

31.  
ORACION FVNEBRE  
PANEGIRICA,  
QVE EN LAS EXEQVIAS  
DE LA TRANSLACION DEL CVERPO  
DE LA NOBILISSIMA, E ILVSTRE SEÑORA

D. R. VFINA DE PINEDA  
AL SEPVLGRO, DEPOSITO DE SVS MAYORES,  
QVE ESTA EN EL RELIGIOSO CONVENTO  
DEL SERAFIN FRANCISCO  
EN SVS CAPVCHINOS DE SEVILLA. 10

R E C I T O

EL SEÑOR DOCTOR D. ANTONIO DE FLORES Y LEON;  
Colegial Mayor de Maestre Rodrigo, Vniversidad de Sevilla, y en ella  
Cathedratico que fue de Escripura, y en la Santa Iglesia Cathedrati-  
co de Moral; Theologo de Camara; Visitador General, y Examinador  
Synodal del Ilustrissimo señor Don Ambrosio Ignacio de Espinola y  
Guzman, Arçobispo que fue desta Ciudad, de piadosa, y venerable  
memoria; y al presente Canonigo de la Santa Iglesia Metro-  
politana, y Patriarchal de Sevilla.

O F R E C I D A

AL SEÑOR DON SALVADOR DE LISARRALDE Y PINEDA;  
Marqués de Villa-alegre, Alcalde mayor de dicha Ciudad, Cavallero  
del Orden de Alcantara.

D A L A A L A P R E N S A

D. JUAN SERVANDO GARCIA, CAPELLAN DE DICHO Sr.



ORACION FVNBRE  
PATRISTICA  
QUE EN LAS EXEQVIA  
DE LA TRASNACION DEL CERRO  
D. J. INOBISSIMA ELVSTRA SENORA

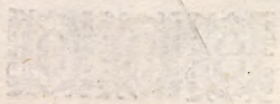
D. RY FINA DE PINEDA  
AL SEPVERO DEPOSITO DE SVS MAYORES  
QUE ESTAN EN EL REAL IGLESIA CONVENTO  
DEL SERA EN FRANCISCO

A R T I C O

EL SEÑOR DOCTOR D. ANTONIO DE FLORES Y LEON  
Coligial Mayor de Maestre Rodrigo Varrillas de Sevilla, y en ella  
Cathedra que fue de Escritura, y en la Santa Iglesia Cathedral  
co de Maestre de Capellan, Vicesor General, y Examinador  
Synodal del Real Colegio de San Juan de los Rios de Sevilla, y  
Garcia, Arzobispo que fue de la Ciudad de Madrid, y venerable  
memoria; y al presente Canonge de la Santa Iglesia Mayor  
de Sevilla, y Archidial de Sevilla.

C O N T E N I D O

AL SEÑOR DON SALVADOR DE LISARRA DE Y PINEDA  
Mandado de V. Magestad, para que se le diese la Ciudad, Cavallero  
del Orden de Alcántara.  
DADA EN MADRID A  
D. JUAN FERREYRUEGA, CAPILLAN DE DICHO





# Señor.

**A**VNQUE es frecuente en toda criatura racional det-  
licarte en el vicio vulgar de la ingratitud: *Inter pluri-  
ma, maximaque vitia nullum esse frequentius, quam* Senec. c. 1.  
*ingrati animi*; siendo virtud vnica, y mas preemi-  
nente la gratitud: *Hec est virtus vna, & maxima,* Cicer. in  
solicito abrazarla, y agradecido, como revente, entronizar quisiera orat.  
hasta la Esfera del fuego, el Ramillete de intelectuales flores, que  
en los discursos de este Sermon fabricò el señor Doctor D. An-  
tonio de Flores, de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, dig-  
nissimo Canonigo, en quien resplandecce lo que vn celebre Poëta  
canta:

*Aurea nobilitas, morum quoque gemmea virtus,  
Conspicuum reddunt vsque ad utrumque Polum.*

Porque en las flores de el Ramillete contemplo lo retorico, y  
prudente en la Rosa: *Rosa vt regina omnem perfectionem continet;* Artiga  
por las letras en el Jacinto, lo cientifico: *Litræ in Hyacintho natura.* 422.  
*liter scriptæ notantur;* aflombro, y admiracion en el Narciso: *Nar-* Abul. in  
*cissus Gracè est stupor;* siendo el Ramillete en lo retorico, pruden- exodü 25.  
te, y cientifico; aflombro, y admiracion. 9.5. Auth.

Y porque venero de mi señora Doña Rufina Ordoñez de Pine-  
da las virtudes, flores que en la humana consideracion marchirate  
no pueden, quedando eternizadas en inmortales memorias; cõ que  
a mi afecto le parece, que este florido Ramo tiene centro proprio  
en el pecho de vn hijo tan cariñoso como V. S. Espejo de la Noble-  
za, Heroe insigne de la Patria; y con él mismo diziendo:

*Lucraris comitate animos solamina egenis,*

*Donas dixitij, es populoque salus.*

Blafone, pues, V. S. de illustre por sus obras, aunque de estirpe ge-  
nerosa sea; que dignarle no puede de esclarecido, a quien acciones  
no acreditan. Fue heroyca accion de V. S. poner en custodia  
con inexplicable magestad de luzes, y de nobles el cada-  
ver de su madre, y señora, si mayor, en casa de los Serafines de Fran-  
cisco, para siempre colocarle, manifestando el dia siguiente de la  
translacion, lo que aconseja el Eclesiastico: *In opere, & Sermone*  
*paucam honora.* Funebre vna oracion, obsequiolas vnas hõras, obras,  
hasta lo presente sin segundas.



Publiquenlo mudos acentos, que con dulce, y sonora, si bien latimosa armonia contristando suavifaban. Y autorizaron las sagradas voces del Cielo, que con magnifico esplendor de los señores Doctor Don Andres de Ybarburu, Maestro de Escuela, y Canonigo de la Metropoli Hispalente, Doctor D. Juan Cornejo, Don Pedro de Alfaro, Canonigos de dicha Iglesia, en el Sacrosanto Sacrificio del Altar se emplearon. Con vniversal sentimiento de señores Eclesiasticos de todas Religiones, y Seculares de la Nobleza mas acrifolada, que concurrieron; soberania, o grandeza que mas con el silencio, que con la voz se aplaude: *Quaedam laudantur melius silentio quam oratione.*

No por amor especial de Hijo, sirva à V.S. esta renovacion triste de congoja perpetua, pues piadosamente creo, que esta Matrona excelente (aviendo sido evidente a los ojos de algunos, y mios aver dexado indicios de incorruptibilidad] por sus virtudes adquiriò possession de la Bienaventuranga. Y por interesado en el mismo sentimiento, siendo mi patrimonio no riquezas, si profission, y aplicacion de letras, instado de la obligacion, dedico, y consagro humildemente este Ramillete, atado con el hilo de oro finissimo, lazo estrecho de amor, que debo a V. S. diciendo con el mismo:

*Dum plures alij laudis tua digna recensent,*

*Obsequij Præco sit tibi solus amor.*

Capellan de V.S. tan rendido, como obliga do.

*Don Juan Servando Garcia.*



CENSURA DEL SEÑOR DOCT.  
Don Juan Antonio de Alcazar, Canonigo  
de la Santa Iglesia de Sevilla, y Ad-  
ministrador del Hospital Real de  
dicha Ciudad.

