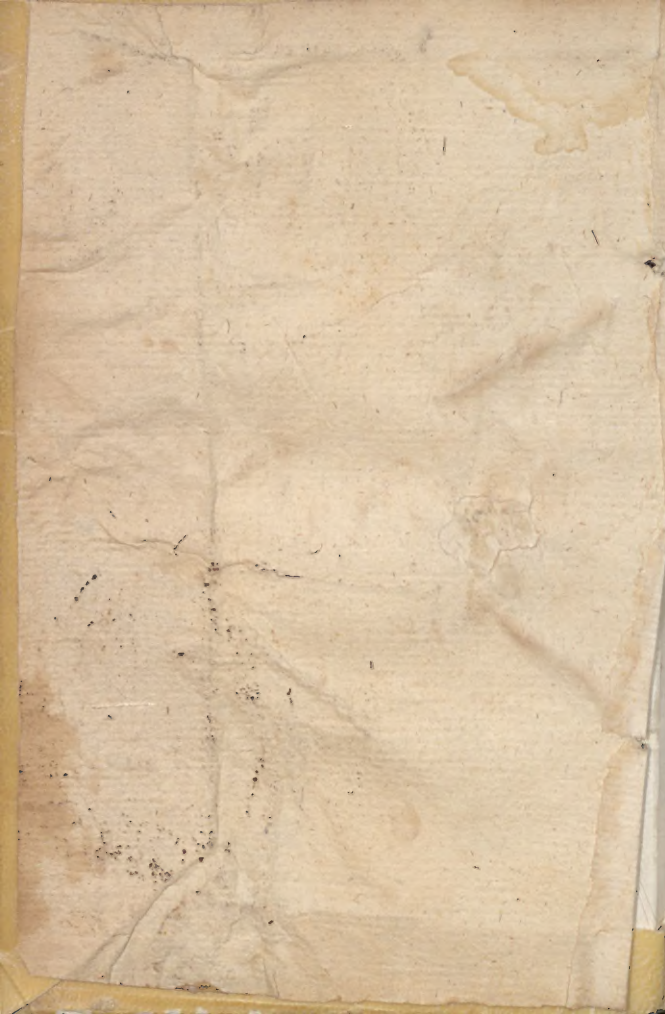


Book 12

---

No. 165



EXPLICACION

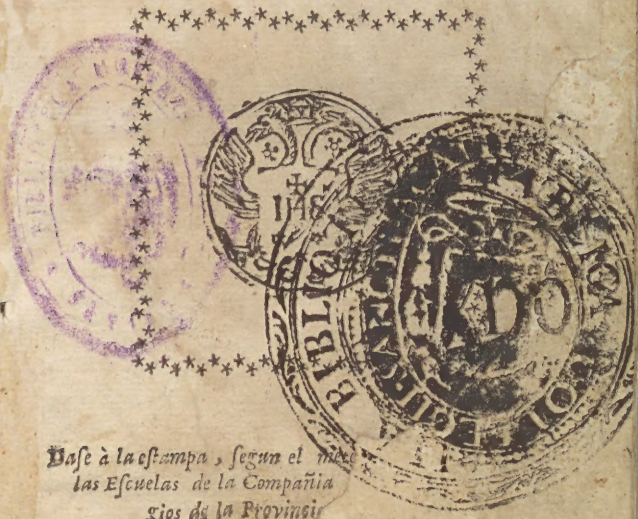
BREVEMENTE

DEL LIBRO

DEL ARTE DE ANTONIO

DE NEBRUCHA

LLAMADO SYNTAXIS.



Base à la estampa, segun el método  
de las Escuelas de la Compañia  
de los Padres de la Provincia

LI

don't

SVMA DEL PRIVILEGIO:

Tien e privilegio el Colegio de San Hermenegildo de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Sevilla, para imprimir, y veder seis quadernillos de tiempos, de Generos, y preteritos, Nombres, y Verbos, explicacion del libro Quarto, y Quinto, y Rhetorica por tiempo de diez años, que se començaron desde 20 de Octubre de 1676. segun el Privilegio, que se despachò en el Oficio de Gabriel de Ariste, Escrivano de Camara del Consejo de su Magestad; y dicho Privilegio pertenece à Juan Salvador Perez, en virtud de cesion à su favor.

E R R A T A S.

Los dos Quadernillos, intitulados: Breve Explicacion del libro Quarto, y Quinto del Arte de Antonio de Nebrixa, corresponden con su original. En Madrid à 21. de Noviembre de 1676. años.

Lic. D. Francisco Forero  
de Torres.

Suma de la Tassa:

TAssaron este Quadernillo los Señores del Consejo à seis maravedis cada pliego, como còsta de la fee que de ello diò Gabriel de Ariste, Escrivano de la Camara de su Magestad. Su fecha en Madrid à 5. de Diziembre de 1676.

CENSURA DEL M. R. P. PEDRO DE ESQUIVEL,  
*de la Compañia de Jesus.*

HE visto esta Explicacion breve del Syntaxis, y no hallo en ella cosa que pueda obstar à su publicacion; si muchas combeniencias en que se dè à la estampa, por la brevedad, y claridad con que explica los preceptos del Arte de Antonio, y por esso ser muy vtil à los Estudios de Grammatica. Assi lo juzgo. En este Colegio de San Hermenegildo de la Compañia de Jesus, en 26. de Octubre de 1674. años.

*Pedro Esquivel.*

CENSURA DEL ORDINARIO.

EL Doctor Don Gregorio Bastan y Arostigui, Racionero entero de la Santa Iglesia Metropolitana desta Ciudad de Sevilla, Provissor, y Juez Oficial, y Vicario General en ella, y su Arçobispado. Dby licècia por lo que toca à este Tribunal, para que se pueda imprimir, è imprima este Tratado, que se intitula: Breve Explicacion del libro Quarto de Antonio de Nebrija: Por quãto por comission mia ha sido vista y censurado. Dada en Sevilla en treinta, y vno de Octubre de mil seiscientos y setenta y quatro años.

*Doct. D. Gregorio Bastan  
y Arostigui.*

Por mandado del Señor Provissor,  
*Bartolomè Francisco de Busto,  
Notario Mayor.*

ADe

# ADVERTENCIA

AL LECTOR.

**N**O fue otro el motivo de dar à la estampa este breve tratado del libro Quarto, si no el q̄ tuviese el Estudiante vna explicacion de las reglas del Syntaxis en el orden con que la ha de decorar, y repartir en la Clase con brevedad, y claridad suficiēte, desuerte que pueda percibirla sin ofuscarse el entendimiento en doctrinas dilatadas, y adiciones inútiles, que lo son, quando estorban, y embarazan el intēto principal, que es instruir, y enseñar principiantes en quienes se sienta, y afianza mejor la doctrina mientras mas ceñida de preceptos, y notas se enseña. Así lo persuade el Poeta Lyrico en su Arte:

*Quid quid precipias esto brevis, ut citò dicta  
Percipiant animi dociles, teneantque fideles*

Es ajustado fielmente al texto, y notas del Arte de Antonio, nuevamente corregido; y si alguna vez se adelanta la pluma poniendo alguna nota; ò advertēcia, que no se halla en el Arte; nunca es derechamente cōtra su doctrina, pues à seguirla nos obliga la obediencia, y autoridad de los excelentes Maeîtres, como son los que reformaron, y dispusieron el Arte de Antonio en la forma, y metodo, que se lee en todos los Reynos de España.

A la explicacion de la Oraciao perfecta, y figurada se añaden algunas reglas, ò advertencias para aprender à construir: todas importantes, y aun necesarias,

afianzadas con exemplos llanos, y faciles, suavizado de esta suerte las espinas de los preceptos, porque no tenga el principiante que vencer à vn tiempo dos dificultades; esto es, la dificultad del precepto, y la que ocasiona la inteligencia del exemplo, quando no es llano, y sencillo. Sea todo para mayor gloria de Dios y aprovechamiento de los Estudiantes, à quienes vnicamente se dedica esta breve Obra.





# S Y N T A X I S

GRÆCE, &c.



O que el Griego llama *Syntaxis*, y el Latino *Constructio*, es vna buena vnion, y composicion ajustada de las ocho partes de la oracion entre si: no porque todas las partes ayvan de concurrir juntas; sino porque de ellas, y no de otras se deve componer la oracion.

*Grammatica est recte loquendi scribendique ars, qua vsu, atque autoritate constat.* Es vn arte, cuyo fin es enseñar à hablar, y escribir bien sin solecismo, ni barbarismo.

Quatro son las partes de la Grammatica: *Orthographia*, *Prosodia*, *Etymologia*, y *Syntaxis*. de quien al presente ablamos, *La Orthographia* enseña como se ha de escribir. *La Prosodia*, como se ha de pronunciar. *La Etymologia*, el principio, origen, y deduccion de los vocablos. *La Syntaxis*, enseña à componer sin solecismo qualquier oracion. Que es en dos maneras. *Transitiva*, è *Intransitiva*. *La Transitiva* es, quando el verbo rige algun caso distinto del nominativo, que le precedio, por que el nominativo no se rige de nadie, y solo se dize que concuerda, v.g. *Filius diligit parentem. Petrus litteris incumbit.* *La Intransitiva* es, quando el verbo no tiene olgun caso: ò si algun caso se sigue al verbo. pertenece al que està antes, de lo primero,

v.g. *Magister docet*. De lo segundo, v.g. *Pax est tranquilla libertas*.

Vna, y otra oracion se divide en perfecta, y figurada. Perfecta es, à la que nada le falta para su perfecto sentido, v.g. *Cic. ad Art. Pompeius amat nos*. Figurada es, quando le falta alguna cosa, que se deve suplir, V.g. *Cic. ad Art. Ego si Tyro ad me; cogito in Tusculanum*. La qual seria perfecta si dixesse assi: *Ego si Tyro ad me venerit, cogito in Tusculanum ire, vel proficisci*.

## DE LA CONSTRUCCION DEL NOMBRE substantivo.

*Duo substantiva continuata, &c.*

D. R. Que quando en la oracion vinieren dos, ò mas substantivos continuados, sin conjuncion que los vna, y ate, pertenecientes à vna misma cosa, se pondrán en vn mismo caso, aunque sean de diferente genero, y numero. V. g. *Vrbs Atene*. La Ciudad de Atenas. *Cic. Tulliola, delicia nostra, tuum musculum flagitat*.

Notase, que quando fueren de distinto genero, y numero los substantivos continuados, ò no continuados el relativo, nombre, ò verbo, que se siguiere, ha de concertar con el substantivo animado, v. g. Dos Soldados que eran rayos de la guerra, murieron. *Duo milites fulmina belli occisi fuerunt*. Donde *occisi* concierta en genero, y numero con el nombre *milites*.

Si los substantivos continuados son todos de cosas animadas, el relativo, nombre, ò verbo concertarán en genero con el masculino, y faltando este, con el femenino, y en numero con todos. V. g. Pedro, su hermana, y el esclavo, son de buen natural. *Petrus,*

*foror, & mancipium praei sunt bona indole.*

Quando el adjetivo se halla entre nombres inanimados concertará con qualquiera de los dos. V. g. Ay vna Ciudad que se llama Sevilla. *Est civitas quae dicitur Hispal*, vel *quod dicitur Hispal*.

Finalmente, si ninguno de los substantivos fuere animado, el relativo, nombre, ò verbo que se sigue, concertará con el comun, y generico. v. g. La Ciudad de Sevilla es mas noble, *Civitas Hispal Nobilissima est*, y no se dirá *nobilissimum*. O se puede poner el relativo, nombre, ò verbo en plural en la neutra terminació, v. g. La capa, y el sombrero están rotos, *Pallum, & galerus detrita sunt*. Lo mismo se puede hazer, aunque todos los substantivos sean de vn mismo genero. La ira, y la avaricia tenían mas poder, que el imperio. *Ira, & avaritia imperio potentior erant*.

*Si autem ad diversas, &c.*

D, R. Que si vinieren en la oracion dos substantivos de cosas diversas, y pertenecieren a diversas cosas, se pondrá en genitivo el que truxere la nota de posesion, que son estas particulas, *de del, de lo, de la, de los, de las*. v. g. El castigo es pena del pecado. *Supplicium est poena peccati*. Y aqui pertenecen todos los nombres que salen de verbo, acabados en *tor, trix, us, ic*: v. g. *Servator Patriae*. Defensor de la Patria. *Censor morum*. Censor de las costumbres. *Expultrix vitiorum*. Ahuyentadora de vicios. *Contemptus divitiarum*. Menosprecio de las riquezas. *Moderatio animi*. Gobierno del alma.

Adviertase, que esta regla se quebanta de quatro maneras. La primera, con los nombres, que significan materia, de que se haze alguna cosa, v. g. Tengo

una cadena de oro. *Est mihi catena auro, vel ex, vel de auro, vel auro, vel auri,* que es lo menos usado.

La segunda, quando el primer substantivo es nombre apelativo de Ciudad, Villa, Lugar, ò Provincia, q̄ entonces puedé estar en vn mismo caso, ò adjetivado, v.g. Ciudad de Cordoba. *Civitas Corduba, vel Cordubensis, vel Corduba.*

La tercera, quando el primer substantivo es nombre de dignidad, ò oficio sacado vn nombre adjetivo, que concierte en genero, numero, y caso con el substantivo de la dignidad, ò oficio; v. g. Arçobispo de Sevilla. *Archiepiscopus Hispalensis.* Corregidor de Carmona. *Prator Carmonensis.* Tambien se puede dezir, *Hispalis Carmona.*

La quarta con los substantivos, que significan el oficio, que alguno tiene, ò exercita: por que estos se ponen en ablativo con preposicion *a, vel ab,* ò en acusativo con *ad* v.g. Pedro secretario. *Petrus à Secretis, vel ad secreta, Id est, minister, vel famulus.* Los nombres, ò apellidos se ponen como suenan, ò se saca de ellos vn adjetivo, ò se pone en ablativo con *ab,* v.g. Iuan de la Puente. No se dirà *Ioannes Pentis;* si no *Ioannes de la Puente, vel Ioannes à Ponte, vel Pontanus.*

No siempre el romance de es nota de possession v.g. Recevi de Pedro dos cartas. *Accepi à Petro binas litteras. Tu securus es à delicto.* Libre estás de culpa,

*Sin vero Genitivus laudem &c.*

D. R. Que si este genitivo significare alabanza, ò vituperio, se podrá poner en ablativo sin proposición. De alabanza, v.g. Pedro es hombre de buen ingenio. *Petrus homo est boni ingenij; vel bono ingenio.* De vituperio; v.g. Tengo vn esclavo de malas costumbres,

*est mihi servus turpium morum, vel turpibus moribus.*

Si el segundo substantivo, que es el genitivo tuviere algun adjetivo, podrá tambien adjetivar con el primero v. g. Antonio es hombre de singular valor, *Antonius homo est singularis virtutis*, vel *singulari virtute*, vel *singularis virtute*.

