

ANEXO C – PARRILLA DE ANÁLISIS DE TEXTOS PERIODÍSTICOS

Texto 1

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	A Messi lo has elegido tú
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Fernando Palmero
Profesión:	Periodista
Fecha:	05/02/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>El 31 de enero de 2021 el diario El Mundo – del que proviene la columna que aquí se analiza – ofrece en exclusiva y con todo lujo de detalles el contrato del futbolista argentino Lionel Messi con el FC Barcelona. Las cifras son astronómicas y son señaladas como las causantes de los problemas económicos del club catalán. Los datos causaron un impacto mundial, volviéndose a cuestionar las cifras económicas que maneja el mundo del fútbol en la actualidad. A partir de este suceso, el periodista Fernando Palmero escribe una columna sobre el consumismo y la responsabilidad individual.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	X
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	X
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	6	5	1	
Cultura del esfuerzo				

Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	2	2		
Consumismo	4	2	2	
Subordinación al sistema	1	1		

5.- Encuadre

Nos encontramos ante un discurso bastante polifónico, variado, en el que cada voz aparece desarrollada de una forma considerable, lejos de aparecer solo a través de pequeños matices. No obstante, sí ver que los dos valores que enmarcan principalmente este texto – y que se presentan de forma positiva – son el individualismo y el consumismo.

El individualismo aparece a través de dos posicionamientos. El primero de ellos es quizá el más evidente. El autor **posiciona a los individuos por separados**. Incluso, llega a **posicionar a las masas (o el pueblo) como algo negativo**, señalando que estas son una degeneración del individuo. De esta forma, él está a favor del individualismo, al despreciar la agrupación de los individuos y defender la separación de cada uno. Por otra parte, realiza otro posicionamiento más interesante. Este periodista **posiciona a los individuos como responsables de la situación señalada**, eximiendo al sistema de toda responsabilidad. Esta es otra forma de posicionarse a favor del individualismo: liberar al sistema de toda culpabilidad y achacarla al papel de los individuos, aunque estos en realidad no tengan nada que ver. Así se entiende mejor la constante aparición de esta voz para ser valorada positivamente, incluso.

El consumismo aparece de una forma explícita y clara. Directamente, el autor **posiciona a los individuos como consumidores y a la sociedad como una sociedad de consumo**. Si bien en el segundo caso no aporta ninguna valoración, en el primer caso sí defiende positivamente esta idea. Incluso, más adelante, **posiciona al mercado como un requisito necesario para la democracia**, defendiendo el consumismo como un valor necesario.

Las otras dos voces que aparecen surgen de los siguientes posicionamientos. En primer lugar, citando a otro autor, **se posiciona a favor de la libertad en tanto que esta es un requisito indispensable para la democracia**. No obstante, a continuación, señala que, esta libertad que defiende no es otra que la **libertad de poder consumir libremente**. Aquí el posicionamiento oscila entre la voz de la libertad y la del consumismo, si bien nos decantamos por la primera opción. Por último, la voz de la subordinación al sistema aparece cuando **el autor se posiciona a favor del sistema capitalista como única alternativa** para que esta deseable democracia pueda aparecer.

En definitiva, ante esta situación de indignación por las astronómicas cifras de un contrato de fútbol, el periodista presenta este suceso a través de un encuadre marcado por el individualismo, señalando a las personas como las primeras culpables de esta impactante noticia, y por el consumismo, un valor esencial de la democracia actual.

Texto 2

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Celaá culmina su cruzada contra la cultura del esfuerzo
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Unidad Editorial de El Mundo
Profesión:	-
Fecha:	17/06/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Los meses de junio a septiembre de 2021 tuvieron, entre otras, la polémica originada por las nuevas leyes educativas. Una de ellas fue la LOMLOE, conocida también como Ley Celaá, que recogió algunas medidas como el pase de curso sin límite de suspensos o la adopción de un enfoque más socioemocional en las asignaturas. Medidas que, como podemos leer en este editorial, provocaron la respuesta de varias figuras que consideraron esto un atropello a valores como el esfuerzo, la competitividad o la meritocracia.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	6	4	2	
Competitividad				
Meritocracia	1	1		
Libertad				

Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Este breve editorial de El Mundo se presenta con un encuadre muy claro y caracterizado por dos valores: la meritocracia y la cultura del esfuerzo.

El texto se abre con la voz de la meritocracia, que surge del **posicionamiento en contra de lo que consideran un ataque del gobierno a la meritocracia** en el sistema educativo español. Así pues, la unidad editorial deja clara su postura a favor de la meritocracia.

No obstante, la voz más frecuente durante el texto la de la cultura del esfuerzo, que surge a través de diferentes posicionamientos. Por un lado, defiende este valor al **posicionarse en contra de unas medidas gubernamentales** que suponen la eliminación de la exigencia y el esfuerzo en las aulas. Por otro lado, también señala esta eliminación de una forma más objetiva, **posicionando al gobierno como el actor principal** pero sin añadir algún tipo de valoración.

En resumidas cuentas, al lector le llega una crítica clara contra estas medidas envuelta en una defensa de la cultura del esfuerzo y de la meritocracia. El mensaje que llega es que defender estos valores es algo necesario, pues son lo deseable para todos.

Texto 3

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	China marca el paso
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	05/04/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
De cara a entender este texto se deben considerar dos sucesos diferentes. Uno de más largo recorrido como es el ascenso en el poder internacional de China a lo largo del siglo XXI. De hecho, se hace referencia constante en el texto a los diferentes pasos tomados por la superpotencia oriental para, poco a poco, consolidarse como uno de los países referentes a nivel internacional. El otro hecho, más inmediato, es el ascenso de Joe Biden como presidente de los EEUU, que abrió la puerta a retomar el lazo trasatlántico que unía al país norteamericano con Europa y que se rompió con el ascenso de Trump.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				

Libertad	8	5	3	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

El texto gira constantemente en torno a la **voz de la libertad**. Podemos apreciar un recorrido claro y definido a lo largo del mismo. Se empieza hablando del ascenso de China y de la ausencia de libertad en el país mandarín. De hecho, en este texto se puede percibir claramente como las referencias a la libertad no se hacen solo de forma directa, sino también a través de su opuesto (represión, autoritarismo, etc.). En esta primera parte, encontramos **dos posicionamientos diferentes**: uno en contra de la ausencia de libertad en China (o, lo que sería lo mismo, un posicionamiento a favor de la libertad) y, después, la ausencia de posicionamiento al relatar estos hechos de forma objetiva, sin valoraciones. A través de ambos es como aparece la libertad en esta primera parte.

En la segunda parte sí podemos apreciar un posicionamiento más claro por parte de la unidad editorial. **Se posicionan en el bando que defiende la libertad**, valorada positivamente. Ellos contra el régimen autoritario que reprime las libertades. Se presenta, incluso, una analogía con la Guerra Fría, aunque se señala un origen en ambas.

En definitiva, en este texto el encuadre parece bastante claro. Al lector se le presenta una contienda entre dos bandos: uno que defiende la libertad y otro que la reprime. Un segundo bando que ha crecido exponencialmente durante el siglo XXI, pero a costa de la falta de libertad en su territorio. Sin que haya lugar a dudas, al lector se le invita a posicionarse a favor del primero, pues es el valor que debería prevalecer.

Texto 4

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Contra la superioridad moral
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Daniel Innerarity
Profesión:	Docente
Fecha:	15/02/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
Los últimos años de la década 2011-2020 vinieron marcados por una exagerada polarización en el ámbito político, donde la izquierda y la derecha política marcaron una distancia tal que impedía buscar puntos de encuentro. A propósito de este distanciamiento y la pobreza de los debates, el autor sugiere cambiar la situación y modificar nuestra percepción de los opuestos políticos.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	2		2	
Competitividad	3		3	
Meritocracia				
Libertad	3		3	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Encontramos un caso bastante excepcional en relación con los textos analizados hasta ahora. Nos muestra un encuadre marcado por su constante neutralidad, sin tomar partido en ningún momento respecto a los valores que menciona. De hecho, así lo señala en la propia tribuna al indicar que no pretende valorar qué posicionamiento es más razonable.

No obstante, sí podemos apreciar cómo el autor posiciona a los demás. La voz de la meritocracia surge cuando **el autor posiciona a la derecha política como defensora de este concepto** o cuando **posiciona a la izquierda como crítica de la falsa igualdad de oportunidades**. La voz de la cultura del esfuerzo surge **al posicionar a la derecha como crítica con la mediocridad y de las subvenciones (premios) sin esfuerzo**. Finalmente, la libertad aparece de una forma menos lateralizada, ya que **señala que cada bando político tiene su propia concepción de libertad**, lo que no implica que una sea mejor que otra.

En definitiva, encontramos un encuadre marcado por numerosas visiones desde una perspectiva central, sin mojarse. Es decir, al lector se le presentan distintas formas de ver algunos de los valores de nuestro arquetipo, pero no se le indica cuál debe abrazar o defender. Más bien, se señala que ambas posturas son aceptables e, incluso, complementarias, lo que en cierto modo puede recordarnos al discurso posmoderno en el que nadie tiene la razón absoluta y todas las perspectivas deben considerarse.

Texto 5

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	De la educación sin esfuerzo
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Enrique Ossorio Crespo
Profesión:	Político
Fecha:	02/08/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Los meses de junio a septiembre de 2021 tuvieron, entre otras, la polémica originada por las nuevas leyes educativas. Una de ellas fue la LOMLOE, conocida también como Ley Celaá, que recogió algunas medidas como el pase de curso sin límite de suspensos o la adopción de un enfoque más socioemocional en las asignaturas. Medidas que, como podemos leer en esta tribuna, provocaron la respuesta de varias figuras que consideraron esto un atropello a valores como el esfuerzo, la competitividad o la meritocracia.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	2	2		
Cultura del esfuerzo	14	12	2	
Competitividad				
Meritocracia	2	2		
Libertad	3	3		

Consumismo				
Subordinación al sistema	1			1

5.- Encuadre

A partir del debate sobre la educación española, nos encontramos con este editorial que ofrece un encuadre que toma el arquetipo prácticamente en su totalidad, a falta del consumismo.