**D**E orden del señor Doctor Don Joseph de Bayas, Provisor,  
y Vicario general en este Arzobispado de Sevilla, he visto  
la Oracion Funebre, que dixo el señor Doctor Don An-  
tonio de Flores y Leon, Canonigo desta Santa Iglesia de  
Sevilla, en las Honras, que con magestuoso aparato celebró el se-  
ñor Marqués de Villalegre, para trasladar el cadaver de la señora  
Doña Rufina de Pineda su madre a la Iglesia del Religiosissimo  
Convento de los Capuchinos de esta Ciudad, sepulcro, y monu-  
mento de sus mayores.

Y aviendo oído el nombre de su Autor, tan conocido por sus  
grandes prendas; tengo por cierto no necessita de mas aprobacion,  
que la inscripcion de su nombre: *Benénoti sunt, qui meritis asserun-  
tur.* Pero cediendo al estilo comun, puedo assegurar, que assistien-  
do a esta funcion oí este Sermon con admiracion, y le he buelto  
a leer con mayor estimacion, juzgando que en este dia fue el al-  
fumpo feliz, en aver logrado la fortuna de vn tan grave, discreto, y  
Catolico Orador, para que nada le faltasse a la Religiosa atencion,  
y piedad desta accion, como se ponderò de Seneca: *Nihil de est vir-  
tuti ubi Seneca fuit Proclinator.* Pues con maravillosa descripcion  
ponderò las virtudes, que hazen estimable en los ojos de Dios, y de  
los hombres vna verdadera Matrona, y concurrieron en esta seño-  
ra su piedad con los pobres, su retiro, y atencion al gobierno eco-  
nomico de su casa, y familia. La religiosa liberalidad con que es-  
tendiò sus manos en las obras de misericordia: mezclados los mas  
vivos delengañes de nuestra mortalidad, en los frios del-  
pojos de aquel cadaver; con tan grave eloquencia, con tan in-  
geniosa erudicion, con tan primoroso artificio, que justa-  
mente debe esta Oracion usurpar la bendicion á Neptali: *Ne-  
ptali dans eloquia pulch-studius.* Con voces de hermosura, con ma-  
gestuoso estilo, y fervorosos afectos nos dexò admirados, y ense-  
ñados, y assi logró vn general aplauso, y aclamacion de aquel gra-

Lib. 9. var.  
riar. Epist.  
22.

Rodolpho  
Agripa in  
Prolog. Sa-  
nec.

Genes. cap.  
49.

vifimo concurfo que le atendio, juzgando todos de esta Oracion lo  
 mismo, que de otro semejante dixo S. Ambrosio, que tenia mas en  
 ella que admirar la atencion, de lo que pueden alabar las voces, lo-  
 gando por si misma la mas segura aprobacion: *Plus enim in illa*  
*est, quod probatur aspectu, quam quod laudari possit: suo enim utitur*  
*testimonio, non suffragio alieno.* Por todo lo qual afirmo, [ porque  
 no le areve mi cortedad a juzgar) que sera muy de el servicio de  
 Dios nuestro Señor, y de grande utilidad, y estimacion publica  
 su impressiõ, para que los que no tuvieron la fortuna de oirla, ten-  
 gan el consuelo de leerla, y no menos porque en esta accion pia-  
 dosa estudien los hijos el amor, y respeto conque deben honrar la  
 memoria de sus padres difuntos. Asi lo siento, talvo, &c. Sevilla, y  
 Mayo 18. de 1692.

Lib. I. in  
 Hex. am. c.  
 9.

Doñ. D. Juan Antonio  
 de Alcazar.

Lib. I. in  
 Hex. am. c.  
 9.

CEN.

CEN.



CENSURA DEL R. P. FLORENGIO  
de Medina, de la Compañia  
de Iesus.

**R**emiteme el señor Doctor Don Joseph de Bayas, como Provisor, y Vicario general desta Diocesi, el Panegirico Funebre, que para la translacion de las cenizas de la Noble señora Doña Rufina de Pineda, como á monumēto proprio de sus mayores, al Religiosissimo Téplo de los Reverendos Padres Capuchinos, extramuros de esta Ciudad, dixo el señor Doctor D. Antonio de Flores y Leon, Canonigo de esta Sãta Metropolitana, y Patriarcal Iglesia de Sevilla, en las grandes, y aun por solo este titulo magestuosas Honras, que el señor D. Salvador de Lissaralde, Cavallero de el Orden de Alcantara, Marquès de Villalegre, celebrò con filial respeto á la memoria de tan piadosa madre.

Y si la remission fuesse para hazerle á este otro Panegyrico, dixera con Claudiano (de Rapt. Prof.)

-----*Zephyris melioribus halant*

*Perpetui flores.*

Efecto que experimentó mi atencion al oirlo, y que ha repetido el cuydad o següda vez al leerlo, con tan dulce violencia, q̄ en mi ha sido verdad, lo que, quizás con ponderacion, dixo Seneca celebrádo el papel de vn su amigo (Epist. 46.)

*Tanta autem dulcedine me tenuit, & traxit, ut illū*  
*sine*



*sine ulla dilatione perlegerem*: Suspendido el animo con los Christianos defengaños, que propone, y con las religiosas virtudes, que en esta Noble Matrona representa, para que sirvan de pauta, por donde tiren las lineas de su economia, las que dessearẽ governar con acierto sus familias; y recreado el entendimiento, no solo con la pureza, y propiedad del estilo en las voces; sino con la solidez, y viveza de concepto en los discursos. Pudiendose dezir con verdad de este: *Favus melis est amœnus sermo, animi dulcor, & ossum medella.* (Prov. 16.v.24. ex Viatab.) pues fue vida de estas cenizas, perpetuando su memoria en los que le oimos, y serà dulce recreo al animo de los que le leyeren, por ser el Orador en la narracion claro, en el ornato sublime, en la enseñanza suave, y provechoso. Y podrà dezir aora Plinio de este nuevo Demosthenes (lib. 2. Ep. 3.) *Narrat apertè, ornat excelsè, postremò docet, delectatq.* Motivos todos, que passando de elogio à la censura, me obligan à dezir, le juzgo digno de la estampa, para que lo sea de Oraciones sagradas; pues contiene tantos aciertos, y no tiene sombra que le desdiga de nuestra Santa Fè, y loables costumbres. Este es mi sentir, salvo semper, &c. En esta Casa Professa de la Compañia de Jesus de Sevilla en 21. de Mayo de 1692.

Florençia de Medina,  
de la Compañia de Jesus.

CEN.



CENSURA DEL R<sup>MO</sup>. P.Fr. JUAN  
de San Bernardo, Lector Jubilado, y  
Calificador del Santo Oficio, Exa-  
minador Synodal de el Arçobispado  
de Sevilla, Visitador que fue de la Pro-  
vincia de Portugal, Ex-Provincial de  
la Andaluzia, y Reyno de Granada,  
de la Tercera Orden, y Ex-Difinidor  
General de toda la Orden de nuestro  
Padre San Francisco.

