



“Perseidas”: estudio de la astrología a través de un podcast

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN PERIODISMO



REALIZADO POR: Zoraida Caballero Cabrera, Aroa García Puerto

TUTOR: Ángel Acosta Romero

Sevilla, junio 2022

ÍNDICE

1.	Estudio de viabilidad	3
	1.1. Elección del tema y formato	3
	1.2. Justificación	4
	1.3. Tratamiento en los medios	4
	1.4. Respaldo	5
2.	Base del trabajo	5
	2.1. Ideas previas	5
	2.2. Posible historia	5
	2.3. Validez de los datos	5
	2.4. Tiempo y recursos	6
	2.5. Confianza, profesionalismo y reparto de tareas	7
3.	Metodología	8
4.	Problema de investigación	8
5.	Preguntas de investigación	8
6.	Objetivos	9
7.	Hipótesis	9
8.	Fuentes orales y documentales	10
	8.1. Fuentes orales	10
	8.2. Fuentes documentales	14
9.	Investigación	15
10.	Conclusión	28
11.	Autoevaluación (grado de dificultad y versiones del trabajo)	29
12.	Bibliografía	30
13.	Anexos	31

1. Estudio de viabilidad

1.1 Elección del tema y formato

Hemos elegido el tema de la astrología porque es un asunto que está muy presente en las redes sociales. Además, diversos diarios tienen incluida una sección sobre este tema, ya que genera curiosidad en la sociedad actual.

Por otro lado, el formato escogido para desarrollar nuestro tema será en *podcast*. Este tipo de formato es contenido en un audio, que puede escucharse en diferido o en directo. Normalmente un *podcast* se centra en un asunto en concreto para fidelizar al oyente. Se trata de un contenido que se puede escuchar en varios dispositivos. Otra de las razones que han motivado la elección de este formato ha sido su auge, según el diario *La Vanguardia*, el consumo de *podcast* ha aumentado en 2021 un 42% mundialmente. Básicamente es el sustituto a la radio tradicional. (*La Vanguardia*, 2021)

Nosotras hemos decidido realizar nuestro trabajo a través de un *podcast*, denominado *Perseidas*, haciendo referencia a la famosa lluvia de estrellas que se da todos los años durante los meses de julio y agosto, más conocida como “Lágrimas de San Lorenzo”. Será a modo de serial donde habrán siete episodios. Estos vienen dados en el siguiente orden: *Sendero astrológico*, *Manual de astrología I*, *Manual de astrología II*, *A ojos de las estrellas*, *La Centralita*, *A través del telescopio* y *Lluvia de estrellas, la astrología a examen*. En cada uno de ellos explicaremos la historia, la teoría, las distintas personalidades según el signo zodiacal, la profesión como astrólogo, el punto de vista de la ciencia y la opinión pública, respectivamente. La elección de los nombres de cada episodio están elegidos conforme a lo que en cada uno se investiga. Queda de la siguiente manera:

- *Sendero Astrológico*: Breve recorrido por la historia de esta “disciplina”, de ahí que se haya utilizado el sustantivo ‘sendero’ para hacer referencia a este.
- *Manual de astrología I*: Explicación concisa sobre las bases de esta “disciplina” y definición de algunos conceptos básicos relacionados. Por eso hemos escogido el término ‘manual’, porque se conocerá con mayor profundidad esta “disciplina”.
- *Manual de astrología II*: Explicación concisa sobre las bases de esta “disciplina” y definición de algunos conceptos básicos relacionados. Por eso hemos escogido el término ‘manual’, porque se conocerá con mayor profundidad esta “disciplina”.
- *A ojos de las estrellas*: Repaso de los signos zodiacales y de los elementos que caracterizan los horóscopos. Se eligió este nombre porque en el programa describiremos cómo nos definen nuestros signos.
- *La Centralita*: En este episodio abordaremos desde dentro la profesión del astrólogo para resolver dudas como cuál es la formación necesaria, cómo se ejerce, por qué las personas que desempeñan este oficio se ven interesadas por él, etc. Por consiguiente, su nombre es el descrito ya que alude a un centro de trabajo.
- *A través del telescopio*: En este capítulo se analizará la visión científica de esta pseudociencia, de ahí que hayamos utilizado un elemento científico para el nombre.

- *Lluvia de estrellas, la astrología a examen*: El último programa incluirá las opiniones de distintos ciudadanos para investigar sobre la influencia y creencia de esta “disciplina” en la actualidad. Ha sido elegido ese nombre ya que se relaciona con la lluvia de ideas que obtenemos al recoger las diversas opiniones.

La decisión de hacerlo en serial se ha tomado debido a que buscamos hacer programas de corta duración para que al oyente le sea ameno y sea capaz de mantener la atención. Este género periodístico es denominado como *magazine*, el cual trata de un *podcast* a modo interpretativo, sin caer en lo informativo pero tampoco en entretenimiento.

1.2 Justificación

Para la elaboración de nuestro *podcast* nos hemos apoyado en los conocimientos que hemos adquirido a lo largo del grado en sus diferentes asignaturas.

En primer lugar, para hacer un buen uso del lenguaje hemos recurrido a la asignatura de Competencia Comunicativa en Español. Géneros Periodísticos nos mostró los distintos géneros periodísticos en la profesión. Redacción Periodística (Radio y Televisión) nos enseñó a elaborar un guion radiofónico.

En Tecnología de los Medios Audiovisuales y Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo aprendimos a usar la mesa de control de la cabina de radio y a elaborar escaletas radiofónicas. En Diseño de Programas Informativos practicamos la grabación de programas radiofónicos y la edición de audio.

Por otro lado, a la hora de documentarnos hemos acudido a Documentación Periodística, Recursos Documentales y Periodismo de Datos y Técnicas de Investigación en el Periodismo, las cuales nos han enseñado los métodos para recopilar información, las herramientas necesarias para contactar y contrastar las fuentes, buena elaboración de la memoria de investigación y clasificación de fuentes.

Además, en la asignatura de Derecho de la Información estudiamos los derechos para evitar su vulneración. En nuestro caso se aplicaría el derecho a la imagen, debido a la utilización de audios de entrevistas para el *podcast*. Además, aprendimos a no vulnerar los derechos de autor para eludir el plagio. También, hemos aplicado el Código Deontológico de la FAPE gracias a lo impartido de Códigos y Valores de la Profesión Periodística.

Por último, para la realización de cronogramas aplicamos lo aprendido en Producción Periodística. Asimismo, para conocer la importancia de la radio tradicional nos basamos en lo impartido en Historia del Periodismo Español.

1.3 Tratamiento en los medios

Actualmente, este tema está presente en varios medios de comunicación como por ejemplo en prensa, donde podemos ver que en el diario *La Vanguardia* o *Clarín* tienen una sección de astrología propia. Además, vemos que hay diferentes artículos de opinión, tanto en revistas como en periódicos, sobre la astrología. Esto último, normalmente, suele ser una crítica por parte de los científicos a esta “disciplina” y un ejemplo de ello es el artículo *Contra la astrología* de Alberto Rojo en la revista *Anfibia*.

En el ámbito de la televisión se observa que Esperanza Gracia, experta en astrología, emite cada noche el horóscopo diario.

Analizando la radio tradicional contemplamos que en el año 2009 se estrenó un programa llamado *Los astros y tú* en Radio Cibelio FM 89.2. Sin embargo, ya no se emite. Esto puede deberse a que, como hemos comentado anteriormente, el *podcast* es el sustituto a la radio. En este nuevo formato hay programas como *Horóscopo de Hoy*, *Astrología Millennial* o *Cafecito Astrológico*.

En definitiva, el tema de astrología ha sido tratado en los diferentes medios de comunicación pero ninguno le ha dado el enfoque que nosotras le hemos aplicado a nuestro trabajo.

1.4 Respaldo

El medio, que en este caso es el tutor, Ángel Acosta Romero, respalda esta investigación pues, aunque es un tema atípico y que despierta las críticas de las personas más escépticas, es interesante conocer los diferentes puntos de vista que existen sobre esta pseudociencia, cómo afecta en nuestro día a día y cómo se ejerce la profesión de astrólogo.

2. Base del trabajo

2.1 Ideas previas

Ambas elegimos el tema porque veíamos en las redes sociales muchas cuentas sobre esta temática. Consideramos que era un tema bastante popular entre nuestra generación y que, además, puede jugar un papel fundamental en las creencias de esta. Por eso, el objetivo de este trabajo es conocer más a fondo la “disciplina”, cómo se forman los profesionales, su influencia en la sociedad y la opinión de esta respecto al tema.

2.2 Posible historia

La astrología y su influencia es una temática abordada de manera muy superficial por los medios de nuestro país, aunque cada vez está teniendo mayor peso en la sociedad, gracias a las redes. Más allá, son escasas las noticias que hacen referencia a la astrología, aunque podemos observar que en la actualidad varios periódicos o revistas han incluido una sección dedicada a este tema, donde exponen el horóscopo diario, por ejemplo: *La Vanguardia*, *La Nación*, *El Periódico*, *El Mundo*, entre otros. Esta sección del zodiaco tomó relevancia en los medios a partir de 1930, cuando se publicó la carta astral de la Princesa Margaret, en el *Sunday Express*, según relata *El origen de la astrología*, documental de UnoTV Bites (*El origen de la astrología*, 2013). Por otro lado, vemos que también se han rodado series con esta temática, como por ejemplo *Guía astrológica para corazones rotos*. Por este motivo, mediante este *podcast* queremos ofrecer una visión amplia y global sobre esta “disciplina”, un análisis desde diferentes perspectivas: desde el punto de vista de los astrólogos, los científicos y la opinión pública.

Nos centraremos con especial enfoque en conocer más a fondo la “disciplina” y si realmente tiene esa gran influencia en las vidas cotidianas de las personas.

2.3 Validez de los datos

Primeramente, conseguiremos los datos a través de la documentación que hemos especificado anteriormente en el apartado 1.3, además de una encuesta que hemos realizado para conocer la opinión pública. Con el propósito de que nuestro *podcast* sea lo más objetivo posible, se contactará posteriormente con fuentes orales directas variadas que puedan darnos información, opiniones y visiones distintas acerca del tema que vamos a tratar desde dentro. De esta manera se conseguirá que nuestros datos estén totalmente contrastados y que sean lo más imparciales posibles.

