

6

Gracias señor Puchol: ¡ gentil faena!
Recomendable está vuestro trabajo!
Varo malandrin! ¡ alma de grajo!
No encargué la edicion correcta y buena?
¿ caso es mi folleto una novena?
Didot! Fermin Didot! desde allá abajo,
donde ardiendo estás, à tu arrendajo
échale un bougre, sube y lo escarmena.
No mas, no mas lidiar con impresores,
Lacrados de cursar libricas cuvas:
Aun error mio añaden mil errores;
¡ eso que un lince soi para las pruebas.
Mas vale procer ser que verse impreso
Por ganado tan discolo y travieso.

Rabio, me desespero y en seguida
El imprimatur pongo y à la prensa.
Necio que soi ¡ valiente recompensa
Tendrá mi madrugár! pena perdida.
¿ qué! que su pandilla crea ofendida
Tirame corliston en su defensa:
El otro vil, que à la canalla incensa
Tuará frailearme en mi guarida.
Por fin si en premio de mi afán lograra
Ofano verme en bellos caracteres,
Con paciencia estos trugos tolerara.
Hambre tengo de ver buenos talleres.
¡ O tu inventor de la tipografia!
Por eterno te dá la musa mia.



*A toda imprenta defendido quede
Violar mi propiedad. Una querrela
Incontinenti planto si sucede.
Sin mi permiso circular no puede
Otro ejemplar, que el que mi puño sella.*



Pues me dió de hacer versos la mania
Oirá mi rouca voz el pueblo Ibero.
EEn los sonetos ensayar me quiero:
L Temeridad será, no valentía.
VAl rayar en seis lustros no sabía
S Si en Helicón pació rocin cocero
O si en coro festivo y vocinglero
N Nueve hermosas un rubio presidía.
EEl mancebo estará de mí ofendido:
L Temo que á mis plegarias se resista
I ser de sus favores excluido:
S Sin embargo rechaceme ó me asista
L Tenaz y jactancioso me he atrevido
V nombrarme *poeta Sonetista*.

Los débiles ensayos de mi musa
EEn sonetos te ofrece mi osadía:
VAlumno favorito de Talía!
N No los desdeñes; de indulgencia usa.
D Dedicatorias admitir rehusa
R Rimador dulce en ruda poesía:
O Oye pio y benévolo la mía:
M Mi extravagancia y mi capricho escusa.
O Otra vez cantaré menos ceñido
R Rompiendo traba que me impide ahora
V A tu mérito dár lauro debido;
L Tu gracia celebrar encantadora:
I I si un *si* tuyo mi delicia ha sido
¿ Negar un *si* podrás á quien te implera?

Venturoso el mortal que la rodilla
Inclina humilde ante el altar sagrado:
Venturoso el que honesto y recatado
Vadora á su Hacedor con fé sencilla.
La impiedad que las almas amancilla
Al bruto iguala el hombre que obcecado:
Reconocer no quiere al increado
En tanta y tanta y tanta maravilla.
Libertinage, irreligion ¡qué pena!
Infestan hoy el mundo conocido:
Gime virtud en bárbara cadena
Y el vicio es acatado y aplaudido.
O Dios de las venganzas! ten tu mano:
No la descargues sobre el pueblo hispano.

Ven alma libertad con rauda vuelo
Y fijate en la triste patria mia:
Ven á dar la ventura y la alegría
A este infelice cuanto hermoso suelo.
Luto, miseria, llanto y desconsuelo
Aquí sembró la dura tiranía:
Lágrimas ha causado la anarquía
Y sangre y ruinas y horfandad y duelo.
Benéfica, mas rigida y severa
Enfrena á un tiempo tan contrario bando.
Reine la lei : el sedicioso muera.
Temis recobre saludable mando.
A sí feliz harás la gente Ibera
Despotismo y licencia exterminando.

Angélica beldad, tierna, inocente!
Licito sea á un vate estrafalario
Alzando hasta tu solio su incensario
Rendirte culto puro y reverente.
Ensaltar tu belleza dignamente
Intento es atrevido, temerario:
Numen exigiria extraordinario
Alleccionado en la castalia fuente
Yo que este oficio raras veces hago;
Semipoeta misero de aldea,
Asi mi pobre denda satisfago:
Bélica trompa! llama á la pelea:
En vez de aquel antiguo de Santiago
Libertad é Isabel el grito sea.