**M**Andame el señor Doctor Don Joseph de Bayas, Provisor,  
y Vicario General en este Arçobispado de Sevilla, que  
dè mi Censura à la Oracion Funebre, que dixo el señor  
Doctor Don Antonio de Flores y Leon, Canonigo de  
desta Santa, Metropolitana, y Patriarcal Iglesia, en la translacion de  
los huesos de la muy illustre señora Doña Rufina de Pineda, que  
hizo el señor Marquès de Villalegre su hijo, al Religiosissimo Cõ-  
vento de los Padres Capuchinos, monumento proprio donde del-  
canan sus mayores. En esta ocasion empleò debidamente su mag-  
nificencia conocida el señor Marquès, desempeñò las singulares  
obligaciones de su amor filial, y logró el credito de amado, y esti-  
mado de toda esta Ciudad, en la numerosissima, y calificadissima as-  
sistencia de aquel tan señalado dia: que así lo consideraron el Abu-  
lense, y Dionisio Cartujano al ver la que tuvo Joseph en la trans-  
lacion de las cenizas de su padre.

Tuve entonces la suerte de ser oyente, y aora la tengo de el ser  
Censor para poder dexar escritos los elogios, que alli publicò mi  
voz. Es admirable esta Oracion Funebre, porque es vn todo de  
superiores partes: por la substancia, por la erudicion, y por la elegã-  
cia, y eloquencia, prenda tan connatural a este florido ingenio, que  
parece natural. Quien considerare la profundidad conque tratò  
este assunto, las sutilezas, que empleó en èl: la erudicion, y refle-



xiones conque explica, y enlaza los lugares de la Sagrada Escritura, muy sin violencia le podrá apropiarse la Censura que Vincencio Lirinense dió al antiguo Padre Tertuliano: *Iam porro orationis sue laudes, quis exequi valeat? Quae tanta, nescio qua, rationum densitate conferta est, ut ad consensum sui, quos suadere non poterit, impellat: cuius quot pene verba tot sententiae sunt: quot sensus tot victoriae.* Qué palabras bastarán para alabar esta Oración? Está adornada de tan vivos conceptos, y de tal eficacia de razones, que bastan a arrastrar a los que no le quisieran persuadir: tantas son las sentencias, como las palabras, tantos los triunfos, como los intentos.

Vincent.  
Lirin.com  
1.c.24.

Ibid.c.23.

Cant. 4.<sup>o</sup>

Ricard. in  
Cant.c.28.

Judic. 14.

S. Gregor.  
in moral.  
3<sup>o</sup>.c.5.

Y todo esto está dicho con unas cláusulas de tan suave elocuencia, que las palabras deste grande Orador pudieran trocar el nombre de palabras en el de suavidades, y dulçuras, que es lo que escribió de las de Origines el mismo Lirinense: *Fuit tam amena, tam lactea, tam dulcis Oratio, ut mihi ex ore ipsius, non tam verba, quam mella quaedam fluxisse videantur.* Manifiesta el Autor, en quanto lo permite lo breve de la obra, aquella erudicion, que en todos sus actos literarios han admirado todos, partos todos de un elevado ingenio, ilustrado con un cõtinuo estudio, sacado de libros escogidos, que ha jutado su curiosidad la substancia, y la dulçura, y especialmente de las Letras Sagradas, que es lo que dixo Ricardo Victorino explicando el *Favus distillans labia tua*, de los Cantares: *Hunc favum congerit anima de diversis Scripturae floribus: hos perquirat: his infidet: de his suavitatem dulcedinis extrahit, Et elicit.* Sacó pues del florido jardin de la Sagrada Escritura este illustre Orador el Nectar de sus flores, como industriosa Aveja; y siendo para si Aveja en el cuydado, fue FLORES para todos en la suavidad, y en la dulçura; para que no solo en Thamnatá se hallasse panal en boca de LEON.

Llenó aquel dia este Varon doctissimo el concepto, que debia a aquel docto, y discreto Auditorio, siendo Panegirista de una gran Marona, sin caer en lo lisongero, y sin saltar a lo cortesano, que son los dos Escollos, en que suelen, o pueden tocar aun los mas diestros Pilotos en ocasiones semejantes. Ponderó con magestad, y destreza lo substancial del assumpto, deduciendo del unas doctrinas, sobre muy Christianas, muy proporcionadas a la calidad del Auditorio, conforme a la doctrina de S. Gregorio el Grande: *Non enim una, eademque omnibus exhortatio convenit. Pro qualitate audientium formari debet sermo Doctõrum.* Conque hallo que la censura, que esta Oracion merece, es un elogio en lugar de aprobacion

Y refrenar y moderar la inclinacion que ay en él a la erudicion y



cion ; y assi se le puede dar justissimamente la licencia para que se estampe , y salga a la publica luz , pues no contiene cosa , que se oponga a nuestra Santa Fé , ni a las buenas costumbres. Assi lo siento , y lo firmé. En este Convento de Nuestra Señora de Consolacion de Sevilla en 30. de Mayo de 1692. años.

*El Maestro Fr. Juan  
de S. Bernardo.*

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**Os el Doctor Don Joseph de Bayas, Provisor, y Vicario general de esta Ciudad de Sevilla, y su Arçobispado, por el Ilustrissimo, y Reverendissimo señor Don Jayme de Palafox y Cardona mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arçobispo de esta dicha Ciudad, y Arçobispado, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia por lo que toca è este Tribunal, para que se pueda imprimir, é imprima vn Sermon Panegirico Funebre, que predicò el señor Doctor Don Antonio de Flores y Leon, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarchal de esta dicha Ciudad, en la translacion que se hizo de los huesos de la señora Doña Rufina de Pineda à el Convento de los Capuchinos, extramuros desta Ciudad: atento a no contener cosa que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres, sobre que han dado su Censura, y Parecer las personas Doctas à quien cometimos la vista, y examen de dicho Sermon. Dada en Sevilla à treinta y vno de Mayo de mil y seiscientos y noventa y dos años.

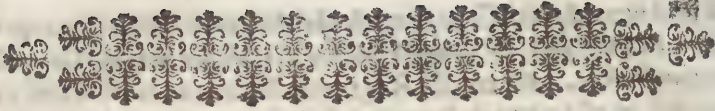
*Bayas.*

SEVILLA Por mandado del señor Provisor.

*Juan Francisco Alvarado.*

Ad





*Ad exequias Funerales D. exemplaris Rufinae  
de Pineda.*



Este Teatro Funebre de desengaños: este Tu-  
mulo Funeſto de sentimientos; eſſas luzes  
melancolicas, mudas lenguas, que explican  
el dolor; ſon vna Cathedra Chriſtiana, que  
enſeña eloquente à dirigir la vida, y a pre-  
venir la muerte. Murió la muy Iluſtre Se-  
ñora Doña Rufina de Pineda, cuyos mor-  
tales deſpojos, hafta ayer depositados en vn  
Sepulcro, ſe han trasladado por ſu diſpoſi-  
cion al Monumento de ſus Mayores, en eſte penitente, y Religio-  
ſiſſimo Santuario. Ocaſionò tu muerte dos heridas de vn golpe, vna  
al morirte, y otra al tráſladarte: Divina providencia para inſtruir los  
mortales, renovar dos memorias con vna muerte; porque ſi obran  
ciegos de que viven, abran los ojos de que mueren. Del Topo di-  
ze Berchorio, que nace con ojos perfectos para ver; y naciendole  
vna tunica baſta ſobre la viſta, ſe vè preciſado à vivir ciego; pero  
al morir, deſpedazando a quel velo, con las congoxas de la muerte,  
abre los ojos en aquella hora, ſirviendo de eſcarmiento a los hom-  
bres, que ſi obran ciegos quando vivè, han de abrir los ojos quan-  
do mueren: *Talpa, quando moritur, præ anguſtia corium ſcindit, quan-  
do velabat oculos, & ſic aperit oculos moriendo, quos habebat clauſos  
vivendo.* Murió, buelvo a dezir, la venerable Señora Doña Rufi-  
na de Pineda, cuyas virtudes, y exemplos, proteſtando ſiempre ſolo  
la autoridad humana, ſeràn la empreſſa deſte Funeral: y pues dize  
Salomon, que en todas las Genealogias de la tierra, no ay mas que  
fer, que temer a Dios, y obſervar ſu Ley: *Deum time, & mandata  
eius obſerva, hoc eſt enim omnis homo.* Oy hueſſos elados, de quien os  
animò con tantas virtudes, con vosotros hablo: *Oſſa arida audite  
verbum Dei.* Cenizas frias de quien os alentò con tantos exem-  
plos, oidme la palabra de Dios: *Oſſa arida audite verbum Dei.*  
En eſſa Region de los vivos, que habitais, en eſſa tierra de la  
verdad, que vivis, que concepto te haze de Nobleza? Quanto  
te aprecia el eſplendor, que te dize de la opulencia? Pero ya os oy-  
go

