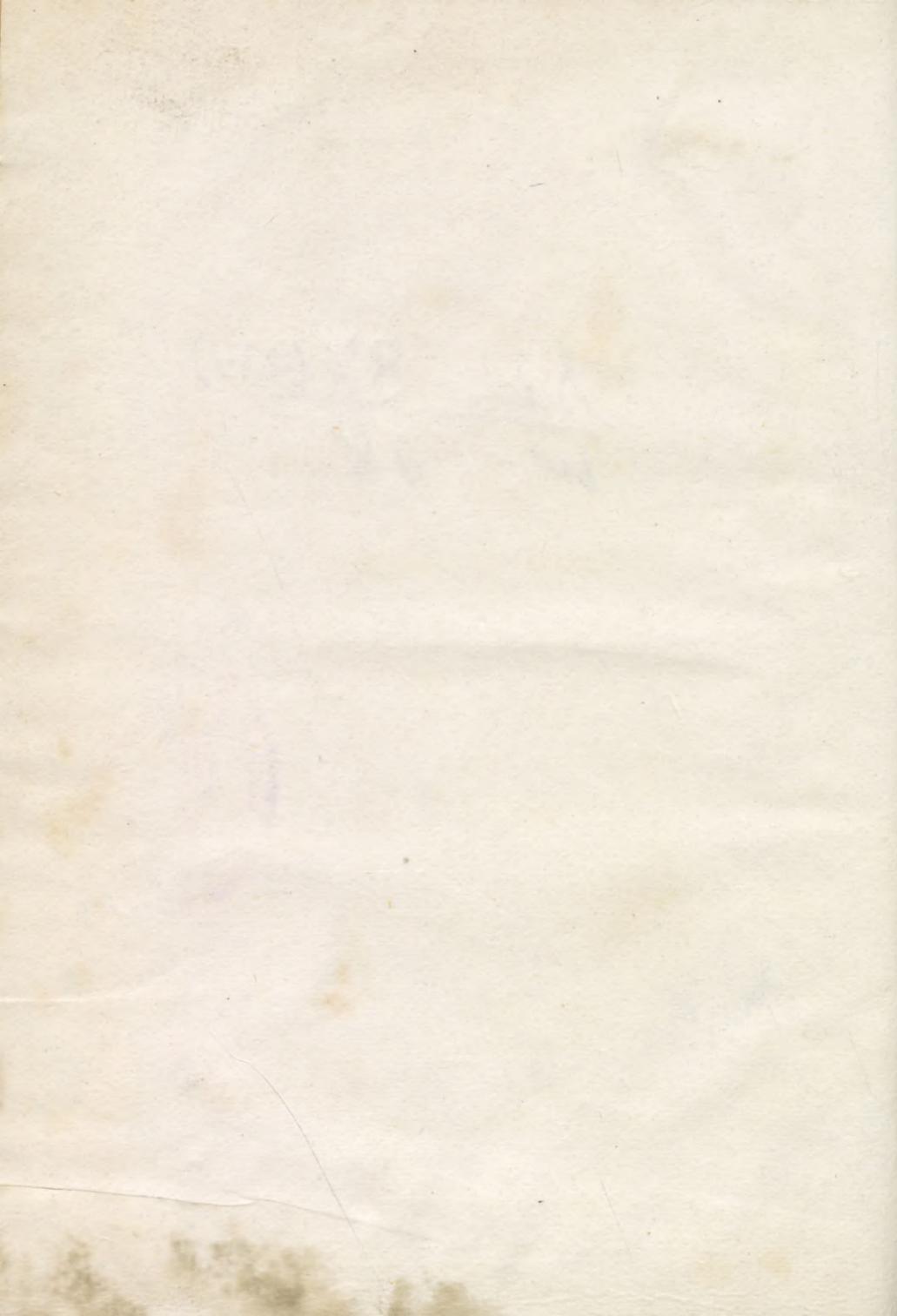


Int 87 (234)

W- 28



GRAMATICA

PARA ENSEÑAR

LA LENGUA INGLESA.

POR D. JORGE SHIPTON.

SEGUNDA EDICION.



CADIZ :

IMPRESA DE D. MANUEL XIMENEZ CARREÑO, CALLE
ANCHA, AÑO DE 1812.

GRAMÁTICA

PARA ENSEÑAR

LA LENGUA INGLESA.

POR D. JORGE SHIPTON.

SEGUNDA EDICIÓN



CADIZ :

Imprenta de D. Manuel Jimenez Carrero, Calle
Ángel, año de 1812.

El que se dedica á juntar materiales para una Gramática, debe recoger pocos, y colocarlos en tal orden que sea fácil manejarlos, en atención á que quanto mas abulten las reglas, tanto menos valor tendrá el discípulo para emprender su estudio; pero si solamente se le ponen á la mano las reglas precisas para tomar el debido conocimiento del idioma, encontrará á menos obstáculos, se animará mas á aprenderlas, y sin fastidiarse adquirirá bastantes nociones para poder perfeccionarse despues con la práctica; pues es constante que sin ella se olvidan las reglas por mas que se hayan estudiado.

Yo me lisongeo de que aunque mi Gramática está tan llena de reglas como otra qualquiera, no son difusas, y por lo mismo no estará el discípulo tan expuesto á olvidarlas, como sucede con las de las Gramáticas que hasta hoy se han publicado, mayormente habiendo puesto al fin de ellas varios ejercicios á fin de que los traduzca en Ingles, con remisiones á las reglas de que se debe valer, de modo que, sin aprenderlas materialmente de memoria, no dexará de quedar completamente enterado de ellas.

Como es imposible fixar la pronunciacion de la lengua Inglesa con letras Españolas, por ser cada letra de por sí en Español de diverso valor que en Ingles, me he ceñido á poner las reglas generales de pronunciacion conforme al Diccionario de *Walker*. Exercite el maestro al discípulo en los seis primeros renglones, y quando le halle bien enterado, exercítele en las excepciones y palabras sueltas que van en seguida, y de este modo irá tomando conocimiento de las palabras útiles, y adelantará al mismo tiempo en la pronunciacion. Lo mismo puede hacer con las varias listas de nombres, verbos, adverbios y preposiciones, pues con este conocimiento no peligrará su pronunciacion, aprenderá gran copia de voces, y no tendrá que recurrir tanto al Diccionario.

En los comparativos he tenido que unir adverbios con adjetivos para poder tratar de ellos con mas claridad; y como el superlativo Ingles no es superlativo en Español, y

el superlativo Español no es superlativo en Ingles, he puesto aquel como superlativo absoluto, y á este como superlativo de comparacion.

No he podido dexar de introducir en mi Gramática pronombres indefinidos, por no tener todas las propiedades que otra qualquiera parte de la oracion.

En los verbos he adoptado el tiempo de futuro condicional, como se usa frecuentemente en algunas otras lenguas, pues el tiempo que acaba en *ria* en Español, algunas veces tiene sentido de indicativo (esto es, siempre que es susceptible de interrogacion) y sigue las mismas reglas que el futuro.

He añadido tambien los modos optativo y potencial; pues sin ellos no he podido fixar las diversas significaciones que tiene el subjuntivo en Español: y he omitido señalar los tiempos, por considerar como indeterminada la accion de este modo, y de consiguiente el tiempo.

He hecho todo lo posible por separar en cada especie de por sí los adverbios, preposiciones y conjunciones; y sin embargo de que hay algunas palabras cuyas propiedades son tan generales que en las dos lenguas son de diferente especie, y me hallo de consiguiente obligado á faltar á una ó á otra, me queda la satisfaccion de que ninguno de mis predecesores ha tenido tanto esmero como yo en esta parte.

Por lo respectivo á las interjecciones las considero superfluas, por ser tiempo perdido el querer enseñar á exclamar por regla.

Finalmente esta Gramática no encierra todas las variedades de reglas y usos, pues si así fuese, formaria un libro de mucho volumen que desanimaría al discípulo con su diffusion: mi sistema es enterarle de quanto necesita saber para entender y darse á entender, que conseguido esto, se irá perfeccionando con el uso.

DE LA GRAMÁTICA.

Gramática es el arte de hablar y de escribir bien. Consta de quatro partes, que son *ortografía*, *analogía*, *sintaxis* y *prosodia*. La *ortografía* enseña el número y valor de las letras de que se forman la sílabas y palabras: la *analogía* enseña el conocimiento de las palabras que son partes de la oracion con todos sus accidentes y propiedades: la *sintaxis* el orden y dependencia de estas palabras en las oraciones, con que explicamos nuestros pensamientos: la *prosodia* el sonido propio y verdadera pronunciacion de las letras, sílabas y palabras de que se compone el language.

DE LA ORTOGRAFÍA Ó ÚSO DE LAS LETRAS.

El alfabeto Ingles se compone de veinte y seis letras, y son las siguientes.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
e	bbi	si	ddi	i	eff	dchi	hch	ai	dche	que	el
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
em.n	enn	o	ppi	quia	ar	es	tti	iu	vi	double	iu
				X	Y	Z					
				ex	uai	dsed					

He duplicado las consonantes en la pronunciacion de las letras para que el discípulo tenga presente que las consonantes se pronuncian con mas fuerza en Ingles que en Español, excepto la *r*. Obsérvese tambien que las letras *ai* debaxo de la *I*, y las letras *uai* debaxo de la *T* se pronuncian con rapidez para que formen un solo sonido, y que las letras *ou* en *double* se pronuncian entre la *e* y la *o*. La *d* debaxo de la *G* y de la *J* sirve solamente para suavizar el sonido de la *ch*; y la *d* debaxo de la *Z* sirve para suavizar el sonido de la *s*.

6
 DE LA PRONUNCIACION DE LAS CINCO VOCALES,
 y de la semi-vocal Y.

Las palabras que tienen los números por encima se pronuncian conforme la regla general, y los números sirven para señalar la regla que debe tenerse presente.

Las palabras que tienen el número puesto por debaxo se apartan de la regla general, y los números sirven para referir al discípulo las palabras que tienen iguales números puestos por encima, y por las cuales ha de arreglar la pronunciación.

Como hay varios diptongos Ingleses que no tienen mas que un sonido, el número que está debaxo de ellos indica la regla general que se debe seguir en la pronunciación del diptongo.

A

¹ Fat. ² fate. ³ fall. ⁴ far. ⁵ fare.

E

⁷ Met. ⁸ mete. ⁹ me. ¹⁰ her. ¹¹ here.

I

¹² Pin. ¹³ pine. ¹⁴ fir. ¹⁵ fire.

O

¹⁶ Not. ¹⁷ note. ¹⁸ no. ¹⁹ prove. ²⁰ nor. ²¹ nore.

U

22 Tub. 23 tube. 24 urate. 25 full. 26 incur. 27 cure.

Y

28 Vanity. 29 cry. 30 hydraulics.

DE LA A.

N. 1. La *a* en *fat* se pronuncia como en Español en sílabas y palabras que acaban en una sola consonante, ó en *nd*; á excepcion de las que están precedidas de *w*, ó de *qu*, las que se pronuncian como la *o* N. 16, v. g. *want*, *what*, *quality*. Se exceptuan tambien las sílabas que acaban en *n*, y son seguidas de *ger*, las que se pronuncian como la *a* N. 2; v. g. *danger*, peligro; *manger*, pesebre, como igualmente *ancient*, anciano, antiguo.

N. 2. La *a* en *fate* se pronuncia como la *e* en Español, aunque mas larga, en todas las palabras que están seguidas de consonante y *e* final; excepto en *have*, haber; *are*, son &c.; *gape*, bostezar.

Tiene el mismo sonido que la *e* Española alargada en sílabas que llevan el acento; como en *paper*, papel; *taper*, cerilla; *spectator*, espectador. Se exceptuan *father*,

padre; *master*, amo; *water*, agua; *any*, qualquiera; *many*, muchos. Se exceptuan igualmente las palabras

de dos y mas sílabas que acaban en *age*, pues la *a* en éstas se pronuncia quasi como una *i*; v. g. *cabbage*, col; *courage*, valor: los sustantivos y adjetivos de dos ó tres

sílabas que acaban en *ate* ; v. g. *delicate* , delicado ;
climate , clima ; y los nombres y verbos que acaban en
ace , si no tienen puesto el acento ; v. g. *menace* , ame-
nazar ; *palace* , palacio ; *populace* , populacho.

La *a* se pronuncia como la *e* Española alargada, como llevamos dicho, en las palabras que acaban en *nge*, y *ste* ; como en *change* , mudanza ; *mange* , vivos ; *haste* , prisa ; *taste* , gusto.

N. 3. La *a* en *fall* se pronuncia mas abierta que la *a* en Juan ; esto es , se forma mas cerca del cielo de la boca, y rige en las palabras que acaban en *ll* , y *l* seguida de consonante , no siendo una de las cinco siguientes *m* , *b* , *p* , *f* , *v* , como en *salt* , sal ; *fall* , caida ; *bald* , calvo ; *false* , falso ; *stalk* , tallo ; *talk* , hablar : rige tambien en *almost* , casi ; *also* , tambien ; *downfal* , caida total ; *always* , siempre ; *although* , aunque ; *already* , ya ; porque estas seis palabras se escribian antes con *ll* ; rige tambien en las palabras ó sílabas que acaban en consonante , no siendo *c* , *k* , ni *f* , si están precedidas de *qu* , ó *w* ; pero tiene el sonido mas corto ; v. g. *quantity* , cantidad ; *wasp* , abispa : excepto *equal* , igual , que se pronuncia como el N. 1 : tiene el mismo sonido en *altar* , altar ; *halter* , sogá ; *alter* , alterar ; *alteration* &c. , mudanza &c.

N. 4. La *a* en *far* es algo mas larga que la *a* N. 1 , y rige delante de *r* final , ó las siguientes *lm* , *lf* , *lve* , *th* , *nt* , *ncc* , *ss* , *st* ; v. g. *balm* , torongil ; *calf* , ternera ; *salve* , unguento ; *path* , vereda ; *grant* , otorgamiento ; *dance* , baile ; *glass* , vidrio ; *last* , último.

NOTA.

Quando la *a* está precedida de *c* , ó *g* , se pronuncia por algunas personas como *ya* ; de modo que *cart* , carro , se pronuncia como *kyart* ; pero hay muy pocos que usan de esta pronunciacion.

N. 5. La *a* en *fare*^s se pronuncia como la *a* N. 2; esto es, como la *e* en Español, pero mas larga, y rige en las palabras que acaban en *are*, excepto la monosilaba *are*.

DE LA E.

La *e* es muda al fin de las sílabas, excepto en palabras griegas, en las que se pronuncia como la *i* en Español.

N. 7. La *e* en *met*⁷ se pronuncia como en Español siempre que se halle delante de una ó dos consonantes finales, excepto delante de *r*, y en *pretty*¹², bonita y *yes*, sí: la *e* delante de *n*, ó *l* final es algunas veces muda.¹²

N. 8. La *e* en *mete*¹¹ se pronuncia como la *i* en Español, aunque mas larga, y sirve para toda palabra seguida de una sola consonante con *e* final: rige tambien en las sílabas que acaban en *e*, no siendo finales. Por reglas será difícil explicar las sílabas que acaban en *e*; las siguientes acaban en consonante; á saber: *clever*, diestro; *ever*, siempre, jamas; *never*, nunca; *very*, muy; *eminent*, eminente; *sever*, partir; *seven*, siete; *devil*, diablo: en *enemy*, enemigo y *element*, elemento, la primera sílaba acaba en consonante, y la segunda en *e*; lo demas se aprenderá mas bien con la práctica.

N. 9. La *e* en *me*⁹ se pronuncia como la *i* en Español, y sigue la regla N. 8.

N. 10. La *e* en *her*¹⁰ tiene un sonido que ni es *o* ni *e*, pero toma algo de las dos en su pronunciacion, y rige en las palabras ó sílabas que acaban en *r*, ó en *r* y otra consonante, excepto en los siguientes, en que se pronuncia como la *a* N. 4; á saber: *clerk*, escribiente; *sergeant*, sargento; *Derby*; *Berkley*; *your servant*, servidor de Vm.; pero quando *servant* significa criado sigue la regla.¹¹

N. 11. La *e* en *here* se pronuncia como la *i* en Español, y

rige este sonido en todas las palabras que acaban en *ere*, excepto en *where*, donde; *there*, allá; *ere* antes, que se pronuncian como la *a*. N. 2.

DE LA I.

- N. 12. La *i* en *pin* se pronuncia como en Español, y vale en todas las palabras ó sílabas en que la *i* precede á una sola consonante final, á excepcion de la *r*.
- N. 13. La *i* en *pine* se pronuncia como *ai*, siendo con tanta rapidez que no se oye mas que un sonido: rige en las palabras donde la *i* precede á una consonante con *e* final, á excepcion de *Shire*, Condado; *antique*, antiquado; *caprice*, capricho; *critique*, crítica; *quarantine*, quarentena; *routine*, rutina; *fascine*, fagina; *fatigue*, faga; *intrigue*, intriga; *machine*, máquina; *magazine*, macen; *marine*, marina; *pique*, pique; *police*, policía; *profile*, perfil; *recitative*, recitativo; *give*, dar; *live*, vivir; *servile*, servil; *hostile*, hostil; *respite*, dilacion, *deposite*, depósito, *housewife*, muger casera; *mercantile*, mercantil; *juvenile*, juvenil; *maritime*, marítimo; *medicine*, medicina; *discipline*, disciplina; *masculine*, masculino; *jessamine*, jazmin; *feminine*, femenino; *heroine*, heroína; *libertine*, libertino; *genuine*, genuino; *alkaline*, alcalí; *aquiline*, aguileño; *expedite*, expedito; *indefinite*, indefinido; *infinite*, infinito; *hypocrite*, hipocrita; *fa-*

vourite, favorito; *requisite*, requisito; *perquisite*,
 26 12 12 12 12 12

obvencion; *exquisite*, exquisito; *apposite*, del caso,
 12 12 32

opposite, frente á; *offensive*, ofensiva; *defensive*, defensiva;
 12 12 12

emfranchise, emancipar; y las palabras de tres sílabas que
 12

acaban en *ice*, en que la *i* se pronuncia como *i*, excepto en
 12

sacrifice, sacrificio; *cocatrice*, cocatriz. Esta pro-
 1 12 13 16 1 13

nunciacion rige tambien en las palabras donde la *i* está
 seguida de *die*, *fle*, *tle*, *ple*, *nd*, *ld*, *ght*; v. g. *idle*,
 perezoso; *trifle*, friolera; *title*, titulo; *disciple*, disci-
 pulo; *blind*, ciego; *child*; niño; *sight*, vista: se ex-
 ceptúan *triple*, triple; *rescind*, abrogar. La palabra *wind*,
 12 12

viento, se pronuncia las mas veces como N. 13 en poe-
 sía, y como N. 12 en prosa: *little*, pequeño, y *ittle*,
 12 12

apice, no son comprendidos en esta regla.

Quando la *i* forma la primera sílaba de una palabra
 de tres, se pronuncia como N. 13, á excepcion de *ima-*
 12 1

gine, imaginar, v. g. *idolatry*, idolatria; *idea*,
 12 13 16 1 28 13 9 1

idea. 14

N. 14. La *i* en *fir* se pronuncia como la *e* en Español, ti-
 rando un poco en la pronunciacion á la letra *o*, y esta
 pronunciacion se oye en las palabras que acaban en *r*,
 con la diferencia de que algunas tiran mas á la letra *e*,
 como en *mirth*, alegría; *girl*; muchachia; y otros tira-
 n mas á la letra *o*, como en *Sir*, Señor; *stir* menear;
bird, paxaro; *shirt*, camisa; pero la diferencia es tan
 pequeña, que, aun quando no se afine del todo la pro-
 nunciacion, no dexará de entenderse la palabra. La pri-
 mera *i* en *spirit* se puede pronunciar como *i* N. 12, ó como
e N. 7.
 15

N. 15. La *i* en *fire* sigue la regla N. 13 en sílabas que aca-
 ban en *ire*, excepto en *shire*, condado.

- 16
- N. 16. La o en *not* es mas abierta que la a en Juan; esto es, se forma mas cerca del cielo de la boca, y rige en las silabas que acaban en consonante, excepto delante de la r, y los siguientes; á saber: *affront*, afren-
22
- ta; *among*; *amongst*, entre; *attorney*, procurador; *bomb*,
22 22 22 22
- bomba; *borough*, villa; *brother*, hermano; *comfit*, con-
22 17 22 24
- fite; *comfort*, consuelo; *company*, compañía; *compass*, com-
22 26 22 1 22
- pás; *comrade*, camarada; *combat*, combate; *conduit*, ca-
22 22 22 12
- ño de agua; *conjure*, obrar con hechizos; *Constable*, Con-
22 22
- destable; *dozen*, docena; *front*, frente; *monday*, lunes;
22 22 22 9
- mongrel*, mestizo; *monger*, vendedor; *monk*, frayle; *monkey*,
22 22 22 22
- mono; *month*, mes; *mother*, madre; *nothing*, nada; *only*,
22 22 22 17
- único, solamente; *other*, otro; *pommel*, pomo del ar-
22 22
- zon de silla; *pother*, barahunda; *romage*, registrar con
22 22
- ahinco; *smother*, ahogar; *sponge*, esponja; *ton*, tone-
22 22 22
- lada; *tongue*, lengua; *wonder*, maravilla; *kingdom*, rey-
22 22 22 22
- no; *dominion*, dominio; *womb*, vientre; *whom*, quien;
18 12 22 19 19
- tomb*, túmulo; *bosom*, pecho; *woman*, muger; *wo-*
19 19 22 19 22 12
- men*, mugeres; *wolf*, lobo; *gross*, doce docenas; *host*,
12 19 18 18
- hueste; *ghost*, fantasma; *most*, lo mas; *post*, posta;
18 18 18
- both*, ámbos; *sloth*, dexacion: la o delante de *ll* y *lt*
18 18

se pronuncia como el número 17; v. g. *bold*, esforzado; *bolt*, cerrojo; por los demas me remito á la práctica.

N. 17. La o en *note* es algo menos abierta que la o en Español, y se oye en todas las palabras en donde la o es ¹⁷ *segunda de consonante y e final*, á excepcion de *come*, *venga* &c.; *comely*, linda; *above*, encima; *covenant*, convenio; *cover*, tapa &c.; *covet*, codiciar; *done*, hecho; *glove*, guante; *dove*, tórtola; *gone*, ido; *govern*, gobernar; *love*, amor; *lose*, perder; *none*, ninguno; *some*, alguno; *no*; *shovel*, pala; *sloven*, estrafalario; *sovereign*, soberano; *no*; *honey*, miel; *whose*, cuyo. Los que acaban en *ld* y *lt* siguen esta regla. La palabra *one*, uno se pronuncia ²²

N. 18. La o en *no* se pronuncia como el N. 17, y se oye en las palabras y sílabas que acaban en *o*, excepto *do*, ¹⁶ *hacer* &c.; *who*, quien; *que*; *to*, á. ¹⁹

N. 19. La o en *move* se pronuncia como la u en Español, y se oye solamente en *prove*, probar; *behave*, convenir. ²⁰

N. 20. La o en *nor* es mas abierta que la o en aborrecer; esto es, se forma mas cerca del cielo de la boca; y rige delante de la *r* final, ó *r* seguida de consonante, excepto en *fort*, fuerte; *torn*, desgarrado; *worn*, usado; ²¹ *sworn*, jurado; *ford*, vado; *sword*, espada; *word*, palabra; ²¹ *pork*, tocino; *work*, obra; *sport*, diversion; ²⁶ *worth*, mérito. ²⁶

N. 21. La *o* en *nore* se pronuncia como la *ó* N. 17; esto es, algo menos abierta que la *o* en Español, y se oye en palabras que acaban en *ore*.

DE LA U.

N. 22. La *u* en *tub* se pronuncia no como *o*, ni como *e*, sino que toma de las dos en su pronunciaci3n, y se oye en las palabras 3 silabas que acaban en consonante, excepto las que acaban en *l*, y las siguientes, que se pronuncian como la *u* en Español; á saber: *push*, empujar; *bush*, matorral; *bushel*, medida de grano; *pulpit*, pulpito; *butcher*, carnicero; *cushion*, cojinete; *puddin*, budin; *sugar*, azucar; *put*, poner. *Busy*, ocupado; y *business*, ocupacion, se pronuncian *bisi*, y *bisnes*.

N. 23. La *u* en *tube* se pronuncia como *iu* en Español, y se oye antes de consonante y a media, o en silabas que acaban en *u*. (*Minute*, minuto, se pronuncia *miniu*.)

N. 24. La *u* despues de la *r* se pronuncia como en Español, quando tiene *e* final; v. g. *rule*, regla; y en *truth*, verdad.

N. 25. La *u* en *ful* se pronuncia como en Español en las silabas que empiezan con *b*, *f* 3 *p*, y acaban en *l*.

N. 26. La *u* en *cur* se pronuncia como el N. 22 en las silabas que acaban en *r*, 3 *r* seguida de otra consonante.

N. 27. La *u* en *cure* se pronuncia como el N. 23, excepto quando este precedida de *l*, *t* 3 *s*, despues de una silaba acentuada; pues en estos casos la *l* se pronuncia como la *ll* en Español, la *t* como *ch*, y la *s* quasi como *shy*; v. g. *failure*, quiebra; *nature*, naturaleza; *pleasure*, piacer.

DE LA Y.

N. 28. La *y* en *vinity*, vanidad, se pronuncia como en Español la *i*, excepto en les siguientes que se pronuncian como el N. 13; á saber: *justify*, justificar; *qualify*, calificar; *multiply*, multiplicar; y los verbos de dos síla-

bas ó mas que acaban en *fy*, los que se pronuncian como el N. 13.

N. 29. La *y* en *crý* se pronuncia como la *i* N. 13 en los monosílabos que acaban en *y*, excepto que *my* se pronuncia como *mi* en Español, quando llama la atencion el substantivo.

N. 30. La *y* en *hydraulics* se pronuncia como *i* N. 13 en primeras sílabas excepto en *hypocrisy*, hipocresia; *system*, sistema; *syntax*, sintaxis; *hypothesis*, hipotesis; *synonima*, sinónima.

DIPTONGOS.

AE. El diptongo *ae* se pronuncia como *a* N. 2; *pail*, cubeta; excepto en *said*, pretérito y participio del verbo decir; *plaid*, sarga escocesa; *raillery*, zumba; *again*, otra vez; *against*, contra; *plaister*, parche; algunas veces en sílaba final se pronuncia como la *i* N. 12, quando el acento está en la sílaba precedente; v. g. *mountain*, montaña; *fountain*, fuente; *Captain*, Capitan; *curtain*, cortina; *villain*, facineroso, y se pronuncia como la *u* N. 22 en *Britain*, Bretaña.

AU. El diptongo *au* se pronuncia como *a* N. 3; v. g. *taught*, enseñado; excepto algunos que están seguidos de *n*, y otra consonante, como en *aunt*, tia; *jaunt*, viage de diversion; *launch*; botar al agua; *jauntice*, tirisía; *laundry*, quarto para planchar ropa, las que se pronuncian como *u* N. 4: hay otros de esta terminacion que se pueden pronunciar de los dos modos.

AW. El diptongo *aw* se pronuncia como *a* N. 3.

AY. El diptongo *ay* se pronuncia como *a* N. 2, excepto en

los dias de la semana, en que tiene la pronunciacion de la e N. 9, como igualmente en *quay*, muelle.

EA El diptongo *ea* se pronuncia mas generalmente, como e N. 9, excepto los siguientes que se pronuncian como la e N. 7, á saber: *abreast*, de frente; *ahead*, por delante; *aircady*, ya; *belicad*, decapitar; *bread*, pan; *breadth*, anchura; *breakfast*, desayuno; *breast*, pecho; *breath*, aliento; *cleansc*, purificar; *cleanty*, aseado; *dead*, muerto; *deaf*, sordo; *dearth*, escasez; *death*, la muerte; *earl*, conde; *early*, temprano; *earn*, ganar; *inearnest*, de veras, de intento; *earth*, tierra; *endeavour*, esfuerzo; *jeanful*, terrible; *feather*, pluma; *head*, cabeza; *health*, salud; *heard*, oido; *heaven*, cielo; *heavy*, pesado; *jealous*, celoso; *instead*, en lugar; *veal*, pimiento; *learn*, aprender; *leather*, cuero; *leaven*, levadura; *measour*, prado; *measure*, medida; *pearl*, perla; *peasant*, aldeano; *pleasant*, faian; *pleasant*, agradable; *pleasure*, gusto; *read*, leído; *ready*, pronto; *realm*, reyno; *rehearsal*, ensayo; *seamstress*, costurera; *search*, buscar; *spread*, esparcir; *steadfast*, *steady*, firme; *steanth*, á hurtadillas; *sweat*, sudor; *thread*, hilo; *threat*, amenaza; *treach*, pisar; *treasure*, tesoro; *wealth*, riqueza; *weapon*, arma nociva; *weathor*, tiempo; *zealot*, fanático; *zealous*, acaolorado; *jealousy*, celos, y otros menos usados.

El diptongo *ea* se pronuncia como a N. 2 en las palabras siguientes: *bear*, soportar; *break*, romper; *swear*, jurar; *great*, grande; *pear*, pera; *steak*, tajada; *tear*, desgarrar; *wear*, llevar encima.

El mismo diptongo se pronuncia como ai N. 4, en *heart*, corazon, y *hearth*, hogar, como igualmente sus compuestos ó derivados.

