

EL NATAL DIA,

LOA PARA LA COMEDIA, QUE SE REPRESENTO
en el festejo, que al cumplimiento de Años del Chris-
tianissimo Rey de Francia

LVIS XIV. EL GRANDE,

CONSAGRÓ EL FIEL ZELO DE SV LEAL
VASSALLO

DON PEDRO ARNVL,

SEñOR DE ROCHEGVDE, DE LA GVARDIA, &c.
Intendente de la Marina, è Inspector General de las
Clasfes de Marineros de Francia.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA:

- El Natal Dia, Galan.
- El Valor.
- El Lucimiento.
- El Amor.
- El Deseo.
- El Gozo, Gracioso.

- España, Dama.
- La Religion.
- La Lealdad.
- La Sabiduria.
- La Justicia.
- La Eternidad.

Cada vna de estas personas ha de sacar en el brazo izquierdo vna zarjeta con
la letra inicial de su nombre: el Natal Dia la N. y la Religion R. y assi de
los demàs, y el trage acomodado à su papel.

Sale España de Dama bizarra, y mi-
diendo el Teatro, dà principio à la
Loa con esta letra cantada.

España canta.

HA de la Francesa esfera,
en cuya Region gloriosa, y feliz
nada es errar, todo es vencer,
y siempre lucir;
mi voz escuchad, mis acentos oid:

mi afecto os inflama,
y vnidas os llama à vn bello Zenit,
à todas las dichas,
asunto Noble àl metrico clarin.
Yo soy la España bella,
que reduce su zelo
al Gaditano suelo,
donde su afecto sella:
y en candida huella
reciben mi acento

la tierra, y el fuego, los mares, y el vien-

Yo, que vni à mis Leones
empresã tan temida,
aquella Lis lucida
blasfion de los Borbones,
etereos blaffones,
que traxo à tu esfera
del prado ce leste la gran Primavera.

Oy, que girando admiro
en el Septiembre à Apolo,
al quinto rayo solo
que excede à todos miro;
y al candido gyro
recobran verdores
los campos, las plantas, las selvas, y flo-

Dezidme, que secreto
aneluye el quinto dia,
pues en el à porfia,
por immortal decreto,
venera el respeto
con nuevos primores,
influxos benignos, felizes ardores?

Sale el Amor de Español, y la Lealtad de Francesa, cada vno con su letra, y por medio el Gozo Gracioso, vestido à ambas modas, con su zarja, y letra.

Amor.

Yo, hermosa Deidad, que soy
tu amor, como en esta letra
inicial mia descifro,
darè à tu duda respuesta.

Lealtad.

Ya la Lealtad à tu voz
su promptitud manifiesta,
no à tu duda, pues no ignoras
lo mismo que oir desfeças.

Gozo.

Pues si ya el Gozo lo dize,
para què son las arengas?
dexadme hablar, y vereis,

como sin rebozo quedan
los misterios sin misterio,
y las dudas manifiestas.

Es oy vn Dia, es vn Dia,
que aunque noche te parezca,
tal Dia no tiene noche.

Amor.

Aparta, y no à esta belleza
interrumpas de sus voces.
la armonia, con que eleva.

Gozo.

Ya callaràn: es vn dia
en que nació el Sol.

Lealtad.

No quieras,
Joben gallardo, librar
de la obligacion la deuda
en solo cortefania;
la Lealtad es la primera.

Amor.

La Lealtad en el Amor,
que tiene origen no niega:
luego, como à su principio,
ceder su lugar pùdiera.

Lealtad.

Pues solo al Amor me rindo,
por que todo el mundo vea,
que la Francesa Lealtad,
de España al Amor se estrecha,

Gozo.

Dexad eslos tiquis mi his,
y no haga nuestra contienda,
que sea noche de trabajo,
el que fue dia de fiesta.

Amor.

Pues aunque tu no lo ignoras
aunque admiras lo que sea,
fabe, España, que este dia
de oy, en la estERICA cuenta,
es aquel quinto felice
de Septiembre, en que celebras
el Natal de aquel heroyco
Marte (que la quinta esfera

siempre

siempre fue propia de Marte)
aquel punto, donde empieza
al circulo de su vida
tanta linea de grandeza:
de aquel, à cuyas hazañas,
al que escribir las quisiera,
poca tinta fuera el mar,
y breve papel la esfera:
del Invicto **LVIS EL GRANDE**:
Ya dixè lo mas.

España.