*Berob. lib  
10. c. 96.*

*Ezeq c. 1.*

*Eccleſiaſt.  
tes c. 12. v*

13.

Prov. 31.

go vn delengaño del Cielo, al modo del *Beati mortui* del Evangelista: *Falax gratia, & vana est pulchritudo: mulier timens Dominũ ipsa laudabitur.* Acà en esta Region de los vivos, la Nobleza es ayre: acà en esta tierra de la verdad el esplendor es viento, la grandeza, y opulencia es nada: y solo entre las mugeres, de la que teme à Dios te predicar aqui sus alabanças. Pues Catolico auditorio mio, si tengo de seguir esta voz del Cielo, no insistiré en la nobleza de tu nacimiento. Hija de los muy Ilustres Señores Don Juan Ordóñez de Pineda, y D. Maria de Rueda; cuyos timbres, y blasones honran la esclarecida sangre de las casas magnificas de Cordova. No insistiré en tus aplaudidas afinidades, de quienes podia dezir, de la vna: *Confidit in ea cor viri sui*; y de la otra: *Quando sederit cum Senatoribus terræ.* No ponderaré el tucesor, y piadoso hijo, que dexa en su Familia el muy illustre Señor Don Salvador de Lisarralde, Marquès de Villa alegre, a cuyas expensas de tu dolor se ha fabricado esta pōpa de luzes, esta esfera de llamas, mas fino que Benjamín; pues aviendo muerto su madre Raquel en el camino de Belen, no fue jamás para trãsladarla de aquel sepulcro estraño al monumento de sus mayores: *Mortua est Rachel, & sepulta est in via, que ducit Ephratam* Tan obsequioso, y tan cortesano como Joseph, pues no solo observó puntual el mãdato de su padre Jacob de trãsladar sus huesos à Canaam al sepulcro de sus mayores Ascendientes: *Sepelire me cum patribus meis in terra Canaam*; sino que para esta translacion funeral hizo Joseph vniversal combite a todos sus amigos, Principes, Proceres, Dinastas, y a toda la Nobleza de Egipto. Y oy en funcion semejante no solo miro obedecida la translacion de tan exemplar Madre, sino tambien para su luzimiento concurre à influencias de vn hijo piadoso otro combite de tanto aparato, desta ilustrissima assistencia, deste nobilissimo concurio, deste sapientissimo Teatro. Mas afortunado que Joseph el otro Salvador de Egipto, en el sitio, y lugar del sepulcro; pues hizo sus exequias en Sichen, donde yazian los Patriarchas, y Matronas sus ascendientes: por mas señas, que del sitio donde estava el sepulcro, era la possession de Jacob: *In parte agrì, quem emerat Iacob.* Jacob digo aquel Patriarcha celebre, assi por aquella llaga, que a costa de vna lucha misteriosa le imprimiò vn Angel, como por la innumerable posteridad de sus hijos. Oy discurro mas feliz el sitio deste sepulcro, por ser la cata, y possession deste lugar de mi Serafin Francisco, inclito Jacob de la Gracia: *In parte agrì, quem emerat Iacob,* Patriarcha ce ebre desta Santissima Religion, no solo por sus Llagas

Gen. c. 35.

Gen. c. 50.

Joſue c. 24. v. 31

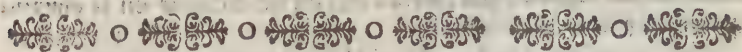
Castill. in gl of. risol. Ser. 19. n. 5.

lagas  
lagas



3.  
 lagradas à impressiõ Seraficas, sino tambien por la copiosa multitud de sus hijos, lumbres de la Christiandad. En Sichen estava este sepulcro *in Sichen*; que si Siquen significa el ombro, *Sichen*, dize Geronimo: *Interpretatur humerus*. Y quié es el ombro de la Iglesia, sino mi Serafico Francisco? Pues solo con los tuyos sustentó la de San Juan de Letran, que se desplomaba: con cuyas oraciones, y meritos de hijos, y padre, espera nuestra difunta su refrigerio: *In Sichen in parte agri quem emerat Iacob*. No insistiré en estas reflexiones, q̄ aunque piadotas son cortelanas, y politicas; solo pōderaré, q̄ nuestra difunta fue Matrona venerable, muger exemplar, y retirada; benefactora insigne, Limosnera piadosa; y pues este será mi Norte, fiado en la piedad del assumpto, prometiendome los auxilios de la Gracia à intercessiõ de Maria Santissima, comienço el exordio de mi Oracion.

*Mulierem fortem quis inueniet?*



*Consideravit semitas domus suæ: manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem. Proverb. 31*



O se funda la vida Christiana en las grandezas del mundo, que son ayre; no se plantá sobre las riquezas del Orbe, que son viento; no se arraygan sobre las delicias, y esplendores de la tierra, que son nada: sino solo se funda en la virtud, en la lantidad, y en la perfeccion. Si al definir el Angel de Zacharias los quatro Reynos mas formidables del mundo, los refirió con tanto desprecio, que por dezir quatro Monarquias, dixo los quatro vientos: *Quid sunt hæc domine mihi sunt quatuor venti*. Si aviendo desfrustrado Salamon todas las honras, y delicias del mundo, les dió la censura de vanidad de vanidades, y todo vanidad: *Et omnia vanitas*; quien avrá, que prudentemente se funde en materia tan fragil, en planta tan caduca, y en raiz de tanta vanidad? Què bien dilcurridó este sentimiento Christiano nuestra venerable difunta, pues fundó los progressos de tu vida exemplar, no en lo illustre de tu profapia, no en el esplendor de tu familia, no en la opulencia de tu

*Zachar.  
 cap. 6.  
 Eccles. c.*

tu riqueza, sino solo en los desengaños del Cielo, y en los desprecios de la tierra. Vivir en el mundo sin inclinarte à tus pompas, es valor; vivir en el siglo, sin desquiciarte à tus excesos, es cōstancia; sin incurrir en tus nimiedades, es fortaleza de muger valerosa: *Mulicrem fortem*. Qué abstraída vivia nuestra exemplar difunta de las pompas vanas! qué apartada de las galas ricas! con qué averfio à los trages costosos! y no lo estraño, si le fundaba en la perfeccion, y despreciaba la vanidad.