El título indica directamente cuál será la principal voz de todo el texto, la cultura del esfuerzo, la cual surge constantemente de los **posicionamientos a favor por parte del autor**. Por ejemplo, cuando señala que el esfuerzo es uno de los principales valores de su partido o cuando señala que el esfuerzo genera crecimiento personal – y no ansiedad o frustración como señalan sus enemigos políticos –. Así, no solo se posiciona él, sino también posiciona al esfuerzo muchas veces como algo positivo en la educación que debemos defender.

Otra voz característica, en menor medida, de este texto es la de la libertad. Surge a través de dos posicionamientos, ambos a favor. Uno de ellos es similar al realizado con la cultura del esfuerzo. **El autor se posiciona a favor de la libertad en tanto que esta es un valor de su partido y, además, uno de los valores de su nuevo proyecto educativo**. Aparecen conceptos como la libertad de elección en educación para las familias. El otro posicionamiento se hace en referencia a **sus contrarios políticos, a quienes posiciona en contra de la libertad**. De hecho, a través de este posicionamiento también surge la voz de la subordinación al sistema, ya que acusa a sus contrarios de eliminar el esfuerzo para crear una sociedad sumisa. **El autor se posiciona en contra de esta subordinación**.

La voz de la meritocracia aparece de una forma más sencilla, ya que surge al **posicionar al nuevo proyecto educativo del autor como una garantía de meritocracia y de la igualdad de oportunidades**. Defender su proyecto como positivo es una forma de posicionarse a favor de esta voz.

Por último, aparecen dos voces más a partir de algunos matices. La primera es la competitividad, que surge **al posicionar a sus enemigos políticos como contrarios a esta y como adalides del adocenamiento y la mediocridad**. Esto incluso podría solaparse con la cultura del esfuerzo, pues el concepto adocenamiento supone señalar que sus enemigos no quieren esforzarse por salir de esa mediocridad.

La segunda voz es la del individualismo, que siempre aparece a través de la responsabilidad individual o personal del alumnado ante las diferentes situaciones vitales. Si bien en primera instancia **la posiciona como una consecuencia del esfuerzo**, sin más valoraciones, después **se posiciona a favor de esta al elogiar su presencia en el alumnado**.

En definitiva, encontramos un encuadre muy teñido por los colores del arquetipo neoliberal. A ello ayuda la extensión propia de una tribuna, que permite desarrollar aún más las ideas del invitado. Un texto amplio con un arquetipo muy desarrollado – a excepción del consumismo – permite que se ofrezca al lector un encuadre sobre cómo debe ser la educación que todos deberíamos recibir y todos deberíamos defender, invitándolo a que abrace estos valores e, incluso, a que critique los opuestos. En

conclusión, estamos ante uno de los ejemplos más claros sobre como el arquetipo puede calar en la población en su formato periodístico.

Texto 6

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Desempate, por favor
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Ramón Cid Pardo
Profesión:	Exatleta olímpico
Fecha:	04/08/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
<p>En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 ocurrió un suceso que captó la atención de todo el mundo. En la final de la prueba de salto de altura, los atletas finalistas Mutaz Essa Barshim y Gianmarco Tamperi quedaron empatados. Ante la opción de volver a competir para desempatar y decidir quién era ganador, ambos decidieron quedar empate y que a ambos se les galardonase con la medalla de oro.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	X
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	1	1		
Cultura del esfuerzo				
Competitividad	6	4	2	
Meritocracia	1	1		
Libertad				
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Esta columna es un relato construido alrededor de la competitividad. El autor elogia constantemente este valor de nuestro arquetipo y reniega de la posibilidad de aceptar un empate. De hecho, el propio título resume a la perfección la idea principal del texto: no puede haber igualdad, no puede haber empate, así que se debe competir. Así, el autor se **posiciona a favor de la competitividad** y da origen a esta voz que aparecerá constantemente en el texto.

Esta voz vuelve a aparecer cuando el exatleta **posiciona a los Juegos Olímpicos y los califica de competitivos**, señalando que esta es la esencia de este evento. Es por ello que, a continuación, **se posiciona en contra de la posibilidad de dejar de competir** pactando un empate entre ambos finalistas. A través de este rechazo defiende una vez más uno de los valores de nuestro arquetipo.

Igualmente, la columna se cierra con dos nuevos posicionamientos que dan pie a una nueva aparición de esta voz competitiva. En primer lugar, **se vuelve a posicionar a favor de la competición como método de solución** de empates, descartando la posibilidad de dejar una situación de igualdad. Después, aplaude y elogia la situación posterior a la competición: no hay nada como un abrazo entre el vencedor y el vencido. Una vez más, se posiciona a favor de este valor.

Así pues, resulta bastante claro el encuadre que se ofrece principalmente en este texto. Al lector se le ofrece una **opinión enmarcada en la competitividad**, donde se presenta con desdeñable una situación de empate e igualdad y se exige como solución una nueva competencia para poder determinar quién es mejor y peor. El lector recibe un mensaje claro: no puede haber empates, alguien tiene que ganar y alguien tiene que perder.

No obstante, en la introducción de esta columna también aparecen otras voces. Tras terminar de recordar sus primeros juegos en la infancia, **posiciona al ganador como alguien merecedor de estatus y respeto**. Así, da paso a la voz de la meritocracia. Y en caso de que haya dudas y una posible igualdad, vuelve a llamar a la competición como solución. Es así como da origen a la tercera voz de este texto: el individualismo. Solo puede haber un ganador, una sola persona merecedora de este honor. No solo con esta mención, sino con todo el texto como contexto, podemos entender igualmente que el autor **se posiciona a favor de este individualismo** en la competición.

Texto 7

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Eclipse
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Javier Redondo
Profesión:	Politólogo. Docente.
Fecha:	09/10/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	No hay un contexto específico a nivel nacional o internacional que motive esta columna. El autor toma inspiración de varias charlas sobre liberalismo clásico a las que asiste en un foro y, a partir de ahí, las vincula puntualmente con la pandemia de COVID-19.

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	7	4	3	
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	3	2	1	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Al tratarse de un texto que discute sobre la vigencia del liberalismo clásico, no resulta extraño que las dos voces que aparezcan sean el individualismo y la libertad. Al fin y al cabo, si repasamos nuestro marco teórico, veremos que esos son los dos valores más marcados en este pensamiento. El encuadre que se ofrece equilibra bastante los posicionamientos a favor y los neutros, ya que el autor conjuga constantemente la presentación de las ideas de otras personas con su valoración personal. Así pues, los posicionamientos neutros por parte del autor, consistentes en **presentar las ideas de otros autores**, son los que originan en primera instancia la voz del individualismo. Más concretamente, a través de ese contraste entre los derechos individuales y los derechos colectivos. Posteriormente, sí **se posiciona a favor de los derechos individuales**, bien sea **posicionándolos como lo progresista** o bien sea **posicionando a los derechos colectivos como negativos**. Ya sea a través de su opuesto de sí mismo, la voz del individualismo surge de forma predominante en este texto.

De la misma forma surge la voz de la libertad, **posicionándola como una necesidad ante la posibilidad de que los derechos colectivos la suplanten** o presentándola a través del rechazo de sus oponentes. En ambos casos, la libertad es valorada positivamente.

En resumidas cuentas, y aunque se presente de una forma más académica o debatida, el encuadre que aquí encontramos y que se ofrece al lector no deja de ser similar al que hemos visto en otros textos menos elaborados. Se habla de derechos individuales e, incluso, se ponen por encima de los derechos colectivos. Señala que la libertad es una necesidad ante la posibilidad de que estos últimos la suplante. En definitiva, se presenta al lector una línea de pensamiento que acoger y defender, un modelo a través del que pensar. Y, también, un opuesto que rechazar: lo colectivo.

Texto 8

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	El intervencionismo no sirve para bajar el precio de la luz
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	24/08/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Uno de los acontecimientos que marcó la segunda mitad del 2021 fue la subida exacerbada del precio de la electricidad, la cual llegó a alcanzar máximos históricos en numerosas ocasiones. Ante el descontento de la ciudadanía y la emergencia de la situación, se plantearon varias soluciones posibles. Entre ellas, intervenir el precio mediante la regulación del mercado eléctrico. Aunque esta medida fue rápidamente descartada, fue objeto de crítica en numerosas ocasiones, como la que presenta aquí El Mundo.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	X
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	X
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo				
Competitividad	2	2		
Meritocracia				
Libertad	6	6		

Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Encontramos un texto crítico con el intervencionismo económico y enmarcado en los valores de la libertad y la competitividad.

La libertad aparece en su versión más económica. La unidad editorial rechaza constantemente la intervención del mercado como una medida eficaz y/o útil, especialmente contra la situación que acontece en España por los precios disparados de la luz. Así, lo que está haciendo es **posicionarse a favor de la libertad económica y de la no intervención del mercado**. Lo vemos tanto en el propio título de la editorial como en el resto del texto.

Igualmente, también aparecen algunos matices de competitividad en su forma más económica. No se habla de una competitividad entre personas sino de una competitividad de precios (la cual, recordemos, es el origen del pensamiento hipercompetitivo que caracteriza nuestro arquetipo). La voz de la competitividad surge de dos posicionamientos a su favor. En primer lugar, al **posicionarla como víctima de las subidas de los precios de la luz**. En segundo lugar, al **posicionarla como uno de los pilares de la legislación comunitaria junto con el libre mercado**.

En definitiva, encontramos un encuadre marcado por estas dos voces y que presenta al lector una visión neoliberal de la economía. La libertad económica debe ser respetada – por eso se rechaza el intervencionismo – de forma que la competitividad no se vea afectada y permita un mercado aceptable para todo el mundo.