2.4 Tiempo y recurso

El proyecto se ha desarrollado a lo largo de cinco meses, desde febrero hasta junio. Para organizar este Trabajo de Fin de Grado se ha seguido un cronograma por meses:

FEBRERO <ul style="list-style-type: none">- Decisión de tema y enfoque.- Planteamiento del tema al tutor y consulta de dudas.- Decisión de formato del TFG.
MARZO <ul style="list-style-type: none">- Organización del <i>podcast</i>.- Planteamiento de objetivos e hipótesis.- Comienzo del trabajo de documentación.- Asentamiento de las bases sobre las que queremos hacer el trabajo.- Asistencia a tutoría para plantear dudas y revisión de lo avanzado.
ABRIL <ul style="list-style-type: none">- Comienzo de redacción de la memoria.- Redacción de guiones 1, 2 y 4.- Realización de entrevistas.- Grabación de programas 1, 2 y 4.- Edición de programas 1, 2 y 4.- Envío de correos al tutor sobre lo avanzado.
MAYO <ul style="list-style-type: none">- Seguimiento de la redacción de la memoria.- Redacción de guiones 3, 5, 6 y 7.- Realización de entrevistas.- Grabación de programas 3, 5, 6 y 7.- Edición de programas 3, 5, 6 y 7.- Realización escaleta programas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.- Asistencia a tutoría para mostrar lo avanzado.
JUNIO <ul style="list-style-type: none">- Asistencia a tutoría para mostrar lo avanzado.- Finalización de memoria- Diseño del cartel.- Entrega TFG.- Defensa TFG.

Para llevar a cabo el trabajo contaremos con los recursos que tenemos las integrantes del grupo al alcance. Estos recursos son:

- Micrófonos.
- Móviles.
- Estudio de radio de la Facultad de Comunicación.
- Ordenadores.
- Acceso a Internet.

- Programas de edición.
- Diversos recursos bibliográficos.

2.5 Confianza, profesionalismo y reparto de tareas

El grupo está formado por dos estudiantes que se conocen desde hace tiempo y han trabajado juntas con anterioridad con buenos resultados. Esta cercanía permite que las integrantes sepan las capacidades de cada una y sepan fomentar los puntos fuertes de cada integrante.

- Zoraida Caballero Cabrera:
 - Puntos fuertes
 - Organizada
 - Trabajadora
 - Extrovertida, facilidad de comunicación
 - Buena redacción
 - Posibles defectos
 - Se estresa con facilidad
 - Desconcentrada
- Aroa García Puerto
 - Puntos fuertes
 - Trabajadora
 - Atenta
 - Buena labor de documentación
 - Liderazgo
 - Posibles defectos
 - Olvidadiza
 - Negativa

Reparto de tareas:

Zoraida Caballero	Aroa García
Documentación	Documentación
Memoria	Memoria
Locución	Locución
Edición de programas 1, 2 y 4	Edición programas 3, 5, 6 y 7
Entrevistas	Entrevistas
Redacción de guion	Redacción de guion
Envío de correos	Envío de correos
Diseño del cartel	Diseño del cartel
Diseño logo	

3. Metodología

Para la realización del *podcast*, hemos seguido un método de investigación. El primer paso fue la recopilación de fuentes documentales a través de bases de datos como Dialnet, MyNews, Kioscoy+, Google Académico, etc. Aparte de documentación digital, también consultamos libros físicos alquilándolos en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

A continuación, iniciamos una búsqueda de fuentes orales, en nuestro caso científicos y astrólogos, a través de Gmail y redes sociales. Les mandamos correos electrónicos para ponernos en contacto y acordar entrevistas.

Además, contactamos con personas de nuestro entorno como fuentes orales y creamos un formulario de Google para conocer la opinión de la ciudadanía.

Después de la recopilación de documentos, hicimos una selección de los mismos para agrupar los de mayor veracidad y calidad y así poder contrastarlos. Con esta selección disponíamos de la información para poder redactar los guiones del programa, empezando por el de historia y terminando por el de opinión pública.

Una vez realizados los guiones, grabamos los programas en los estudios y aulas de radio de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla para su posterior edición.

Ya finalizados todos los procesos anteriores, diseñamos un logo para el perfil de Spotify y el diseño del cartel que se nos exige para la defensa del Trabajo de Fin de Grado.

4. Problema de investigación

La astrología actualmente está teniendo una mayor difusión gracias a las redes sociales. Esta pseudociencia tiene un largo recorrido histórico y un gran número de creyentes. Se encuentra en el punto de mira de los científicos y de otras muchas personas porque aún no se ha confirmado su validez y la relación con las personas. Por ello, investigaremos cuál es su influencia en la actualidad y de qué se trata exactamente.

5. Preguntas de investigación

Para comenzar la investigación nos hemos planteado ciertas dudas y preguntas para tener un punto de enfoque y seguir una línea de investigación. Las cuestiones suscitadas son las siguientes:

- **Historia y teoría.** ¿Cuándo y cómo surge la astrología?, ¿Cómo evoluciona la astrología a lo largo de la historia?, ¿Quién oficializó las directrices de la astrología?, ¿Qué teoría engloba la astrología?, ¿Cuáles son los conceptos básicos de esta “disciplina”?, ¿Cómo se forma un astrólogo? y ¿Quién puede ser astrólogo?
- **Validez.** ¿Es una ciencia o una pseudociencia?, ¿Qué datos evidencian su existencia?, ¿Tiene la misma validez que cuando surgió?, ¿En qué nos puede ayudar la astrología?, ¿Cómo influye en nuestra rutina?, ¿Cuál es el número actual de creyentes?, ¿Realmente está la astrología en auge? y ¿Por qué hay gente que acude a ella y en qué momentos lo hace?

- **Opinión.** ¿Cuál es la opinión de los científicos sobre esta “disciplina”? ¿Creen los científicos en la astrología?, ¿Cuál es el punto de vista de los astrólogos? y ¿Qué piensa la gente sobre este tema?

6. Objetivos

La idea principal de nuestro trabajo de investigación es saber qué opina la sociedad sobre la astrología y qué papel juega en nuestra rutina. Buscamos investigar dicha idea para ver si nos afecta a la hora de entablar relaciones, encontrar empleo, etc., ya que consideramos que esta pseudociencia está a la orden del día en las redes sociales y, con lo cual, hay un crecimiento de creyentes o curiosos que se interesan por esta, aumentando la repercusión en sus vidas cotidianas. Además, queremos conocer la opinión de los ciudadanos respecto a esta “disciplina”. Para ello, hemos planteado los siguientes objetivos generales y específicos:

- OG. 1: Conocer en profundidad la astrología.
 - OE. 1: Investigar sobre el recorrido de esta a lo largo de la historia.
 - OE. 2: Conocer la teoría en la que se basa esta “disciplina”, donde incluiremos ciertos conceptos básicos como “carta astral” o “las 12 casas”.
 - OE. 3: Indagar en cada uno de los signos del zodiaco.
 - OE. 4: Descubrir la formación en esta “disciplina” y cómo se ejerce.
 - OE. 5: Aclarar si es ciencia o pseudociencia.
- OG. 2: Conocer la influencia de la astrología.
 - OE. 6: Conocer cuánta credibilidad tiene.
 - OE. 7: Saber si está en auge actualmente.
- OG. 3: Averiguar la opinión sobre la astrología.
 - OE. 9: Comprender el punto de vista de los científicos, astrólogos y la opinión pública.

7. Hipótesis

Igualmente, al tener los objetivos redactados anteriormente, hemos propuesto las siguientes hipótesis:

- Hip. 1: La astrología es una “disciplina”, que tiene un recorrido histórico muy largo, pero ninguna relación con la ciencia.
- Hip. 2: Para formarse como astrólogo es necesario tener ciertas habilidades y capacidades.
- Hip. 3: La astrología sirve para adivinar el futuro.
- Hip. 4: Actualmente, la astrología ha dejado de ser un tema tabú, con lo cual, está ganando popularidad y por lo tanto también está aumentando la creencia en esta.
- Hip. 5: Los astrólogos creen que es una gran ayuda en nuestra vida diaria, los científicos, por su parte, opinan que no tiene validez y la opinión pública estará dividida en gente creyente y escéptica.

8. Fuentes orales y documentales

8.1 Fuentes orales

Para la realización de este proyecto hemos contactado con varios expertos para contraponer los puntos de vista. En primer lugar, hemos consultado la opinión de los astrólogos para conocer en profundidad el mundo de la astrología y cómo es ejercer esa profesión, ya que los astrólogos son los que mejor conocen esta “disciplina”. Para ellos consultamos con Esperanza Gracia, María Cadepe, Ximena Montoya, Ava, El Caldero Mágico, @horoscoponegro, @horoscopodiario, Sofía Vago, Josep Lluís Albareda, José Millán y Cristina Marley. De todos los contactados, simplemente nos respondieron Ximena Montoya, Ava, José Millán y Cristina Marley.

- Esperanza Gracia: Decidimos contactar con esta fuente porque es una de las caras de la astrología más conocidas en España debido a su programa de horóscopo diario en Telecinco. Aunque se le intentó contactar por varios medios, a través de un número de contacto y redes sociales, no se obtuvo respuesta.
- María Cadepe: Pensamos que era una fuente enriquecedora porque ha escrito un libro sobre el tema y además fundó una academia de astrología. Pese haberle enviado mensajes, vía redes sociales, no respondió.
- Ximena Montoya: Contactamos con ella debido a que conocíamos su trabajo a través de una amiga que tenemos en común. Se le envió un mensaje a través de Instagram y obtuvimos respuesta en seguida. Accedió a la entrevista sin problema.
- Preguntas:
 - ¿Cómo empezaste en el mundo de la astrología?
 - ¿Cuál es tu opinión sobre la astrología?
 - ¿Qué relación crees que tiene la astrología con las personas? ¿Cómo nos puede beneficiar o perjudicar?
 - ¿Cómo afecta la astrología en las relaciones personales (ámbito familiar, pareja, amigos...)
 - ¿Está más aceptada actualmente esta “disciplina” por la sociedad? ¿Por qué?
- Ava: Encontramos su perfil de Instagram buscando en las redes a alguien que pudiera enriquecer nuestro trabajo. Al ver que hacía un tipo de astrología que no conocíamos, en este caso de trata de astrología feminista, pensamos que aportaría mucho al *podcast*. Contactamos con ella y accedió a hacer la entrevista.
- Preguntas:
 - ¿Cómo empezó en el mundo de la astrología? ¿Cómo te formaste para ser astróloga?
 - ¿Qué es la astrología feminista y en qué se diferencia de la astrología convencional?
 - ¿Qué medidas y herramientas astrológicas existen para responder a las dudas?
 - ¿En qué se basan los tránsitos (etapas)? ¿Cómo consigues conocer la etapa por la que está pasando una persona?
 - ¿Se le puede hacer cualquier pregunta a los astros?
 - ¿Cuál es el significado de Mercurio Retrógrado? ¿Cómo afecta en nuestras vidas?
 - ¿Qué es el clima astral?
 - ¿Qué relación tiene Hécate con la astrología?
 - ¿Qué relación tiene el karma con la astrología?
 - ¿Qué relación tiene la mitología con la astrología?

