se basa en hechos e ideas ya existentes como la mitología, prejuicios o sistema de creencias.

11. Principio de la unanimidad. Convencer a la población de que todo el mundo piensa igual.

Una vez visto estos principios y basándonos en si se cumplen o no en la historia que estamos tratando podemos clasificar la propaganda en negra, gris o blanca de acuerdo a los descrito por López-Medina. Pero antes vamos a comprobar cuales de los principios anteriores se cumplen para poder hacer la clasificación.

1. Principio de simplificación y del enemigo único. Durante el trascurso de los hechos vemos como la mayoría de los rebeldes centran su odio en el presidente Snow, a pesar de que también podríamos considerar como enemigos a los agentes de la paz, que son los que imponen las duras represalias en los distritos, o a los habitantes del capitolio, que deciden mirar hacia otro lado mientras viven su vida llena de lujos, todas las culpas y odio de la propaganda realizada por los rebeldes se dirige hacia el presidente mientras que el resto son considerados como simples peones.

2. Principio del método de contagio. En este caso no se cumpliría, pues solo existen dos bandos, por lo que el enemigo es único en ambos casos.

3. Principio de la transposición. La culpa de todo lo malo que pasa o pueda pasar es del Capitolio, les atribuyen a ellos sus falta de libertades, de suministros y la muerte de sus hijos (a causa de los juegos). Al igual que una vez comienza el conflicto en el Capitolio se culpa a los distritos y su rebelión de que haya escasez de productos.

4. Principio de la exageración y desfiguración. Esto podemos apreciarlo en dos situaciones muy concretas: cuando el Capitolio bombardea el hospital del 8 los rebeldes se aseguran de grabarlo y emitirlo por todo el país para que vean de lo que son capaces, sin embargo, cuando son los rebeldes quienes bombardean a los niños del Capitolio tratan de esconderlo e incluso hacen creer que ha sido el propio presidente quien ha ordenado que se lancen las bombas.

5. Principio de la vulgarización. La mayoría de los habitantes de los distritos apenas tienen acceso a la educación, y la poca que reciben es bastante escasa, basándose en conceptos básicos de matemáticas, escritura, lectura e historia. Por lo que por lo

general la propaganda suele tener un lenguaje poco elaborado para que toda la población sea capaz de entenderla.

6. Principio de orquestación. Todos los mensajes de la propaganda rebelde giran en torno a los mismo argumentos: el Capitolio es el malo y tenemos que vengarnos. Podemos verlo en los videos que realizaron con los jóvenes que murieron en los juegos de cada distrito y que usaron como mártir, en la propaganda que grabaron en el distrito 8 cuando ocurrió el bombardeo del hospital e incluso las que graban después de que bombardearan el distrito 13.

7. Principio de renovación. En ese caso no podemos afirmar que se cumpla pues aunque sabemos que los rebeldes grababan constantemente propaganda para emitir en los distritos no conocemos la asiduidad con la que lo hacia el capitolio para combatir los efectos de la propaganda enemiga en la población.

8. El Principio de la verosimilitud. Tampoco tenemos la información suficiente para saber si se cumple, pues aunque conocemos parte de la propaganda realizada por parte de los rebeldes, la que nos muestran en los libros giran en torno al sinsajo amenazando al Capitolio y levantar los ánimos, pero no conocemos que información del conflicto se divulga entre los ciudadanos de los distritos.

9. Principio de la silenciación. Esto podemos verlo en una ocasión, cuando el Capitolio derriba el edificio en el que se refugió el pelotón de Katniss durante la ola negra que inundo las calles lo emite en televisión varias veces seguidas, proclamando su victoria sobre el sinsajo, y los rebeldes pensando que era cierto y sin argumentos para contrarrestar la caída del Sinsajo, no emite ninguna palabra al respecto.

10. Principio de la transfusión. En este caso encontramos referencias a civilizaciones anteriores como la Romana. El propio nombre del país, Panem, proviene de *panem et circenses*, un dicho en latín que significa pan y circo e incluso los propios juegos del hambre están inspirados en los torneos de gladiadores. Sin embargo solo los de las más altas elites con acceso a una educación amplia parecen conocer estas referencias, por lo que no podemos decir que se recurra a la mitología. Así como en la propaganda que conocemos y descritas en los libros tampoco podemos decir que recurra a los prejuicios

instaurados en la sociedad, pues la mayoría giran en torno al odio al Capitolio y el presidente Snow.

11. Principio de la unanimidad. No todos los rebeldes piensan igual, y esto lo vemos claramente en el debate que tienen al final del libro sobre si deben instaurar unos nuevos juegos del hambre en los que participen los niños del capitolio, mientras que unos están a favor otras se decantan por erradicar una vez los juegos. Así como también lo apreciamos en varias discusiones que tiene Gale con Katniss respecto a temas de la guerra. No obstante de cara la población todos parecen tener una opinión unánime.

Por tanto, atendiendo a los datos que disponemos y las características de los distintos tipos de propaganda mencionamos anteriormente podríamos decir que no se trata de propaganda negra ya que no cumple con todas las características establecidas por Goebbels, sino gris. No obstante si nos fijamos en el resto de los factores que caracterizan a esta propaganda nos damos cuenta de que no encaja mucho en su definición.

En la propaganda gris el origen de la información intenta hacerse ver como neutral, además de desinformar con información falsa o difícil de validar. Y la propaganda realizada por ambos bandos, en especial por los rebeldes, no trata de aparentar neutralidad, se ven claramente la tendencia ideológica, apoyando con hechos verídicos e información identificable. Por las mismas razones tampoco se ajustaría a la propaganda negra, pues el origen es difuso y no se sabe con certeza quien es su emisor. Por lo tanto, la única opción nos queda es la propaganda blanca cuyo origen es identificable y con fuentes verídicas.

No obstante no podemos considerar que esta propaganda sea 100% blanca, pues cuenta con otras características que se distan mucho de este tipo de propaganda, que es asumida como el ideal del actuar propagandístico. Es por eso que podríamos considerar que se trata de una mezcla de los tres tipos de propaganda. De manera la descrita en los libros aún el origen identificable de la blanca, con la difusión por territorios que tienen muy definida su tendencia ideología (en este caso la mayoría de la propaganda era distribuida casi en exclusividad en los distritos, donde la gente ya estaba bastante comprometida con la revolución) característico de la propaganda negra y el cumplimiento de principios menos radicales más propios de la gris. Puesto que no pretende engañar poniendo en boca del enemigo cosas que no realmente no ha dicho.

8. La guerra Rusia – Ucrania

8.1 Antecedentes

El 24 de febrero Rusia invade Ucrania, atacando la región del Donbás. Dicho conflicto es causado por la negativa de Putin de aceptar el acercamiento de la OTAN y la UE a Ucrania, pues de hacerlo se encontraría rodeado de países pertenecientes a la alianza del Atlántico Norte, algo que no está dispuesto a permitir dado el origen de este tratado: proteger a los países de la Europa occidental de la Unión Soviética. Sin embargo esta no es la única razón, pues también influye la conexión de ambos países y su antigua pertenencia a la URSS, donde el concepto de nación era algo fundamental. Su disolución se produjo con la independencia de Ucrania, aunque Putin aun lo considera territorio Ruso a pesar de no reconocerlo. No obstante, esta pugna es algo que se viene dando desde años atrás y ha ido escalando hasta que finalmente ha terminado de estallar a principios de 2022.

Para entender los hechos que nos han llevado hasta el conflicto actual vamos a hacer un recorrido de los acontecimientos más importantes entre los países, tomando como punto de partida la cumbre de la OTAN en Bucarest celebrada en 2008. En dicha reunión, los países pertenecientes a la alianza discutieron, entre otras cosas, la ampliación del tratado aceptando a Albania y Croacia. Mientras tanto Ucrania y Georgia quedan aún en duda, con la intención de que se acabaran integrando en un futuro. Cabe destacar que esto era algo con lo que Putin no estaba de acuerdo, pues a su parecer aun había conflictos que debía tratar a través del dialogo con las antiguas repúblicas soviéticas. Desde entonces las presiones rusas por la posible unión de Ucrania a la OTAN han estado latentes en el país invadido. Estas presiones constantes hicieron que en 2013 el antiguo presidente ucraniano, Viktor Yanukovich, suspendiera la firma del acuerdo de la asociación con la unión, lo que provocó un malestar civil en las zonas pro-europeas.