A tí qué he de decir Cristina hermosa?
Madre del pueblo hispano... es prosa usada:
Angel consolador... frase trillada:
Reina madre... ¡Jesus! ¡qué triste cosa!
Inclita nieta... es expresion pomposa
A mis humildes rimas no adecuada:
Consorte del agosto... nada, nada,
Recuerdo aciago de época ominosa.
Inconvenientes para todo tiento
Sin poder decidirme á cosa alguna.
Triste de mí! ¡qué escaso de talento,
Ignaro y pobre me hizo la fortuna!
No sé mas, reina augusta; que ofrecerte
Amor, fidelidad, hasta la muerte.

..

Y sufrir por el cielo destinada;
Mísera joven á la luz viniste:
Y tus padres aun párvula perdiste:
Reveses mil sufrieras ya casada.
Infamemente presa y condenada
Y un glorioso patíbulo subiste:
Ni un solo libre ¡desengaño triste!
Y márase en tu ayuda ¡desgraciada!
Pues que de martir ya la palma obtienes
Ilustre, celebérrima matrona;
No libertad codicias ni otros bienes
Enmarcesible lauro te corona,
Desde el empíreo dó tu asiento tienes.
Y amigos y enemigos nos perdona.

Y aquel á cuyos pies viéranse un día
Tos cetros, las coronas, las tiaras;
Genio sublime cuyas prendas raras
Reconocieron todos á porfia:
Y aquel de cuyo esfuerzo y bizarria
Nilo, Danubio y Rin dán pruebas claras;
Numen marcial cuyas sangrientas aras
Y alzó del Galo inquieto la anarquía:
Por fin aquel que en juveniles años
Oscureció del Macedon la gloria,
Logrando con los hechos mas estraños,
Eternizar su nombre y su memoria;
Objeto es ya de tristes desengaños:
Negra perfidia terminó su historia.

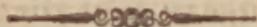
V qué invadis, decidme, mi guarida
L ivianas musas, rancias solteronas?
V andad con Dios: de vuestras intentonas
S iempre víctima fué mi paz querida.
N o os puedo sufrir mas: sois por mi vida
C uas fastidiosísimas lloronas;
E mbusteras, danzantas, retozonas,
V iejas coristas, p... sin medida.
E l Pindo en su viudéz se está gozando
M ientras me atormentais con furia insana.
U na por una ¿ois? id desfilando;
S i no os he de arrojar por la ventana.
V uera impertinentes: yo lo mando:
S alid y no volved..... hasta mañana.

C on qué calor con que vehemencia emite
U n demagogo absurdas opiniones!
V afluente en sofisticas razones
N ada que huela á racional admite.
T érminos mal sonantes nunca omite
O mas bien improperios, y baldones
S i á sus torpes, venales expresiones
R azon se opone que su humor irrite.
E n voz en cuello grita á la canalla:
G rados, honores, mi pescuezo mismo
C a qui por vuestro bien pronto se halla:
T al es mi decision y patriotismo!!!
O tro tanto, es seguro, le diria
S i aquel faccioso mas viniese un dia,

Vcaza siempre de expresiones ando
Con que hacer un acróstico soneto;
Recorriendo contino el alfabeto,
Oja por oja el diccionario usando.
Siempre por diversion soneteando
Tengo de que llenar un buen folleto;
Isi vivo algun tiempo me prometo
Cuatro tomos en folio ir publicando.
Ojalá que mi intento se consiga
Mas que mi produccion al mundo apesto:
Vunque algun zoilo montaraz me diga
Necio, postema, extravagante, agreste:
Lauque me nombren rimador morlaco
Verostico, -satirico-maniaco.



No dejes de juntar, lector amado,
Ocho acrósticos puestos en seguida:
Hendrás en verso corto asonantado
Algo que me dictó musa ofendida.



Es, y vaya de cuento, mi vecina
Sinó tonta de luces muy escasa:
Toda bambolla fuera de su casa
Vllá adentro ridícula y mezquina.
Metida casi siempre en la cocina
Infeliz fregatriz si alguna brasa
Se le pasó; si se vertió la grasa:
Cáscala, riñe, jura y desatina.
En la calle, con todo, si la vieres
La tendrás por muger de un potentado:
VAnillos, blondas, chales, alfileres,
Nadie mas exquisitos ha llevado.
¿Es Juana? ¿es Pepa? ¿si será Mercedes?
VAl salon baja y conocerla puedes.

Codicioso y avaro su marido
A mas serias se entrega ocupaciones:
N No se cuida de vanas distracciones
S Siempre en sus intereses embebido.
A hora agarra en mil duros á un perdido
D Cos casas que costaron dos millones:
A otro despues le presta cien doblones
P Por treinta al año , y dice vá servido.
R Rare mes pasa sin que compre huerta,
O Olivar, caseria ó cortijito,
L Libre de censo, un paso de la puerta:
I I este fiel empleado, este bendito
J Justos diez reales tiene cada dia
A A sombrosa honradez y economía!