- Define con una palabra a cada uno de los signos
 - ¿Conoces el término astrología elegida? ¿En qué consiste?
 - ¿El tarot y las runas tienen relación con la astrología?
- **El Caldero Mágico:** Se trata de una tienda esotérica, por lo que creemos que podría servirnos, ya que el dueño tiene conocimientos relacionados con el tema. Nos dijo que sí a la entrevista pero nunca recibimos las respuestas a las preguntas.
 - **@horoscoponegro:** Esta cuenta de Instagram es una de las más conocidas y seguidas actualmente con casi 3 millones de seguidores. Por eso decidimos enviarle un mensaje pero no obtuvimos respuesta.
 - **@horoscopodiario:** Es una cuenta muy conocida basada en subir publicaciones sobre el horóscopo diario y decidimos contactar con ella, ya que tiene mucha popularidad. Sin embargo, no respondió.
 - **Sofía Vago:** Su cuenta en Tik Tok es una de las cuentas más seguidas que se dedican a esta “disciplina”. Este fue el motivo por el cual contactamos con ella, pero no se recibió respuesta.
 - **José Millán:** Su canal de Youtube creció mucho durante la pandemia y por eso, buscando alguna fuente que nos pudiera interesar, encontramos su contacto. Al contactar con él nos concedió la entrevista y también nos facilitó el correo de una de sus compañeras.
- Preguntas:
 - ¿Cómo empezó en el mundo de la astrología? ¿Por qué ese interés?
 - ¿Cómo se formó?
 - ¿Cuál es su opinión respecto a este tema?
 - ¿Por qué cree que hay tanto debate entre astrología y ciencia?
 - ¿Cree que la sociedad actual es más propensa a creer en esta “disciplina”? ¿Por qué?
 - ¿De qué manera influye la astrología en nuestras vidas?
 - ¿Cuánta demanda tiene?
 - ¿Qué especializaciones de astrología existen?
 - ¿Existe algún código deontológico que tengan que seguir los astrólogos? ¿Cuál?
- **Josep Lluís Albareda:** Es el escritor de *Los 12 signos astrológicos*. Es un escritor que tiene varias obras sobre astrología y buscamos contactar con él pero no respondió.
 - **Cristina Marley:** José Millán nos facilitó el contacto de ella. La entrevista se llevó a cabo.
- Preguntas:
 - ¿Cómo empezó en el mundo de la astrología? ¿Por qué ese interés?
 - ¿Cómo se formó?
 - ¿Cuál es su opinión respecto a este tema?
 - ¿Por qué cree que hay tanto debate entre astrología y ciencia?
 - ¿Cree que la sociedad actual es más propensa a creer en esta “disciplina”? ¿Por qué?
 - ¿De qué manera influye la astrología en nuestras vidas?
 - ¿Cuánta demanda tiene?
 - ¿Qué especializaciones de astrología existen?
 - ¿Existe algún código deontológico que tengan que seguir los astrólogos? ¿Cuál?

Para debatir el punto de vista de los astrólogos, contactamos con científicos. Estos fueron: Alberto Rojo, José A. Azcárraga, Francisco Sánchez, Manuel Fernández Rego, Blas Sanahuja, Javier Salas, Francesca Figueras Siñol, Joaquín Álvaro, Benjamín Montesinos, Minia Manteiga, Javier Armentia Fructuoso, Antonio Pérez Verde, Isidoro González Navarro, Jorge Antonio Vázquez Parra, Héctor Vucetich. Obtuvimos respuesta de Benjamín Montesinos, Isidoro González Navarro y Jorge Antonio Vázquez.

- Alberto Rojo: Escribió un artículo, *Contra la astrología*, en la revista *Anfibia*. Es un científico que no está de acuerdo en nada con la astrología y por eso nos pareció interesante. En primer lugar, nos aceptó la entrevista pero cuando enviamos las preguntas no volvió a contactar con nosotras.
- José A. Azcárraga: Es el presidente de la Real Sociedad Española de Física y catedrático Emérito de Física Teórica de la Universidad de Valencia. Por eso contactamos con él pero se negó a conceder la entrevista y nos comentó lo siguiente: “no concedo entrevistas de este tipo, y menos para "enfrentar el punto de vista de la ciencia con el de la astrología", como si ambos fueran igualmente legítimos. La astrología es una superstición en general y una estafa cuando media un pago económico”.
- Francisco Sánchez: Es director del Instituto de Astrofísica de Canarias. No nos respondió él, pero se puso en contacto con nosotras una compañera, María Concepción Anguita Fontecha, que es ingeniera. Sin embargo, respondía a los correos de manera irregular y no se pudo concretar fecha para la entrevista.
- Manuel Fernández Rego: Es catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y tiene un Departamento de Astrofísica. Contactamos con él, puesto que creemos que es una buena fuente de información, pero no respondió.
- Blas Sanahuja: Es catedrático de la Universidad de Barcelona y pertenece al grupo de Investigación de Astronomía y Astrofísica. Tampoco obtuvimos respuesta.
- Javier Salas: Periodista especializado en información científica, tecnológica y medioambiental que trabaja en *Materia*, una web de noticias de ciencia, medio ambiente, salud y tecnología. No respondió.
- Francesca Figueras Siñol: Astrofísica que trabaja en la Universidad de Barcelona. No respondió a los emails.
- Joaquín Álvaro: Es miembro de la Sociedad Española de Astronomía (SEA) y nos comentó que no tenía mucho que decirnos sobre el tema, pero nos remitió a un colaborador, Isidoro González Navarro.
- Benjamín Montesinos: Es doctor en Ciencias Físicas (Astrofísica) por la Universidad Complutense de Madrid y presidente de la Sociedad Española de Astronomía (SEA). Encontramos su perfil buscando fuentes que nos pudieran aportar al trabajo. Nos respondió a las preguntas por escrito.
- Preguntas:
 - ¿Cómo empezó en el mundo de la astrología? ¿Por qué ese interés?

- ¿Cómo se formó?
 - ¿Cuál es su opinión respecto a este tema?
 - ¿Por qué cree que hay tanto debate entre astrología y ciencia?
 - ¿Cree que la sociedad actual es más propensa a creer en esta “disciplina”? ¿Por qué?
 - ¿De qué manera influye la astrología en nuestras vidas?
 - ¿Cuánta demanda tiene?
- Minia Manteiga: Es la vicepresidenta de la Sociedad Española de Astronomía (SEA), por eso pensamos que sería una gran fuente. Sin embargo no obtuvimos respuesta.
 - Javier Armentia Fructuoso: Buscando fuentes que nos pudieran servir de ayuda en nuestra investigación encontramos el perfil de este divulgador científico y astrofísico. No se obtuvo respuesta.
 - Antonio Pérez Verde: Teníamos su email de otros trabajos que habíamos realizado anteriormente, como era divulgador científico pensamos que podría servir como fuente. Sin embargo, no respondió al correo.
 - Isidoro González Navarro: Conseguimos su contacto a través de Joaquín Álvaro. Le hablamos por email y accedió a la entrevista, pero escrita no por audio.
 - Preguntas:
 - ¿Cuál es su opinión sobre la astrología?
 - ¿Cree que la astrología perjudica a la sociedad?
 - ¿Considera la astrología una pseudociencia? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los datos científicos claves para resolver la duda sobre la validez de la astrología?
 - Sabiendo que hay datos científicos que descomponen la validez de la astrología, ¿por qué la sociedad sigue creyendo en ella y cada vez hay mayor número de creyentes?
 - ¿Cree que hay posibilidades de que la astrología y la ciencia convivan sin desacuerdo?
 - Jorge Antonio Vázquez Parra: Buscando divulgadores científicos relacionados con la astronomía encontramos su cuenta de Twitter y nos pareció interesante que nos pudiera ofrecer su punto de vista. Tras enviarle un email nos respondió y accedió a hacer la entrevista.
 - ¿Cuál es su opinión sobre la astrología?
 - ¿Cree que la astrología perjudica a la sociedad?
 - ¿Considera la astrología una pseudociencia? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los datos científicos claves para resolver la duda sobre la validez de la astrología?
 - Sabiendo que hay datos científicos que descomponen la validez de la astrología, ¿por qué la sociedad sigue creyendo en ella y cada vez hay mayor número de creyentes?
 - ¿Cree que hay posibilidades de que la astrología y la ciencia convivan sin desacuerdo?
 - Héctor Vucetich: Decidimos contactar con él porque su artículo *La astrología como pseudociencia* es una de nuestras fuentes documentales y pensamos que podría enriquecer el trabajo. Se contactó con él pero no recibimos respuesta.

Para conocer la opinión de la ciudadanía hemos enviado la entrevista por diferentes grupos de WhatsApp, además de crear un formulario que pueda responder un mayor número de gente. No hemos establecido ningún tipo de perfil, ya que nos parecía interesante conocer la opinión de gente de diferentes sexos y, sobre todo, de diferentes edades.

- Preguntas por audio:
 - ¿Crees en la astrología? ¿Por qué?
 - ¿Consultas normalmente el horóscopo? ¿Por qué? ¿Dónde?
 - ¿Qué signo eres? ¿Te sientes identificado con él?
 - ¿En qué momentos de tu vida has recurrido a la astrología?
 - ¿Alguna vez ha influido en tu forma de afrontar la vida el horóscopo? ¿Por qué?
 - ¿Consideras que la astrología está en un momento de auge? ¿Por qué?
 - ¿Crees que el horóscopo puede condicionar a la hora de entablar relaciones (amigos, familia, pareja...)? ¿Por qué?
 - ¿Qué papel juega la astrología en tu rutina?