Esta negativa se debe a que Rusia le ofreció importantes sumas de dinero que Yanukovich aceptó, aunque también influyó su posición pro-rusa y la creencia de que parte de la población ucraniana de que el país tenía que pertenecer a Rusia y no a la Unión Europea. No obstante, el rechazo de ese acuerdo lo único que provocó fueron manifestaciones por parte de la población pro-europea, que a pesar de intentar ser reprimidas por parte del gobierno, lo único que se consiguió fue la dimisión y huida de Yanukovich, dando pie a que ascendiera al poder un presidente a favor de la anexión a la Unión Europea. Aunque esto siguió provocando el malestar de parte pro-rusa de la población.

Avanzamos unos en los que la tensión fue en aumento hasta llegar al 16 de marzo de 2014, cuando se realiza un referéndum para anexionar Crimea a Rusia, contando con un 97% de votos a favor por parte de los habitantes de la península, sin embargo este no es reconocido por el gobierno ni por la comunidad internacional. Esta consulta tuvo lugar tras varias protestas de la población pro-rusa, descontenta con el nuevo gobierno pro-europeo después la huida del antiguo presidente. Hay que matizar que gran parte de la población de esta región (Crimea) se siente rusa por su larga historia con el país, a continuación realizaré un inciso para explicar la situación de este territorio con el país. Esta península formaba parte de la República Socialista Soviética de Rusia, hasta que en 1954 la entregó a la República Socialista Soviética de Ucrania como conmemoración a los 300 años de adhesión a Rusia. Sin embargo, el interés en esta región no solo radica en la historia, sino también en la posición estratégica que supone para el control del mar negro, además de los intereses económicos, ya que cuenta con una gran reserva de gas.

Debido a esto, Putin tenía interés en tomar este territorio. Aprovechando la confusión que reinaba en el país a causa la huida de Viktor Yanukovich y de las distintas manifestaciones en contra del nuevo gobierno manda tropas sin identificación, conocidas como los hombres verdes, a esta región ucraniana. Las tropas tomaron el parlamento y organizaron el referéndum, que acabo con una mayoría aplastante a favor de la anexión al país vecino. El 21 de marzo Putin firmó una ley según la cual Crimea y Sebastopol se conectarían con Rusia en un marco de creación de nuevas regiones federales.

Un mes después ocurrió lo mismo en la región del Donbás, que se consideraba pro-rusa y querían unirse al país como Crimea, de manera que organizaron diferentes protestas desembocando en una guerra civil; aunque en esta ocasión Putin no se manifestó ni intervino en la región, por lo que se autoproclamaron como las repúblicas populares de Donetsk y Lugansk con apoyo no oficial de Rusia. La guerra en esta zona continuo hasta 2015 con la firma de los acuerdo de Minsk. No obstante, el alto al fuego se ha roto en numerosas ocasiones cobrándose la vida de más de 14.000 personas, entre los que se encontraban 298 pasajeros del avión MH17 que despegó de Holanda, y que mientras sobrevolaba la región rebelde de Ucrania fue derribado por un misil ruso. Rusia niega su participación en el desastre aunque las investigaciones llevadas a cabo a lo largo de los años la acusan como culpable a causa de la similitud del misil del accidente con otros misiles rusos.

El tratado de Minsk fue elaborado por el cuarteto de Normandía, conformado por Rusia, Ucrania, Alemania y Francia. Tras el fracaso del tratado de 2015 se volvieron a reunir en 2016, aunque no tuvo éxito y sus reuniones terminaron. Llegamos a 2019, el nuevo presidente Ucraniano, Volodimir Zelenski, decide retomar las negociaciones para llevar la paz a su país, desembocando en la liberación de 200 prisioneros del conflicto pro-ruso, entre los que se encontraban algunos de los policías que llevaron a cabo la dura represión de las manifestaciones de 2014 que acabaron con varias vidas. No obstante, este acuerdo no evolucionó mucho más, pues la regiones en conflicto no cesaron su ofensiva.

A lo largo de 2021, ante el acercamiento de Ucrania a la Unión Europea y la OTAN y la constante negativa de Rusia, Putin comienza a desplegar tropas en sus fronteras con Ucrania. El temor ruso se debe a que ya hay varios países fronterizos o cercanos pertenecientes a la OTAN con tropas en los territorios, por lo que la unión de Ucrania supondría tener una base militar aún más cercana, sin tener tiempo de responder en caso de un posible lanzamiento de un misil balístico, ya que alcanzaría la capital Rusa en menos de 5 minutos.

En agosto de ese año, 46 estados y organizaciones firman un acuerdo en el que exigen a Rusia que devuelva la península de Crimea, aunque sin éxito. También, en diciembre del mismo año la Unión Europea amenaza a Rusia con grandes sanciones económicas si invadían el país vecino a modo de disuasión.

A principios de 2022 se producen diferentes reuniones con Moscú (una de ellas con la OTAN) para evitar el conflicto aunque sin avances; Rusia comienza con unas supuestas maniobras militares en las fronteras del país vecino. Además Estados Unidos alerta de un posible ataque de falsa bandera para justificar la invasión. El 18 de enero Rusia envía más tropas a Bielorrusia para hacer maniobras conjuntas y unos días después varios países anuncian la retirada de su personal diplomático de Ucrania así como el cierre de varias embajadas.

El 27 de enero China anuncia su apoyo a Rusia y dos días después Estados Unidos despliega tropas en los países de la OTAN más próximos a Rusia, los cuales solicitan ayuda ante el temor de sufrir también algún tipo de ataque ruso. A principios de febrero se propone firmar un acuerdo para frenar la crisis ucraniana, sin embargo EE.UU. y la OTAN se niegan a cerrar la puerta a aquellos países que quieran unirse a la alianza, pues esta es una de las exigencias de Putin para iniciar la desescalada militar. A su vez cabe

destacar que el primer vicepresidente del comité de asuntos exteriores ruso ante las declaraciones de occidente argumentó: *“asumimos que la respuesta sería algo así, pero teníamos que hacerlo para que mañana no se nos acuse de que nosotros evitamos cualquier acuerdo de paz. Ahora nuestras manos están libres y podemos actuar como queramos”* (citado en El País 26.01.2022).

No obstante, el intento de negociaciones no termina ahí, pues el presidente francés, Emmanuel Macron, viajó a Rusia para intentar resolver la situación, aunque sin ningún resultado. El 15 de febrero la Duma (cámara baja del parlamento rusa) lanzó una petición para que se reconociera la independencia de la región del Donbás, aunque sin carácter vinculante, pues solo el jefe del Kremlin (gobierno ruso) puede dictar la orden que reconozca la independencia de dicha región. Aunque esta petición surgió un mes antes por parte de los diputados del Partido Comunista de Rusia. Finalmente la independencia de estos territorios fue reconocida por el gobierno ruso el 21 de febrero, desencadenando sanciones por parte de la unión Europea y Estados Unidos.

Durante los siguientes días ambos bandos denuncian ataques en la región del Donbass, y el 24 de febrero, a primera hora de la mañana Rusia comienza su invasión con ataques a diversas ciudades, Putin asegura que es solo una operación para "desmilitarizar y desnazificar Ucrania" y que no pretende la ocupación a modo de justificación.

8.2 Desarrollo de la guerra

Tras conocer los antecedentes que nos ha llevado a la situación actual vamos a repasar los 90 primeros días de la guerra para contextualizar las situación en la que se ha desarrollado la propaganda de ambos bandos.

En la madrugada del 24 de febrero Rusia comienza la invasión del país vecino lanzando misiles a varias ciudades ucranianas, no obstante según las declaraciones de Putin no se trata de una invasión, sino de una operación para proteger a todas las personas que están sufriendo los abusos de Kiev, y recomienda a los soldados ucranianos dejar las armas. Lejos de eso la repuesta del ejército y los civiles (ya que se la puesto en marcha la Ley Marcial) ha sido enfrentarse a ellos. Tras los bombardeos las tropas rusas comienzan a entrar en el país por distintos puntos hasta llegar a la capital, Kiev, para derrocar el gobierno actual y colocar en su lugar a un presidente pro-ruso.