En vna ocasion de precifso luzimiento en tu casa te le hizo vn presente de vestido tan rico, como primoroso, donde le competia la riqueza, con lo singular, y aviendolo visto nuestra difunta, dixo estas palabras de edificacion: *Valgame Dios! vestido tan rico, y tan costoso para vna muger, que es solo vna poca de tierra, en verdad que no harè dictamen de usarlo, sino solo de consagrarlo para que lo honre la Madre de Dios de los Reyes*. O Matrona desengañada! qué bien fundas tus virtudes, en que eres tierra, en que eres polvo, con fundamento tan seguro, que cierta vives en no incurrir en la elacion de no inclinarte à la vanidad.

Qué elegante pondera David los privilegios, con que Dios ilustrò la tierra: *Qui fundasti terram super stabilitatem suam, non inclinabitur in seculum seculi*. Dotaste, Señor, à la tierra entre otros privilegios, en que naciesse con vna soberana inmunidad de contancia, con vna sagrada esencia de firmeza, y para que esta fuera mas gloriosa le diste el privilegio, sin que lo mendigasse de nadie: pues estrivando sobre si misma está segura de caer: *Super stabilitatem suam non inclinabitur*. Fundate lo estable de la tierra sobre si misma, no tengas pena, que baybenes la derriven, ni hagan perder pie los lucessos. Valgame Dios, qué privilegio tan raro! mirad los otros Elementos, qué inquietos, qué sin sosiego, qué inconstantes: el Viento, sin tener jamás punto fixo, ya te arroja hàzia el Oriete, ya corre hàzia el Ocalo, y tanta es entre torvellinos, y huracanes tu inconstancia, que aunque mas lo examine la vista, no conocerà donde corre, ni alcanzará donde para. El agua, qué inquieta, siempre entre tormentas zozobra; ya le encrelpa, ya le calma, ya le alborota; qué son las olas, que la turvan, sino vna violencia, con que mal hallada, procura romper el margen, que la estrecha, los grillos que la aprisionan. Mirad al Fuego, y vereis tremula la llama, como late hàzia arriba voluble, ó para desvanecerse, ó para huirse; pero la tierra: *Non inclinabitur in seculum seculi*, firme siempre sin caerle, estable siempre sin desquiciarse. Pues Señor, qué columnas la afir-



afirman: *Què estrivos la sustentan? En què se funda tal firmeza?*  
 En si misma se funda, dize el Gran Padre Agustino: *Super stabilitatem suam, super quam stabilitatem? Supra ipsam terram.* Fundate sobre que es tierra, y mas tierra, sobre que es polvo, y mas polvo, *super stabilitatem suam*, en esto estriva para no desquiciarte de tu centro. No se funda en que es oro, no se funda en que es Plata, no estriva en que es poder, no estriva en que es riqueza, sino estriva en que es tierra, sino se funda, en que es polvo, y con fundamento tan solido podrá temblar, pero no caer, podrá estremecerse, pero no desquiciarte: *Non inclinabitur in seculum seculi.* Que oportuno el Gayetano! *Non inclinabitur, quia non super aliquod sustentaculum, sed fundatur super ipsam terram, quæ est centrum mundi, & inferior Orbis.* Ya no eltraño, que nuestra delengañada ditunta tenga el valor, y la constancia de la muger fuerte: *Mulierem fortem*: que viviendo entre las pompas del mundo no se incline a tus galas, ni a tus excessos, pues instruida con las luzes del Cielo, no se funda como el ayre en las torres de viento, no se funda como el agua en las espeziolas apariencias, no estriva como el fuego en los luzimietos, y esplendores, sino se funda como la tierra en que es tierra, y en que es polvo: *Super stabilitatem terræ, super ipsam terram: mulierem fortem.*

S. Aug in  
in ipsam  
Psal.

Caiet. in  
buno Psal

Con estos delengaños muy acomodados a su genio vivia muy retirada de los comercios vanos, muy abstraída de las visitas, y correspondencias inutiles, siempre retirada en su retrete: considerando solo las tendas de tu casa, que este es nuestro asunto: *Consideravit semitas domus sue*; que el considerar, y registrar las mugeres las tendas de las calles, siempre fue etcarmiento à el mundo, y lamentacion del Orbe: assi lo fue los passeos de Eva por el Paraiso, los de Dyna por la Ciudad de Sychen, los de Tamar por los campos de su domicilio; que si huvieran considerado el retiro de su casa, no fueran exemplares, ò de los peligros, ò de las desgracias. Con esta doctrina del Cielo mantenía nuestra difunta en su clausura los frutos del buen gobierno, de zelar su familia, de registrar sus costumbres, de reformar sus gastos, de instruir en su familia vna vida Christiana, que estos son los frutos favorables de considerar las Matronas las tendas de tu casa: *Consideravit semitas domus sue*; y delengañente las mugeres virtuosas, que es el Eyangelio, que para venerar mugeres exêplares, es menester introducir las retiradas.

Gen. c. 31.

Gen. c. 34.

Genes. 38.

Reparo, con vn doctissimo Expositor, que los tres Evangelios, que canta la Iglia en las Solemnidades de las mugeres tantas,

Matb. cap  
25. & c.  
13.

todos los introduce con notable clautura: el primero de S. Matheo, de las Virgines: *Simile est Regnum Cælorum, decem virginibus, & clausa est ianua.* Mira que clautura; el segundo de las Marronas: *Simile est Regnum Cælorum thesauro abscondito.* Teloro etcondido, mira que encerramiento: el tercero en las viudas: *Sagene missa in mare,* vna red echada en el mar; mira que habitacion tan guardada. Pues Señor, para mugeres tan virtuolas, tan exemplares, tan defengnadas tanta clautura? tanto retiro? tanto encerramiento? Si fieles, q̄ esta es mi proposi. ion, que para venerar Matronas virtuolas, os menester introducir las retiradas: *Et clausa est ianua, consideravit semitas domus sue;* pero ya se me ocurre vna dificultad en el Evâgelio: si el retiro, y encerramiento conduce tanto para la vida exemplar, como en el Evangelio de las Virgines, huvo Virgines necias? *Quinq̄ue autem ex eis erant fatuas.* Como en el Evangelio de la red huvo pezes, que delechar? *Malos autem foras miserunt.* O q̄ es exêplar resolucõ del Cieloz en el teloro etcondido, q̄ todo fue clautura, no se hallò cosa mala q̄ deprecia: en la red, que huvo agujeros por donde mirar: en la cata, que huvo puerta por dõ. je salir, no todo fue bueno, sino huvo Virgines, que excluir, y pezes, que delechar. O Matrona difunta, què atildada viviste en tu retiro! què bien consideraste las tendas de tu cata, por esso la mantuvisteis con tan Christiana Economia, con vida tan exemplar. O tiempos! ò costumbres! si las Matronas de herarquias siempre consideran las tendas de las calles a todas horas en los vanos passeos, si èpre continuando visitas inutiles, sin considerar las tendas de tu casa, como zelarán los excessos, como reformará en la familia, quãdo en la mas atildada te levantan centellas, que profiuguen en fuego, y acaban en elcandalo? Delengañente las Matronas, que dessean cumplir su obligacion, que el retiro regular en tus catas, es para Dios de tanto agrado, como el mas exemplar exercicio.

S. Ambro.  
np. Luc. 1

Iudisũ c.  
13.