- Preguntas del formulario de Google:
 - Edad
 - Sexo
 - ¿Crees en la astrología?
 - ¿Sabes qué es la carta astral?
 - En caso afirmativo, ¿has consultado la tuya?
 - ¿Consultas normalmente el horóscopo?
 - Si has respondido de manera afirmativa a la pregunta anterior, ¿Dónde sueles consultarlo?
 - ¿Te guías por lo que tu horóscopo dice de ti?
 - ¿Te sientes identificado con tu signo del zodiaco?
 - Cita un punto a favor y otro en contra de la astrología
 - ¿Te condiciona la astrología a la hora de entablar relaciones (amigos, familia, pareja...)?
 - ¿Te han rechazado/aceptado por ser del signo que eres?

Para conocer más a fondo cómo se trata este tema en los medios hemos querido contactar con periodistas que tratan el tema de astrología. Para ello, enviamos correos a Carmina Vilaseca, Laura Giralt y Sergio del Molino.

- Carmina Vilaseca: Periodista en la sección de astrología en el diario *La Vanguardia*. No hemos obtenido respuesta de ella.
- Laura Giralt: Escribe el horóscopo diario en *El Periódico*, *El Periódico de Aragón* y en el *Diario de Córdoba*. No respondió.
- Sergio del Molino: Redacta artículos de opinión sobre esta temática en *El País*. Tampoco obtuvimos respuesta.

8.2 Fuentes documentales

Para el primer programa, *Sendero astrológico*, basado en la historia usamos las siguientes fuentes documentales:

- Artículo *Introducción y breve perspectiva histórica* de Rafael Barzanallana. <https://www.um.es/docencia/barzana/ESCEPTICISMO/Astrologia-01.html>
- Libro *Historia de la astrología occidental* de Jim Tester.
- Libro *La Astrología: una verdad basada en la evidencia* de Sergio Ureta.
- Vídeo *Astrología Mundial* del programa *La Tabla Redonda* de TVE.

En el segundo y tercer, *Manual de astrología I y II*, las fuentes usadas fueron:

- Artículo *Introducción y breve perspectiva histórica* de Rafael Barzanallana. <https://www.um.es/docencia/barzana/ESCEPTICISMO/Astrologia-01.html>
- Libro *La ciencia y la pseudociencia: Dilema* de Elvia Ojeda.
- Libro *El gran libro de la astrología* de José Antonio Solís.
- Libro *Astrología para dummies* de Rae Orion.
- Libro *Psicología astrológica. Las Casas Astrológicas* de Bruno y Louise Huber.

En el cuarto episodio, *A ojos de las estrellas*, las fuentes consultadas fueron:

- Libro *El gran libro de la astrología* de José Antonio Solís.
- Libro *Los signos del zodiaco y su carácter* de Linda Goodman.
- Artículo *La astrología y su relación con la mente humana* de Andrés Pirruccio.

En el capítulo cinco, *La Centralita*, las fuentes fueron las siguientes:

- Artículo *¿Cómo estudiar astrología?* de Avastrología.
- Plan de estudio de Cosmoastrología.
- Artículo *Estudiar astrología: ¿por dónde empezar?* de *La Nación*.
- Artículo *Cómo convertirse en astrólogo y comenzar en la astrología* de Julia

En el sexto episodio, *A través del telescopio*, las fuentes usadas fueron:

- Entrevista de Javier Armentia para el *ABC*. https://www.abc.es/ciencia/abci-javier-armentia-astrologos-unos-ignorantes-universo-201603012215_noticia.html
- Artículo *Una revisión crítica de la astrología* del diario *El Escéptico*.
- Artículo *Contra la astrología* de Alberto Rojo en la revista *Anfibia*.
- Artículo *Astronomía contra el horóscopo: tu signo del zodiaco no es el que crees* de Antonio Pérez Verde. https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplora/ciencia/astrologia/astrologia-horoscopo-si-gno-zodiaco-que-crees_2013110557fc9cee0cf2a2e945ba0d3f.html
- Artículo *Vista de ¿Astronomía? ¿Astrología?* de J. Pratdesaba <https://raco.cat/index.php/Ausa/article/view/39353/39227>
- Libro *La astrología como pseudociencia* de Héctor Vucetich

9. Investigación

1. Historia

Los primeros escritos sobre astrología provienen del tercer milenio a.C, aunque, posiblemente el estudio de los astros comenzó mucho antes. Estos escritos aparecen en las civilizaciones antiguas de China, Mesopotamia y Egipto. Centrándonos en China, cabe destacar que el estudio de los cuerpos celestes comienza con los reinados de los emperadores Fu Hsi y Shen Nung (2290 - 2800 a.C), sin embargo, hasta la llegada de la dinastía Zhou (1046 - 256 a.C) no se comienza a estudiar la influencia de estos en los humanos. Hay registros donde se manifiesta que la civilización China fue la primera en

establecer unas constelaciones en la carta astral, pero con figuras diferentes a las mesopotámicas. Según Sergio Ureta Barra, en su libro *La astrología: una verdad basada en la evidencia*, aunque estas figuras fueran diferentes en China y Mesopotamia, en ambas civilizaciones se les daban cualidades parecidas. Durante esta época la profesión de astrólogo en China estaba muy cuidada, tanto es así que era una práctica limitada a astrólogos cualificados, ya que si lo ejercían otras personas podrían ir en contra del poder. A partir de entonces, la astrología china apenas ha sufrido cambios, siendo utilizada para preparar guerras, evaluar tendencias económicas, etc. (Sergio Ureta Barra, 2017).

Si hablamos de la astrología Egipcia, hay muy pocos papiros que hablen sobre ella. Pero, hay que destacar, la confección del calendario, con 365 días y 12 meses, y la figura de Hermes Trimegisto, uno de los referentes en las escuelas esotéricas, aunque no hay evidencias de que existiera verdaderamente. Posteriormente, tras la invasión de Alejandro Magno, la civilización egipcia incorporó el zodiaco griego.

Poniendo toda nuestra atención en el principal foco de estudio que es la astrología occidental, comenzamos a estudiar su historia desde la antigua Mesopotamia. Tal y como comenta Sergio Ureta, la astrología nace del estudio de la influencia del cosmos en los fenómenos naturales, lo que permitió que se comenzaran a crear las primeras efemérides planetarias donde se contemplaban las posiciones y desplazamientos de los astros. Con el estudio de los movimientos de la luna y el sol se configura el calendario, lo que da inicio a la astrología, dedicada a los acontecimientos colectivos y a los fenómenos naturales. A partir de ahí, también surge la relación entre los planetas y los dioses, ya que estos tenían la cualidad de provocar estos fenómenos.

Tal y como asegura Demetrio Santos en el debate de TVE *La Tabla Redonda*, aunque no se puede asegurar que desde el punto de vista astrológico el origen de la astrología tenga una fecha determinada. Desde el punto de vista astronómico y como cronómetros de la vida humana hay constataciones. Tal y como se ha encontrado estudiando las marcas de caza del paleolítico desde el 35 mil a.C., aproximadamente, existen una serie de correlaciones que indican que ya el hombre paleolítico observaba muy cuidadosamente la luna. Posteriormente, ya en el neolítico, se encuentran datos sobre esto ya escritos. A partir del momento de la escritura en las tablillas sumerias, se acumularon en la famosa biblioteca de Asurbanipal de Nínive y posteriormente alcanzan su máximo auge en la cultura babilónica y la cultura mesopotámica. A partir de ahí ya los datos son históricos. (Demetrio Santos, 2013)

Durante el reinado de Hammurabi (1800 a.C), en Babilonia, hay un gran desarrollo de la astrología. Ya en el 700 a.C aparecen las primeras efemérides planetarias (recopilatorio de información de los objetos astronómicos). De ahí surge el zodiaco como tal y los nombres de las constelaciones, las cuales son agrupaciones de estrellas a las que se las nombró según la forma que dibujaban. La primera carta astral se da en el 410 a.C. confeccionada al hijo del Rey Shuma Usur, que acababa de nacer. Desde esta fecha se empiezan a usar los doce signos actuales, aunque hay que destacar que durante un tiempo fueron solo once, ya que libra no se contemplaba como constelación. A partir del 300 a.C se empiezan a usar los horóscopos personales, extendiéndose su uso por Mesopotamia, Grecia y la Roma imperial.

Durante el siglo V a.C la astrología junto con la filosofía eran dos de las “disciplinas” más valoradas, siendo filósofos como Platón, Sócrates y Aristóteles también astrólogos.

El inicio de los horóscopos personales llega a través de la comprobación de que cuando los astros cambiaban de posición también sucedían cambios en la tierra. Esta observación fue la prueba irrefutable para corroborar la relación entre el universo y los humanos.

No fue hasta la llegada de Ptolomeo a la astrología que se tuvieron las bases de esta “disciplina”. El científico griego resumió la astrología procedente de las tres culturas y publicó dos libros donde establece las bases de la astrología occidental actual. Estos libros son *Almagesto*, en el que describe la teoría geocéntrica y *tetrabiblos*, escrito en cuatro partes, donde aborda las directrices astrológicas y la influencia de Mercurio, Venus, Marte, Saturno, Júpiter, la luna y el sol. Estas bases actualmente están casi intactas aunque posteriormente astrólogos han añadido la influencia de los demás astros descubiertos.

Ptolomeo, no fue el único científico importante que aportó a la Astrología, posteriormente algunos como Roger Bacon o el español Arnaldo Vilanova, la utilizaron en sus especialidades, en el caso de este último en la medicina, relacionando la astrología con las enfermedades. Otro gran científico en el mundo de esta “disciplina” es Johannes Müller, astrónomo alemán, que aportó el sistema de casas, necesario para la buena interpretación de la carta astral.

Un cambio radical llega a la astrología cuando se aprueba la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico. El motivo de este cambio no fue precisamente porque afectase a la teoría de la astrología, ya que en la carta natal no influiría, sino porque remarcaba un fallo eclesiástico, ya que el humano no sería el centro del universo. Debido a esto, tanto la teoría heliocéntrica como la astrología serían rechazadas por la Inquisición y a su vez se perseguiría a todos los astrólogos. Esto provocó que la astrología se convirtiera en un conocimiento esotérico y que se crease la figura del astrónomo, lo que supuso la separación de la astrología y la astronomía. De esta forma, la astronomía estudiaría todo lo que tuviera que ver con los astros, haciendo investigaciones y ayudándose de la tecnología y la astrología quedaría relegada a estudiar simplemente la relación de astros y humanos.