Durante los primeros días de guerra el terreno que ha conquistado el ejército ruso no tiene muchos cambios a causa de la resistencia ucraniana. Es por eso que intentan rodear Kiev para incomunicarla, no obstante las contraofensivas ucranianas hacen que retrocedan. Hasta tal punto que Rusia se da por vencido en esa zona y decide replegarse para centrar sus esfuerzos en las zonas del Donbás y Mariúpol, para una vez controladas avanzar a la capital. Sin embargo tampoco tienen mucho éxito y no hay cambios demasiado significativos en los territorios conquistados. Además, de Mariúpol cabe destacar que es la base del batallón Azov¹⁴, por lo que tras tomar la ciudad aprovechó para mostrar al mundo los tatuajes nazis de los integrantes del batallón y justificar su argumento de desnazificar el país. Después de casi un mes de guerra Putin, sorprendido ante la resistencia ucraniana decide pasar a una guerra de desgaste.

Durante la primera semana del conflicto voluntarios de todo el mundo llegan a Ucrania para luchar contra los rusos, aunque más adelante el presidente Zelenski pedirá que no lleguen más voluntarios a no ser que tengan formación militar. Además Rusia intenta mermar la moral ucraniana tomando la central nuclear de Zaporizhzhia, la central más grande de Europa. Un misil ruso explota y provoca un incendio en dicha central y aunque acabo sin lamentaciones ya que no ocurrió en uno de los reactores podría haber desembocado en un desastre nuclear peor que Chernóbil o Fukushima.

Cabe destacar también los distintos corredores humanitarios habilitados para evacuar a la población civil de las zonas en conflicto. Aunque Zelenski se queja de desembocan en zonas rusas o bielorrusas. Se desvela también que aquellos civiles que han tomado los corredores son interrogados por el ejército ruso para después quitarles el pasaporte y mandarlos a otras ciudades rusas.

Por parte del bando invasor también hay que mencionar las duras represiones que pone contra su propia población, arrojando a todos aquellos que se manifiestan en contra de la guerra enfrentándose a 15 años de cárcel. Como es el caso de la periodista que salió en uno de los informativos con un cartel en contra de la guerra, fue sometida a 14 horas de interrogatorio y después fue liberada con una multa. También hay que atribuirle a este bando la desgracia ocurrida en Bucha, donde las autoridades ucranianas, tras el repliegue del ejército enemigo, se encontraron con 800 civiles muertos, muchos de ellos con las

¹⁴ Grupo neonazi que forma parte de la guardia nacional. Se formó en 2014, cuando ante la crisis de Crimea el país decidió armar a los ultras de un equipo de fútbol y dejar que formaran una fuerza paramilitar, ayudando al ejército con las revueltas de la región del Donbás

manos atadas, y una fosa común a medio hacer. Rusia niega haber cometido esta atrocidad, pero varias imágenes por satélites parecen demostrar que sí que sucedió mientras su ejército aun ocupaba la ciudad. Días después recuperan Borodyanka, que parece presentar un panorama aún más desolador que Bucha.

Por parte del bando ucraniano cabe mencionar el ataque aéreo a territorio ruso, constituyendo el primer ataque a este país desde 1945 subiendo así la moral de la población. Además, repite esta misma acción unas semanas más tarde atacando un depósito de armas y otro de combustible. Destaca también la masacre al escuadrón boinas rojas cuando estos intentaron atacar un aeropuerto y el derribo de uno de los cruceros rusos más moderno y actualizado en el mar negro. Aunque Putin argumenta que el hundimiento del barco se debe a un accidente y no por los misiles ucranianos. Alrededor del 13 de mayo se celebra en Ucrania el primer juicio por crímenes de guerra, juzgando a un soldado ruso por matar a un civil ucraniano desarmado.

En cuanto al ámbito internacional preocupa la crisis que derivará de esta guerra, la subida de precios del gas y combustible¹⁵ y de que este conflicto bélico se trate de la antesala de una tercera Guerra Mundial. Así como la Guerra Civil española lo fue de la segunda Guerra Mundial.

Otra gran preocupación por parte de los países europeos es el corte de suministro de gas. La mayoría de los países de Europa occidental son muy dependientes del gas y petróleo generado en Rusia, por lo que ahora tiene miedo de que su principal abastecedor puede cortar el suministro como reacción a las duras sanciones que les están imponiendo y que han causado que la economía rusa se desplome.

8.3 Campañas de propaganda

En ambos bandos el uso de las redes sociales juega un papel crucial para el desarrollo y éxito de la propaganda, sobre todo el caso de Ucrania. Pues está usando estas plataformas para viralizar sus mensajes, lo que deriva en que esté ganando la batalla informativa ya que cuanto más tiempo pasa peor queda Rusia, que atacó e invadió un país sin una base sólida. No obstante el uso de las redes sociales también supone un punto negativo en cuanto a la información: las *fake news*, y es que estos medios permiten viralizar videos

¹⁵ Ya que una gran parte es suministrada por Rusia.

sobre otros acontecimientos pasados como si fueran algo actual fomentando la desinformación.

La propaganda ucraniana trata de combatir a desinformación rusa, tratando de hacer llegar por todos los medios la realidad de lo que está pasando desde su perspectiva. En esta misma línea el presidente Volodimir Zelenski ha pasado a convertirse en un símbolo para la población, incluso para el resto del mundo pues hoy en día todo el mundo lo conoce, incluso aquellas personas que no estaban al día con la política internacional. Desde el inicio del conflicto podemos ver como Zelenski ha protagonizado diversos videos hablando de la realidad que están viviendo e incluso solicitando ayude una manera cercana y directa, al contrario que Rusia, cuyos mensajes llegan en su mayoría a través de medios de comunicación.

Este país ha recurrido también a las agencias de publicidad para la elaboración de la publicidad de una manera distinta, por ejemplo tenemos el caso de ISD Group, que lanzan un briefing para que cualquier agencia de cualquier parte del mundo elabore una campaña que les ayude en la lucha. Respecto a esto la agencia dice que *“puede que tu trabajo no gane Cannes, pero ayudará salvar la vida de millones de personas”* (citado en Merca2.0) apelando a la solidaridad de los receptores. También cabe destacar otra campaña en la que usaron el mismo eslogan y guion que el spot que lanzaron en 2018 mostrando lo que el país tiene para ofrecer, que en la versión de 2022 no es más que un país desolado por la guerra con bombardeos y ataques constantes. En el spot se escucha un voz en off mientras muestran imágenes de la dura realidad que les está tocando vivir a día de hoy a los ciudadanos que aún no han podido salir del país.

Como en cualquier guerra están haciendo uso de los mártires y en el caso ucraniano podemos destacar dos: Mariúpol y Boris Romanchenko. En el caso de la ciudad portuaria de Mariúpol es una de las zonas que más ataques está recibiendo y de la que podemos destacar el bombardeo a un hospital en el que murieron una madre embarazada que no pudo sobrevivir al bombardeo y la cesárea. La respuesta de Putin es que este era un objetivo militar al tratarse de un refugio aunque realmente si estaba funcionando como centro médico. En cuanto a Boris Romanchenko ha sido usado como mártir por tratarse de un hombre judío que sobrevivió a cuatro campos de concentración durante la segunda Guerra Mundial pero que ahora ha muerto a causa de una bomba que el bando enemigo lanzó contra el bloque de edificios en el que vivía.

Como se ha mencionado antes, las redes sociales están sirviendo al bando ucraniano para viralizar sus mensajes y versión de los hechos. Llenando las plataformas de mensajes ensalzando a sus combatientes y de como un país tan pequeño como es Ucrania en comparación a Rusia están resistiendo y defendiendo lo que es suyo ante un ejército mucho más numeroso. Aquí cabe destacar también la caricatura que subieron a Twitter en la que muestra a Putin como si fuera un discípulo de Hitler, dando a entender que aunque proclame que lo que quiere es desnazificar Ucrania realmente no es tan distinto del que fue el líder de la época nazi.

Igual que Rosie la remachadora y El Tío Sam fueron creados durante la segunda Guerra Mundial para levantar el ánimo patriótico, en este nuevo conflicto las redes sociales han colaborado para crear la leyenda del fantasma de Kiev y levantar así la moral de la población y del ejército. El fantasma de Kiev se trataba de un aviador que había sido capaz de derribar hasta 10 aviones rusos el solo, y aunque ha resultado ser un mito, durante casi un mes de la guerra este personaje ha sido respaldado por el propio ejército ucraniano alegando que era un ángel que defendía el cielo de Kiev. Finalmente desmintieron este mito haciendo referencia que este personaje encarnaba a todos los pilotos de la aviación ucraniana que defendían el cielo de su país.

