

# LA GUERRA DE AFRICA

## CAMPAMENTO Y SANGRE

Quedaron nuestros valientes firmes, en el campamento aguardando al marroquí por horas y por momentos.

Tenian conversaciones de los casos ocurridos, revestidos de valor ca la vez mas encendido.

Con el tiempo tan contrario pasaron muy malos ratos en las tiendas de campaña como tres en un zapato.

Con el mar embravecido y el temporal tan terrible no podían ir los barcos á llevarles comestibles.

Si alguna hambre pasaron no se pudo remediar, nunca se diga que ha sido descuido del general.

Mucho padeció el ganado y la tropa al mismo tiempo; bien podeis considerar que en lo que digo no miento.

Cuando la misericordia el mar ha traquilizado, de cuanto fué necesario todo le quedó sobrado.

De dia cortaban lena y hacian buenas candelas, y los jefes vigilaban la línea y los centinelas

Unos registran los muelles otros cuidan de las ollas, otros buscan el tintero para escribir á la novia.

Llegó el catorce de Enero, aquella fresca mañana, deleitando con los tonos del toque de la diána,

Apenas la hermosa aurora las tinieblas disipaba,

vieron cubiertas de moros las cumbres y las cañadas.

Todos se quedan mirando llamándoles la atención, en este frente se hallaba la tercera división.

Se dicen unos á otros: dia de fandango es hoy, al que le toque la chiua está demás el convoy.

Sea lo que Dios quisiere, otros hablan por respuesta, la diana hemos oido, ¡quien oirá la retreta!

Tomaba el general Prim el antejo y miraba aquél número de brutos que tanto le amenazaba.

Sin romper la voz de mando dijo con la vista al cielo: ¡ay Dios de misericordia, en quien tengo mi consuelo!

Señor Dios de los ejércitos, por vuestra amarga Pasión dame acierto á lo que mande que no perdamos la acción!

¡Sagrada Virgen del Cármen auxilio de los cristianos, poned en nuestra defensa vuestra poderosa mano!

¡Hermoso sol de los cielos, espejo de los profetas, vida y dulzura en que vive toda la esperanza nuestra!

Con vuestra licencia y gracia doy principio al movimiento, dirijidme Madre mia iluminad mi talento.

Mandó tocar á las armas y alinear los batallones, y el clarín á bota-silla y formar los escuadrones.

Ha-480  
64

Al frente del enemigo  
puso la caballería  
y detrás de los caballos  
colocó la artillería.

Le mandó á los comandantes  
revisar las municiones,  
además de las que había  
tomaron mas prevenciones.

Color pálido en la cara  
presentaban los soldados;  
el caso no es para menos  
porque el lance es muy pesado

¡Españoles no temblar,  
que vamos á Cabo-negro,  
hoy demuestran los cristianos  
sus corazones de hierro.

¡Soldados no separarse,  
ampararse unos á otros,  
que vamos á desfilar  
por un sitio peligroso!

Ea, bravos cazadores,  
vosotros sois los primeros:  
poned oído á los toques  
que vamos á entrar en fuego.

El disparo de los moros  
no cesaba graneado,  
y de minuto en minuto  
venia multiplicado.

Les mandó á dos batallones  
que despleguen en guerrilla,  
y al mismo tiempo mandan  
que preparen las camillas.

Podemos considerar  
cual amarga es la agonía  
del que á la vista le ponen  
á su sepultura en vida.

A la voz de un brigadier  
rompiendo el fuego en masa,  
en el nombre de Dios Padre  
llevan toda su esperanza.

Siguieron el graneado,  
desterrando los temores,  
tocando paso de ataque,  
las cornetas y tambores.

Los jefes á la cabeza  
decian: firme, españoles,  
que el moro retira pronto  
temiendo nuestros rigores.

¡Qué se dirá de nosotros  
si en este caso tememos?  
van á decir en España  
que el pan no lo merecemos.

La tierra no se descubre  
con los moros que venian,

y así que se aproximaron  
disparan la artillería.

Veian volar los hombres  
partidos por la mitad,  
el estruendo de aquel día  
no te lo puedo explicar.

Entró Castilla y Simancas  
tocando paso de ataque,  
revestidos de plomo  
en medio de este combate.

Fuego y firme, cazadores,  
y no temer, hijos míos,  
soldados, ¡viva la Reina!  
¡muieran, muieran los impíos!

Una bandera española  
colocaron en lo alto,  
perdiendo el moro el terreno  
á la carrera y al asalto.

Entre el humo y la neblina  
formaban una espesura,  
que á los diez y siete pasos  
no se ven las criaturas.

Primero y segundo cuerpo  
desfilaron por la playa  
con un espíritu recio  
mas firmes que una muralla.

Pisando conchas de almejas  
en pais desconocido,  
dejando muchos en tierra  
del cólera y mal heridos.

Con el ros sobre la cara  
y el fusil de cabecera,  
á voces llamando á Dios  
y á su madre verdadera.

Agua, agua, repetian.  
decian con los calambres;  
la muerte que á mi me acaba,  
no contarsela á mi madre.

Quisiera morir de un tiro  
al soplo de una espingarda  
y que no me diera Dios  
esta muerte tan amarga.

Los lamentos que sonaban  
los clamores que se oian,  
trastornaban el sentido  
los golpes de artillería.

Morian los infelices  
en tan triste desventura,  
y de allí les conducian  
á la eterna sepultura.

Todo el ejército entró  
por el desfiladero,  
con la gran misericordia  
de nuestro Dios verdadero

Y según la posición  
que el enemigo tenía,  
si tienen ajilidad  
con piedras nos confundían.