Texto 9

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	El pantano pierde mucho más que agua
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Berna González Harbour
Profesión:	Periodista
Fecha:	02/09/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
En agosto de 2021 se produjo un hecho que escandalizó el panorama nacional. En medio de la polémica por los altos precios de las facturas eléctricas, la empresa Iberdrola vació dos pantanos para producir electricidad de forma más barata y aprovechar los beneficios del momento. Un acto que es ilegal en España y que lleva a la autora de esta columna a cuestionarse, en este sentido, los excesos del capitalismo.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	1	1		
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	4	2	2	
Consumismo				
Subordinación al sistema	3	2		1

5.- Encuadre

El encuadre de esta columna nos ofrece un recorrido interesante mediante la comparación de dos sistemas, del cuestionamiento del sistema capitalista y la aparición de tres voces: individualismo, libertad y subordinación al sistema. De esta forma, veremos que el lector encuentra un debate en el que se le invita a abrazar los valores del sistema capitalista actual (es decir, de nuestro arquetipo) y rechazar alternativas peores, pero también a plantear mejoras para este primer sistema.

El texto empieza señalando a los sistemas opuestos, a los autoritarios. La autora **los posiciona como sistemas autoritarios** y así surge la voz de la libertad, si bien no aporta ninguna valoración al respecto hasta más adelante cuando la autora **se posiciona como una persona a salvo de esos autoritarismos** y, por tanto, les añade una valoración negativa que se traduce, lógicamente, en una valoración positiva de la libertad en el sistema en el que vive. Asimismo, también hace valoraciones positivas directamente cuando **se posiciona como defensora de la libertad del individuo**, lo cual también coincide con una defensa del individualismo. Esto es interesante porque en un mismo posicionamiento ha dado lugar a dos voces diferentes.

Por último, la voz de la subordinación surge de una forma contrastada. Por una parte, la autora muestra esta voz al considerar que **no hay otros valores mejores que los que ella plantea** – es decir, los del sistema en el que ella vive –. Así muestra una clara subordinación al señalar que no hay más alternativas. No obstante, de forma un tanto contradictoria, también se posiciona a favor de mejorar los valores actuales e impedir los excesos del capitalismo, de manera que muestra un **posicionamiento contrario a la subordinación**.

Texto 10

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	El paternalismo, la peor traición a los alumnos
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	17/11/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
2021 fue un año marcado, en el ámbito político, por el debate relacionado con las medidas educativas tomadas por el gobierno, entre otras cosas. Por ello, este editorial parte del último decreto emitido por la ministra de Educación, Pilar Alegría, por el cual se eliminaban los exámenes de recuperación en la ESO, entre otras medidas, y elabora una nueva crítica contra el rumbo tomado por el gobierno en materia de educación.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	1	1		
Cultura del esfuerzo	5	5		
Competitividad	2		2	
Meritocracia	2	2		
Libertad				
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

El encuadre que encontramos en este editorial es similar a los ya analizados en otros textos relacionados con el ámbito de la educación. Encontramos tres voces fáciles de reconocer: cultura del esfuerzo, competitividad y meritocracia.

La voz de la meritocracia surge cuando la unidad editorial **posiciona a las últimas medidas educativas como una destrucción/cruzada contra la meritocracia** que defienden. Así, encontramos un apoyo a este valor de nuestro arquetipo.

El mismo patrón encontramos con la voz de la cultura del esfuerzo, al señalar que el alumnado se ve perjudicado al ofrecerles una educación mediocre, paternalista, que le llevará al fracaso. Es decir, **se posiciona al esfuerzo – a la cultura del esfuerzo – como una herramienta indispensable para que las futuras generaciones puedan formarse y tener una vida autónoma.**

El individualismo **surge a través de la desconsideración del contexto de las personas.** En el editorial se señala que el objetivo fundamental de la educación es formar personas que sean capaces de entender que solo en virtud de su esfuerzo podrán asentar un proyecto de vida, ignorando otros factores como el origen socioeconómico de cada persona. Mediante este posicionamiento a favor de este tipo de pensamiento, la unidad editorial **posiciona a las personas como únicas responsables de su destino, dando pie al individualismo.**

Finalmente, la voz de la competitividad **surge al etiquetar al mundo actual como un mundo competitivo y globalizado.** No se añaden valoraciones, sino que simplemente se resalta para mostrar que la insuficiente preparación del alumnado puede provocar que este no adapte a la competitividad actual.

En definitiva, podemos retomar la conclusión aportada en otros encuadres similares. Al lector se le presenta un marco donde los valores del esfuerzo y la meritocracia son encomiables y necesarios para un futuro mejor, para que las futuras generaciones estén bien preparadas. Por ello, hay que defender estos valores frente a los ataques provenientes del gobierno que intenta acabar con ellos, según este editorial.

Texto 11

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	El tran tran de la libertad
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Máriam Martínez-Bascuñán
Profesión:	Politóloga
Fecha:	29/03/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
<p>Durante las elecciones de la comunidad autónoma de Madrid, el Partido Popular, liderado por Isabel Díaz Ayuso, utilizó el siguiente eslogan como lema electoral: “socialismo o libertad”. Después, incluso, derivó en el lema “comunismo o libertad”. La palabra libertad fue una constante en los discursos de la candidata popular a modo de respuesta a la represión que ejercía, según el PP, el gobierno central del PSOE. De ahí el título y el motivo que dan lugar a esta columna: la constante mención a la libertad por parte de Ayuso.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				

Libertad	8		4	4
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Al igual que otros textos que hemos analizado, este se centra exclusivamente en la voz de la libertad. No obstante, lo hace de una forma novedosa: se opone al concepto de libertad del arquetipo. Es decir, señala su tergiversación en favor de intereses particulares.

La libertad surge de varios posicionamientos y desde todos los ángulos (positivo, neutro y negativo). Predominan los posicionamientos neutros, en tanto que la autora **posiciona a la libertad en su situación actual sin más valoraciones**. Esto es, como bien indica el título de la propia columna, “el tran tran de la libertad”, esa constante habladuría sobre el concepto en cuestión. Recopila cómo se define constantemente la libertad desde algunas partes, a lo que ella responde con lo que cree que es la auténtica libertad. En ese juego de posicionamientos es donde aflora la libertad sin valoraciones.

Ahora bien, la autora también se posiciona a sí misma al contrastar ambas versiones. Mientras que **posiciona a Díaz Ayuso como alguien que tergiversa el concepto de libertad y lo atrofia** (es decir, valora negativamente el uso que hace la política de ella), ella **se posiciona a favor de la auténtica libertad, como poder decidir** a través de la ley de eutanasia. No obstante, debemos considerar a esta última como otra valoración negativa, ya que se opone a las valoraciones positivas que hemos recopilado anteriormente.

En definitiva, se trata de un encuadre novedoso para lo que hemos analizado hasta ahora, ya que por primera vez se cuestiona uno de los conceptos del arquetipo neoliberal. De hecho, así es como se le presenta al lector: un encuadre que invita a cuestionar la libertad que se defiende desde un lado político.

Texto 12

1.- Datos básicos	
Título:	Escasa relevancia mundial de la Universidad española
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	16/08/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
La clasificación de Shanghái evalúa anualmente la calidad de las diferentes universidades del mundo y recoge un listado de las mejores quinientas. En esta edición del año 2021, las universidades españolas empeoraron sus puestos e, incluso, se perdió a una universidad respecto a la clasificación del año anterior. A este motivo debemos sumarle las reformas educativas que se estaban preparando desde este gobierno a la vez que salía a la luz esta nueva clasificación.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	1	1		
Competitividad	2	1	1	
Meritocracia	1	1		
Libertad	1	1		
Consumismo				

Subordinación al sistema				
--------------------------	--	--	--	--

5.- Encuadre

En general, podemos ver cómo todo el texto se enmarca en una perspectiva de competitividad. Se parte de una clasificación en la que las universidades españolas salen mal paradas y, desde el periódico, se señala esa mala posición y los males que las llevan a esos puestos, así como se señala el camino que se debería seguir para unas universidades más competitivas y llegar más alto.

A lo largo de esta perspectiva podemos apreciar cómo la unidad editorial va dando lugar a tres voces diferentes en función de diversos posicionamientos. Si bien, como ya hemos dicho, la principal voz es la de la competitividad, también aparecen de forma puntual la **meritocracia** – al **posicionarse en favor** de esta al señalar su errónea ausencia en las universidades – y la **libertad** – al **posicionarse a favor de la liberalización económica de las universidades** como una de las soluciones –. Asimismo, también **se posicionan a favor de la competitividad** al señalar que esta debería ser uno de los caminos a seguir para la mejora de las universidades españolas.

En definitiva, vemos cómo dentro de un marco caracterizado principalmente por la competitividad, aparecen otras voces del arquetipo como son la meritocracia o la libertad (económica) a partir de los posicionamientos de la unidad editorial.

Texto 13

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	'Fulanocracia'
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Víctor Lapuente
Profesión:	Docente. Politólogo.
Fecha:	27/07/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
Esta columna no tiene un contexto que desencadene claramente su escritura. Más bien, aprovechando el debate típico y común que se ha venido dando sobre la meritocracia durante la última década, el autor expone su reflexión. No hay un hecho o suceso específico que le lleve a esa reflexión. Simplemente, aprovechando el debate ya existente durante estos años, expone sus ideas.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	1	1		
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia	9	4	4	1
Libertad	1		1	
Consumismo				
Subordinación al sistema	1	1		

5.- Encuadre

El título de esta columna de opinión juega con la principal voz: la meritocracia. Esta será sobre la que gire constantemente el texto, incluyendo otras voces como el individualismo, la libertad y la subordinación.

La voz de la meritocracia surge de diferentes posicionamientos: positivos, negativos y neutros. En primer lugar, **se posiciona a favor de la meritocracia** a través de la defensa de esta de lo que el autor considera un ataque del lado político progresista y de la defensa del concepto mismo de meritocracia. No obstante, también **se posiciona en contra de algunos aspectos de esta que son perjudiciosos**. Así, la voz meritocrática surge en numerosas ocasiones.