En cuanto a la propaganda de Rusia podemos apreciar claras diferencias, pues en este caso no se trata de un trato directo y cercano, sino que se basa en la desinformación y la censura. Para empezar el 4 de marzo se aprobó una ley que prohíbe mencionar el conflicto en Ucrania como una guerra, puesto que el Kremlin los mensajes que está difundiendo es que no se trata de una invasión al país vecino sino que los están ayudando pues, según su narrativa, es un país gobernado por nazis. Además esta censura va acompañada de una dura represión pudiendo ver como las fuerzas de seguridad rusas han arrestado a todos aquellos que se han manifestado en contra de la guerra y que por lo tanto iban en contra del ideario político que Putin pretendía transmitir. Respecto a esto cabe destacar el caso de la periodista que salió en un informativo de la televisión pública rusa con un cartel en el se leía "*No creáis en la propaganda. Os están mintiendo*" (citado en heraldo.es). Acto seguido fue arrestada y sometida a 14 horas de interrogatorio, y aunque finalmente fue puesta en libertad con una multa de 30.000 rublos aún podría enfrentarse a 15 años de cárcel de acuerdo con la última ley aprobada. Además, después del suceso la periodista admite, que trabajaba para el mismo canal en el que apareció, se disculpó por haber difundido la propaganda del Kremlin durante los últimos años y convertir a los rusos en

zombis. Ante estas declaraciones el presidente francés le ha ofrecido asilo para poder evitar la posible condena de cárcel.

La desinformación ejercida por Rusia se basa en crear bulos informativos y generar la desconfianza del receptor como negar la masacre ocurrida en Bucha o argumentar que fue una provocación de los ucranianos. Además un factor importante que usan para que sus ciudadanos creen que realmente están salvando a Ucrania es el concepto del nacionalismo. Extender la idea de que todos son Rusia, incluida Ucrania. Idea que se sustenta en la larga trayectoria histórica de ambos países. Y como como el país vecino también es su patria tiene que intervenir para líbralo de los nazis (haciendo referencia al batallón avoz) y librar a las minorías de las opresiones que estaban sufriendo por parte de Kiev.

Otro hecho propagandístico a destacar por este bando ha sido el uso de unos símbolos que no pertenece al alfabeto cirílico¹⁶, de todos los usados destaca la Z aunque también ha sido muy usada la V. Estas letras o símbolos tienen su origen en los vehículos militares, que días antes del comienzo de la guerra fueron fotografiados de camino a la frontera con Ucrania con estos símbolos dibujados. Una de las explicaciones más razonables que surgió es que servían para que no se produjera un fuego amigo. Sin embargo, a los pocos días adquirieron un nuevo significado y la población rusa empezó a usar la Z como un símbolo de apoyo a la causa rusa hasta que se extendieron incluso fuera de Rusia. El propio gobierno ruso los ha usado junto a eslóganes bélicos como “por la victoria”, “fuerza en la verdad” o “la tarea se completará”.

La búsqueda de estos nuevos emblemas se debe a la imposibilidad de usar la hoz y el martillo o la estrella roja a causa de su carga ideológica. Además necesitaban algo que pudieran identificar incluso aquellas personas que no utilizaran el alfabeto cirílico. Es por eso que la Z y la V se han erguido como una forma de apoyo a la causa rusa incluso para algunos países vecinos.

En cuanto a los spot realizado por Rusia podemos decir que siguen la línea se lo ya menciona, como es el caso del anuncio dirigido a los niños y protagonizado por un prodigio musical en la que no menciona nada de los bombardeos o ataques rusos. La intencionalidad de dirigirse a los niños es clara, pues la gran parte de los adultos ya creen

¹⁶ Sistema de escritura usado en Rusia

fervientemente en sus mensajes solo le queda adoctrinar a los más pequeños para que crezcan creyendo en la misma causa.

Por último, de cara al terreno internacional también podemos ver claras diferencias. Pues mientras Ucrania hace ver que ellos son las víctimas que necesitan toda la ayuda posible Rusia sigue manteniendo que es algo necesario y que no parara hasta que Ucrania acepte sus condiciones. Además resaltar que el ejército ucraniano está resistiendo mucho más de lo esperado por Putin, algo que también se debe en parte a las numerosas armas que ha recibido por parte de otros países. Es por eso que Rusia tiene amenazada al resto de Europa con el corte de suministros de gas y combustible si siguen con las sanciones.

8.4 Análisis de la propaganda

Una vez que conocemos estos hechos pasamos a su análisis y clasificación según los principios establecidos por Goebbels que ya han sido utilizados en este trabajo para el análisis de la propaganda empleada en los libros de Los Juegos del Hambre.

Empezaremos por la propaganda ucraniana, comprobando en qué medida se adapta a lo establecido por Goebbels:

1. Principio de simplificación y del enemigo único. La población ucraniana, y en consecuencia su propaganda, tienen un claro culpable tanto del conflicto actual como de las tensiones que lleva viviendo desde hace varios años: Rusia. De manera que se centran en dar a conocer sus atrocidades y la injustificación de sus acciones.
2. Principio del método de contagio. Al haber un enemigo único este principio no se aplicaría.
3. Principio de transposición. Nos encontramos analizando un conflicto que aún no ha terminado, por lo que a día de hoy es complicado afirmar que ha sido culpa de quién, por lo que de momento no podemos afirmar que este principio se cumpla o no. Aunque es bastante probable que culpen de todo lo malo que les haya pasado a Rusia.

4. Principio de la exageración y desfiguración. Desde el principio Ucrania alardea de la gran resistencia que está oponiendo su ejército y población ante la invasión rusa, algo que se evidencia con la leyenda del fantasma de Kiev. Que tras desmentirse argumentan que era la representación de todos los miembros de su aviación. Además comunica todo los actos del enemigo como barbaridades llenando incluso los medios occidentales. Sin embargo al hacer una búsqueda rápida acerca de la masacre de los boinas rojas por parte de los ucranianos encontramos pocas noticias que relaten lo sucedido.
5. Principio de vulgarización. Los mensajes difundidos son bastante simples y directos, haciendo referencia a los mismos temas: lo mal que lo están pasando por culpa de la invasión y lo fuerte y valiente que es su población.
6. Principio de orquestación. Esta es una característica fundamental de la propaganda ucraniana, que se centra en lo mal que esta el país a causa de los ataques enemigos y lo valiente que es su población resistiendo ante tal invasión.
7. Principio de renovación. Aunque Ucrania se encuentra contantemente en redes sociales lanzando información sobre la guerra en muchas ocasiones se ve opacada por Rusia hasta el punto de que no se sabe muy bien cual es cierta hasta varios días posteriores, dando veracidad a las noticias de un lado u otro, es por eso que aunque se encuentra lanzando mensajes e información de manera constante no podemos decir que se cumpla este punto al completo.
8. Principio de verosimilitud. En medio de la guerra es algo difícil saber que fuentes son completamente fiables y cuáles no. Pues ¿a qué medio le hacemos caso? La información emitida por Ucrania contara su versión de los hechos culpando al enemigo de todo y minimizando las barbaridades que sus soldados hayan podido cometer y Rusia sigue una estrategia de desinformación porque lo que sus noticias pueden ser falsas o elaboradas en su propio interés enalteciendo sus razones de la invasión. Los medios occidentales tampoco suponen mucha diferencia, pues sus informaciones se encuentran sesgadas por la agenda política y sus afinidades a un país u otro. Es por eso que este punto no podremos decir si se cumple o no hasta

que una vez terminado el conflicto se hayan llevado a cabo las correspondientes investigaciones que nos digan que es lo que ha hecho cada bando

9. Principio de silenciación. Como en todas las guerras cada bando va a suavizar e incluso evitar hablar de las atrocidades que ha cometido su propio ejército mientras que exagera las cometidas por el enemigo.
10. Principio de transfusión. Actualmente la propaganda de este bando no muestra ninguna referencia a la mitología ni prejuicios ya concebidos, por lo que de momento no podemos decir que se cumpla este punto.
11. Principio de la unanimidad. En este caso toda la población ucraniana parece tener una opinión común en cuanto a Rusia y la invasión que han llevado a cabo sin tener que haber sido impuesta por la propaganda del gobierno.