A Aquél que vés barbudo *lechuguino*
D Dfano porque lleva un conde al lado,
N No es ni menos ni mas que un exaltado;
O O por mejor decir un asesino.
S Servil y bajo dés que al mundo vino
D Dice servil al ciudadano honrado
A quien mira con odio encarnizado
R Rabiosa sed del oro y del destino.
A paleamientos, gritos y motines
R Razonos son en su barbarie loca
A asociado á entes nulos, bajos, ruines,
B Blasfemo y ébrio libertad invoca,
I I aguza sus sacrílegos puñales.
A Ah! ¡qué mengua, sinceros liberales!

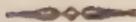
Aquel otro que triste y macilento
Oculta á todos pálido semblante,
Trazas tiene de ser algun cesante,
Retirado ó expulsado de convento,
Obligado á buscar vil alimento,
Sucio, hambriento, cual pobre vergonzante,
Del gobierno maldice á cada instante
Agotado su largo sufrimiento.
Razon tiene: decirlo es bochornoso
A los que las reformas defendemos:
A probar no es dado mas que al poderoso:
A en su miseria y padecer extremos
Si las filas engruesa del faccioso
A quien, pregunto yo, reconvendremos?

De mi infernal satírica sin hueso
Es algo pertináz la taravilla.
Tiembale, todo el que caiga, á mi cuchilla
Ora discorra libre, ora así preso.
De murmurar me nutro; lo confieso:
Otra no hai mas sabrosa comidilla.
Si uno pone mal gesto, si otro chilla,
Sea en hora buena: nada me dá de eso.
SEn mis divertimientos anticuados
BUenos patriotas ofender no quiero:
BUnicamente entre los exaltados
BUrefunduar podrá ruin bullanguero:
BUlos demas mirarán á sangre fría
BUal autor y su cuerda algarabía.

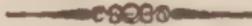
Mi musa canta el heroe carpetano,
I Insigne en letras, en esfuerzo Marte
P Por quien fué rescatado el estandarte
L abarum del primer cesar cristiano.
U na cruz en el seno, lanza en mano
M onta aligero bruto, en el que parte
A dar de su valor unido al arte
M uestra sangrienta al barbaro otomano.
M aza el tartáreo Dios tremendo grito.
L a victoria del héroe presagiando
I las salobres aguas del cocito
G elida espuma al cielo... ¿estoi soñando?
¿No ves, Andrés, cuan alto me remonto?
A hora dime que soi prosaico y tonto.

Todo júbilo es hoy la fiel Granada:
R epique general, tiros, tambores,
V alegres vivas, luces, voladores,
B ando... Buen Dios! la guerra está acabada.
A l fin triunfó la libertad sagrada:
¿U sto el cielo escuchó nuestros clamores.
¿O! si extinguidos bandos y rencores
L ogrésemos la paz ver afirmada!
E sto decia yo, cuando un pasante
E n contestó: ¡qué júbilo importuno!
A un no es llegado el venturoso instante.
¿N o oyes lo que diciendo vá aquel tuno?
D ios haya perdonado á la difunta:
¿O tra junta, señores, otra junta!!!

Salicio juntamente y Nemoroso
Insulsezes mui bellas se decian:
Vbsortos sus ganados no paciau
Ta oreja atenta á su cantar sabroso.
Ganados de dos pies con frac roñoso
UN año sin comer se pasarían
iNCIOS ! si en sus discursos desvarian!
SON rates que fugados son del coso.
SUS asnales orejas aguzadas
EXTASIANSE al oír proposiciones
Por Carrier y Lebon jamas sentadas;
I arrendajos de miseros hambrones
Con su charla ¿a que aspiran. camaradas?
V lo que aquellos: á tener calzones.



O tu aquel que leyeres este acróstico,
Tén la bondad de unir todo el versículo;
Reirás del vate que en su afan ridiculo
Y hacer se atreve singular pronóstico.



