

RECORRIDO BOTÁNICO POR LOS JARDINES DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE TABACOS

Rosalía Bejarano Palma¹

RESUMEN

Este trabajo expone la planificación y desarrollo de una actividad docente programada como la parte práctica de una asignatura optativa del Plan Docente de 1994 de la Licenciatura de Geografía (Facultad de Geografía e Historia). Se alude al contexto conceptual de la misma -enseñar investigando- y se detallan los aspectos metodológicos, así como los principales resultados obtenidos. Finalmente, se realiza una evaluación global de la actividad.

ABSTRACT

This paper presents the planification and the development of one educational activity programmed like a piece practice of one optative subject. It refers to the conceptual context of it selfs -to teach investigating- and it details the methodologicals aspects and the results than it gets. At the end, it does one global evaluation of the activity.

INTRODUCCIÓN

Esta actividad se ha desarrollado en el contexto de la asignatura "Análisis biogeográfico" del Plan de 1994 de la Licenciatura de Geografía (Facultad de Geografía e Historia, Dpto. de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional). La citada es una asignatura cuatrimestral, de seis créditos, la mitad de los cuales corresponde a Prácticas, divididos, a su vez, al cincuenta por ciento, en créditos de aula y de campo. Los objetivos de la asignatura, resumidamente, se dirigen hacia el conocimiento de las técnicas instrumentales básicas para el trabajo de investigación en Biogeografía, siendo ésta última una asignatura anual obligatoria en el mismo Plan de estudios.

Las finalidades principales de la actividad, dado que ésta se propone en un momento curricular especial, puesto que comenzaba a aplicarse el Plan de Estudios de 1994, de forma que la asignatura "Análisis biogeográfico" se impartió por primera vez en el curso 1995-96, fueron las siguientes:

- comenzar a reunir un material de trabajo propio, para una asignatura que no se había impartido oficialmente hasta el momento, por lo que no se disponía de los recursos materiales y bibliográficos necesarios;

¹ Juan Carlos García-Avilés y Damián Macías, alumnos internos del Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional, colaboraron en la maquetación de tablas y figuras.

- hacer uso de los recursos didácticos más cercanos al alumno, como son los ofrecidos por los espacios de “naturaleza urbanizada”, los espacios ajardinados, que rodean el edificio donde aquél desarrolla sus estudios (ROMERO ZARCO, 1990).

Una vez concedida la Ayuda a la Docencia Universitaria, al inicio del cuatrimestre, se plantó la actividad a los propios alumnos, y, tras oír distintas opiniones al respecto, de forma pactada, establece la participación en la misma como base para la evaluación de los créditos prácticos -aula y de campo- correspondientes a la asignatura. En este punto, se intentó motivar al alumno resaltando la relevancia del trabajo, sobre la base de su inserción en el contexto de una Convocatoria general de Ayudas de la Universidad de Sevilla, e incidiendo en una posibilidad futura, una vez evaluada por las comisiones oportunas, de publicación del mismo o, al menos, la Memoria resultante.

1. METODOLOGÍA

1.1. ASPECTOS CONCEPTUALES

Conceptualmente, la actividad realizada se inserta en la línea de la utilización de los pequeños proyectos de investigación como modelo de enseñanza, cuyos *caracteres* son los siguientes (MORENO JIMÉNEZ, 1995):

- Implica la solución de problemas
- Supone la iniciativa del estudiante o grupo y exige actividades variadas
- El trabajo puede prolongarse durante un período considerable de tiempo
- Los docentes tienen un papel asesor
- Son un método de enseñanza socializada.

El mismo autor señala como *valores educativos* del citado método los que se citan en continuación:

- Excelente vía de fomentar y mantener el interés
- Método activo
- Contribuye a involucrar las diversas materias del currículo
- Rompe las barreras de la academia y del aula.

Por último, señalemos las *metas* que, en general, se persiguen con este planteamiento:

- Desarrollar la capacidad de identificar y definir los problemas
- Facilitar una oportunidad práctica de “aprender a aprender”
- Posibilitar a los alumnos la satisfacción de trabajar en una labor compleja con probabilidad de un resultado relevante y valioso
- Proveer el marco para la cooperación y emulación entre alumnos
- Dar la oportunidad de practicar numerosas destrezas y en particular, la de comunicación (cartas, informes, presentaciones orales, etc.).