De acuerdo con lo descrito por López – Medina en su libro Propaganda podríamos decir que nos encontramos ante un caso de propaganda gris, ya que no cumple todos los requisitos para ser considerada negra. Ni tampoco se trata de un ideal de propaganda que evite la manipulación y se mantenga fiel a la realidad.

Una vez situada la propaganda ucraniana pasamos a analizar y clasificar la realizada por Rusia:

1. Principio de simplificación y del enemigo único. En este caso reducen el enemigo al Ucrania, concretamente Kiev y las represiones que ejerce contra las minorías del país.
2. Principio del método de contagio. En base a los argumentos otorgados por Putin para justificar la invasión podríamos identificar dos posibles enemigos: Kiev y los nazis que habitan el país, que a pesar de que son una minoría la propaganda rusa los aún diciendo que tienen que desnazificar Ucrania.
3. Principio de la transposición. En lo que va de conflicto Rusia se ha dedicado a culpar a Ucrania de casi todo: la invasión porque Kiev estaba siendo muy duro

con las minorías y las regiones de Donetsk y Lugansk le han solicitado ayuda, la masacre de Bucha que no han sido ellos sino la propia población ucraniana o incluso que se debía a una provocación por parte del otro bando.

4. Principio de la exageración y desfiguración. Al dirigirse a sus ciudadanos omiten los ataques de su propio ejército e incluso llegan a encubrir el hundimiento de uno de sus mejores barcos como un accidente a causa de un incendio y no por culpa de un ataque ruso que no pudieron evitar.
5. Principio de la vulgarización. Sus mensajes son simples y concisos, tratando de librarse de toda responsabilidad y culpando a los ucranianos por las malas acciones que haya podido cometer su ejército.
6. Principio de orquestación. Sus mensajes son bastante limitados: la desnazificación, defenderse y detener los abusos de Kiev hacia las minorías. De manera que todas sus acciones las respalda en esos argumentos.
7. Principio de renovación. Teniendo en cuenta que Rusia está siguiendo una estrategia de desinformación podemos afirmar el cumplimiento de este principio. Ya que constantemente está bombardeando con información, mucha de la cual se tratan de *fake news* con un emisor difícil de identificar, lo que hace dudar de si los hechos son reales.
8. El Principio de la verosimilitud. La información distribuida por Rusia tiende a desmentir acciones de las que le han acusado o simplemente generar noticias falsas para tapar las que ya están saliendo y generar la desconfianza en el receptor; hacerlo dudar de que es verdad y que no. Además no tiene por qué basarse en hecho demostrables, simplemente se limita a negar lo que dicen otros y crear confusión.
9. Principio de la silenciación. La propaganda dirigida a la población rusa está totalmente sesgada por la agenda política de Putin, hasta tal punto que en ocasiones ni si quiera se mencionan los bombardeos que ellos están realizando, y

de hacerlo argumentan que es por una provocación o para cumplir con su misión en Ucrania.

10. Principio de la transfusión. Recurren a un ideario muy concreto ya existente, el nacionalismo. Y es que dada la larga historia de ambos países y su reciente independencia de lo que era la URS muchas personas de ambos países siguen pensando en ellos como un mismo país.

11. Principio de la unanimidad. Con su propaganda el gobierno Ruso ha conseguido convencer a la población de que no se trata de una invasión y que sus razones están más que justificadas, así como hacer ver que todo piensan lo mismo y que los que se oponen son una minoría.

En este caso, dado que cumple todos los principios mencionados podríamos considerarla propaganda negra. No obstante de acuerdo al estudio de Hidalgo (1986) uno de los principios fundamentales es que tenga un emisor encubierto desconociendo así su origen, de manera que si se incumple esta característica no podríamos considerarla como propaganda negra.

Es por eso que aunque la propaganda rusa sería propaganda negra dado que se adecua a las características descritas por Goebbels, no podemos considerarla como tal ya que en la mayoría de las ocasiones tiene un emisor identificado. En su defecto pasaremos a considerarla como propaganda gris.

9. Comparación con la saga de Los Juegos del Hambre

Una vez que hemos analizado los dos temas de nuestro interés podemos ver claros paralelismos entre los libros de ficción y el conflicto actual. Pudiendo comparar ambos bandos (Rusia y Ucrania) con los que aparecen en los libros (los distritos y el Capitolio). Por un lado el pueblo Ucraniano podemos equipararlo a los distritos, mientras que Rusia ocuparía el papel del Capitolio.

Ucrania, al igual que los distritos, tiene un ejército mucho menos numeroso que su enemigo y menos inversión en el aspecto militar. Sin embargo esto no impidió que ambos plantaran cara a su agresor, luchando y defendiendo lo que creían sin dejarse amedrentar por la superioridad contraria. Además, en ambos casos encontramos un símbolo que anima a los combatientes a seguir en pie y no darse por vencidos. En los libros se trata de Katniss Everdeen que inició la rebelión y se acabó convirtiendo en el Sinsajo, mientras que en el conflicto actual hablamos de Volodímir Zelenski. Antes de llegar a presidente y meterse en la política era un comediante y actor de mucho éxito y ahora se ha convertido en una inspiración y símbolo de la resistencia en su país al no huir de la capital en ningún momento a pesar de lo bombardeos y enfrentamientos.

Ucrania está sufriendo un corte de suministro por parte de Rusia, al igual que los habitantes del distrito 12 lo hicieron por parte del Capitolio cuando la situación empezaba a ser cada vez más tensa. Ucrania es considerada el granero de Europa a causa de la gran cantidad de grano que exporta, es por eso por lo que consciente de esto Putin con el inicio del conflicto decidió destruir muchos de los silos que almacenaban el grano. De esta forma no solo ha dejado sin suministro al propio país sino también al resto de países europeos que le compran.

En cuanto a la propaganda ambos tratan de levantar la moral de sus ciudadanos apelando su resistencia. Además simplifican los frentes a un único enemigo culpándolo de todo lo malo que les ocurra, exagerando las atrocidades enemigas y suavizando u omitiendo las propias. Utilizan también un lenguaje simple recurriendo a los mismos temas y bombardeando constantemente con información, haciendo ver que todo el mundo en su bando piensa igual.

En el otro extremo tenemos a Rusia y el Capitolio, ninguna de los dos esperaba tanta resistencia por parte de quienes consideraban que tenía menor poder militar. Así que mientras ellos esperaban una guerra breve y fácil de ganar se encontraron con un grupo

que ofrecía resistencia y no le ponía las cosas fáciles. Además vemos que en ambos casos la historia se repite, pues la rebelión que se nos plantea en los libros no es la primera que ocurre en Panem, 75 años antes ocurrió otra que pasó a conocerse como los días oscuros. Y de la misma forma esta guerra Rusia – Ucrania no es la primera vez que ocurre, pues en 1927 Stalin ya tomó duras represalias contra el pueblo ucraniano por una escasa producción de grano que causaba escasez de alimentos en la población del resto del país.

Además ambos estados mantienen argumentos similares para justificar su ataque, pues piensan que lo hacen por el bien del otro y que de esta forma lo están ayudando. Rusia tiene la intención de desnazificar Ucrania lo que supondría un bien para el país y acabar con las opresiones a las minorías. Mientras que el Capitolio mantiene que lo que trata es mantener el orden, pues de otra forma todo sería un caos. También tienen hechos comunes, como es el bombardeo a un hospital lleno de ciudadanos indefensos e inocentes.

En cuanto a la propaganda no podemos hacer muchas comparaciones ya que no tenemos demasiada información acerca de cómo la realizaba el Capitolio y los temas concretos que trataba. No obstante dadas las similitudes de ambos estados podríamos decir que sería bastante similar a la realizada por Rusia: aúnan a todos los frentes como un solo enemigo haciendo ver a su población que los malos no son ellos, pues su única intención es ayudar y salvarlos del mal, los malos son el bando contrario por oponerse a su ayuda y difamarlos. Exageraron las acciones del bando enemigo lanzando mensajes claros entorno a un mismo listado de temas hasta que después de tanto repetirlo acaben convirtiéndose en verdad. Lanzan información de manera constante desmintiendo o inventando hechos para confundir a la población.