Este diptongo se pronuncia como e, N. 9, en las palabras siguientes; á saber: *appeal*, templar á fuego; *appeal*, apelar; *appear*, parecer; *appease*, aplacar; *appears* atra-sos; *baron*, almenara; *beach*, playa; *beads*, aretador; *beads*, abalorios; *beak*, pico de paxaro; *beam*, viga; *beam*, hava; *beast*, bestia; *beast*, bair; *beaver*, castor; *beneath*, debajo; *bequeath*, legar; *berewe*, privar; *besmear*, ensuciar; *berpeak*, apalabrar; *bleach*, blanquear; *bleak*, situacion fria; *bleat*, balar; *breach*, rotura; *breem*, denton; *breathe*, respirar; *cease*, cesar; *cheap*, barato;

cheat, tramposo; *clean*, limpio; *cleanly*, aseadamente; *clear*, claro; *cleave*, dividir con hacha; *cochineal*, granadina; *colleague*, colega; *congeal*, congelar; *cream*, nata; *creature*, criatura; *deacon*, diacono; *deal*, pino; *Dean*, Dean; *dear*, caro; *defeat*, derrota; *dream*, sueño; *each*, cada; *eager*, ansioso; *eagle*, aguilá; *ear*, oreja; *East*, Este; *easter*, pásqua de resurreccion; *easy*, fácil; *eat*, comer; *entreat*, suplicar; *fear*, temor; *fearful*, tímido; *feast*, fiesta; *feat*, hazaña; *feature*, facción del rostro; *flea*, pulga; *grease*, grasa; *heal*, cicatrizar; *heap*, montón; *hear*, oír; *heat*, calor; *heathen*, pagano; *increase*, aumentar; *lead*, conducir á la mano; *leaf*, hoja; *league*, liga; *leak*, resumarse; *lean*, apoyarse; *least*, lo mas pequeño; *leave*, licencia; *meat*, carne; *meat*, primoroso; *pea*, chicharra, guisante; *peace*, paz; *please*, agradar; *reach*, alcance; *read*, leer; *ream*, resma; *reap*, cegar; *seam*, costura; *sear*, cauterizar; *season*, estacion; *seat*, asiento; *shears*, tijeras de trasegar; *sheath*, vaina; *sheaf*, garba; *speak*, hablar; *steal*, hurtar; *steam*, vapor de agua hirviendo; *stream*, corriente; *tea*, thé; *teach*, enseñar; *tear*, lágrima; *treason*, traición; *treat*, convidar, regalo, tratado; *treatise*, tratado; *treaty*, tratado entre soberanos; *weak*, terco; *weak*, débil; *year*, año; *zeal*, celo.

EAU El triptongo *eau* al fin de las palabras se pronuncia como *o*, N. 18; v. g. *flambeau*, hacha; y se pronuncia como *u*, N. 23, en *beauty*, hermosura, y sus derivativos.

EE El diptongo *ee* se pronuncia como *e*, N. 9, aunque algo mas largo, v. g. *sleep*, sueño; excepto en *breeches*, calzones, en cuya palabra se pronuncia como la *i* en Español.

EI El diptongo *ei* se pronuncia como *a*, N. 2, en *deign*, dignarse; *vein*, vena; *vein*, rienda; *reign*, reinado; *vein*, vena; *heir*, heredero; *weigh*, pesar; *weigh*, pesar; *neigh*, relinchar; *skew*, madeja; *their*, su; *eight*, ocho; *neighbour*, vecino: se pronuncia como *e*, N. 9, en *ceiling*, cielo raso; *conceit*, engreimiento; *deceit*, engaño; *receipt*, recibo; *conceive*, concebir; *deceive*, engañar; *receive*, recibir; *seize*, apoderarse de; *either* ó *neither*; se pronuncia como *i*, N. 7, en *leisure*, tiem-

en *height*, altura. *haifer*, novalla; y como *i*, N. 13, en *height*, altura.

Quando el acento está en otra sílaba, el diptongo *ei* se pronuncia como *i*, N. 12; v. g. *foreign*, ultramarino; *foreigner*, extrangero; *forfeit*, multa; *sovereign*, soberano; *surfeit*, saciedad; *counterfeit*, contrahecho.

EO. El diptongo *eo* se pronuncia como *e*, N. 9, en *people*, gente; como *e*, N. 7, en *leopard*, leopardo; como *u*, N. 23, en *feud*, feudo; como *u*, N. 22, en *surgeon*, cirujano; *dungeon*, calabozo, y otros: y como *i*, N. 12, en *escutcheon*, escudo de armas; *pigeon*, paloma; *widgeon*, cerceta.

Las letras *eo* no forman diptongo en *geography*, geografía; *geometry*, geometría.

EU, EW, EUE, IEW. Los diptongos *eu*, *ew*, *eue*, y *iew* se pronuncian como *u*, N. 23, excepto en *shew*, exhibición; *strew*, esparcir; *sew*, coser; en cuyas palabras este diptongo se pronuncia como *o*, N. 18; y *lieutenant*, teniente, se pronuncia *liutenant*: *sewer*, cañería, se pronuncia *shore*.

EY. El diptongo *ey* se pronuncia como *a*, N. 2, excepto quando el acento cae en otra sílaba; en cuyo caso se pronuncia como *y*, N. 28; no obstante *key*, llave ó muelle, se pronuncia *ki*.

N. 31. La *i*, en el diptongo *ia* se pronuncia como *y* en las terminaciones: *iam*, *ial*, *iate*, *iard* v. g. *christian*, cristiano; *final*, filial; *conciliate*, conciliar; *pointard*, pañal: el diptongo *ia* se pronuncia como *i*, N. 12, en *carriage*, carruaje; *marriage*, casamiento; *parliament*, parlamento; *miniature*, miniatura.

IE. El diptongo *ie* se pronuncia como *e*, N. 9, excepto en *die*, dado; *pie*, pastel; *lie*, mentira; *vie*, competir; *sieve*, cedazo; *mischievous*, travieso; y la terminación

numeral *ieth*, como *ie* en *die*, dado; *pie*, pastel; *lie*, mentira; *sieve*, cedazo; *mischievous*, travieso.

El diptongo *ie* en la terminación plural *ies* retiene el sonido de la *y* en el número singular del mismo nombre; y el mismo diptongo en la tercera persona del ver-

bo retiene la pronúnciacion que correspondé á la y en la primera : v. g. *fly*, mosca ; *flies*, moscas ; *dignity*, dignidad ; *dignities*, dignidades ; *fly*, vuelo ; *he flies*, vuela.

N. 32. Las palabras *brasier*, calderero, *grazier*, criador de ganado ; y semejantes se pronuncian como si la *i* fuese *h*. *Patience*, paciencia, se pronuncia como *peshence*. *Ancient*, anciano, se pronuncia *enshent*.

N. 33. Del diptongo *io*. Las palabras que acaban en *sion* ó *tion* se pronuncian como *zhun* y *shun*, como en *persuasion*, persuasion ; *nation*, nacion ; pero si la *t* está precedida de *s*, la *ti* se pronuncia como *ch*, v. g. *question*, *question* : si *ion* está precedido de *n*, las letras *ni* se pronuncian como *ñ*, y la *o* se pronuncia como *u*, N. 22 ; y si está precedido de *t*, las letras *ti* se pronuncian como *ll*, como en *opinion*, opinion ; *million*, millon ; mas si está precedido de otra letra, la *i* se pronuncia á lo natural, como en *champion*, campeon ; *scorpion*, alacrán, pronunciandose la *o* como *u*, N. 22.

OA. El diptongo *oa* se pronuncia como la *o*, N. 18 ; v. g. *boat*, bote ; *coat*, casaca : se exceptúan los siguientes ; á saber : *broad*, ancho ; *abroad*, afuera ; *groat*, una moneda.

OE. El diptongo *oe* se pronuncia como *o*, N. 18, en *doe*, gama ; *foe*, enemigo ; *toe*, dedo del pie ; *hoe*, azada, como *o*, N. 19, en *canoe*, canoa ; *shoe*, zapato ; como *u*, N. 22, en *does*, hace : en lo demás *oe* sigue la misma regla que la *e*, N. 7, 8 y 9.

N. 34. El diptongo *oi* se pronuncia como la *o*, N. 16, y la *i*, N. 12 ; pero con rapidéz, como en *toil*, tarea ; *poim*, puño : se exceptúan *choir*, coro, que se pronuncia *quire*, y algunas palabras tomadas del frances.

OO. El diptongo *oo* se pronuncia como la *o*, N. 19, algo mas alargado ; v. g. *fool*, tonto ; *cool*, fresco ; *tool*, herramienta : se exceptúan los siguientes ; á saber : *oo*, lana ; *good*, bueno ; *hood*, capucha ; *foot*, pie ; *stood*, estubo de pie ; *understood*, comprendió ; *blood*, sangre ; *food*, inundacion ; *door*, puerta ; *floor*, suelo.

N. 35. El diptongo *ou* es muy irregular en su pronunciación: lo mas general es como la *o* N. 16, y la *o* N. 19, pronunciadas tan rápidamente que no se oye mas que un sonido; v. g. *cloud*, nube; *doubt*, duda; *found*, hallado; *pound*, libra; *round*, redondo, &c.; pero tiene muchas excepciones, como las siguientes que se pronuncian como la *u*, N. 22; á saber: *adjourn*, separarse hasta; *journey*, viage; *journal*, apuntes; *country*, país, patria; *cousin*, primo; *couple*, par; *double*, doble; *trouble*, molestia; *courage*, brio; *flourish*, florecer, &c.; *nourish*, alimentar; *enough*, bastante; *rough*, aspero; *scourge*, azote; *touch*, tocar, &c.; *favour*; favor; *young*, joven; *honour*, honor; *famous*, famoso, y otros varios que acaban en *ous*.

Los siguientes se pronuncian como la *o* N. 19 con el sonido largo; á saber: *group*, corrincho, &c.; *soup*, sopas; *surtout*, capote; *through*, de parte á parte; *you*, vosotros, Vm.; *your*, vuestro; *youth*, juventud; *tour*, viage; *route*, camino; *uncouth*, estrambotico; *wound*, herida; *routine*; rutina; y algunos otros.

En los siguientes se pronuncia como la *o* N. 18; á saber: *though*, *although*, aunque; *court*, corte &c.; *courtier*, cortesano; *recourse*, direccion, rumbo; *discourse*, discusion; *source*, origen; *recourse*, recurso; *resource*, arbitrio; *dough*, masa; *four*, quatro; *mould*, tierra para vegetales; *mouldy*, mohoso; *mourn*, afligirse; *mourning*, luto; *shoulder*, hombro; *soul*, alma; *poultice*, cataplasma; *poultry*, aves de caseras;

En los siguientes se pronuncia como la *a* N. 3; á saber: *ought*, *oughter*, debería; *bought*, comprado; *brought*, traído; *cough*, toz; *sought*, buscado; *fought*, peleado; *thought*, pensado; *trough*, arriesa; *wrought*, trabajado.

Se pronuncia como la *u* N. 25 en los auxiliares *could*, *should*; *would*, y la *l* se suprime.

N. 36. Quando *ous* está precedido de la *e*, la *ou* se pronuncia como la *u* N. 22; v. g. *cutaneous*, cutaneos; y si *ou* está precedido de *dè*; ó *ge*, estas letras se pronuncian como *dch*; v. g. *hideous*, feísimo; *outrageous*, furioso; y si está precedido de las letras *te*, estos se pronuncian como *ch*; v. g. *pitcous*, lastimoso.

- N. 37. Quando *ous* está precedido de *i* se pronuncia como *ious* la *u* N. 22; y la *i* se pronuncia como *y* consonante; v. g. *glorious*, glorioso; *various*, vario; *tedious*, fastidioso; *perfidious*, pérfido; pero si están precedidos de *c*, ó de *t*, estas letras combinadas con la *i*, se pronuncian como *sh*; v. g. *precious*, precioso; *factions*, faccioso; y si están precedidas de *x*, esta letra combinada con la *i* se pronuncia como *ksh*; v. g. *noxious*, nocivo; *anxious*, ansioso.
- N. 38. El diptongo *ow* se pronuncia mas generalmente como la *o* N. 16, y la *o* N. 19 pronunciadas tan rápidamente que no se oye mas que un sonido; v. g. *cow*, vaca; *sow*, cochina; pero hay excepciones; á saber: se pronuncia como *o* N. 18 en *blow*, golpe &c.; *slow*, lento; *crow*, cuervo &c.; *grow*, crecer; *flow*, correr como el agua; *bow*, arco; *low*, baxo &c.; *mow*, cortar con guadaña; *row*, remar; *show*, mostrar; *sow*, sembrar; *strow*, esparcir &c.; *snow*, nieve; *below*, abajo; *bestow*, conferir; *own*, confesar; *owner*, propietario; *flown*, volado; *froward*, perverso; *toward*, hacia; *grown*, crecido; *growth*, crecimiento; *know*, saber, conocer; *throw*, tirar; *borrow*, tomar prestado; *sorrow*, sentimiento; *fellow*, igual; *follow*, seguir; *willow*, sauce.
- N. 39. El diptongo *oy* se pronuncia como *oi* N. 34; v. g. *joy*, alegría.
- N. 40. El diptongo *ua* se pronuncia como *wa*; v. g. *antiquate*, antiquado; *persuade*, persuadir; se oye solamente la *a* en *piquant*, picante: la *u* en *guard*, guardia, y en *guardian*, tutor, es generalmente muda, aunque algunos la pronuncian como *y*, diciendo, *gyard* &c.; *victuals*, virtualias; y *victualer*, vivandero, se pronuncian *vittles*, y *vittler*.
- UE El diptongo *ue* en monosílabas, ó en la última sílaba acentuada se pronuncia como la *u* N. 23 y 24; v. g. *sue*, pedir &c.; *true*, verdad; *subdue*, subyugar; *revenue*, rentas; *ague*, tercianas.
- N. 40. *Ue* es mudo en los siguientes; á saber: *antique*, antiquado; *oblique*, obliquo; *league*, liga, alianza; *colleague*, colega; *plague*, plaga; *vague*, vaga; *intrigue*, intriga; *fatigue*, fatiga; *harangue*, arenga; *tongue*, lengua; *rogue*, picaro; *prorogue*, prorogar; *pedagogue*, pe-



dagogo; *demagogue*, cabecilla de motin; *synagogue*, sinagoga; *decalogue*, los diez mandamientos; *dialogue*, diálogo; *catalogue*, inventario; *eclogue*, egloga; *prologue*, prólogo; *epilogue*, epílogo, y otras palabras menos usadas.

N. 41. La *ue* se pronuncia como dos vocales en *conquest*, conquista, como la *u* N. 26 en *conquer*, vencer, y como *e* después de la *g*, v. g. *guest*, huésped.

N. 42. El diptongo *ui* se pronuncia como *wi*; v. g. *quite*, enteramente; *languid*, lánguido; *anguish*, angustia: en los siguientes la *u* es muda, y comunica la pronunciación fuerte á la *g*; á saber: *guild*, dorar; *build*, construir; *guilt*, dorado; *guinea*, guinea; *guitar*, guitarra; *Guildhall*; *conduit*, conductos de agua; y quando la *i* se pronuncia como N. 13, la *u* tiene fuerza de *y*; v. g. *guide*, guía; *disguise*, disfraz; *guile*, fraude; *beguile*, engañar.

Ui se pronuncia como la *u* N. 23 en los siguientes: á saber: *juice*, zumo; *sluice*, inclusa; *suit*, instancia &c.; *in pursuit*, en alcance.

Quando *ui* es precedido de *r*, se pronuncia como la *u* N. 24; v. g. *bruise*, magullar, cardenillo; *cruise*, crucero, cruzar; *fruit*, fruta; *recruit*, recluta.

N. 43. El diptongo *uo* se pronuncia como *wo*; v. g. *quote* citar.

UY El diptongo *uy* se pronuncia como *y* N. 29, en *buy*; y como *y* N. 28, quando el acento está en otra sílaba; v. g. *piaguy*, chinchoso; *roguy*, tunante; pero si está precedido de la *q*, se pronuncia como *we*; v. g. *obloquy*, palabras denigrativas; *soliloquy*, soliloquio.

Las letras *uy* no forman diptongo en *gluy*, glutinoso.

N. 44. El triptongo *uoy* se encuentra solamente en *buoy*, bovox ya, y se pronuncia *bwoy*.

DE LAS CONSONANTES.

B La *b* se pronuncia mas fuerte que en Español, excepto que es muda quando está precedida de *m*; v. g. *lamb*, cordero. Es igualmente muda quando está seguida de *t* en la misma sílaba; v. g. *doubt*, duda; *subtle*, astuto. Advierta el discípulo que esta letra no debe confundirse con la *v*, como sucede en el Español.



C La *c* se pronuncia como en Español delante de la *a*, la *o*, y la *u*, y como la *s* delante de la *e*, y la *i*; v. g. *civil*, cortés: es muda en *victuals*, vitualias, y en *indict*, formar proceso á uno. La *ch* se pronuncia co-

13

mo en Español, excepto en palabras derivadas del Griego, en que se pronuncia como la *k*; v. g. *architect*, arquitecto; y en palabras de origen frances que retienen su pronunciacion original; v. g. *machine*, máquina: es muda en *schedule*, inventario; *schism*, cisma, y en *yatch*, diate.

D La *d* se pronuncia con mas fuerza que en Español, excepto al fin de algunos participios que se pronuncian como si acabáran en *t*. Se pronuncia como *dch* delante de *ie*, *io*, *ia*, *eou*, *eu* y *u*, siempre que le precede el acento; v. g. *soldier*, soldado; *grandeur*, grandeza; *verdure*, verdor.

F La *f* se pronuncia como en Español, pero con mas fuerza.

G La *g* se pronuncia como en Español delante de la *a*, la *o*, y la *u*; y se pronuncia como en el alfabeto delante de la *e*, la *i*, y la *y*; v. g. *general*, general; *german*, aleman; *giant*, gigante, excepto en los siguientes en que se pronuncia fuerte, á saber; *gear*, aparejo &c.; *geese*, gansos; *geld*, castrar; *get*, ganar &c. *gewgaws*, zarandajas; *tiger*, tigre; *anger*, ira; *eager*, afanado; *meager*, macilento; *auger*, taladro; *finger*, dedo; *linger*, consumirse &c.; *conger*, congrio; *longer*, mas largo; *stronger*, mas fuerte; *younger*, mas jóven; *forget*, olvidar; *target*, adarga; *together*, junto; *gibberish*, gerigonza; *gildy*, atolondrado; *gift*, dádiva; *gig*, calesin; *giggle*, reirse entre niños; *gild*, dorar; *gills*, agallas; *gimlet*, barrena; *gird*, ceñir; *girth*, cincha; *girdle*, ceñidor; *girl*, muchacha; *gizzard*, molleja; *begin*, empezar; *give*, dar; y algunas otras me-

12

nos usadas, como tambien las en que la *g* es doble, excepto en *exaggerate*, exagerar; *suggest*, sugerir. La *g* tiene el sonido fuerte delante de la *ue*, y la *ui*, quedando la *u* muda; v. g. *guest*, un alojado; *guilt*, do-rado. La *gn* se pronuncia como *n*, y estando al fin de

la sílaba produce el mismo efecto que la e final; v. g. *gnat*, mosquito; *design*, designio. La *gh* es muda al fin de las palabras; v. g. *through*, de parte á parte,

though, aunque; *plough*, arado; excepto que se pronuncia como *f* en *cough*, toz; *trough*, artesa; *enough*,

bastante; *rough*, aspero; *tough*, duro; *laugh*, reir.

La *gh* delante de la *t* final es muda, y produce el mismo efecto que la *e* final en la *i*; v. g. *fight*, combate; *night*, noche; se exceptua *draught*, trago, que se pronuncia como *draft*.

H. La *h* es aspirada en todas las palabras excepto en las siguientes, á saber: *heir*, heredero; *honest*, honrado; *honour*, honor; *humble*, humilde; *herb*, yerba; *hospital*, hospital; *hostlar*, mozo de caballos; *hour*, hora; *humour*, humor, gracejo; y sus derivados.

J. La *j* se pronuncia como en el alfabeto; v. g. *James*, Jayme.

K. La *k* se pronuncia como en Español, excepto delante de la *n*, en que es muda; v. g. *key*, llave; *knife*, cuchillo. La *k* delante de la *i*, y la *y* las dá el sonido de *yi*, v. g. *kind*, bondadoso, y *sky*, cielo, que

se pronuncian *kyind*, *skyi*.

L. La *l* se pronuncia como en Español, y no varía su sonido aunque esté doble: es muda generalmente delante de la *f*, la *t*, y la *v*; v. g. *calf*, ternera; *balm*, torongil; *salve*, unguento: es muda también en los verbos auxiliares *would*, *could* y *should*: se pronuncia como *ll* en Español delante de *ure* despues del acento; v. g. *failure*, malogro.

M. La *m* se pronuncia con mas fuerza que en Español; v. g. *them*, ellos; *kingdom*, reyno; *circumspection*, circunspeccion: se pronuncia como la *n* soamente delante de la *p*; v. g. *account*, cuenta; *comptroller*, comtralor.

N. La *n* se pronuncia con mas fuerza que en Español, ex-

cepto delante de la *g* en que ambas letras pierden la mitad de su fuerza ; v. g. *strong*, fuerte ; *long*, largo ; *young*, jóven, en cuyas palabras la *g* recobra su fuerza en los grados de comparacion ; v. g. *stronger*, mas fuerte ; pero no sucede así en los gerundios, ni en los substantivos derivados de verbo ; v. g. *sing*, cantar &c. ; *singing*, cantando ; *singer*, cantarin. La *n* pierde la mitad de su fuerza delante de la *k* ; v. g. *think*, pensar ; *monk*, frayle. La *n* final es muda quando la precede una *m* ; v. g. *column*, columna ; *autumn*, otoño ; *condemn*, condenar.

P La *p* se pronuncia con mas fuerza que en Español, excepto que es muda quando precede á la *s*, ó á la *t* al principio de una palabra ; v. g. *Psalm*, Salmo ; *ptisan*, tisana. La *p* es igualmente muda entre la *m* y la *t* ; v. g. *empty*, vacio ; *attempt*, tentativa ; y en *receipt*, recibo : la *p* y la *s* son mudas en *corps*, division de exérc-

21

cito, y tiene sonido de *b* en *cupboard*, alacena.

Ph tiene el sonido de *f* ; v. g. *philosophy*, filosofía ; excepto en *nephew*, sobrino, y *Stephen*, Estevan, en las que tiene sonido de *v*. La *p* y la *h* se pronuncian separadamente en *shepherd*, pastor.

Q La *q* se pronuncia como en Español, excepto que quando está al principio de las palabras la *u* que sigue se pronuncia ; v. g. *quite*, enteramente.

R La *r* se pronuncia con mucha menos fuerza que en Español ; y quando precede á la *e* final su sonido es traspuesto ; v. g. *centre*, centro, que se pronuncia *center* : está igualmente traspuesta en las palabras siguientes ; á saber : *iron*, hierro ; *apron*, delantera ; *citron*, especie de limon puntiagudo ; *saffron*, azafran ; *a hundred*, ciento.

S La *s* se pronuncia como en Español ; pero tiene dos sonidos, el uno agudo, como en *soon*, pronto, y el otro suave como en *praise*, alabanza : tiene sonido agudo en el plural de palabras que acaban en *f*, *k*, *p*, y *t*, y en las mismas letras seguidas de *e* muda ; v. g. *muffs*, manguitos ; *blocks*, zoquetes ; *steps*, pasos ; *pits*, hoyos ; *strifes*, contiendas ; *flakes*, copos ; *pipes*, pipas ; *gates*, puertas ; y lo tiene suave en el plural de palabras que

acaban én *b*, *d*, *g*, *v*, *ch*, *sh*, *ss*, ó *x*; v. g. *ribs*, costillas; *heads*, cabezas; *rags*, andrajos; *sieves*, cedazos; *churches*, iglesias; *brushes*, cepillos; *dresses*, vestidos; *foxes*, zorras. Es agüda en *yes*, sí; *this*, este; *us*, nosotros; *thus*, así; y es suave en *as*, como *whereas*, por quanto; *his*, suyo; *was*, fué; *these*, estos. Es agüda en los nombres, y suave en los verbos en las palabras siguientes; á saber: *grease*, grasa; *grease*, cubrir de grasa; *close*, apretado; *close*, cerrar; *house*, casa; *house*, poner en casa; *mouse*, raton; *mouse*, coger ratones; *louse*, piojo; *louse*, espulgar; *excuse*, excusa; *excuse*, excusar; *abuse*, abuso; *abuse*, abusar; *refuse*, desnechos; *refuse*, rehusar; *diffuse*, difuso; *diffuse*, difundir; *use*, uso; *use*, usar; *rise*, subida; *rise*, subir. La *s* tiene el sonido de *sh* suave delante de la *u* larga, y de la *iou* quando siguen al acento; v. g. *pleasure*, diversion; *evasion*, cfugio, fuga; y es agüda quando está precedida de *l*, *r*, *n*, ú otra *s*; v. g. *passion*, passion; *expulsion*, expulsion: tiene sonido de *sh*, y es agüda en *Asia*, Asia. La *s* es muda en *isle*, *island*, isla;

13 13

aisle, nave inferior de iglesia; *viscount*, vizconde;

13

13

demesne, patrimonio.

9

La *sh* tiene un sonido casi igual al que formaria la combinacion de las tres letras *ysy*; v. g. *shame*, vergüenza; *wish*, deseo.

T La *t* tiene el sonido mas fuerte que en Español, excepto que se pronuncia como *sh* en palabras que acaban en *ion*; v. g. *nation*, nacion, y como *ch* en palabras que acaban en *ure*, *eous*, *ue*, *uous* despues del acento; v. g. *nature*, naturaleza; *beauteous*, hermosa; *righteous*, justificado; *virtue*, virtud; *virtuous*, virtuoso; y en *traitourous*, pérfido. La *t* es muda en *listen*, escuchar; *christen*, bautizar; *christmas*, pasqua de navidad; *often*, á menudo; *soften*, ablandar; *hasten*, dar prisa; *acudir*; *fasten*, afianzar; *moisten*, humedecer: es igualmente muda quando está precedida de *s*, y seguida de *ie*; v. g. *castle*, castillo; *thistle*, cardo silvestre.

La *th* tiene dos sonidos, el uno suave entre la *d* y

y la *z* castellana , y el otro agudo entre la *t* y la *z* ; v. g. *thus* , así ; *thought* , pensamiento ; excepto en *Thomas* , Tomás ; *thime* , tomillo ; *Thames* , Tamesis ; *phisis* , tisis.

V La *v* se pronuncia mas fuerte que en Español , y no debe confundirse con la pronunciacion de la *b*.

W La *w* es una consonante que participa de la pronunciacion de la *u* en Español ; v. g. *want* , necesidad &c. Esta letra es muda delante de la *r* ; v. g. *wreck* , naufragio ; *wrist* , puño : es igualmente muda en los siguientes ; á saber : *who* , quien ; *whoop* , gritar ; *whore* , ramera ; *whole* , todo.

X La *x* se pronuncia algunas veces como *gs* ; v. g. *existence* , existencia ; y otras como *cs* ; v. g. *exercise* , ejercicio. La *x* se pronuncia como *csh* delante de la *u* , y de *i*ous , quando el acento le precede ; v. g. *luxury* , lujo , *anxious* , afanado. Se pronuncia como *gz* , quando el acento le sigue ; v. g. *anxiety* , afan &c. Al principio de las palabras derivadas del Griego se pronuncia como *z* ; v. g. *Xenophon* , Xenofonte ; y como *sh* en *Xerez* , Ciudad de España , que se escribe *sherry* quando se antepone á *wine* , vino.

Z La *z* se pronuncia como *s* suave , excepto que la *zi* se pronuncia como *sh* suave delante de *er* ; v. g. *grazier* , ganadero. La *z* se pronuncia como *sh* suave en *azure* , azul celeste.

TABLA DE LAS PRINCIPALES ABREVIATURAS
de la lengua Inglesa.

ABREVIATURAS.	EQUIVALENTES.	ABREVIATURAS.	EQUIVALENTES.
<i>Altho'</i>	<i>Although.</i>	<i>Isn't</i>	<i>Is not.</i>
<i>An't</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Am not.} \\ \textit{Are not.} \end{array} \right.$	<i>It's</i>	<i>It is.</i>
<i>A. Answ</i>	<i>Answer.</i>	<i>I. e.</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Id est.} \\ \textit{That is.} \end{array} \right.$
<i>Ben't</i>	<i>Be not.</i>	<i>Let's</i>	<i>Let us.</i>
<i>By't</i>	<i>By it.</i>	<i>Let'em</i>	<i>Let them.</i>
<i>Can't</i>	<i>Cannot.</i>	<i>Ld.</i>	<i>Lord.</i>
<i>Cou'd</i>	<i>Could.</i>	<i>Ldp</i>	<i>Lordship.</i>
<i>Cou'dn't</i>	<i>Could not.</i>	<i>Mayn't</i>	<i>May not.</i>
<i>'D</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Had.} \\ \textit{Would.} \end{array} \right.$	<i>Mightn't</i>	<i>Might not.</i>
<i>D'</i>	<i>Do.</i>	<i>Mr.</i>	<i>Mister.</i>
<i>D'ye</i>	<i>Do you.</i>	<i>Mrs</i>	<i>Mistress.</i>
<i>Don't</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Do not.} \\ \textit{Does not.} \end{array} \right.$	<i>Ne'er</i>	<i>Never.</i>
<i>E'en</i>	<i>Even.</i>	<i>N't</i>	<i>Not.</i>
<i>E'er</i>	<i>Ever.</i>	<i>O'</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Of.} \\ \textit{Of the.} \end{array} \right.$
<i>'Em</i>	<i>Them.</i>	<i>O'er</i>	<i>Over.</i>
<i>'Ere</i>	<i>Before.</i>	<i>O'th'</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Of the.} \\ \textit{On the.} \end{array} \right.$
<i>Esq.</i>	<i>Esquire.</i>	<i>On't</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{Of it.} \\ \textit{On it.} \end{array} \right.$
<i>For't</i>	<i>For it.</i>	<i>Oughtn't</i>	<i>Ought not.</i>
<i>Hada't</i>	<i>Had not.</i>	<i>'re</i>	<i>Are.</i>
<i>Haven't</i>	$\left. \right\} \textit{Have not.}$	<i>'rt.</i>	<i>Art.</i>
<i>Han't</i>		<i>Shan't</i>	<i>Shall not.</i>
<i>He'd</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{He would.} \\ \textit{He had.} \end{array} \right.$	<i>Shou'd</i>	<i>Should.</i>
<i>Here's</i>	<i>Here is.</i>	<i>Shou'n't</i>	<i>Should not.</i>
<i>He's</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{He has.} \\ \textit{He is.} \end{array} \right.$	<i>She's</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{She is.} \\ \textit{She has.} \end{array} \right.$
<i>I'the</i>	<i>In the.</i>	<i>Th'</i>	<i>The.</i>
<i>In't</i>	<i>In it.</i>	<i>'Till</i>	<i>Untill.</i>
<i>I've</i>	<i>I have.</i>	<i>T'other</i>	<i>The other.</i>
<i>I'd</i>	$\left\{ \begin{array}{l} \textit{I had.} \\ \textit{I would.} \end{array} \right.$	<i>To't</i>	<i>To it.</i>
<i>I'll</i>	<i>I will.</i>	<i>Thro'</i>	<i>Through.</i>
<i>I'm</i>	<i>I am.</i>	<i>Tho'</i>	<i>Though.</i>
		<i>Thou'st</i>	<i>Thou hast.</i>

ABREVIATURAS. EQUIVALENTES.