Estas son las bases conceptuales sobre las que se proyectó la actividad docente desarrollada que suponía la realización de un trabajo colectivo de investigación, que, además, constituía una primera experiencia en este campo para la mayoría de los alumnos.

1.2. COMPOSICIÓN DEL ALUMNADO

La actividad se propuso al conjunto de los alumnos de la asignatura optativa, dado que, como se expuso en la Introducción, fue la base para la obtención de los créditos de Prácticas. El grupo constaba de 45 alumnos, que, con desigual interés, participaron en el trabajo. La mayoría de los alumnos tenían edades comprendidas entre los 21-23 años, salvo un pequeño grupo, muy cohesionado entre sí, constituido por personas que ejercían diferentes trabajos -mayoritariamente funcionarios-, con edades superiores a los 30 años; con todo, este último grupo enlazaba de forma bastante fluida con el resto de la clase.

1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

El *objetivo general* del trabajo es la realización de una *Guía* para un recorrido botánico y paisajístico por los jardines del edificio donde tiene su sede nuestra Facultad, siguiendo el modelo de base utilizado en diversas publicaciones referidas a jardines de Sevilla (ROMERO ZARCO, 1983, 1984).

Por lo que se refiere a los *objetivos específicos* formulados en principio, pueden sintetizarse de la siguiente forma:

- Determinar (identificar) las especies presentes
- Elaboración de un itinerario botánico
- Valoración de los aspectos paisajísticos de los Jardines
- Aproximación histórica y tipológica
- Inserción en la trama de los espacios verdes de la ciudad.

1.4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El desarrollo de la actividad docente se proyectó en las siguientes fases:

1. Recopilación bibliográfica sobre espacios ajardinados, especies utilizadas en jardinería y jardines históricos.
2. Trabajo de campo: determinación de las especies más relevantes que componen los Jardines y Patios del edificio.
3. Ordenación y sistematización de las especies observadas. Herborización.
4. Perspectivas paisajísticas de los jardines y patios (fotografía, dibujo).
5. Elaboración del plano de localización de las especies.
6. Redacción de la Guía descriptiva de las especies y presentación (texto, herbario, diapositivas).

La concreción de estas etapas se organizó estableciendo seis grupos de trabajo. Uno de ellos se encargó de la fase 1, de recopilación de información sobre el tema; cuatro grupos realizaron el trabajo de campo para la determinación de las especies presentes; por último, un sexto grupo tenía asignado el estudio paisajístico.

La mecánica de trabajo seguida consistió en aportar a los alumnos un listado de objetivos inmediatos para cada quincena aproximadamente (Tabla I). Estos grupos comenzaron a trabajar fuera del aula en la hora semanal correspondiente a la Práctica de la asignatura, unos haciendo el rastreo bibliográfico y otros en el “campo”. En las primeras semanas, funcionaron de forma

bastante autónoma, aunque pronto fue necesario un mayor seguimiento de los grupos por parte de la profesora. Este seguimiento fue uno de los aspectos más problemáticos del desarrollo de actividad, pues el docente sólo podía dedicar la hora de prácticas a uno de los grupos cada semana, con el consiguiente riesgo de que el resto de los participantes no emplearan la hora correspondiente a esta actividad.

Tras el trabajo realizado a lo largo del cuatrimestre, los alumnos debían presentar una Memoria por grupo de trabajo, donde se expusieran los resultados y, en su caso, una reflexión sobre las dificultades de realización y/o una valoración final.

Una vez finalizado el cuatrimestre, se realizó por parte de la profesora la tarea de revisión de la información recopilada -bibliografía, localización, descripción y herborización de especies y análisis paisajístico-, para, seguidamente, pasar a la redacción del texto, unificación del plano de localización de las especies y elaboración de láminas de herbario con el material aportado -una vez terminados los procesos de prensado y secado de las muestras-. En este punto es necesario destacar que, después de terminado el curso, varios alumnos permanecieron desinteresadamente vinculados al trabajo, bien en la revisión, unificación y rotulación del plano de localización, bien en la realización de los dibujos, o, finalmente, en la encuadernación del herbario.

2. RESULTADOS

Terminadas todas las fases de trabajo mencionadas anteriormente, los resultados de actividad docente se concretan en los que siguen:

Texto de la *Guía* para un recorrido botánico por los Jardines del edificio. Este texto consta de una Introducción, y la Descripción de las 51 especies inventariadas (Véanse Tabla II Figuras 1 a 7).