*Adiectiva icum substantive, &c.*

D. R. Que solo el nombre substantivo rige genitivo, y el adjetivo solo rige, quando se pone a manera de substantivo: esto es ordinario en la neutra terminación del singular, aunque algunas vezes se substantiva en plural. De lo primero v. g. Horat. La mitad tiene hecho quien bien empieza. *Dimidium facti, qui bene capit, habet*. De lo segundo, v. g. Passasse lo fragoso de los montes. *Per ardua montium transivisti*. Pero este modo de hablar es Historico, y Poetico. *Nullus* no se substantiva, y en su lugar usaremos de *nil*, ò *nihil*; v. g. Ningunas riquezas tienes. *Nihil divitiarum habes*, vel *Nullas divitias habes*.

Quando se pregunta por *Qui*, *Que*, *Quod*, se usa de *quid* substantivado, y de *quod* adjetivado. v. g. *Quid auri habes*: Que oro tienes: vel *quod aurum habes*: Pero quando no se pregunta se halla *quod* substantivado. Cic. in Verr. v. g. *Quod auri, quod argenti, quod ornamentorum*, &c, y se construye de esta manera: el oro que, y la plata que, y las riquezas que.

*Plus*, *plu vis* en el singular se substantiva, y en el plural se adjetiva; v. g. Tienes mas letras que Pedro *Plus litterarum*, vel *plures litteras habes, quam Petrus*, Vea se la nota 4. sobre el libro 3.

DE LA CONSTRUCCION DEL NOMBRE  
Adjetivo.

*Adiectiva , qaa scientiam, &c.*

D. R. Que los nombres Adjetivos , que significan *Ciencia, comunicacion, y abundancia*, y sus contrarios quieren genitivo; v. g. Sabes la Retorica, mas ignoras la Dialectica, *Gnarus es Rethorica, sed ignarus Dialectica*. Los de más adjetivos se veràn en la copia de nombres, y verbos.

*Item quadam in Ax, &c.*

D. R. Que tambien quieren genitivo muchos adjetivos acabados en estas particulas . *Ax, Ius, idus, osus* v. g. *Tenax, Concius, Avidus, Curiosus*, Pedro dañe à la virtud, y es aficionado à las letras. *Petrus avidus est virtutis, & litterarum studiosus*. Vease el Quaternillo.

*Quibus adde memor &c.*

A la Regla dicha se llegan. *Memor, Immemor, y securus*, que quieren genitivo. *Securus* quiere tambien, ablativo con *à*, vel *ab*, por *Item securus, &c.* v. g. *Memor es beneficii, immemor iniuria, securus rumorum*. Te acuerdas del beneficio, y te olvidas de la injuria, y estás seguro de chismes.

Estos Genitivos se rigen de adjetivos à vfo Griego, porque entre los latinos solo el substantivo rige genitivo.

*Partitiva nomina, &c.*

D. R. Que los nombres partitivos, y numerales, y qualesquier adjetivos, que significan particion quieren genitivo de singular de nombres colectivos, el qual genitivo se puede mudar en ablativo con *propositio e*, vel *ex*, vel *de*. Nombres colectivos son los que  
signi-

significan muchedumbre, v. g. *Civitas, Populus, Gens, Familia, Aula, &c.* V. g. Muchos de la Ciudad, vno de la Clase. *Multi Civitatis vnus Aula*, vel *e*, vel *ex*, vel *de Civitate ex Aula*. Cic. de offic. l. 1. *Qui primus ex illa familia Consul factus est.*

O quiéren genitivo de plural, el qual se pede tambien mudar en ablativo con proposicion, *e*, vel *ex*, vel *de*. v. g. Muchos arboles plantè por mi mano. *Multi arborum mea manu satæ fuere*. Pocos soldados murieron *Pauci*, è vel *ex*, vel *de Militibus occiderunt*.

*Partitivo* se llama el nombre adjetivo, que parte, ò divide el número mayor: dividiendo vno de muchos, ò muchos de muchos. v. g. Vno desta Clase. *Vnus huius Aula*. Muchos soldados. *Multi militum*. El qual genitivo està regido del subltativo *numerus* ò *multitudo* en ablativo; y assi es lo mismo que decir: *Multi ex numero* vel *multitudine militum*.

Has de advertir, que quando los partitivos no tienen sustantivo con quien concertar, toman el genero del sustantivo que se les llega. v. g. *Multi arborum* *Multi animalium*.

## DE LOS NOMBRES NUMERALES en comun.

**N**ombres *Numerales* son los que significā *numero*, y estos son en tres ordenes, *Cardinales*, *Ordinales* y *Distributivos*.

### I. Orden de los Cardinales.

Los *Cardinales* se llaman assi à *cardo cardinis*, porque son fundamento, y como quicial en que se fundā los demás. Estos son *Vnus*, à *un* *Duo*, à *o* *Tres* & *tria*, *quatuor*, *quinque*, &c. Y los demás, q̄ se puedē ver è el *Quadernillo*, de los quales desde quatro, hasta siete

no se declinan, y llamanse *Cardinales*; por que significá el numero absolutamente sin distribucion, ni orden; v.g. Quatro Estudiantes de esta Clase serán castigados *Quatuor Scholastici huius gymnasij*, è, vel ex, vel de *punientur*.

*Vnus, am*, aunque no tienen plural, si se junta con nombres declinados en el plural, lo puede tener: como Recebí de tí vnas cartas. *Vnas litteras à te accepi*, *vnis moribus vivimus*.

*Mille* se puede entender substantivo, y adjetivo, quando es substantivo es indeclinable en el singular, y el plural se declina *millia, millium*, entonces quiere genitivo como los demás substantivos, v.g. mataron mil soldados. *Mille militum occisum fuit*. Mataron tres mil soldados. *Tria millia militum occisa fuerunt*.

Quando *mille* es adjetivo es indeclinable, y carece de singular, y entonces se consttuye como los demás *Cardinales*; v.g. Mataró mil soldados. *Mille milites, vel militum occisi fuerunt*. A *Mille* adjetivo se juntá los adverbios *Cardinales*; v.g. Mataron tres mil soldados *Ter mille milites*, vel *millitum occisi fuerunt*.

## II. Orden de los Ordinales.

Numerales *Ordinales* son los que significan el numero dispuesto en orden, y así usamos de ellos quando contamos alguna cosa por orden; v.g. El capítulo catorce del libro octavo. *Caput decimum quartum libri octavi*. Dieron las ocho. *Hora octava fuit*.

Estos numerales son *primus, a, m*, *secundus, a, m*, *tertius, a, m*, y los demás que están en el Quadernillo tienen por cabeza à *Quotus*. V.g. *Quotus dies mensis agit*? A quantos dias del mes; *Quintus, à cinco*, *Sextus, à seis*.



*Quisque se junta elegantem ente con los Ordinales, y con los distributivos; v. g. De cada diez soldados sacarè vno para Capitan: Ex denis quibusque militibus decimum quemque eligam in Ducem.* Adviertase, que aquel vno quiere decir el *decimo*, porque significâdo vno, qualquiera que sea de la coleccion, no se dirà por *Ordinal*, sino por *Cardinal*, desta suerte. *Ex denis quibusque millitibus eligam vnum in Ducem.*

### III. Orden de los Distributivos.

Numerales *Distributivos* son los que significan *distribucion*, ò *division*, y carecen de singular. Estos son *Singuli, a, a, Bini, a, a, &c.* Y su romance es, *cada vno cada dos, ò de vno en vno, de dos en dos*, haziendo *distribucion*, y quieren los casos de *Partitiva*; v. g. Tengo de vender de dos en dos los libros. *Venditurus sum binos libros, vel bines librorum è, vel ex, vel de.*

Los *Distributivos* se juntan con *substantivos*, que carecen de singular, y entonces significan de ordinario lo mismo que los *Cardinales*; v. g. Receví dos cartas. *Accepi binas literas*, y no se dirà, *duas litteras*; pero si se puede dezir, *duas epistolas*.

Con los *Distributivos* se junta *Quotennis, & Quotenne*, que significa de quantos años, por componerse de *quot, y annus, anni*. Preguntase. *Quotennis es. Que edad tienes: y se responde: Vicenis sum. Soy de veinte años. Quadrugenis, de quarenta, &c.*

## DE LOS ADJETIVOS, QUE SIGNIFICAN particion.

Los *adjetivos*, que significan *partición*, son *Multus, a, m. Paucus, a, m. Plurimus, a, m, &c.* Y todos quieren los casos de *Partitiva*; y. g. Pocos *Estudiâtes*

saben la leccion. *Pauci Scholasticorum, se vel ex, vel de gnari sunt lectionis.*

*Superlativum nomen iungitur, &c.*

D. R. Que nombre *Superlativo* es el que sube de punto, ó baxa vna cosa, quanto puede ser. V. g. *Maximum, minimum.* Para formar los superlativos vease la nota tercera del Arte del libro 2. fol. 99.

Del *Superlativo* vsamos con el romance *muy*, ó *mas de*. Muy docto, ó doctísimo: Y quiere genitivo de singular con nombres colectivos, o de plural có otros nombres: los quales genitivos se pueden mudar en oblativo con *e*, *vel ex*, *vel de* como se dixo de los participios, y el genitivo de plural se puede mudar en acusativo con preposición *inter*. V.g. Platon el muy docto de toda Grecia. *Plato totius Græciæ doctissimus.* El mas sabio de los estudiantes es Pedro, *Petrus est sapientissimus Scholasticorum, se l, ex l, de Scholasticis, vel inter Scholasticos.*

Hallase tambien el *Superlativo* con el caso del posesivo V.g. Antonio es muy sabio en letras. *Antonius doctissimus est litterarum.* *Litterarum* es genitivo de doctus, *quis* por *habet* que *scientiam.*

El *Superlativo* se refiere en superlativo, y el adverbio *valde* ó *maximè*. V.g. Pedro es doctísimo. *Petrus doctissimus est.* Remedio. *Petrus valde, vel maximè doctus est.* Advienta, que las preposiciones *per*, y *præ* tienen algunas vezes la misma fuerza que *valde*, ó *maximè*, y así lo mismo es *per doctus*, que *doctissimus*, *præcipuus*, que *potentissimus.*

## DEL GENTIVO, O DATIVO DESPVES del nombre.

*Nomina, que similitudinem &c.*

D. R. Que los nombres adjetivos, que significan se

*mejanza, ò desemejanza* (cuyos exemplos pone el Quadernillo) quieren genitivo segun los Griegos, o dativo de adquisicion. V. g. Aunque Pedro es semejante à sus Padres, no se parece à sus hermanos: *Quoniam Petrus simili: sit Patrum suorum, vel Patribus suis, assimilis tamen est fratrum suorum, vel fratribus suis. Communis, & commune, y propius, a, um:* quieren tambien genitivo, ò dativo, con otros casos, que se veran en el Quadernillo.

DEL DATIVO DESPYES DE EL NOMBRE.

*Nomina quibus quomodo: um; &c.*

D. R. Que los nombres adjetivos, que significan Provecho, Deleyte, Gracia, Fabor, Igualdad, Fidelidad, y los contrarios à estos, quieren dativo de adquisicion, v.g. pedro es saludable à la Republica, y Juan dañoso à todos. *Petrus salutaris est Reypublica, & Ioannes incommodus est omnibus.* Este mismo dativo quieren los nombres que significan Amistad, Vecindad, y Parentesco. De amistad; v. g. *Charus, a, um, Dulcis, & Dulce.* De Vecindad; v.g. *Proximus, a, um, Vicinus, a, um.* De Parentesco; v.g. *Propinquus, a, um, Cognatus, a, um:* Los demàs veanse en el Quadernillo.

*Item verbalia in bilis, &c.*

D. R. Que tambien quieren dativo los nombres adjetivos acabados en *bilis*, que salen de verbos; v.g. Deseo las virtudes: *Virtutes optabiles sunt mihi.* Llaman se pasivos estos verbales, por que significan ser vna cosa Deseada, Amada, Alorrecida, &c. Y asi la cosa deseada: ò temida: se pone en nominativo: quien desea, ò teme, en dativo; v.g. *Mors formidabilis est mihi.*

*Et quadam nomina, &c.*

D. R. Que tambien quieren dativo muchos nombres adjetivos compuestos de la particula *con*. v. g. *Conseptaneus, a, um. Conterminus, a, um*; v. g. La Ciudad de Sevilla, alinda con Guadalquivir. *Urbs Hispal, contermina est Bati.*

*Denique quacumque adiectiva, &c.*

D. R. Que finalmente todos los adjetivos pueden tener este dativo de adquisicion; v. g. *Obius, a, um. Perivius, a, um. Ovius sui francisco.* Salí al enquentro à Francisco.

*Plerz que autem, &c.*

D. R. Que algunos otros adjetivos, fuera del dativo, pueden tener acusativo con *ad*. Destos son *Accomodatius, Appositus, Aptus, Idoneus, Habilis, Vilis, Natus, &c.* A proposito es este sombrero para mi cabeza. *Hic galerus aptus est capiti meo, vel ad caput meum Natus*, por traer descendencia quiere ablativo con preposicion, à vel *ab, ò ex ò sin ellas* v. g. *Natus Regionis, vel à Regionis.* Descendiente de Reyes.