Actualmente, la astronomía ha cambiado muchos conceptos y ha evolucionado bastante. Sin embargo la astrología sigue manteniendo sus bases casi intactas y se ha convertido en una rama que solo sirve para estudiar esta influencia que nombramos anteriormente.

2. Teoría

Para entender la teoría de la astrología debemos conocer el significado de esta “disciplina”. Se trata de un herramienta para conocernos mejor a nosotros mismos, que permite entender de una manera clara las experiencias y personas le rodean a lo largo de la vida. La verdadera astrología no se queda solo en el análisis del signo solar, sino que también incluye el estudio de los planetas y la Luna. Esto se debe a que, si nos quedamos solo con la observación del signo solar, haremos un examen muy simple y no da información detallada de una persona en específico. Por este motivo, este tipo de astrología superficial es usada con el objetivo de entretener.

Por consiguiente, la astrología en profundidad consiste, según la define Héctor Vucetich en *La astrología como pseudociencia*, en “el estudio de la posición relativa de los planetas y la esfera celeste en ese ‘momento oportuno’” (Héctor Vucetich, 2016) . Sin embargo, según Rafael Barzanallana en su artículo *Visión crítica de la astrología*, comenta que “la astrología es la “ciencia” que estudia la acción de los cuerpos celestes sobre los objetos animados e inanimados y la reacción de estos ante esas

influencias” (Rafael Barzanallana, 2016). Vemos que define a la astrología como ciencia pero el término viene entrecomillado ya que, como explicado anteriormente, se trata de una pseudociencia.

Una vez definido el término de astrología, vamos a desarrollar dos términos básicos de esta materia. Uno es “la carta astral” y otro es el concepto de “las 12 casas”.

Centrándonos en la carta astral, se trata de una fotografía exacta del firmamento en el momento del nacimiento de una persona y en ella viene incluida la posición de los cuerpos celestes, es decir, del Sol, la Luna y los planetas. Esta consiste en energías que influyen en esa persona y proporciona una visión interna de ella, determinando de esa manera sus fuerzas, debilidades y preferencias. Así lo define José Antonio Solís Miranda en su libro *El gran libro de la astrología*.

Ahora, nos adentraremos en “las 12 casas”. Según José Antonio Solís en su libro mencionado anteriormente, contemplamos que “cada casa corresponde con una parte definida de la vida de una persona” (José Antonio Solís, 2012) . Asimismo, los planetas que se ubican en cada una de ellas simbolizan los acontecimientos, o las consecuencias de estos, que debemos enfrentar a lo largo de la vida. A continuación, nos enfocaremos en cada una de ellas para realizar una breve descripción, tal como viene en *El gran libro de la astrología*.

En primer lugar tenemos a la casa de ‘El ego’. Habla de la persona en la que nos vamos a transformar, tanto interna como externamente. Muestra cómo es nuestra personalidad, cualidades esenciales, sensibilidades básicas y nuestro acercamiento a la vida.

El nombre de la segunda casa es ‘Las posesiones’. Esta trata del poder financiero de las personas, es decir, señala nuestra habilidad para manejar en este ámbito. Además, comenta cuáles son nuestras posesiones con respecto a deudas o ganancias y si tenemos la capacidad de manejar nuestras propiedades, tanto materiales como inmateriales.

La tercera casa se denomina ‘La comunicación’. En ella se vincula la habilidad de comunicación de una persona con el mundo que le rodea o con las personas con las que nos relacionamos en nuestro día a día. También evalúa nuestra capacidad de expresarnos a nivel oral y escrito. Hay muchas formas de comunicarnos como viajar, nuestra educación, experiencias, etc. Para tratar con nuestro alrededor, es necesario entenderlo y ahí la inteligencia juega un papel clave ya que esta casa también se relaciona con ese aspecto.

‘La familia y el hogar’ es el nombre que recibe la cuarta casa. Aquí se recogen los lugares y personas con las que nos sentimos a gusto. Representa el lugar donde nos sentimos cómodos con los nuestros, es decir, es un espacio doméstico que nos protege a nosotros y a las personas que queremos. También se vincula con las normas sociales y culturales y su modo de aprendizaje.

La quinta casa es la de ‘El placer’. Trata sobre la reproducción, ya que esta conlleva satisfacción a la hora de multiplicar los propios genes, al igual que está vinculada a la creación de arte y cultura. Aquí toma protagonismo el riesgo puesto que esa sensación de peligro aporta placer ya sea en el ámbito amoroso, financiero o en la vida. Parte de superar ese riesgo también pertenece a la sensación de placer y por eso esta casa tiene influencia sobre el enriquecimiento emocional.

La siguiente casa es la de ‘La salud y el trabajo’. Se enfoca en el trabajo, el aprendizaje, la salud, la dieta, deporte e higiene. En ocasiones se produce falta de salud física o mental y debemos

recuperarnos de ese estado para obtener una sensación de superación. También preocupa el cuidado y bienestar de las personas que dependen de nosotros.

La séptima casa da lugar a la casa de 'Los socios'. Engloba todo tipo de relaciones, tanto buenas como malas, que tiene una persona. Existe relación directa con el matrimonio, en concreto con lo relacionado al carácter y aptitudes de dicha relación amorosa. Aquí también se incluye a las relaciones de negocios, procesos judiciales, contratos, divorcios, etc.

'El sexo' es el nombre que se le ha otorgado a la octava casa. En esta nos centramos en las relaciones íntimas. Aquí se relaciona al sexo, la muerte y el renacimiento. Esto se debe a que los franceses denominan al orgasmo "la petite mort", pequeña muerte en español, puesto que interpretan que cuando llegamos a ese estado de exaltación abandonamos una pequeña parte de nosotros y al volver vivimos una especie de renacimiento que se podría comparar a un refuerzo del amor. También podemos relacionar a esta casa con la obtención de dinero de manera fácil, es decir, a través de herencias, donaciones, préstamos, etc.

En la novena casa se representa la educación y religión. De la misma manera, tiene relación con las experiencias obtenidas a través de viajes, gracias al contacto con otras culturas. En general, lo que trata esta casa es de hacer ver que el mundo va más allá de nuestra zona de confort, inclinándose en la búsqueda del significado de las cosas. Esta casa se denomina 'La filosofía'.

'El estatus social' representa la décima casa. Se proyecta el papel que desarrollamos en nuestra comunidad. Otras competencias recogidas en esta casa son las actividades sociales y las negociaciones. Igualmente, trata sobre cómo nos vemos a nosotros mismos y cómo nos ven los demás frente al ámbito social.

La penúltima casa es la de 'La amistad'. Viene enlazada con las amistades y la frecuentación de lugares para la reunión. En cuanto a los parientes, se relaciona con los lazos que no son propios como los hijos adoptivos, hijastros, etc. Por consiguiente, introduce la capacidad para hacer amigos, conocidos y contactos.

Y la última casa es 'El subconsciente'. Simboliza lo que nos oprime el subconsciente, es decir, lo secreto, los enemigos, las limitaciones mentales, pensamientos negativos, penas, pérdidas, etc. Se relaciona con prisiones, hospitales, asilos o lugares de encierro. Finalmente, se corresponde con engaños, falsificaciones y todo aquello que altere la realidad.

Para la segunda parte del programa de teoría nos hemos basado en la información de primera mano que nos ha dado la astróloga Ava. Ella nos ha definido los siguientes conceptos que ayudan a conocer más a fondo la astrología y los elementos y herramientas que la constituyen:

Astrología Feminista: En la astrología existen muchas ramas diferentes, porque se han desarrollado perspectivas distintas. La astrología feminista está vinculada a la astrología humanística. Esta última, atiende a esa rama más interna y psicológica de la persona. Se desarrolló a lo largo del S. XX, desmarcándose del determinismo, con lo cual no te dice cuando te vas a casar o morir. Entonces la astrología feminista se aprovecha de esa libertad que consigue la humanística y respeta a la persona que está consultando, fusionando lo psicológico, con el impacto del contexto en el que vivimos a la hora de desarrollar nuestra vida.

A las personas, dependiendo de su género, edad, momento histórico y realidad socioeconómica en la que viven, les surgen una serie de problemáticas que tenemos en común y estos marcos sociales en los que se desenvuelve la historia personal, son los que la astrología feminista tiene en cuenta, entendiendo que todos y todas podemos encontrar un contexto en el que nos podamos sentir más libres. Por tanto, este tipo de astrología además de dejar un margen amplio que va más allá de lo personal y cuáles son las influencias de su contexto, también se centra en la revisión de arquetipos y símbolos astrológicos. Estos son figuras culturales que se han desarrollado a lo largo de los siglos, entonces la visión cultural de las personas que crearon esos arquetipos también influye en cómo se lee.

La astrología feminista trata de revisar ese tipo de jerarquía y ese tipo de discurso. Un astrólogo tradicional o medieval diría que Venus en tal lugar es que nunca te vas a casar. Sin embargo, en la astrología feminista no se hace así, ya no tiene importancia ni relevancia casarse o no, así que se vincula a Venus con el talento, la autoestima, lo profesional, la forma de relacionarse... Es un tipo de astrología mucho más posibilista que se centra en los dilemas que nos importan a día de hoy. Desvinculándose del discurso tradicional. Esta astrología entiende que cada una es libre para escoger su camino sin necesidad de responder específicamente a esas presiones de la cultura patriarcal.

Tránsitos: Los tránsitos son los planetas como están ubicados a día de hoy combinados con nuestra carta natal. Estos tránsitos permiten saber por qué etapas está pasando una persona. Por ejemplo, se puede saber que alguien está inmerso en una etapa muy larga, porque Plutón está encima de nuestra luna natal y este es el más lento, entonces si se encuentra en uno de los puntos de nuestra carta natal suele indicar que se inicia una etapa larga de en torno a cinco años.

Astrología elegida: Se suele conocer también como astrología electiva. Es una forma de astrología que consiste en elegir fechas más propicias o más adecuadas para realizar determinadas cosas. Es una astrología antigua que se ha practicado mucho a lo largo de la historia, tiene que ver con ese momento que se ve en las pelis en el que el protagonista consulta a un astrólogo cuál es la fecha indicada para realizar algo. Ahora mismo está también en auge encontrar ese momento más adecuado para hacer esas cosas. También se basa en cualquier proceso. Si tenemos la fecha de ese momento de inicio puede ser estudiado a través de la carta astral. Por ejemplo, cuándo registro mi empresa, te daría la carta fundacional y a través de esa carta se puede ver el momento propicio para hacer cosas en la empresa.