Notable observacion de San Ambrosio, y otros muchos Padres en la Embaxada, que hizo el Angel para lograr el inefable Misterio de la Encarnacion: *Et ingressus Angelus ad eam,* pondera el Santo: *Virgo Santissima in domo;* grande admiracion, entrar el Angel à anunciar tan sacrosanto Misterio, observando, que Maria Santissima estuviessse en la clautura de su casa, en su retrete, y en su retiro: *Et ingressus Angelus ad eam, intra domum.* Pues, Señor, misterio tan eitupendo te anuncia en el retrete de vna casa? Pues no ay Templo? no ay Santuario? no ay Santa Santorum para honrarlo con la presencia de este sacramento? Pues el nacimiento del



7.  
 Baptista infinitamente distante no le anunció en el mismo Templo, quando Zacharias estava ofreciendo el Sacrificio? *Ait autem Angelus cum Sacerdotio fungeretur*; pues al anunciar à Manué, Padre de San Ion su nacimiento, no dize el Texto, que le le apareció entre el sacrificio, y las Aras? *Cumque ascenderet flamma Altaris in Cælum, Angelus quoque pariter in flamma ascendit.* Pues es bueno, que para anunciar el nacimiento de dos ministros se observe en las Aras, y el Templo, y para anunciar el nacimiento del verdadero Dios encarnado, se ande encudriñando vna casa pobre, vn retrete humilde: *Et ingressus Angelus ad eam. Virgo intra domum.* O qué es documento de el Cielo, para informar con el exemplar de Maria Santissima, quanto estima en las mugeres el retiro en sus casas. Al Sacerdote Zacharias aparezcale Gabriel en el Templo, y en el Sacrificio: al padre de Santon; es mucha razon, que se le parezca el Angel en el Altar; pero a Maria Santissima es orden de Dios, que se le parezca en su casa: *Ingressus Angelus ad eam.* En su retiro, y en su retrete: *Virgo Santissima in domo*; para que sepa el mundo, para que observen las Matronas, que tambien le parecen a Dios las mugeres exemplares en sus casas, como los Sacerdotes Santos en sus Altares: *Virgo Santissima in domo: Et ingressus Angelus ad eam: cum Zacharias fungeretur Sacerdotio, ait Angelus.* Tan apreciable es en los ojos de Dios, que las Matronas de talento Christiano consideran las tendas de su casa, *consideravit semitas domus sue*: ni la Margarita puede estimarle en sus quilates, sino es bebiendo por su concha los rozios del Cielo, pero siempre encerrada házia la tierra, y à la Espota encerrada en su casa se le vino el Espoto a sus puertas: *Aperi mibi soror mea;* y por no abrirelas, aunque lo halló por las calles, fue costandole peligros, heridas, y despojos. Bien aya nuestra Matrona venerable, que con tanto defengañó consideró las tendas de su casa, *consideravit semitas domus sue.*

De este dictamen tan prudente, de esta Economia Christiana pudo siempre lograr su abundancia, y su opulencia, materiales todos muy oportunos para sus piedades, para sus limosnas, para repetir los socorros a los necesitados; y esta es la ferie de nuestro asunto: *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem*: la qual virtud de mitericordia, y compassion con los pobres, fue tan del genio de nuestra piadola difunta, que a todas partes se estendian sus manos para remediar: à los Templos, a los Hospitales, a las Religiones, a todas las miserias, y aflicciones de los necesitados acu dia su posibilidad. *A la Sacrosanta Imgen de nuestra Se-*

Luc. c. 1.

Judicium c.

13.

Canticor.

6.5.

ñora de los Reyes, fuera de aquel vestido tan precioso, que le dió obsequiosa, le embió tambien vna joya de diamantes, tan apreciables, y otra de grandes quilates, que passavan de dos mil escudos: En el Hospital de las tullidas dotó vna cama para siempre, con vn capital considerable: para otra obra pia de poner en estado, contribuyó casi de mil ducados: para otra dote de Religiosa ayudó con mas de quinientos: para los ornamentos, y esplendor del Culto Divino concurrió en muchísimas Iglesias; con gastos muy crecidos: y en los pobres comunes, y en los muy especiales los ayudaba continuamente con notables limosnas. O exemplar Matrona! quanto crecen tus misericordias! quanto se repiten tus piedades! tus manos limosneras no solo se estíenden para socorrer, sino parece, que tienen alas para remediar.

Quatro pias velozes, embidia del Sol en lo hermoso, emulacion de el ayre en lo ligero, tiraban vsanos el Carro mas brillante, quatro rostros tenian misteriosos, de Hombre, de Leon, de Aguila, y de Buey. No reparo en sus ruedas llenas de ojos, que como tenían tan elevados *Spiritus: Spiritus vita erat in rosis.* Sin ocio, ni quietud en su vida activa, y contemplativa se movian siempre házia el Cielo, ya házia la tierra, y no lo estraño; porque assi vió San Juan los otros quatro *spiritus* llenos de ojos en el Cielo: *Plena oculis ante, & retro;* pero ni los *spiritus*, que se introducian gozando en el Cielo, ni los que se exercitaban mereciendo en la tierra, estavan ociosos de afectos, tuspensos de fervores, sino sin quietud, ni descanso, ni ocio: *Et requiem non habebant:* Siempre amando, siempre contemplando, siempre celebrando al Dios, que adoraban: Solo reparo en las manos con alas, que tenían estos *spiritus* misteriosos: *Et manus hominis sub pennis eorum per quatuor partes.* Pues Señor, qué complicacion es de instrumentos tantas manos, y tantas alas! en la vida activa, dize San Gregorio con otros Padres, sirven las manos a la misericordia para el dar, para el repartir, para el socorrer: Las alas servirán de embarazo, las plumas servirán de estorvo: bien veo, que las alas, y plumas son a proposito para ocultar lo que se dá; pero embarazan para repartir lo que se socorre! O qué no estorvan, sino adelanta el *espíritu* de la misericordia! Estavan estos *spiritus* Seraficos ardiendo en amor de los proximos: no les bastaban á tus manos estar estendidas para dar, sino también tener alas para socorrer: por quantas partes bolvian los ojos las ruedas, al mirar asfidos, acudian las manos volando a remediarlos: por vna parte veian vn hambriento volando la mano a aliméntarlo; por otra

Ezech. 6. 1

Apoal. 6.

4.

S. Gregor.  
Homil. 2.  
super Eze.



parte en encontraba vn deluido, volando la mano para vestirlo; por otra parte le ocurrían deluidos, volando las manos para abrigarlos, por quantas partes le ofrecía la necesidad; ocurría la mano à la afliccion; tan promptas en las clemencias, que tenían alas para las misericordias: *Et manus hominis sub pennis eorum per quatuor partes.* Ha espíritu limosnero de nuestra piadosa difunta! muchas manos tuvo tu compassion para remediar tantos pobres; tantas aflicciones, tantas necesidades, como le venían à tu mano; pero tus entrañas piadosas no se contentaban con dar lento el remedio, paulado el alivio, sino à quantas partes veías la afliccion, la pobreza, el peligro, y la precission, à tantas partes se estendían tus manos, no solo promptas para remediar, sino con alas para locorrer: *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem.* *Et manus sub pennis eorum per quatuor partes.*