## DEL ABLATIVO DESPUES DEL NOMBRE adjetivo.

*Comparativum nomen est, &c.*

Nombre *Comparativo* es aquel adjetivo, que sobrepone à vna cosa, ò à muchas de qualquier modo que sea: el qual se conoce en esta particula *mas*. V. g. *Mas docto, mas prudente. Doctior, prudentior.* Formase del primer caso de su positivo acabado en *I*, añadiendo *Ors* v. g. de *Docti. Doctior*, para lo qual lease el *Arte lib. 3. fol. 99.*

Del *Comparativo* víamos, quando viene en la oracion este romance *Mas que*, haciendo comparacion  
con

con qualesquier cosas que sean , y entonces quiere ablativo de comparacion, el qual se rige de la proposición *pro* , que se le entiende , V. g. Ciceron fue mas eloquente que todos los Romanos. *Cicero fuit eloquentior omnibus Romanis*. Vease la nota 5. del Arte.

Del Comparativo vsamos tambien quando vinero este romance Mas de haziendo particion , y entonces quiere los casos de Partitiva , V. g. Pedro es el mas docto de esta Clase. *Petrus doctior est huius Gymnasij*. El mas docto de los Romanos fue Ciceron. *Cicero fuit doctior Romanorum* , è; vel, ex vel de

Hallase el Comparativo con el caso de supositivo , ò con ablativo de exceso; V. g. No tengo mayor amigo que Pedro. *Nemo amicior est mihi Petro*. Francisco es mas alto que Juan dos dedos. *Franciscus altior est Ioanne duobus digitis*.

Quiere tambien el Comparativo estos ablativos Opinione, Spe, Iusto, Aequo, Solito, Dicto. Los quales se pueden resolver por *quam*, y *sum*; *es*; *fui* ; ò por *quam* , y su verbo, los que lo tuvieren; V. g. Vio Pedro mas presto que yo pensaba. *Venit Petrus citius opinione mea*, vel *quam ego opinabar* ; vel *quam mea erat opinio*.

Resuélvese el Comparativo por *magis*, y su positivo , quedandose aun con su propio caso algunas vezes. V. g. Pedro es mas docto ; que Juan. *Petrus doctior est Ioanne*. Resuelto *Magis doctus est Ioanne*. Virg. *Aeneid*. *Nate, mihi vita quondam, dum vita manebat, charè magis, pro charior*.

El ablativo del Comparativo se resuelve por *quam* , poniendolo en nominativo con *sum* , *es*, *fui* , ò en el caso conuiniente al verbo; V. g. Pedro es mas prudente , que vosotros. *Petrus prudentior, est vobis* , Resuelto. *Petrus prudentior est, quam vos estis*. Entiendo,

que Pedro es mas docto que Juan, *Inteligo Petrum doctiorem esse, quam Ioannem.*

Adviertase que se vsa del ablativo del *Comparativo*, quando se haze comparacion de vna cosa à otra, como se ha visto en los exemplos dichos; pero quãdo se haze comparacion de vnã accion à otra, ò la comparacion es entre verbos, se pone en el caso conveniente al verbo con la conjunció *quam*, lo que parece avia de ser caso del *Comparativo*; v. g. Juzgo à Pedro por mas docto que à Juan. *Reputo Petrum doctiorem, quam Ioannem, scilicet reputo.* Y no se dirà *Ioanne*. De mejor gana sirvo à Dios, que al Rey. *Libentius servio Deo, quam Regi.* Conviene, que mas latamente explique el Maestro esta advertencia por ser algo obscura, y muy importante.

Estos tres, *Nemo*, y *nullus*. *Qui, e, d.* Quando son casos de *Comparativo*, no se reuelven con *quam*, y *Sum, es sui*, en el caso comberiente al verbo; v. g. No soy menos que ninguno. *Nemine inferior sum*, y no se dirà *quam nemo*; y así se dirà *Quo doctior*, y no se dirà *quam qui*.

Ultimamente el *Positivo* puede comparar, si se le llegan algunas destas proposiciones. *Ante, super, Supra, Præter, y Præ.* V. g. *Petrus dives est ante, vel supra, vel super, vel præter omnes, vel præ omnibus.* Pedro es mas rico que todos.

*Pleraque adiectiva, &c.*

D. R. Que ay muchos adjetivos que quieren ablativo de *Alabanza, Vituperio, ò parte*; V. g. De ninguna manera son tan nobles en linage, como famosos en los vicios. *Nequaquam sunt tam genere insignes, quam vitij nobiles.* De parte. V. g. *Pedibus aeger.* Enfermo de los pies. *Formosus facie,* Hermoso de rostro.

21

Los Poetas mudan este ablativo de parte en acusativo  
Virg. *Os, humerosque Deo similis*. Semejante à Dios en  
ombros, y rostro.

*Opus nomen substantivum, &c.*

D. R. Que el nombre *Opus* ( que es substantivo )  
junto con *Sum, es, fui*, se construye elegãtamente con  
nominativo, ò ablativo, y la persona que haze, se po-  
ne en dativo; V. g. Cic. *Tua autoritate opus est nobis*.  
Necesitamos de tu autoridad. Cic. *Dux nobis, & author  
opus est*. Necesitamos de Capitan, y Autor. Juntase  
tambien con infinitivos. V. g. Tengo necesidad de  
leer. *Opus est mihi legere*.

*Sextum nudus amat, &c.*

Todos los nombres pueitos en estas reglas se jun-  
tan con ablativo regido de vna preposicion tacita,  
v.g. Eres digno de honrra, y estàs abastecido de rique-  
zas, *Dignus es honore, & locuples es divitijs*. Veanse los  
demàs en el Quadernillo.

*Horum pleraque, &c.*

D. R. que algunos delltos nombres pueden tener  
geniivo, y es à vso de Griegos; V.g. Pedro es digno  
de honrra, *Petrus dignus est honoris*. Virg. *Dives optum*.  
Rico.

*Adiceliva diversitas, &c.*

D. R. Que los adjetivos de diversidad, y los nu-  
merales de orden, quando traen este romance. Despues  
de, quieren ablativo regido de la preposicion à, vel ab.  
V.g. Pedro es diferente de Juan. *Petrus diversus est à  
Ioanne*, vel *alter*, vel *alius, &c.* Numerales de orden.  
v.g: Eres el primero despues del Emperador. *Primus  
es ab Imperatore*, vel *post Imperatorem*. *Secundus, a, m,*  
por cosa favorable quiere dativo.

*Item securus, liber, &c.*

D. R. Que tambien quieren ablativo con *à*, *vel ab*, los nombres puetos en esta regla; V. g. La Virgen, Madre de Dios nunca tuyo culpa. *Virgo Despara semper fuit ab omni labe pura*. El mismo caso quieren los nombres que significan *Origen*, y *Descendencia*, con preposicion *à*, *vel ab*, ò sin ella. Descendiente es Pedro de el gran Capitan. *Petrus oriundus est magno Duce, vel à magno Duce*.

## DE LA CONSTRUCCION DE LOS VERBOS.

*Omne verbum personale, &c.*

D. R. Que el verbo personal, ò finito ( que es el que tiene numero, y personas determinadas ) puede tener vn nominativo antes, y otro despues, con tal, q̄ ambos pertenezcan à vna misma cosa. Y los verbos, que mas de ordinario tienen estos dos nominativos, son el verbo *Sum, es, fui, Existo, is, Evado, is, Vivo, is, &c.* Y los verbos vocativos, que son *Vocor, aris, Nominor, aris, Apellor, aris &c.* V. g. Honrra son de la juventud los mancebos virtuosos: *Ornamentum iuventutis sunt studiosi adolescens*. Llamome Lelio. *Ego vocor Lelios, vel vocor nomine Lelius, vel Lelij, vel Lelio, vel innotuit, aut inditum fuit mihi nomen Lelius, vel Lelio, vel est mihi nomen Lelius, &c.*

No es necesario se expressen en la oracion la primera, ò segunda persona del singular, y plural: y assi se dize: *Vivo miserimus*. Vivo muy desdichado, sino es quando hablamos con el deseo de explicar algun afecto interior. *Cic. Ego mei periculo patriam liberavi, vos liberi sine periculo esse non curatis*. O quando queremos significar algo mas, y se habla con enfasis. *Cic.*



23

Cic. *Tu innocentior, quam Merullus?* Allí la persona explicita significa mas, que el verbo solo significara.

## DEL VERBO COGNITÆ SIGNIFICACIONIS, à quien llaman comunmente neutro.

Ay muchos verbos, los quales no son activos, ni pasivos, y por consiguiente son neutros. Demàs de esto ay muchos verbos, que no quieren despues de si caso ninguno, sino son absolutos: y ay otros, que aunque quieren varios casos, pero no acusativo. Todos estos, pues, se han de contar entre los neutros; V.g. *Sedeo, Iaceo, Sto, &c.* Los quales no piden de su naturaleza algun caso, porque tienen en si perfecto sentido; y si tiene alguna accion, la incluyen en su misma significacion.

Alguna vez se haia algun verbo de estos con acusativo de accion (que regido de preposicion bien le pueden tener) pero el acusativo es Pleonafimo, ò redundancia: porque se añade al sentido ya perfecto, y cabal, y assi se dize *Vivo, Sedeo*, sin dezir *Vitam Sessionem*. Vease el Arte en la nota despues de *Omne verbum personale.*

## DEL GENITIVO DESFVES DEL VERBO.

*Interst, & Refert, &c.*

D. R. Que estos dos verbos, que significan *Convenir, importar, pertenecer*, quieren genitivo de possessiõ de la persona à quien conviene, importa, ò pertenece. V.g. *Conozco*, quanto le importa à la Republica; *Scio quantum Republicæ interst.* Este genitivo se rige de vn nombre sustantivo que se le entiende, que es *Officia, ò munera.* Y assi lo mismo es *Republicæ inter-*

*interest*, que *inter officia*, aut *numera Reypublice est*.

Este genitivo se puede mudar en acusativo con la preposicion *ad* Cic. Veo, que haze poco al caso para nuestra alabanza. *Ad nostram laudem non multum video interesse.*

*Item his acustivis, &c.*

D. R. Que tambien se juntan estos verbos *Interest*, y *Refert*, con los acusativos *Mea*, *tua*, &c. Los quales conciertan con los substantivos *Officia*, vel *Munera*, V.g. Juzga Antonio que le importa. *Putat Antonius, interesse sua, videlicet officia, aut munera.*

*Item his genitivis, &c.*

D. R. Que tambien quieren estos dos verbos los genitivos *Magni*, *Parvi*, *Tanti*, &c. V. g. Tanto importa à ti, quanto à mi estadiar. *Tanti tua interest, quanti mea litteris incumbere.*

*Cetera huiusmodi, &c.*

D. R. Que lo demàs de estos verbos se dize por adverbios; V.g. *Multum*, *Plus*, *Plurimum*, *Nihil*, &c. A Theodoro nada le importa. *Theodori nihil interest.*

*Cuya, vel cuius, &c.*

D. R. Que se dize muy elegantemente esta oracion. A quien le importa? por estos dos modos. *Cuia interest, vel cuius interest?* Veate en el *Quadernillo* lo demàs que toca à estos verbos.

*Satago etiam, &c.*

D. R. Que este verbo *Satago*, *is*, se halla con genitivo regido del adverbio *Sat*, o *Satis*, de que se compone; V.g. Ahora cuidas tu mismo de tus cosas. *Nunc sat tuis tute r. raris tuarum.*

Aquí se reducen los verbos neutros, que quieren genitivo de posesion: los quales se hallan en otros casos, como se verá en el *Quadernillo*: y vease la *Nota 12* del *Arte*.

25

DEL DATIVO DESPVE'S DEL VEREO.

*Verba, quæ auxiliium, &c.*

D. R. Que los verbos neutros, que significan *Socorro, Adulacion, Provecho, Daño, Fabor, y Estudio*, quieren dativo de adquisicion? V.g. *Socorrite à un hombre ya perdido. Tu homini iam perditò subvenisti.* Otros verbos ay que quieren este dativo, y otros casos que se veràn en el *Quadernillo.*

*Dativo item adherent.*

D. R. Que tambien quieren dativo, los compuestos de *Sum, es, fui, faciendo à Possum, tes;* V. g. Si no oyes *Missa, ò faltares à la leccion* seràs castigado. *Si non adfueris sacro, vel de fueris lectioni, afficietis supplicijs.* Tambien quieren este dativo los verbos llamados neutros, que significan *Agrado, Obediencia, sujecion, y Repugnancia;* V. g. Al Maestro agrada quien obedece à sus preceptos. *Magistro placet qui obtemperat eius mandatis.*

Dize se tambien *Audiens sum Magistro, vel dicto Magistri.* Obedezco al Maestro. *Ausculto, us,* por escuchar, quiere aculativo, y por obedezco dativo. Otros casos quieren algunos de estos verbos, que pueden verie en el *Quadernillo.*

*Item, quæ eventum significant, &c.*

D. R. Que tambien quieren dativo los verbos, que significan acontecimiento; V.g. *Evenit, hæc. Contingit, bat;* V. g. Capole en fuerte à Verres la Provincia de Sicilia. *Sorte Provincia Sicilia Verri obiit.*

*Adde Libet, Licet, Liqueat, &c.*

D. R. Que se llegan à los dichos verbos estos tres. *Libet, bat. Licet, bat. Liqueat, bat.* Que quieren dativo; v.g. *Sè que esto te costa. Liqueat tibi hoc, scis.* El mismo caso

caso quieren muchos verbos llamados *Impersonales*, como son *Patet, bat, Expedi, bat*; V.g. A ti te conviene estudiar. *Tibi expedit vacare litteris*. Sacanse *Attinet, bat, Pertinet, bat, Spectat, bat*, que en lugar del dativo quieren acusativo con *ad*; V.g. A mi me importa servir à Dios. *Ad me spectat servire Deo*.

*Multa denique composita ex verbis, &c.*

D.R. Que muchos verbos *cognata significationis* (que quiere dezir, de significacion intrinseca, ò que tienen embebido en si el acusativo de accion) à quien comunmente llaman neutros, compuestos de las preposiciones *ab, con, in, inter, ob, pra, sub*, quieren dativo, y otros casos, que dirà el *Quadernillo*? V.g. Los Estudiantes se levantan à su Maestro quando entra en la Clase, porque assi conviene à la cortesia. *Scolastici assurgunt suo Magistro ingredienti in gymnasium; quia ita congruit humanitati*. Estos verbos quieren otros casos, que pone el *Quadernillo*.