Clima astral: Nos ayuda a reconocer cuáles son los procesos que a nivel colectivo se están activando y cómo podríamos sentirnos en determinadas ocasiones. Debemos ser conscientes de que, el clima astral, afecta a cada persona de forma diferente dependiendo de cómo interactúa con su carta. Podemos relacionarlo con la meteorología, es decir, cuando hablamos de meteorología decimos que va a llover, hará sol... pero cuando hablamos de clima astral nos estamos centrando en si va a ser un día reactivo a nivel emocional, puede que sea un día difícil a nivel de relaciones laborales, día de frustraciones, etc.

En caso de que no nos sintamos identificados con el clima astral que se recoge para cierto día en nuestra carta astral, lo podemos usar de guía para ver cómo se siente el resto de personas, ya que hemos aclarado que a cada uno le afecta de una manera diferente. De esta manera, podremos ser prudentes y aprovecharemos el momento más favorable para hacer una tarea.

Hécate: Al haber un mayor interés por parte de la sociedad sobre la astrología, gracias a las redes sociales, también se incrementa el interés por el tarot, las runas, los rituales, las brujas, etc. Es aquí donde aparece la figura de Hécate, bruja conocida por excelencia en la cultura grecolatina, quien no tiene relación directa con la astrología, pero su público tiene los mismos intereses. Esta bruja habitaba en los bosques y aparecía en las noches de Luna Nueva acompañada de perros. Se asociaba a la Luna, la fertilidad, los nacimientos y se consideraba la diosa guardiana de las puertas. Esto último es un modo de reflejar que podemos conectar con otros mundos a través de las puertas.

Karma: La astróloga Ava no está de acuerdo en que se relacione el Karma con la astrología porque esta “disciplina” es precisa y decirle a un cliente que está pagando un Karma, es decirle que tiene la culpa y genera un efecto contraproducente en vez de ayudar a solucionar problemas. Ella considera que, aunque se trate de Karma, no se debería pagar actos que ocurrieron en el pasado.

3. Personalidades

Para analizar las distintas personalidades de los signos debemos conocer los cuatro elementos que rigen a cada uno de ellos. El objetivo de estos elementos es agrupar a los signos por sus similitudes psicológicas y conductuales. Estas definiciones han sido extraídas del libro *El gran libro de la astrología* de José Antonio Solís Miranda.

Uno de esos elementos es Fuego, donde están agrupados Leo, Sagitario y Aries. Sus semejanzas es que son personas confiadas en sí mismas, apasionadas, entusiastas, intensas y amantes de la actividad. Son aventureros y no les asusta el peligro.

La abundancia de este elemento puede conllevar a personas impulsivas, arrogantes, orgullosos, etc.

Sin embargo, la carencia de este lleva a la falta de entusiasmo, personas pesimistas o materialistas.

El siguiente elemento es Agua. Aquí están incluidos Escorpio, Piscis y Cáncer. Suelen ser sensibles, protectoras, adaptables, soñadoras y reservadas. Sus sentimientos son muy profundos y no son compatibles con personas ruidosas o imperiosas.

El exceso de este elemento ocasiona temor, timidez, desconfianza y personas influenciables.

Una ausencia del mismo generaría personas insensibles y superficiales.

Tierra es otro de los elementos. Vienen incluidos Virgo, Tauro y Capricornio. Observamos que son personas seguras, trabajadoras, cuidadosas, pero también desconfiadas y calculadoras. Además, son personas responsables y constantes.

Cuando hay un exceso de Tierra puede originar a personas materialistas, pero cuando hay falta hace que la persona sea irresponsable y desorganizada.

El último elemento es Aire. Representa a Libra, Géminis y Acuario. Estos signos dan mucha importancia a la comunicación, a ser personas razonadas y reflexivas.

El exceso de este elemento provoca individuos nerviosos, desconfiados o superficiales. La escasez de este genera dificultad para expresarse.

A continuación, nos centraremos en la personalidad de cada signo zodiacal según José Antonio Solís Miranda en su libro *El gran libro de la astrología*. (José Antonio Solís, 2012)

El primer signo en el calendario zodiacal es Aries. Está comprendido entre el 21 de marzo y el 19 de abril y viene representado por un carnero. Las personas nacidas bajo este signo son decididas, dinámicas, independientes, extrovertidas. En ocasiones pueden llegar a ser egoístas y solitarias.

En el ámbito amoroso son románticas y caprichosas, apasionadas. Cuando encuentran a alguien se entregan por completo.

Este signo es gobernado por Marte. En la mitología romana se asociaba a Ares, dios de la guerra, con una personalidad valiente, agresiva, impulsiva y cruel.

El siguiente signo es Tauro que lo simboliza un toro. Su fecha es entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Las personas de este signo suelen ser sensuales, persistentes y tranquilos.

En cuanto a las relaciones amorosas vemos que son leales, aunque a veces pueden llegar a ser celosos y posesivos.

Su regente es Venus. Venus era la diosa del amor, la belleza y el placer en la mitología romana. Representa las cosas bonitas y la felicidad. Como aspecto negativo podemos encontrar a personas materialistas y con obsesión por objetos lujosos.

Géminis ocupa el tercer lugar. Viene dado entre el 21 de mayo y el 21 de junio y está representado por la pareja de amantes o gemelos. Son personas que buscan reunir la mayor información, ya que examinan el mundo a través de la mente. Se trata de personas expresivas y su capacidad de aprendizaje es rápida. Son capaces de llevar varias tareas a la vez. Sus desventajas es que son personas inconstantes y faltas de compromiso.

En el amor, son cariñosas, coquetas y enamoradizas.

Mercurio es el planeta que rige a este signo. Se identifica con Mercurio, dios mensajero. Se asocia a los medios de comunicación, viajes y transporte.

El siguiente es Cáncer. Se da entre el 22 de junio y el 22 de julio. Su símbolo es un cangrejo. Bajo este signo nacen personas tradicionales, emocionales, evitan riesgos y muestran sus sentimientos con facilidad.

En sus relaciones amorosas son fieles, románticos y cariñosos.

Este signo está regido por la Luna, la cual representaba en épocas antiguas la fertilidad y el instinto maternal.

El quinto signo es Leo. Está representado por un león y va desde el 23 de julio al 22 de agosto. Estas personas buscan originalidad y éxito. Son carismáticas, orgullosas y captan la atención de los demás con mucha facilidad. En ocasiones, son egoístas y altivas.

En el amor son fogosas y románticas.

El Sol rige a Leo porque, antiguamente, se creía que era el Padre de los seres vivientes, es decir son el centro de todo.

El sexto lugar es ocupado por Virgo, comprendido entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Viene representado por una virgen. Los nacidos en Virgo son trabajadores, organizados, responsables, reservados, razonables y atentos.

En el ámbito del amor son celosos, fieles, pudorosos. Pueden parecer fríos y distantes, pero cuando encuentran a la persona indicada depositan en ella toda su confianza.

El planeta que rige a este signo es Mercurio y es conocido por su capacidad de comunicación.

Libra es el signo comprendido entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre y está representado por una balanza. Los libras suelen ser objetivos y justos aunque, en ocasiones, pueden llegar a ser inconstantes e indecisos.

Centrándonos en el amor suelen ser personas divertidas, apasionadas y románticas.

El astro que regenta a Libra es Venus. Venus también es el nombre de la diosa del amor y la belleza. La cual, representa la felicidad y el aprecio por lo bonito, aunque también es la imagen de la avaricia y la superficialidad.

Escorpio está representado por un escorpión y abarca desde el 23 de octubre al 21 de noviembre. Las características más llamativas de las personas de este signo son que son intensos, desconfiados, leales y tercos.

En sus relaciones amorosas se presentan como personas atractivas, leales y posesivas.

En este caso, los regentes del signo son dos planetas, Plutón y Marte. Bajo la influencia de Plutón los escorpio pueden renacer, como también hacen los escorpiones con su aguijón. Bajo la influencia de Marte son estrategas.

Sagitario son aquellas personas nacidas entre el 22 de noviembre y el 21 de diciembre, además este signo está representado por un centauro con arco y flecha. A los sagitario les caracteriza su independencia, su positivismo y su versatilidad.

En sus relaciones amorosas son coquetos y entusiastas.

Sagitario está regido por Júpiter, que representa la expansión, abarcando de esta forma la búsqueda de nuevas experiencias. También es símbolo de la suerte, algo que llena de confianza a los sagitario.

Capricornio está representado por una cabra y abarca desde el 22 de diciembre hasta el 19 de enero. Las personas capricornianas suelen ser cautas, realistas y prácticas. También son grandes líderes a pesar de ser poco arriesgados. En cuanto a sus aspectos negativos están el ser dependientes y en ocasiones muy ambiciosos.

En el amor son leales pero poco atrevidos.

Saturno es el planeta que regenta a Capricornio, representando el trabajo, la “disciplina” y la responsabilidad.

Acuario abarca desde el 20 de enero al 18 de febrero, y está representado por dos ondas acuáticas. Las personas de este signo son innovadoras y humanitarias, pero también son impacientes e indiferentes.

Cuando nos centramos en las relaciones amorosas de un acuario podemos afirmar que no son posesivos ni celosos.

El último signo es Piscis, abarcando desde el 19 de febrero hasta el 20 de marzo y está representado por dos peces en sentido contrario. Las personas piscis son espirituales y cambiantes. Lo que les puede jugar en contra, ya que a veces no tienen claros sus objetivos. También son bastante sensibles y fieles.

En cuanto a sus relaciones amorosas, se caracterizan por ser emocionales, gentiles e incluso sumisos.

La regencia de Piscis está a cargo de Neptuno y Júpiter. Neptuno representa lo que está por encima de lo tangible y Júpiter hace alusión al Rey de los dioses.

4. Profesionales

Una de la parte más importante de la “disciplina” que estamos investigando, que es la astrología, son los astrólogos.

Esta profesión puede tener varios enfoques, tanto personal como laboral. La personal busca un mayor autoconocimiento y la laboral tiene como objetivo conseguir un beneficio económico.

Para poder ejercer es necesario tener una formación previa. Los astrólogos tienen múltiples opciones a la hora de formarse, tal y como nos han comentado los diferentes profesionales con los que hemos contactado. Dentro de estas están el ser autodidacta, leyendo diferentes libros y formándose a través de ellos, o bien a través de cursos específicos que existen.