Las cumbres y los collados,  
los llegaron á tomar,  
y desplegaron la vista  
divisan á Tetuan.

Descubrieron las lagunas,  
huertas y árboles frutales,  
y algunas casas de campo  
y espesos cañaverales.

Vieron la torre Jeletis,  
fuerte del río Mártir,  
y aquellas largas llanuras  
no la descubren él fin.

Allí pusieron los nuestros  
las tiendas del campamento,  
y al otro día en España  
lo decía el suplemento.

Dicron gracias al Pastor,  
aquél divino Cordero,  
y el moro quedó aguardando  
el treinta y uno de Enero.

Las fatigas que pasaron  
en aquel día terrible,  
solo pudo tolerarlas  
nuestro ejército invencible.

No se tocó la Diana  
hasta que el valiente O'donell,  
viendo al moro en movimiento  
tomó nuevas posiciones.

El viento se desaló  
poniendo moros al frente,  
por el Norte y Mediodía  
y la parte del Poniente.

Parecen lobos ahullando  
la algarazara que traían,  
en el lenguaje de ellos  
que nadie los entendían.

Con las gúmpias y espiúgardas  
desde lejos amenazaban,  
señalando con la muerte  
que tantos nos deseaban.

Principiaron los disparos  
como siempre acostumbraban,  
romper el fuego primero  
sin que los nuestros tiraran.

El general Ros de Olano  
se prepara por el centro,  
deseoso de cargar  
como un tigre sangriento.

Dirigió la vista al cielo  
y exclamó: ¡Dios verdadero,

hoy te llaman los cristianos  
en un país extranjero!  
¡Sagrada virgen de Gracial  
vos que teneis el poder,  
libradnos de aquestos brutos  
que no conocen la fé.

¡Esposa del Padre eterno,  
amparar á los cristianos,  
que estamos en tierra estraña  
sin saber por donde vamos.

Parece que le dijeron;  
no temais al enemigo.  
que cada vez que me llames  
Dios y yo somos contigo.

Puesto al frente de las filas  
le palpita el corazón  
y el corneta, por su mando  
tocó el punto de atención.

A voces dijo; españoles  
todos me habeis de seguir,  
y si yo contramarchare  
el primer tiro sea á mí.

Y si por mi cobardía  
se dejare de atacar,  
dividirme la cabeza  
sin tenerme caridad.

Ea, hijos, prepararse,  
no mostrarse temerosos,  
ampararse como hermanos  
y Dios vaya con nosotros.  
Rompen el fuego á la izquierda  
con tal fuerza y con tal brío,  
la mayor parte enemiga  
le carga al general Rios.

Viéndose este general  
que tanto fuego le cerca,  
le obligó á formar el cuadro  
con la mayor ligereza,

Ea, batallon de Iberia,  
ea, Málaga y Cantábrica,  
vuestra memoria es eterna,  
como flores de Arabia.

Rompe fuego de tres filas  
con el mayor desatino,  
de este modo estuvieron  
las fuerzas del marroquino.  
En medio del cuadro exclamaba:  
¡altísimo Rey del cielo,  
por la noche que naciste  
entre la escarpada y el hielo?

¡Dulcísima medianera,  
sacra virgen del Pilar,  
á vuestro auxilio clamamos  
Capitana Celestial;

¡Esposa de los cantares  
fuentes de las maravillas,  
ya no quisiera ver más  
heridos en las camillas!

Viéndose tan fatigado  
sin tener remedio humano,  
entra la caballería  
del general Galiano.

Atravesando lagunas,  
metidos en los pantanos.  
unos van á lanza en ristre  
y otros van á sable en mano.

Los caballos braceando,  
los infantes atollados,  
metidos en los fangales  
con el fusil elevado.

Las espingardas crugiendo  
vomitan lenguas de fuego  
y le entraron de improviso  
á la carga los lanceros.

Arieta Viliaviciosa,  
soltando sangre y lamentos,  
nuestro jefe principal  
observaba el movimiento.

Viendo el general O'donnell  
las fuerzas mas aumentadas,  
mandó un parte que viniera,  
la artillería rodada.

Ea, bravos artilleros,  
mirad á vuestros hermanos,  
la felicidad de ellos  
depende de vuestra mano.

Ciegos se tiran al lago  
cruzando el atolladero,  
con el agua en la cintura  
marchando y haciendo fuego,

Las bestias hasta las cinchas  
las cureñas arrastrando,  
unos daban latigazos

y otros iban dispersados.

Trastornaban los sentidos  
tronando la artillería,  
y las descargas que daban  
nuestra brava infantería.

La fuerza del Marroquí  
de caballería es mucha,  
y todos se presentaron  
al teatro de la lucha.

Del general Galiano,  
de aquel valiente guerrero  
oyeron la voz que dijo:  
¡á la carga coraceros!

Parece que los tiraron  
y en los encuentros primeros,  
salían rayos de luces  
de los filos del acero.

Los clarines á degüello,  
los tambores al ataque,  
y las cornetas á fuego  
entonaron el combate.

Las espadas relumbraban  
los caballos relinchando,  
y advertieron de improviso  
que el moro va retirando.

Sobre la sierra Bermeja  
se fugan á la carrera,  
y quedaron ondeando  
nuestras honrosas banderas

¡Gloria á Dios en las alturas,  
viva el divino poder,  
viva la Reina del Cielo,  
viva la Reina Isabell

Viva el ejército bravo,  
que tan bien se ha comportado,  
no se puede imaginar  
la sangre que han derramado!!

---

FIN DE LA SEGUNDA PARTE.

SEVILLA.—Imprenta calle del Rosario.