10. Conclusión

Una vez que conocemos todos los datos relativos al tema y hemos analizada la propaganda podemos ver que la situación actual no dista tanto de una novela de ficción. Al leer los libros la situación parece algo distante e irreal, un mundo distópico, pero si prestamos atención no es tan descabellado ni tan distinto de la realidad que está viviendo Ucrania.

Parece imposible que hoy en día, en pleno 2022, alguien inicie una guerra con frentes de batallas en las que inocentes se vean obligados avanzar hacia el frente, con hospitales siendo bombardeados mientras que una élite se encuentra segura en un lugar alejado manejando los hilos y dejando morir a miles de personas. ¿Pero es esto tan distinto del conflicto Ucrainiano? En vez de enviar a jóvenes a un Reality Show a luchar entre ellos es la propia población la que tiene que avanzar hacia el frente para luchar contra alguien que ni siquiera conoce defendiéndose ante una invasión o luchando por unos ideales que les han sido impuestos por la propaganda. Y si cambiamos la elite del Capitolio por el gobierno ruso y el resto de los países tenemos la imagen al completo. Putin se encuentra a salvo a kilómetros de distancia mientras sus soldados y el pueblo ucraniano luchan en el terreno de batalla. Y lo mismo con el resto de las potencias mundiales que condenan la invasión pero no hacen más que poner sanciones a Rusia que de poco sirven en la práctica para solucionar el conflicto.

Al final, el dicho “la realidad supera a la ficción” es más real de lo que parecía y no hace falta irnos a libros o películas para conocer una historia surrealista a la vez que aterradora y que amenaza con extenderse al resto del mundo.

Bibliografía

- Amón, R., & Seijas, P. (2022, 20 marzo). *La madre mártir y el niño muerto*. elconfidencial.com. Recuperado 27 de mayo de 2022, de https://www.elconfidencial.com/espana/2022-03-20/ucrania-rusia-vladimir-putin-ninos-refugiados-madres_3394179/
- Arcila, J. F. U. (2008). *De cómo los principios de propaganda de Goebbels infiltran la vida cotidiana*. Redalyc.org. Recuperado 10 de mayo de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=149120483001>
- Arciniegas, Y. (2022a, enero 22). *¿Qué está pasando entre Rusia y Ucrania?: las claves del conflicto que involucra a Occidente*. France 24. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://www.france24.com/es/europa/20220122-rusia-ucrania-claves-conflicto-guerra>
- Arciniegas, Y. (2022b, febrero 13). *La OSCE retira personal de Ucrania; Australia y Canadá suspenden sus embajadas en Kiev*. France 24. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://www.france24.com/es/europa/20220213-la-osce-retira-personal-de-ucrania-australia-y-canad%C3%A1-suspenden-sus-embajadas-en-kiev>
- As.com. (2022, 15 marzo). *¿Quién es y qué ha pasado con Marina Ovsyannikova, la periodista que irrumpió en la tele rusa?* Recuperado 28 de mayo de 2022, de https://as.com/diarioas/2022/03/15/actualidad/1647370950_255653.html
- Bacchiega, J. (2014). *La propaganda gráfica como arma psicológica en el transcurso de la Gran Guerra*. Revista Relaciones Internacionales, 47, 3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/49042>
- Banda. (2022, 26 febrero). *UkraineNowWar* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CBwsrap2WwE>
- BBC News. (2020, 26 febrero). *MH17 Ukraine plane crash: What we know*. Recuperado 17 de mayo de 2022, de <https://www.bbc.com/news/world-europe-28357880>
- BBC News Mundo. (2014a, abril 3). *Confirman que policías mataron manifestantes en Ucrania*. Recuperado 16 de mayo de 2022, de https://www.bbc.com/mundo/ultimas_noticias/2014/04/140403_ultnot_ucrania_protestas_policia_wbm

- BBC News Mundo. (2014b, diciembre 23). *Ucrania: cómo lo que comenzó con un tuit se transformó en una guerra con miles de muertos*. Recuperado 16 de mayo de 2022, de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/12/141211_ucrania_finde2014_yv
- BBC News Mundo. (2018, 25 mayo). *Vuelo MH17: la investigación que revela que fue un misil ruso el que derribó el avión de Malaysia Airlines que se estrelló en Ucrania*. Recuperado 17 de mayo de 2022, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-44233597>
- BBC News Mundo. (2022a, enero 20). *Rusia-Ucrania: 7 claves para entender la escalada de tensión en la frontera entre ambos países*. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-59570814>
- BBC News Mundo. (2022b, febrero 26). *Rusia y Ucrania: qué pasó en Crimea en 2014 (y por qué importa ahora)*. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-60500020>
- BBC News Mundo. (2022c, marzo 22). *Rusia y Ucrania: el sobreviviente del Holocausto que murió en un bombardeo de las fuerzas rusas en Járkiv*. Recuperado 27 de mayo de 2022, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-60830100>
- CNN en Español. (2022, 23 marzo). *Invasión de Rusia a Ucrania y el manejo de la propaganda política* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=a3VJIQbQ04>
- Collins, S. (2008). *Los Juegos del Hambre*. Molino.
- Collins, S. (2009). *En Llamas*. Molino.
- Collins, S. (2010). *Sinsajo*. Molino.
- Dolzhenko, S. (2022, 10 marzo). *¿Cuál es el origen del conflicto entre Rusia y Ucrania? Fechas clave de la guerra*. El País. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://elpais.com/internacional/2022-03-01/origen-del-ataque-de-rusia-a-ucrania.html>
- E. (2020, 2 marzo). *Ya son seis años de la anexión ilegal de Crimea por parte de Rusia*. Agencia Anadolu. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://www.aa.com.tr/es/mundo/ya-son-seis-a%C3%B1os-de-la-anexi%C3%B3n-ilegal-de-crimea-por-parte-de-rusia/1751205#>

- E. (2021, 27 febrero). *¿Cómo inició la anexión ilegal de Rusia sobre la península ucraniana de Crimea?* Agencia Anadolu. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://www.aa.com.tr/es/pol%C3%ADtica/-c%C3%B3mo-inici%C3%B3-la-anexi%C3%B3n-ilegal-de-rusia-sobre-la-pen%C3%ADnsula-ucraniana-de-crimea/2159211#>
- el Correo. (2022, 24 enero). *EE UU y Reino Unido retiran personal de sus embajadas en Ucrania*. El Correo. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://www.elcorreo.com/internacional/eeuu/eeuu-ordena-salida-20220124031259-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
- el Mundo. (2022, 26 enero). *Estados Unidos insta a sus ciudadanos en Ucrania a salir del país «ahora»*. ELMUNDO. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://www.elmundo.es/internacional/2022/01/26/61f1637ffdddfff35e8b4585.html>
- El Mundo. (2022, 4 marzo). *Guerra de la propaganda rusa: un spot que niega los ataques a Ucrania a los niños* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=PCKGUSTk_rw
- el Orden Mundial. (2022, 16 marzo). *16 de marzo de 2014: se celebra el referéndum sobre el estatus político de Crimea y su anexión a Rusia*. El Orden Mundial - EOM. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://elordenmundial.com/hoy-en-la-historia/16-marzo/16-de-marzo-de-2014-se-celebra-el-referendum-sobre-el-estatus-politico-de-crimea-y-su-anexion-a-rusia/>
- El País. (2022, 19 marzo). *Qué significa la Z que utiliza Rusia en su propaganda* | EL PAÍS [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=O82yWLCYOqE>
- Erosa, N. (2022, 19 marzo). *Agencias de publicidad responden a la invasión rusa; cinco campañas Rusia-Ucrania*. Revista Merca2.0. Recuperado 27 de mayo de 2022, de <https://www.merca20.com/agencias-de-publicidad-invasion-campanas-rusia-ucrania/>
- Europa Press. (2019, 10 diciembre). *El Cuarteto de Normandía acuerda impulsar la aplicación real del alto el fuego en el este de Ucrania*. europapress.es. Recuperado 17 de mayo de 2022, de <https://www.europapress.es/internacional/noticia-cuarteto-normandia-acuerda-impulsar-aplicacion-real-alto-fuego-ucrania-20191210015153.html>
- Europa Press. (2022a, marzo 15). *La periodista Marina Ovsianikova, condenada a una multa tras su protesta en televisión*. heraldo.es. Recuperado 28 de mayo de 2022,

de [https://www.heraldo.es/noticias/internacional/2022/03/15/periodista-marina-ovsiannikova-condenada-multa-protesta-television-1560060.html#:~:text=La%20periodista%20rusa%20Marina%20Ovsiannikova%20%20detenida%20tras%20protestar%20contra%20la,actual\)%20por%20su%20simb%C3%B3lica%20acci%C3%B3n.](https://www.heraldo.es/noticias/internacional/2022/03/15/periodista-marina-ovsiannikova-condenada-multa-protesta-television-1560060.html#:~:text=La%20periodista%20rusa%20Marina%20Ovsiannikova%20%20detenida%20tras%20protestar%20contra%20la,actual)%20por%20su%20simb%C3%B3lica%20acci%C3%B3n.)