Y es posible, que bastava tu abundancia para tantas limosnas? Si, Fieles, este es el fruto del buen gobierno, este es el premio de la Economía Christiana: en aviendo templança en los gastos, en aviendo moderacion en las familias ay para remediar las aflicciones de los necesitados; este metodo del Cielo nos enseñó Christo mi Dios, al sustentarse de milagro en el Desierto tan numerosa multitud; de pan, y pezes fue el alimento, reparan los Padres lo precioso, y no de lo superfluo: les mandò tentarse con orden; que en aviendola, se logran muchos socorros: les mandò recoger los fragmentos, q̄ en no desperdiciandose, ay para muchas misericordias. Y del engañemonos, que en aviendo orden en repartir las abundancias, interetan mucho los pobres; pero en aviendo del gobierno, y desorden, avrá siempre para la ambicion, y nunca para la piedad. Conquè primor, y profundidad repasa el Ilustrissimo Passente en las dos tentaciones conquè acometió el demonio a Christo mi Dios en el Desierto: En la primera tan elcafo, y miserable, que a vn penitente hambriento de quarenta dias no quilo ofrecerle ni vn pan, sino piedras: *Dic ut lapides isti panes fiant.* En la segunda tan desordenado, y tan prodigo, que lo lo porque lo adorara le ofreció todo el mundo: *Hæc omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me.* Y al cotexar esta ingeniola pluma estos delvaratos, y excessib del Diablo lo tugi la con estas elpeciotas palabras: *O elemosinarius demon ergo fumen acuis, Domino famescenti dum lapidem pro pane propinas, & totum orbem pro tua adoratione promittit.* O desgovernado, y perdulario limosnero [le reprehède al demonio este crudito Interprete] todos son extremos en tu desordè, pues à yn penitente de 40.

Ioan. 6. 6.

Mat. 5.

Cerda in  
Iud in eib  
cb. sui Euti  
gel.

Iob c. 10.

dias hambriento, ni aun con vn pan lo focorres, y solo porque te adore, y porque te idolatre, le ofreces todo vn mundo? Pero yo no lo estraño, porque es mal gobierno, que se practica en las calas del niablo; y si no, qual es la casa del demonio? No es el Infierno? Assi lo dize Job. Y qual es el gobierno de aquella casa? *Vbi nullus est ordo*, pondera él mismo, que ni alli ay gobierno, ni alli orden: pues si en aquella casa, ni ay orden, ni ay gobierno, no estrañes aora el desbarato con que procede el demonio al tentar a nuestro Redemptor, para su ambicion, y su vanidad; todo el mundo le pareció poco; para focorrer á vn penitente necesitado, vn pan le pareció mucho: *Disc ut lapides isti panes fiant; hæc omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me.* Cuydado Fieles con el buen orden, con la Economia Christiana, con la templança en los gastos, que por observarla tan prudente nuestra difunta logró tantas piedades, executó tantas misericordias: *Manum suam aperuit inopi, & manus tuas extendit ad pauperem.*

Haye in  
tom. 7. in  
c. 31. pro-  
ver. in sua  
concor.

Pero es muy de reparar, que en tanta distribuicion de limosna no se disminuyera, ni la abundancia, ni la opulencia de nuestra exemplar difunta; y no lo estraño, quando lo veo autorizado en la concordia de los setenta Interpretes, que en este capitulo explica el Doctissimo Haye en tus versiones: *Etem sine illius (habla de la muger fuerte) non depauperaverunt eam, nec devilitaverunt filios suos, sed potius illos exaltaverunt, & illustraverunt*; de luerte e concluye este grande Interprete, que las limosnas de esta Matrona no la empobrecieron, ni a ella, ni a tus hijos, antes los enriquecieron, é ilustraron. No es esto lo que ven nuestros ojos en familia tan abundante, y tan opulenta; Si fieles, que las limosnas no gastan, sino aumentan; las piedades no consumen, sino multiplican: en vna corta porcion de agua fria, dize el Chrisostomo, puto el Salvador el v. g. de la limosna, no en agua caliente; porque, dize este gran Padre, en quien la caliente es preciso el gasto, y ella misma al calentarse se evapora, y se consume, y la limosna ni consume, ni gasta: *Nè propter lignorum sumptum mercede priveris.* No es mi intencion epilogar los inmentos frutos de la limosna, que fuera esso copiar los Chrisologos, los Chrisostomos, los Julianes, los Augustinos, y los Ambrosios: que todo lo purifica, que todo lo impetra, que todo lo satisface, que todo lo perdona en el sentido q̄ explican los Sâtos PP. solo intêto persuadir, que lo que te gasta en las limosnas no te consume, sino te aumeta; no se gasta, sino se multiplica; y para convencerlo, oídse lo a Zacheo al guardar las lecciones, que le en-

S. Crisostom.  
Jerm. de is-  
in. Selam



111

entendò su Divino huésped, y Maestro Christo: *Domine ecce dimidium bono: ù meorum dō pauperibus, & si quis aliquem defraudaverit, reddo quadruplum.* Huésped, y Maestro mio, he oido de vuestros labios soberanos tales excelencias de la limosna, que ya convertido a vuestro santissimo dictamen, me vuelvo a dar de limosna la mitad de mi hacienda a los pobres; y si con mis logros, y vturas huviere defraudado algú proximo, le restituiré el quatro tanto: *Reddo quadruplū* Ciento, Señor, q como Zacheo es Catecumeno, no está bien en los principios morales de la conciencia; por q en la cōcurrencia de dos virtudes vna de justicia, y otra de misericordia, en buena ley es primero la de justicia, y luego la de misericordia, y así debia dezir Zacheo, Señor, todo quanto he defraudado a mis proximos, lo restituyo enteramente, y despues lo que me quedare de mi hacienda la repartiè a los pobres; pero primero querer dar limosna, y luego restituir, es arrietgar la restitucion, y mas quãdo veo a Eliseo tan empeñado en restituir vna segur, ò hacha, q pidièdola prestada vn dicipulo se le cayò en el Jordan al cortar con ella vn arbol para su habitacion, pues al ver el dicipulo, que se le desprendiò el hierro, y cayò en el Jordan, clamò triste a su Padre Eliseo: *Hic Domine, quia mutū acceperat:* Ay, Maestro mio, que se me cayò la segur en el Jordan, y lo peor es, que era prestada, y no tengo con q bolverla: inclinòle Eliseo al Jordan, preguntò el sitio por dō de cayò el hierro: *Vbi cecidit:* que los superiores, como no te lo labé todo, tambien há menester preguntar: inclinòle, digo, Eliseo al Jordan, y al mismo punto començò el hierro a tubir hàzia arriba nadando milagrolamente contra el peso de su gravedad: *Supernataz it ferrum;* tomòlo Eliseo, bolviòtelo al dicipulo, parecièdole a vn Varon tan prodigioso, en vna prenda tan despreciable, materia digna de hazer vn milagro para bolverla, de obrar vn prodigio para restituir la: *Hic, Domine, quia mutū acceperam;* y cōcluye Lyra. *Nec habeo, cum quo domino sat. sfaciarn;* pues si es la restituciō de tanta importancia, que en su recomendacion haze Eliseo vn milagro para lograrla, restituya Zacheo sus fraudes, y luego repartirá sus limosnas. Y si repartidas las limosnas de su hacienda, no huviera luego para restituir? Effeno no puede ser, dize el Gran Christologo: *Misericordia consulit, quod rapina abstulerat; bona conferunt;* S. Crisost. *quod fraudes ademerant.* La misericordia le diò para restaurar los fraudes; la limosna le dio para restituir las vturas; dize muy bien Zacheo, pondera este gran Padre: Si oygo dezir de la boca de mi Divino Maestro, que las limosnas dan ciento por vno, que en dan-

Luc. 6: 29.

Li 4. Reg.  
o. 6.

Lyr. apud  
Hay huc.