Igualmente, esta voz aparece acompañada con matices de otras. La voz del individualismo surge de un posicionamiento por parte del autor nada más comenzar el texto: **hay que hablar más de individuos que de clases**, por ejemplo. Es decir, se posiciona a favor de individualizar los conceptos. Hablar de unidades por separados, de concretar lo que hablamos, y no generalizar. También aparece la voz de la libertad al **posicionar objetivamente a la política de derecha como sus defensores**, así como aparece la subordinación al **posicionarse en contra de las alternativas posibles a la meritocracia**. Solo esta última es la opción correcta y válida.

Texto 14

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Hacia la excelencia de la Universidad
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	12/05/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
El día anterior a la publicación de este editorial, el periódico El Mundo organizó su tercer foro universitario titulado “Cómo construir universidades excelentes”. A propósito de este foro que busca la excelencia en las universidades y de cara al proyecto de ley para las universidades que se deberá dar a conocer en otoño, el periódico publica este editorial.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	3	2	1	
Competitividad	2	1	1	
Meritocracia	1	1		
Libertad	1	1		
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Encontramos en este editorial el típico encuadre que se ofrece al lector en textos cuya temática está relacionada con la educación. Aparecen la cultura del esfuerzo, la competitividad y la meritocracia, así como la voz de la libertad.

La voz más frecuente durante este editorial es la de la cultura del esfuerzo. Surge como consecuencia de indicar constantemente cuál debería ser el objetivo de las universidades españolas: la excelencia. Así pues, **la excelencia, uno de los valores que podemos relacionar con la cultura del esfuerzo, se posiciona como un valor encomiable que se debería tener.** Asimismo, también **se posiciona al mercado laboral como un mercado exigente que cada vez requerirá más y más esfuerzo para cumplir esa alta exigencia.** No se añade ninguna valoración a este segundo posicionamiento.

Por otra parte, aparece la voz de la competitividad **al posicionar al mundo como más competitivo y globalizado.** Si bien este primer posicionamiento no incluye valoración alguna, sí **se posiciona como positivo que las universidades sean forzadas a competir entre sí mismas.**

Por último, también aparecen las voces de la meritocracia – **al posicionarla como la meta última que debe alcanzar la universidad española para estar a la cabeza** – y de la libertad – **al posicionar a los métodos liberalizadores como los óptimos para que la universidad española se modernice correctamente** –.

En definitiva, el encuadre ofrece al lector un camino a seguir hacia la excelencia para la universidad española. Este está marcado por los valores de la cultura del esfuerzo, la competitividad y la meritocracia, así como por métodos que casan con la liberalización económica (desregularización de la universidad, flexibilidad económica, reducción de la burocratización, etc.).

Texto 15

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	La cruzada de la izquierda reaccionaria
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Guillermo del Valle
Profesión:	Abogado
Fecha:	19/10/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
No hay un contexto específico para esta tribuna. El autor solo expone una reflexión sobre la deriva de la izquierda política en relación con los movimientos identitarios.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	9		1	8
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia	1	1		
Libertad	4		2	2
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Nos encontramos ante un encuadre característico por ir en contra de dos de los valores de nuestro arquetipo, el individualismo y la libertad neoliberal, si bien no es contrario a todo el arquetipo en su conjunto. Encontramos la defensa de otros valores como, por ejemplo, la meritocracia.

En primer lugar, a partir de la defensa del universalismo, el autor **se posiciona varias veces en contra del individualismo, por ejemplo, a través de la defensa de los colectivos, del bien común o de una política dirigida a todos los seres humanos sin distinción.** A esta crítica suma su posicionamiento contra la libertad en su versión neoliberal, **al posicionar la libertad negativa como algo peligroso o al posicionar como auténtica libertad aquella que va ligada a la garantía de las condiciones materiales.** No obstante, al final el autor **se posiciona a favor de una meritocracia más pura, basada en una auténtica igualdad de condiciones para todos.**

En definitiva, encontramos un encuadre crítico con los posicionamientos de la izquierda actual que invita al lector a cuestionar valores como el individualismo o la libertad negativa. Quizá cabría añadir que estos principios que el autor señala no son solo una cuestión de la izquierda, sino una cuestión global como las que él mismo defiende, de forma que la crítica no se oriente hacia un único sector.

Texto 16

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	La lección del virus: el vínculo social importa
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Carolin Emcke
Profesión:	Periodista.
Fecha:	16/01/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
<p>El año 2020 estuvo marcado por la llegada de la pandemia de COVID-19 a España. Fue el año en el que se vivieron los primeros confinamientos, en el que se instauraron varias restricciones para el beneficio común de toda la población y en el que las cifras de fallecidos se dispararon a causa del desconocimiento existente acerca del virus. Asimismo, también fue un año marcado por la distancia social, no solo en el sentido normativo sino también en el sentido de no poder ver a seres cercanos por motivos de salud. De ahí que, durante este año, el vínculo social cobrara un valor especial que hasta entonces no recibía la suficiente atención.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	17		2	15
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				

Libertad	4		1	3
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Aunque al tratarse de una tribuna el texto es más largo y, por lo tanto, es normal que aparezcan voces con más frecuencia, en este caso en particular el encuadre es bastante sencillo de diseccionar. Asimismo, es relevante señalar que estamos ante el primer encuadre contrario al arquetipo neoliberal que analizamos. Concretamente, contra el individualismo y la falsa libertad.

La voz del individualismo siempre surge de los posicionamientos por parte de la autora en su contra. Posicionamientos en contra que aparecen de dos formas diferentes. Por un lado, la autora **se posiciona a favor del comunitarismo**, contrario al individualismo, a través del elogio al vínculo social recuperado como consecuencia de la pandemia, así como de la acción colectiva o del sentido de comunidad. Ella se posiciona como una partidaria de este tipo de valores que deberíamos recuperar no solo durante la pandemia. Por otra parte, la autora **se posiciona explícitamente en contra del individualismo neoliberal**, señalando la infelicidad de los defensores del individuo autosuficiente y de los yoes soberanos. A partir de estos constantes posicionamientos que hacen surgir a la voz del individualismo, la autora elabora un discurso claramente orientado a la crítica de este atributo.

Asimismo, también hace surgir la voz de la libertad con otra serie de posicionamientos en contra. Concretamente, critica el sentido que se le da a esta en el neoliberalismo. **Se posiciona en contra de la limitación de la cohesión social, de la libertad económica que busca privatizar bienes públicos y limitar la regulación estatal, etc.** De todo aquello que, supuestamente, “redunda en beneficio de la autodeterminación de los ciudadanos”. Incluso, señala el fracaso de este concepto de libertad en la gestión de la pandemia.

En definitiva, al lector le llega un encuadre crítico con parte de los valores del sistema. No se le invita a cuestionar, sino que directamente le señalan qué valores son nocivos y por qué son nocivos. Por ello, al final se desea que este vínculo social que ha renacido con la pandemia siga adelante. Un deseo en el que cada lector forma parte y debe valorar positivamente.

Texto 17

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	La libertad de todos
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Alicia García Ruiz
Profesión:	Docente
Fecha:	26/03/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
No hay un contexto específico que motive esta tribuna.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	4			4
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia	1	1		
Libertad	11	2	6	3
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Una vez más, nos encontramos ante un encuadre que trata de criticar al arquetipo neoliberal. No obstante, más que hacer una deconstrucción de este, invita a mejorar sus rasgos y dejar atrás algunos aspectos que quizá son nocivos. Como en el anterior caso, el texto oscila entre las voces de la libertad y el individualismo, si bien en esta ocasión el peso cae más sobre la primera.

La voz de la libertad surge constantemente. Su aparición más frecuente es a través de la exposición de las ideas de la filósofa Judith Shklar, de quien la autora se hace eco constantemente para defender su misma idea. Estamos ante uno de los ejemplos más claros hasta ahora de cómo la voz se transmite de una persona a otra. No obstante, lo normal en esta exposición es presentarla sin valoraciones.

Sí vemos un **posicionamiento claramente a favor de la libertad** por parte de la autora cuando la considera un valor a reivindicar e irrenunciable, igual que **se posiciona en contra de la libertad justificada actualmente**, la cual considera obsoleta y con necesidad de una mejora. Así pues, vemos que la voz de **la libertad surge de muy diferentes formas: mediante su exposición objetiva, mediante su defensa y mediante la crítica del modelo actual.**

En el caso del individualismo también se pueden apreciar ciertas contradicciones que cuestionan la crítica del arquetipo. La autora **se posiciona en contra del “individualismo corrosivo” actual y a favor de una filosofía de lo común**, pero también habla de derechos individuales y de que lo común es el Estado, no la comunidad. En ese sentido, la autora **adopta una perspectiva ciertamente individualista.**

Incluso, aparece la voz de la meritocracia valorada en positivo, ya que la autora **se posiciona en contra de la desigualdad de oportunidades**. Es decir, la igualdad de oportunidades, base de la meritocracia, no es el problema, sino el objetivo (por eso los liberales, como ella misma señala, podrían apoyar esta lucha).

En definitiva, encontramos una amplia y elaborada reflexión sobre dos de los valores de nuestro arquetipo. El lector puede encontrar argumentos y razonamientos que le inviten a cuestionar ciertos aspectos, pero no recibe una crítica clara y directa sobre la presencia de este. Podría decirse que la moraleja del texto es que hay que mejorar el arquetipo, pero no eliminarlo.

Texto 18

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	La libertad es popular
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Fran Carrillo
Profesión:	Político
Fecha:	17/05/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Como consecuencia de los resultados electorales en España durante los últimos años – y, más recientemente a la fecha de la tribuna, en la Comunidad de Madrid –, en la población y en los debates políticos se empezó a hablar de una caída del partido político Ciudadanos e, incluso, a mencionarse su posible desaparición. Ante esta considerable caída política, el miembro del partido Fran Carrillo escribe un artículo reflexionando sobre el rumbo que debería tomar Ciudadanos.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	1	1		
Cultura del esfuerzo	1	1		
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	16	13	3	
Consumismo				

Subordinación al sistema				
--------------------------	--	--	--	--

5.- Encuadre

El encuadre de este editorial viene marcado por la voz de la libertad, predominante durante todo el texto. Apenas encontramos otras voces como la del individualismo – cuando **posiciona a las libertades como individuales** – y la de la cultura del esfuerzo – cuando **recalca el enorme esfuerzo realizado por la población y esquilmo por el gobierno** –.