- Europa Press. (2022b, marzo 17). *La periodista Marina Ovsianikova asegura que «no todos los rusos son iguales» y pide dejar de escuchar al Kremlin*. europapress.es. Recuperado 28 de mayo de 2022, de <https://www.europapress.es/internacional/noticia-periodista-marina-ovsiannikova-asegura-no-todos-rusos-son-iguales-pide-dejar-escuchar-kremlin-20220317134946.html>

- Fernández, R. (2019, 30 diciembre). *Ucrania intercambia presos con el este prorruso en un paso para resolver el conflicto*. El País. Recuperado 17 de mayo de 2022, de https://elpais.com/internacional/2019/12/29/actualidad/1577648410_844005.html

- Gutiérrez, I. (2022, 22 febrero). *Qué es el Donbás y qué ha pasado hasta ahora*. El Diario. Recuperado 17 de mayo de 2022, de https://www.eldiario.es/internacional/donbas-pasado-ahora_1_8769337.html

- Hidalgo, C. (1986). *Teoría y práctica de la propaganda contemporánea*. Editorial Andrés Bello. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Mif57W9CxsIC&oi=fnd&pg=PR21&dq=propaganda+gris&ots=VP2-b8As1U&sig=AgxIOiNCh-Muy_sP4UujZIKF72o#v=onepage&q=propaganda%20gris&f=false

- Independiente, E. (2022, 15 febrero). *La Duma rusa pedirá reconocer la independencia de las provincias ucranianas de Donetsk y Lugansk*. El Independiente. Recuperado 22 de mayo de 2022, de <https://www.elindependiente.com/internacional/2022/02/14/la-duma-rusa-pedira-reconocer-la-independencia-de-las-provincias-ucranianas-de-donetsk-y-lugansk/>

- Instagram del ministerio de defensa de Rusia https://www.instagram.com/mil_ru/?hl=es

- Kottasová, I., & Jones, B. (2022, 12 mayo). *¿Qué es la OTAN, quiénes son sus miembros y en qué momentos actúa?* CNN. Recuperado 23 de mayo de 2022, de <https://cnnespanol.cnn.com/2022/05/12/que-es-otan-miembros-paises-integrantes->

[fundadores-alianza-](#)

[trax/#:%7E:text=La%20organizaci%C3%B3n%2C%20que%20tiene%20su,tras%20la%20Segunda%20Guerra%20Mundial.](#)

- Leal, P. J. (2021, 23 abril). *Crimea: Razones históricas y legales de su retorno a Rusia*. teleSUR. Recuperado 16 de mayo de 2022, de

<https://www.telesurtv.net/bloggers/Crimea-Razones-historicas-y-legales-de-su-retorno-a-Rusia-20210423-0002.html>

- López-Medina, J. D., Ríos Valderrama, J. C., Quintero Restrepo, J. M., & Bustamante Osorio, N. (2019). *POPaganda. El fracaso institucional y el triunfo de nadie*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó.

<https://www.funlam.edu.co/modules/fondoeditorial/item.php?itemid=538>

- M. (2008a, abril 4). *Putin advierte que la OTAN se ha quedado obsoleta y ya no puede hacer nada sin Rusia* / *elmundo.es*. El Mundo. Recuperado 16 de mayo de 2022, de

<https://www.elmundo.es/elmundo/2008/04/04/internacional/1207302107.html>

- Mannix, D. P. (2004). *Breve historia de los gladiadores*. Ediciones Nowtilus.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3LmBVPWvy0wC&oi=fnd&pg=PA9&dq=como+eran+las+peleas+de+gladiadores&ots=skSrOtUIPj&sig=KosgGHDsNOD3N6WncigoS_ZLSh0#v=onepage&q&f=false

- Mañueco, R. M. (2022, 15 febrero). *La Duma da permiso a Putin para que reconozca la independencia de las provincias rebeldes de Ucrania*. abc. Recuperado 22 de mayo de 2022, de

https://www.abc.es/internacional/abci-duma-solicitar-putin-reconozca-independencia-republicas-rebeldes-donetsk-y-lugansk-202202141321_noticia.html

- Mars, A., & de Miguel, B. (2022, 26 enero). *Estados Unidos y la OTAN rechazan la reclamación de Rusia de frenar la ampliación de la Alianza*. El País. Recuperado 18 de mayo de 2022, de

<https://elpais.com/internacional/2022-01-26/estados-unidos-rechaza-la-demanda-de-rusia-de-limitar-la-expansion-de-la-otan.html>

- Martín, L. (2022, 9 marzo). *Dónde está Crimea, por qué la quiere Putin y qué paso en 2014 entre Rusia y Ucrania*. AS.com. Recuperado 16 de mayo de 2022, de

https://as.com/diarios/2022/03/09/actualidad/1646824387_906984.html

- Mills, C. W. (1987). *La élite del poder*. Fondo de Cultura Económica.

- Ministerio de Asuntos Generales. (2018, 25 mayo). *MH17 incident*. Government.NL. Recuperado 17 de mayo de 2022, de <https://www.government.nl/topics/mh17-incident>
- Mundial, E. O. (2022a, abril 18). *¿Qué es el cuarteto de Normandía y cómo intentó negociar la paz en el este de Ucrania?* El Orden Mundial - EOM. Recuperado 17 de mayo de 2022, de <https://elordenmundial.com/que-es-el-cuarteto-de-normandia-y-como-ha-negociado-la-paz-en-el-este-de-ucrania/>
- Mundial, E. O. (2022b, abril 18). *¿Qué es el cuarteto de Normandía y cómo intentó negociar la paz en el este de Ucrania?* El Orden Mundial - EOM. Recuperado 17 de mayo de 2022, de <https://elordenmundial.com/que-es-el-cuarteto-de-normandia-y-como-ha-negociado-la-paz-en-el-este-de-ucrania/>
- Noticias ilustradas. (2022, 20 enero). *UCRANIA y RUSIA - ¿Qué está pasando?* ⚠️ *Resumen 2022* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBVT7E1BbE>
- Noticias Ilustradas. (2022a, enero 27). *UCRANIA y OTAN vs RUSIA* 🌟 *¿La III Guerra Mundial?* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=sAomsgtEJP4&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=57
- Noticias Ilustradas. (2022b, febrero 24). *UA vs RU [1º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WR968TXBs6I&t=65s>
- Noticias Ilustradas. (2022c, febrero 25). *UA vs RU [2º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fac5OleH08U&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=50
- Noticias Ilustradas. (2022d, febrero 26). *UA vs RU [3º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=v1ZGtNVmGUU&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=49
- Noticias Ilustradas. (2022e, febrero 27). *UA vs RU [4º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=199Yebfg29M&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=47

- Noticias Ilustradas. (2022f, marzo 1). *UA vs RU [5º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=X_GHY6GT6LU&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=45

- Noticias Ilustradas. (2022g, marzo 2). *UA vs RU [6º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=hXtgmfOUdJs&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=44

- Noticias Ilustradas. (2022h, marzo 3). *UA vs RU [7º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=2_2QNDv6owQ&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=39

- Noticias Ilustradas. (2022i, marzo 4). *UA vs RU [8º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=4P46SSgc8eI&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=42

- Noticias Ilustradas. (2022j, marzo 6). *UA vs RU [9 y 10º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=0BDMYagSTtI&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=40

- Noticias Ilustradas. (2022k, marzo 7). *UA vs RU [11º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=qJi-xBcbZnY&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=38