## DEL ABLATIBO DESPVES DEL VERBO.

*Sextum vult Egeo, &c.*

D.R. Que los verbos *Egeo, es, Indigeo, es*, y los demás que citàn aqui, quieren ablativo, que se rige de varias preposiciones? V. g. Nada puede ser honesto, que no sea justo. *Nihil honestum esse potest, quod iustitia vacat*. A qui se llegan otros verbos, y casi todos quieren otros casos, como se verà en el *Quadernillo*.

## DE LA CONSTRUCCION DEL VERBO substantivo.

*Sum vtrunque, &c.*

D.R. Que *Sum, es, fui*, quando significa ser tiene vn nominativo antes de si, y otro despues; V.g. La misma  
yejez

vejez es enfermedad, *Senectus ipsa est morbus.* Cicero fuit Orator excellentissimus. Excelentissimo Orador fue Ciceron. Co cosas inanimadas se puede mudar en dativo, o en ablativo con *in*; V.g. No seas impediméto al Rey. *Ne sis impedimento, vel in impedimento Regi.*

Quiere genitivo en tres oçassiones. La primera, quando trae la nota de posesion; V.g. Esta capa es de Pedro. *Hoc pallium est Petri.* La segunda por pertenecer; V.g. Al buen Estudiante pertenece reverenciar al Maestro. *Boni Scholastici est suum Magistrum revereri.* La tercera, de alabanza, o vituperio, que se puede mudar en ablativo; V.g. Eres de gente noble. *Es nobilis generis, vel nobili genere.*

*Cum hoc verbo locum, &c.*

D. R. Que en lugar de los genitivos. *Mei, Tui, &c.* se vsan con *Sum, es, fui,* estos nominativos, *Meum, Tuum, &c.* Los quales conciertan con *Officium, vel munus* Veg. A mi me importa estudiar, y a ti te conviene ser Soldado. *Meum est studere, & tuum est militare.* Esto es. *Meum officium est studere, & tuum officium est militare.*

La construccion de *Sum, es, fui,* quando se pone en lugar de *Æstimo, as, Habeo, es,* pone latamente el *Qua-* dernillo. Vease la Nota 15

### DE LA CONSTRUCCION DEL VERBO.

activo.

*verbum activum, &c.*

D. R. Que el verbo activo, o por mejor dezir acusativo, ora se acabe en O, ora en Or, ora en T, ora en I, pide despues de si acusativo de persona, que padece; V.g. *Amo, as, Sequor, ris, Debet, lat. Qui. ti. Amo*

à Dios, è imito à los Santos. *Deum amo, & imitor Divos.* Conviéneme la virtud, y aborrezco el vulgo profano. *Virtus me decet, & odi profanum vulgus.*

Advierte se, que en vna construccion puede ser vn verbo activo, y neutro en otra construccion diversa; V. g. *Prospicio, is*, quando significa *Mirar de lejos*, es activo; pero quando significa *Mirar por alguno*, es neutro, y quiere dativo. *Timeo, es,* y *Caveo, es,* en vna significacion son neutros, y en otras son activos.

## DEL GENITIVO FUERA DEL ACUSATIVO.

### *Verba accusandi, &c.*

D. R. Que los verbos de *Acusar, Absolver, y Condenar*, fuera del acusativo de persona. que padece, quieren genitivo de posesion, que signifique la *Pena*, ò el *Delito*, el qual genitivo se rige del ablativo. *Crimine*, ò *Pena*, que se le entiende; V. g. *Acusaste à Pedro de ladron.* No se dirà: *Tu accusavisti Petrum latronis*; sino se sacará vn nombre sustantivo, que signifique el hurto; V. g. *Latrocinium, ij*, y se dirà: *Tu accusavisti Petrum latrocinij.*

Si el nombre que se junta con estos verbos, no signifique *Pena*, ò *delito*, no se pondrá en genitivo, sino en acusativo; V. g. *Acusè à Pedro de sobervio: Accusavi Petrum superbum*, y no se dirà *Superbi*; pero se puede dezir *Superbia*. *Acusè à Pedro de ladron. Accusavi Petrum furem*, y no *Furis*; pero se puede dezir *Furti*, por que *Furti*, y *superbia* son genitivos de *Delito*, *Superbum*, y *Furem* son acusativos de persona.

### *Genitivus, qui Crimen, &c.*

D. R. Que el genitivo, que significa el *Crimen*, ò *Delito*

lito se puede mudar en ablativo con preposicion *de*, y principalmente con los verbos *Accuso, as, Arguo, is, Appello, as. Absolvo, is. Damno, as. Condemno, as. Defero, ers. Posulo, as;* v. g. *Blacio* acusaba à *Dacio* de traydor: *Blactius de proditione Dacium appellabat*, Notefe, que dize esta regla, que se puede mudar en ablativo con *de* el genitivo que signiifica el *Crimen, o Delito;* no el que signiifica la pena.

*Hoc nomen Crimen, &c.*

D. R. Que el nombre *Crimen, is,* se pone elegantemente en ablativo sin preposicion, aunque se rige de ella; V. g. *Acusaste* à *Pedro* de cierto delito. *Accusavisti Petrum quodam crimine id est, de quodam crimine,*

*Dicimus eleganter, &c.*

D. R. Que este nombre *Caput, itis,* se pone elegantemente en ablativo sin preposicion, con estos tres verbos. *Damno, as. Punio, is. Plccto, is;* v. g. El *Corregidor* condenò à *Juan* à muerte. *Prator damnavit Joannem capite.* *Ciceron* lo puso en genitivo quando dixo: *Julicos hominum innocentissimum capitis condemnarunt.*

*Absolvo etiam, &c.*

D. R. Que los verbos *Absolvo, is. Libero, as. Alligo, as. Astringo, is. Obsringo, is. Multo, as. Obligo, as.* Pueden tener ablativo sin preposicion, que signifique la *Pena, o Delito;* V. g. Los delitos de los hombres se castigan con destierro, carcel, açotes, y muerte. *Hominum scelera exilio, vinculis verberibus, morte que multantur.*

Adiviértase, que los verbos de *Reprehenier, o Escusar,* quieren los casos al contrario de los de *acusar;* esto

esto es, quieren genitivo de persona, y acusativo de cosa, falta, vicio, ò delito, que se reprehende, ò escusa; V.g. Reprehendo à Pedro de sobervio. *Corripio superbiam Petri*. Y no se dirà. *Petrum superbia*: pero puedese dezir. *Corripio Petrum superbium*.

*Miseret, misere scit, &c.*

D. R. Que los verbos aquí contenidos, fuera del acusativo de persona que padece, quieren genitivo de cosa; el qual se rige de un nombre substantivo que à cada vna se le entiende; V.g. Tengo misericordia de los pobres. *Miseret me pauperum*. Esto es, *Misericordia pauperum habet*, vel tenet me. Y assi diremos con los demás.

Estos verbos se juntan con infinitivos desta suerte. Pesame de aver ofendido à Dios. *Penitet me offendisse Deum*.

*Verba pretij, et que estimationis, &c.*

D. R. Que los verbos de precio, y estimacion, quieren acusativo de persona, que padece, y los genitivos de precio *in determinato*, que son *Magni, Maximi, &c.* los quales conciertan con el genitivo. *Eris*, y este *Eris* se rige del ablativo, *Precio, ò Estimationis*; V. g. Comprè este anillo de oro en mucho precio. *Emi anulum istum aureum magni*. Esto es. *Precio magni Eris*. Vease la Nota 17. del Arte.

*Dicimus etiam, &c.*

D. R. Que los genitivos, que hemos dicho arriba, se pueden mudar en ablativo, concertandolos con *pretio*, que se le entiende, V.g. En todas partes se estima mucho la virtud. *Magno ubique virtus estimatur*. Esto es *Magno pretio*.

Quando *pretium*, si se pone en la oracion expressamente, ò fuere el precio determinado, se pondrà  
sem.



siempre en ablativo; V.g. No podemos ser rescatados en menor precio. *Non minore pretio redimi possumus.* Compré dos estampas por ocho quartos. *Emi duas effigies octo assibus.*

*Nauci, flocci, pili, &c.*

D. R. Que los genitivos, que están aquí puestos, se juntan elegantemente con los verbos de Precio, y estimación, principalmente con el verbo *Facio, is*, los quales genitivos se rigen del ablativo *Precio*, que se les entiende, V. g. No tengo en esto tus amenazas. *Tuas minas huius non facio*, Esto es, *pretio huius*, señalando cosa vil.

### DEL DATIVO DESPUES DEL ACVSATIVO.

*Verba omnia dativum, &c.*

D. R. Que todos los verbos de la lengua latina pueden tener dativo de adquisición, que quiere dezir de daño, ò provecho; V.g. Para tí aras, para tí siembras, para tí mismo siegas. *Tibi aras, tibi seris, tibi eidem metis.* En particular quieren este dativo los verbos de dar, de volver à dar, de restituir, de enconcedar, de prometer, de declarar, de anteponer, ò tener mas de posponer, ò tener en menos; V. g. Quando sanos damos buenos consejos à los enfermos. *Cum valemus, recta consilia aegrotis damus.*

Aquí se llegan *Minor, aris*, y *Minitor, aris*, que quieren los mismos casos; V.g. Dios nos ameuaza con la muerte. *Deus minatur, vel minitatur nobis mortem.* Los verbos de anteponer quieren acusativo de lo que se tiene en mas, y dativo de lo que se pospone, ò tiene en menos; V.g. Estimo en mas la virtud, que los vicios. *Antepono virtutem vitijs.* Los de posponer truecan los casos con el mismo romance, de este modo. *Postpono vitia virtuti.*

*Multa denique composita, &c.*

D. R. Que también quieren dativo, fuera del acusativo muchos verbos activos compuestos de las preposiciones *Ad, In, Ob, Pra, Sub*; V. g. *Adimo, is, Impono, is, Objicio, is, Proficis, is, Subtraho, is*; V. g. *Quitote el assunto. Subtraho tibi materiam.* Los demas veanse en el Quaternillo;

*Proficis, is,* significa dar cargo; y à quien dan cargo se pone en acusativo: de lo que le dan cargo en dativo; V. g. *El Rey me dió el gobierno de esta Ciudad. Rex profecit me huic Civitati.*

*Sunt etiam quibus, &c.*

D. R. Que ay algunos verbos, que en significacion de atribuir fuera del acusativo de persona que padece quieren dos dativos, vno de la persona, à quien se atribuye el vicio, *Salus, ò Virtus, &c.* Y otro el mismo vicio, *Malus, ò Vitium*; V. g. *Quis avrà que esto no te culpe? Quis erit, qui hoc vitio non vertat tibi. Vease la p. 18. y 19.*

DEL SEGUNDO ACUSATIVO DESPUES  
del primero.

*Moneo, Doceo, &c.*

D. R. Que los verbos *Moneo, Doceo,* y sus compuestos con los contenidos en esta regla, fuera del primer acusativo de persona que padece, se hallan con otro segundo acusativo, regido de vna preposicion *tracta,* que es *Inter, Secundum, &c.* V. g. De muchas maneras enseña el Maestro à los Estudiantes las letras. *Multis modis Scholasticis Magister literas docet; esto es, ad literas docet.* Al boiverde por pasiva estas oraciones, el acusativo de persona que padece, se pone en nominativo; y el acusativo, regido de preposicion, se queda como antes; V. g. *Multis modis*

*Scholastici docentur à Magistro litteras.* Pero quando alguno de estos verbos tiene solo vn acusativo en la oracion, al bolverse por pasiva se pone en nominativo. V. g: Los Consules avisan Leyes. *Consules monent leges.* Pasiva. *Leges monentur à Consulibus.* Cic.

## DEL ABLATIVO DESPVES DEL ACVSATIVO.

*Verba implendi, &c.*

D. R. Que los verbos de *Llenar*, de *Vestir*, de *Cargar*, de *Librar*, y los contrarios à estos, y muchos de *Privar* fuera del acusativo se construyen con ablativo sin preposicion expressa; V. g. Quitame el sueño la enfermedad, *Ægritudo me somno privat.* Los demàs veanse en el Quadernillo.

*Verba Petendi, Percontandi, Removendi, Auferendi, & multa præterea, intelligendi amant accusativum, & ablativum cum prepositione à, vel ab, vel ex, intelligendi vero maxime cum prepositione ex.*

D. R. Que los verbos de *Pedir*, de *Preguntar*, de *Apartar*, de *Arrebatar*, ò *Quitar*, de *Abstener*, de *Entender*, fuera de su acusativo tienen ablativo regido de varias preposiciones expressas, las mas ordinarias son *à*, vel *ab*, *è*, vel *ex*, vel *de*; V. g. Pidiome Pedro las estampas que le quite. *Petijt à me Petrus effigies, quas ab eo rapui.* Cic. *Ab adversarijs per contrahitur acusator, quid futurum sit.* De los contrarios sabrà el acusador, que ha de suceder.

Ponese aquí esta regla, aunque no está en el Arte por ser necessaria para entender la construccion de muchos verbos, que no contienen regla propria. Y à esta regla se reducè todos los verbos, que en la copia se comprehenden de baxo de este nombre, ò titulo.

V. *via constructio*, que quiere diferentes casos. Vease la Nota 24.

## DE LA CONSTRUCCION DEL VERBO pasivo.

*Verbum passivum, &c.*

D. R. Que el verbo pasivo quiere nominativo de persona que padece, de lo que por activa fue aculativo, y ablativo con *a*, vel *ab*, de lo que en activa fue nominativo; V. g. Con cuydado leo tu Libro. *Liber tuus legitur à me diligenter*. La qual oracion diria en activa *Ego diligenter lego tuum librum*. Vease la Nota 25.

Faltase à esta regla en las oraciones del reciproco *Sui, Sibi, Se*; V. g. Pedro se ama: *Petrus amat se*. Pasiva *Petrus amatur a se*. Donde el nominativo se queda como antes, y el aculativo se pone en ablativo.