Un *Plano* de localización de las especies, donde se recoge la posición relativa de las especies en los parterres que componen los jardines de cada ala del edificio.

Una colección de 100 *Diapositivas*. Cada especie está representada, al menos, por una imagen de su fisonomía general y otra de la lámina de herbario correspondiente o, en defecto de ésta última, por un dibujo.

Un *Herbario*, que consta de 45 láminas, representativas de los caracteres morfológicos más relevantes de cada especie (referidos a la hoja y floración, principalmente).

3. VALORACIÓN Y DISCUSIÓN

Como puede apreciarse, alguno de los objetivos propuestos no han sido cubiertos finalmente en concreto el referido al análisis paisajístico; a pesar de ello, creemos que la evaluación sobre los resultados puede considerarse positiva, aún sólo por el hecho de haber constituido una experiencia novedosa para los alumnos, que rompe con la inercia de la docencia circunscrita a los límites del aula.

Con todo, es posible señalar algunos puntos para la discusión, entre los que cabe destacar los siguientes:

- ▶ La actitud de los alumnos, que en la fase inicial se mostraron, en general, muy interesados en el trabajo, fue pasando gradualmente a una cierta pasividad a raíz de las propias dificultades puramente mecánicas que iban surgiendo (necesidad de cambiar la hora de clase, desinterés de algunos de los miembros de los grupos, descoordinación de los

mismos, problemas para la adquisición de material...). Así, puede contrastarse la actitud "teórica" del alumno a la actitud del mismo en concreto, sobre la realidad del trabajo.

- ▶ El punto anterior nos lleva a la reflexión sobre la "idoneidad" de este tipo de actividad para un grupo de alumnos como el descrito y una asignatura de primer ciclo. Concluimos que el método de "enseñar investigando" se optimizaría, primero, para un grupo reducido de alumnos, y, en segundo lugar, para un nivel de segundo o tercer ciclo (último año de licenciatura o postgraduado).

Para finalizar, podemos resumir lo expuesto a lo largo de las páginas anteriores considerando nuestro balance general de la actividad como una experiencia que ha tenido resultados óptimos, pero mejorable en cuanto a la consecución de los objetivos didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

- BONELLS, J.E. (1983). *Plantas y Jardines de Sevilla*. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Parques y Jardines. 340 p.
- CAÑIZO, J.A. y GONZÁLEZ ANDREU, R. (1994). *Jardines. Diseño. Proyecto. Plantación*. Madrid. Ediciones Mundi-Prensa. 557 p.
- FERNÁNDEZ-CARRIÓN, M. (1993). *El Jardín Botánico de la Universidad de Granada*. Universidad de Granada. 173 p.
- FIDALGO HIJANO, C. et al. (1995). El laboratorio y el gabinete como recurso docente: el uso de las técnicas experimentales en la Geografía Física. En: MORENO JIMÉNEZ, A. y MARRÓN GAITE, M.J. eds. *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*. Madrid. Síntesis. pp. 185-215.
- GIL-BERMEJO BETENCOURT, I. (1984). *Flores y plantas de nuestro entorno*. Sevilla. Academia Pre-universitaria Heliópolis. I.C.E. 280 p.
- GARCÍA GUARDIA, G. (1992). *Jardines de Andalucía, I*. Madrid. Rueda. 136 p.
- GUINEA LÓPEZ, E. y VIDAL BOX, C. (1968). *Parques y Jardines de España*. Madrid. Pub. Ministerio de Educación y Ciencia. 413 p.
- IGLESIAS, H. (1992). *Fábrica Real de Tabacos de Sevilla*. Madrid. Tabapress. 101 p.
- LATYMER, H. (1995). *Jardines mediterráneos*. Barcelona. Blume. 159 p.
- MORENO JIMÉNEZ, A. (1995). Enseñar investigando: el modelo de proyectos de investigación. En: MORENO JIMÉNEZ y MARRÓN GAITE, M.J. eds., *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*. Madrid. Síntesis. pp. 121-138.
- PAEZ DE LA CADENA, F. (1982). *Historia de los estilos en jardinería*. Madrid. Itsmo.
- POKORNY, J. (1987). *Arboles de Europa*. Madrid. Susaeta. 223 p.
- ROMERO ZARCO, P. (1983). *Guía Botánica Jardines Reales Alcázares de Sevilla*. Sevilla. I.C.E. Delegación de Enseñanza del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. 151 p.
- ROMERO ZARCO, P. (1984). *Itinerario Botánico por el Parque de María Luisa de Sevilla*. Sevilla. I.C.E. Delegación Enseñanza del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. 220 p. (1ª edición. 1981).
- ROMERO ZARCO, C. (1990). "Introducción a la botánica callejera". *Quercus*, nº 52, pp.20-23.
- SALVO TIERRA, E. coord. (1994). *El eje verde urbano Alameda-Parque. Naturaleza y Patrimonio*. Málaga. Serv. Pub. e Intercambio Científico Univ. Málaga. 120 p.
- SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1995). El trabajo de campo y las excursiones. En: MORENO JIMÉNEZ, A. y MARRÓN GAITE, M.J., eds., *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*. Madrid. Síntesis. pp. 159-184.