- Noticias Ilustradas. (2022l, marzo 8). *UA vs RU [12º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA*  [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=DxbZVrspDXc&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=37

- Noticias Ilustradas. (2022m, marzo 9). *UA vs RU [13º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=Sr1kBN023js&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=35
- Noticias Ilustradas. (2022n, marzo 10). *UA vs RU [14º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=92afMGPlwo4&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=34
- Noticias Ilustradas. (2022o, marzo 11). *UA vs RU [15º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=saoZjQLUq9Y&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=33
- Noticias Ilustradas. (2022p, marzo 13). *UA vs RU [16 y 17º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=BaSGziZ-GIU&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=32
- Noticias Ilustradas. (2022q, marzo 14). *UA vs RU [18º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=mLYD9f6-ny0&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=31
- Noticias Ilustradas. (2022r, marzo 15). *UA vs RU [19º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=3P1pWX9ldVM&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=30
- Noticias Ilustradas. (2022s, marzo 16). *UA vs RU [20º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=mTt2Yb7MGjs&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=29
- Noticias Ilustradas. (2022t, marzo 17). *UA vs RU [21º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=cHW7h1yREMA&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=28

- Noticias Ilustradas. (2022u, marzo 18). *UA vs RU [22º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=VbQ4i3l5anI&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=27

- Noticias Ilustradas. (2022v, marzo 19). *Batallón AZOV ✖ ¿Soldados NAZIS ucranianos?* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xeyh7038CTQ>

- Noticias Ilustradas. (2022w, marzo 21). *UA vs RU [23 ,24 y 25º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=Fhh1Z2n2i1M&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=26

- Noticias Ilustradas. (2022x, marzo 22). *UA vs RU [26º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=1wwJJfifryU&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=24

- Noticias Ilustradas. (2022y, marzo 23). *UA vs RU [27º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=55RC4MwSYD8&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=23

- Noticias Ilustradas. (2022z, marzo 24). *UA vs RU [28º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=Uhzke8kLwU&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=22

- Noticias Ilustradas. (2022aa, marzo 28). *UA vs RU [29, 30, 31 y 32º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📺 [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=1x3neROIJ_M&list=PLJ6wF8q66fEl5zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=20

- Noticias Ilustradas. (2022ab, marzo 29). *UA vs RU [33º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=8GJnJo4d8BQ&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=19
- Noticias Ilustradas. (2022ac, marzo 30). *UA vs RU [34º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hH9SZ5uuS8&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=18
- Noticias Ilustradas. (2022ad, abril 1). *UA vs RU [35 y 36º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Eqboz1E03S4&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=17
- Noticias Ilustradas. (2022ae, abril 4). *UA vs RU [37, 38 y 39º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yBellQyfj3c>
- Noticias Ilustradas. (2022af, abril 6). *UA vs RU [40 y 41º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=mTLYu0Pbrfs&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=16
- Noticias Ilustradas. (2022ag, abril 8). *UA vs RU [42 y 43º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KF4gtmZxMF8>
- Noticias Ilustradas. (2022ah, abril 25). *UA vs RU [43 al 61º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=DIWbJfbTYaU&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=9&t=202s
- Noticias Ilustradas. (2022ai, abril 28). *UA vs RU [62, 63 y 64º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=2S-BuH1cwf0&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=7

- Noticias Ilustradas. (2022aj, mayo 2). *UA vs RU [65, 66 y 67º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=WvqgwyRM4XQ&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=6
- Noticias Ilustradas. (2022ak, mayo 9). *UA vs RU [68, al 75º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=Fabv0eivzHQ&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=4
- Noticias Ilustradas. (2022al, mayo 16). *UA vs RU [76 al 82º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=N81bm4OU8t8&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=3
- Noticias Ilustradas. (2022am, mayo 23). *UA vs RU [83 al 90º día] GUERRA RUSIA vs UCRANIA* 📌 [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=E5IzPQnM0pY&list=PLJ6wF8q66fE15zfsow-1ay5SAs_-bwWZH&index=2
- Priego, A. (2014, 21 febrero). *Ucrania: la Revolución Naranja se tiñe de rojo*. Real Instituto Elcano. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://www.realinstitutoelcano.org/ucrania-la-revolucion-naranja-se-tine-de-rojo/>
- Pública, A. (2022, 19 marzo). *Comunicación, propaganda, relato: el otro frente de la guerra de Ucrania*. Agenda Pública El País. Recuperado 27 de mayo de 2022, de <https://agendapublica.elpais.com/noticia/17831/comunicacion-propaganda-relato-otro-frente-guerra-ucrania>
- Público. (2022, 2 febrero). *EEUU y la OTAN ofrecieron acuerdos de desarme a Rusia a cambio de desescalar en Ucrania*. Público. Recuperado 18 de mayo de 2022, de <https://www.publico.es/internacional/eeuu-otan-ofrecieron-acuerdos-desarme-rusia-cambio-desescalar-ucrania.html>
- R. (2022a, marzo 24). *Análisis: En tiempos de guerra, no todas las propagandas son iguales*. RFI. Recuperado 27 de mayo de 2022, de

<https://www.rfi.fr/es/europa/20220324-an%C3%A1lisis-en-tiempos-de-guerra-no-todas-las-propagandas-son-iguales>

- Redacción El HuffPost, A. (2022, 2 febrero). *EEUU y la OTAN ofrecieron a Rusia acuerdos de desarme a cambio de desescalar en Ucrania*. ElHuffPost. Recuperado 18 de mayo de 2022, de https://www.huffingtonpost.es/entry/respuesta-eeuu-otan-rusia-ucrania-carta_es_61fa2312e4b02136b6ed6c71

- Rodríguez, V. (2022, 4 mayo). *El «fantasma de Kiev» no existe*. ElDiario.es. Recuperado 27 de mayo de 2022, de https://www.eldiario.es/internacional/fantasma-kiev-no-existe_1_8961978.html

- RTVE Noticias. (2022a, abril 5). *GUERRA UCRANIA-BUCHA: La INFORMACIÓN OFICIAL y la PROPAGANDA inunda los MEDIOS RUSOS / RTVE* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JkxRluEwr7E>

- RTVE Noticias. (2022b, abril 6). *GUERRA UCRANIA: El PELIGRO de la DESINFORMACIÓN y la PROPAGANDA OFICIAL / RTVE Noticias* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2BAwN4ZQdpQ>

- S. (2008b, abril 3). *Arranca la cumbre de la OTAN, de la que saldrá un nuevo plan para Afganistán*. El Mundo. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://www.elmundo.es/elmundo/2008/04/03/internacional/1207207450.html>

- Sahuquillo, M. R. (2021, 12 diciembre). *Ucrania, centro del tablero geopolítico y emocional de Putin*. El País. Recuperado 16 de mayo de 2022, de <https://elpais.com/internacional/2021-12-12/ucrania-centro-del-tablero-geopolitico-y-emocional-de-putin.html>

- Torres, J. M. (2022, 9 marzo). *Las inéditas campañas de comunicación de Rusia y Ucrania de cara a la guerra*. La Tercera. Recuperado 26 de mayo de 2022, de <https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/las-ineditas-campanas-de-comunicacion-de-rusia-y-ucrania-de-cara-a-la-guerra/GEAI4LRBRFHMZCAN45PFXP5CI4/>

- V. (2022b, mayo 10). *El Fantasma de Kiev, un bulo consentido oficialmente*. RTVE.es. Recuperado 27 de mayo de 2022, de <https://www.rtve.es/noticias/20220506/fantasma-kiev-desmontado-bulo-consentido-oficialmente/2346917.shtml>

- Viana, I. (2022, 24 mayo). *Ucrania, condenada al hambre, la muerte y la guerra por ser el «granero histórico de Europa»*. abc. Recuperado 31 de mayo de 2022, de https://www.abc.es/historia/abci-ucrania-condenada-hambre-muerte-y-guerra-granero-historico-europa-202205240221_noticia.html
- Vila Masclans, N. (2022, 21 febrero). *Las claves para entender el conflicto en el Donbás, punto caliente de la crisis en Ucrania*. ara. Recuperado 17 de mayo de 2022, de https://es.ara.cat/internacional/claves-entender-conflicto-donbas-punto-caliente-crisis-ucrania_1_4279214.html