They've.....	They have.
Thou'dst	Thou hadst.
They'd	{ They had.
	{ They would
Thou'lt.....	Thou wilt.
'Twere	It were.
'Tis	It is.
'Twas	It was.
Thou'rt	Thou art.
They're	They are.
That's	That is.
There's.....	There is.
Viz.....	{ Videlicet.
	{ Namely.
Upon't.....	Upon it.
Wasn't	Was not.
Was't ?	Was it ?
We've	We have.
We'd	{ We had.
	{ We would.
We're.....	We are.

ABREVIATURAS. EQUIVALENTES.

We'll	We will.
Weren't	Were not.
Where's	Where is.
Whrt's	What is.
Wont.....	Will not.
Would.....	Would.
Wou'dn't.....	Would not.
Who's	Who is.
Wch	Which.
Ye	You.
You've	You have.
You'd	{ You had.
	{ You would.
You're	You are.
Y ^r	Your.
e	The.
y	
m	
y	Them.

PALABRAS EN QUE CONVIENE EXERCITAR
al discípulo.

CARDINAL NUMBERS. NUMEROS CARDINALES.

One	Uno.
Two.	Dos.
19	
Three	Tres.
Four.	Quatro.
41	
Five.	Cinco.
Six	Seis.
Seven	Siete.
7	

Eight	Ocho.
² Nine	Nueve.
Ten	Diez.
Eleven	Once.
⁷ Twelve	Doce.
Thirteen	Trece.
Fourteen	Catorce.
^{2 1} Fifteen	Quincé.
Sixteen	Diez y seis.
Seventeen	Diez y siete.
Eighteen	Diez y ocho.
Nineteen	Diez y nueve.
Twenty	Veinte.
Twenty one, or one and } twenty }	Veinte y uno.
Twenty two, or two and } twenty }	Veinte y dos.
Twenty three, or three } and twenty }	Veinte y tres.
Thirty	Treinta.
Forty	Quarenta.
Fifty	Cinquenta.
Sixty	Sesenta.
Seventy	Setenta.
Eighty	Ochenta.
Ninety	Noventa.
A hundred	Ciento.

10

Two hundred	Doscientos.
Five hundred	Quinientos.
A thousand	Mil.
A Million	Un millon.
A hundred and two	Ciento y dos.
A hundred and twenty five	Ciento veinté y cinco.
One thousand one hun- } dred, or eleven hundred }	Mil y ciento.
One thousand one hun- } dred and ten }	Mil ciento y diez.

31

Nótese que la conjuncion *and* sigue inmediatamente al ciento, y no á la decena como en Español.

ORDINAL NUMBERS. NUMEROS ORDINALES.

<i>First</i>	Primero.
<i>Second</i>	Segundo.
7	
<i>Third</i>	Tercero.
<i>Fourth</i>	Quarto.
21	
<i>Fifth</i>	Quinto.
<i>Sixth</i>	Sexto.
<i>Seventh</i>	Septimo.
7	
<i>Eighth</i>	Octavo.
<i>Ninth</i>	Nono.
13	
<i>Tenth</i>	Décimo.
<i>Twentieth</i>	Vigésimo.
<i>Twenty first &c.</i>	Vigésimo primo &c.

Los advverbios se forman añadiendo *ly*, excepto á *first*, que no varía.

DIVIDENDS &c. PARTITIVOS &c.

9 9		
<i>A fourth</i> , (or)- <i>quarter</i>	3	Una quarta.
21		
<i>A third</i>		Una tercia.
<i>Half</i>		La mitad.
<i>A fifth</i>		Un quinto.
<i>A tenth</i>		Un diezmo.
<i>Half an apple</i>		Media manzana.
<i>Half the apples</i>		La mitad de las manzanas.
<i>Half of it</i>		La mitad de ello.
<i>A dozen</i> (Eggs)		Una docena (de huevos)
22		

<i>A score</i>	Veinte.
<i>A couple (of)</i> , . . .	Dos.
²	
<i>A pair.</i>	Un par.

NUMERAL ADVERBS &c.

ADVERBIOS NUMERALES &c.

<i>Once.</i>	Una vez.
<i>Twice.</i>	Dos veces.
<i>Thrice, or 3 times.</i>	Tres veces.
<i>Four times.</i>	Quatro veces.
<i>Five times.</i>	Cinco veces.
<i>Double.</i>	Doble.
^{2 2}	
<i>Treble.</i>	Triple.
<i>Four fold.</i>	Quádruple.
¹⁷	

OF TIME. DEL TRANSCURSO DEL TIEMPO.

<i>A minute</i>	Un minuto.
¹²	
<i>An hour.</i>	Una hora.
<i>A day.</i>	Un día.
<i>A week.</i>	Una semana.
<i>A month.</i>	Un mes.
²	
<i>A year.</i>	Un año.
<i>An age.</i>	Un siglo.

DAYS OF THE WEEK. DIAS DE LA SEMANA.

²

<i>Sunday.</i>	Domingo.
⁹	
<i>Monday.</i>	Lunes.
¹¹	

Tuesday	Martes.
23	
Wednesday	Miércoles.
Thursday	Jueves.
Friday	Viernes.
Saturday	Sábado.
Next Saturday	El sábado próximo.
Last Saturday	El sábado pasado.
On Saturday	El sábado.

Wednesday se pronuncia *Wensdi*.

MONTHS OF THE YEAR. MESES DEL AÑO.

22

January	Enero.
1	
February	Febrero.
March	Marzo.
April	Abril.
2	
May	Mayo.
June	Junio.
23	
July	Julio.
29	
August	Agosto.
3	
September	Setiembre.
October	Octubre.
17	
November	Noviembre.
December	Diciembre.

THE FOUR SEASONS.

9

LAS CUATRO ESTACIONES.

Spring	Primavera.
Summer	Verano.

Autumn Otoño.
3

Winter Invierno.

Spring, ademas de ser equivalente de (*primavera*) lo es tambien de (*manantial*) de (*muelle de acero*) y de (*salto*.)

THE FIVE SENSES.

LOS CINCO SENTIDOS.

Seeing El ver.
Hearing El oir.
Smelling El oler.
Tasting El gustar.
2
Feeling El palpar.

THE FOUR ELEMENTS.

LOS QUATRO ELEMENTOS.

7
Air Ayre.
Fire Fuego.
Earth Tierra.
7
Water Agua.
3

COLOURS.

COLORES.

22 22
White Blanco.
Black Negro.
Red Encarnado.
Green Verde.
Blue Azul.
23
Yellow Amarillo.
1 18

<i>A suit of cloaths</i>	Un vestido.
<small>23</small>	
<i>Hat</i>	Sombrero.
<i>Cock'd hat</i>	Sombrero de tres picos.
<i>Great coat</i>	Capote. Sobretodo.
<small>7</small>	
<i>Cloak</i>	Capa.
<i>Coat</i>	Casaca.
<i>A hunter's coat</i>	} Levita.
<i>A surtout coat</i>	
<i>A loose coat</i>	
<i>Jacket</i>	Chupa. Chaqueta.
<i>Waistcoat</i>	Chaleco.
<small>7 22</small>	
<i>Small-Cloaths.</i> <i>Breeches</i> (*)	Calzones.
<i>Drawers</i>	Calzoncillos.
<i>Stockings</i>	Medias.
<i>Silk, thread, cotton,</i> <i>worsted, stockings.</i>	Medias de seda, hilo, algodón, estambre.
<small>25</small>	
<i>Garters</i>	Ligas.
<i>Boots</i>	Botas.
<i>Shoes</i>	Zapatos.
<small>19</small>	
<i>Buckles</i>	Hebillas.
<i>Knee buckles</i>	Idem de charretera.
<i>Button</i>	Boton.
<i>Sleeve buttons</i>	Botones de puño.
<i>Shirt</i>	Camisa.
<i>Shift</i>	Camisa de muger.
<i>Cravat</i>	Toquilla.
<i>Glove</i>	Guante.
<small>22</small>	
<i>Handkerchief</i>	Pañuelo.
<i>Pocket-handkerchief</i>	Pañuelo de faltriquera.

(*) En estilo culto se dice *small-cloaths* en lugar de *breeches*.

A pair of gallows . . . Tirantes.
Night cap Gorro para dormir.

PARTS OF A HOUSE. DE LAS PIEZAS DE

<i>Techo</i>	<i>Hoyo</i> <small>una casa.</small>
<i>Window</i> 18	Ventana.
<i>Door</i> 21	Puerta.
<i>Warehouse</i>	Almacen.
<i>Counting-house</i>	Escritorio, ó despacho.
<i>Office</i>	Estudio (de Abogado &c.)
<i>Stairs. Staircase</i>	Escalera.
<i>Steps</i>	Escalones.
<i>Landing-place</i>	Meseta.
<i>Dining-room</i>	Comedor.
<i>Kitchen</i>	Cocina.
<i>Pantry</i>	Despensa.
<i>Drawing-room</i>	Sala.
<i>Bedchamber</i> 2	Alcoba.
<i>Room</i>	Pieza ó cuarto solo.
<i>Apartments</i>	} Cuarto de varias piezas.
<i>Suit of rooms</i> 23	
<i>Floor</i> 21	Quarto ó cuerpo de casa.
<i>Ground floor</i>	Quarto ó cuerpo baxo.
<i>First floor</i>	Quarto ó cuerpo principal.
<i>Second floor</i> 7	Quarto ó cuerpo segundo.
<i>Garret</i>	Guardilla.
<i>Cockloft</i>	Zaquizamí.
<i>Loft</i>	Sobrado.
<i>Coal-hole</i> 18	Carbonera.
<i>Necessary-house</i>	Comun. Retrete.
<i>The house top</i>	} Azotea.
<i>Terrace</i> 7	

Court	Patio.
Back court	Patinillo.
Dove house	Palomar.
Dove cot.	
Hen roost	Gallinero.

NOTA.

Los ingleses llaman *parlour* á la pieza que sirve para todos usos, esto es, de comedor y sala, y en las casas que no están montadas baxo el pié de grandeza suelen llamar *dining-room* á la mejor pieza de la casa, y quando se alquila sala y alcoba las llaman *dining-room and bedchamber*.

BELOGING TO A HOUSE DE LO PERTENECIENTE
and furniture &c. á una casa, y de los muebles &c.

The porch	El portal.
The front	La fachada.
A vault	Una bóveda.
A room	Un aposento.
An antichamber	Una antecámara.
A cupboard	Una alhacena.
The gutter	Las goteras.
The threshold	El umbrál.
The frame of the door	El bastidor de la puerta.
The hinges	Los goznes.
The lock	La cerradura.
The bolt of the lock	El pestillo de la cerradura.
The wards of the key	Las guardas de la llave.
The key	La llave.
The bolt	El cerrojo.
The latch	El picaporte.

<i>A pick-lock.</i>	Una ganzua.
<i>A beam</i>	Una viga grande.
<i>A joice.</i>	Una viga pequeña.
<i>A summer</i>	Un vigón.
<i>A board</i>	} Una tabla.
<i>A plank.</i>	
<i>Bricks</i>	Ladrillos.
<i>The main wall</i>	La pared maestra.
<i>A partition wall.</i>	Un tabique.
<i>Lime</i>	Cal.
<i>Mortar.</i>	Mortero.
<i>Plaster of paris.</i>	Yeso.
1	
<i>To whitewash.</i>	Encalar.
<i>To paint.</i>	Pintar.
<i>A ladder.</i>	Una escalera de mano.
<i>A table.</i>	Una mesa.
2	
<i>A chair</i>	Una silla.
<i>A stool</i>	Un banco chico.
<i>A bench</i>	Un banco largo.
<i>An arm-chair.</i>	Una silla con brazos.
<i>A chest of drawers</i>	Una cómoda.
<i>A beureau</i>	Una papelerera.
23, 18	
<i>A commode.</i>	Una cómoda con escribanía.
<i>A drawer</i>	Una gaveta.
<i>A trunk</i>	Un baul.
<i>A bed</i>	Una cama.
<i>A bedstead.</i>	Un lecho.
7	
<i>Bed-posts.</i>	Las columnas de la cama.
18	
<i>The bed-test.</i>	La testera.
<i>A tent-bed</i>	Catre de viento.
<i>A straw bed.</i>	Un xergon.
<i>A blanket</i>	Una manta.
<i>A counter-pane.</i>	} Un cobertor.
	} Una colcha.
<i>A pillow.</i>	Una almohada.
18	

<i>A matlass</i>	Un colchon.
<i>A featherbed</i> 7	Un colchon de pluma.
<i>A bolster</i>	Un almohadon.
<i>A ¹⁸perfuming pan</i>	Un <i>perfumador</i>
<i>A warming pan</i>	Un calentador.
<i>A side carpet</i>	Una alfombra para la cama.
<i>A carpet</i>	Una alfombra.
<i>A wash-hand-bason</i> 2	Una porcelana.
<i>A towel</i>	Una toalla.
<i>Soap</i> 18	Javon.
<i>A washball</i>	Una bola de javon.
<i>A looking-glass</i>	Un espejo.
<i>Chamber-candle-stick</i> 5	Palmaoria.
<i>The curtains</i>	Las cortinas.
<i>Chamber-pot</i>	Orinal.
<i>Tapestry</i>	Colgadura.
<i>A candlestick</i>	Un candelero.
<i>Snuffers</i>	Despaviladeras.
<i>A sconce</i>	Un mechero.
<i>A chandeleer</i> 11	Una araña.
<i>Tinder</i>	Yesca.
<i>A match</i>	Pajuela.
<i>A flint</i>	Un pedernal.
<i>A steel</i>	Un esclavon.
<i>A chamber-pot</i> 2	Un orinal.
<i>A close-stool</i>	Un recado.
<i>A chimney</i>	Una chimenea.
<i>Bellows</i> 18	Fuelles.
<i>Tongs</i>	Tañazas.
<i>A fire shovel</i> 22	Una pala.
<i>Hearth</i> 4	} Hogar. } Fogon.

Fire	} Fuego. Lumbre. Candela.
Grate	Estufa (á la inglesa.)
Stove	Hornilla.
Chaffing-dish	Arafe.
Coals	Carbon (de piedra.)
18	
Charcoal	Carbon (de monte.)
Fire-wood	Leña.
Embers	Rescoldo.
Cinder	Carbon (hecho agua.)
Ashes	Cenizas.
Earthen pot	Una olla.
7	
The pot lid	La tapa de la olla.
A jug	Un jarro.
A ladle	Un cucharon.
2	
A tea kettle	} Una cafetera.
A coffee pot	} Una redilla (estropajo)
A dish-clout	Trevedes.
A trevet	7
A frying pan	Una sartén.
A sauce-pan	Un cazo.
A stew-pan	Caserola.
23	
A grid-iron	Parrillas.
A strainer	Un coladero.
A grater	Un rallo.
A larding pin	Una mechera.
A spit	Un asador.
An oil cruet	Alcuza.
A cruet	Vinagrera.
A mortar	Un mortero. Un almiréz.
The pestle	La mano del almiréz.
The sink	El sumidero.
A bucket	Una cubeta.
Bottle	Botella.
Spoon	Cuchara.

Fork	Tenedor.
Knife	Cuchillo.
Dish	Plato, grande.
Plates	Platos servilleteros.
Table cloth.	Mantel.
²	
Napkin	Servilleta.
Salt-cellar	Salero.
³	
Mustard-pot	Mostacera.
Scissors	Tijeras.
Thimble	Dedal.
Thread	Hilo.
⁷	
Needle	Aguja.
Pin	Alfiler.
Pin-cushion	Acerico.
²⁴	
Basket	Canasta, espuerta, &c. &c.
A hammer	Un martillo.
A saw	Una sierra.

ON EATING AND
drinking.

DEL COMER Y BEBER.

Dinner	La comida.
To dine	Comer (de medio dia)
To eat	Comer.
Supper	Cena.
To sup	Cenar.
Break fast	Almuerzo.
⁷	
To breakfast	Almorzar.
A meagre day	Dia de vigilia.
A fast day	Dia de ayuno.
To fast	Ayunar.
To drink	Beber.
To sip	Sorber.
A draught	Un trago.
^{4 f}	
Water	Agua.
³	

<i>Beer</i>	Cerbeza.
<i>Wine</i>	Vino.
<i>Brandy</i>	Aguardiente.
<i>Broth</i>	Caldo.
3	
<i>Soup</i>	Sopa.
19	
<i>A luncheon</i>	La merienda.
22	
<i>A feast</i>	{ Un banquete.
	{ Un festin.
<i>Hunger</i>	La hambre.
<i>Surfeit</i>	{ Ahito.
12	{ Empacho.
<i>An appetite</i>	} Un buen apetito.
<i>A good stomach</i>	
22	
<i>A drunkard</i>	Un borracho.
<i>A glutton</i>	Un gloton.
<i>Bread</i>	Pan.
7	
<i>Hot rolls</i>	Molletes calientes.
<i>French roll</i>	{ Pan frances.
	{ Paneciilo.
<i>Biscuit</i>	Biscocho.
<i>Sea biscuit</i>	Galleta.
<i>Pancake</i>	Bañuelo.
<i>Boild meat</i>	Cocido.
<i>Stewed meat</i>	Estofado.
<i>Hash meat</i>	Guisado.
<i>Minced meat</i>	Picadillo.
<i>Roast meat</i>	Asado.
18	
<i>Baked meat</i>	Carne asada en el horno.
<i>Fried meat</i>	Carne frita.
<i>Broild meat</i>	Carne asada en las parrillas.
<i>Giblets</i>	Menudillos de ganzo.
<i>Hung beef</i>	{ Secina.
	{ Carne ahumada.
<i>Corn beef</i>	Vaca con pocos dias de sal.

<i>Ham</i>	} Pernil. } Jamon,
<i>Mutton</i>	
<i>Beef</i>	Vaca.
<i>Veal</i>	Ternera.
<i>Lamb</i>	Cordero.
<i>Pork</i>	Tocino hecho de cochinos
21	escaldados.
<i>Bacon</i>	Tocino hecho de puercos
	chamuseados.
<i>Kid</i>	Cabrito.
<i>A leg of mutton</i>	Una pierna de carnero.
<i>Sheeps trotters</i>	Manos de carnero.
<i>A fillet of veal</i>	Una rueda de ternera.
<i>The pluck</i>	La asadura.
<i>Sausages</i>	Salchichas.
12	
<i>Hog's pudding</i>	Morcillas.
<i>A pye</i>	Un pastel.
<i>A tart</i>	Una torta.
<i>A pasty</i>	Una empanada.
<i>A venison pasty</i>	Un pastel de venado.
<i>Potato</i>	} Papa. } Batata.
<i>Cold meat</i>	
18	
<i>Milk</i>	Leche.
<i>Whey</i>	Suero.
<i>Curds</i>	Requesones.
<i>Butter</i>	Manteca.
<i>Cheese</i>	Queso.
<i>Eggs</i>	Huevos.
<i>The yoke of an egg</i>	La yema de huevo.
<i>A new laid egg</i>	Huevo fresco.
<i>Boild egg</i>	Huevo pasado por agua.
<i>Fried egg</i>	Huevo estrellado.
<i>Addle egg</i>	Huevo huero.
<i>Omlet</i>	Tortilla de huevos.
<i>Seasoning</i>	Sazonamiento.
<i>Spices</i>	Espicias.
<i>Pepper</i>	Pimienta.

Ginger	Gengibre.
Cloves	Clavos de especia.
Cinnamon	Canela.
Nutmeg	Ñeuzmoscada.
Mace	Flor de mazis.
Mustard	Mostaza.
Verjuice	Agraz.
Oil	Accite.
Vinegar	Yinagre.
Salt	Sal.

3

Sugar	Azucar.
Pickles	Curtidos.
Sweetmeats	Dulces.
Chocolate	Chocolate.

16 7

Cream	Nata.
Coffe	Café.
Tea	Thé.
Lemonade	Limonada.
Punch	Ponche.
Negus	Sangria.
Green peas	{ Chicharos verdes.
French beans	{ Gaisantes verdes.
Kidney beans	{ Judias.
Garden-stuff	{ Habichuelas.
Fish	Verduras.
	Pescado.

FISHES. FISH.

PECES.

A shad	Sabalo.
An anchovy	Anehova.
An eel	Anguila.
A whale	Una ballena.
A shark	Tiburón.
A baybel	Un barbo.
A hambut	Un mero.
A pike	Un Luso.
A jack	
A carp	Una carpa.

<i>A gudgeon.</i>	Un gubeo.
<i>A lamprey.</i>	Lamprea.
<i>A perch.</i>	Perga.
<i>A trout.</i>	Trucha.
<i>A tench.</i>	Tenca.
<i>A salmon.</i>	Salmon.
<i>The ink fish.</i>	Choco.
<i>A conger.</i>	Congrio.
<i>A gilt back.</i>	Un dorado.
<i>A golden bream.</i>	Un denton.
<i>A sea bream.</i>	Besugo.
<i>A sole.</i>	Un lenguado.
<i>John-Dory.</i>	Pescado de S. Pedro.
<i>Turbot.</i>	Rodávalo.
<i>Lobster.</i>	} Langosta. } Bogavante.
<i>Prawn.</i>	
<i>Shrimp.</i>	Langostin.
<i>Oyster.</i>	Camaron.
<i>Muscle.</i>	Ostion.
<i>A sturgeon.</i>	Almeja.
<i>A herring.</i>	Un sollo.
<i>Pilchard.</i>	Arencon.
<i>Mackarel.</i>	Sardina.
<i>Porpoise.</i>	Caballa.
<i>Thornback.</i>	Marsopa.
<i>Scatz.</i>	} Raya.
<i>Salmon.</i>	
<i>Tunny-fish.</i>	Salmon.
<small>22</small>	Atun.

PARTS OF A FISH.

PARTES DE UN PESCADO.

<i>The snout.</i>	El hocico.
<i>The gills.</i>	Las agallas.
<i>The fins.</i>	Las alas.
<i>The scales.</i>	Las escamas.
<i>The bones.</i>	Las espinas.
<i>The shell.</i>	La concha.
<i>A hard row.</i>	La hueva.
<small>18</small>	
<i>A soft row.</i>	La hueva en leche.

<i>A serpent</i>	Una serpiente.	
<i>A snake</i>	Una serpiente inofensiva.	
<i>A rattle snake</i>	} Una víbora. } De cascabel.	
		} Una culebra. }
<i>And adder</i>	Una culebra.	
<i>A viper</i>	Una víbora.	
<i>An asp</i>	Un aspid.	
<i>A lizzard</i>	Un lagarto.	
<i>A leech</i>	Una sanguijuela.	
<i>A worm</i>	} Un gusano.	
		} Una lombriz.
<i>A toad</i>	Un sapo.	
	18	
<i>A frog</i>	Una rana.	
<i>A scorpion</i>	Un alacrán.	
<i>A hornet</i>	Abispón.	
<i>A wasp</i>	Abispa.	
<i>A bee</i>	Abeja.	
<i>A drone</i>	Zángano.	
<i>A fly</i>	Mosca.	
<i>A gad-fly</i>	} Tábano.	
<i>A horse-fly</i>		
<i>A gnat</i>	Mosquito.	
<i>A spider</i>	Una araña.	
<i>A caterpillar</i>	Una oruga.	
	1	
<i>A blight</i>	Especie de gorgojo.	
<i>A bug</i>	Una chinche.	
<i>A flea</i>	Una pulga.	
<i>A louse</i>	Un piojo.	
<i>A nit</i>	Una liendre.	
<i>A beetle</i>	Un escarabajo.	
<i>A snail</i>	Un caracol.	
<i>An ant</i>	} Uta hormiga.	
<i>A pismire</i>		
<i>A cricket</i>	Un grillo.	
<i>A grass-hopper</i>	Cigarron.	
<i>A locust</i>	Langosta.	

An eagle Una aguila.
 A vulture Un buytre.
 A heron Una garza.
 A kite Un milano.
 A raven } Un cuervo.
 A crow }
 A rook Una corneja.
 A jackdaw Un grajo.
 A magpye Una urraca.
 A parrot Un loro.
 A sky-lark Una calandria.
 A ground-lark Una londra.
 A canary-bird Un canario.

1

A goldfinch Un gilguero.
 A chaffinch Un pinzon.
 A bullfinch Un pinzon real.
 A nightingale Un ruyseñor.
 A brown linnet Un pardillo.
 A green linnet Un verderon.
 Wheat-ear Triguero.
 Wild duck Anade.
 Teal } Cerceta.
 Moor-hen }
 Woodcock } Chocha.
 Snipe } Gallineta.
 Quail Gallineta ciega.
 Pheasant Codorniz.
 Thrush Faisan.
 Blackbird Zorzal.
 Sparrow Mirlo.
 Gorrion.

18

Swallow Golondrina.
 Owl Lechuza.
 Bat Morcielago.
 Seagull Gaviota.
 Partridge Perdiz.

Pigeon	} Paloma. } Pichon.
Dove	
22	Tortois
Woodpigeon	} Paloma torcaz.
Ringdove	
32	} Ispida. } Marín pescador.
Kingfisher	
Ostrich	Ayestruz
Stork	Cigüeña
Cuckow	Cucillo
19	Cisne
3	Pintiroxo
Robin-red-breast	Un gallo
16	Gallina
A cock	Pollo
Hen	Polla
Chicken	Capon
Pullet	} Pavo. } Pava.
Capon	
Turkey	Gallina de Indias
A guinea hen	Paxaro de reclamo
A call bird	

PARTS OF A BIRD.

PARTES DE UN PAXARO.

The Beak	El pico
Feathers	Plumas
7	Plumon
Down	Ala
Wing	Cañones
Quills	Buche
Crow	Piñon
Pinion	Buche de un pichon
Crop	Rabadilla
Rump	Pechuga
Breast	
7	

Gizzard
Liver
12

Molleja.
Higadilla.

ON BEASTS.

Cattle
Black cattle. }
Horn cattle. }
Bull.
19

Ox.
Cow.
Milk-cow.
Heifer.
7

Yearling

Calf.

Herd of cattle.

A flock of sheep.

A drove of cattle.

A drove of sheep.

A ram.

A tup.

An ewe

A lamb

A goat.
18

A kid.

A horse

A mare

A stone-horse

A stallion

A gelding.

A hunter.

A race horse.

A road horse.
18

DE LAS BESTIAS.

Ganado.

Ganado vacuno.

Toro.

Buey.

Vaca.

Vaca de leche.

Novilla.

Becerro.

Becerra.

Ternero.

Tenera.

Hato de ganado mayor.

Un rebaño de carneros.

Una conducta de ganado.

Una conducta de carneros.

Un carnero.

Una oveja.

Un cordero.

Una cabra.

Un cabrito.

Un caballo.

Una yegua.

Un caballo entero.

Un caballo padre.

Un caballo capon.

Un caballo de cazador.

Un caballo de oposicion en

la carrera.

Un caballo de camino.



A hack	} Un caballo de alquiler.
A nag.	} Un caballo poco apreciado.
A charger	Una jaca.
A steed	Un caballo de oficial de ca-
A courser	ballería.
Palfrey	Caballos de guerra y de luxo
A pony(en poesia)
A galloway	Caballo de damas (en poesia).
	Un caballo pequeño.
	Un caballo muy pequeño.
A foal	Un pollino.
18	
A draught-horse	Caballo de tiro.
4 f	
A cart-horse	Un potro.
A colt	Una potra.
A filley	Un asno.
An ass	Un bórico.
A jack-ass	Una burra.
A shie-ass	Una burra de leche.
A milch-ass	Un pollino.
A foal	
An asses foal	} Un mulo.
A mule	} Una mula.
A hare	Una liebre.
A leveret	Un liebreçillo.
7	
A rabbit	Un conejo.
A squirrel	Una ardilla.
A mole	Un topo.
A ferret	Un huron.
A rat	Una rata.
A mouse	Un raton.
A cat	Un gato.
A dog	Un perro.
A monkey	Un mono.
22	
A hedgehog	Un erizo.
A martin	Una marta.



A badger	Un texon.
A weasel	Una comadreja.
An elephant	Un elefante.
7 9	
A leopard	Un leopardo.
A hyena	Una hiena.
A lion	Un león.
A tiger	Un tigre.

INHABITANTS &c. OF MORADORES &c. DE UNA
a City or Town. Ciudad ó Villa.

An infant	Un infante.
A child	{ Un niño.
13	{ Una niña.
A boy	Un muchacho.
A girl	Una muchacha.
A lad	Un mocito.
A lass	Una mocita.
A youth	} Un joven.
19	
A young man	
22	
A man	Un hombre.
A woman	Una muger.
19 22	
An old man	{ Un viejo.
18	{ Un anciano.
An old woman	{ Una vieja.
	{ Una anciana.
A lame man	Un coxo.
A one-handed man	Un manco.
A left-handed man	Un surdo.
A blind man	Un ciego.
13	
A one eyed man	Un tuerto.

A cross eyed man.	} Un bizzo.
A deaf man.	} Un bisojo.
A magistrate.	Un sordo.
A counsellor.	Un magistrado.
An attorney.	} Un abogado.
	} Un letrado.
	Un procurador.
A judge.	Un juez.
A constable.	Un alguacil.
A bailiff.	Un ministro inferior de pleytos ordinarios.
A jailor.	Un carcelero.
The hang-man.	} El verdugo.
Jack-catch.	
The town crier.	El prégonero.
A rogue.	} Un ladron.
A thief.	
A highway-man.	Un salteador de camino.
A cheat.	Un embustero.
A sharper.	} Un estafador.
A black leg.	
A quack.	Un empirico.
The rabble.	La canalla.
The mob.	El populacho.
A crowd.	Una turba.
The common people.	La plebe.
A nobleman.	Un grande.
A knight.	Un caballero (con título).
A phisician.	Un medico.
A surgeon.	Un cirujano.
An apothecary.	Un boticario.
A man-midwife.	Un partero.
A merchant.	Un comerciante (que trafica á reynos extrangeros).
A dealer.	El que compra y vende.
A shopkeeper.	} Un tendero.
A tradesman.	
	} Un mercader.