- STRONG R. (1995). *Pequeños jardines. Creación y diseño*. Madrid. Libsa. 143 p.
 SOSA SUÁREZ, F. (1986). *Arboles del Parque Carlos de Mesa*. Excmo. Ayuntamiento de Córdoba del Río. Junta de Andalucía. 103 p.
 VÁZQUEZ CONSUEGRA, G. (1992). *Guía de arquitectura de Sevilla*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transporte. 239 p.

TABLA 1.- Índice general de familias y especies

PINÁCEAS	CELASTRÁCEAS
Pinus halepensis	Euonymus japonicus
CUPRESÁCEAS	BUXÁCEAS
Calocedrus decurrens	Buxus sempervirens
Cupressus arizonica	RUTÁCEAS
Cupressus sempervirens	Citrus aurantium
Thuya orientalis	Citrus limon
TAXÁCEAS	Citrus nobilis
Taxus baccata	JUGLANDÁCEAS
MAGNOLIÁCEAS	Carya illinoensis
Magnolia grandiflora	ARALIÁCEAS
LAURÁCEAS	Hedera helix
Laurus nobilis	APOCINÁCEAS
CASUARINÁCEAS	Nerium oleanders
Casuarina equisetifolia	SOLANÁCEAS
NICTAGINÁCEAS	Cestrum elegans
Bougainvillea spectabilis	Cestrum nocturnum
MALVÁCEAS	VERBENÁCEAS
Hybiscus mutabilis	Lantana camara
Hybiscus rosa-sinensis	BIGNONIÁCEAS
Hybiscus syriacus	Jacaranda ovalifolia
MORÁCEAS	MUSÁCEAS
Morus alba	Musa paradisiaca
PITOSPORÁCEAS	CANNÁCEAS
Pittosporum tobira	Canna indica
ROSÁCEAS	PALMÁCEAS
Chaenomeles japonica	Phoenix dactylifera
Photinia serrulata	Trachycarpus fortunei
Prunus ceracifera	Washingtonia filifera
Rosa banksiae	Washingtonia robusta
Rosa sp.	LILIÁCEAS
SAXIFRAGÁCEAS	Aloe arborescens
Philadelphus coronarius	Clhorophytum comosum
LITRÁCEAS	AGAVÁCEAS
Lagerstroemia indica	Agave americana
MIRTÁCEAS	Dracaena draco
Eucaliptus camaldulensis	Yucca aloifolia
Mirtus communis	

TABLA II.- Ejemplo de listado de objetivos aportado a los alumnos periódicamente

GRUPO I

- Continúa trabajando sobre los objetivos fijados para la semana anterior.

GRUPOS II-III-IV y V

- Terminar identificación de especies.
- Comenzar la sistematización y descripción.
- Informar al servicio de jardinería sobre el punto referido a herborización.
- Cuando la identificación de las especies de cada ala del edificio haya sido ratificada –mediante la comprobación en campo de la profesora con cada grupo de trabajo–, se nombrarán sendos representantes de grupo. Los representantes se reunirán con el coordinador (Damián Macías) para unificar la numeración de todas las especies presentes en jardines y patios y trasladar a un borrador único los datos de campo sobre la ubicación de las especies.

GRUPO VI

- Elaborar un esquema común de análisis paisajístico para los jardines y patios. Comenzar su aplicación.
- En espera de que se vayan concluyendo las fases de identificación, sistematización y herborización, comenzar con el estudio paisajístico de los jardines del edificio y los patios a partir de fotografía y dibujo. (Para las necesidades de material, consultar sobre aspectos de “pagaduría”). Las fases a seguir en este punto son:
 - decisión sobre cuántas y cuales son las tomas más interesantes (en función de la orientación de los patios, la luz según las horas del día, etc.)
 - realización de las fotografías correspondientes y su revelado al tamaño más idóneo
 - análisis paisajístico según el esquema diseñado al efecto.