Al margen de estas excepciones, encontramos una constante defensa de la libertad a través de los posicionamientos del autor. **Crítica al gobierno actual al posicionarlo como prohibitivo y persecutorio. Posiciona a su partido y a sí mismo como mayores defensores de la libertad. Y, sobre todo, posiciona a la libertad de diferentes formas, pero todas ellas positivas.**

En definitiva, aunque se trata de un texto extenso en el que el autor desarrolla un encuadre de forma considerable, este no deja de estar marcado por la voz de la libertad y por su incidencia en ella. Así, al lector le llega un artículo donde se presenta una situación en la que la libertad está en peligro y no es defendida adecuadamente. Quienes pueden y deben defenderla son los miembros del partido del autor. Así, este texto ofrece un encuadre que colinda con la propaganda política incluso.

Texto 19

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	La monserga antiliberal
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Jorge Bustos
Profesión:	Periodista
Fecha:	08/06/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Esta columna se escribe tras conocerse una serie de medidas anunciadas por el presidente de los EE. UU. (Joe Biden). Estas medidas, grosso modo, sorprendieron al ser de un carácter más intervencionista de lo comúnmente visto en el país. Por ello, no faltaron comentarios respecto a si Biden estaba tomando un rumbo más progresista (al menos, más cercano al modelo europeo) o, como defiende el autor de esta columna, si son medidas que no suponen revolución alguna, pues son igual de aplicables en el capitalismo. Es decir, nada contradictorio con el sistema imperante.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	4	3	1	
Cultura del esfuerzo				
Competitividad	2	1	1	
Meritocracia	2	2		
Libertad	3	3		

Consumismo				
Subordinación al sistema	9	7	2	

5.- Encuadre

La columna nos presenta un encuadre bastante acorde al arquetipo que definimos, casi como si el propio autor lo estuviera definiendo él mismo. Su defensa es evidente porque, como veremos a continuación, nos presenta este perfil como ejemplar.

La voz predominante en esta columna es la de la subordinación al sistema. Quizá lo más curioso es cómo surge: a través del posicionamiento del lector y no del posicionamiento del propio autor. Así, **se posiciona al lector de forma que acepte el sistema capitalista imperante**, defendiéndolo, de forma que es un posicionamiento a favor. Y es el que más se repite, de hecho. Incluso con otras voces como la meritocracia.

Igualmente, aparecen otras voces como la del individualismo, al **posicionarse el autor a favor de tratarnos como individuos** e, incluso, de **posicionarse en contra de actitudes comunitarias**. También apareció a través de la **desconsideración del contexto al pedir que se deje de buscar excusas estructurales**. De la misma forma, al **posicionarse a favor de la competitividad** (incluso de considerarla algo natural), surge esta voz.

Por último, en relación con la defensa de este sistema, también aparece la voz de la libertad, concretamente la económica. Igual que Hayek, **vincula la propiedad y la libertad y se posiciona a favor de ellas**, dando pie al concepto de libertad económica.

En definitiva, el encuadre está enfocado hacia una visión general de la vida, de la sociedad y, en definitiva, de la realidad que afrontamos. Un encuadre que solo deja al margen la cultura del esfuerzo y el consumismo y que es presentado como el que debe tener cualquier persona (el lector el primero, claro). Y, sobre todo, que deja el siguiente mensaje al lector: este es el sistema que hay; o lo abrazas o te aguantas.

Texto 20

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	La vulnerabilidad que humaniza a Biles
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	29/07/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
En los Juegos Olímpicos de Tokio de 2020, la aclamada gimnasta Simone Biles decidió renunciar a una de las pruebas en las que iba a participar para centrarse en su bienestar psicológico. Tanto su decisión como los motivos presentados impactaron más allá del mundo del deporte, sacando a debate la importancia de la salud mental y su cuidado.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	X
Medio ambiente	
Salud	X
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	3		1	2
Competitividad	1		1	
Meritocracia	2		2	
Libertad				
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Partiendo de un suceso deportivo que captó una atención considerable, este editorial se adentra en el terreno de las consecuencias de la competitividad y la excelencia. Así, no resulta extraño observar que el encuadre de este texto siempre oscile entre las voces de la cultura del esfuerzo y la competitividad.

No obstante, la primera voz que aparece en este editorial es la de la **meritocracia**. Esta surge en la presentación de la protagonista del texto, Simone Biles. La unidad editorial, de manera implícita, **posiciona a la gimnasta como un ejemplo de meritocracia** al señalar que se convirtió en un icono para el mundo deportivo y que se convirtió en el foco de atención gracias a su esfuerzo y excelencia. Dicho de formas más simple, gracias a esto último consiguió las recompensas que hemos mencionado. No se valora si la meritocracia es buena o mala. Solo se relatan estos hechos de una forma meritocrática.

Sin embargo, a partir de este punto el editorial da un giro bastante interesante, ya que se empieza a enmarcar alrededor de otras dos nuevas voces: la **cultura del esfuerzo** y la **competitividad**. En un primer momento, el esfuerzo se presenta de forma objetiva como una característica de los Juegos Olímpicos, sin añadir valoraciones. Pero a partir de este punto, **el esfuerzo excesivo** propio de las competiciones **es posicionado como el causante de problemas de salud mental**, utilizándose palabras como trastorno o (in)estabilidad emocional. Se hace a través del caso de Simone Biles. Estos tres posicionamientos son los que dan presencia a la cultura del esfuerzo en este texto.

Entre estos posicionamientos aparece, también, la voz de la competitividad. Se señala directamente que la competitividad es alta, pero no es valorada. La cuestión gira en torno a la preparación mental de los deportistas para afrontar esta elevada competitividad. Es decir, **la competitividad no es mala (ni buena)**. Lo malo es que la persona no esté lo suficientemente preparada para soportarla.

En definitiva, encontramos una editorial que, siendo breve, podemos decir que tiene un contenido bastante cargado de voces. Especialmente, de aquellas más relacionadas con el deporte como son la meritocracia, la cultura del esfuerzo y la competitividad. Son, además, tres voces que ligan bastante bien entre sí, lo que termina de conformar un encuadre bastante coherente.

Texto 21

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Libertad, ¿para qué?
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Joan Coscubiela
Profesión:	Político
Fecha:	17/12/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
No hay un contexto específico que motive esta tribuna.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	6		1	5
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	19	3	9	7
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Esta tribuna es un debate sobre la situación actual del concepto de libertad y, sobre todo, para cuestionarla. Se habla de las mentiras de la libertad actual, de su realidad. Se ofrecen explicaciones sobre su origen liberal y su deriva neoliberal. Y, claro está, también se presentan ideas sobre cómo sería la auténtica libertad, sobre cómo sería verdaderamente beneficiosa para todos. Por ello, es normal que encontremos posicionamientos de los tres tipos: a favor, neutros y en contra. Asimismo, también se habla brevemente del individualismo actual, de cómo este cala el concepto de libertad, y defiende la comunidad.

Volviendo a la voz de la libertad, podemos hablar de un contraste a través de esos tres posicionamientos que hemos señalado. El autor **se posiciona a favor de la libertad en comunidad y de la lucha por ella**, pero quizá están más presentes sus posicionamientos en contra de la manipulación que existe con este concepto. El autor está **en contra de esa libertad contra el Estado, que favorece al más fuerte económicamente y que solo busca beneficiar al mercado**. Incluso, señala el adoctrinamiento de esta libertad que fomenta valores desiguales. Los posicionamientos neutros surgen, como ya hemos visto en otros casos, de explicar sin valoraciones las posturas en torno a este concepto.

Respecto al individualismo, este aparece sobre todo **a través de la defensa de la comunidad por parte del autor, anteponiéndola al individualismo** propio del neoliberalismo y señalando cómo este sistema ataca a la comunidad.

En definitiva, vemos que se trata de una tribuna con un encuadre crítico contra la manipulación actual de la libertad en favor del sistema neoliberal y los peligros de esta. Al lector se le invita no solo a cuestionar este concepto de libertad, sino también a cambiar la perspectiva sobre la importancia de la comunidad. Así, este texto resulta ser crítico y contrario con parte del arquetipo neoliberal.

Texto 22

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Melancolía
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Olivia Muñoz-Rojas
Profesión:	Socióloga
Fecha:	30/08/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
<p>Los años 2020 y 2021 estuvieron marcados por la pandemia de la COVID-19. La colaboración entre todos fue esencial para salir adelante en esta época tan dura. A propósito de esta pandemia, la autora elabora una columna acerca de cómo esta sociedad no ha hecho sino empeorar con el paso de la pandemia. En vez de abrazar aquellos valores que le ayudaron a salir adelante, adopta otros que son perjudiciales incluso.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	X
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	X
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	4			4
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	2	2		
Consumismo	1			1

Subordinación al sistema				
--------------------------	--	--	--	--

5.- Encuadre

Nos encontramos ante un encuadre que, a pesar de ser breve, recoge varias ideas que le hacen ser uno de los pocos textos contra el arquetipo neoliberal que hemos analizado.

En primer lugar, podríamos destacar la crítica del individualismo por parte de la autora **al posicionarse a favor de la cooperación y la solidaridad como nuestros principales valores**. Ello hace que, aunque hable de individuos puntualmente, muestre una actitud contra el individualismo radical que encontramos en nuestro arquetipo. Asimismo, a la par que critica este individualismo, también **se posiciona en contra del consumismo que le caracteriza**.

Por último, también señala los problemas de libertad relacionados con la excesiva vigilancia digital o con algunas restricciones de la libertad como consecuencia de la pandemia. Así, se posiciona a favor de esta.