A journeyman . . .	Un un oficial (de)
₂₂	
A foreman	Primer oficial (de)
A silver-smith	Un platero.
A lock-smith	} Un cerrajero.
A white-smith	
A blacksmith	Un herrero.
A gunsmith	Un arcabucero.
A sword-cutler	Un espadero.
₂₁	
A cutler	Un cuchillero.
A razor smith	Un fabricante de navajas de barbero.
A scissor maker	Un fabricante de tijeras.
A book-seller	Un librero.
A stationer	El que vende papel, y plumas.
A printer	Un impresor.
A barber	Un barbero.
A hair-dresser	Un peluquero.
A mercer	Un mercader de sedas.
A woollen draper	Un mercader de paños.
A linen draper	Un mercader de lienzos.
A taylor	Un sastre.
A sempstress	Una costurera.
A shoemaker	Un zapatero.
₁₉	
A cobbler	Un zapatero de viejo.
A washerwoman	Una lavandera.
₁₉	
A toothdrawer	Un sacamuelas.
A sadler	Un sillero.
A carpenter	Un carpintero.
A bricklayer	} Un albañil.
A mason	
A bricklayer's boy	Un peon de albañil.
A builder	} Un alarife.
A shipwright	
A calker	Un carpintero de ribera.
A wheelwright	Un calafate.
A coach-maker	El que hace carros.
₁₈	El que hace coches, calesas &c.

A painter	Un pintor.
A baker.	Un panadero.
A butcher	Un carnicero.
25	
A pastry-cook. , . . .	Un pastelero.
2	
An alehouse keeper. .	Un tabernero.
An innkeeper	Un posadero.
A keeper of a coffee } house }	Ano de un café.
A watchmaker	Un relojero.
A jeweller	Un lapidario.
A pedlar	Un buhonero.
A gardener.	Un jardinero.
A wax-chandler	Un cerero.
A tallowchandler . . .	El que hace velas de sebo.
A porter.	Un mozo de esquina.
21	

DEGREES OF RELATION-
ship &c.

GRADOS DE PARENTES-
co &c.

A great grandfather. 2	Un bisabuelo.
A grandfather	Un abuelo.
A father.	Un padre.
A father in law } A step father }	Un padrastro. Un suegro.
A mother	Una madre.
22	
A son	Un hijo.
22	
A son in law.	} Un hijastro. Un entenado. Un yerno.
A daughter	Una hija.
A grandson.	Un nieto.
A great grandson. . .	Un biznieto.
A brother	Un hermano.
22	
A brother in law . . .	Un cuñado.
A half brother	Un hermano por lado de pa- dre ó madre.

<i>A sister</i>	Una hermana.
<i>My parents</i>	Mis padres.
<i>My brothers and sisters</i>	Mis hermanos.
<i>An uncle</i>	Un tio.
<i>An aunt</i>	Una tia.
<i>A cousin german</i>	Un primo hermano.
<i>A first cousin</i>	
<i>A nephew</i>	Un sobrino.
<i>A niece</i>	Una sobrina.
<i>A husband</i>	Un marido.
<i>Wife</i>	Esposa.
<i>A bridegroom</i>	Un novio.
<i>A bride</i>	Una novia.
<i>A god-father</i>	Un padrino.
<i>A god-son</i>	Un ahijado.
<i>A gossip</i>	Un compadre. Una comadre. Un novelero, ra.
<i>A twin</i>	
<i>A foster-brother</i>	
<i>A foundling</i>	Un hijo de la cuna.
<i>An orphan</i>	Un huérfano.
<i>A school-master</i>	Un maestro de escuela.
<i>An usher</i>	Un ayo de escuela.
<i>A tutor</i>	Un ayo.
<i>A guardian</i>	Un curador.
<i>A club</i>	
	Una hermandad.
	Una tertulia limitada.
	Una tertulia á escote.

PARTS OF A TOWN &c.

PARTES DE UNA VILLA

&c.

<i>A street</i>	Una calle.
<i>A square</i>	Una plaza ó plazuela.
<i>The pavement</i>	El empedrado.
<i>The flags</i>	La loza.

<i>The gutter</i>	}	El caño.
<i>The channel</i>		
<i>The gates of the City</i>		Las puertas de la Ciudad.
<i>The townhall</i>		El cabildo.
<i>An inn</i>	}	Una posada.
		Una fonda.
<i>A carrier's inn</i>		Un meson.
<i>An alehouse</i>		Una taberna.
<i>A lodging house</i>		Una posada secreta.
<i>The market place</i>		La plaza del mercado.
<i>Newspaper</i>		Gazeta.
<i>London gazette</i>		Gazeta de oficio.
<i>Advertisement</i>		Aviso al público.
<i>Hand-bill</i>		Cartel.
<i>Lampoon</i>		Paşquin.
<i>Caricature</i>		Dibuxo satírico.

THINGS BELONGING TO
the country.

COSAS DEL CAMPO.

<i>A country house</i>	}	Una quinta.
		Una granja.
<i>A farm house</i>		Un cortijo.
<i>A farmer</i>		Un labrador (principal).
<i>A husbandman</i>		Un labrador.
<i>A day labourer</i>		Un gañan.
<i>A ploughboy</i>		El que ara la tierra.
<i>A swain</i>		Un zagal.
<i>A clown</i>		Un hombre agreste.
<i>A lout</i>		Un hombre zafio.
<i>A shepherd</i>		Un pastor.
<i>A herdsman</i>	}	Un ganadero.
		Un dulero.
<i>A gardener</i>	}	Un jardinero.
		Un hortelano.
<i>A fisherman</i>		Un pescador.
<i>A bailiff</i>	}	Un capataz.
		Un ministro de justicia pa- ra pleytos ordinarios.
<i>A swine-herd</i>		Un pastor de cerdos.

A herd of swine.	Una piara de cerdos.
A shepherd's crook.	} Un cayado.
A sheep-hook.	
A plough	Un arado.
A spade	Un azadon (en forma de pala).
A pickaxe	Un pico.
A ram	Un pison,
A harrow	Una grada.
To sow	Sembrar.
To weed	Escardar.
To reap	Segar.
Scythe	Guadaña.
Sickle	Hoz.
A fork	Horca de hierro para recoger el heno y la paja larga.
A fishing-rod	Una caña para pescar.
A fishing line	Un hilo para caña de pescar.
A net	Una red.
Bird-line	Liga.
Cage	Jaula.
Jail	Carcel.
A field	Un campo.
Grass	Yerba de pasto.
Hay	Heno.
Clover	Trebol.
Burnet	Piminela.
Lucern	Alfalfa.
Sainfoin	Onobrique.
A hill	} Una cuesta.
A valley	Un valle.
A meadow	} Una pradería.
A marsh	Un pantano.
Pasture land	Un prado.
A precipice	Un despeñadero.
A forest	Una selva.

A wood	Un bosque.
A grove	Una arboleda.
A bush	Una mata.
25	
A shrub	Un arbusto.
Underwood	Monte baxo.
A bower	} Una enramada.
A harbour	
A grotto	Una gruta.
A cascade	Una cascada.
A fountain	Una fuente artificial.
12	
An aqueduct	Un aqüeducto.
The highway	El camino real.
13	
A turnpike road	Un arrecife.
A foot path	Una vereda.
25	
A track	Un rastro.
A road	Un camino.
18	
The road	} El camino.
The way	
A waggon	Un carro.
A cart	Una carretilla.
A wheelbarrow	} Angarillas.
A hand-barrow	
The wheel	La rueda.
The axle-tree	El eje.
A coach	Un coche.
18	
A chaise	Una berlina para dos personas, y sin pescante.
A chariot	Una berlina para dos personas, y con pescante.
1	
A saddle	Una silla de montar.
Stirrups	Estribos.
Stirrup-leather	Correa de estribo.
7	
Girth	Cincha.

<i>The reins</i>	Las riendas.
<i>A one-horse-chair</i>	Una calesa.
<i>A gig</i>	Un calesin.
<i>Straw</i>	Paja.
<i>Corn</i>	Granos.
<i>Wheat</i>	Trigo.
<i>Barley</i>	Cebada.
<i>Oats</i>	Avena.
18	
<i>Rye</i>	Centeno.
<i>Beans</i>	Habas.
<i>Peas</i>	{ Guisantes.
	{ Cnicharos.
	{ Arvejones.
<i>Vetches</i>	{ Albejones.
	{ Algarrobas.
<i>Tares</i>	Zizaña.
<i>Poppies</i>	Amapolas.
<i>Rice</i>	Arroz.
<i>Indian Wheat</i>	Maiz.
<i>Spanish peas</i>	Garbanzos, as.
<i>Lentils</i>	Lentejas.
<i>Lupine</i>	Altramuz.
<i>Kidney beans</i>	{ Judias.
<i>French beans</i>	{ Frijoles.
	{ Alubias.
	{ Habichuelas.
<i>Weeds</i>	Malas yerbas.
<i>Roots, plants &c.</i>	Raices, plantas &c.
<i>Turnips</i>	Navos.
<i>Carrots</i>	{ Zanahorias.
	{ Azanorias.
<i>Potatos</i>	{ Batatas.
	{ Papas.
<i>Truffles</i>	Criadillas de tierra.
<i>Mushrooms</i>	{ Hongos.
	{ Setas.
<i>Cabbage</i>	Col. Repollo.
<i>Sprouts</i>	Bretones.
<i>Greens</i>	Berzas.
<i>Savoy-cabbages</i>	Lombardas.

<i>Cauliflower</i>	Coliflor.
<i>Broccoli</i>	Brocoli.
<i>Spinage</i>	Espinaca.
1 2	
<i>Lettuce (lettis)</i>	Lechuga.
<i>Mint</i>	Yerbabuena.
<i>Onions</i>	Cebollas.
2 2	
<i>Leeks</i>	Ajos puerros.
<i>Garlics</i>	Ajos.
<i>Time</i>	Tomillo.
<i>Radishes</i>	Rabanos.
<i>Horse-radishes</i>	Rábanos rústicos.
<i>Cucumbers</i>	Pepinos.
<i>Celery</i>	Apio.
<i>Red beet</i>	Remolacha.
<i>White beet</i>	Acelga.
<i>Loveapples</i>	Tomates.
<i>Capsicums</i>	Pimientos.
<i>Wormwood</i>	Axenjo.
2 5	
<i>Aniseed</i>	Anises.
<i>Artichoke</i>	{ Alcachofa (Castilla.)
	{ Alcaucil (Andalucía.)
<i>Thistle</i>	{ Alcaucil (Castilla.)
	{ Alcachofa (Andalucía.)
<i>Cardoon</i>	Cardo.
<i>Asparagus</i>	Esparrago.
x	
<i>Borrag</i>	Borrag.
<i>Chervil</i>	Perifollo.
<i>Endive</i>	{ Escarola.
	{ Endivia.
<i>Succory</i>	Chicoria. Achicoria.
<i>Fennel</i>	Hinojo.
<i>Hops</i>	{ Lupulos.
	{ Hombrecillos.
<i>Sorrel</i>	{ Acedera.
	{ Vinagrera.
<i>Parsley</i>	Peregil.
<i>Purslain</i>	Verdolaga.

<i>Rue</i>	Ruda.
<i>Sage</i>	Salvia.
<i>Sweet basil</i>	Albahaca.
<i>Sweet marjorum</i>	Mejorana.
<i>Wild marjorum</i>	Oregano.
<i>Marigolds</i>	Flamenquillas.
<i>Aloes</i>	Pita.
<i>Camomile</i>	Manzanilla.
<i>Bloodwort</i>	Sanguinaria.
<i>Couch grass</i>	} Grama.
<i>Quich grass</i>	
<i>Mallows</i>	Malvas.
<i>Marshmallows</i>	Malvavisco.
<i>Balm</i>	Torongil.
<i>Mitfoil</i>	Ciento en rama.
<i>Pennyroyal</i>	Poleo.
<i>Wild onion</i>	Cebolla albarrana.

13

<i>Groundsel</i>	Hierba caña.
<i>Plantain</i>	Llanten.
<i>Lavander</i>	} Espliego.
<i>A reed</i>	} Una caña.
<i>Rushes</i>	Eneas.
<i>Hemp</i>	Cañamo.
<i>Flax</i>	Lino.
<i>Hemlock</i>	Cicuta.
<i>Fern</i>	Helecho.
<i>Ground ivy</i>	Yedra terrestre.

FLOWERS.

FLORES.

<i>Velvet flower</i>	Amaranto.
<i>Anemone</i>	Anemoma.
<i>Hyacinth</i>	Jacinto.
<i>Jonqui</i>	Juquilla.
<i>Lily</i>	Lirio.

12

<i>White lily</i>	Azucena.
<i>Water-lily</i>	Nenufar.

3

I

Daffodil	Gamon.
Daisy	} Maya.
	} Margarita.
Narcisus	Narciso.
Carnation.	Clavel.
Pink.	Clavellina.
Geranium.	Flor del príncipe.
Gilliflower.	} Aleli.
Julyflower	
Double poppy.	Adormidera.
22	
Blue bottle.	Coronida.
Cowslip	Vellorita.
Ranunculus	Reniculo.
Rose.	Rosa.
Sun-flower	Girasol.
Twip	Tulipan.
Violet	Violeta.
Minionet	Residan.

FRUIT &c.

FRUTA &c.

19	
Apricot	} Damasco.
	} Albaricoque.
Nectarine.	} Durazno.
	} Alberchigo.
Peach	} Melocoton.
	} Persigo.
Cherry.	Cereza.
Kentish-cherry.	Guinda.
White-heart-cherry	Cereza corazon de cabrito.
Almond.	Almeudra.
Chesnut.	Castafia.
Walnut.	Nuez.
Fiibert.	} Avellana.
Hazel-nut	
Orange	Naranja.
20 12	
Lemon.	Limon.
7	
Quince.	Membrillo.

Date.	Datil.
Figue	Higo.
Pomegranate.	Granada.
22	1 7
Mulberry.	Mora.
Medlar.	Nispero.
Olive	Aceituna.
Plum	Ciruela.
Prune	Ciruela pasá.
Pear.	Pera.
5	
Apple	Manzana &c.
Wild-strawberry.	Madroño.
Strawberry	Fresa.
Strawberry-plant.	Fresal.
Blackberry	Zarzamora.
Briar.	Zarza.
Raspberry	Frambuesa.
Raspberry-bush.	Frambueso.
Currants	Grosellas.
Dried currants	Pasas de Corintio.
Gooseberry	Uba espina.
Grape	Uba.
A bunch	Un racimo.
Melon	Melon.
Pumkin	} Calabaza.
Gourd	
Pine apple	Piña.
Saint john's bread	Algarroba.
A nut shell	Una cascara de nuez.
A vine	Una vid.
A grape-tree	Una parra.

TREES.

ARBOLES.

Palm tree	Palma.
Palma christi.	Higuera infernal.
Black poplar	Alamo negro.
White poplar	Alamo blanco.
Cedar	Cedro.
Alder	Aliso.

Oak	} Encina. } Roble.
Oleaster	
Wild olive	Azebuche.
13 12	
Ebony	Ebano.
7	
Bresil wood	Palo-santo.
7	
Maple	Arza
2	
Beech	Haya.
Ash	Fresno.
Elm	Olmo.
Yew	Texo.
Cork tree	Alcornoque.
Laurel	Laurel.
Cherry-tree	Cerezo.
Apple-tree	Manzano.
Mahogany	Caoba.
Carob-tree	Algarrobo.
Fir tree	Pino.
Deal plank	Tabla de pino.
Ivy	Yedra.

SHRUBS.

ARBUSTOS.

Box tree	Box.
Honey-suckle	Madre selva.
2 2	
Hip brier	Xara.
15	
Broom	Hiniestra.
Butcher's broom	Brusco.
	} Palo dulce. } Orozuz. } Regaliz.
Licorice	
12	
Rosemary	Romero.
Rosc-tree	Rosal.
Privet	Alheña.

<i>Lilach</i>	}	Lila.
9 c		
<i>Lilach</i>	}	
2 16 c		
<i>Myrtle</i>		Arrayan. Mirto.
<i>Elder</i>		Sauco.

PARTS OF THE BODY. PARTES DEL CUERPO.

<i>The head</i>	7	La cabeza.
<i>The crown of the head</i>		La coronilla de la cabeza.
<i>The forehead</i>	20	La frente.
<i>Hair</i>		Cabello.
<i>Temples</i>		Siens.
<i>Ear</i>		Oreja.
<i>Eye-brows</i>		Cejas.
<i>Eye-lids</i>		Párpados.
<i>Eye-lashes</i>		Pestañas.
<i>Eyes</i>		Ojos.
<i>Eye-ball</i>		Niña del ojo.
<i>Tears</i>		Lágrimas.
<i>The back part of</i>	}	El cogote.
<i>the head</i>		
<i>The back part of</i>	}	La nuca.
<i>the neck</i>		
<i>The nape of the neck</i>		
<i>Neck</i>		Cuello.
<i>Checks</i>		Mexillas.
<i>Face</i>		Cara.
<i>Nose</i>		Nariz.
<i>Nostrils</i>		Ventanas de la nariz.
<i>Tongue</i>	22	Lengua.
<i>Beard</i>	7	Barbas.
<i>Chin</i>		Barba.
<i>Gums</i>		Encias.
<i>Double-tooth</i>		Muela.
<i>Eye-tooth</i>		Colmillo.

<i>Lip</i>	Labio.
<i>Throat</i>	Garganta.
17	
<i>Gullet</i>	Gaznate.
<i>Windpipe</i>	Gañote.
13	
<i>Belly</i>	Barriga.
<i>Heart</i>	Corazon.
4	
<i>Guts</i>	Tripas.
<i>Liver</i>	Higado.
12	
<i>Lungs</i>	Pulmon.
<i>Stomach</i>	Estomago.
22 c	
<i>Pit of the stomach</i> . .	Boca del estomago.
<i>Hand</i>	Mano.
<i>Wrist</i>	Muñeca.
<i>Palm of the hand</i> . .	Palma de la mano.
<i>Finger</i>	Dedo.
<i>Nails</i>	Uñas.
<i>Thumb</i>	Dedo pulgar.
<i>Knuckles</i>	Junturas de los dedos.
<i>Fist</i>	Puño.
<i>Arm</i>	Brazo.
<i>Elbow</i>	Codo.
18	
<i>Shoulder</i>	Hombro.
18	
<i>Back</i>	Espalda.
<i>Back-bone</i>	Espinazo.
<i>Rib</i>	Costilla.
<i>Arm-pit</i>	Sobaco.
<i>Breast</i>	{ Pecho.
7	{ Seno.
<i>B o s o m</i>	{ Pecho.
19 22	{ Corazon.
<i>Navel</i>	Ombligo.
<i>Thigh</i>	Muslo.
<i>Knee</i>	Rodilla.

<i>Leg</i>	Pierna.
<i>The calf of the leg</i> .	La pantorrilla.
<i>The shin</i>	La espinilla.
<i>The shanks</i>	Las canillas.
<i>Ankle</i>	Tobillo.
<i>Foot</i>	Pie.
25	
<i>Toe</i> ,	Dedo del pie.
18	
<i>Instep</i>	Garganta del pie.
<i>Sole of the foot</i> . . .	Planta del pie.
<i>Bone</i>	Hueso.
<i>Marrow</i>	Tuetano.
18	
<i>Brains</i>	Sesos.
<i>Blood</i>	Sangre.
22	
<i>Spittle</i>	} Esputo.
	} Saliva.
<i>Nerves</i>	Nervios.
<i>A wrinkle</i>	Una arruga.
<i>Pimple</i>	Grano.
<i>Wart</i> . a	Berruga.
<i>Wen</i>	Lobanillo. Lupia.
<i>Pock</i>	} Ulcera.
<i>Ulcer</i>	
<i>Sore</i>	Llaga.
<i>Sore eyes</i>	Mal de ojos.
<i>Sore throat</i>	Mal de garganta.
<i>The head ache</i>	Dolor de cabeza.
7 2 k	
<i>Tooth ache</i>	Dolor de muelas.
<i>A rash</i>	Sarpullido.
<i>Small pox</i>	Viruelas.
<i>Measles</i>	Sarampion.
<i>An ague</i>	Tercianas.
<i>A fever</i>	Una calentura.
<i>A spotted fever</i>	Tabardillo.
<i>A consumption</i>	Una calentura pegada.
<i>A galloping con-</i>	} Una pulmonia.
<i>sumption</i>	

A pleurisy Un dolor de costado.
To smart Escocerse.

OF THE SOUL.

DEL ALMA.

18

<i>The soul</i>	El alma.
<i>The mind</i>	{ El ánimo. El miente.
<i>The understanding</i>	{ El entendimiento. La inteligencia.
<i>The will</i>	La voluntad.
<i>The reason</i>	La razon.
<i>Sense</i>	Talento.
<i>Talents</i>	{ Habilidad. Talentos.
	1
<i>Wit</i>	{ Prendas. Chiste. Gracia. Gracejo. Partidas. Conocimientos. Luces.
<i>Judgment</i>	Inteligencia. Conocimiento.
<i>Dullness</i>	Estupidez.
<i>Liveliness</i>	Viveza.
<i>Memory</i>	Memoria.
	7
<i>Forgetfulness</i>	Olvido.
<i>Wisdom</i>	Sabiduria.
<i>Folly</i>	Necedad.
<i>Madness</i>	Locura.
<i>Knowledge</i>	Conocimiento.
	16
<i>Error</i>	Error.
<i>Love</i>	Amor.
	22
<i>Hatred</i>	{ Odio. Aborrecimiento.
	2
<i>Abhorrence</i>	Detestacion.

<i>Faith</i>	}	La fé.
		La fidelidad.
<i>Hope</i>		La esperanza.
<i>Charity</i>		La caridad.
<i>Fear</i>		El temor.
<i>Despair</i>		Desesperacion.
<i>Tranquillity</i>		Sosiego.
<i>Uneasiness</i>	}	Desasosiego.
<i>Anxiety</i>		Disgustos.
<i>Sorrow</i>		Tristeza.
<i>Pleasure</i>	}	Complacencia.
		Placer.
<i>Displeasure</i>		Disgusto. Displícencia.
<i>Loathing</i>		Asco.
<i>Doubt</i>		Duda.
<i>Suspicion</i>		Sospecha.
<i>Desire</i>	}	Deseo.
<i>Wish</i>		
<i>Rashness</i>		Arrojo. Temeridad.
<i>Impudence</i>		Atrevimiento. Descaró.
<i>Bashfulness</i>		Cortedad.
<i>Timidity</i>	}	
		Timidéz.
<i>Diffidence</i>		
<i>Shame</i>		Vergüenza.
<i>Confidence</i>	}	Confianza.
		Satisfaccion.
<i>Anger</i>		Enfado.
<i>Wrath</i>		Ira.
<i>Pity</i>		Compasiõ.
<i>Envy</i>		Envidia.

Courage	Valor.
22 12	Brio.
Cowardice	Cobardia.
12	
Zeal	Zelo.
Jealousy	Zelos.
7 22 9	
Spirit	Brio.
7	
Diligence	Actividad.
Carelessness	Indiferencia. Abandono.

GOOD AND BAD
qualities.

BUENAS Y MALAS
calidades.

Judicious	Inteligente.
12	
Dull	De cabeza dura.
Stupid	Estúpido.
Lively	Vivo. Donayroso.
Hasty	Pronto.
2	
Mild	Bonazo.
13	
Wise	Prudente.
Foolish	Necio.
Mad	Loco.
Wild	Loco. Extravagante. De mala
13	cabeza.
Lovely	Amable.
22	
Hateful	Aborrecible.
Faithful	Fiel.
Faithless	Infel.
False	Falso.
3	
Charitable	Caritativo.
1 12 7	
Fearful	Miedoso.
9	

<i>Fearful</i>	Terrible.
7	
<i>Uneasy</i>	{ Incomodado.
	{ Desasosegado.
<i>Anxious</i>	} Impaciente.
<i>Impatient</i>	
<i>Downcast</i>	Apesadumbrado.
<i>Pleased</i>	Contento.
<i>Displeased</i>	Disgustado.
<i>Distrustful</i>	Desconfiado.
<i>Desirous</i>	Deseoso.
<i>Rash</i>	Arrojado.
<i>Thoughtless</i>	Inconsiderado.
<i>Impudent</i>	{ Descarado.
	{ Atrevido.
<i>Saucy</i>	Desvergonzado.
<i>Bashful</i>	De genio corto.
<i>Timid</i>	Tímido.
<i>Startlish</i>	Espantadizo.
<i>Shameful</i>	Vergonzoso.
<i>Angry</i>	Enfadado.
<i>Compassionate</i>	Compadecido.
<i>Envious</i>	Envidioso.
<i>Courageous</i>	{ Valeroso.
	{ Valiente.
<i>Modest</i>	Recatado.
<i>Dextrous</i>	Diestro.
<i>Gallant</i>	Galante.
<i>Gallant</i>	Bizarro. Valiente.
<i>Sharp</i>	Vivo.
<i>Spirited</i>	Brioso.
<i>Undaunted</i>	Imperterrito. Impávido.
<i>Cunning</i>	Astuto.
<i>Crafty</i>	Taimado.
<i>Deceitful</i>	Embustero.
9	
<i>Clownish</i>	Grosero.
<i>Refractory</i>	Discolo.
<i>Headstrong</i>	Rehacio.
7	
<i>Civil</i>	Cortés.

<i>Discreet</i>	} Discreto. Cuerdo.
<i>Troublesome</i> 22 22	
<i>Slovenly</i> 22	Dexado.
<i>Careless</i>	Indiferente. Abandonado.
<i>Diligent</i> 12 12	Activo.
<i>Covetous</i> 22	Codicioso.
<i>Proud</i>	Orgullosos.
<i>Stubborn</i>	Soberbio.
<i>Lazy</i>	Perezoso.
<i>Idle</i> 13	Holgazan.
<i>Grateful</i>	Agradecido.
<i>Ungrateful</i>	Desagradecido.
<i>Positif</i> 16	Posiado.
<i>Passionate</i> 9	Colerico.
<i>Merry</i>	Festivo.

ON THE ARMY, DE LO PERTENECIENTE
al ejército.

<i>Artillery</i>	Artilleria.
<i>Battering guns</i>	Artilleria de batir.
<i>Great guns</i>	} Artilleria gruesa.
<i>Heavy Artillery</i>	
<i>Train of Artillery</i>	Tren de artilleria.
<i>Cannon</i>	Pieza de artilleria.
<i>Mouth of the cannon</i>	Boca de cañon.
<i>Caronade</i>	Caronada.
<i>Bomb</i>	Bomba.
<i>Mortar</i>	Mortero.
<i>Howitzer</i>	Obus.
<i>Firelock</i>	Fusil.

Pistol	Pistola.
Gunbarrel	Cañon de fusil.
Muzzle	Boca del cañon (de fusil).
Touch hole	Fogón.
Flash	Fogonazo.
Breech of the cannon.	Culata de cañon.
But-end of the gun.	Culata de fusil.
Carriage of the cannon.	Cureña.
Trunnions	Muñones.
A cannon shot	Tiro de cañon.
A cannon ball	Bala de cañon.
Bullet (ó) ball	Bala de fusil.
To spike a gun	Clavar un cañon.
Match	Mecha.
Gunlock	Llave de fusil.
Ramrod	Baqueta.
Gunpowder	Pólvora.
Cartridge	Cartuchos.
Cartridge box	Cartuchera.
To load	Cargar.
To present	Apuntar.
To fire	Disparar.
To shoot	Matar de un tiro.
Sword	Espada.
Hanger	Sable.
Sword hilt	Puño de espada.
Sword blade	Hoja de espada.
Scabbard	Bayna.
Scabbard furniture	Guarnicion.
Dagger	Puñal.
General	General.
Lieutenant General	Teniente general.
Major General	Mariscal de campo.
Colonel (se pronun- } cia <i>Cufnel</i>) }	Coronel.
26	
Major	Sargento mayor.
Captain	Capitan.
Lieutenant (se pro- } nuncia <i>Levetenant</i>) }	Teniente.
Cornet	Alferez de caballería.

<i>Ensign</i>	Alferez de infanteria.
<i>Sergeant (Sarjant)</i> . .	Sargento.
<i>Coporal</i>	Cabo de esquadra.
<i>Soldier (se pronuncia Sodjer)</i> . .	Soldado.
	18
<i>Rank and file</i>	De cabo abaxo.
<i>Trooper</i>	Soldado de caballeria
<i>Foot soldier</i>	Soldado de infanteria
<i>Drummer</i>	Tambor.
<i>Drum</i>	Caxa.
<i>To beat the drum</i>	Tocar la caxa.
<i>To beat to arms</i>	Tocar la generala.
<i>Fife</i>	Pifano.
<i>Trumpet</i>	Trompeta.
<i>Foot</i>	Infanteria.
<i>Horse</i>	Caballería.
<i>Artillery man</i>	Artillero.
<i>Engineer</i>	Ingeniero.
<i>Pioneer</i>	Gastador.
<i>Sentinel</i>	Centinela.
<i>Sharp-shooters</i>	Tiradores.
<i>Sutler</i>	Vivandero.
<i>The van</i>	Vanguardia.
<i>Main body</i>	Cuerpo de ejército.
<i>The rear</i>	Retaguardia.
<i>The reserve</i>	Cuerpo de reserva.
<i>Wing</i>	Ala.
<i>Centre</i>	Centro.
<i>The guard</i>	Cuerpo de guardia.
<i>Barrack</i>	Quartel.
<i>Batalion</i>	Batallon.
<i>Regiment</i>	Regimiento.
<i>Company</i>	Compañia.
<i>A file of Soldiers</i>	Una partida.
<i>File</i>	Hilera.
<i>Rank</i>	Fila.
<i>To relieve guard</i>	Mudar la guardia.
<i>To be upon guard</i>	Estar de guardia.
<i>To be upon duty</i>	Estar de faccion.
<i>Walls</i>	Muros.