17. *Photinia serrulata* (*Fotinia*)

Rosáceas

Japón, China y Formosa

Árbol o arbusto de 3 a 6 m. de altura. Hojas simples, grandes, de 10 a 18 cm. , aserradas, coriáceas, que se vuelven rojizas al envejecer. Flores blancas, en espigas, que brotan en Febrero. Frutos globosos de color rojo, otoñales.

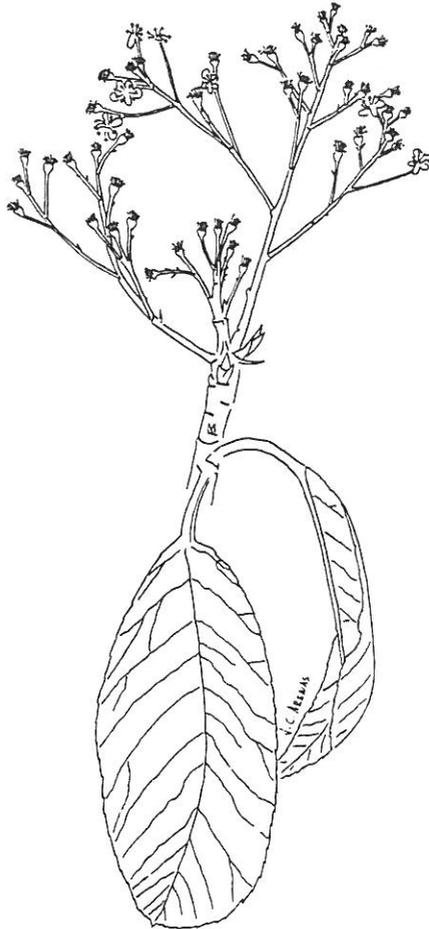


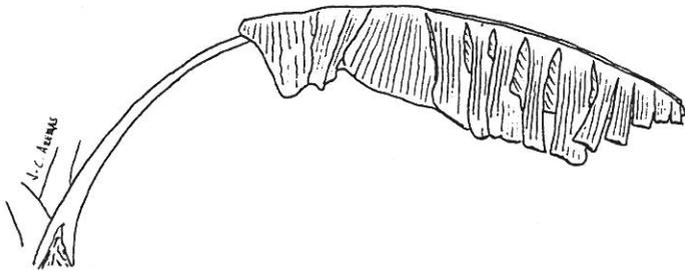
FIGURA 1. Descripción e imagen de la especie *Photinia serrulata* (*Fotinia*)

41. *Musa paradisiaca*. (Banano)

Musáceas

Islas Filipinas

Planta herbácea que supera los 2 m. de altura. Tiene un falso tronco constituido por las vainas de las hojas, enrolladas unas con otras; el limbo de las mismas es muy grande, de unos 2 m. de longitud por hasta 50 cm. de anchura, con un nervio central patente. Las hojas viejas se van desprendiendo, siendo substituidas por las jóvenes. Las inflorescencias están dispuestas en el extremo de un grueso tallo, en la axila de una bráctea de color morado oscuro. Los frutos de las variedades cultivadas las, bananos o plátanos, son aseinados, y se disponen alrededor de un eje, formando un conjunto espiciforme. Florece en primavera y verano.

FIGURA 2. Descripción e imagen de la especie *Musa paradisiaca* (Banano)

43. *Phoenix dactylifera* (*Palmera datilera*)

Palmáceas

Oriente Medio y N. de África

Palmera de hasta 20 m. de altura. Hojas pinnadas de gran tamaño, con foliolos verdes-grisáceos, puntiagudos. Planta dioica, con inflorescencia en racimos colgantes. Florece en primavera. Fruto de tipo baya, alargado, de color anaranjado, comestible, que madura en el otoño siguiente.



FIGURA 3. Descripción e imagen de la especie *Phoenix dactylifera* (*Palmera datilera*)

45. *Washingtonia filifera* (Pichardia)

Palmáceas

México y S. de Estados Unidos

Palmera de hasta 25 m. de altura. Hojas en forma de abanico, divididas en segmentos que cuelgan en su mitad externa. Inflorescencias grandes, de pedúnculo más largo que las hojas, colgantes en racimos, de flores blancas. Florece en primavera. Fruto en baya, negro, de forma ovalada.