En definitiva, encontramos un encuadre más marcado por pinceladas que por un desarrollo extenso, pero que realiza varias críticas a dos valores como son el individualismo o el consumismo. Cabe mencionar que la defensa que se hace de la libertad no es equiparable a la que hemos visto mucho más acorde a nuestro arquetipo en otros artículos, si bien sigue siendo una defensa de la libertad.

Texto 23

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Meritofobia
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	José Ignacio Torreblanca
Profesión:	Politólogo
Fecha:	09/08/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
No encontramos un contexto específico en esta columna de opinión, si bien parece que se adentra en el debate más reciente sobre la pertinencia y la realidad actual de la meritocracia en el mundo. ¿Existe realmente la meritocracia? ¿Es deseable una sociedad meritocrática? En torno a este concepto, el autor desarrolla su opinión de forma reflexiva.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	1	1		
Competitividad				
Meritocracia	10	5	4	1
Libertad	1		1	
Consumismo				
Subordinación al sistema	2	2		

5.- Encuadre

La columna está claramente enmarcada en el valor de la meritocracia, desde que esta titula al propio texto hasta que se cierra con un claro mensaje: “mejoremos la meritocracia, no la destruyamos”. Así pues, parece claro que **el autor se posiciona a favor de este valor** y así da origen constantemente a esta voz. Señala que es la clave de una sociedad justa y equitativa y que es una idea magnífica.

No obstante, el autor **también presenta esta voz de una forma neutra y objetiva**, mediante la narración de algunos sucesos como la existencia del debate en torno a este concepto o las opiniones de otras partes. Incluso, podemos decir que en una ocasión **se posiciona en contra de la meritocracia** al señalar que es una idea de muy difícil aplicación práctica.

Ocasionalmente, aparecen otras tres voces, quizá de forma más anecdótica. En primer lugar, el autor **posiciona a la libertad como una de las víctimas de las alternativas a la meritocracia**, dándole pie a esta voz. También aparece la voz de la **subordinación**, al señalar que la meritocracia es una idea irrenunciable y que otras alternativas ya han fracasado en alcanzar los mismos objetivos. Por último, **se posiciona a favor de la cultura del esfuerzo** al mostrarse temeroso de que la toma de medidas contrarias a la meritocracia pueda desincentivar el esfuerzo y el éxito.

En definitiva, **al lector se le presenta una reflexión sobre la meritocracia en un encuadre lleno de matices meritocráticos y con ciertos detalles de otras voces**. Cabe añadir que, además, **se presenta de una forma que el lector valore positivamente la meritocracia** y las consecuencias de esta, y rechaza otras alternativas que ya se han demostrado fallidas.

Texto 24

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Orgullo y gratitud por la irrepetible generación Gasol
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	04/08/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
Tras los Juegos Olímpicos de Tokio 2021, los hermanos Pau y Marc Gasol anunciaron su retirada de la selección española de baloncesto. Ambos jugadores son conocidos por formar parte de la historia del deporte español debido a todos los logros alcanzado, siendo Pau considerado incluso el mejor jugador de baloncesto de la historia de España. La retirada de ambos es, para varios autores y expertos, un antes y un después en la historia de la selección, ya que marcó el fin de una generación de jugadores brillantes.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	X
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	1		1	
Competitividad	1		1	
Meritocracia	1		1	
Libertad				
Consumismo				

Subordinación al sistema				
--------------------------	--	--	--	--

5.- Encuadre

El texto ensalza la figura de los hermanos Gasol tras su retirada en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021. Este ensalzamiento se enmarca a través del orgullo y el agradecimiento que se debe tener a ambos por formar parte de la historia del deporte español, recopilando los diferentes éxitos que han logrado ambos.

De nuestro interés, se merece señalar la presencia, más bien puntual, de las voces de la **cultura del esfuerzo**, de la **meritocracia** y de la **competitividad**. No obstante, estas no surgen del posicionamiento tomado por la unidad editorial de *El Mundo*, sino por cómo estos posicionan a dos actores del texto. Por un lado, **posicionan al deporte como una escuela de valores como el esfuerzo** (y, en consecuencia, la meritocracia). Por otro, **posicionan a los deportistas en cuestión como sedientos de triunfos y competitivos**. Así pues, de estos posicionamientos surgen las tres voces que señalamos si bien, insistimos, la presencia es puntual. No es la norma que sigue el texto en general. De esta forma, el marco que le llega a los lectores parece ser, más bien, de elogio y aplauso a los hermanos Gasol que de acoger los valores que aparecen de nuestro arquetipo.

Texto 25

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Palabras envenenadas, políticas sanas
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Víctor Lapuente
Profesión:	Politólogo
Fecha:	15/11/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
El lunes 8 de noviembre de 2021 el gobierno español, formado por la coalición entre PSOE y Unidas Podemos, aprobó el proyecto de Ley de Equidad, Universalidad y Cohesión sanitarias. Esta ley buscaba reforzar el sistema sanitario español, así como eliminar nuevos copagos ya existentes en él. A propósito de esta eliminación de copagos, Víctor Lapuente, autor de esta columna, escribe este texto en defensa de los copagos y las privatizaciones en la sanidad.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	X
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	1			1
Cultura del esfuerzo				
Competitividad	1	1		
Meritocracia				
Libertad	10	5	5	
Consumismo				

Subordinación al sistema				
--------------------------	--	--	--	--

5.- Encuadre

El encuadre que encontramos en esta columna puede resultarnos similar a los que hemos visto en otras donde se hace una defensa de la libertad económica, que a su vez son similares con la misma defensa que hacía el economista austríaco Hayek. Así pues, no resulta extraño que la voz principal del texto sea la de la libertad.

La libertad surge a través de dos posicionamientos. En primer lugar, el autor **se posiciona como un defensor de los copagos y las privatizaciones de los servicios públicos de sanidad**, reivindicando que derivarían en beneficios comunes para el Estado y la ciudadanía. En uno de estos posicionamientos surge también la voz de la competitividad, **al posicionar a estos actores privados beneficiosos como competitivos**.

En segundo lugar, la voz de la libertad también surge de la exposición de diferentes situaciones relacionadas con las privatizaciones, como la connotación negativa que se les da o la eliminación de copagos por parte del gobierno. En estos casos no hay alguna valoración, por lo que **el autor simplemente posiciona los diferentes sucesos tal y como son, de forma neutra**.

Finalmente, también aparece la voz del individualismo de forma negativa, cuando el autor **critica al gobierno por priorizar el interés particular de los trabajadores al del bien común** – cuando, en el fondo, el autor hace lo mismo al defender el interés particular de aquellos que buscan sacar rédito económico con las privatizaciones antes que el del resto de la población –.

En definitiva, al lector se le ofrece una situación sanitaria enmarcada en los valores acordes a la libertad económica como, por ejemplo, la defensa de las privatizaciones y los copagos. Nuestra sanidad podría mejorar si, en lugar de defender y fortalecer el carácter público de la misma, se fomentaran las privatizaciones.

Texto 26

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Pekín siega la última libertad de Hong Kong.
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	21/07/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
En junio de 2021 se anuncia el cierre del diario ‘Apple Daily’, un diario hongkonés contrario al régimen chino. Este suceso levantó una nueva polémica alrededor del país mandarín, señalándose una vez más su represión y falta de libertades.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	4		4	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Se trata de una editorial considerablemente breve, lo que puede explicar, en parte, la poca presencia de voces y la cuantía de estas. Oscila constantemente en torno a la voz de la libertad. El último suceso reciente en la relación entre Hong Kong y China (el cierre del periódico ‘Apple Daily’) da pie a que este editorial haga un breve recorrido para señalar la ausencia de libertades en el país oriental. Así pues, se nos relata una historia siempre enmarcada en la libertad (más bien, en su ausencia), sin llegar a tocar otros valores del arquetipo.

Cabe destacar que en este texto no vemos ningún posicionamiento firme por parte de la unidad editorial. La **voz de la libertad** aparece porque los actores principales, los países, son siempre posicionados en torno al papel que desempeña este valor en sus respectivos territorios. Aunque, no obstante, estos **posicionamientos nunca tienen una connotación positiva o negativa**. Solo se relatan unos hechos, de forma que queda en manos del lector juzgarlos y valorarlos por él mismo. Por lo tanto, podemos hablar de un encuadre que marca el valor sobre el que se debe hablar, pero no indica el camino a seguir en la valoración.

Por último, merece una mención aparte la aparición de la libertad a través de su opuesto, la represión.

Texto 27

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Por la libertad, contra el señalamiento
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	30/01/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>En una entrevista realizada en el programa ‘La hora de la 1’ (TVE) a la ministra de Igualdad, Irene Montero, el periodista y director adjunto de El Mundo, Joaquín Manso, realizó una pregunta relacionada con el denominado ‘caso Dina’. Este caso señaló al líder del partido al que pertenece la ministra, Pablo Iglesias (Unidas Podemos), pero acabaría siendo archivado por falta de pruebas. Incluso, se sospechó que fuera inventado por las denominadas ‘cloacas del Estado’. Por ello, la ministra respondió al periodista señalando a su medio y a otros periodistas presuntamente relacionados con estas ‘cloacas’. Esta crítica realizada en respuesta a Manso, junto con otros comentarios de otros miembros de la formación política, dieron lugar al editorial que aquí analizamos.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas – Prensa	X

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo				

Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	6	5	1	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

La editorial muestra un mensaje sencillo y un encuadre caracterizado por un solo atributo: la libertad (concretamente, de prensa). De hecho, el título es claramente significativo: “Por la libertad”. Así pues, desde el medio **se posicionan no solo a favor de la libertad, sino de luchar por ella** ante los riesgos que provienen desde el gobierno.

También **posiciona a la libertad como algo perteneciente a los ciudadanos** más que a los medios; libertad para informarse correctamente. Incluso, se señala que esta libertad **está siendo robada por el gobierno**, de forma que vuelven a posicionarse a favor de este valor al que dan voz.