Vease lo que el Arte en la Nota 26. enseña acerca de los verbos. *Vapulo, Veneo, Fio, Exulo, Liceo*, que llaman algunos *Neutros pasivos*.

## DE LA CONSTRUCCION COMVN DE LOS verbos.

*Interrogatio, & responsio, &c.*

D. R. Que la pregunta, y la respuesta se ponen en vn mismo caso: *Cui praeceptorì dedisti operam?* Con que Maestro estudiaste? *Platoni*. Con Platon.

Dizen algunos, que se quebranta esta regla en las preguntas siguientes. Primero, con los verbos de acusar, absolver, y condenar; V. g. Acusaste à Pedro de la Iron, ò de sacrilegi? *Acusavisti Petrum furti, an sacrilegij?* De ambos delitos: *Vtroque, & de vtroque*. Segundo, con los verbos de precio, y estimacion; V. g. En quanto compraste el libro? *Quanti emisisti librum?* En veinte reales: *Uiginti nummis argenteis*. Tercero, con los casos de nombres, que pertenecen al adverbio *ubi*; V. g.

Està

Està Pedro en Granada: *Est nè Petrus Granata?* No si no en Sevilla. *Non nisi Hispali.* pero en ninguna de estas oraciones se quebranta rigurosamente la regla dicha: porque los genitivos de las preguntas estàn regidos de ablativos de nombres substantivos que se les entienden: y viene à ser lo mismo *Accusavisti Petrum furti?* Que *de crimine furti.* Lo mismo *Quanti emisti librum,* que *pretio quanti.* Lo mismo *Est ne Petrus Granata,* que *In urbe Granata;* y así concuerdan las respuestas con las preguntas.

Esta concordia , ò correspondencia de casos , no se guarda en las siguientes oraciones. Es de Pedro este libro? *Hic liber est Petri?* No es sino mio. *Non est nisi meus.* Pasaste por Sevilla? *Iter fecisti Hispali?* No sino por Francia. *Non nisi per Galliam.*

*Genitivus semper est possessionis, &c.*

D. R. Que todo genitivo es de possession: esto es , està regido de nombre substantivo tacito, ò expreso; V.g. En quanto compraste el Caballo? *Quanti emisti equum?* Esto es, *Pretio quanti.* Acostose Pedro à la sombra de vna haya. *Recubuit Petrus sub tegmine fagi.*

*Dativus ubique, &c.*

D. R. Que todo dativo de la lengua latina es de Adquisicion, que quiere dezir de Daño , ò Provecho , y no es persona, que haze, ni en la activa, ni en la pasiva; V.g. Ni el Senado, ni el Pueblo , ni algun bueno lo aprueba. *Neque Senatibus, neque populo , neque cuiquam bono probatur.*

*Accusativus præter eum, &c.*

D. R. Que el acusativo que no està regido de verbo, siempre es comun à todos los verbos , y està regido de vna preposicion tacita , ò expresa; V. g. Vnes se inclinan à la Filosofia , otros à las Leyes , otros à la

Eloquencia. *Se alij ad Philosophiam, alij ad ius civile; alij Eloquentiam applicant.*

*Tempus si per quandiu, &c.*

D. R. Que quando el tiempo corresponde al adverbio *Quandiu*, que significa quanto tiempo, ò en quanto tiempo, si no fuere caso del verbo, se pondrà en acusativo con preposicion *ad*, *per*, ò *in*, ò sin ella; V. g. Estave en Roma dos años. *Fui Roma duos annos, vel per, vel ad in duos annos.*

Puedese tambien poner en ablativo regido de la preposicion *in* el tiempo q̄ corresponde à este adverbio; V. g. *Suet. Vixit annis viginti novem, imperavit triennio.* Viviò veinte y nueve años, imperò tres.

*Distantia omnis, &c.*

D. R. Que el *Espacio*, ò *Distancia*, que ay de vn lugar à otro, se pone en acusativo con preposicion *per*, ò *ad*, ò *in*, ò sin ellas; V. g. Mi casa dista de la tuya treinta passos. *Domus mea distat à tua triginta passus, vel per, vel in triginta passus.*

La *Medida*, que se haze por varas, palmos, passos, &c. se pone en los mismos casos; V. g. Este patio tiene de largo veinte varas. *Hoc atrium longum est viginti vlnas, vel ad, vel per, in viginti vlnas.*

La *Medida*, de cosas líquidas se pone en acusativo con *per*, *ad*, ò *in*; y lo que se mide en el caso del verbo; V. g. Beví dos vasos de agua. *Bibi aquam per, vel ad, vel in duos cyathos.*

Estas oraciones se dicen elegantemente poniendo la *Medida* en el caso del verbo, y lo que se mide en genitivo regido del nombre substantivo, que significa la *Medida*; V. g. *Prestasteme sesenta çelemines de trigo. Commodasti mihi tritici medios sexaginta.* Lo mismo que se ha dicho de la *Medida*, se deve dezir del *Peso*.

*Accusativus cum prepositione, &c.*

D.R. Dos cosas: la primera, que todos los verbos, assi activos, como passivos, pueden tener acusativo con la preposicion *per*; V.g. poco importa el que negocias por procurador- ò por ti mismo. *Nihil interest, utrum per Procuratorem agas, an per te ipsum.* La segunda, *utrum per Procuratorem agas, an per te ipsum.* La segunda es, que nunca este acusativo con verbos passivos es Persona que haze en activa. Vease la nota 29. sobre esta regla.

## DEL ABLATIVO COMVN.

*Tempus modo per quandiu, &c.*

D.R. Que quando el tiempo corresponde al adverbio *quandiu*, sino fuere caso del verbo se puede poner en ablativo regido de la preposicion *in*, ò sin ella, como ya diximos; V. g. En quanto tiempo destruyò Verres à Sicilia? *Quandiu Verres depopulatus est Siciliam?* En tres años. *Tribus, vel in tribus annis.*

Tambien dize esta regla, que quando el tiempo corresponde al adverbio *quando*, que significa *quando*, ò *en que tiempo*, si no fuere caso del verbo se pone en ablativo con preposicion *in*, ò sin ella; V. g. Quando estubo Pedro en Cordoba? *Quando fuit Petrus Corduba?* Los dias passados: *Diebus preteritis, vel in diebus preteritis.*

*Distancia quoque, &c.*

D. R. Que la Distancia, y la Medida, ò Peso, de que hemos hablado, sino fuere caso del verbo, se puede poner en ablativo por esta regla; V. g. Estando apartado de la Ciudad dos leguas comprè veinte fanegas de trigo. *Distans ab urbe duabus leucis mercatus sui triticum viginti fanecis.* Dize se *fanecis* hablando vulgarmente.

D.R. Que ay vn ablativo, que comunmente llaman *Absoluto*; pero no lo es, en quanto es regido de preposicion tacita, y muchas veces expressa: ò si se llama absoluto es en quanto no pende de ningun verbo, y puede juntar con todos los verbos; V.g. Siendo Rey Filipo florecio la paz. *Regnante Philippo pax floruit.* Esto es, *sub Rege Philippo.*

El ablativo absoluto suele traer el romance de los tiempos de *Siendo*, y *Aviendo*; pero algunas vezes no se ha de poner en ablativo, si no en el caso conveniente al verbo; V. g. Siendo dictador Cesar le matò Bruto. *Cesarem Dictatorem occidit Brutus.* Y no se dirà; *Cesare Dictatore.* Aunque lo contrario uso Obidio, *Lachrymas quoque saepe notavi me lachrymante tuas.* Y no dixo: *Ego lachrymans.* No es tan elegante, ni se deve ysar.

Las oraciones que en latin comiençan con estas particulas *Si*, *Cum*, *Dum*, *Quando*, *Postquam*, se pueden hazer por ablativo absoluto, y los ablativos se pueden resolver por qualquiera de ellas; V.g. Si el Maestro lo mandare llevarè dos palmetas: *Si Marister iusserit, vel Maristro iubente, his manum ferula subijctam.* Quando yo explico la leccion estan todos atentos: *Cum ego explico, vel me explica te lectionem, omnes intenti sunt.* Mientras tu jugavas tomè yo la leccion de memorias: *Dum tu luderes, vel te ludente, ego lectionem memoria mīdavi.* Despues que los Griegos ganaron à Troya, se partiò de ella Eneas para Cartago: *Postquam Graci Troiam expugnarunt, vel à Gracis expugnata Troia, illinc Aencas perijt Carthaginem.*

De varias partes de la oracion se puede componer el ablativo absoluto, como enseña el mismo vto.



*Ablativus instrumenti, &c.*

**D. R.** Que los ablativos de *Instrumento*, de *Causa*, de *Excesso*, y de *Modo*, con que se haze alguna cosa, se pueden juntar con todos los verbos, y estan regidos de preposiciones tacitas, o expresas; V. g. Vnas vezes cogeis el ave en el lazo, otra el pez en el anzuelo. *Nunc volucrem laqueo, nunc piscem ducitis hano.* El ablativo de *Causa* se puede mudar en acufativo con *Ob*, o *Propter*. El de *Instrumento*, no admite bien la pteposicion *Cum*, que es la que podia tener.

## DE LA CONSTRUCCION DEL VERBO

## infinitivo.

*Verbum infiniti, &c.*

La ordinaria contruccion del infinitivo es con acusativo de persona que haze; antes de si, y despues acusativo de persona, que padece. Esto supuesto dize esta regla, que el infinitivo puede tener vn nominativo antes, y otro despues perteneciente al que esta antes; V. g. No quiero ser soldado: *Nolo esse miles.* Ovid. *Nihil nisi non sapiens possum, timidiusque vocari.* No puedo dexar de ser tenido por ignorante, y timido.

Pero si el caso que antecediere, fuere acusativo, necessariamente se ha de seguir otro acufativo; V. g. Mas quiere ser Principe, que parecerlo. *Principem se esse mavult, quam videri.*

*Infinitum esse, &c.*

**D. R.** Que el infinitivo. *Esse de sum, es, fui*, llegando-se el verbo *Licet*, *bat*, puede tener despues de si dativo, o acufativo; V. g. No podemos ser tan discretos. *Nobis non licet esse tam disertis.* No te es licito ser Procurador: *Procuratorem tibi esse non licet.*

Con los demàs verbos semejantes ( esto es, que quieren dativo ) casi siempre quiere acufativo; V. g.

Obligacion tenemos de ser buenos. *Expedi nobis esse bonos.*

La misma construccion tienen los infinitivos de *Existo, is, Evado, Vado, is.* Llegandoseles el verbo *Licet, bat.* Y adviertase, que quando ay acusativo de persona en la oracion de infinitivo, es mejor se diga por pasiva, por quitar la amphibologia, que puede aver; V.g. Oí que Pedro mató a Juan. *Audivi Ioannem interfectum fuisse à Petro.*

### DE LOS GERUNDIOS.

*Gerundia que passionem non, &c.*

D. R. Que los Gerundios de activa quieren los casos de los verbos, de donde salen; V.g. Tiempo es de olvidar los agravios, perdonar enemigos, y refrenar los deseos. *Tempus est obliuiscendi iniuriarum, ignoscendi inimicis, coercendi cupiditates.*

*Gerundijs in Di, &c.*

D.R. Que los Gerundios en *Di*, que son los de genitivo, se rigen de nombres substantivos, como son *Tempus, causa, &c.* Y algunas vezes de adjetivo, como son *Cupidus, Peritus, &c.* V. g. Llevame el deseo de estudiar: *Esseor studia indulgendi litteris.* Virgil. *Aeneas certus eundi.* Eneas cierto de su viage.

Tal vez se hallan estos Gerundios con genitivo de plural en lugar del acusativo; V. g. Vart. *Alium fuit principium generandi animalium.* Algun principio huvo de la generacion de los animales. Mas esta construccion, dicen algunos es Griega, por estar *generandi* en lugar de *generationis*; como *vivens*, en lugar de *vita*, por *Enalage*. Vease la nota 33.

*Gerundijs in Dum, &c.*

D.R. Que los Gerundios en *Dum* se rigen de las preposiciones *Ad, Ob, In, Inter,* y alguna vez de la preposi-

posicion *Ante*; V. g. Muchos trabajan por recibir el Premio: *Ob accipienarum premium, multi laborant.* Antes de cenar irè à verte: *Ante capandum ibo ad videndum te.*

*Gerundia in Do modo, &c.*

D. R. Que los Gerundios en *Do*, quando son de dativo se juntan à nombres adjetivos, y verbos; V. g. Grande cuydado se ha de poner para explicar à Aristoteles: *Magna animi contentio adhibenda est explicando Aristotelem.*

Quando son de ablativo los gerundios en *Do*, vnas vezes estàn sin preposicion, otras con vna de estas, à *ab, in, è, vel ex, cum pro,* sin preposicion; V. g. Estoy cansado de llorar: *Plorando defessus sum,* con preposicion; V. g. Quien menos perezoso que yo en el escribir? *Quis est tam in scribendo impigerquam ego?* Cic.

*Gerundia, que passivem, &c.*

D. R. Que los gerundios, que significan passiva, que son los de passiva no tienen caso alguno despues de si; V. g. Aumentase la memoria exercitandola: *Memoria excolenda augetur.* Los gerundios sin caso despues de si, se ponen passivamente desta fuerte: *Alitur vitium, crescit que tegeado idest, dum tegitur.*

*Gerundia que accusativo, &c.*

D. R. Que los gerundios, que tienè acusativo de persona que padece, se pueden bolver por passiva, poniendo el acusativo en el caso que estava el gerundio por activa, y el gerundio en el numero, que estava el acusativo, concertandolos en genero; V. g. Pondrè cuydado en leer tus cartas: *Operam dabo legendis tuis epistolas.* Passiva: *Operam dabo tuis epistolis legendis.* Vase la nota 33.

## DEL PARTICIPAL EN DVM,

*Participiale in Dum, &c.*

D.R. Que el participal en *Dum* junto con el verbo *Sum, es, fui*, tiene este romance, *Convienç, Importa, Debe*, y se halla con dativo de adquisicion de persona, à quien conviene y despues de si con el caso de tu verbos; V. g. A todos nosotros nos conviene temer las penas eternas: *Omnibus nobis timendum est penas aternas.* Deves vsar de los libros: *Vtendum est tibi libris,*

*Si tamen casus, &c.*

D.R. Que si el caso de el verbo fuere acusativo de persona que padece, se bolverà la oracion por pasiva deste modo. Te conviene desear la paz: *Petendum est tibi pacem.* Pasiva *Petenda est tibi pax.* *Figendum est, Crucem malefactoribus: figenda est Crux malefactoribus.* Vease la nota 34.