FIGURA 4. Descripción e imagen de la especie *Washingtonia filifera* (Pichardia)

46. *Washingtonia robusta*. (Pichardía)

Palmáceas

México

Palmera de gran altura, generalmente superior a la especie anterior. Hojas igualmente en forma de abanico, pero con segmentos erectos. Tronco esbelto, más fino que en *W. filifera*. En ejemplares jóvenes es difícil diferenciar una especie de la otra.



FIGURA 5. Descripción e imagen de la especie *Washingtonia robusta* (Pichardía)

49. *Agave americana*. (Pita)
Agaváceas

Planta herbácea, crasa, con hojas grandes, que sobrepasan el metro de longitud, de color grisáceo, con pinchos en el borde; suelen doblarse en el extremo. Una variedad presenta hojas con bandas blancas. Inflorescencia grande, en espiga, situada en el extremo de un tallo largo y de forma piramidal. Florece una sola vez, tras varios años, muriendo la planta después de la floración.

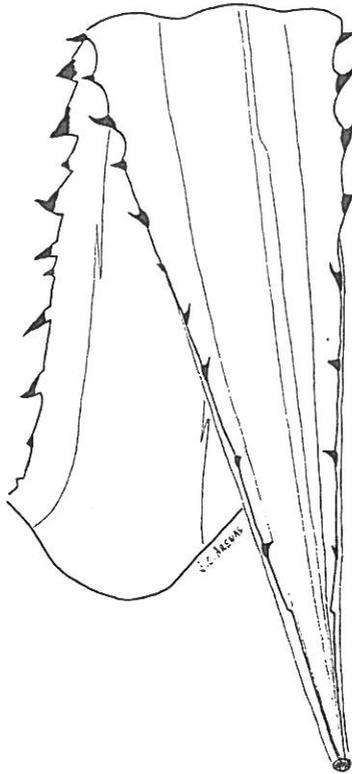


FIGURA 6. Descripción e imagen de la especie *Agave americana* (Pita)

50. *Dracaena draco*. (Drago)

Agaváceas

Islas Canarias

Planta con apariencia de árbol, de altura variable. Hojas acintadas, gris oscuro, pinchudas en el ápice, situadas en el extremo de los tallos. Las hojas viejas dejan al caer una cicatriz en el tronco, que es alargado, de diámetro variables según la edad y la poda practicada. Fisonómicamente guarda parecido a la *yuca*. Flores en racimos. Fruto en cápsula.

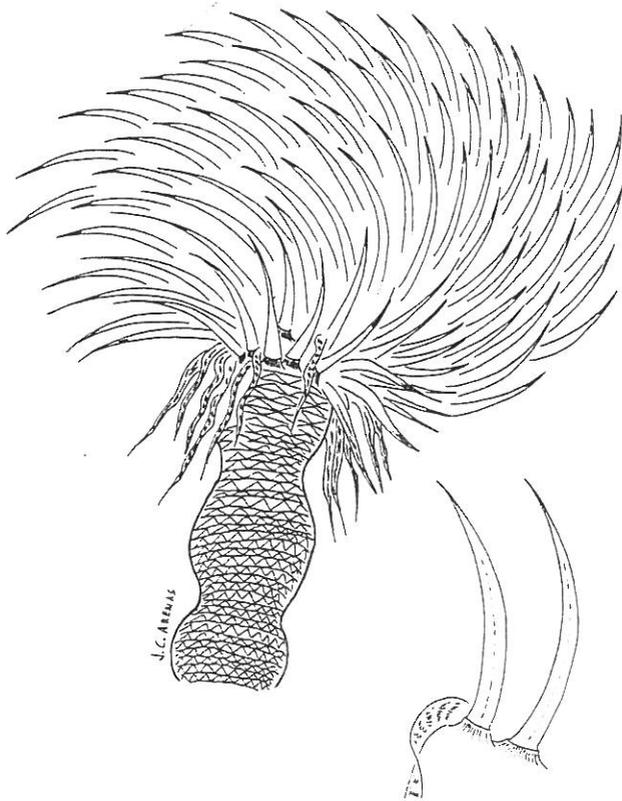


FIGURA 7. Descripción e imagen de la especie *Dracaena draco*. (Drago)