<i>Rampart</i>	Terraplen.
<i>Fortress</i>	Fortaleza.
<i>Citadel</i>	Ciudadela.
<i>Ditch</i>	Foso.
<i>Trench</i>	Trinchera.
<i>The camp</i>	} El real. } El campamento.
<i>The head quarters</i>	
<i>The flag</i>	La bandera.
<i>The flag staff</i>	La hasta de bandera.
<i>The colours</i>	La bandera de un regimiento.
<i>A stand of colours</i>	Una bandera de regimiento.
<i>A Council of War</i>	Junta de Generales.
<i>Court martial</i>	Consejo de guerra (tribunal)
<i>To try one by a court martial</i>	Formarle á uno consejo de guerra.
<i>The staff</i>	El estado mayor.
<i>The field officers</i>	La plana mayor.
<i>A raw soldier</i>	Soldado bisoño.
<i>A life guard</i>	Guardia de Corps.
<i>Skirmish</i>	Escaramuza.
<i>Battle</i>	Batalla.
<i>Siege</i>	Sitio.
<i>Sally</i>	Salida.
<i>To batter</i>	Batir en brecha.
<i>Breach</i>	Brecha.
<i>Assault</i>	Asalto.
<i>Garrison</i>	Guarnicion.
<i>To surrender a town</i>	Entregar una plaza.
<i>To capitulate</i>	Capitular.
<i>To fall back</i>	Replegar.
<i>To call over</i>	Pasar la lista.
<i>To beat to arms</i>	Tocar la generala.
<i>To give the watch word</i>	} Dar el santo.

ON NAVIGATION.

DE LA NAVEGACION.

<i>A Ship</i>	} Navío. } Buque.

<i>A ship of the line</i>	}	Navió de guerra.
<i>A line of battle ship.</i>		Buque de guerra.
<i>A man of war.</i>		Fregata de guerra.
<i>A frigate</i>		Corbeta de guerra.
<i>A small frigate.</i>		Bergantin.
<i>A brig.</i>		Goleta.
<i>A schooner</i>		Balandra.
<i>A sloop.</i>		Idem.
<i>A cutter</i>		La capitana.
<i>The flag ship</i>		La almiranta.
<i>The Admiral's ship.</i>		Bote.
<i>Boat.</i>		} Esquadra (de 20 , ó mas } buques).
<i>A fleet.</i>		
<i>A squadron.</i>		Lancha cañonera.
<i>Gun-boat</i>		Bombarda.
<i>Bomb-ketch</i>		Palo mayor.
<i>Main-mast.</i>		Mastelero de gavia.
<i>Main-top-mast.</i>		Mastelero de juanete.
<i>Main-top-gallant-mast</i>		Mastelero de sobre juanete.
<i>Main-top-gallant-royal</i>		Palo de mesana.
<i>Mizzen-mast.</i>		Palo de sobre mesana.
<i>Mizzen-top-mast.</i>		Palo de trinquete.
<i>Fore-mast.</i>		Velacho.
<i>Fore-top-mast.</i>		Sobre velacho.
<i>Fore-top-gallant-mast.</i>		Botalón de baupres.
<i>Fore-boom.</i>		} Bandola.
<i>Jury-mast.</i>		
<i>The main-sail.</i>		La mayor.
<i>Main top-sail.</i>		La gavia.
<i>Sail.</i>		Vela.
<i>Yard.</i>		Verga.
<i>Yard harm.</i>		Penol.
<i>Yard harm to yard</i>	}	A toca penoles.
<i>harm.</i>		
<i>Shrouds.</i>		Xarcia.
<i>Stay sail.</i>		Estais.
<i>Fore and aft sail.</i>		Vela de cangreja.
<i>Garj.</i>		Pico en la cangreja.

Boom	Botalón.
Rudder	Timón.
Helm Tiller	Caña del timón.
Boat-hook	Bichero.
Oar	Remo.
Rower	Remero.
Quarter-piece	Montante.
Rail-way	Batayola.
Stanchions	{ Puñales.
Gangway	{ Candeleros.
Hatchway	Pasamanó.
Sail-cloth	Escotilla.
Deck	Lona.
Quarter deck	Cubierta.
Quarter galleries	Alcazar.
Anchor	Jardines de popa.
Top	Ancla.
Cable	Cofa.
Speaking trumpet	Cable.
Ballast	Vocina.
Upon her bowlines. }	Lastre.
Upon the wind. }	A bolina.
To haul in the wind. .	Ceñir el viento.
To go right before }	Ir viento en popa.
the wind. }	
The wind is in our }	El viento está afil de roa.
teeth }	
The ship sails well. }	El navío anda bien.
To fire a broad side. }	
To pour in a broad }	Tirar una andanada.
side. }	
To strike one's colours.	Arriar bandera.
Four glasses	Dos horas.
To give chase	Dar caza.
To lye to	{ Ponerse en facha.
Put out your boat. .	{ Ponerse al payro.
The sea runs too high.	Eche Vm. el bote al mar.
To take in a reef	{ La mar está demasiado albo-
	{ rotada.
	Coger rizos.

To <i>hand the sail</i> . . .	Aferrar la vela.
To <i>hoist the sail</i> . . .	Izar la vela.
To <i>haul the sheet</i> } tight (se pronun- } cia) taut . . . }	Casar la vela.
To <i>bend the sails</i> . . .	Envergar.
To <i>upset</i> }	Zozobrar.
To <i>capsise</i> }	
To <i>swamp</i> }	Ir á pique.
To <i>go down</i> }	Irse á pique.
To <i>sink</i> }	
To <i>drift</i>	Ir al traves.
To <i>drift ashore</i> . . .	Aconchar.
To <i>be drifted ashore</i> . .	Aconcharse.
To <i>strand</i> }	Barar.
To <i>run aground</i> . . . }	
To <i>be cast away</i> . . . }	Naufragar.
To <i>be shipwreck'd</i> . . }	
To <i>go to pieces</i>	Estrellarse.
To <i>be shatter'd</i>	Ser maltratado.
To <i>bear down upon</i> . . .	Arribar sobre.
To <i>bear up</i> }	Arribar á escota larga.
To <i>bear away</i> }	
To <i>bear away be-</i> } <i>fore the wind</i> . . . }	Arribar todo.
To <i>fall off</i>	Caer á sotavento.
To <i>keep the ship up</i> . .	Orzar.
<i>Luff</i>	Orza.
To <i>tow</i>	Remolcar.
To <i>row</i>	Remar.
To <i>drop down</i> }	Dexarse llevar por las cor-
	rientes abaxo.
To <i>warp</i>	Espiar.
To <i>ride it</i>	Aprovechar las mareas.
To <i>cast anchor</i>	Fondear.
To <i>weigh anchor</i> . . .	Zarpar.
To <i>slip her cables</i> . . .	Picar cable.
<i>The ship leaks</i>	El navío hace agua.
<i>On the larboard tack</i> . .	Mura á babor.
<i>On the starboard tack</i> .	Mura á estribor.

To put about ship. }	Virar de bordo.
To tack about . . . }	
To veer }	Virar por redondo.
To wear }	
7	
Tack	Virada. Mura.
Sheet	Escota.
To draw her anchor.	Garrar.
To ride at anchor. .	Estar surto: <small>ESTAR SURTO</small>
To ride out a storm.	Resirtir (estando surto) á una tormenta.
To put in	Entrar de arribada.
To put back	Volver de arribada.
To put off (si es de de la tierra) the boat. }	
To put out (si es del navio) the boat. }	Echar el bote al agua.
Admiral	Almirante.
Vice admiral	Vice-Almirante.
Rear admiral	Contra-Almirante.
Captain of the fleet . .	Capitan de bandera.
Commodore	Comandante (no graduado, sino por antigüedad) de una division ó comboy.
Post Captain	Capitan de alto bordo (incluidos los de fragata.
Master and Commander	Capitan de fragata ó bergantín (grado en España.)
Lieutenant (se pronuncia) Levetenant }	Teniente.
Midshipman	Guardiamarina.
Sailor	Marinero.
Marine	Soldado de mar.
Boatswain	Contramaestre.
Gunner	Artillero.
Crew	Tripulacion.

Surgeon.	Cirujano.
Master.	Piloto del Rey.
Master's mate	Segundo piloto.
Mate	Piloto (del Comercio.)
Pilot.	Práctico.
Cockswain	Patron de bote.

OF THE WINDS &c.

DE LOS VIENTOS &c.

North.	Norte.
North and by east. . .	Norte quarta este.
North north east . . .	Norte nordeste.
North-east and by } north }	Nordeste quarta norte.
North east.	Nordeste.
Nort east and by east.	Nordeste quarta este.
East north east . . .	Este nordeste.
East and by north . . .	Este quarta norte.
East.	Este.
South	Sur.
West	Oeste.
Calm	Calma.
A breeze	Viento floxo.
A gale	Viento fuerte.
A storm	Tormenta.
A tempest	Tempestad.
A hurricane.	Huracán.
A sudden squall. . . .	Embate de viento.
Heavy squalls with } rain }	Turbonadas.
A whirlwind	Torbellino.
A water spout	Tifon , manga ó trompa.
To the windward	A barlovento.
To the leeward	A sotavento.
A shower }	Un Aguacero.
A shower of rain. }	Un chaparron.

GEOGRAFICAL NAMES. NOMBRES GEOGRAFICOS.

<i>Sea</i>	Mar.
9	
<i>Land</i>	Tierra.
<i>River</i>	Rio.
12	
<i>Port</i>	Puerto artificial.
17	
<i>Harbour</i>	Puerto natural.
22	
<i>Road</i>	Fondeadero exterior.
17	
<i>Creek</i>	Ensenada.
<i>Bay</i>	Bahía.
<i>Gulf</i>	Golfo.
<i>Quay (or) Key</i>	Muelle.
9	
<i>Sea-port-town</i>	} Puerto de mar.
<i>Sea port</i>	
<i>Village</i>	
12	
<i>Town</i>	Villa.
<i>City</i>	Ciudad.
<i>Road</i>	Camino.
<i>Forest</i>	Selva.
16	
<i>Wood</i>	Bosque.
25	
<i>Plain</i>	Llanura.
<i>Mountain</i>	Montaña.
12	
<i>A rising ground</i>	} Un otero.
<i>A small hill</i>	
<i>Lake</i>	Laguna. Lago.

DE LA ANALOGIA,
LLAMADA POR LOS GRAMATICOS INGLESES

ETIMOLOGIA.

Las partes accidentales de la oracion son nueve : á saber: artículo, nombre sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposicion, conjuncion é interjeccion; de suerte que no debe haber palabra alguna que no se reduzca á una de estas nueve partes.

DEL ARTICULO.

Artículo es una parte de la oracion que se antepone á los nombres sustantivos para señalarlos y determinarlos; se divide en dos, esto es, definido é indefinido.

1.º *The* es artículo definido, no varía ni en números, ni en géneros, v. g.

<i>The hat</i> . . .	El sombrero.	<i>The hats</i> . . .	Los sombreros.
<i>The table</i> . . .	La mesa.	<i>The tables</i> . . .	Las mesas.

Se trata extensamente de este artículo en el sintaxis en los números 110 y siguientes.

2.º *A* es artículo indefinido, y se omite en el plural; no varía por el género, pero toma una *n* quando el sustantivo empieza por vocal, ó bien sea el adjetivo que le precede, v. g.

<i>A knife</i> . . .	Un cuchillo.	<i>Knives</i>	Cuchillos.
<i>An apple</i> . . .	Una manzana.	<i>Apples</i>	Manzanas.
<i>A spoon</i> . . .	Una cuchara.	<i>Spoons</i>	Cucharas.
<i>An old man</i> . .	Un viejo.	<i>Old men</i>	Viejos.

Se trata de este artículo en el sintaxis en los números 130 y siguientes.

DEL NOMBRE SUSTANTIVO.

El nombre sustantivo es el que se dá á qualquiera cosa que existe por sí, ó que representamos en nuestra imaginacion, como *hombre, mesa, virtud* &c., y se llama nombre propio quando sirve de distintivo; por exemplo: *Ciudad* y *hombre* son nombres comunes, porque convienen en general á toda la especie; pero *Londres* y *Juan* son nombres propios, porque sirven para distinguir la Ciudad y el hombre.

DE LOS CASOS.

3.º Los casos del nombre son seis: á saber::

El nominativo es el agente del verbo; v. g. *Pedro* viene;

El genitivo es con quien tiene relacion otro sustantivo;

v. g. el sombrero *de Pedro*.

El dativo es al que se dirige la accion del verbo; v. g. *lo* doy á *Pedro*, hablo á *Pedro*.

El acusativo es el objeto pasivo del verbo; v. g. *lo* veo; *lo* doy á *Pedro*.

El vocativo es la persona con quien uno está hablando; v. g. *Pedro*, escucha.

El ablativo precedido de la preposicion *de*, es la contraposicion del dativo; v. g. vengo *de Madrid*.

Estos obtuvieron el nombre de casos en la lengua latina, porque cada uno se distingue en ella por sus diferentes terminaciones; y aunque no media igual circunstancia en las lenguas Inglesa y Española por ser todos de una misma terminacion y distinguirse por las preposiciones que les preceden; sin embargo, como estas varian en su traduccion conforme los casos á que pertenecen, no se puede excusar de retener los nombres que los Latinos han establecido, pues se vé que el *de* que precede al genitivo en Español, equivale á *of* en Ingles, y el *de* que precede al ablativo equivale á *from*. Igualmente la preposicion *á* que precede al acusativo en Español se suprime en Ingles &c.

DE LOS NUMEROS.

Los números son dos, es decir, singular y plural: el singular habla de uno solo, y el plural de dos ó mas.

DE LA DECLINACION.

SINGULAR.

Nominativo.	<i>The Father.</i>	El Padre.
Genitivo.	<i>Of the Father.</i>	} Del Padre.
Gen. posesivo.	<i>The Father's.</i>	
Dativo.	<i>To the Father.</i>	Al Padre.
Acusativo.	<i>The Father.</i>	Al Padre.
Vocativo.	<i>Father.</i>	Padre.
Ablativo.	<i>From the Father.</i>	Del Padre.

PLURAL.

Nominativo.	<i>The Fathers.</i>	Los Padrès.
Genitivo.	<i>Of the Fathers.</i>	De los Padres.
Dativo.	<i>To the Fathers.</i>	A los Padres.
Acusativo.	<i>The Fathers.</i>	A los Padres.
Vocativo.	<i>Fathers.</i>	Padres.
Ablativo.	<i>From the Fathers.</i>	De los Padres.

SINGULAR.

Nominativo.	<i>A Mother.</i>	Una Madre.
Genitivo.	<i>Of a Mother.</i>	} De una Madre.
Gen. posesivo.	<i>A Mother's.</i>	
Dativo.	<i>To a Mother.</i>	A una Madre.
Acusativo.	<i>A Mother.</i>	A una Madre.
Vocativo.	<i>Mother.</i>	Madre.
Ablativo.	<i>From a Mother.</i>	De una Madre.

PLURAL.

Nominativo.	<i>Mothers.</i>	Madres.
Genitivo.	<i>Of Mothers.</i>	De Madres.
Dativo.	<i>To Mothers.</i>	A Madres.
Acusativo.	<i>Mothers.</i>	A Madres.
Vocativo.	<i>Mothers.</i>	Madres.
Ablativo.	<i>From Mothers.</i>	De Madres.

Unas Madres equivale á *Some Mothers.*

SINGULAR.

Nominativo..	<i>Peter</i>	Pedro.
Genitivo . . .	<i>Of Peter</i>	} De Pedro.
Gen. posesivo.	<i>Peter's</i>	
Dativo	<i>To Peter</i>	A Pedro.
Acusativo . .	<i>Peter</i>	A Pedro.
Vocativo . . .	<i>Peter</i>	Pedro. . .
Abiatiivo . . .	<i>From Peter</i>	De Pedro.

Se trata mas extensamente de los casos en el sintaxis en los números 137 y siguientes.

DEL PLURAL.

4.º Por las reglas antecedentes se vé que el plural se forma añadiendo una *s*, pero esta regla está sujeta á excepciones, y son las siguientes.

Quando la palabra acaba en *ch*, *sh*, *ss*, *x*, es necesario añadir *es* para formar el plural, y la *e* se pronuncia v. g.

<i>Church</i>	Iglesia.	<i>Churches</i>	Iglesias.
<i>Brush</i>	Cepillo.	<i>Brushes</i>	Cepillos.
<i>Dress</i>	Vestido.	<i>Dresses</i>	Vestidos.
<i>Fox</i>	Zorra.	<i>Foxes</i>	Zorras.

Los nombres que terminan en *f*, pierden la *f*, y toman las letras *ves*, v. g.

<i>Calf</i>	Ternero.	<i>Calves</i>	Terneros.
<i>Knife</i>	Cuchillo.	<i>Knives</i>	Cuchillos.
<i>Life</i>	Vida.	<i>Lives</i>	Vidas.
<i>Wolf</i>	Lobo.	<i>Wolves</i>	Lobos.
<small>25</small>		<small>25</small>	
<i>Wife</i>	Esposa.	<i>Wives</i>	Esposas.
<i>Thief</i>	Ladron.	<i>Thieves</i>	Ladrones.

Se exceptúan los que acaban *oof*, *uf*, *chief* y *grief*, v. g.

<i>Proof</i>	Prueba.	<i>Proofs</i>	Pruebas.
<i>Chief</i>	Gefe.	<i>Chiefs</i>	Gefes.

<i>Muff</i>	Manguito.	<i>Muffs</i>	Manguitos.
<i>Grief</i>	Pesar.	<i>Griefs</i>	Pesares.

Los que acaban en *y*, pierden la *y*, y toman *ies*, v. g.

<i>Fly</i>	Mosca. . . .	<i>Flies</i>	Moscas.
<i>Gally</i>	Galera. . . .	<i>Gallies</i>	Galeras.
<i>Body</i>	Cuerpo. . . .	<i>Bodies</i>	Cuerpos.
16		16	

Los diptongos que acaban en *y* no están comprendidos en esta regla.

Las palabras siguientes carecen de de toda regla.

<i>Child</i>	Niño.	<i>Children</i>	Niños.
13		12	
<i>Deer</i>	Venado. . . .	<i>Deer</i>	Venado.
<i>Die</i>	Dado.	<i>Dice</i>	Dados.
<i>Foot</i>	Pie. . . .	<i>Feet</i>	Pies.
<i>Foot</i>	Pie de medir.	<i>Foot</i>	} Pies de medir.
		<i>Feet</i>	
<i>Goose</i>	Ganso.	<i>Geese</i>	Gansos.
<i>Louse</i>	Piojo.	<i>Lice</i>	Piojos.
<i>Man</i>	Hombre.	<i>Men</i>	Hombres.
<i>Means</i>	Medio. . . .	<i>Means</i>	Medios.
<i>Mouse</i>	Raton.	<i>Mice</i>	Ratones.
<i>News</i>	Noticia.	<i>News</i>	Noticias.
<i>Ox</i>	Buey.	<i>Oxen</i>	Bueyes.
<i>Penny</i>	Dinero.	<i>Pence</i>	Dineros.
<i>Sheep</i>	Carnero.	<i>Sheep</i>	Carneros.
<i>Tooth</i>	Diente.	<i>Teeth</i>	Dientes.
<i>Woman</i>	Muger.	<i>Women</i>	Mugeres.
25 22		12 12	

NOTA.

Brother, Hermano, tiene *Brethren* por plural quando no trata de parentesco y en algunos casos aun quando trata de parentesco; pero en este último caso es preferible la palabra *Brother*.

<i>The English</i> 12 man . . . }	El Ingles.	<i>The English</i> . . . 12	Los Ingleses.
<i>The French</i> man . . . }	El Frances.	<i>The French</i> . . .	Los Franceses.
<i>The Dutch</i> man . . . }	El Olandes.	<i>The Dutch</i> . . .	Los Olandeses.
<i>The Portuguese</i>	El Portugues.	<i>The Portuguese</i>	Los Portugueses.
<i>The Irish man</i> .	El Irlandes.	<i>The Irish</i> . . .	Los Irlandeses.

Los demas nombres nacionales son sustantivos, y toman *s* en el plural; y quando los arriba expresados están precedidos de numeral se les añade *men* excepto el *Portuguese*.

DE LOS GENEROS.

5.º La lengua Inglesa carece de géneros; pero muchos nombres que representan personas, ó cosas animadas, necesitan alguna palabra distintiva que explique su sexo, pues de otro modo son comunes á ambos, v. g.

<i>A cousin</i> . . . }	Un primo.	<i>A cousin</i> . . . }	Una prima.
<i>A he cousin</i> .		<i>A she cousin</i> .	
<i>A servant</i> . . . }	Un criado.	<i>A servant maia</i>	Una criada.
<i>A man ser-</i>		<i>A maid</i> . . . }	
<i>vant</i> . . . }		<i>A maid ser-</i>	
		<i>vant</i> . . . }	
		<i>A female ser-</i>	
		<i>vant</i> . . . }	

<i>A bird.</i> . . . }	Un pájaro.	<i>A bird.</i> . . . }	Una pájara.
<i>A cock bird.</i> . . . }		<i>A hen bird.</i> . . . }	
<i>A rabbit.</i> . . . }	Un conejo.	<i>A rabbit.</i> . . . }	Una coneja.
<i>A buck rabbit.</i> . . . }		<i>A dog rabbit.</i> . . . }	
<i>A sheep.</i> . . . }	Un carnero.	<i>A sheep.</i> . . . }	Una oveja.
<i>A ram.</i> . . . }		<i>A ewe.</i> . . . }	
<i>A tup.</i> . . . }		<i>An ass.</i> . . . }	Una burra.
<i>An ass.</i> . . . }	Un borrico.	<i>A milch ass.</i> . . . }	
<i>A jack ass.</i> . . . }	Un asno.	<i>A she ass.</i> . . . }	
<i>A hog.</i> . . . }	Un puerco.	<i>A hog.</i> . . . }	Una puerca.
<i>A pig.</i> . . . }	Un cochino.	<i>A pig.</i> . . . }	Una cochina.
<i>A boar.</i> . . . }		<i>A sow.</i> . . . }	
<i>A duck.</i> . . . }	Un pato.	<i>A duck.</i> . . . }	Una pata.
<i>A drake.</i> . . . }		<i>A dog.</i> . . . }	Una perra.
<i>A dog.</i> . . . }	Un perro.	<i>A bitch.</i> . . . }	
<i>A goose.</i> . . . }	Un ansar.	<i>A goose.</i> . . . }	Una gansa.
<i>A gander.</i> . . . }	Un ganso.	<i>A turkey.</i> . . . }	Una pava.
<i>A turkey.</i> . . . }	Un pavo.	<i>A turkey hen.</i> . . . }	
<i>A turkey cock.</i> . . . }			

Otros hay que tienen nombres distintos segun su sexó, v. g.

Actor, Actress	Cómico, Comica.
Adulterer, Adulteress	Adultero, Adultera.
Ambassador, Ambassadors	Embaxador, Embaxadora.
Baron, Baroness	Baroa, Baronesa.
Batchelor, Unmarried woman.	Seltero, Soltera.
Benefactor, Benefactress.	Bienhechor, Bienhechora.
Boy, Girl.	Muchacho, Muchacha.
7	
Brother, Sister	Hermano, Hermana.
22	
Conservator, Conservatrix	Conservador, Conservadora.
Country-man, Country-woman.	Paysano, Paysana.
22	
Duke, Dutchess	Duque, Duquesa.
Earl, Countess	Conde, Condesa.
7	
Elector, Electress	Elector, Electriz.
Emperor, Empress	Emperador, Emperatriz.
Enchanter, Enchantress	Encantador, Encantadora.
God, Goddess	Dios, Diosa.
God-father, God-mother	Padrino, Madriña.
God-son, God-daughter	Ahijado, Ahijada.
22 3	
Governor, Governess	Gobernador, Gobernadora.
22	
Grand-father, Grand-mother	Abuelo, Abuela.
Grand-son, Grand-daughter	Nieto, Nieta.
Heir, Heiress	Heredero, Heredera.
Husband, Wife	Marido, Muger.
Jew, Jewess	Judio, Judia.
23	
Kins-man, Kins-woman	Pariente, Parienta.
25	
Landlord, Landlady	{ Posadero, Posadera.
1	{ Propietario, Propietaria.

Lord, Lady 2	{ Señor, Señora. } Milord, Milady.
Marquis, Marchioness Master, Mistress 4	Marques, Marquesa, Maestro, Amo : Maestra, Ama.
Mediator, Mediatrix 26	Medjador, Mediadora.
Mover, Motrix 19 17	Motor, Motora.
Nephew, Niece 23 9	Sobrino, Sobrina.
Patron, Patroness 2	Patron, Patrona.
Poet, Poetress Priest, Priestess 9	Poeta, Poetisa. Sacerdote, Sacerdotisa.
Prince, Princess 12	Principe, Princesa.
Prophet, Prophetess 3 3	Profeta, Profetisa.
Protector, Protectrix Relation, Relation 2	Protector, Protectora. Paciente, Pacienta.
Shepherd, Shepherdess Son, Daughter 22 3	Pastor, Pastora. Hijo, Hija.
Sultan, Sultana 4	Sultan, Sultana.
Testator, Testatrix Tutor, Tutores 22 23	Testador, Testadora. Ayo, Aya.
Uncle, Aunt 4	Tio, Tia.
Viscount, Viscountess 13	Vizconde, Vizcondesa.
Widower, Widow 16	Viuvo, Viuda.
Wizard, Witch 12	Brujo, Bruja.
Cock, Hen	Gallo, Gallina.

Lion, Lioness.	León, Leonas.
Peacock, Peahen.	Pabo real, Paba real.
Stag, Hind.	Ciervo, Cierva.
13	
Tiger, Tigress	Tigre.
13	13
French-man, French-woman	Frances, Francesa.
	19
English-man, English-woman	Ingles, Inglesa.
12	12
Spaniard, Spanish-woman	Español, Española.
German, German-woman	Aleman, Alemana.
Dutchman, Dutch-woman	Olandes, Olandesa.
American, American-woman	Americano, Americana.
Italian, Italian-woman	Italiano, Italiana.
12	
Irish-man, Irish-woman.	Irlandes, Irlandesa.
13	
Portuguese, Portuguese-woman.	Portugues, Portuguesa.

DE LOS ADJETIVOS.

6.º Nombre adjetivo es el que se junta al sustantivo para calificarle, expresando alguno de sus accidentes y propiedades, como grande, hermoso, terrible, que aplicados á los sustantivos, explican sus calidades.

8.º Los adjetivos se ponen delante del sustantivo en Ingles, á menos que otras palabras dependan de ellos, y no varían de terminacion ni por género, ni por número, v. g.

Un hombre afortunado.	A fortunate man.
Hombres afortunados.	Fortunate men.
Una muger afortunada	A fortunate woman.
Mugeres afortunadas.	Fortunate women.
Un hombre apropósito pa- } mi negocio. }	A man fit for my business

Se trata mas extensamente de los adjetivos en el sintaxis en los números 166 y siguientes.

DE LOS GRADOS DE COMPARACION.

Hay tres grados de comparacion, á saber: positivo, comparativo, y superlativo.

Los adjetivos, que significan simplemente alguna calidad de los sustantivos á que se juntan, se llaman positivos, como *grande, hermoso, &c.*

Los que significan calidad, haciendo comparacion con otros, se llaman comparativos, como *mayor, mas hermoso, &c.*

Lós que significan calidad en grado superior al que posee qualquiera de los demas nombres á que hacen relacion, se llaman superlativos relativos, ó de comparacion, como: *el mas hermoso de los tres; el mayor de los quatro; traygame Vm. el mas grande.*

Los que sin hacer comparacion significan la calidad en sumo grado se llaman superlativos absolutos, como: *grandísimo, hermosísimo, &c.*

8.º El comparativo se forma añadiendo *r*, ó *er*, y el superlativo añadiendo *st*, ó *est* en las palabras cortas, v. g.

Bello	<i>Fine</i>	Grande	<i>Great.</i>
Mas bello . .	<i>Finer.</i>	Mas grande . .	} <i>Greater.</i>
Lo mas bello.	<i>The Finest.</i>	Lo mas grande . .	
		Lo mayor	} <i>The greatest.</i>
		Lo mayor	

9.º Las palabras de dos ó mas sílabas no varían; pero están precedidas del adverbio *more*, que equivale á *mas* en el comparativo, y *most* que equivale á *lo mas* en el superlativo, v. g.

Apto	<i>Proper.</i>	Virtuoso	<i>Virtuous.</i>
Mas apto . . .	<i>More proper.</i>	Mas virtuoso .	<i>More virtuous.</i>
Los mas apto .	<i>The most proper.</i>	Lo mas virtuoso	<i>The most virtuous.</i>

Se exceptuan las palabras de dos sílabas que acaban en *y*, la que se muda en *ier* en el comparativo, y en *iest* en el superlativo, v. g.

Feliz	Happy.
Mas feliz	Happier.
El más feliz	The happiest.

Otras palabras hay de dos sílabas que se pueden formar en comparativo y superlativo de los dos modos, v. g.

Hermosa	} Handsome.
Mas hermosa	
La Mas hermosa	

10. El superlativo absoluto que en Español acaba en *ísimo*, no entra en los grados de comparacion en Ingles; pero siempre está precedido de *most*, si es cosa de título, v. g.

Excelentísimo	Most excellent.
Ilustrísimo	Most illustrious.

Quando no es de título se expresa de varios modos, v. g.

Riquísimo	} Extremely rich.	
		Exceedingly rich.
		Excessive rich.
		Very rich indeed.

Y si el adjetivo no es monosílaba se le puede preceder de *most*, y agregar el sustantivo del modo siguiente.

Es sumamente afortunado	He is a most fortunate man.
Es cansadísimo	He is a most tiresome man.

Se emplea tambien el superlativo *most* delante de los adverbios, v. g.

Certisimamente	Most certainly.
Por mucha fortuna	Most luckily.

Algunas veces se añade *ish* al adjetivo para modificar su sentido, y otras está precedido de *rather*, v. g.