## DE LOS SVPINOS.

*Supina in um, &c.*

D.R. Que los supinos en *Um*, se determinan de verbos que significan movimiento, y antes de si no quieren caso alguno, y despues se hallan con los casos de sus verbos; V.g. Embian embaxadores al Cesar à pedir socorro: *Legatos ad Casarem mittunt rogatum auxilium.* Este *Rogatum* se puede variar assi: *Mittunt Legatos rogaturos axilium, vel ad rogandum, vel causa rogandi, vel rogandi ergo, vel vt rogent, vel rogare,* que es lo peor.

*Voces ille, qua vulgo, &c.*

D.R. Que las voces que comunmente son llamadas supinos en *V*, (pero no son fino casos de nombres de la quarta declinacion, quitada alguna letra) se llegan à nombres adjectivos; V.g. *Mirabile visus esto es, visui.* Cosa admirable à la yista. Vease la nota 35.

DE LOS PARTICIPIOS.

*Participia eisdem casus, &c.*

D.R. Que los participios quieren los casos de los verbos, de donde salen; V.g. *Audiens Magistrum, Studentes lectioni*. Los Soldados le alegran ayiendo gozado la presa: *Milites prada potiti latantur*.

*Exosus, Perosus, &c.*

D. R. Que estos tres participios, *Exosus, Perosus, Pertasus*, se contruyen con acusativo; V.g. Aborrezco à Pedro, porque de todos mormura; *Exosus sum Petrum quia omnibus detrahit*.

*Participia presentis, &c.*

D.R. Que los participios de presente, y algunos de preterito, quando dexan de ser participios, y se hazen nombres, quieren genitivos; V.g. pedro es amador de la patria, y despreciador de sus cosas: *Petrus amans est patria, & profusus rerum suarum*.

No hablan con esta regla los adjetivos, que significan *Ciencia, Participacion, Abundancia*, porque estos tienen su propria regla. *Aiectiva, que scientiam, &c.*

DE LOS PRONOMBRES.

*Possessiva, Meus, Tuus, &c.*

D.R. Que los possessivos *Meus, Tuus, Suus, Noster, Vester*, se juntan con genitivos, assi de nòbres substantivos, como adjetivos. Solo mi culpa no puede tener enmienda: *Solius enim peccatum meum corrigi non potest*.

Este genitivo se rige del nombre substantivo, que concierta con el possessivo.

*Nomina numeraria, &c.*

D.R. Que los genitivos *Nostrum, y vestrum*, se juntan con los nombres numerales, partitivos, comparativos, y superlativos; V.g. Muchos de vosotros fal-

Saltaſon ayer à Miſſa: *Miſſet veſtrum heri Sacro non in-  
ter fuerunt.* Con todos los demás nombres, y verbos q̄  
piden genitivo, uſaremos de *Noſtri*, y de *Veſtri*; V. g.  
Tenemos vn padre que ſe acuerda de nosotros: *Ha-  
bemus patrem memorem noſtri.* No me olvido de vosotros.  
*Non veſtri obliuiſcor.*

## DE LOS RECIPROCOS *SUI*, Y *SUUS*.

*Reciproco ſui utimur, &c.*

D.R. Que uſamos del reciproco *Sui*, *Sibi*, *Se*, quan-  
do la tercera perſona paſſa à ſignificarse à ſi miſma,  
deſpues del verbo; V. g. Antonio ſe acuerda de ſi, mi-  
ra por ſi, ſe ama, y habla conſigo: *Antonius recordatur  
ſui, ſibi conſulit, diligit ſe, & loquitur ſecum.* Eſto ſe en-  
tiende tambien aunque ſe lleque otro verbo; V. g. Pi-  
diòme Pedro que miraffe por el; *Rogauit à me Petrus,  
ut ſibi conſulerem.*

*Suus etiam utimur, &c.*

D.R. Que uſamos del reciproco *Suus*, *a*, *um*, quan-  
do el verbo, ò nombre adjetivo ſignifica coſa poſſeida  
de la tercera perſona; V. g. Francisco guarda ſu hazi-  
enda: *Franciſcus ſuam rem familiarem conſeruat* Eſto ſe  
entiende tambien, aunque ſe lleque otro verbo; V. g.  
Rogòme Pedro que defendieſſe ſu pleyto: *Rogauit me  
Petrus, ut ſuam litem defenderem.*

*Cum dua tertia perſona, &c.*

D.R. Que quando en la oracion precedieren al re-  
ciproco dos terceras perſonas, ſi el verbo ſe refiere al  
ſupueſto principal; eſto es, ſi el caſo del verbo perte-  
nece al primero, y principal ſupueſto, que es la perſo-  
na que haze, uſaremos de *Sui*, *Sibi*, *Se*, o de *Suus*, *a*, *um*;  
deſta fuerte: Pedro dixò à Juan que el, y ſus hijos ca-  
recian de muchas coſas: *Petrus dixit Ioanni, ſe, ſuo que  
filios multis rebus carere.* El acufaſiyo *Se*, le refiere al  
nomin-

45  
nominativo *Petrus*, y *Suos* denota, que los hijos son de Pedro, que està en primer lugar.

Si el caso del verbo, ò la cosa poseida se refiere, y pertenece al mismo supuesto, y menos principal (que es la persona que està en segundo lugar) entonces usaremos de alguno de los pronombres *ille ipse, is, &c.* V.g. Pedro dixò à Juan, que el, y sus hijos carecian de muchas cosas. *petrus dixit Iouanni, ipsum, eiusdem que filios rebus multis carere.* El acutativo *ipsum* se refiere al dativo *Ioanni*, que està en segundo lugar: y el genitivo *eiusdem* denota, que los hijos son tuyos.

Para quitar esta amphibologia, serà mejor añadir alguna cosa, que haga mas clara la oracion, y el sentido, de esta suerte: Pedro ruega à Antonio que mire por sus cosas: *Petrus orat Antonium, ut ipse suis rebus consultat.* Esto es, *Antonius suis rebus.* Así lo aconseja el Padre Bartolomè Bravo.

*Sed si nulla sit ambiguitas, &c.*

D.R. Que no ay obligacion de guardar el orden dicho, donde no ay amphibologia, ò duda; V.g. Cogè la paloma en su nido: *Cæpi Columbam in nido suo, vel eius, vel ipsius, vel eiusdem, vel illius.*

## DE LAS PREPOSICIONES.

*Verba composita, &c.*

D.R. Que los verbos compuestos quieren muchas veces los casos de la preposicion, de que se componè tacita, ò expressa la preposicion; V.g. Voi à la plaça: *Adeo forum, vel ad forum.* Salgo de la Iglesia: *Egredior Templo, vel è Templo.*

*Versus suo casus postponitur, &c.*

D.R. Que la preposicion *Versus* se postpone à su caso, que es acusativo; V.g. *Quorsum tendis?* Azia donde vas: *Romam Versus, Azia Roma;*

*Item*

*Item tenemus, &c.*

D.R. Que tambien la preposicion *Tenus* se postpone à su caso, que es genitivo de plural, ò ablativo de singular; V.g. *Crurum tenus*: Hasta las rodillas. *Capulo tenus*: Hasta el puño.

*In cum quies, &c.*

D.R. Que en tres ocasiones quiere ablativo la preposicion *In*. La primera, quando significa quietud; V.g. Estoy acostado: *Sum in lecto*. La segunda, quando significa hazer alguna cosa en lugar determinado; V.g. Pásseome en la plaza: *De ambulo in foro*. La tercera, quando se pone en lugar de la preposicion *Inter*; V.g. Entre los buenos se halla la virtud; *In bonis reperitur virtus*. Esto es: *Inter bonos*.

*In*, quiere tambien acuativo en lugar de las preposiciones, *Erga*, *Contra*, *Pro*, *Per*, *Post*, *Ad*; V.g. Bruto fuè piadoso para con la patria, y cruel contra sus hijos: *Brutus fuit pius in patriam, crudelis in liberos*. Esto es: *Erga patriam contra liberos*. Prestame el libro por un dia. *Commoda mihi librum in unum diem*. Cerda Jesuita escribió sobre Virgilio: *Cerda esuita scripsit in Virgilium*.

*Sub pro circiter, &c.*

D.R. Que la preposicion *Sub* en lugar de las Preposiciones es *Circiter*, *Per*, *Pasulo*, *Ante*, *Post*, y quando significa tiempo, quiere acusativo; V.g. Cerca de la noche recibí tus cartas: *Sub noctem tuas epistolas accepi*. Despues de cenar dormirè: *Sub canam somnum capiam, &c.*

*Sub cum verbis motus, &c.*

D.R. Que la preposicion *Sub*, junta con verbos de movimiento, quiere acusativo, y con verbos de quietud quiere ablativo. De movimiento; V.g. Arrojàse Clodio debaxo de las escalas de la libreria: *Clodius*



*coniecit se sub scalas taberna libraria.* De quietud; V. g. Sentóse Titiro à la sombra de vna haya-*Consedit Tyti-  
rus sub tegmine sagi.* Dizele tambien: *Dormire sub dio,  
vel sub dio.* Dormir al sereno.

*Super accusativo servit, &c.*

D. R. Que la preposicion *Super*, que significa *Sobre*, ò *Encima*, quiere aculativo, en especial con verbos de movimiento; V. g. Cayóse vna texa sobre su cabeça: *Tegula cecidit super caput.* Sentóse Pedro sobre vna peña: *Sedit Petrus super saxum.*

Quando *super* se pone en lugar de la preposicion *De*, quiere ablativo; V. g. Escriví à Pedro cerca de este negocio: *Hac super re ad Petrum scripsi.* Muchas vezes quiere tambien ablativo, quando se pone en lugar de *In*, en especial en los Poetas; V. g. Virgil. *Fronde super viridi:* Sobre la verde yerba.

*Subter forme accusativo, &c.*

D. R. Que la preposicion *Subter* con verbos de quietud, ò de movimiento, las mas vezes quiere aculativo; V. g. Debaxo de esta piedra nace vna fuente: *Subter hunc lapidem fons scaturit.* Entre los Poetas se halla algunas vezes con ablativo. Virg. *Ferre iuvat densa subter testudine casus.*

## DE LA CONSTRUCCION DE LOS ADVERBIOS.

*En, & Ecce nominandi, &c.*

D. R. Que estos adverbios *En*, y *Ecce*, que son demonstrativos, se juntan con nominativo, ò aculativo. El nominativo concierta con el verbo *Adsum, es* y el aculativo se rige del verbo *Video, es*, ò otro semejante; V. g. Mira à Pedro. *En Petrus:* Esto es, *En Petrus adist vel En Petrum:* Esto es, *En vide Petrum.* Lo mismo se dirà de *Ecce.* Vease la nota 39.

48  
DE LOS ADVERBIOS DE EL LUGAR.

*Adverbia quibus, &c.*

D. R. Que los adverbios de lugar con que se pregunta son los siguientes. *Vbi, Vnde, Quo, Qua, Quorsum.*

DEL ADVERBIO *Vbi.*

*Cum interrogatio sit per adverbium vbi, &c.*

D. R. Que quando la pregunta se haze por el adverbio *Vbi*, que significa *dónde, ó en donde* con quietud, si se responde por nombres propios de Pagos, Castillos, Ciudades, Provincias, Islas, Regiones, y Reynos. Declinados por el singular de la primera; ó segunda declinación; se pondran en genitivo; V. g. *Vbi est frater tuus? Dóde está tu hermano? Granata, en Granada, Batica En Andalucía.* Los quales genitivos están regidos de nombres substantivos, que se les entienden? V. g. *Granata; esto es, In vrbe Granata Batica; esto es In Provincia Batica.*

*Si propria tamen fuerint, &c.*

D. R. Que si estos nombres propios fueren de la tercera declinación ó se declinaren por el plural, en qualquier declinación que sea se pondrá en ablativo sin preposición; V. g. *Murió Pedro en Cadiz: Petrus diem suum obiit Gadibus. Babylone Alexander mortuus est. Murió Alexandro en Babilonia.*

*Sed nomina Provinciarum, &c.*

D. R. Que los nombres propios de mayores lugares, como son los de Provincias, Islas, Regiones, y Reynos, se ponen mas elegantemente en ablativo con preposición *In*; V. g. *Estuve en Sicilia: Fui in Sicilia.* En Andalucía, *In Batica*, mejor que *Sicilia Batica*.

Los apelativos se ponen en ablativo con *In*, aunque algunas vezes se halla sin ella; V. g. *Hablé á Pedro en la plaza: Sermonem habui cum Petro in platea. Virgil.*

*Prato gravia arma quiescunt.* Dizefe tambien *Ruri*, ò *Rure* en ablativo fin preposicion. Y adviertafe, que *Ruri* no es dativo, fino ablativo al vfo de los antiguos: Veafe la Nota 40.

*Propria sequuntur appellativa, &c.*

D.R. Que estos apelativos *Humus*, *Bellum*, *Militia*, y *Domus*; correspondiendo à *Vbi*; se Ponèn en genitivo, *Humi*, *Belli*, &c. V.g. En la paz, y en la guerra se amaban las buenas costumbres: *Domi militia que boni mores colebantur.* Al genitivo *Domi*, se juntan los possessivos *Mea*, *Sua*, &c. Tu descansas en tu casa: *Tis domi tua requiescis.*

Con los demás adjetivos que no son possessivos, ò si al possessivo se llega otro adjetivo, se pondrà *Domus* en ablativo con *In*, ò sin ella; V.g. Vive Pedro en su casa Real: *Petrus vivit domo, vel in domo sua Regia.*

Quando se responde al adverbio *Vbi*, por nombres propios de hombres, ò mugeres, se pondrán en acusativo con *Apud*, ò en ablativo con *Cum*; V.g. *Vbi cenasti? Apud Antonium, vel cum Antonio.* En casa de Antonio.