Centrándonos en los cursos, en una escuela, la duración normal es de entre cuatro o cinco años. Estos se diferencian en varios niveles, el primero es para principiantes. En este lo que se busca es conocer y comprender los conceptos básicos de la astrología y saber cómo funciona cada energía. El siguiente nivel es el medio, en el cual se empieza a practicar y empiezan a leer cartas astrales. Por último, está el nivel avanzado en él se introducen nuevos elementos para complementar las cartas astrales (posiciones dracónicas, puntos medios, dignidades planetarias...) y el tema de la “predicción”, donde se estudian sus diferentes técnicas, entre ellas, la revolución solar, los tránsitos, las direcciones simbólicas o las sinastrias, que permiten anticipar algunas experiencias.

Para conocer de una manera más precisa los cursos que se imparten hemos recurrido al plan de estudios de la Escuela Española de Cosmoastrología, donde vienen recogidas las siguiente asignaturas.

- En el primer ciclo: Cosmología básica, Astrología básica, Simbolismo, Historia.

- En el segundo ciclo: Matemáticas Aplicadas, Estadística inferencial, Fundamentos de astrología, Fundamentos de cosmología.

Según el diario *La Nación*, una vez adquiridos estos conocimientos, tendrás una mayor capacidad de autoconocimiento, autoaceptación, además de permitirte adueñarte de tu destino. (*La Nación*, 2012)

A la hora de ejercer la profesión no existe ningún Código Deontológico del astrólogo oficial, tal y como nos cuentan en sus entrevistas, tanto José Millán como Cristina Marley. Aunque no exista un colegio de astrólogos que obligue a cumplir este código, un buen astrólogo tiene que respetar la ética profesional. Ambos denuncian que conocen muchos casos en los que los astrólogos han faltado el respeto a sus clientes timándolos o vendiéndoles que la astrología trata de adivinar el futuro y además cobran demasiado por sus servicios.

Aunque no existe un Código Deontológico oficial, para todos los astrólogos está el de International Society For Astrological Research que establece los siguientes principios éticos:

1. Acuerdo, sobre todo, no causar nunca daño a un cliente. (ISAR, 2003)
2. Me esforzaré por apoyar con sensibilidad y respeto a todos los clientes que acuden a mí en busca de una perspectiva o consejo astrológico, reconociendo y fomentando su autonomía y apoyándolos en la toma de sus propias decisiones. (ISAR, 2003)
3. No asustaré de forma innecesaria a un cliente con predicciones extremas, ni crearé falsas expectativas en un cliente, y siempre afirmaré que cada configuración astrológica puede manifestarse en una gran variedad de formas diferentes. (ISAR, 2003)
4. Mantendré estricta confidencialidad con respecto a toda la información que se me proporcione en privado, excepto en situaciones en las que mi silencio sería gravemente perjudicial para un cliente o para otra persona. (ISAR, 2003)
5. Mantendré límites claros y correctos con los clientes con respecto a mis propias necesidades y metas personales, ya sean sexuales, financieras o emocionales. (ISAR, 2003)
6. Mantendré y mejoraré constantemente mis habilidades astrológicas, practicaré solo dentro de los límites de mi experiencia y derivaré clientes a otro lugar cuando sea apropiado. (ISAR, 2003)
7. Familiarizarse con aquellas partes del Código Deontológico de ISAR que se aplican a mi rama de la astrología, resuelvo permanecer fiel al espíritu de los principios y estoy de acuerdo en cooperar respetuosamente con el Comité de Ética de ISAR si se me menciona en cualquier queja al Comité. (ISAR, 2003)

En cuanto a la demanda de esta profesión nuestras fuentes aseguran que hay mucha pero que está mal enfocada debido a que se reconoce la figura del astrólogo como la figura de un adivino, y con lo cual recurren a estos servicios para conocer su futuro, algo de lo que realmente los astrólogos no se encargan. Estas fuentes incriminan también a aquellos astrólogos que cobran un valor exagerado por sus servicios. Preguntando por el nivel económico que se puede llegar a alcanzar viviendo de esta profesión, nos aseguran que es casi imposible porque la demanda es irregular y además cuando una persona realmente necesita una consulta astrológica, incluso la hacen gratuitamente. Con lo cual de

nuevo, solo estos astrólogos que venden su trabajo como si se tratara de un arte de la adivinación son los que pueden llegar a vivir de ello.

5. Punto de vista de la ciencia

Como la astrología siempre ha sido un tema muy polémico, ya que muchos la consideran como una ciencia y otros como pseudociencia, hemos querido conocer cuál es la opinión de astrónomos, astrofísicos, entre otros.

Para ello, hemos consultado diferentes artículos donde ellos exponen su opinión. Por ejemplo, Alberto Rojo en su artículo *Contra la Astrología* en la revista *Anfibia*, vemos que él comenta que se trata de una fe pero que se muestra como ciencia, ya que se trata de una teoría que se ha quedado estancada porque no ha ido avanzando a medida que lo hacía el tiempo y se iban descubriendo nuevos fenómenos. Otra razón para calificarla como pseudociencia es que, la astrología, no busca compararse con otras teorías, como por ejemplo la psicología, ya que estas se basan en factores contundentes. “En el fondo la astrología es una práctica abstracta de orden místico, una especie de fe para no religiosos”. (Alberto Rojo, 2021)

Héctor Vucetich reafirma en su libro *La astrología como pseudociencia* las palabras de Alberto Rojo, donde explica que la astrología desconoce descubrimientos y por eso no los incluye en su teoría. Es más, si conoce algún nuevo fenómeno y lo incluye lo hace de una manera incoherente.

Por otro lado, Pratdesaba hace una clara distinción entre astrología y astronomía en su artículo *¿Astronomía? ¿Astrología?*, donde explica lo siguiente: “la astrología pretende derivar los actos de la vida humana, de las posición que los astros ocupaban en el cielo el día del nacimiento del ser humano mientras que la astronomía estudia las leyes que rigen los movimientos de los astros, sus distancias, sus características físicas, y por medio del cálculo predice los eclipses, ocultaciones y demás fenómenos sujetos a su dominio”. (Pratdesaba, s. f.)

Por su parte, Rafael Barzanallana en su artículo *Visión crítica de la astrología*, recoge que la astrología no es una ciencia y que utilizar el término “horóscopo” hace que se vea incluso peor valorada porque ese término le resta credibilidad. (Rafael Barzanallana, 2016)

Javier Armentia, astrofísico y divulgador científico, en su entrevista para el *ABC* comenta que es cierto que los astros tienen influencia, pero sobre la Tierra, porque los seres humanos somos demasiado pequeños y no contamos con la materia necesaria para ser influenciados. (Javier Armentia, 2016)

Por otro lado, realizamos una entrevista a Benjamín Montesinos, presidente de la Sociedad Española de Astronomía, para preguntarle su opinión sobre esta “disciplina” y nos dijo que la vida cotidiana venga determinada por la posición de los cuerpos celestes en el momento preciso del nacimiento, no se sostiene por ningún lado. También, entrevistamos al astrónomo Isidoro González, y nos comentó lo mismo que Benjamín Montesinos diciendo que la astrología es una superstición porque es la creencia de que la posición de los astros en el momento del nacimiento de las personas, influye en su personalidad, su destino o la forma de afrontar su vida.

Jorge Antonio Vázquez, divulgador científico y profesor en la Universidad Camilo José Cela, al entrevistarlo nos contó que su opinión es desfavorable porque, en la antigüedad, la astrología se

relacionaba con la medicina y la astronomía y se dedicaban a ellas las mentes más importantes. Sin embargo, hoy en día ha quedado relegada a los estatus más bajos por la connotación que se le da a la profesión y a la “disciplina”.

Finalmente, los autores Ramón Espax Royes y Jordi Bozzo Mule, hablan en su artículo *Una revisión crítica de la astrología* publicado en *El Escéptico*, de una investigación realizada por el Departamento de Física de la Universidad de Berkeley, en California (EEUU). Este estudio fue dirigido por Shawn Carlson y en él participaron científicos, astrólogos y estadísticos. Los resultados fueron publicados en la revista *Nature* en 1985. El estudio tuvo dos partes, en primer lugar se le dió a una serie de voluntarios tres cartas natales, interpretadas por los astrólogos y tres *test* estándar de personalidad que se suelen utilizar en la psicología. Estos voluntarios tenían que escoger tanto la carta natal, como el *test* que más se adecuara a su personalidad, siendo uno el que les pertenecía. La segunda parte consistió en darle tres *test* a los astrólogos y que lo vincularan con una carta natal, de los cuales también solo uno era el correcto. Como resultado final solo 1 de cada 3 voluntarios acertaron su carta natal y sin embargo, hubo un mayor número de aciertos con el *test* de personalidad. A su vez, en la segunda parte tan solo una tercera parte acertó qué *test* de personalidad era el de la carta natal. Con lo cual se confirmaba, según los estadísticos, que la astrología era azar. (Ramón Espax Royes y Jordi Bozzo Mule, s.f.)

6. Opinión Pública

Nuestro objetivo principal es conocer la opinión de la sociedad para saber la influencia de esta “disciplina” en nuestra vida cotidiana. Para ello, hemos realizado un formulario de Google, en el cual hemos obtenido 100 respuestas, donde realizamos un total de diez preguntas. A continuación, expondremos las preguntas con sus respectivos resultados.

A la primera pregunta, ¿Crees en la astrología?, un 54% ha respondido que no y un 46% ha dicho que sí. Casi la mitad de los encuestados creen en esta “disciplina”. Distinguiendo por sexo vemos que de los 32 hombres encuestados casi la mitad, exactamente 14, son creyentes en la astrología y también 32 de las 65 mujeres encuestadas creen. Sin embargo, el resto de encuestados no quisieron decir su sexo pero 2 de 3 no creen.

A la segunda cuestión, ¿Sabes qué es la carta astral?, un 63% dice saber qué es y el 37% no. De ese 63%, un 40% ha consultado su carta astral.

La siguiente pregunta era ¿Consultas normalmente el horóscopo? y un 32% respondió que sí y el resto que no. También preguntamos dónde suelen consultarlo y estas fueron algunas de las respuestas: en redes sociales, en el programa de Esperanza Gracia, en el periódico, en aplicaciones dedicadas a este contenido y mucho más.