11. Los comparativos irregulares son los siguientes.

Bueno	Good.	Mejor	Better.	Lo mejor	The best.
Malo	Bad.	Peor	Worse.	Lo peor	The worst.
Pequeño	Little.	{ Mas pequeño.	Less.	{ Lo mas pequeño	The least.
		Menor		Lo menor	
Mucho?	Much?	{ Mas	More	{ Lo mas	The most.
Mucho	A great deal.	Many?		Lo mas	
Mucho?	Many?	{ Mas	More	{ Lo mas	The most.
Mucho	A great many.	Menos		Lo menos	
Poco	Little		Less	Lo menos	The least.

Y los adverbios siguientes.

Bien	Well.	Mejor	Better.	Lo mejor	The best.
Mal	Ill, Badly	Peor	Worse.	Lo peor	The worst.
¿Mucho?	Much?	{ Mas	More	{ Lo mas	The most.
Mucho	A great deal.	Menos		Lo menos	
Poco	Little		Less	Lo menos	The least.

Se trata mas extensamente de estos últimos en el sintaxis en los números 175 y siguientes.

PRONOMBRES.

12. El pronombre es substituto que sirve para evitar la repetición del nombre, y se divide en personal, posesivo, relativo, demostrativo é indefinido.

PRONOMBRES PERSONALES.

Personales son los que se ponen en lugar de nombres de personas, ó de cosas que hacen el oficio de personas. Son tres: *yo, tú, él*. *To* se pone en lugar del nombre de la primera persona, ó de quien habla: *tú* en lugar del nombre de la segunda persona, ó de aquel á quien se habla: *él* en lugar del nombre de la tercera persona ó de aquel de quien se habla, ó de la cosa de que se habla.

PRIMERA PERSONA.

SINGULAR.

Nominativo.	<i>I</i>	Yo.
Genitivo	<i>Of me</i>	De mí.
Dativo	<i>To me</i>	A mí. Me.
Acusativo	<i>Me</i>	A mí. Me.
Ablativo	<i>From me</i>	De mí.

PLURAL.

Nominativo.	<i>We</i>	Nosotros.
Genitivo	<i>Of us</i>	De nosotros.
Dativo	<i>To us</i>	A nosotros. Nos.
Acusativo	<i>Us</i>	A nosotros. Nos.
Ablativo	<i>From us</i>	De nosotros.

PLEONASMOS.

(Yo) mismo, a (I) Myself.
 (Nosotros) mismos, as (We) Ourselves.

SEGUNDA PERSONA.

97

SINGULAR.

Nominativo...	Thou.	Tú.
Genitivo. . .	Of thee.	De tí.
Dativo. . . .	To thee	A tí. Te.
Acusativo . .	Thee	Te. A tí.
Vocativo . . .	Thou.	Tá.
Ablativo. . . .	From thee.	De tí.

PLURAL.

Nominativo. . .	You, ye	Vosotros.
Genitivo	Of you	De vosotros.
Dativo	To you	A vosotros. Vos.
Acusativo . . .	You.	A vosotros. Vos.
Vocativo	You, ye.	Vosotros.
Ablativo.	From you	De vosotros.

Te, es poco usado.

PLEONASMOS.

(Tú) mismo, a	(Thou) <i>Thyself</i> .
(Vosotros) mismos, as	(You) <i>Yourselves</i> .
(Vm.) mismo, a	(You) <i>Yoursself</i> .
(Vms.) mismos, as	(You) <i>Yourselves</i> .

TERCERA PERSONA.

SINGULAR.

Nominativo. . .	He	Él.
Genitivo. . . .	Of him	De él.
Gen: posesivo. .	His.	De él.
Dativo	To him.	A él. Le.
Acusativo . . .	Him	A él. Le.
Ablativo. . . .	From him.	De él.

PLURAL.

Nominativo. . .	<i>They</i>	Ellos.
Genitivo. . .	<i>Of them</i>	De ellos.
Gen. posesivo. . .	<i>Their. Theirs</i>	De ellos.
Dativo	<i>To them</i>	A ellos. Les.
Acusativo . . .	<i>Them</i>	A ellos. Los.
Ablativo. . . .	<i>From them</i>	De ellos.

PLEONASMOS.

(Él) mismo	(<i>He</i>) <i>Himself</i> .
(Ellos) mismos.	(<i>They</i>) <i>Themselves</i> .

SINGULAR.

Nominativo. . .	<i>She</i>	Ella.
Genitivo. . . .	<i>Of her</i>	De ella.
Gen. posesivo. . .	<i>Her. Hers</i>	De ella.
Dativo.	<i>To her</i>	A ella. Le.
Acusativo . . .	<i>Her</i>	A ella. La.
Ablativo. . . .	<i>From her</i>	De ella.

PLURAL.

Nominativo. . .	<i>They</i>	Ellas.
Genitivo. . . .	<i>Of them</i>	De ellas.
Gen. posesivo. . .	<i>Their. Theirs</i>	De ellas.
Dativo	<i>To them</i>	A ellas. Les.
Acusativo . . .	<i>Them</i>	A ellas. Las.
Ablativo. . . .	<i>From them</i>	De ellas.

PLEONASMOS.

(Ella) misma.	(<i>She</i>) <i>Herself</i> .
(Ellas) mismas.	(<i>They</i>) <i>Themselves</i> .

13. TERCERA PERSONA PARA COSAS INANIMADAS
é irracionales, y aun para los niños pequeños.

SINGULAR.

Nominativo. . .	<i>It</i>	Ello. Ella.
-----------------	---------------------	-------------

Genitivo . . .	<i>Of it</i>	De ello. De ella.
Gen. posesivo.	<i>Its</i>	De ello. De ella.
Dativo	<i>To it</i>	A ello. A ella. Le.
Acusativo . .	<i>It</i>	Lo. La.
Ablativo . . .	<i>From it</i>	De ello. De ella.

PLURAL.

Nominativo . .	<i>They</i>	Ellos, as.
Genitivo . . .	<i>Of them</i>	De ellos, as.
Gen. posesivo.	<i>Their. Theirs</i>	De ellos, as.
Dativo	<i>To them</i>	A ellos, as. Les.
Acusativo . . .	<i>Them</i>	Los. Las.
Ablativo . . .	<i>From them</i>	De ellos, as.

PLEONASMOS.

Ello mismo, a. *Itself*.
 Ellos, as, mismos, as. (*They*) *themselves*.

Se trata de los pronombres personales en el sintaxis en los números 185, y siguientes; y del pleonasma *self* en el número 212.

PRONOMBRES POSESIVOS.

14. Pronombres posesivos son aquellos que significan posesión ó pertenencia, como *mío, tuyo, suyo*, y equivalen al genitivo posesivo de los pronombres personales: se divide en dos, esto es, adjetivo, y relativo ó absoluto.

PRONOMBRES POSESIVOS ADJETIVOS.

<i>My</i>	Mi, mio, mia, mis, mios, mias.
<i>Thy</i>	Tú, tuyo, tuya, tus, tuyos, tuyas.
<i>Your</i>	Su, suyo, suya, sus, suyos, suyas, (de Vmd.)
<i>His</i>	Su, suyo, suya, sus, suyos, suyas (de él.)
<i>Her</i>	Su, suyo, suya, sus, suyos, suyas (de ella.)
<i>Its</i>	Su, suyo, suya, suyos, suyas (de ello, de ella.) (cosa irracional.)
<i>One's</i>	Su, suyo, suya, suyos, suyas (de uno).

<i>Our</i> . . .	Nuestro , a , nuestros , as . . .	
<i>Your</i> . . .	{ Vuestro , a , vuestros , as , Su , suyo , a , sus , suyos , as . }	(de Vmds .)
<i>Their</i> . . .	Su , suyo , a , sus , suyos , as ,	(de ellos , de ellas) .

15. PRONOMBRES POSESIVOS ABSOLUTOS.

<i>Mine</i> . . .	El mio , la mia , los mios , las mias .	
<i>Thine</i> . . .	El tuyo , la tuya , los tuyos , las tuyas .	
<i>Yours</i> . . .	El suyo , la suya , los suyos , las suyas ,	(de Vmd .)
<i>His</i> . . .	El suyo , la suya , los suyos , las suyas ,	(de él) .
<i>Hers</i> . . .	El suyo , la suya , los suyos , las suyas ,	(de ella) .
<i>One's own</i> .	El suyo , la suya , los suyos , las suyas ,	(de uno) .
<i>Ours</i> . . .	El nuestro , la nuestra , los nuestros , las nuestras .	
<i>Yours</i> . . .	{ El vuestro , la vuestra , los vuestros , las vuestras El suyo , la suya , los suyos , las suyas }	(de Vmds .)
<i>Theirs</i> . . .	El suyo , la suya , los suyos , las suyas	(de ellos , as) .

16. PRONOMBRES POSESIVOS REDUNDANTES.

<i>My own</i> . .	Mio propio &c.
<i>Thy own</i> . .	Tuyo propio &c.
<i>His own</i> . .	Suyo propio &c.
<i>Her own</i> . .	Suyo propio &c.
<i>Its own</i> . .	Suyo propio &c.
<i>One's own</i> .	Suyo propio &c.
<i>Our own</i> . .	Nuestro propio &c.
<i>Your own</i> .	Vuestro propio &c.
<i>Their own</i> .	Suyo propio &c.

Se dexa ver que los anteriores pronombres posesivos son lo mismo en plural que en singular: tampoco tienen variación ni por género, ni por número.

Se trata mas extensamente de los pronombres posesivos en el sintaxis en los números 188 y siguientes.

PRONOMBRES RELATIVOS.

Pronombres relativos son los que hacen relacion, y se refieren á alguna persona ó cosa que ya se ha dicho, la qual persona ó cosa ya dicha se llama antecedente.

Son pronombres relativos los siguientes, á saber :

Equivalen-
te en Es-
pañol.

Equivalen-
te en In-
gles.

17.

Quien.... Quando no precede á un genitivo Who.

¿ Quién es ? Who is there ?

No sé quién. I don't know who.

Quien.... } Quando precede á un genitivo, y } Which.
 } corresponde á personas. }

V. G.

¿ Quién de vosotros vendrá? Which of you will come ?

Que..... } Quando tiene antecedente, y corres- } Who.
 } ponde á personas, } That.

El hombre que vino. } The man who came.
 } The man that came.

Who es mas proporcionado que that en el nominativo, quando el antecedente es persona determinada.

Que..... } Quando tiene antecedente, y corres- } Which.
 } ponde á cosas inanimadas, é irra- } That.
 } cionales. }

V. G.

El libro que compre. } The book which I bought.
 } The book that I bought.

Which es mas proporcionado que that.

Qué. Que } Quando rige á un sustantivo expresado, ó suplido (no siendo admirativo). } What.

V. G.

¿Qué hombre? What man?
 Sé que hombre. . . . I know what man.
 ¿Qué dice Vm.? . . . What do you say?
 ¿Qué? What?

Qual..... } Quando tiene genitivo, y corresponde á persona, ó cosa } Which.

V. G.

¿Cuál de los dos?.. Which of the two?

Cuyo..... } Quando no es interrogativo } Whose.
 Cuya.....

V. G.

El hombre, cuyo libro tengo. . . . The man, whose book I have.
 El caballo, cuyo amo estubo aquí The horse, whose master was here.

De quien. } Quando es genitivo posesivo é interrogativo, y corresponde á personas. } Whose.

V. G.

¿De quién es ese libro? Whose book is that?

De quien. Quando. no es genitivo. posesivo Of whom

De quién habla *Of whom do you speak?*

Cuyo..... } Cuando el sustantivo es el antecedente equivale á *whose*. } *Which*.

Desde cuyo tiempo. *From which time.*

DECLINACION DE WHO.

Nominativo . . .	<i>Who</i>	Quien.
Genitivo	<i>Of Whom</i>	De quién.
Gen. posesivo	<i>Whose</i>	Cuyo.
Dativo	<i>To whom</i>	A quien.
Acusativo	<i>Whom</i>	A quien.
Abiatiivo	<i>From whom</i>	De quien.

El plural de este es igual al singular, y los demas relativos no varían.

Se trata de los relativos en el sintaxis N. 197, y siguientes.

20. PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.

Pronombres demostrativos son aquellos con que demostramos ó señalamos alguna persona ó cosa, v. g.

Este	} <i>This</i> .	Estos	} <i>These</i> .
Esta		Estas	
Esto			
Ese, aquel	} <i>That</i> .	Esos, aquellos	} <i>Those</i> .
Esa, aquella		Esas, aquellas	
Eso, aquello			

Estos pronombres no varían en su terminacion, ni en los casos, ni en los géneros.

21. El pronombre demostrativo es de grande auxilio en Español quando se refiere á dos ó mas sustantivos antecedentes, de los cuales se requiere hacer alguna distincion sin repetirlos; pero en semejantes casos el pronombre este se explica en Ingles por *the latter*, y aquel por *the former*, v. g.

La virtud y el vicio son dos cosas opuestas; aquella hace á los hombres felices, y este miserables. *Virtue and vice are two opposite things; the former makes men happy, the latter makes them miserable.*

Quando el demostrativo *este* viene sin estar acompañado del demostrativo *aquel*, se omite con mucha frecuencia en Ingles; pero se repite el antecedente, v. g.

Como la virtud es enemigo de Pigmalion, este es enemigo de la virtud. *As virtue is an enemy to Pygmalion; Pygmalion is an enemy to virtue.*

DEMOSTRATIVOS UNIDOS CON LOS RELATIVOS.

Equivalente en Español. Equivalente en Ingles.
 ----- 22. -----

El que . . . } Quando corresponde á personas } *Who.*
 Aquel que.. } equivale á } *He who.*

La que . . . } Equivale á } *Who.*
 Aquella que. } } *She who.*

Y el verbo debe estar en subjuntivo en Español, quando en Ingles se emplea la palabra *who* solo, v. g.

El que lo diga } *Who says so is mistaken.*
 (or)
 He who says so } *is mistaken.*

Lo que. . . } Quando corresponde á cosas inani-
 La que. . . } madas é irracionales, y no es-
 Aquello que } tá acompañado de sustantivo } *What*
 Aquella que } equivale á } *That which*

V. G.

Lo que Vm. di- } *What you say*
 ce es verdad. } *is true.*
 } *That which you*
 } *say is true.*

What es mas proporcionado que *that which*.

Lo que (despues de todo) . . . *That*.
 Todo lo que dice *All (that) he says.*

Pero *that* es mas comunmente suplido.

23. DECLINACION DE HE. WHO.

SINGULAR.

Nominativo. . . El que. Aquel que. . . *He who.*
 Genitivo . . . } *Del que. De aquel*
 } *que* } *Of him who.*
 } *De quien*
 Gen. posesivo. Del que &c. *His who.*
 Dativo. Al que. A quien *To him who.*
 Acusativo . . . Al que. A quien *Him who.*
 Ablativo . . . } *Del que. De aquel*
 } *que.* } *From him who.*
 } *De quien.*

PLURAL.

Nominativo. . . Los que &c. } *They who.*
 } *Those who.*
 Genitivo. . . . De los que &c. } *Of those who.*
 Gen. posesivo. De los que &c. *Their who.*

Dativo . . . } A los que &c. To those who.
 Acusativo . . } A los que &c. Those who.
 Ablativo . . . } De los que &c. From those who.

His who, y *their who* son poco usados, y deben estar divididos por sustantivo, v. g.

The books of him who . . . }
His books who } Los libros de aquel que.

En el singular es mas frecuente decir *the person who*, que *him who*, es decir, en todos los casos menos el nominativo.

24. Las dos palabras *él de* en todos sus casos se expresa en Ingles por genitivo posesivo, ó bien con repetición del antecedente, y algunas veces por *that of*, v. g.

He visto al Rey de España, *I have seen the King of Spain,*
 pero no al de Inglaterra. . . *but not the King of England.*

Esta casa no es tan buena } *This house is not so good as*
 como la de mi hermano . . } *my brother's.*
 } *This house is not so good as*
 } *that of my brother.*

Equivalente
 en Español.

Equivalente
 en Ingles.

25.

Lo que . . . } Cuando el antecedente es verbo } *Which.*
 Lo qual . . } ó frase, equivale á }

V. G.

No vino ayer; lo *He didn't come yes-*
 que me hizo creer *terday; which made*
 que estaba malo. *me think he was ill.*

26.

El que . . . } Cuando están separados por un sus- }
 La que . . . } tantivo, y seguidos por un ver- } *What.*
 } bo en el subjuntivo, equivale á }

V. G.

Haga Vm. el uso *Make what use you*
que quiera de ello, *please of it.*

Equivalente
en Inglés.

Equivalente
en Español.

27.

Such as . . . } Equivalen (quando el } El que.
(Sencio) } antecedente es indeter- } La que.
} minado) á } Los que.
} } Las que.
} } Qualquiera que.

V. G.

Such as } El que se }
laugh to day, } rie hoy, pue- }
may cry to- } de llorar }
morrow. . . . } mañana. }
} } Los que se }
} } tien hoy, }
} } pueden llo- }
} } rar mañana. }

28.

Whoever } Quando corresponde á } Quien quiera que
Whosoever } personas, y no se une } Qualquiera que.
} á sustantivo. } Todos los que.

Whatever } Quando corresponde á } Qualquiera que.
Whatsoever } cosas, ó que se une } Todo lo que.
} á sustantivo. } Qualquier.

29. PRONOMBRES INDEFINIDOS.

All (the) } Todo. Todos. (201)
(The) *whole* } Todo. Entero.
Every body } Todos (los hombres). (202)
Every day } Todos los días.
Every one. Each . . } {Cada uno,
} {Cada qual.

<i>Each. Every</i>	Cada. Todos los.
<i>But little</i>	Poco
<i>A little. Some</i>	Un poco. (203)
<i>A few. Some</i>	Unos pocos. (203)
<i>Few. But few</i>	Pocos.
<i>Some body. Some</i>	Alguno, a. (203)
<i>Any body? Any?</i>	Alguno? a? (203)
<i>Any body. Any</i>	Qualquiera. (203)
<i>Any body</i> { con ne- }	Alguno, a. (con negativo.)
<i>Any.</i> { gativo. }	
<i>No body</i>	{ Nadie..... } (Persona.)
<i>None</i>	{ Ninguno. }
<i>No</i> (con sustantivo).	Ninguno. (Cosa.)
<i>Such</i>	{ Ninguna. } con sus- }
<i>The other</i>	{ Ninguno. } tantivo } (204)
<i>Another</i>	Tal, tales. (27) (133)
<i>One another</i>	El otro.
<i>Each other</i>	Otro. (207)
<i>How many</i>	{ El uno al otro. (30) (97)
<i>So many</i>	Quantos, as.
<i>As many, as</i>	Tantos, as.
<i>Not so many, as</i>	Tantos, como.
<i>How much</i>	No tantos como.
<i>So much</i>	Quanto, a.
<i>As much, as</i>	Tanto, a.
<i>Not so much, as</i>	Tanto, como.
<i>Both</i>	No tanto como.
<i>Both of</i>	Ambos.
{ Us..... }	Entrambos. } (208)
{ You..... }	
{ Them. }	
<i>Neither</i>	Ambos.
<i>Neither of us &c.</i>	Ni uno, ni otro. (209) (210)
<i>Either</i>	{ O uno; u' otro. }
<i>Either of us &c.</i>	{ Qualquiera..... } (209) (210)
<i>The same</i>	El mismo. (211)
<i>Something</i>	Algo.
<i>Somewhat</i>	

30. DECLINACION DE ONE ANOTHER ^{fc9}
each other. Participio

- Nominativo.. No hayabamA
- Genitivo { *Of one another.* } El uno del otro.
 { *Of each other.* } Los unos de los otros.
- Dativo { *To one another* } El uno al otro.
 { *To each other.* } Los unos á los otros.
 Unos á otros.
- Acusativo { *One another* } El uno al otro.
 { *Each other* }
- Ablativo { *From one another* } El uno del otro.
 { *From each other.* }

No varía, ni por género, ni por número.

31. DEL VERBO.

Verbo es una parte de la oracion, que significa la existencia, accion, ó pasion de las personas, ó cosas.

Divídese en sustantivo, activo, y neutro.

El sustantivo es el que significa la existencia, como *ser, estar*: el activo, ó transitivo es aquel que tiene objeto pasivo, como *amar á Dios*: el neutro es aquel cuya accion acaba en el nominativo, como *nacer, morir*.

CONJUGACION:

Se llama conjugacion la variacion que el verbo admite en sus modos, tiempos, números y personas del modo siguiente, á saber.

MODO INFINITIVO.

Presente *To love* Amar.
 P

Gerundio y Participio presente... }	<i>Loving</i> <i>Amando</i> <i>Amante</i> .
Partic. pasivo.	<i>Loved</i> <i>Amado</i> .
Participio compuesto. }	<i>To have loved</i> . <i>Haber amado</i> .

Si el verbo acaba en consonante se añade *ed* al participio; y si acaba en *y* se muda la *y* en *ied*.

NEGATIVO.

Presente. . . .	<i>Not to love</i>	No amar.
Gerundio	<i>Not loving</i>	No amando.
Participio	<i>Not loved</i>	No amado.
Participio compuesto.. }	<i>Not to have loved</i> }	No haber amado.

MODO INDICATIVO.

El indicativo indica la acción, persona y tiempo del verbo.

TIEMPO PRESENTE.

SINGULAR. PLURAL.

<i>I love</i>	<i>Amo</i> .	<i>We love</i>	<i>Amamos</i> .
<i>Thou lovest</i>	<i>Amas</i> .	<i>You love</i>	<i>Amáis</i> .
<i>You love</i>	<i>Vm. ama</i> .	<i>They love</i>	<i>Aman</i> .
<i>He loves</i>	<i>Ama</i> .		

A los verbos que acaban en *ch*, *sh*, *ss* y *x* es necesario añadir *es* á la tercera persona del singular, y la *e* se pronuncia; y si acaba en *o* se añade igualmente *es*, y la *e* no se pronuncia; si acaba en *y* se muda la *y* en *ies*.

Si el verbo tiene nominativo se omiten los pronombres personales.

NEGATIVO.

<i>I do not love</i>	No amo.
<i>Thou dost not love</i>	No amas.

He does not love. . . . No ama.
We do not love. . . . No amainós.
You do not love. . . . No amais.
They do not love. . . . No aman.

La *o* en *not* es muda, y se puede suprimir diciendo *don't* en lugar de *do not*. (*)

INTERROGATIVO.

Do I love? . . . ¿ Amo ?
Dost thou love? . . . ¿ Amás ?
Does he love? . . . ¿ Ama ?
Do we love? . . . ¿ Amamos ?
Do you love? . . . ¿ Amais ?
Do they love? . . . ¿ Aman ?

Alguna que otra vez se omite el auxiliar, diciendo *loves he?* en lugar de *does he love?*

PRETERITO IMPERFECTO, Y PERFECTO.

I loved. . . . } Amaba.
 . . . } Amé.

Thou lovedst. . . . } Amabas.
 . . . } Amaste.

He loved. . . . } Amaba.
 . . . } Amó.

We loved. . . . } Amábamos.
 . . . } Amamos.

(*) Alguna que otra vez se emplea el negativo sin el auxiliar, diciendo *I love not*; pero en ningún caso se pueden emplear dos negativos.

Antiguamente la tercera persona acababa en *th*, y algunas veces se encontrará esta terminación en los libros modernos.

You loved } Amábais.
 } Amásteis.

They loved } Amaban.
 } Amáron.

Quando el verbo acaba en consonante se añade *ed* al preterito, y la *e* penúltima es muda quando no esté precedida de *d* ó *t*; y si el verbo acaba en *y*, se muda la *y* en *ied*.

NEGATIVO.

I did not love . . . } No amaba.
 } No amé.

Thou didst not love . } No amabas.
 } No amaste.

He did not love . . } No amaba.
 } No amó.

We did not love . . } No amábamos.
 } No amamos.

You did not love . . } No amábais.
 } No amásteis.

They did not love . } No amaban.
 } No amaron.

La *o* en *not* es muda en la conversacion.

INTERROGATIVO.

Did I love? } ¿Amaba?
 } ¿Amé?

Didst thou love? . . } ¿Amabas?
 } ¿Amaste?

Did he love? } ¿ Amaba ?
 } ¿ Amó ?

Did we love? } ¿ Amábamos ?
 } ¿ Amámos ?

Did you love? . . . } ¿ Amábais ?
 } ¿ Amásteis ?

Did they love? . . . } ¿ Amaban ?
 } ¿ Amáron ?

NOTA.

El auxiliar *do*, cuyo pretérito es *did*, forma también verbo aparte; véase su conjugación en el número 66.

Este verbo no sirve de auxiliar sino en los dos tiempos antecedentes, pues todos los demás tiempos se conjugan con otros auxiliares, cuidando de colocar el negativo entre el auxiliar y el verbo, y en donde hay interrogación, se pone el nominativo entre el auxiliar, y el verbo, como queda demostrado en los tiempos anteriores.

Omito los tiempos que se conjugan con el verbo auxiliar *haber*, pues aprendiendo la conjugación de este verbo no hay otra cosa que hacer más que añadir el participio.

FUTURO DE PROMESA, Y AMENAZA.

I will love Amaré.
Thou shalt love. . . . Amarás.
He shall love. Amará.
We will love. Amarémos.
You shall love Amaréis.
They shall love Amarán.

Shall se pone en segunda y tercera persona, solamente cuando el poder ó voluntad está en la primera persona, excepto cuando les precede la conjunción *si*, ó se habla en estilo profético; y algunas veces cuando les precede el pronombre relativo *who* en interrogación, y en estilo elevado. Este tiempo se explica más extensamente en el número 236.

FUTURO DE ANUNCIO.

<i>I shall love</i>	Amaré.
<i>Thou wilt love</i>	Amarás.
<i>He will love</i>	Amará.
<i>We shall love</i>	Amarémos.
<i>You will love</i>	Amaréis.
<i>They will love</i>	Amarán.

FUTURO CONDICIONAL DE PROMESA Y AMENAZA.

<i>I would love</i>	Amaría.
<i>Thou shouldst love</i>	Amarías.
<i>He should love</i>	Amaría.
<i>We would love</i>	Amaríamos.
<i>You should love</i>	Amaríais.
<i>They should love</i>	Amarían.

Quando *would* y *should* son regidos de verbo ó adjetivo, pertenecen al subjuntivo y optativo.

FUTURO CONDICIONAL DE ANUNCIO.

<i>I should love</i>	Amaría.
<i>Thou wouldst love</i>	Amarías.
<i>He would love</i>	Amaría.
<i>We should love</i>	Amaríamos.
<i>You would love</i>	Amaríais.
<i>They would love</i>	Amarían.

La *l* en *would* y *should* se omite en la pronunciacion.
Should equivale tambien á debería. Véase el número 76.
Will y *would* algunas veces equivalen al verbo querer.
 Véase número 79.

MODO IMPERATIVO.

El imperativo manda.

<i>Love</i>	Ama.
<i>Let him love</i>	Que ame. Ame.

Let us love. Amémos.
Love Amad.
Let them love Amen. Que amen.

NEGATIVO.

Do not love. No ames.
Let him not love . . . Que no ame.
Let us not love. . . . No amemos.
Do not love. No ameís.
Let them not love. . . No amen.

Let se explica mas ampliamente en el número 248.

MODO OPTATIVO.

El optativo manifiesta deseo.

May I love } Quiera Dios. } Que ame.
I wish I may love. . . } Oxalá &c. . . }
 } Ame yo.

OTRO. (Véanse las frases número 4.)

I could love. } Amára. } (de buena gana.)
 } Amaría. }

Estos dos tiempos no varían por persona ni por número, excepto que se añade *st* á la segunda persona del singular.

MODO POTENCIAL.

El potencial depende directamente de otro verbo.

That I may love. . . . Para que ame.
That thou mayst love. . . Para que ames.
That he may love. . . . Para que ame.
That we may love. . . . Para que amemos.
That you may love. . . . Para que ameís.
That they may love. . . . Para que amen.

OTRO:
That I might love. Para que amase. (*)

MODO SUBJUNTIVO.

El subjuntivo está regido de una conjuncion.

Though I should love. } Aunque ame. Aunque amáre.
Though I love. }

OTRO.

Though I were to love } Aunque amára. Aunque amase.
Though I loved. }

OTRO.

If I were to love } Si amára.
Were I to love }
If I loved }

OTRO.

If I should love } Si amáre.
Should I love. }
If I love. }

El último de estos tres, es el menos usado.

OTRO.

If I had loved. } Si hubiera amado.
Had I loved. }

Si el mismo nominativo rige á los dos verbos se expresa así.

I go that I may see him Voy para poderle ver.
I went that I might see him. Fué para poderle ver.

OTRA PARTICULARIDAD:

Perhaps he may come } Puede que venga.
 } Puede ser que venga.
 } Tal vez vendrá.

Los tiempos arriba expresados no varían en sus terminaciones por las personas, ni por los números, excepto que se añade *st* á la segunda persona, en singular, de los auxiliares.

32. Los Ingleses se valen de la segunda persona de plural en lugar de *usted*, y de *tú*; pues en el idioma Ingles no es de uso el tutear un individuo á otro, v. g.

Vm. ama. } *You love.*
 Tú amas. }
 Ama, ó ame Vm. } *Love.*

33. El verbo no siempre sigue inmediatamente al auxiliar en Ingles, v. g.

En caso que venga á verme, me empeñaré por . . . *I will, in case he should come to see me, speak to him in*
 Vm. *your favour.*

34. Todos los auxiliares son tambien substitutos, pues sirven para evitar la repetición del verbo, v. g.

Dixo que iría, y fué. . . . } *He said he would go, and he did.*
 ¿Ha estado Vm. allá? . . . } *Have you been there?*
 Sí he estado. } *Yes I have.*
 No tan solo lo puedo hacer, sino que lo haré. } *I not only can, but will do it.*
 Ni lo hará, ni lo puede hacer. } *He neither can, nor will do it.*
 Venga ó no venga &c. . . . } *Whether he does, or does not come &c.*

35. Quando hay varios verbos seguidos, el auxiliar no se repite, v. g.

Le veré mañana, y le hablaré. . . . } *I will see him to-morrow, and speak to him.*

36. Tampoco se repite la proposición *to* quando el verbo *ir* tiene dos objetos, v. g.

Voy á Sevilla y á Madrid. . *Im going to Seville and Madrid.*

37. No, se emplean dos negativos con el verbo en Inglés; y quando hay dos en Español se omite uno de ellos, v. g.

No veo á nadie	}	<i>I see no body.</i>
		<i>I don't see any-body.</i> no fra
No veo nada	}	<i>I see nothing.</i> no cosa en on
		<i>I don't see any-thing.</i>
No dixé nada á nadie	}	<i>I said nothing to any-body.</i>
		<i>I didn't say any-thing to any-body.</i>

38. VERBO AUXILIAR HABER: TO HAVE.

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.