*Si responsio fiat, &c.*

D. R. Que si se responde à *Vbi* por adverbios, setà por algunos de estos. *Hic*, *Istic*, *Illic*, &c.

DEL ADVERBIO Vnde.

*Cum per vnde fit interrogatio, &c.*

D.R. Que si la pregunta se haze por el adverbio *Vnde*, que significa *de donde* con movimiento; respondièdo por nombres propios, qualesquiera que sean, se pondrán en ablativo con preposicion à, vel *ab*, ò *ex*, vel *de*, ò sin ella: V.g. *Vnde venis? De donde vienes? Ex Hispani.* De Sevilla. *Ex Batava.* De Andaluzia. Veafe la nota 41.

*In appellativis semper exprimitur, &c.*

D. R. Que à los apelativos siempre les hemos de poner la preposicion expressa, fuera de *Rus*, y *Domus*, que se hallan sin ella; V. g. Buelvo de la plaça: *Redeo ex foro*. Del campo: *Rure*.

*Si per adverbia fiat responsio, &c.*

D. R. Que la respuesta al adverbio *Vnde* con adverbios, serà por alguno de estos: *Hinc*, *Istinc*, *Illinc*, &c.

### DEL ADVERBIO *Quo*.

*Quando per adverbium Quo, &c.*

D. R. Que à la pregunta por el adverbio *Quo*, que significa *Adonde* con movimiento, respondiendole por nombres propios, qualesquiera que sean, se pondrán en acusativo con preposicion *Ad*, ò *In*, ò sin ella; V. g. *Quo proficisceris?* Donde vàs? *Matritum*, vel *ad Matritum*: A Madrid.

*Appellativis additur prepositio, &c.*

D. R. Que à los apelativos, fuera de *Rus*, y *Domus*, se les añade la preposicion; V. g. Voy al campo: *Eo in agrum*. A la Iglesia: *Ad Templum*. Adviertase, que algunas vezes se hallan los apelativos sin preposicion; pero no es bien yfarlo ordinariamente. Virgil. *Devenere locos latos & amenu vireta*.

*Adverbia reddentur hac, &c.*

D. R. Que respondiendole por adverbios, serà por algunos de estos. *Huc*, *Istuc*, *Illuc*, &c. Tambien se dice. *Eo ad Petrum*, *ad Joannem*. Voi à la casa de Pedro, de Juan.

### DEL ADVERBIO *Qua*.

*Si per Qua fiat interrogatio, &c.*

D. R. Que respondiendole à la pregunta de el adverbio *Qua*, que significa *Por donde*, con movimiento, los nombres propios de menores lugares, como

son

son los de Ciudades, Villas, &c. se pondrán en ablativo sin preposicion, ò en acusativo con preposicion Per; V.g. *Qua iter fecisti?* Por donde caminaste? *Toletos*: Por Toledo. *Hispali*: Por Sevilla, vel *per Hispalem*, &c. *Proprijs Provinciarum*, &c.

D. R. Que los nombres propios de maiores lugares, como son los de Provincias, y Reynos, &c. Y los apelativos (sino es *Rus*, y *Domus*) se ponen en acusativo con preposicion Per; V.g. Voy por Francia: *Ex per Galliam*, *per Urbem*: Por la Ciudad.

Adviertate, que estos apelativos *Mare*, *Terra*, *Via*, *Iter*, *Aqua*, *Vrbs*, *Vadium*, *Forum*, se hallan en ablativo tacita la preposicion; V.g. *Cic. Multa mihi insidia à Caio Verre terra, mari que facta sunt.*

*Cum rogamur per Qua*, &c.

D.R. Que los adverbios correspondientes al adverbio *Qua* son estos: *Hac*, *Istac*, *Illac*, &c.

### DEL ADVERBIO QUORSUM:

*Si per quorsum fiat interrogatio*, &c.

D.R. Que à la pregunta por el adverbio *Quorsum*, que significa *Acia donde*, con movimiento, respondiendo por qualesquier nombres que sean, se pondran en acusativo con preposicion *Versus*, pospuesta à su caso; V.g. *Quorsum tendis?* Azia donde vâs? *Roman versus*: Azia Roma. *Pontem versus*: Azia la Puente. *Redduntur etiam hac adverbia*, &c.

D.R. Que respondiendo à *Quorsum* por adverbios, serà por alguno destes: *Horsum*, *Istorsum*, *Illorsum*, &c.

### DE QVOVSQVE.

Suelen hazerse algunas preguntas por este adverbio: *Quousque*, al qual responderemos con qualesquier nombres que sean, en acusativo con *Usque*.

y algunas vezes la preposicion *ad*; V.g. *Quousque iter fecisti? Hasta donde caminaste? Italiam usque*: Hasta la Italia, vel *ad usque Italiam*.

Tiene tambien sus adverbios correspondientes; V.g. *Hucusque, &c.*

## DE OTROS ADVERBIOS QUE NO SON de lugar.

*Satis, Abunde, Assatim, &c.*

D.R. Que los adverbios en ella contenidos se juntan cõ genitivos; V.g. *Bastade llorar: Satis lachrymarum est*. Por tu culpa me açotaron: *Tui ergo vapulavi*.

Aquí se pueden llegar otros adverbios, que se jũtan tambien con genitivo; V.g. *Tunc temporis: ubique serrarum, &c.*

*Pridie, & Postridie, &c.*

D.R. Que estas dos palabras latinas se juntan con genitivo, ò acusativo. *Pridie* es lo mismo que *Primo die*. *Postridie* lo mismo que *Postero die*: conque el genitivo se rige del nombre substantivo *dies*; V.g. *Pridie calendarum Maij*. Vn dia antes de las Kalendas de Mayo. *Postridie Nonas Augusti*: Vn dia despues de las Nonas de Agosto.

El acusativo en *Pridie* se rige de la preposicion *Ante*, y en *Postridie* de la preposicion *Post*; V.g. *Pridie Nonas Augusti*; esto es, *Primo die ante Nonas Augusti*. *Postridie Nonas*; esto es, *Postero die post Nonas*.

*Propius, & Proxime, &c.*

D.R. Que estos dos adverbios se juntan con acusativo sin preposicion, aunque se les entiende; V.g. *Estoy cerca de la Iglesia: Sum proximè Templum*; esto es, *Proximè ad Templum*. Vease la Nota 44. y 45.

## DE LA INTERJECCION.

O *Heu*, & *Proh*, &c.

D. R. Que estas dos interjecciones se juntan con nominativo, acusativo, ò vocativo; V.g. Ay de Pedro, que desdichado que es! *Heu Petrus*, vel *Petrum*, vel *Petre*, *quam miser!*

*Hei*, & *Va* dativo, &c.

D.R. Que estas dos interjecciones se hallan con dativo; V.g. Ay de mi miserable! *Hei mihi*, vel *Va mihi misero!* O estos casos se rigen de varias partes de la oracion, y no de las interjecciones. Vease la nota 46.

## DE LA CONJUNCION.

*Coniunctiones copulative*, & c.

D. R. Que las conjunciones *copulativas*, quales son *Atque*, *Et*, *Que*, &c. juntan oraciones semejantes; V.g. El maestro lee, y los discipulos oyen: *Magister legit*, & *discipuli audiunt*. Tambien juntan casos semejantes, quando se refieren à vn mismo verbo; V.g. Cic. *Quis non doleat in interitu talis viri*, & *civis*? *Quis* no llora è la muerte de tal varon, y de tal ciudadano?

Las conjunciones *disiuntivas*, quales son *Aut*, *Vel*, *Ut*, &c. Apartan semejantes oraciones; V.g. Yo leo, ò tu escribes: *Ego lego*, *tu vero scribis*. Tambien apartan casos semejantes, quando se refieren à vn mismo verbo; V.g. Pedro, ò Juan explique la leccion: *Petrus*, vel *Ioannes*, *explicet lectionem*.

No es tan constante esta regla, que no se falte à ella en algunas oraciones; V.g. *Hæc hereditas est mea*, & *fratris mei*. Y otras à este modo. Vease la nota 46. y 48.

## DE LA ORACION FIGVRADA

**N**O quedará perfectamente instruido en la construcción, ó composición Latina el Estudiante, que no tiene clara, y suficiente noticia de las Figuras de la Oracion Gramatical; la qual diximos se divide en Perfecta, y Figurada. Por esta razon se pone aquí una breve explicacion de todas ellas, segun el texto del Arte, con la qual, y con la discreta advertencia del Maestro, quando se encuentre en los Autores, tomará de todas ellas el Estudiante clara, y suficiente noticia.

*Duo sunt orationis vitia, &c.*

Quien quiere hablar con toda propiedad, y perfeccion, deve evitar con toda diligencia los vicios de la Oracion Gramatical, conviene a saber, el *Barbarismo*, y *Solecismo*. Barbarismo es vsar de vna voz totalmente barbara, como *Perla* *aviso*, deviendo dezir *Vnio*, y *Moneo*, que son voces latinas.

Tambien es *Barbarismo* vsar de palabra Latina; pero defectuosa, ó viciada en el modo de escribirla, ó pronunciarla: vsando de vnas letras por otras, ó de vnos acentos por otros. Como *Afflixo* en lugar de *Affligo*. *Docere* en lugar de *Docere*.

*Solecismo* es vna viciosa composición de las partes de la oracion. Como dezir: *Servio Deum*, *Amo tibi*, deviendo dezir: *Servio Deo*, *Amo te*. Y aunque en rigor es mayor vicio el *Solecismo*, que el *Barbarismo*; pero este suele ser mas feo, y se dissimula menos.

Empero algunas construcciones se hallan en Autores clasicos, que tienen apariencia de vicio, ó *Solecismo*, y son composiciones muy elegátes; el qual nuevo modo de composición es el que llamamos construcción



cion figurada, porque figura est nova loque ndi tatio à trito, & vulgari sermone remoto, qua fere ratione aliqua nititur

ENALLAGE.

Víase de esta figura poniendo vna parte de la oración por otra: V.g. *Vivere*, en lugar de *Vita*. Virg. *Horrendum stridens*, pro *Horrendè*.

Tambien se haze la *Enallage* por los atributos de la oracion que llaman accidentes poniendo vn caso por otro; V.g. *Mulier conuigrabit huic vicina*, pro, *In hanc viciniam*. Vn numero por otro; V.g. *Pars infrusta secat* pro, *secat*. Vn modo por otro; V.g. *Sed valebis, mea q negotia videbis* pro *vale, vide*. Vn tiempo por otros; V.g. *Tu si hic sis, aliter sentias*, pro, *esses sentires*. Vna persona por otra, raras vezes se encuentran, sino es quãdo la segunda se pone en lugar de la tercera. *Roges*, pro *Roget aliquis*.

ECLIPSIS.

Esta figura es, quãdo se calla en la oracion alguna parte que se ha de suplir de fuera, y colegir de lo expreso; V.g. *Ego si Tyro ad me, cogito in Tusculanum*. Dónde falta *Veneris*, y *Proficisci*. Dízese tambien: *Eo in D. Pauli*, in *D. Francisci*: Voy à San Pablo, à San Francisco: donde falta, y suple *Templum Phannum*, vel *Ædem*.

ZEVMA.

Hallase esta figura, quando lo que falta en la oracion, se suple de lo mas cercano (no de fuera) en mudar el genero, numero, caso, ni otro algun atributo, ò accidente de la oracion; V.g. *Vicit pudor na libidati morem, audacia rationem vitit amemiu*, tomando el *vicit* de lo mas cercano.

## SYCLEPSIS.

Es quando lo que falta en la oracion se le suple de lo mas cercano, pero mudando el genero, o numero, o caso, o algun otro de los demàs accidentes; V.g. *Risus populi, atque admiratio omnium facta est.* Esto es, *Risus populi factus est atque admiratio omnium facta est*, Donde se muda el genero.

## PROLEPSIS.

Hazese esta figura, quando en la oracion prece de vna diction, que significa vn todo, y luego el todo se singulariza por partes para que las oraciones queden enteras; V.g. *Duo Reges Roma auxerunt: Romulus bello, Numa pace.* El todo es *Reges*: Las partes son *Romulus*, *Numa*: Y para que se entiendan claramente estas oraciones se ha de dezir: *Romulus Rex auxit Romam bello, Numa Rex auxit pace.*

La diction que precede, y significa el todo, puede ser plural, o singular, que tenga fuerza de plural; V.g. *Cæsar. Eodem die uterque eorum exercitum educunt. Pompeyus clam, & nocturno Casan palam, atque interdum.* El todo es *uterque*: Las partes *Pompeyus*, y *Cæsar*.

## ARCHAISMOS.

Es vna construccion desusada ya de los Latinos, y que usaron los antiguos como se vé en Terencio. *Nescio quid profecto absente nobis turbatum est domi*, y Cicero. *Hanc sibi rem præsidia sperans futurum*, Donde está *absente nobis* en lugar de *me absente*, o *nobis absentibus*, y *rem futurum*, en lugar de *rem futuram*.

## HELLENISMVS.

Llámase esta figura la construccion, que guarda las leyes, y reglas de la lengua Griega, y no de la Latina; V.g. *Si solitudine delectaris, cum scribas, & agas aliqui eorum quorum consuebisti, gaudeo.* Debiendo dezir *Forumque*, segun las leyes Latinas,

Es elegante figura, que se executa, quando se invierte el orden sencillo de las palabras de la oracion, por causa de mas hermosura, y consonancia; V.g. Cic. *Animadverti, indices omnem accusatoris orationem in duas divissam esse partes.* El orden sencillo era *in duas partes divissam esse.* Tres son las especies de la Hyperbató. *Anastrophe, Imesis, Parenthesis.*

*Anastrophe*, es quando se posponen algunas preposiciones; V.g. *Mecum, Secum, Nobiscum.* Virgil. *Quicum partiri curas, &c.*

*Imesis*, es quando en alguna palabra compuesta se interpone alguna diction que la divide; V.g. *Per mihi gratum erit.* en lugar de *Per gratum erit.*

*Parenthesis*, es alguna breve razon, que se añade à la oracion antes de concluirla; V.g. Cic. *O placidum eiusdem obium ( ut aiunt ) Lupum.*

A las dichas añaden algunos la figura *Appositio*, que se exercita, quando los substantivos continuados en la oracion, concuerdan en el caso, pero no concuerdan en el genero, ò numero; V.g. Cic. ad Art. *Tulliola delicia nostra tuum musculum flagitat.*

Los vicios de la oracion, obscura defectuosa, y sin adorno numera, y explica el Padre Manuel Alvarez, que puede ver el estudioso.