En definitiva, es un editorial con un mensaje breve y conciso pero que ofrece un encuadre muy marcado al lector. La libertad es sagrada y el gobierno está atentando contra ella al señalarnos. Hay que defenderse ante este ataque.

Texto 28

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Propiedad es libertad
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Federico Jiménez Losantos
Profesión:	Periodista
Fecha:	08/10/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>En octubre de 2021, el gobierno español anunciaba el anteproyecto de Ley de viviendas, que generó diversos puntos de vista a nivel nacional. Entre otras medidas, esta ley pondría límites a los precios de los alquileres en determinadas zonas y ofrecería ayudas para pagar el alquiler. No obstante, no se realizó ninguna intervención de los precios tal y como se reclamaba desde ciertos sectores. En definitiva, el anteproyecto de esta ley y la publicación de su borrador es lo que lleva al autor a escribir esta columna.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	X
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	2			2
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	10	10		

Consumismo				
Subordinación al sistema				

<p>5.- Encuadre</p> <p>Esta columna ofrece un encuadre muy sencillo y directo: la defensa de la libertad económica. Lógicamente, la voz predominante en el texto es la de la libertad. Esta aparece a través de diferentes posicionamientos, todos a su favor.</p> <p>En primer lugar, se posiciona a la nueva ley de alquileres como “liberticida”, de forma que el autor se opone a ella. Él considera que “propiedad es libertad” y, por ello, se posiciona en diferentes ocasiones a favor de la libertad económica, de poder jugar con los precios con libertad. Señala que eliminar esta libertad es quitarles un derecho a las personas. Incluso, hace un contraste entre ambos polos: mientras posiciona a la intervención económica (en este caso, de alquileres) como nociva, señala que la libertad económica es favorecedora. En resumidas cuentas, se trata de una defensa del mercado libre.</p> <p>También aparece la voz del individualismo, pero aparece de una forma bastante interesante y contraria a lo analizado hasta ahora. El autor critica el individualismo mostrado por la población al desentenderse de la defensa de la propiedad ajena hasta que tocan la suya propia. Veámoslo con perspectiva. En la anterior columna analizada, este mismo autor señalaba que el éxito académico era personal, individual. En otras columnas de este mismo medio hemos leído que solo debemos preocuparnos por uno mismo y que la solidaridad o el comunitarismo son valores que descartar. Aquí, sin embargo, se señala que deberíamos preocuparnos en general, de la propiedad de los demás también, y no solo de la nuestra.</p> <p>En definitiva, encontramos un encuadre que podríamos equiparar, prácticamente, al mismo del economista neoliberal Hayek que hemos recogido en el marco teórico: la vinculación férrea de la libertad y la propiedad. Así, se ofrece al lector una orientación a seguir. La libertad económica y la propiedad privada son positivas, beneficiosas, y el actual gobierno quiere acabar con ellas, lo que supone un robo de derechos y un peligro para muchas personas. No solo debes preocuparte por tu propiedad, sino por la de los demás también.</p>
--

Texto 29

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Renovarse o morir
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	José Álvarez Junco
Profesión:	Historiador
Fecha:	23/05/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
<p>El 4 de mayo de 2021 se celebraron las elecciones de la Comunidad Autónoma de Madrid. El PP consiguió una victoria histórica por sus números, mientras que el PSOE obtuvo unos resultados totalmente contrarios, siendo superado por otras fuerzas políticas de su ala como Más Madrid. Cabe señalar que, en este texto, se considera al PSOE como parte de la izquierda española.</p> <p>Los resultados dieron mucho de sí en lo que a discusiones y conclusiones respecta. Así, el autor hace una evaluación de por qué la izquierda sufrió esta derrota.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	3	2	1	
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				

Libertad	14	8	6	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

A propósito de los resultados electorales de la Comunidad de Madrid el 4 de mayo, el autor elabora una reflexión sobre por qué la izquierda – especialmente, el PSOE – ha sufrido una derrota histórica. Concretamente, se centra en los valores que defiende la izquierda actual – y la izquierda ideal – y, a modo de respuesta suya, en qué valores debería defender realmente. Así, adelantando la conclusión, encontramos que al lector se le ofrece un nuevo marco con el que debería mirarse a la izquierda política – tanto el lector como la izquierda a sí misma –. Un encuadre que, en realidad, no sale prácticamente del concepto libertad (y la defensa del libre mercado), aquel que utilizó la derecha a modo de eslogan durante la campaña electoral.

Así pues, la voz predominante que encontramos en este texto es la de la libertad. Mayoritariamente, surge de **posicionamientos a su favor por parte del autor, tales como la defensa del libre mercado, de la limitación de poderes del Estado o, por el contrario, de la crítica a los impuestos excesivos o a las economías colectivizadas** – contrarias al libre mercado –. En definitiva, se encuentra una defensa directa del valor de la libertad, que se posiciona como la aspiración máxima del progreso humano.

Por último, aparecen algunos matices en relación con la lucha de clases – adjudicada a la izquierda – que hacen surgir la voz del individualismo. Si bien, en primera instancia, se presenta sin valoración alguna, **más adelante es criticada al posicionarla como una simpleza que peca de maniqueísmo**. Así, el autor se posiciona en contra de la misma en favor del individualismo.

Texto 30

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Rusia, un país bajo la mordaza de Putin
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	29/10/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
El premio Nobel de la Paz del año 2021 fue entregado a los periodistas Maria Ressa y Dmitri Muratov por su lucha por la prensa libre e independiente. La concesión de este a estos profesionales sirve de motivo para la redacción de esta editorial y su reflexión sobre la ausencia de libertades en Rusia, país donde Dmitri ejerce su profesión frente a las restricciones gubernamentales.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	X
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo				
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	7	6	1	
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

El encuadre de esta editorial es sencillo y directo, ya que su propia temática es la voz que más aparece: la libertad. Concretamente, la libertad de expresión. En cierto modo, nos recuerda a otra editorial anteriormente analizada, solo que ahora se aplica al caso ruso en lugar del español.

La voz de la libertad surge a través de dos tipos de posicionamientos, unos a favor y otros neutros. Los posicionamientos a favor, a su vez, se dividen en dos: aquellos en los que la unidad editorial **se posiciona en contra de la represión de la libertad de prensa** – y de la libertad, en general – **en Rusia** y aquellos en los que **se posiciona como defensora de la libertad**. Así pues, encontramos dos formas de valorar positivamente la libertad: a través de su defensa y a través de la crítica de su opuesta, la represión. Por último, también aparece al **posicionar a Rusia como un país autoritario que está aumentando su represión** pero sin añadir algún tipo de valoración, a diferencia del posicionamiento anterior.

En definitiva, encontramos un encuadre en el que se presenta al lector la voz de la libertad de diferentes formas: con preocupación por la situación del país ruso y defendiéndola como una máxima de la democracia.

Texto 31

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Sigue la cruzada educativa contra el esfuerzo
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	14/09/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Los meses de junio a septiembre de 2021 tuvieron, entre otras, la polémica originada por las nuevas leyes educativas. Una de ellas fue la Lomloe, conocida también como <i>Ley Celaá</i>, que recogió algunas medidas como el pase de curso sin límite de suspensos o la adopción de un enfoque más socioemocional en las asignaturas. Medidas que, como podemos leer en este editorial, provocaron la respuesta de varias figuras que consideraron esto como un atropello a valores como el esfuerzo, la competitividad o la meritocracia.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	X
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	3	2	1	
Competitividad	1	1		
Meritocracia	3	3		
Libertad				

Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

El encuadre de este editorial sigue el mismo camino de otros del mismo año que ya hemos analizado en relación a la educación. Aparecen tres voces: cultura del esfuerzo, competitividad y meritocracia. De hecho, también se puede apreciar que los posicionamientos son muy similares.

Tanto la cultura del esfuerzo como la meritocracia surgen de dos posicionamientos muy similares. En primer lugar, **se les posiciona como víctimas de las medidas educativas del gobierno actual**, señalando que son atacadas. También es este el posicionamiento con el que surge la voz de la competitividad, al afirmar que esta padecerá las consecuencias de las últimas medidas. En segundo lugar, podemos ver que **se posiciona al gobierno como enemiga de ambas**, contrario a estos ideales con los que sí se identifica la línea editorial del periódico. De ahí que el titular del propio editorial sea tan directo, incluso: “sigue la cruzada educativa contra el esfuerzo”.

En resumidas cuentas, vemos que se trata de una editorial sencilla y con un encuadre que ya hemos visto anteriormente. Al lector se le presentan tres valores en cuestión que se ven peligrosados por las últimas medidas gubernamentales y que deberían persistir por el bien de la educación.

Texto 32

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	¿Somos una sociedad individualista?
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Rosa María Rodríguez Magda
Profesión:	Filósofa
Fecha:	13/11/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
No hay un contexto específico que motive esta tribuna.	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	
Libertad	X
Consumismo	X
Subordinación al sistema	X

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	22	13	6	3
Cultura del esfuerzo	1			1
Competitividad				
Meritocracia				
Libertad	6	5	1	
Consumismo	1			1
Subordinación al sistema	1	1		

5.- Encuadre

En este texto encontramos una defensa constante del individualismo, acompañada de varias menciones a la libertad y otras voces menos frecuentes. Aunque encontramos algunos posicionamientos negativos, es conveniente profundizar en ellos, pues no dejan de ser un tanto engañosos.

Si hay un posicionamiento claro en todo el texto, es el de la autora a favor del individualismo. **Posiciona a la sociedad como individualista, al individualismo como garante de la libertad y de la autodeterminación, al individuo por delante de la comunidad... Pero también se posiciona en contra del comunitarismo y cómo este coquetea con los peligrosos comunitarismos e, incluso, con el totalitarismo.** En conjunto, encontramos un claro ejemplo de cuadrado semiótico sobre el individualismo. El individualismo es positivo, mientras que sus opuestos (el comunitarismo, la ausencia de individualismo) son malos.