Infermo en el lecho, despierto y soñando
Sonetos te puedo forjar á millones:
Destigos me sean dos viejos arcones
Ymén de un armario que yá voi llenando.
Ysi, amigo mio, tus libros te mando:
No me son del caso pueriles lecciones
De críticos necios de numen capones
Y los que contino yo estoi castigando.
Los libros empleen menguados copiantes,
Usando en pró suyo del mérito ageno:
Zoquetes, ignaros, vates vergonzantes,
Y los que por pasto debieran dar heno.
Decir mas me impide modestia extremada.
Y Andrés ¿no te burlas de *esta anduluzada?*

Doncel generoso, garrido, lozano,
El hierro en la diestra, picando el trotón
Tanzase á la puerta con recio escuadron,
Y donde su hueste dirige el cristiano.
Belona lo guía : con impetu insano
Esparce en los nuestros mortal confusion:
Nadando en la sangre le arranca un pendon
Con treinta ginetes al rei castellano.
El joven Gonzalo que el mando tuviera
Venir con el quiere y á voces le llama:
Risueño el alarve su vuelta acelera
Y hacer del troféo tapete á su dama.
Granada ya salva de incendio y pillage
El triunfo celebra *del Abencerrage*.

¿Dó nos conduce feróz anarquía?
Nuestra cara patria se ve trabajada
De una horda de cafres á el mal avezada
Vtá, ignorante, estúpida, impía.
Remedo asqueroso de vil tiranía,
Inmable hacer quiere la triste decada:
Levantar cadalsos premedita osada,
Donde perezcan virtud y valía.
El hierro asesino que en tanto apercibe,
Un suelo de libres con sangre amancilla:
Ecciente está el hecho : la víctima vive.
Orden liberales! sinó esta pandilla
Pillando los buenos, comprando vil tropa
Antes de dos años *andaré la Europa*.

Por medios arteros que siempre empleara
Albion en desgracias nos tiene sumidos:
Sus viles agentes á todos partidos
Alientan y venden con pérfida cara:
Ruinas y desastres ¡política avara!
Auxilios son propios de infames bandidos:
Lugares quemados, talleres hundidos
Ofrecen del hecho la prueba mas clara.
Suspiciáz y altiva, de mando sedienta
Matanzas y horrores dispone á millares.
Andrés, algun dia venganza cruenta,
Represalia horrible tendrán nuestros lares.
El monstruo que insana, feroz alimenta
Sañudo, tremendo *pasará los mares.*

Ingenio me diera natura propicia,
Sin que aprovecharme de él haya querido.
En fútiles obras siempre entretenido,
Rimar para el fuego formó mi delicia.
Alguna vez, rara, mi pluma novicia
Escrito ligero parió, que aplaudido
No bien en mantillas al mundo salido
Cuando *autifeado* fué por mi injusticia.
Ofrezco la enmienda: ser útil prometo;
Magüer que me plazca usar el extraño,
Inspido, raro, caduco soneto,
Acrostico necio del tiempo de antaño.
Dándome Dios vida, mi parla taimada
Ahora no es leida y *será encomiada.*

De los escritores sin duda el mas terco
Es el sonetista, y voy á probarlo.
Las obras que engendro las cosas que charlo
¿Quién dará por ellas el papél que empuerco?
Ufano, con todo, cuando al fin me acerco
Estoi de mis metros: fuerza es confesarlo.
Ríanse en buen hora: yo sigo mi garlo
Interin las feas no me hechen al huerco.
Mañana es probable de acrósticos huya
Aunque inconsecuente alguno me llame.
Si así sucediese cantaré aleluya.
Aquesta taréa, ridícula, infame,
Mientras que el buen gusto no se prostituya
Estará proscripta *del que rimas amé.*

Benignos, pacientísimos lectores,
Aquellos que hasta el fin hayais sufrido
Sonetil produccion; ya me despido.
Todo en el mundo tiene fin, señores.
Dad mis rudas acrósticas labores
Ad, sinó aplauso, poco merecido,
Excusa al menos, pues mi objeto ha sido
Ser útil á visoños trovadores.
Son ocupacion es esta reprobada
No con razon, pues suelta y agiliza
En extremo, y despues abandonada
Todo es juego al que en ella se egercita.
Otra mañana probaré mi aserto,
Si inspirado del rubio me despierto.

De los escritores en falta el más raro
 Del el consistorio y del tribunal
 Las obras que en el mundo se han escrito
 ¿Quién dará por ellas el precio que merecen?
 ¿Quién, con todo, cuando el libro se vende
 Pagará de más dinero, fuera de lo que el autor
 Merece en buen hora y en su tiempo?
 ¿Quién, los libros que se venden en el mundo
 Los compra por el precio que el autor merece?

Esto es sacar una edicion completa!

Rabien mis compañeros: ¡ni una errata!

Reconocido debe el buen poeta

Y aplaudirme, ya que antes me maltrata.

Hoque en mi elogio sonetil trompeta.....

¶ ¿A que vienen Puchol esos transportes

ni parece el papel sesion de.....?