## REGLAS, O ADVERTENCIAS

breves, y faciles, que no poco ayu-  
darán al principiante para  
saber construir.

\*\*\*\*\*

**P**rimamente se atiende à la puntuacion de co-  
mas, y puntos; pues esta se observa en orden à  
que mas facilmente se perciba el sentido: para lo qual  
se adquiera noticia de lo que acerca de esto enseñó el  
Arte. Esto entendido, y supuesto, se observarán las re-  
glas siguientes.

1 R. Luego que se tome el libro en la mano, pri-  
meramente se ha de leer el titulo del libro, capitulo,  
oracion, carta, elegia, epigrama, ò qualquiera otra  
cosa, aunque este titulo no se construya: y si le dan  
desde el principio del mismo libro, capitulo, oració,  
&c. Lo mejor es que lo construya; V.g. *Marci Tulij,*  
*Ciceronis pro Marco Marcelo oratio.* Dira *Oratio*, la ora-  
cion. *Marci Tulij Ciceronis*, de Marco Tulio Ci-  
ceron *Pro Marco Marcelo*, en defensa de Marco  
Marcelo.

2 R. Antes que se empiece à construir se ha de leer  
à lo menos hasta el primer punto, y comenzando  
à construir, se leerà hasta que aya oracion entera, q̄  
sepueda construir, y haga sentido.

3 R. Siempre se ha de comenzar à construir por  
los adverbios, que se incluyen en estos dos versos.

*Quæ horantur, cupiunt, rogitant, vocitantque*  
*dolentque: Et quibus inferte ex dictis, causam que*  
*referre.*

V.g.

V.g. *Eia age, rumpe moras, quo te Spectavimus usque?*  
*Eia age* acaba ya, *rumpe moras*, delecha la tardanza.  
 Por los de delear; V.g. *O si, utinam, utinam sit ut spero.* *Utinam* ojalá, *sit* suceda, *ut spero*, como confio.  
 De la misma fuerte se començará por los de pregun-  
 tar; V.g. *Cur, nunquid, quare?* Por los de llamar; V. g.  
*Eho, Ohe, Heus.* Por los de dolor; V. g. *Proh, Ve, Hei.*  
 Por los de inferir; V.g. *Quare, Ergo, Igitur.* Por los  
 de causa; V.g. *Enim, Quia, Quippe.*

4 R. Todos los demas adverbios vnas vezes se  
 construyen antes de vnas dicciones, otras despues;  
 pero si califican al nombre, ò verbo se pondrán in-  
 mediatamente con tal nombre, ò verbo, que calificã;  
 V.g. *Franciscum tibi valde placere video.* *Video* yo veo,  
*Franciscum*, que Francisco, *valde*, grandemente, *placere tibi*, te agrada.

5 R. Siempre se ha de començar à construir por  
 relativo, en qualquier cosa que este, quando ha pre-  
 cedido, ò se entiende el nombre, de quien haze rela-  
 cion; V.g. *Cum praecepta nescio, quae discipulis suis palam tradidisset.* *Cum nescio*, como yo ignore, *praecepta*, los  
 documentos, *quae* los quales, *tradidisset*, èl huviesse da-  
 do, *discipulis suis.* à sus dicipulos. Pero fino haze rela-  
 cion, no es necessario començar por el *quis, si, qui*, por  
 que entonces no es rigurosamente relativo, y de ordi-  
 nario no es esto preguntado, y así vnas vezes se co-  
 miença por el; V.g. *Quis omnium doctior Aristotele?*  
*Quis* quien *omnium* de todos vosotros, *doctior* mas  
 docto, *Aristotele*, que Aristoteles? Otras vezes no; V.g.  
 San Juan Chritoltomo, Hom. 6o. *Quo non oportet i-  
 sur esse puriorem, tali fruentem sacrificio?* *Igitur* pues *quo*,  
 què cosa, *non oportet*, no conviene, *esse puriorem* sea  
 mas puro, *fruentem*, que el goza, *tali sacrificia*, de tal  
 sacrificio?

6 R. Quando en alguna clausula viene vocativo, se ha de comēçar por él; V.g. *Quis referas nostras laudes Sanatores inclyti? Senatores inclyti. Illustres Senatores, quis, quien, referas, cuente, vestras laudes vuetras alabças?* Sino es quando en la tal clausula ay algunos de los adverbios de la tercera regla, ò *quis, vel qui*, haciendo relación; V.g. *Eheu fugaces. Posthume, labuntur anni. Eheu Ay, Posthume, ò amigo Postumo, &c.* Y quando se construye el vocativo, juntamente con el se ha de construir todo lo que le estuviere anexo.

7 R. Devese construir la conjuncion primero que el vocablo que junta, aunque aya vocativo, ò relativo en la oracion; V.g. *Tempus edax rerum, tuque invidiosa vetustas, &c. Tempus, O tiempo, edax rerum, consumidor de las cosas, tuque, y tu, vetustas invidiosa, antiguedad invidiosa.* Lo mismo que se ha dicho de las conjunciones, se ha de entender de las disjunciones.

8 R. Despues de aver construido del modo dicho las *Conjunciones, Disjunciones, Adverbios, Relativo, y Vocativo* (donde huviere estas partes de la oracion) se ha de construir el nominativo de persona, q̄ haze antes del verbo, ò el acusativo de persona que haze en la oracion de infinitivo: y despues de la persona que haze, se ha de construir el verbo, despues del verbo el acusativo de persona q̄ padece; V.g. *Dicunt Scholasticos mandatuos esse lectionem memoria. Dicunt, dicen, Scholasticos, que los Estudiantes; mandatuos esse memoria, han de tomar de memoria, lectionem, la leccion.* Y si la oracion trae dativo có acusativo, qualquiera de ellos se puede construir primero; V.g. *Casta Sacerdotes Iunoni festa parabant. Sacerdotes, los Sacerdotes, parabant, apercebian, Iunoni, à la Diosa Juno, festa casta, fiestas puras, ò festa casta, fiestas puras, Iunoni, à la Diosa Juno.*

9 R. Antes que se construya qualquier genitivo, se ha de construir el nombre, ò verbo de donde se rige: y lo mismo se ha de entender con qualesquier otro caso regido; V.g. *Terra ferax Cerere, multoque feratior vis Terra*, vna tierra, *ferax fertil*, *Cerere de pan*, *multoque feratior*, y mucho mas fertil, *vis*, en vbas.

10 R. Los demás ablativos que no parecen regidos se puedē construir, ò antes, ò despues, donde hizierē mejor sentido; V.g. *Consule Pompeio candidus annus erit*. *Annus*, el año, *candidus erit*, serà feliz, *Consule Pompeio*, siēdo Consul Pompeyo: ò *Consul Pompeio*, siēdo Consul Pompeyo, *annus*, el año, &c.

Los ablativos de *Instrumento*, *Modo*, *Causa*, *Medida*, *Peso*, y *Precio*, se deven construir junto al verbo, de ordinario despues, ò alguna vez antes del verbo; V.g. *Hisce oculis ego met vidi*. *Ego met*, yo mismo, *vidi*, lo vi, *hisce oculis*, con estos ojos.

11 R. Primero se deve construir el nombre substantivo, y luego el adjetivo junto con el, y si vienen dos adjetivos, se construirà el que està primero. Y si vienē dos substantivos, que pertenecen à vna misma cosa, se construirà primero el que significa el nombre proprio, ò apelativo; V.g. *Me rescit Censi Pompeij sapiētissimi, & prudētissimi viri consilium*. El consejo. *Cēri Pompeij*, de Cencio Pompeyo, *viri varon sapiētissimi*, muy sabio, *& prudētissimi*, y muy prudente, &c.

Quando està substantivado se ha de construir antes de otro substantivo, pues que no lo tiene; V.g. *Tantum auri, quantum argenti est mihi*. *Est mihi*, tengo yo, *tantum auri*, tanto, *quantum argenti*, como plata.

12 R. Quando el verbo trae vn nominativo antes, y otro despues, siempre se ha de cōstruir el vno antes, y el otro despues, aunq̄ ambos se hallen delante del verbo; V. g. *Floridissimus Petrus evasis in Rechorica*,

Petrus

*Petrus. pedro, evasit salio, floridissimus* muy florido, in *Rhetorica*, en la Retorica. Lo mismo se ha de observar quando estos nominativos se ponen en acusativo, por ser la oracion de infinitivo.

13 R. Siempre se ha de construir antes del infinitivo el verbo de donde se determina; y quando el infinitivo no tiene en la oracion verbo de donde se determina se ha de suplir; V.g. *Sed si tantus amor casus cognoscere nostros. Sed* empero, *si si, tantus amor, tan gran deseo (suple) est tibi, tienes tu, cognoscere, de saber, casus nostros, nuestras desgracias.*

14 R. Quando vna diction, ò vocablo se halla dividido en dós partes, se ha de juntar; V.g. *Quem fors dixeruntque, esto es, quemcumque, per mihi gratum eritis esto es, Per gratum.*

15 R. A las oraciones figuradas, ò defectivas se les ha de suplir aquellas partes de que carecen, y ha de haber para su perfecto, y claro sentido; V.g. *Ego si Tyro ad me, cogito in Tusculanum.* Ego yo, cogito pienso (suple) *proficisci, partirme, in Tusculanum à Tusculano, si Tyro, si Tiron (suple) veneri vniere, ad me, à mi.* Para esto conviene se tenga entera noticia de las figuras de la oracion.

16 R. El parenthesis puede se construir, ò al principio, ò al medio, ò al fin, segun hiciere mejor sentido; V.g. *Tantum (proh dolor) degeneravimus à parentibus nostris.* Proh dolor? Ay dolor? *Tantum degeneravimus, tanto hemos del dicho, à parentibus nostris. de nuestros padres.* Quando viene este verbo *inquit, aio, refero, dico, narro, loquer*-y otros assi entre parenthesis, ò entre dos comas, se ha de construir al principio de la clausula; V.g. *Ergo (inquit) rumpe moras.* Inquit el dize, ergo pues, *rumpe moras, acaba ya.*

Pero si viene *quis, vel qui, haziendo relacion, se ha de*



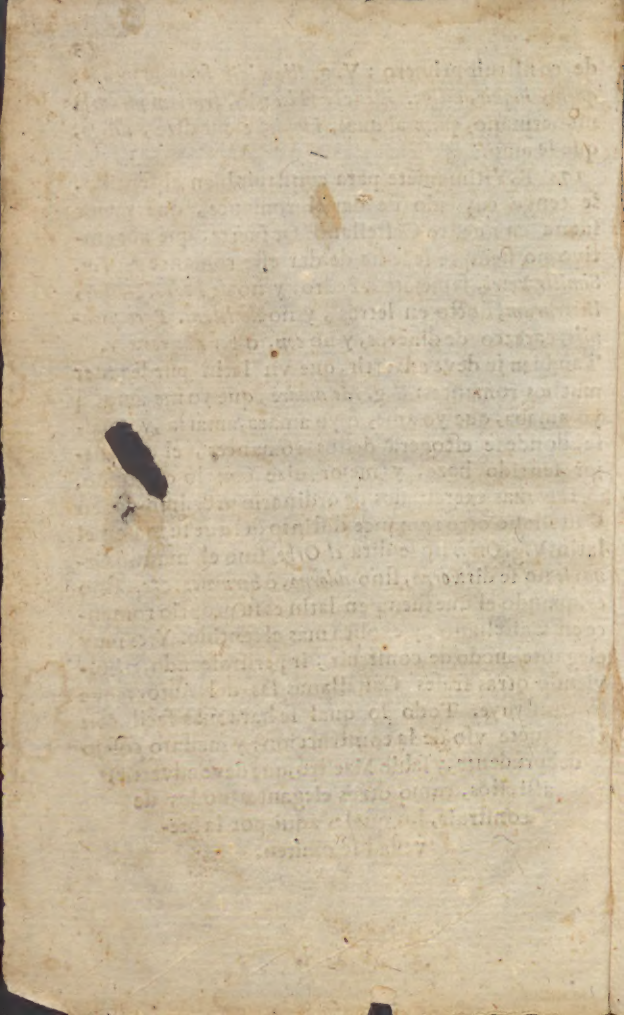
de construir primero ; V. g. *Ille vidit fratrem meum, quem, inquit, diligo. ille el, videt við, fratrem meum, à mi hermano, quem al qual, inquit, el me dize, diligo, que le amo.*

17 R. Últimaméte para construir bien el sentido, se tenga cuydado de dar el romance, que mejor suena en nuestro Castellano. De fuerte, que al genitivo no siempre se le ha de dar este romance *de*; V. g. *Similis Petri*, semejãte à Pedro, y no *de Pedro*. *Doctus, litterarum*, docto en letràs, y no *de letras*. *Egeo pecunijs*, carezco de dineros, y no *con, ò por din. ros, &c.* Tambien se deve advertir, que vn latin puede tener muchos romances; V. g. *Me amare*, que yo me amo, q̄ yo amaba, que yo amè, q̄ yo amàra, amaria, y amasse, donde se escogerà destos romances, el que mejor sentido haze, y mejor dize con lo conuido.

Los mas exercitados de ordinario procurèn dar en Castellano otro romance distinto del que suena en el latin; V. g. *Orbis* no se dirà *el Orbe*; sino el mundo. *Ornavit* no se dirà *ornò*, sino *adorno, ò hermoso, &c.* sino es, quando el que suena en latin es su proprio romance en Castellano, y explica mas el sentido. Y es muy elegante modo de construir, ir perifrasedando, oboliendo otras frases Castellanas las del Autor, que se construye. Todo lo qual se hará mas facil con el frequète vso de la construccion, y maduro còsejo del prudente, y sabio Maestro, que deve advertir, así estos, como otros elegantes modos de construir, los quales aquí por la brevedad se omiten.

\* \* \*

FIN.



No 1319949