Tu lengua
repita esse nombre, Amor,
que halaga con lo que eleva.

Gozo.

Yo lo dirè: de tal hombre,
que quantos la fama alega,
peligran al catorzeno,
si en comparaciones entran.

Lealtad.

Mejor lo dirè: de aquel
en quien la Naturaleza
esmerò de sus primores
las soberanas ideás.

Gozo.

Yo mejor, que si sus pintas
bruxuleo, se me acuerda,
que jugò estando de gorja,
y echò todo el resto en ellas.

España.

Dia es oy de **LVIS EL GRANDE**.

*Sale el Valor, y la Religion dadas las
manos, y con sus tarjas*

Religion.

La Religion la primera,
como mas interesada,
al eco dulce se alegra.

Valor.

Y el Valor, pues solo en el
tan excesivo se ostenta,
que si cuenta sus hazañas

la historia, harà, que al leerlas
las mas notorias verdades
fabula al mundo parezcan.
Asiunto de solo vn dia
fue à su valor la Lorena;
la Borgoña vna fema na,
vn mes Olanda; que queda
para el resto de su vida,
si asì sus triunfos abrevia?
Pues solo en vna campaña
conquistò su Armada diestra
tantas Plazas, quantos años
oy nuestro afecto numèra.

Gozo.

Son sesenta y cinco Plazas,
y si a esse passo las lleva,
Ciro, y Alexandro son
conquistadores de teta.
Pero que cura à los dos
casò en vnion tan estrecha?

Lealtad.

No lo estrañes, por que luego
que viò Luis la luz primera,
vniò en acorde armonia
y acordò en vnion perfecta
La Religion, y el Valor.

Religion.

Diga essa gloriosa deuda
el Delfinado, y lo lllore
el Hugonote en su afrenta;
el Otomano en Raab,
que ondas rebolviò sangrientas:
que son contra el error soldadas
voluntarias sus empresias.

Gozo.

Pues lo que ya llorò Olanda,
di, que lo lllore Inglaterra,
aunque Espines Calidonios,
con sus puntas se de fiendan,
y à puercoos. que ya están flacos,
Maras gordas se prevenganoos

España.

Valor Religioso siempre.

Gozo.

goza el triunfo, quando empieza,
pues lleva Auxiliares Armas
del que es preciso que vença,

Valor, y Religión.

Los dos fomos su divisa.

Sale el Lucimiento, y la Sabiduria.

Sabiduria,

Tente, que tambien la Ciencia

fue asunto de sus hazañas,

y desde su infancia tierna,

si fue Marte de los sabios,

Apolo fue de las Guerras:

Quantas plumas han volado

á impulso, en que las eleva

el aura de sus favores!

Lucimiento.

Ye! el Lucimiento se ostenta,

como caracter impresso

de su Corte, en que se muestran,

no solo testigos vivos,

sino recuerdos de piedra,

pues parece que del Sol

la subterránea tarea,

ya en rayos suyos, que quaxa,

y ya en cristales, que yela,

solo para el Lucimiento

de tal Monarca se emplea.

Gozo.

Pero diganme, señores,

què vnion es esta tan nueva

de Ciencia, y de Lucimiento?

pues los sabios en su Escuela

con el Candil de Epitecto

manchan, no alumbran las letras:

Lealtad.

Luz es la Sabiduria,

y así fue justo se vieran

hermanadas en su Dia

el Lucimiento, y la Ciencia,

pues solo èl supo alentarla

con darle copiosas rentas:

Gozo.

Pues si es esto, yo me voy.

à ser sabio de su tierra.

*Sale la Justicia, y detrás un poco el
Deseo con sus raras.*

Justicia.

Aunque la razon no niego,
que vuestro discurso alega,
mio es el Dia.

Amor.

Quien eres?

Justicia.

Que el Amor de España seas
bien reconozco en tu duda:
la Justicia soy, no temas.

Amor.

No teme Amor, que à tu nombre
solo el delincente tiembla.

Gozo.

Justicia. y no por mi casa,
dize vn refràn, si te acuerdas

Justicia.

Yo soy aquel Norte fixo,
conque seguro navega
el hijo de Luis el Justo.

Gozo.

No lo hurta quien lo hereda;
pero como vienes sola?

No es comun dicho, ò sentencia,
que de justicia, y piedad
es muy linda taracea?

Justicia.

La Justicia en LVIS EL GRANDE

es piedad, si consideras,

que su Justicia es piadosa,

y su Piedad justiciera.