To have Haber, ó tener.

Not to have No haber, ó tener.

GERUNDIO.

Having Habiendo, ó teniendo.

Not having No habiendo, ó no teniendo.

PARTICIPIO.

Had Habido, ó tenido.

Not had No habido, ó no tenido.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

I have He, ó tengo.

Thou hast Has, ó tienes.

*He has (hath anti-
quado)* } Ha, ó tiene.

We have Hemos, ó tenemos.

El negativo é interrogativo se emplean del mismo modo que en el tiempo presente. . . .

FUTURO DE PROMESA Y AMENAZA.

<i>I will have</i>	Habré, ó tendré.
<i>Thou shalt have</i>	Habrás, ó tendrás.
<i>He shall have</i>	Habrá, ó tendrá.
<i>We will have</i>	Habrémos, ó tendrémos.
<i>You shall have</i>	Habréis, ó tendréis.
<i>They shall have</i>	Habrán, ó tendrán.

FUTURO DE ANUNCIO.

<i>I shall have</i>	Habré, ó tendré.
<i>Thou wilt have</i>	Habrás, ó tendrás.
<i>He will have</i>	Habrá, ó tendrá.
<i>We shall have</i>	Habrémos, ó tendrémos.
<i>You will have</i>	Habréis, ó tendréis.
<i>They will have</i>	Habrán, ó tendrán.

FUTURO CONDICIONAL DE PROMESA Y AMENAZA.

<i>I would have</i>	Habría, ó tendría.
<i>Thou shouldst have</i>	Habrías, ó tendrías.
<i>He should have</i>	Habría, ó tendría.
<i>We would have</i>	Habríamos, ó tendríamos.
<i>You should have</i>	Habríais, ó tendríais.
<i>They should have</i>	Habrían, ó tendrían.

FUTURO CONDICIONAL DE ANUNCIO.

<i>I should have</i>	Habría, ó tendría.
<i>Thou wouldst have</i>	Habrías, ó tendrías.
<i>He would have</i>	Habría, ó tendría.
<i>We should have</i>	Habríamos, ó tendríamos.
<i>You would have</i>	Habríais, ó tendríais.
<i>They would have</i>	Habrían, ó tendrían.

MODO IMPERATIVO.

<i>Have.</i>	Ten.
<i>Let him have.</i>	Tenga.
<i>Let us have</i>	Tengamos.
<i>Have.</i>	Tened.
<i>Let them have</i>	Tengan.

NEGATIVO.

<i>Do not have</i>	No tengas.
<i>Let him not have.</i>	No tenga.
<i>Let us not have</i>	No tengamos.
<i>Do not have.</i>	No tengais.
<i>Let them not have.</i>	No tengan.

MODO OPTATIVO.

<i>May I have</i>	} Quiera Dios. } Que haya ó	
<i>I wish I may have.</i>		} Oxalá &c. . . } tenga.
		} Haya ó tenga.

No varían en sus terminaciones por persona ni por número, excepto que se añade *st* á la segunda persona en singular.

MODO POTENCIAL.

That I may have. Para que yo haya ó tenga.

OTRO.

That I might have. Para que yo huviese ó tuviese.

No varían en sus terminaciones por persona ni por número, excepto que se añade *st* á la segunda persona en singular.

SUBJUNTIVO.

<i>Though I should have</i>	} Aunque yo haya ó tenga,	
<i>Though I have.</i>		} hubiere ó tuviera.
<i>Though I may have.</i>		

OTRO.

Though I were to have } Aunque yo hubiera ó tuviera
 Though I had } ra., hubiese, ó tuviese.

OTRO.

If I were to have. . . }
 Were I to have. . . . } Si hubiera ó tuviera, hubie-
 If I had } se ó tuviese.
 Had I. }

OTRO.

If I should have. . . }
 Should I have } Si yo hubiere ó tuviere.
 If I have }

OTRO.

If I had had } Si yo hubiera tenido.
 Had I had }

39. Haber se traduce en Ingles por el verbo *to be* en las dicciones siguientes, á saber.

Ha llegado á ser. . . . He is become.
 Ha venido He is come.
 Ha llegado. He is arrived.
 Ha muerto. He is dead.
 Se ha ido He is gone.
 Ha salido. He is gone out.

Quando el verbo retirarse está seguido de dativo se puede servir de qualesquiera de los dos auxiliares, v. g.

Se ha retirado á Sevilla } He has retired to Seville.
 } He is retired to Seville.

Tambien se puede decir en el tiempo pasado.

He had arrived before } Yá había llegado antes que
 the other came . . . } el otro se hubiese presen-
 } tado.

40. Quando *to have* precede á un sustantivo, es comun en conversacion añadir la partícula *got*, v. g.

I have got a cold Tengo resfriado.
Have you got a horse? . . . ; Tiene Vm. caballo?

Se dice tambien algunas veces.

I have got to go. . . . } Me es preciso ir.
I have to go. . . . } Tengo que ir.

41. OTRAS PARTICULARIDADES.

I have none left. No me queda ninguno.
I had rather. I had sooner. Mas bien quisiera.
I had some wine given me. Me dieron vino.
I had like to &c. Poco me faltó para &c.
We had better do. Mejor fuera que hicieramos.

42. OTRAS.

Tener paciencia } *To take patience.*
 Tener cuidado } *To have patience.*
 Tener ánimo } *To take care.*
 Tener ánimo de } *To take courage.*
 Tengo ánimo de } *To cheer up.*
 Le tengo por hombre de bien } *I intend to.*
 } *I look upon him to be an honest man.*

43. VERBO AUXILIAR TO BE: SER, ESTAR.

INFINITIVO.

PRESENTE.

To be } Ser, ó estar.
Not to be } No ser, ó no estar.

GERUNDIO.

Being Siendo, ó estando.
 Not being No siendo, ó no estando.

PARTICIPIO.

Been Sido, ó estado.
 Not been No sido, ó no estado.

INDICATIVO.

TIEMPO PRESENTE.

I am Soy, ó estoy.
 Thou art Eres, ó estás.
 He is Es, ó está.
 We are Somos, ó estamos.
 You are Sois, ó estais.
 They are Son, ó están.

NEGATIVO.

I am not No soy, ó no estoy.
 We are not No somos, ó no estamos.

INTERROGATIVO.

Am I? ¿ Soy, ó estoy?
 Are we? ¿ Somos, ó estamos?

PRETERITOS IMPERFECTO, Y PERFECTO.

I was } Era, ó estaba.
 } Fuí, ó estube.
 Thou wast } Eras, ó estabas.
 } Fuiste, ó estuviste.
 He was } Era, ó estaba.
 } Fué, ó estuvo.

We were. } Eramos , ó estábamos.
 } Fuimos , ó estuvimos.

You were. } Erais , ó estabais.
 } Fuisteis , ó estubisteis.

They were. } Eran , ó estaban.
 } Fueron , ó estuvieron.

NEGATIVO..

I was not. } Yo no era , ó no estaba.
 } No fui , ó no estube.

We were not } No éramos , ó no estábamos.
 } No fuimos , ó no estuvimos.

INTERROGATIVO.

Was I? } ¿ Era yo , ó estaba ?
 } Fui , ó estube ?

Were we? } ¿ Éramos , ó estábamos ?
 } ¿ Fuimos , ó estuvimos ?

FUTURO DE PROMESA , &c.

I will be. Seré , ó estaré.
Thou shalt be. Serás , ó estarás.
He shall be. Será , ó estará.
We will be. Serémos , ó estarémos.
You shall be. Seréis , ó estaréis.
They shall be. Serán , ó estarán.

FUTURO DE ANUNCIO.

I shall be. Seré , ó estaré.
Thou wilt be. Serás , ó estarás.
He will be. Será , ó estará.
We shall be. Serémos , ó estarémos.

You will be Seréis, ó estaréis.
They will be Serán, ó estarán.

FUTURO CONDICIONAL DE PROMESA, Y AMENAZA.

I would be Sería, ó estaría.
Thou shouldst be Serías, ó estarías.
He should be Sería, ó estaría.
We would be Seríamos, ó estaríamos.
You should be Seriais, ó estariais.
They should be Serían, ó estarían.

FUTURO CONDICIONAL DE ANUNCIO.

I should be Sería, ó estaría.
Thou wouldst be Serías, ó estarías.
He would be Sería, ó estaría.
We should be Seríamos, ó estaríamos.
You would be Seriais, ó estariais.
They would be Serían, ó estarían.

IMPERATIVO.

Be Sé, ó está.
Let him be Sea, ó esté.
Let us be Seamos, estemos.
Be Sed, ó estad.
Let them be Sean, ó estén.

NEGATIVO.

Do not be No seas, ó estés.
Let him not be No sea, ó esté.
Let us not be No seamos, o estemos.
Do not be No seais, ó esteis.
Let them not be No sean, ó estén.

OPTATIVO.

May I be } Quiera Dios &c. que yo sea,
I wish I may be } ó esté.

<i>May we be</i>	}	Quiera Dios &c. que seamos,	}	
<i>I wish we may be.</i>				
<i>I could be</i>	}	Yo fuera, ó es-	}	(De buena
<i>We could be</i>				
		Fueramos, ó es-		
		tubieramos.		

No varían en sus terminaciones por las personas, ni por los números, excepto que se añade *st* á la segunda persona en singular.

POTENCIAL.

<i>That I may be</i>	Para que yo sea, ó esté.
<i>That we may be . . .</i>	Para que seamos, ó estemos.
<i>That I might be . . .</i>	Para que yo fuese, ó estuviese.
<i>That we might be . .</i>	Para que fuésemos, ó estuviésemos.

No varía en sus terminaciones excepto que se añade *st* á la segunda persona.

SUBJUNTIVO.

<i>Though I should be.</i>	}	Aunque yo sea, ó esté.
<i>Though I be</i>		

OTRO.

<i>Though I were to be</i>	}	Aunque yo fuera, ó estuviera.
<i>Though I were.</i>		

OTRO.

<i>If I were to be. . . .</i>	}	Si yo fuera, ó estuviera.
<i>Were I to be</i>		
<i>If I were. Were I.</i>		

OTRO.

<i>If I should be</i>	}	Si yo fuere, ó estuviere.
<i>Should I be</i>		
<i>If I be</i>		

Were hace *wert* en segunda persona ; el auxiliar *should* toma *st* en segunda persona ; en lo demas no hay variacion en las terminaciones.

If I had been
Had I been } Si yo hubiéram sido, ó estado.

El tiempo arriba expresado no varía en sus terminaciones por las personas, ni por los números ; excepto que se añade *st* á la segunda persona del auxiliar *had*.

OBSERVACIONES SOBRE LA CONSTRUCCION DEL verbo *to be* quando no es auxiliar.

44. *To be* quando está seguido de un infinitivo equivale á *tener que*, y *deber*, á menos que este en subjuntivo.

I am to write } Debo escribir.
 } Tengo que escribir.
I was to write } Tenía que escribir.
Though I were to write } Aunque yo escribiera.
If I were to write } Si yo escribiera.
Were I to write }

45. Pero si el infinitivo que sigue al verbo *to be* está en pasivo, el conjunto de los dos verbos equivale á un verbo impersonal reflexivo en Español, ó bien á un verbo en plural sin nominativo determinado, v. g.

He is to be met with every morning upon change } Le encontrarán todas las mañanas en la Bolsa.
Gold is to be found in Perú } El oro se encuentra en el Perú.
Wine is not to be had } No se encuentra vino.
There is no wine to be had }

46. Se exceptúan los siguientes y semejantes.

<i>It is to be desired</i>	Es de desear.
<i>It is to be believed</i>	Es de creer.
<i>It is to be hoped</i>	Es de esperar.
<i>It is to be fear'd</i>	Es de temer.
<i>It is, not to be described</i>	Excede toda ponderacion.

47. *To be* equivale á *tener* en las dicciones siguientes.

<i>To be hungry</i>	Tener hambre.
<i>To be thirsty. To be dry</i>	Tener sed.
<i>To be cold</i>	Tener frio.
<i>To be hot</i>	Tener calor.
<i>To be ashamed</i>	Tener vergüenza.
<i>To be afraid (of) to de-</i> lante de verbo.	} Tener miedo.
<i>To be in the right</i>	
<i>To be in the wrong</i>	No tener razon.
<i>To be obliged (to)</i>	Tener obligacion.
<i>To be one year old</i>	Tener un año.
<i>To be ten years old</i>	Tener diez años.
<i>To be wise</i>	Tener juicio.
<i>To be in hopes</i>	Tener esperanza.
<i>To be desirous</i>	Tener deseo.
<i>To be in want of</i>	Tener necesidad (de).
<i>To be at the pains (of)</i>	} Tomar el trabajo (de). } Afanarse (en).

48. *To be* equivale á *hacer* en las dicciones relativas al tiempo, v. g.

<i>It is very warm</i>	} Hace calor.
<i>It is hot</i>	
<i>It is cold</i>	Hace frio.

Y así los demas; observando que en lugar de ser seguido de nombre sustantivo, los ingleses se sirven del adjetivo; y por consiguiente del adverbio *very* (*muy*) quando en Español se sirve del adverbio *mucho*; v. g.

Hace mucho calor	<i>It is very hot.</i>
Hace mucho frio	<i>It is very cold.</i>

49. *To be* suople á otros verbos en las dicciones siguientes.

<i>To be worth</i> (si es hombre)	Tener (en propiedad).
<i>To be worth</i> (si es cosa)	Valer.
<i>To be worth while</i>	Merecer la pena.
<i>To be good for nothing</i> . . .	No valer nada.
<i>To be with child</i>	Estar en cinta.
<i>To be born</i>	Nacer.
<i>To be brought to bed</i> (of) } <i>To be deliver'd</i> (of) . . }	Parir.
<i>To be willing</i>	Consentir voluntariamentè.
<i>To be unwilling</i> (to) . . .	Tener repugnancia (de).
<i>To be ignorant of</i> }	Ignorar.
<i>To be unacquainted with</i> }	
<i>To be acquainted with</i> . . .	Tratar. Conocerse (en).
<i>To be enough</i>	Bastar.
<i>To be accusom'd to</i>	Soler.
<i>To be glad</i>	Alegrarse.
<i>To be sorry</i> (for)	Sentir.
<i>To be for</i>	Inclinarse á.
<i>To be thankful</i> (for) . . .	Agradecer.
<i>To be mistaken</i>	Equivocarse.
<i>To be angry</i> (at)	Enfadarse (contra).
<i>To be sensible</i> (of)	Hacerse cargo (de).
<i>To be in love</i>	Estar enamorado.
<i>To be silent</i>	Callar.
<i>To be alive</i>	} Vivir (quando no equivale } á habitar).
<i>To be seated</i>	Sentarse.

50. Y por el contrario no se expresa en el siguiente exemplo.

To sit Estar sentado.

Aunque se puede igualmente decir

He was sitting Estaba sentado.

Whilst he is sitting Mientras que esté sentado.

51. Quando ademas del nominativo está precedido de la

partícula *lo*, esta se suprime á veces en Ingles, y otras se traduce por el adverbio *so*.

Vm. es rico, y yo no lo soy. *You are rich, and I am not.*
 Mi hermano lo es menos. *My brother is less so.*
 Tambien lo soy yo. . . . *So am I.*
 Y lo soy. . . . *And so I am.*
 Ya se vé que lo soy. . . *To be sure I am.*

52. PARTICULARIDADES.

Estoy para ir *I am about to go.*
 Estoy por ir. . . . *I have a mind to go.*
 Estoy en ir mañana. . . *{ It's my intention to go to-
 } morrow.*
 Ya estoy (enterado). . . *I understand.*
 Estoy en eso *That's my idea.*
 Soy yo. . . . *It is I.*
 Somos nosotros *It is we.*

53. OTRAS.

He is like to come. . . . } Hay toda probabilidad que
He is likely to come. . . } venga.
It's likely to rain. . . . El tiempo está de agua.
He is sure to come . . . Seguro es que venga.
To be sure Ya se vé. Sin duda.
What is become of N.? . . } Qué se hace N.?
That is Quiere decir.
As it were } Como quien dice.
 } Por decirlo así.

To be equivale al verbo *haber* en los casos explicados en la regla N. 39.

54. Se emplea muchas veces la partícula *a* entre el verbo *to be*, y el gerundio de los verbos *to come* y *to go*.

I am a coming. Vengo. (222)
I am a going Voy.

Se omite la *a* quando se quiere decir que uno está físicamente caminando; pues la *a* es una contraccion de *on the point of* (en ademan de).

En lugar de *I was in bed* se dice tambien.

I was a bed. Estaba en cama.

TABLA

DE LOS VERBOS IRREGULARES, CUYOS TIEMPOS pasados y participios varian en sus terminaciones; los señalados con estreita se hallan en la Escritura, y en los libros antiguos.

Infinitivo.	Significacion.	Tiempo pasado	Participios.
To *arise . . .	Levantarse. . .	I arose. . . .	Arisen.
To bear	Llevar, sufrir.	I bore.	Borne.
To beat	Batir, apalear, pegar.	I beat	Beat y beaten.
To befall . . .	Acaecer. . . .	It befell	Befallen.
To begin . . .	Empezar. . . .	I began	Begun.
To bid	Mandar	I bid, *bade.	Bid y *bidden
To bite. . . .	Morder	I bit	Bit y *bitten.
To bespeak . .	Apalabrar . . .	I bespöke . . .	Bespoken.
To become . .	Llegar á ser.	I became	Become.
To blow. . . .	Soplar	I blew.	Blow'd, blown.
		17	23
To break. . . .	Romper	I broke *brake	Broke *broken
To crow	Cantar como un gallo, echar plantas.	I crew.	Crowed.
		1	19
To chide	Reprehender.	I chid,	Chid, *chidden
To choose, chuse	Escoger	I chose	Chosen.

To cleave	Partir. &c.	I cleft, clove, *claved.	Cleft, *cloven.
To come	Venir	I came	Came
To dare	Osar, atreverse.	I durst	Durst.
To die	Morir	He died	Dead.
To draw	Dibuxar, tirar.	I drew	Drawn.
To drink	Beber	I drank, drunk.	Drunk.
To drive	Arrear &c.	I drove.	Driven.
To eat	Comer	I eat.	Eat, *eaten.
To fall	Caer	I fell.	Fallen.
To fly	Volar como las aves.	I flew, fled.	Flown.
To forbear	Abstenerse	I forbore.	Forborne.
To forgive	Perdonar	I forgave.	Forgiven.
To forget	Ovidar	I forgot	Forgotten, forgot.
To forsake	Abandonar	I forsook.	Forsaken.
To freeze	Helar	I froze.	Frozen.
To forswear	Jurar en falso, renegar.	I forswore.	Forsworn.
To get (*)	Ganar, adquirir.	I got.	Got, *gotten.
To give	Dar	I gave	Given.
To go	Ir	I went	Gone.
To grow (**)	Crecer	I grew.	Grown.
To hew	Cortar (un arbol.)	I hew'd	Hewn.

(*) (**) Quando los verbos to get, y to grow están unidos á adjetivo equivalen á llegar á ser.

To <i>hide</i>	Esconder, I ocultar.	I hid	Hid, * hidden
To <i>know</i>	Saber, conocer	I knew	Known.
To <i>lie</i>	Açostar, echar- se &c.	I lay	Lain.
To <i>mow</i>	Segar con gua- daña.	I mow'd	Mow'd, *mown
To <i>ride</i>	Ir á caballo.	I rid; rode	Rid, * ridden.
To <i>ring</i>	Tocar la cam- pana.	I rang; rung.	Rung.
To <i>rise</i>	Levantarse	I rose	Risen.
To <i>run</i>	Correr	I ran	Run.
To <i>see</i>	Ver	I saw	Seen.
To <i>shake</i>	Sacudir	I shook	Shaken.
To <i>show</i> ; or <i>show</i>	Mostrar, en- señar.	I shew'd	Shew'd, * shown.
To <i>shrink</i>	Encogerse, disminuir.	I shrank	Shrunk.
To * <i>slay</i>	Matar	I * slew	* Slain.
To * <i>smite</i>	Herir, batir	I * smote	* Smitten.
To <i>sow</i>	Sembrar	I sow'd	Sown.
To <i>spak</i>	Hablar	I spoke, * spake	Spoke, * spoken
To <i>steal</i>	Hurtar	I stole	Stole, stolen.
To <i>strike</i>	Dar un golpe.	I struck	Struck, * stricken.
To <i>strive</i>	Hacer lo posi- ble.	I strove	Strove, * striven
To <i>swear</i>	Jurar	I swore	Sworn, sworn
To <i>swell</i>	Hinchar	I swelled	Swelled * swollen
To <i>swim</i>	Nadar	I swam, swum	Swam.
To <i>take</i>	Tomar	I took	Taken.
To <i>tear</i>	Despedazar, desgarrar, rasgar.	I tore	Torn.

To thrive.	Prosperar, me- drar.	I thrive	Thrive.
To throw.	Echar, arrojar.	I throw	Thrown.
To tread.	Pisar	I tread	Trod, *trodden
To wear.	Llevar, pues- to, usar.	I wear	Worn.
To weave.	Texer	I weave	Woven.
To write.	Escribir	I writ, wrote.	Written, wrote, writ.
To withdraw.	Retirar, reti- rarse.	I withdrew	Withdrawn.

56.

TABLA DE LOS VERBOS IRREGULARES CUYOS
tiempos pasados y participios no varían en
su terminación.

Infinitivo.	Significación.	Tiempo pasado y participios.
To * abide	Morar, vivir	* Abode.
To awake	Dispertarse.	Awoke, awaked.
To bend	Encorvar, inclinar	Bent.
To unbend	Desencorvar	Unbent.
To * bereave.	Privar.	* Bereft.
To beseech	Suplicar.	Besought. 3
To bind	Ligar, ceñir, faxar.	Bound.
To bleed	Sangrar, desangrar.	Bled.
To breed	Criar	Bred.
To bring	Traer	Brought. 3
To build	Fabricar, edificar	Built. 12
To burn	Quemar	Burnt.
To burst	Reventar.	Burst.

136			
To buy.	29	Comprar.	Bought.
	29		3
To cast	4	Echar, tirar, fundir, arrojar.	Cast.
	4		4
To catch.		Asir, enganchar, coger (un animal.)	Caught.
			3
To cling		Agarrarse	Clung.
To creep		Arrastrar como los reptiles.	Crept.
To cost	3	Costar, importar.	Cost.
	3		3
To curse		Maldecir, echar maldiciones.	Curst.
To deal		Obrar, hacer negocio, repartir.	Dealt.
			2
To dig.		Cabar.	Dug.
To dream		Sofnar	Dreamt.
			7
To * dwell.		Morar, vivir.	* Dwellt.
To feed		Nutrir, apacentar, alimentarse.	Fed.
To feel		Tentar, palpar, sentir	Felt.
To fly		Huir, volar	Fled.
To fling		Tirar, arrojar	Flung.
To fight	13	Pelear, combatir	Fought.
	13		3
To find	13	Hallar	Found.
	13		
To foretell		Pronosticar &c.	Foretold.
To freight		Fletar (un navío)	Fraught.
			3
To geld		Castrar	Gelt.
To gild		Dojar	Gilt.
To Gird	7	Ceñir, cinchar.	Girt.
	7		7
To Grind	13	Moler, amolar	Ground.
	13		13
To hang		Colgar, ahorcar	Hang.
			Hang'd (*)

(*) Hang'd es preterito y participio que corresponde al verbo ahorcar.

To hit	Tocar con fuerza , acertar , ad- vinar , atinar.	Hit.
To hear. . . .	Oír	Heard. 7
To hold. . . .	Tener en la mano , ó en su po- sesion &c.	Held.
To hurt	Dañar , herir	Hurt.
To keep	Guardar , conservar	Kept.
To kneel	Arrodillarse	Knelt.
To lay	Poner , sentar	Laid. 2
To lead. . . .	Llevar , conducir	Led.
To leave	Dexar	Left.
To leap	Saltar	Leapt.
To lend	Prestar	Lent.
To let	Dexar , permitir , alquilar	Let.
To light. . . .	Alumbrar , encender	Lighted; lit.
To lose	Perder	Lost. 19
To mean	Querer decir , significar , in- tentar.	Meant. 7
To meet	Encontrar	Met.
To pay	Pagar	Paid. 2
To put. . . .	Poner , meter	Put. 25
To read. . . .	Leer	Read. 7
To rend	Despedazar , desgarrar	Rent.
To seek	Buscar	Sought. 3
To sell. . . .	Vender	Sold. 17
To send	Enviar	Sent.
To set	Poner , sentar	Set.
To shed	Derramar (sangre , hojas , lá- grimas &c.)	Shed.
To shine	Relucir , relumbrar , resplan- decer.	Shined. Shone. 22
To shoe	Herrar á un caballo ó mula	Shod. 19

To shoot . . .	Disparar un fusil	Shot.
To shut . . .	Cerrar.	Shut.
To sit down. . .	Sentarse.	Sat down.
To sleep . . .	Dormir	Slept.
To sling . . .	Tirar con honda.	Slung.
To slink away	Escabullirse, escurrir la bola. . .	Slink away.
To slip . . .	Resbalar.	Slipped.
To slit . . .	Rajar, hacer hendedura.	Slit.
To smell . . .	Oler.	Smelt.
To speed . . .	Acelerar, dar priesa, medrar. . .	Sped.
To spell . . .	Deletrear	Spelt.
To spend . . .	Gastar (dinero, ó el tiempo). . .	Spent.
To spill . . .	Derramar (líquidos, granos &c.)	Spilt, spilled.
To spin . . .	Hilar.	Spun.
To spit . . .	Rajar, hacer hendeduras	Split.
To spread. . .	Esparcir, extender	Spread.
To spring . . .	Brotar, abalanzarse &c.	Sprung.
To stamp. . .	Patear.	Stamp.
To stand. . .	Tenerse en pie.	Stood.
		25
To stay . . .	Quedar.	Staid.
To stick . . .	Pegar, pegarse &c.	Stuck.
To sting . . .	Estimular, picar, emponzoñar con pua.	Stung.
To stink . . .	Heder	Stunk.
To strike . . .	Dar golpes, herir.	Struck.
To stride . . .	Dar pasos largos.	Strode.
To string . . .	Enhilar, ensartar cuentas &c. . .	Strung.
		12
To strip . . .	Desnudar, despojar	Stript.
To sweat. . .	Sudar.	Sweat.
		7
To sweep . . .	Barrer.	Swept.
To teach . . .	Enseñar.	Taught.
To thread . . .	Ensartar (una aguja).	Thread.
		7
To think . . .	Creer, discurrir, pensar	Thought.
		3
To thrust . . .	Empujar.	Thrust.
To weep . . .	Llorar.	Wept.

To whip Azotar Whipt.
To wind Girar y voltear ; devanar Wound.

12

To work Trabajar Work'd.

26

26

* Wrought.
3

To wring Apretar , torcer la ropa mojada. Wrung.

12

57. DEL VERBO DECIR : TO SAY : TO TELL.

INFINITIVO.

Verbo Infinitivo PRESENTE.

Decir To say. To tell.
No decir Not to say. Not to tell.

GERUNDIO.

Diciendo Saying. Telling.
No diciendo Not saying. Not telling.

PARTICIPIO.

Dicho Said. Told.
No dicho Not said. Not told.

PRETERITO.

Said Told.

En lo demas siguen la conjugacion del verbo amar.

58. El verbo *to say* se pone con mucha frecuencia delante del nominativo , y en tiempo presente con sentido de pasado ; v. g.

Says I Dixo yo.
Says he Dixo él.

59. Quando además del nominativo está precedido de *to*, es menester servirse en Ingles de *so* despues del verbo, v. g.

Él lo dice *He says so.*

60. Este verbo *to say* no corresponde á todas las significaciones del verbo *decir*; y sí regularmente quando significa, *alegar, hablar y afirmar*, v. g.

What do you say? ¿Qué dice Vm.?

He says you did it. El dice que Vm. lo hizo,

To say by heart Decir de memoria.

61. El verbo *to tell* no puede suplir por el verbo *decir*, quando solamente este significa *alegar, hablar y afirmar*; pero sí quando significa *contar, avisar, adivinar y mandar*, v. g.

Él me dixo muchas cosas . . . *He told me many things.*

Él me dixo que Vm. vendría. *He told me you would come.*

Nadie puede decir lo que sucederá mañana *No body can tell what will happen to-morrow.*

Me dixo que volviera . . . } *He told me to call again.*
Me dixo que volviese. . . }

62. *To tell* equivale á *contar* quando se trata de monedas, v. g.

To tell money Contar dinero,

63. Comparacion entre *say* y *tell*, v. g.

Dixo que Vm. me diría lo que ella dixo *He said you would tell me what she said.*

Dicen que es rico } *He is said to be rich.*
} *They say he is rich.*

Me dicen que es rico *I am told he is rich.*

Dicen que será rico } *It is said he will be rich.*
} *They say he will be rich.*

Juan dixo que iria *John said he would go.*

Juan me dixo que iria *John told me he would go.*

PARTICIPIO.

Hecho	}	Done.
		Made.
No hecho	}	Not done.
		Not made.

PRETERITO.

Did. *Made.*

Estos dos verbos no rigen al signo *to* delante del infinitivo.

67. *Do* no es mas que sustituto de algun otro verbo, y necesita de otro verbo en su lugar para explicar su significacion, v. g.

Vm. hace bien	<i>You do well.</i>
¿Qué está Vm. haciendo? . . .	<i>What are you doing?</i>
¿Quién lo hizo?	<i>Who did it?</i>
Lo hago por servir á Vm.	<i>I do it to serve you.</i>

68. *Make* es un verbo completo en sí, y necesita de un objeto de nombre, ó pronombre, v. g.

Hacerle ver.	<i>To make him see.</i>
Hacer un par de zapatos	<i>To make a pair of shoes.</i>
Hacer un regalo	<i>To make a present.</i>
Hacer promesas.	<i>To make promises.</i>
Hacerse obedecer	<i>To make one'sself obey'd.</i>
Hacer ruido.	<i>To make a noise.</i>

69. *Do* algunas veces significa acabar, concluir &c.