Podemos añadir que, incluso, esta crítica de lo opuesto al individualismo hacer surgir la voz de la **subordinación al sistema**, pues la propia autora apunta que sin él se caería en el totalitarismo. Es decir, no hay alternativa buena para el individualismo y debemos quedarnos con él.

No obstante, también **se posiciona contra el individualismo posmoderno, el cual califica como una degradación** del individualismo del liberalismo clásico. Por lo tanto, esos posicionamientos negativos que encontramos son, igualmente, una defensa del individualismo, de aquel que la autora sí valora positivamente. En relación a esta crítica **surgen otras voces como la del consumismo o la de la cultura del esfuerzo, también procedentes de posicionamientos en contra de estos valores** que forman parte de ese individualismo posmoderno.

La segunda voz principal es la de la libertad. Surge de **dos tipos de posicionamiento a favor diferentes**. Por un lado, la autora la posiciona como un valor necesario. Por otro, la autora se posiciona en contra de su opuesto, el totalitarismo que aparece si se prioriza la comunidad por delante del individuo.

En definitiva, al lector se le lanza un encuadre claro: somos una sociedad individualista y tenemos que actuar en consonancia con ello. Es más, gracias a que somos una sociedad individualista no hemos caído en sistemas peligrosos como los totalitarismos. Es necesario que defendamos este valor que nos permite vivir en libertad. No obstante, esto no quita que debamos mejorar algunas malas derivas del individualismo actual, pero ello no quiere decir que debamos dejar este valor esencial.

Texto 33

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Todo menos la excelencia y el esfuerzo en el aula
Tipo de texto:	Editorial
Autoría:	Sin firma
Profesión:	-
Fecha:	09/08/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>Los meses de junio a septiembre de 2021 tuvieron, entre otras, la polémica originada por las nuevas leyes educativas. Una de ellas fue la Lomloe, conocida también como <i>Ley Celaá</i>, que recogió algunas medidas como el pase de curso sin límite de suspensos o la adopción de un enfoque más socioemocional en las asignaturas. Medidas que, como podemos leer en este editorial, provocaron la respuesta de varias figuras que consideraron esto como un atropello a valores como el esfuerzo, la competitividad o la meritocracia.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo				
Cultura del esfuerzo	4	4		
Competitividad				
Meritocracia	1	1		
Libertad				

Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

El texto parte del acceso por parte del periódico *El Mundo* al borrador de la nueva Ley de Educación, conocida como la *ley Celaá*. Al ser una editorial, la perspectiva que se muestra es la de los dueños del periódico, disconformes con esta misma.

La editorial se escribe desde la indignación y el malestar con la nueva ley. Señalan que esta supone un golpe a la meritocracia y acaba con la exigencia y el esfuerzo del alumnado. Así pues, podemos apreciar cómo los autores toman una **posición en favor de la meritocracia y la cultura del esfuerzo**, al defender ambos valores frente a lo que consideran un ataque por parte del gobierno. Asimismo, rechazan el cambio por otros motivos ajenos al arquetipo estudiado, como es la promoción del trabajo socioemocional o la inclusión de la perspectiva de género, llegando incluso a despreciar algunos de estos conceptos.

Por otra parte, podemos ver que la editorial no solo posiciona a sus propios autores, sino que **posiciona a otros protagonistas del texto**. Concretamente, posiciona al gobierno como un enemigo de esa meritocracia y cultura del esfuerzo que ellos defienden, así como posicionan al alumnado como la víctima de este cambio. Incluso, invita al lector a que se indigne.

En resumen, el texto se enmarca a través de las voces de la meritocracia y de la cultura del esfuerzo, las cuales surgen del posicionamiento a su favor por parte de los autores del texto. Así, la editorial se presenta invitando al lector a rechazar el cambio y a abrazar estos dos valores del arquetipo neoliberal positivos para la sociedad.

Texto 34

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Un suspenso es un éxito
Tipo de texto:	Columna
Autoría:	Federico Jiménez Losantos
Profesión:	Periodista
Fecha:	29/09/2021
Periódico:	El Mundo
Contexto:	
<p>La ministra de educación, Pilar Alegría, concedió una entrevista al diario El Mundo que dejó algunas declaraciones que suscitaron polémica entre algunos de los lectores. A tenor de afirmaciones como que un suspenso no es un fracaso individual, sino un fracaso colectivo, el autor redacta esta columna que es una continuación de otras críticas que se han ido haciendo desde este medio al gobierno en materia educativa a lo largo del año.</p>	

2.- Temática de la columna	
Economía	
Sociedad	
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	X
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	2	2		
Cultura del esfuerzo	7	7		
Competitividad				
Meritocracia	2	2		
Libertad				
Consumismo				

5.- Encuadre

Este encuadre, si bien sigue el mismo patrón que otros ya analizados y relacionados con la educación, muestra un estilo más agresivo. Una vez más, las voces que encontraremos aquí serán las de la cultura del esfuerzo y la meritocracia, pero también aparecerá el individualismo.

La cultura del esfuerzo es la voz predominante en el texto y, como el resto de las voces, siempre surge a través de un posicionamiento a favor de esta. En primer lugar, surge cuando **el autor se posiciona en contra, y de forma despectiva, a las últimas medidas educativas del gobierno actual**, que suponen un ataque a la exigencia de las escuelas públicas. De hecho, más adelante defiende esta exigencia directamente al **posicionarse a sí mismo como una persona que estudió en una educación pública mucho más exigente** y que presumía de ello. Incluso, se vuelve **a posicionarse a sí mismo como un alumno que, si no aprobaba, es porque no trabajó lo suficiente**. Es decir, una nueva referencia a la cultura del esfuerzo, al rendimiento constante.

También surge la voz meritocrática cuando **posiciona a la igualdad de oportunidades como un requisito para una enseñanza de calidad**. No solo eso, sino que también **posiciona al aprobado como un premio al esfuerzo**; premio que es valioso por el propio esfuerzo que has realizado. Por lo tanto, encontramos dos posicionamientos a favor de la meritocracia, pero a través de posicionar a otros elementos externos al autor.

Finalmente, también encontramos la voz del individualismo, que surge de dos posicionamientos que pueden resultar un tanto contradictorios. Por un lado, considera que **los suspensos son un fracaso individual y no un fracaso colectivo** propio del sistema, como señalaba la ministra objeto de crítica. Concretamente, es un fracaso porque el alumno ya no tiene el mismo nivel de exigencia que antes. Por otra parte, señala que **el éxito al aprobar será personal, individual, y entonces sí se podrá hablar de éxito colectivo**. Es un tanto contradictorio con lo anterior por parte del autor. Puede entenderse que el éxito se debe a la exigencia del individuo y, entonces, sí se puede hablar de éxito colectivo porque el sistema exige lo suficiente.

En definitiva, encontramos un encuadre típico en los textos de temática educativa que hemos analizado hasta ahora. Al lector **se le vuelve a presentar**, una vez más, **los valores de la cultura del esfuerzo y la meritocracia como valores admirables y que se encuentran en peligro** con el gobierno actual. Además, añade un componente individualista a través de la figura del alumno que se esfuerza para su propio éxito. Un combinado que invita al lector a aceptar estos valores y cuidarlos.

Texto 35

1.- Datos básicos de la columna	
Título:	Una sociedad democrática y moderna
Tipo de texto:	Tribuna
Autoría:	Mario Vargas Llosa
Profesión:	Escritor
Fecha:	21/11/2021
Periódico:	El País
Contexto:	
No hay un contexto específico que motive esta tribuna.	

2.- Temática de la columna	
Economía	X
Sociedad	X
Política	
Deporte	
Medio ambiente	
Salud	
Ciencia	
Cultura	
Educación	
Otros temas	

3.- Características neoliberales	
Individualismo	X
Cultura del esfuerzo	X
Competitividad	
Meritocracia	X
Libertad	X
Consumismo	
Subordinación al sistema	

4.- Datos sobre las características neoliberales que aparecen				
Características	Nº de apariciones	Valoración positiva	Valoración neutra	Valoración negativa
Individualismo	2	1		1
Cultura del esfuerzo	1	1		
Competitividad				
Meritocracia	3	3		
Libertad	13	10	2	1
Consumismo				
Subordinación al sistema				

5.- Encuadre

Esta tribuna muestra una defensa clara de la libertad económica y del libre mercado. Este valor se presenta como el camino a seguir para que países subdesarrollados o en vías de desarrollo alcancen el nivel de los países del primer mundo. Así, al lector se le presenta un encuadre donde actuar en consonancia con el libre mercado, en defensa de la libertad económica, es el mejor camino que se puede tomar para el progreso.

Por todo esto, no es de extrañar que la principal voz que aparezca en el texto sea la de la libertad. Evidentemente, en su versión económica. El autor **se posiciona a favor de abrir la economía del país, de las privatizaciones e, incluso, de la globalización de la economía**. En consecuencia, también defiende esta libertad al **posicionarse contra la intervención estatal en la economía y señalar sus consecuencias negativas** como, por ejemplo, el atraso tecnológico o la corrupción. De hecho, la única vez que se puede observar una valoración negativa de la libertad económica es al señalar uno de los riesgos de esta. Es decir, no es tanto una crítica como una advertencia.

Este país libre económicamente, describe el autor, tiene una serie de características que coinciden con algunos atributos de nuestro arquetipo. En primer lugar, **la igualdad de oportunidades sobre la que se construye la meritocracia y que el autor considera un pilar fundamental**. A partir de ella surge el progreso en la democracia (y la voz de la meritocracia en el texto). Esta meritocracia que premia a aquellos que aportan mayores beneficios – **y a aquellos más esforzados, dando lugar a la voz del esfuerzo** – es una consecuencia positiva de un país abierto económicamente.

Finalmente, también **posiciona los prejuicios colectivistas como algo a eliminar, posicionándose a favor del individualismo**. No obstante, después cae en la contradicción al posicionar a los malos empresarios como víctimas empujadas a actuar así por el sistema en el que viven. Es decir, son víctimas de su contexto y no individuos que actúen mal.