Además, buscamos saber si estas personas se guiaban por lo que su horóscopo dice de él o ella y obtuvimos que un 58% no, un 36% a veces y un 6% sí. Sin embargo, vemos que un 60% se siente identificado con su signo.

A la hora de citar un punto a favor de la astrología la mayoría afirmó que es interesante, curiosa y divertida. Respecto al punto en contra dicen que es malo porque se puede llegar a la obsesión y puede crear falsas expectativas.

Hemos investigado el papel que juega esta “disciplina” en las relaciones, ya sean amorosas, familiares o de amistad, y dicen que no les suele influir, pero a un 15% le ha rechazado o aceptado por ser del signo que es.

Como conclusión vemos que realmente esta “disciplina” tiene una gran difusión en redes sociales y todo el mundo conoce conceptos básicos como carta astral. Sin embargo, hay una gran parte de ellos, que simplemente la consulta, ya sea por entretenimiento o curiosidad pero no confían en su fiabilidad.

Para cumplir nuestro objetivo principal también hemos difundido, a través de la red social de WhatsApp, ocho preguntas para que nuestro círculo cercano las respondieran por audio y, de esta manera, obtener declaraciones más elaboradas. Las preguntas eran las siguientes:

- ¿Crees en la astrología?¿Por qué?
- ¿Consultas normalmente el horóscopo?¿Por qué?¿Dónde?
- ¿Qué signo eres?¿Te sientes identificado con él?
- ¿En qué momentos de tu vida has recurrido a la astrología?
- ¿Alguna vez ha influido en tu forma de afrontar la vida el horóscopo?¿Por qué?
- ¿Consideras que la astrología está en un momento de auge?¿Por qué?
- ¿Crees que el horóscopo puede condicionar a la hora de entablar relaciones (amigos, familia, pareja...)?¿Por qué?
- ¿Qué papel juega la astrología en tu rutina?

En definitiva, a estas preguntas tuvimos una gran variedad de opiniones, desde gente que no cree para nada en la astrología hasta gente que la consulta diariamente. Todos coincidían en que acuden a la astrología en determinados momentos, donde no tienen respuesta a sus preguntas y están en busca de una solución a los problemas o, incluso, nos comentaron que suelen acudir a ella en momentos más tristes o para el autoconocimiento.

La mayoría afirma que, aunque la hayan consultado, no ha influido en sus vidas.

Por otro lado, si les mencionamos el horóscopo, comentan que si dice algo que les interesa o que es bueno se lo toman en serio y si no, no.

Con estas preguntas también hemos conocido la existencia de aplicaciones específicas que te muestran tu carta astral y tu horóscopo, pero sobre todo hemos reafirmado nuestra idea principal que ha sido el auge de esta temática en las redes sociales y su mayor visibilidad entre los jóvenes.

10. Conclusión

Una vez realizada la investigación sobre esta “disciplina”, hemos llegado a las siguientes conclusiones. Aunque en un primer momento partíamos de la base de que la astrología no tiene ninguna relación con la ciencia, ni tampoco con la astronomía, lo cierto es que la astrología es el inicio de la astronomía. No es hasta la llegada del cristianismo que estas toman caminos separados. Además, a través de las numerosas entrevistas hemos conocido que esta base científica sigue estando en la astrología, aunque se trate de una pseudociencia, porque para la realización de cartas natales o tránsitos es necesario conocer la posición de los cuerpos celestes y sus movimientos.

También mencionar que hemos descartado por completo nuestra hipótesis sobre que no todo el mundo es válido para ser astrólogo, ya que, tal y como hemos visto en varios artículos y nos han comentado algunas de nuestras fuentes, es cuestión de formarse.

Otra conclusión a la que hemos llegado es que la astrología va mucho más allá de como la conocemos, es decir, a lo largo de este proyecto hemos podido conocer conceptos básicos como “carta astral” o “las 12 casas”. También, hemos descubierto nuevos términos como “astrología elegida”, “clima astral”, etc. Con ellos podemos entender que la astrología no es una herramienta para conocer el futuro, sino que es una herramienta de autoconocimiento e instrumento en el cual nos podemos guiar para afrontar nuestra vida.

Además, destacar que, tal y cómo pensábamos, los astrólogos creen que esta “disciplina” es una gran herramienta para nuestro día a día y para el autoconocimiento y, por el contrario, los científicos opinan que no tiene validez.

Por último, muchas de las personas entrevistadas para obtener la opinión pública decían que no creen en la astrología pero en muchos casos se sienten identificados y la consultan por mera curiosidad. El resto, que sí creía en esta “disciplina”, cree en ella por varios motivos y nos comentaron que ahora mismo se encuentra en auge por la repercusión que ha tenido gracias a la difusión en las diversas redes sociales que están a nuestro alcance.

11. Autoevaluación (grado de dificultad y versiones del trabajo)

A la hora de realizar este trabajo de investigación, nos ha resultado compleja la búsqueda de información porque no hay tanta documentación sobre este tema. Además, el contacto con las fuentes ha sido una tarea complicada ya que no respondían o directamente no querían realizar la entrevista, sobre todo en el caso de los científicos o de cuentas basadas en la astrología con muchos seguidores. Asimismo, los pocos científicos que nos concedieron una entrevista no quisieron grabarla en audio por diferentes motivos. Esto último es una desventaja para nuestro proyecto, ya que se trata de un *podcast* y es un formato radiofónico. Por el contrario, las fuentes que sí nos dieron respuestas, han aportado una gran parte del trabajo y nos han brindado una información, que sin su colaboración, nos hubiera sido imposible conocer.

En cuanto a las versiones del trabajo, vemos que desde un principio la idea era hacer un *podcast*, algo que se ha mantenido. Sin embargo, el contenido de este *podcast* ha sido modificado, porque teníamos siete programas preconcebidos (*Historia, Teoría, Profesionales, Punto de vista de la ciencia, Otras prácticas y Opinión pública*). Más tarde, decidimos descartar uno de ellos, *Otras Prácticas*, que trataba otras prácticas relacionadas con la astrología, como el tarot o las runas, ya que avanzando en la investigación, nos percatamos de que no tenía relación con la “disciplina” que estábamos investigando. Finalmente, se volvió a incluir un programa, denominado *Manual de astrología II* donde se explica la teoría de esta “disciplina”, porque teníamos mucha información gracias a las entrevistas realizadas a los astrólogos. Por ello, pensamos que descartarla sería un fallo, ya que nos parecía bastante interesante y que podría aportar bastantes datos a nuestro trabajo.

Respecto al trabajo en equipo, ha sido complaciente gracias a la organización y compenetración. Cabe destacar que la locución de los programas ha ido mejorando conforme grabábamos los episodios, debido a la falta de práctica de locución en el proceso académico.

12. Bibliografía

- Arrizabalaga, M. (2016, 13 abril). *Horóscopo - Javier Armentia: «Los astrólogos son unos ignorantes de lo que es el Universo»*. ABC. Recuperado de https://www.abc.es/ciencia/abci-javier-armentia-astrologos-unos-ignorantes-universo-201603012215_noticia.html
- Astrología. Una revisión crítica de la astrología. (2012, 11 noviembre). *El escéptico*, 34–46.
- Astrología Mundial - La Tabla Redonda - TVE*. (2013, 25 abril). YouTube. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=hn_GTLC-gwU&t=168s&ab_channel=islaideal
- A. (s.f.). *Cómo estudiar astrología*. Recuperado de <https://www.avastrologia.com/2019/08/como-estudiar-astrologia-astrologia.html>
- Barzanallana, R. (2016, 1 octubre). *Introducción y breve perspectiva histórica*. Universidad de Murcia. Recuperado de <https://www.um.es/docencia/barzana/ESCEPTICISMO/Astrologia-01.html>
- C. (2014). *Cosmoastrología. Plan de estudios*. Arts Gráficas Bobalá.
- Elvia Ojeda Landirez. (2021, mayo). *La ciencia y la pseudociencia: Dilema*.
- Goodman, L. (1981). *Los signos del zodiaco y su carácter*. Mundo Actual Ediciones.
- Huber, B., & Huber, L. (1975). *Psicología astrológica. Las casas astrológicas* (6.ª ed.). API Ediciones. API Ediciones.
- ISAR (2003). *Código ético de International Society for Astrological Research*.
- J. (2022). *Cómo convertirse en astrólogo y comenzar en la astrología*. Mi Horóscopo del Día. Recuperado de <https://www.mi-horoscopo-del-dia.com/astrologia/todo-sobre/como-convertirse-en-astrologo.htm>
- Jim, T. (1992). *Historia de la astrología occidental*. Siglo XXI.
- La Nación. (2012, 2 diciembre). *Estudiar astrología: ¿por dónde empezar?*. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/estudiar-astrologia-por-donde-empezar-nid1532033/>
- La Vanguardia (2021, 26 enero). *El poder de la palabra: la era del 'Podcasting'*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/vida/20210126/6199831/palabra-podcasting-brl.html>
- Orion, R. (2014). *Astrología para dummies*. Grupo Planeta.
- Pérez Verde, A. (2013, 6 noviembre). *Astronomía contra el horóscopo: tu signo del zodiaco no es el que crees*. TecnoXplora. Recuperado de

https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplora/ciencia/astrologia/astrologia-horoscopo-signo-zodiaco-que-crees_2013110557fc9cee0cf2a2e945ba0d3f.html

Pirruccio Valencia, A. M. (2020). *La astrología y su relación con la mente humana*. Universidad de La Laguna. Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20502>

Pratdesaba, J. (s. f.). *Vista de ¿Astronomía? ¿Astrología?* Raco.cat. Recuperado de <https://raco.cat/index.php/Ausa/article/view/39353/39227>

Rojo, A. (2021, 20 septiembre). *Contra la astrología*. Revista Anfibia. Recuperado de <https://www.revistaanfibia.com/contra-la-astrologia/>

Santos, D. (2013). *La Tabla Redonda*. TVE.

Solís Miranda, J. A. (2012). *El gran libro de la Astrología*. Debate.

Ureta Barra, S. (2017). *La astrología: una verdad basada en la evidencia*. Santiago: RIL editores.

Vucetich, H. (2016). *La astrología como pseudociencia*. Ciencia e investigación.

13. Anexos

<https://www.dropbox.com/sh/d7p9h3dclontnm/AACQwyFZj4A3rFPmFnAHADOLa?dl=0>