Justo es, ò premie, ò castigue,

pues quando castiga, ò premia,

el demerito deprime,

y el merito siempre eleva.

Y si buscas igualdad,

es la medida mas cierta

su amor, y para el rigor

la medida es su clemencia:
que en el castigo no busca
el daño, sino la enmienda.
Luego solo bato yo
para cuerpo de ambas prendas.

Gozo.

Y quien es aqueste anciano,
que detenido se queda?

Deseo.

El Deseo soy.

Amor.

No puedes

hazer papel en la fiesta,
pues no le quedó al deseo
lugar.

Gozo.

Vaya se allà fuera,
pues no ay mas que desear.

Deseo.

No es inutil mi presencia.
Yo soy el ansioso afecto
de Francia, cuyas empresas
tantos figlos previniéron
la dicha que oy representas.

La feliz Casa Borbona
(que de Regio esplendor cuenta
en mil y trecientos años
su coronada Ascendencia,
desde Ferreolo, Prefecto
de las Galias, con su nuera,
hija del Emperador
Eparchio Avito, y abuela
de tanto noble Monarca)
al catorze figlo espera
al Catorze mas heroyco,
que Divina Providencia
detuvo veinte y tres años,
despues de la vnion mas bella
de Luis, y de Ana Española,
en cuyo mar de belleza
en fin se quaxò felice
de LVIS el Grande la Perla.
Tantos figlos de deseo

al mundo esta Joya cuenta:
por mi tiene el apellido
del Deseado.

Amor.

Y que intentas,

si ya se cumplió el Deseo?

Deseo.

Quiero, fino Amor, que sepas,
que el Deseo en todos vive
de su duracion, que sea
por Eternidad.

Suenan dentro instrumentas.

España.

Suspende

la voz, pues se escucha nueva
armonia.

Deseo.

Pues atiende,

que ella à explicar me comiença.

*La Eternidad canta junto al vestua-
rio, donde estava un Trono, y en el
sentado con Corona de Laurel, y
vestido Regio, el Natal Dia.*

Eternidad.

Despierta, felice Dia,
y à otra alborada con sonoro instinto,
clarines sean dulces los suspiros,
cobrando en tu nuevo ardor matutino
murmureos los ayres,
gorjeos las aves,
fragrancias las flores,
y las fuentes bullicio.

En tu primer Dia,
del Septiembre quinto,
la noche remeda
candor matutino.

Doze lustros cuenta
de tu Cetro invicto,
y mide el deseo
por horas los figlos.

Treze Lustros cumple,

Y en mi afecto fino
à eternas edades
tu Dia dedico.

Despierta, felice. Dia, Sec.

Natal Dia.

Ya à vuestras voces acordes
mi Magestad se presenta,
como Sol que siempre nace:
y pues la primer tarea
fuy yo, que estrene sus luzes,
muy bien puedo ser su idèa.

Todos llegad à mis brazos,
y en nùestros lazos se vea
acorde vnion del Amor,
de España, Lealtad y Ciencia,
Valor, Religion, Justicia,
Gozo, Lucimiento, Eterna
duracion, con que el desseo
el Natal Dia celebra.

España.

Si; pero mas obligada
España à tus aras llega:
pues al que dos vezes hijo
de tan gran Padre se ostenta,
diste soberano dueño,
que corone mis grandezas:
vn dezimo quarto nieto
de San Luis: ò quanto encierra
de misterios, y à vna crisis
tal numero nos alienta!
Pues aun la Sagrada Historia
el catorzeno celebra,
y à tres catorzes reduce
la generacion mas bella:
como aqui, el catorze siglo
LVIS catorze, que venera,
con el catorzeno nieto
del LVIS, que adora la Iglesia,
el grande FELIPE QUINTO,
mi amado Rey, que si hereda
de otro LVIS Delfin heroyco,
por immediata influencia,
lo generoso, lo amable,

y las soberanas prendas,
que aun en presencia del Sol
sobresalea mas que Estrellas
de primera magnitud:
y si la Española es fera
ocupa, representando
à tu amada esposa bella,
con inegable derecho,
en todo te representa
tan viva imagen, que duda
la Lealtad que le respeta
si viues en el, ò copia,
ò original.

Amor.

O si viera
otra copia tuya España!

Desseo.