S. Crisost.  
serm. 2. de

Zach.

dán-

dando a los pobres prevengan los sacos para las abundancias, y para los retornos, digo; que quiero dar a los pobres la mitad de mi hacienda de limosna, que siendo limosna, ella crecerá tanto, y multiplicará tanto mi abundancia, y mi caudal, que avrá con mi hacienda para dar, para lo correr, y para restituir: *Ecce dimidium bonorum meorum dabo pauperibus, Et si quid aliquem defraudavi, &c. Misericordia: contulit; quod rapina abstulerat.* Ya no estraño, que nuestra piadosa difunta, con sus limosnas repetidas, no disminuya su abundancia, ni empobrezca su opulencia: *Elemosine eius non de pauper auerunt eam;* porque las limosnas no gattan, sino aumentan, no consumen, sino multiplican: *Manum suam aperuit inopi, &c.*

Y no dexaré de ponderar mi vltimo reparo, que estas limosnas, que estas obras pias exercitadas de nuestra exemplar difunta, las executará por sí misma, por sus mismas manos, *manum suam aperuit,* sin fiarlas en quanto le fue possible de familiares, ni con sanguineos con tanta precission, que los vltimos legados, que ya no podía repartir, los dexó determinados, y sin poderlos variar a los pobres de su eleccion. Qué es esto sino un documento Christiano, que quisiera verlo impreso en los corazones de mis oyentes: que en las materias de importancia, que tocan al alma, ó para satisfacer à Dios por nuestras culpas, ó para merecerle remission de nuestras penas, ó para satisfacer a los proximos de justicia, no ay que fiarlas, si es possible de otros terceros, sino obrarlas, y executarlas por nuestras mismas manos: *Manum suam aperuit;* obrarlas por nuestras mismas personas. En puntos que importan tanto, como asegurar a la alma, y librarnos de los tormentos, si es possible, no ay que fiarnos de otras diligencias, que si se olvidan, ó se desprecian, pueden incurrir en los riesgos de las llamas, ó en los peligros de las penas.

Estraña operacion la que executó Daniel en presencia del Rey de Babilonia: quiso convencer a los Satrapas, y Reales Ministros de traydores; porque comiendose ellos, y sus familiares el monton de alimentos, que cada dia echavan al Idolo Bel, le hizieron creer al Rey, que se lo comia la estatua, y para hazer evidencia de la faldad, assi del Dios, como de los Ministros, manda à sus criados en presencia del Rey, que le truxessen yna considerable porcion de ceniza: tomòla el Profeta Daniel, y cõ sus mismas manos la esparció por todo el pavimento del Templo: *Et pueri atulerunt cinerem, & scribavit eam per totum Templum coram Rege.* Poderoso Rey, le dice el Profeta, el assumpto que tengo en esparcir esta ceniza por el

Dan. 5. 13

Tem-



Templo es, para hazer evidencia con las huellas, y pisadas de vuestros Ministros impressas en esta ceniza, que ellos, y sus familiares entran por la noche, y se comen quantos alimentos le mandais ministrar, y que el Idolo Bel, ni come, ni es viviente, sino vna estatua vana, insensible, fabrica de barro, y de cobre, como lo discurió Daniel. Sucedió todo el calo; baxaró por la noche los Ministros, y sus familias, consumieron los alimentos, dexaron impressos los vestigios, con cuya evidencia los castigó el Rey levemente, quedando Daniel triunfante, y glorioso. Notable diligencia de Daniel! vn varon tan autorizado, que era el segundo del Reyno, se pone por sus manos a esparcir la ceniza! *Et cribrauit eam*. Si sus familiares fueron buenos para traerla: *Et atulerunt cinerem*, porque no se fiaran delos para esparcir la? El mismo por sus mismas manos tiene de colocarla? *Et cribrauit eam*: O que es diligencia Celestial! le iba mucho a Daniel en lograr esta operacion, le importaba no menos que la vida, y los tormentos capitales de la muerte: pues muy bien discurió en materia de tanta importancia, y en que le vá tanto, no se fie de terceros, y familiares, sino el mismo por su misma persona, por sus mismas manos esparça la ceniza: *Et cribrauit eam*; no sea que si se malogra esta diligencia, incurra en la perdida de la vida, y en las congoxas de la muerte.

Ay fieles, en vuestros descargos de conciencia, en vuestras limosnas, en vuestras dilposiciones, en que quereis satisfacer, y agradar a Dios, executadlas por vuestras mismas personas, en operaciones que os importa satisfacer, y agradar á Dios por vuestras culpas, y libraros de vuestras penas, si es possible obrarlo por vuestras mismas personas, no las fieis de terceros: en puntos, que va tanto, que importá libraros de las llamas, y asegurar la gloria, no fieis de otros las diligencias, que si se olvidan, ó se desprecian, podreis incurrir en tormentos muy rigorosos. Assi lo executó nuestra exemplar difunta; pues en quanto fue possible por sus mismas manos obró sus limosnas, y sus dilposiciones las dexó invariables. No siempre tienen los difuntos albazeas tan puntuales, y hijos tan piadosos, como el Señor Marquès de Villaalegre, cuya piedad, y obediencia, no solo cumplió plenissimamente las dilposiciones de tan exemplar madre, sino de su hacienda propria ha repartido oy para su refrigerio muchas limosnas, muchos Sacrificios: estraña accion, y muy singular de hijos, y consanguíneos! que lo regular es, ojo a la herencia, y llevar a los padres al sepulcro.

Es muy de reparar, que en los Evangelios se refieren muchos



Padres, que pidieron remedio para sus hijos a Christo mi Dios, y nunca se encuentran hijos, que le pidierã consuelo para sus padres: El Regulo le pidió a Christo vida para su hijo, la Cananea la lud para su hija, la Madre de los Zebedeos fillas para sus hijos, y solo oygo en el Evangelio vn hijo, que tratãdofe por Discipulo de Christo, le pide primero licencia para ir a enterrar à su padre: *Permite me ut vadam sepelire patrem meum.* Para enterrar a su padre, y no mas? Pues no le pidiera permission para hazerle honras? Para dar limosnas por su alma? Para ofrecer por el algun Sacrificio, como hizo el otro Machabeo tan compasivo, como Religioso con sus Soldados? Effeno no, no mas de para enterrarlo, *sepelire patrem meum.* y ay quiẽ diga dize con primor el Doctissimo Maldonado, que aun no estava muerto el padre: *Aliqui dicunt ad huc Patrem non esse mortuum;* pues no lo estrañes, que esso es lo regular entre hijos, y consanguineos, aun sin morir los padres, cuydado con la herencia, y tratar de llevarlos al sepulcro; no assi oy en esta piadosa fucion vn hijo tan illustre ofrece por madre tan exemplar a sus proprias expentas tantas oraciones para su alivio, tantas limosnas para su consuelo, tantas Missas para su refrigerio: y si acafo de los polvos de nuestra mortalidad le quedare, que purgar algun contagio de sus defectos, le satisfaga à Dios con exuverancia con tan Sacrosanto Sacrificio; assi lo espero piadosamente de la Divina bondad, y misericordia, vive pues, ò exemplar, retirada, y limosnera Matrona, vive en quietud, lossiega en repolo, descanta en paz.

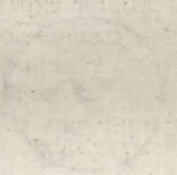
*Requiescat in pace.*





COMPTABLE,  
EXTRA  
REL KMOSSIS-  
DE A...

ACION  
LORO



ON  
TO  
CO.  
1912  
12

CENTAS