No lo dudes, pues la Regia
Saboyana Aurora, que haze
su Corte Celeste esfera;
la que en ausencias del Sol,
su plio su luz de manera,
que el Gobierno no la supo,
fabiendo el Amor su ausencia.
Aquella tierna hermosura,
que en los corazones reyna
con imperio tan suave,
que es natural la obediencia;
pues no ay gozo, que no cause,
no ay dicha, que no prometa:
y algun dia, aunque en tan joben
edad, esta illustre Reyna.

El Gozo la interrumpe.

Quieres dezir, que verèmos
la Reyna con prole Regia,
y que del mismo modelo
(pues tiene llena la idèa)
nos darà o: o LVIS chiquito,
que eternize al Grande.

Natal Dia.

Llega,
España mia, à mis brazos.

Abrazala con gran muestra de amor.

Justicia.
Què justa vnjon!
Sabiduria.

Y no es nueva,
pues en otros quatro siglos
la gozò su estirpe Regia
en Don Ramon de Borgoña
que logrò su descendencia,
hasta otro Quinto Fernando.

España.
Con esta aliança estrecha
segura estarè, y dichosa;
pero sirvame de empresia,
que mis afectos descifre.

Natal Dia.
Què?
España.

Esta Lis, ò Azuzena.
Le ofrece vna hermosa Azuzena al
Natal Dia.

Todos.
De todos supla el empeño
Gaditana España.
Deseo.

Y sean
en los lazos de vn Sarao
nuevo misterio las letras.
Canta España.

La Azuzena hermosa, y pura
en tus aras amante vnìò
con el oro de sus lealtades,
candidezes al corazon:
Luego es cifra la mas parecida,
que retrata de España el amor.

Buelven todos à dançar, y quedan
puestos en ala de manera, que por
el orden de las letras, que cada vno
tiene en el brazo se lea el nombre de
LVIS EL GRANDE: y repa-
rando en ello el Gozo, dize,
Gozo.

Señores, ò estoy borracho
del Gozo, ò forman las letras

de nuestros nombres el Nombre
mayor que el mundo vènera.

Lealtad.
LVIS EL GRANDE dizen todas
Sabiduria.

Què mucho? todas las Letras
(ò se mezclen, ò se enlazen)
su ilustre nombre vozcan.

Gozo.
Aver, repitase el bayle,
y hablen otra vez las bueltas.

Sabiduria canta.
De su afecto, y amante empleo
son pequeña demonstracion,
aunque todos los corazones
formen solo vn corazon:
Pero explique en sus lazos el nombre
del que ofrece fragante la flor.

Sara, y despues en ala los diez, que
formen este renglon: **LIS DE**
ARNVL; quedando los dos res-
tantes cubiertas sus letras, repara
el Gozo, y representa.

Gozo.
Otra tenemos? ya estàn
trastornadas las tarjetas.

Lealtad.
Si, que **LIS DE ARNVL** declaran

Justicia.
Falta à lo escrito vna letra.
Gozo.

Cum amicis non repares
tuis in vna littera.
España.

Yo como pronuncio escribo,
y assi declara el emblema
à aquel amante Vassallo,
que en reconocida muestra
del feudo, à que le executa
su lealtad, y su nobleza,
en obsequio de su Rey,
el festejo nos costea:

aquel

aquel que à entrambas Coronas
con incesfiable tarea
Intendente es, que las mire,
las fortifique, y defienda:
y siendo su firme pecho
primer Baluarte, concierta
revivan à inexpugnables
de nuestra España las fuerças.

Gozo.

Y se acaba aquí mi gozo?

Amor.

No, que de nuestra contienda,
pues en finezas compite,
he de hazer vna Comedia.

Gozo.

Y como ha nombre?

Justicia.

No entiendes?

Fineza contra fineza,
pues finezas Españolas
con las Francéas finezas
en amante lid litigan,
y vnas con otras se empeñan.

Amor.

Pues para la conclusión
otra vez el bayle buelva:

Gozo.

Vaya, y sea sin pedir
con vsada friolera
à au ditorio tan atento
perdon, aplauso, y licencia.

Canta otra Dama.

De sus años noble esfera
treze lustros felice cumplió,
que dedican nuestros afectos
à eternidades de duracion;
pues su Reyno los terminos passa,
que en sus Monarcas la Francia gozò!

Bueltas, y quedan en ala con el nom-
bre de **LVIS EL GRANDE:**
y en la cortesía repitan todos:

Que dedican nuestros afectos
à eternidades de duracion.

F I N.

Con licencia impressa en Cadiz por Christoval de Requena,
año de 1703.