<i>Have you done my boots?</i>	¿Ha acabado Vm. mis botas?
<i>Have you done with it?</i>	¿Ha concluido Vm. con ello?

IDIOTISMOS.

<i>That won't do.</i>	Eso no sirve. Ni por eso.
<i>How do you do?</i>	¿Como está Vm?

70. *To undo* significa deshacer, arruinar, ó perder, v. g.

<i>I am undone.</i>	} Yo estoy arruinado. Yo estoy perdido.
<i>It is better to undo what is begun amiss than continue it.</i>	
	Mas vale deshacer lo mal empezado, que continuarlo.

Do y *did* son tambien auxiliares: vease la regla N. 215.

71. PARTICULARIDADES.

No hacer caso de.	<i>To take no notice of.</i>
Hacer gasto.	<i>To spend.</i>
Hacer frente á (resistir)	<i>To make head against.</i>
Hacer frente á (estar en frente de)	} <i>To be opposite.</i>
Hacer buena vida.	
Hacer papel	} <i>To cut a figure.</i> <i>To make a figure.</i>
Hacer figura	
Hacer un viage.	<i>To take a Journey.</i>
Hacer saber á uno	<i>To let one know.</i>
Me hace falta	<i>I want.</i>
Hace calor.	<i>It is hot. (48)</i>
Le haré castigar	<i>I'll have him punished.</i>
Hago cuenta de.	} <i>I intend to.</i> <i>T'is my intencion to.</i>
Haré que lo haga	
Hizo cinco prisioneros.	<i>I'll make him do it.</i>
Le hizo prisionero	<i>He took five prisoners.</i> <i>He took him prisoner.</i>
No hace mas que dormir.	} <i>He is continually sleeping.</i> <i>He does nothing but sleep.</i>
No hace mas que salir	
No hice mas que mencionar lo.	<i>He is just gone out. (246)</i>
No naré mas que mencionar lo.	<i>I shall just mention it. . . (247)</i>
Hacer hora	<i>I did but just mention it.</i>
Hacer buena (alguna cosa)	<i>To pass an idle hour.</i> <i>To prove.</i>

72. DIVERSAS SIGNIFICACIONES DEL VERBO TO MAKE

<i>To make a jest of</i>	Poner en ridículo.
<i>To make a fool of</i>	Burlarse de. Dar chasco á.

To make off	Escaparse.
To make good.	Indemnizar (de una pérdida).
To make over	Ceder, traspasar.
To make up an account	Ajustar una cuenta.
To make up one's loss.	Recuperarse de una pérdida.
I made up his loss	Le compensé su pérdida.
To make up to one.	Acercarse á uno.
To make up a letter.	Cerrar una carta.
To make light of	Tratar con desprecio.
To make much of	Festear. Economizar.
To make the most of	Aprovechar.
To make the best of	Aprovechar lo que se puede.
To make one angry	Enfadar á uno
What to make of	Qué juicio formar de.
To make out	Llegar á comprender.
To make out an account	Escribir una cuenta.
To make amends	Indemnizar (de un daño).
To make away with	Malgastar.
	} Matar, Hurtar.
To make it up	Volver á ser amigos.
To make way.	Hacer camino.
To make sure of	Asegurarse de.
To make free with	Tomar una cosa sin pedirla.
To make free.	Estar como en su casa.
To make for (a port).	Dirigir á (puerto).
To make land.	Descubrir tierra.
To make use of.	Servirse de.
To make at	Embestir (no siendo plaza).
To make towards.	Arrimarse á uno para cogerle.
To make one'sself known	Darse á conocer.
To make merry	Pasarlo alegremente.
To make one's appearance	Aparecer.
To make haste.	Darse prisa.
To make sail	Dar la vela.
To make a tour	Hacer un viage.
I'll make his fortune.	Le haré hombre (rico).
I'll make a man of him.	Le haré hombre (valiente).
To make shift with	} Sacar el mejor partido que se puede de una cosa que no está del todo á propósito.
To make fast.	Afianzar.

I N F I N I T I V O.

P R E S E N T E.

Poder	To be able (to).
No poder	{ No to be able. To be unable (to).

G E R U N D I O.

Pudiendo	Being able.
No pudiendo	{ Not being able. Being unable.

P A R T I C I P I O.

Podido	Been able.
No podido	Not been able.

Los demas tiempos se conjugan como el verbo *to be*, añadiendo *able* á cada una de sus mutaciones, y los tiempos presente y pretéritos, se conjugan tambien del modo siguiente á saber:

T I E M P O P R E S E N T E Y F U T U R O.

Puedo. Podré.	<i>I can. I am able (to).</i>
Puedes. Podrás.	<i>Thou canst. Thou art able (to).</i>
Puede. Podrá.	<i>He can. He is able (to).</i>
Podemos. Podremos.	<i>We can. We are able (to).</i>
Podéis. Podreis.	<i>You can. You are able (to).</i>
Pueden. Podrán.	<i>They can. They are able (to).</i>

P R E T E R I T O S I M P E R F E C T O , P E R F E C T O ,
Y C O N D I C I O N A L.

Podía. Pude.	<i>I could. I was able.</i>
Podías. Pudiste.	<i>Thou could'st. Thou wast able.</i>
Podía. Pudo.	<i>He could. He was able.</i>

Vm. puede comer carne , si tiene bula	<i>You may eat meat , if you have a Bull.</i>
Vm. puede llevarselo , si puede componerlo hoy	<i>You may take it with you ; if you can mend it to day.</i>

75. CONJUGACION DEL VERBO MAY.

TIEMPO PRESENTE Y FUTURO.

Puedo. Podré.	<i>I may.</i>
Puedes. Podrás.	<i>Thou mayest.</i>
Puede. Podrá.	<i>He may.</i>
Podemos. Podremos.	<i>We may.</i>
Podeis. Podreis.	<i>You may.</i>
Pueden. Podrán.	<i>They may.</i>

PRETERITOS IMPERFECTO, Y PERFECTO.

Podía. Pude	<i>I might.</i>
Podías. Pudiste.	<i>Thou mightest.</i>
Podía. Pudo	<i>He might.</i>
Podíamos. Pudimos.	<i>We might.</i>
Podiais. Pudisteis.	<i>You might.</i>
Podian. Pudieron.	<i>They might.</i>

NEGATIVO.

No puedo	<i>I may not. I must not.</i>
No podía. No pude.	<i>I might not.</i>

INTERROGATIVO.

¿ Puedo ?	<i>May I ?</i>
¿ Podía yo ? ¿ Pude ?	<i>Might I ?</i>

OTRO.

Si yo pudiera	} <i>If I might.</i> <i>Might I.</i>
Si yo hubiera podido hacerlo (si me dexáran).	
	} <i>If I might have done it.</i> <i>Might I have done it.</i>

May no rige al signo *to* delante del infinitivo ; ni tampoco admite auxiliar.

May be . . . Puede ser.

76. DEL VERBO DEBER.

Quando el verbo *deber* precede á un infinitivo, y equivale al verbo *tener* que se expresa con el verbo *to be* en Ingles v. g.

Debo salir temprano. *I am to go out early.* (44)

77. Pero quando *debe* encierra en sí una obligacion moral, se traduce por *ought to*, ó por *should*, v. g.

Vm. debe atender á sus obligaciones	} <i>You ought to attend to your obligations.</i>
No debe Vm. hacer eso.	} <i>You ought not to do that.</i>
¿Debo yo hacerlo?	} <i>Ought I to do it?</i>

Los mismos *ought* y *should* corresponden á *debería*, pues no tienen conjugacion, ni tampoco admite auxiliar.

78. Quando *deber* rige á un sustantivo se expresa por el verbo *to owe*, v. g.

Vm. debe mucho dinero . . . *You owe a great deal of money.*

79. OBSERVACION SOBRE VARIOS VERBOS ESPAÑOLES é Ingleses, cuya significacion es igual en algunas partes de su conjugacion, v. g.

Gustar	} <i>To please.</i>
Dar gusto, agradar	
Me dá la gana	} <i>I please.</i>
Tengo gusto en-ello	
Si Dios quiere	} <i>If God pleases.</i>

Yo quiero ir.	{ I want to go.
	{ I choose to go.
Quisiere ir.	I wish to go.
¿Quiere Vm. ir?	{ Will you go?
	{ Do you wish to go?
Quisiera haber ido.	I wish I had gone.
Quisiera que Vm. hubiera ido.	I wish you had gone.
Quisiera que Vm. fuera.	I wish you would go.
Si quiere que le tengan por } hombre de juicio. }	If you would be thought wise.
¿Querrá Vm. ir si vá su her- } mano? }	Shall you be willing to go if your brother goes?
¿Quiere Vm. que yo vaya?	Will you have me go?
¿Quiere Vm. el libro?	Will you have the book.
Yo quiero aquel libro.	I want that book.
Yo quiero á mi hermano.	I love my brother.
No quiero á mi hermano.	I don't like my brother.
Si Vm. gusta.	If you please.
Si Vm. quiere ó desea.	If you will.
Vm. tiene gana de decirlo.	You are pleased to say so.
Mas bien quisiera	I'd rather. (I would rather.)
Me gusta.	I like.
No quiero	I wont.

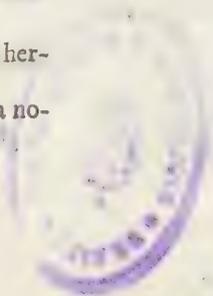
80. SOBRE EL VERBO TO PRAY : REZAR.

Se usa de este verbo para con los hombres , solamente en las dos frases siguientes y semejantes.

He beg'd and pray'd of me . . . Me pidió con mucho ahinco.
Pray tell me Suplico á Vm. me lo diga.

La palabra *pray* es algunas veces un estrivillo con que se introduce una pregunta , y algunas veces un mandamiento aspero , v. g.

Pray : were is your brother? . . . { Diga Vm. ¿ dónde está su hermano?
Pray : have you heard the news? . . . { Con que ¿ ha oido Vm. la noticia?



Pray: *mind your business*. . . } Hagame Vm. el favor de
 atender á lo que hace.
 Pray: *don't make such a noise*. } Hagame Vm. el favor de no
 meter tanto ruido.

DE LOS VERBOS IMPERSONALES Y DEFECTUOSOS.

81. Los verbos impersonales se expresan en Español unas veces por tercera persona reflexiva en singular, y otras en plural; y en Inglés es necesario expresarlos en pasiva en singular, ó en activa en plural, y algunas veces en activa en singular precedidos de *one*, v. g.

Se dice, ó dicen. } *It is said.*
They say.

Jamás se hace en mi tierra. . . } *It is never done in my*
country.
They never do so in my
country.

Bien se vé que no quiere venir. *One may easily see that he don't like to come.*

82. Quando el objeto sirve de nominativo á un verbo reflexivo, es menester poner el verbo en pasiva en Inglés, v. g.

La carne se vende barata. . . *Meat is sold cheap.*
La sidra se hace de manzanas. . *Cider is made of apples.*
La carne se ha vendido barata. *Meat has been sold cheap.*

83. Quando la proposicion de *eso no se hace* significa *eso no debe hacerse*, es una excepcion, y se explica del modo siguiente:

Eso no se hace. } *That ought not to be done.*
You must'nt do that.

84. Delante de otros impersonales se pone *it*, v. g.



No era menester que yo fuese. *I need not have gone.*

Fué menester ir. *I was obliged to go.*

Hubiera sido menester ir. *I must have gone.*

87. Qualquiera otro verbo puede servir en lugar del verbo ir, y qualquiera otro nominativo, v. g.

Es menester pagar doble. *One must pay double.*

88. Pero si es menester tiene antecedente se le debe poner el nominativo en la persona que corresponde al antecedente, v. g.

Aunque no quieras, es menester ir } *Like it or not, you must go.*

89. Quando *must* está precedido de un relativo, se puede traducir por el verbo *deber*, ó bien por *haber de* ó *tener que*, v. g.

The advice which you must follow } El consejo que Vm. debe seguir.

The method which must be observed. } El método que se ha de observar.

90. OTRA PARTICULARIDAD.

Es menester quatro hombres para poder menearlo } *It requires four men to move it.*

91. PARECE QUE.

Parece que se mueve. *It seems to move.*

Parece que vendrá mañana *He's likely to come to-morrow.*

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

There is Hay.

PLURAL.

There are Hay.

PRETERITOS IMPERFECTO, Y PERFECTO.

SINGULAR.

There was. Había. Hubo.

PLURAL.

There were, Había. Hubo.

FUTURO.

SINGULAR Y PLURAL.

There will be. Habrá.

PRETERITO PERFECTO SEGUNDO.

SINGULAR.

There has been Ha habido.

PLURAL.

There have been Ha habido.

IMPERATIVO.

SINGULAR Y PLURAL.

Let there be Haya.

PARTICULARIDADES.

There may be Puede haber.

There cannot be. No puede haber.

<i>There must be</i>	Es menester que haya.
<i>There must not be. .</i>	Es menester que no haya.
<i>There need not be. .</i>	No es menester que haya.
<i>There being.</i>	Habiendo

93. *There* algunas veces precede á otros verbos , v. g.

There came four men. Vinieron quatro hombres.

94. Qualquiera otro adverbio ó frase de lugar podrá substituir á *there* en afirmativa , v. g.

<i>In the field were many men</i>	} En el campo habia muchos
<i>There were many men in the</i>	
<i>field</i>	

hombres.

95. OTRAS.

<i>How far is Cadiz from Madrid?</i>	¿Quánto hay de Cadiz á Madrid?
<i>Cadiz is more than a hundred leagues from Madrid.</i>	Hay mas de cien leguas de Cadiz á Madrid.
<i>N. is ten leagues off</i>	Hay diez leguas de aquí á N. .
<i>How long has he been here? . .</i>	¿Quánto ha que está aquí?
<i>He has been here these ten years.</i>	Ha diez años que está aquí.
<i>How long is it since you saw him?</i>	¿Quanto ha desde que Vm.le vió?
<i>I saw him ten years ago</i>	Le ví diez años ha.
<i>There is no believing him</i>	No se le puede creer.
<i>There are some that</i>	Los hay que.

96. *There is no* es impersonal en español quando el nombre que le sigue está precedido del artículo definido ó del pronombre posesivo, v. g.

<i>There is the book</i>	Allá está el libro.
<i>There is your book.</i>	Allá está su libro (de Vm.)

DE LOS VERBOS RECIPROCOS Y REFLEXIVOS.

El verbo recíproco, y el reflexivo se expresan de un mismo modo en Español, pero en Inglés se diferencian, v. g.

97. VERBO RECIPROCO.

They kill'd one another } Se matáron (unos á otros,
ó entre sí.)

98. VERBO REFLEXIVO.

They kill'd themselves Se matáron.

CONJUGACION DEL VERBO REFLEXIVO.

<i>I dress myself.</i>	Me visto.
<i>Thou dressest thyself.</i>	Te vistes.
<i>You dress yourself.</i>	Vm. se viste.
<i>He dresses himself.</i>	Se viste.
<i>She dresses herself.</i>	Se viste.
<i>It dresses itself.</i>	Se viste.
<i>One dresses one'sself.</i>	Uno se viste.
<i>We dress ourselves.</i>	Nos vestimos.
<i>You dress yourselves.</i>	Os vestís.
<i>They dress themselves.</i>	Se visten.
<i>To dress one'sself.</i>	Vestirse (sin antecedente).
<i>To dress himself.</i>	Vestirse (él).
<i>To dress herself.</i>	Vestirse (ella).
<i>To dress myself.</i>	Vestirme.
<i>To dress themselves.</i>	Vestirse (ellos , ellas).
<i>To dress yourself.</i>	Vestirse (Vm.)

99. El verbo neutro es aquel cuya accion ó significacion no pasa á otra cosa , y no puede convertirse en reflexivo, ni recíproco en Ingles: y así, aunque en Español se dice, *me muero*, y *me voy*, no se hacen verbos reflexivos en Ingles, por no poder su accion tener otro objeto: y, si los verbos *to apply*, y *to submit* parecen apartarse de esta regla, es porque son unas veces verbos activos, y otras neutros; y así se dice.

<i>I apply myself to my studies.</i>	Me aplico á mis estudios.
<i>I applied to the Governour.</i>	Recurrí al Gobernador.
<i>I submit myself to your opinion.</i>	Me someto al dictamen de Vm.
<i>The enemy submitted.</i>	El enemigo se entregó.

El verbo *to refer* (referirse) no se usa como reflexivo en Inglés, y se suele expresar del modo siguiente, á saber:

<i>The numbers refer to the rules.</i>	Los números indican las reglas.
<i>I refer you to what my brother says</i>	Me refiero á lo que dice mi hermano.
<i>I refer you to my last</i>	} Me refiero á mi última.
<i>I beg your reference to my last</i>	

100. DEL ADVERBIO.

El adverbio es una parte indeclinable de la oracion que se junta al verbo para modificar su significacion.

Los adverbios que tienen la señal A, preceden al nominativo.

Los señalados con B preceden al verbo; pero quando éste es auxiliar se pone despues, ó bien entre el auxiliar y el verbo.

Los señalados con C se ponen despues del verbo, y de su objeto.

ADVERBIOS.

C *Here* Aquí.

C *There* (92, 93) (254 *). Allí.

A *Where* Dónde, en dónde.

Quando los arriba expresados están unidos con preposiciones, *here* equivale á *this*; *there* equivale á *that*; y *where* equivale á *which*, v. g.

A *Herein* . . . equivale á *in this*; y en Español. *En este*.

A *Therein* . . . equivale á *in that*. *En aquel*.

A *Wherein* . . equivale á *in which*. *En lo qual*.

C *Hence* De aquí.

C *Thence*. Desde allí.

A *Whence* Desde dónde.

C	Hither	Acá.	} Estos tres se usan en dativo.
C	Thither	Allá.	
A	Whither	A dónde.	
C	Every where	En todas partes.	
	7		
C	Else where	En otra parte.	
C	Some where	En alguna parte.	
	22		
	7		
C	Any where?	¿ En alguna parte?	
	7		
C	Any where	En qualquiera parte.	
C	Nowhere	En ninguna parte.	
C	Abroad	Afuera.	
	3		
C	Without	Por fuera.	
C	Within	Por dentro.	
C	Above (101 , 276)	Arriba.	
	22		
C	Upwards. Upward. (271).	Hacia arriba.	
	22		
C	Downward=ards (272)..	Hacia abaxo.	
C	Below (101).	Mas abaxo.	
	17		
C	Beforehand	De antemano.	
B C	Immediately..	Desde luego.	
C	Presently	Luego.	
C	By and by.	Ahora. (De aquí á poco.)	
C	Quick. Quickly.	Sin detenerse.	
A	Lastly	Finalmente.	
C	Late.	Tarde.	
C	Lately	Ultimamente.	
C	Forthwith	Luego luego.	
A C	Next day.	Pasado mañana.	
	Formerly	Antiguamente.	
A C	To-morrow	Mañana.	
C	To day	Hoy.	
A C	Yesterday.	Ayer.	
C	The day before yesterday.	Antes de ayer.	
A	When	Quando.	
B	Then. Next	Entónces; En seguida.	
B	Then (102).	Pues.	

C	<i>Last night.</i>	Anoche.
	<i>To night.</i>	Esta noche.
C	<i>Nowadays.</i>	Hoy en el día.
C	<i>Now and then.</i>	De quando en quando.
C	<i>From time to time.</i>	
	<i>Now.</i>	Ahora.
	<i>Now (266).</i>	Yá.
	<i>Still.</i>	Todavía.
	<i>Not yet.</i>	Todavía no.
	<i>As yet. Till now.</i>	Hasta aquí.
	<i>This moment. Just now.</i>	Ahora mismo.
C	<i>Betimes. Early.</i>	Temprano.
C	<i>Late.</i>	Tarde.
B	<i>Soon.</i>	Pronto.
A	<i>As soon as.</i>	Así que. Luego que.
C	<i>Near.</i>	Cerca.
B	<i>Nearly. Almost.</i>	Casi. Quasi.
	3 17	
B	<i>Always.</i>	Siempre.
	3	
C	<i>For ever.</i>	Para siempre.
	7	
C	<i>Afresh. Anew.</i>	De nuevo.
	<i>Over again.</i>	
C	<i>Again.</i>	Otra vez.
	<i>Again and again.</i>	Una y otra vez.
B	<i>Never.</i>	Nunca.
	7	
B	<i>Seldom.</i>	Raras veces.
B	<i>Often.</i>	A menudo. Muchas veces.
C	<i>So often.</i>	Tantas veces.
	<i>Sometimes.</i>	Algunas veces.
	<i>How often.</i>	Quantas veces.
	<i>How.</i>	Como. De qué manera.
	<i>How good.</i>	Quan bueno.
A	<i>While. Whilst.</i>	Mientras.
A C	<i>In the mean time.</i>	Entretanto.
A C	<i>In the mean while.</i>	
A	<i>Mean while.</i>	
A	<i>One while.</i>	A veces. Ora.

C	<i>Behind</i>	Atrás.
	13	
C	<i>Before</i>	Delante, Antes.
C	<i>Afterwards</i>	Después.
A	<i>Since</i>	} Puesto que. Ya que. } Desde que.
B C	<i>Already</i>	
	3 7	
A C	<i>At last. At length</i>	Ya, Por fin, En fin.
	<i>No longer</i>	Ya no.
C	<i>Long ago</i>	Tiempo ha.
C	<i>All along</i>	Durante todo el tiempo.
	3	
C	<i>Enough</i>	Bastantemente.
	22 f	
C	<i>Too much</i>	Demasiado.
C	<i>Too (rich)</i>	Demasiado (rico).
	<i>As much as</i>	Tanto como.
	<i>Not so much as</i>	No tanto como.
	<i>As (rich) as</i>	Tan (rico) como.
	<i>Not so (rich) as</i>	No tan (rico) como.
	<i>So rich that. So rich as to</i>	Tan rico que.
C	<i>Quite</i>	Enteramente. Del todo.
C	<i>Somewhat</i>	En algún grado.
C	<i>None at all</i>	Ninguna (cosa) absolutamente.
	22	
C	<i>Like</i>	Como. Semejante á.
B C	<i>Even</i>	Aun.
	9	
C	<i>Likewise</i>	} También.
C	<i>Also. Too</i>	
	3	
C	<i>Neither (102). Particularly</i>	Tampoco. Señaladamente.
A	<i>Perhaps</i>	Quizás. Tal vez. Puede ser que.
A	<i>Perchance</i>	Acaso.
B	<i>Scarcely. Scarcely</i>	} Apenas.
	2 2	
	<i>Hardly</i>	
B	<i>No sooner</i>	Apenas (de tiempo).
A C	<i>Why</i>	Por qué.

	<i>Very</i>	Muy.
	7	
A C	<i>So far</i>	Hasta tal punto.
	<i>So far from</i>	Tan distante de.
	<i>As far as</i>	Hasta.
	<i>Far richer &c.</i>	Mucho más rico &c.
	<i>Yes</i>	Sí. Que sí.
	12	
	<i>No</i>	No. Que no (en respuesta).
B	<i>Not</i>	No (con verbo).
	<i>Not at all</i>	Ni por pienso.
C	<i>Nothing</i>	Nada.
	22	
C	<i>Nothing at all</i>	Nada absolutamente.
C	<i>Together</i>	Juntamente.
C B	<i>Suddenly. All at once</i>	De repente.
C	<i>Amis</i>	De mas.
C	<i>Soundly</i>	Recio.
	<i>Otherwise</i>	De otro modo.
	22	
	<i>Indeed (266)</i>	De veras. En verdad. Bien que.
	<i>Inasmuch that</i>	{ En tanto grado que. En dis- posicion que.
	<i>Softly</i>	Poco á poco.
C	<i>By degrees</i>	{ Poco á poco. Por grados.
A	<i>In short</i>	En fin, en suma.
A	<i>Whenever</i>	{ Quando quiera que. Siempre que.
	7 7	
A C	<i>However (263)</i>	
A C	<i>Nevertheless</i>	} Con todo. Sin embargo.
	7	
A B	<i>Tet</i>	
A C	<i>For all that</i>	
A	<i>Wherever</i>	Por donde quiera.
		{ Siendo así que. Por quanto.
A	<i>Whereas</i>	{ Quando por el contrario.
	7	
A	<i>Wherefore</i>	Por cuya razon.
	<i>Wherefore?</i>	¿ Por qué?

A	Therefore	Por tanto.
A	So. So that	Con que. De modo que.
B	Only	Solamente.
	18	
	Accordingly	} De consiguiente. En consecuencia. En conformidad. Segun dicho.
	Throughout (101)	
	19	En un todo.

Se trata mas extensamente de algunos de los adverbios en el sintaxis N. 263 y siguientes.

101. PREPOSICIONES:

Preposicion es una parte indeclinable de la oracion , que se antepone al nombre, y algunas veces á los verbos y adverbios para determinar su relacion con otra parte de la diccion.

	About (277)	} Habrá como. Como unos. Sobre. Alrededor de.
	He speaks about you	
	About his business	Habla de Vm.
	12	Ocupado en sus asuntos.
	Above ten	Mas de diez.
	22	
	Above. (100) (276)	Mas alto en grado , ó lugar.
	Below. (100)	} Mas abaxo que. Debaxo de. Inferior á. Indigno de.
	17	
	Under	Debaxo (de) .
	On. Upon. (275)	Encima (de) .
	Near	Cerca (de) .
	Next to	Inmediato á.
	Opposite	Enfrente de. Frente á.
	Since (100)	Desde. Desde que.
	After	Despues de. Despues que.

<i>Before</i> (100)	Delante de. Antes que.
<i>Behind</i> (100)	Detrás de.
13	
<i>Against</i> (<i>the wall</i>)	Contra (la pared).
<i>Against</i> (<i>hé comes</i>)	} Para quando (venga).
<i>Against</i> (<i>his coming</i>)	
<i>Along with</i>	En compañía de.
<i>Between</i> (<i>two</i>)	Entre (dos).
<i>Among</i> (<i>many</i>) (*).	Entre (muchos).
22	
<i>Beyond</i>	Mas allá de.
<i>Throughout</i> (100)	En todas partes de.
19	
<i>By</i>	Al lado de.
<i>By</i>	} Por (delante del agente del verbo.)
<i>For</i>	
<i>Through</i>	Por. Para.
19	De parte á parte. Por.
<i>Respecting. In regard to</i>	Tocante á. Atento á.
<i>Towards</i>	Hácia.
<i>From</i>	Desde. De.
<i>To</i>	A. Hasta.
<i>As far as</i>	Hasta (tan léjos como).
<i>Untill. Till</i> (<i>to-morrow</i>) (102)	Hasta (mañana).
<i>Besides</i>	Ademas de.
<i>Over and above</i>	A mas de.
<i>Instead of</i>	En lugar de.
8	
<i>In</i>	En.
<i>According to</i>	Segun. (segun) (segun)
<i>With</i>	Con.
<i>Without</i>	Sin.
<i>Within</i>	Dentro de.
<i>Notwithstanding</i>	A pesar de.

(*) Después de *diferencia* y semejantes, *entre* equivale á *between*.

Se trata mas extensamente de algunas de las preposiciones en el sintaxis N. 278, 279, 280.

Por y para se encuentran tambien en los N. 52, 162, 216.

SOBRE LAS CONJUNCIONES.

102. Conjunction es una parte de la oracion que sirve para enlazar las palabras y oraciones unas con otras, y son

<i>And</i>	Y.
<i>Both, and</i> (103).	Tanto, como.
¹⁷ <i>Either, Or</i> (104).	O.
⁹ <i>Either through, Or.</i> (104)	Sea por.
⁹ ¹⁹ <i>Neither, Nor.</i> (105)	Ni.
<i>Whether</i> (106)	Si. Sea que.
<i>If</i>	Si.
<i>But</i> (107) (108) (109)	Pero. Si no. No mas que.
<i>Not only, but.</i>	No solamente, sino tambien.
<i>Although, Though, Tho.</i>	Aunque.
³ ¹⁷ ¹⁷	
¹⁷ <i>Then</i> (100)	Pues. Luego. Así pues.
(*) <i>For, Because.</i>	Pues. Porque.
<i>Least, Lest</i>	No sea que. De miedo que.
<i>As</i>	Como. Así como.
<i>Unless (he come).</i>	A menos que (venga).
<i>Unless (he had come).</i>	Si no (hubiera venido).
<i>If on one hand</i>	Si bien es que. Si por una parte.
<i>Till, Untill</i> (101)	Hasta que.

(*) No se emplea la conjuncion *for* en respuesta ; pero si generalmente al principio de una frase, v. g.

For, you must know &c. Pues, Vm. ha de saber &c.

Than. (179)	That. (237)	Que. (*)
Before		Antes que.
After		Después que.
Not withstanding		} Sin embargo de que. } A pesar de que.

EXPLICACION.

103. EXEMPLOS SOBRE BOTH Y AND.

<i>Both you and I</i>	Tanto Vm. como yo.
<i>Both by sea and land</i>	Así por mar como por tierra.
<i>He is both treacherous and cruel.</i>	Es tan traidor como cruel.
<i>He is both blind and deaf.</i>	Es ciego y sordo.

Pero quando *tanto y como*, y *tan y como* son comparativos siguen la regla N. 180 y 175.

104. Quando la conjuncion ó se halla dos veces en una frase, la primera equivale á *either*, y la segunda á *or*; y quando se encuentra una sola vez, equivale á *or*, v. g.

<i>Either you or I</i>	Vm. ó yo.
<i>He will either come to day or to-morrow.</i>	} Ó vendrá hoy ó mañana.

Quando *sea por* viene dos veces, la primera equivale á *either through*, y *whether through*, y la segunda á *or*.

105. Quando *ni* se encuentra dos veces en una frase, la primera equivale á *neither*, á menos que siga á negativo, y la segunda á *nor*, y si se halla sola, las mas veces, equivale á *nor*; pero no siempre, v. g.

(*) La partícula *que* no se expresa en Ingles quando en Español tiene la significacion de *porque* ó *pues*, v. g.

Comalo Vm.; que es bueno. *Eat it; it is good.*

Neither you, nor I	Ni Vm., ni yo.
There was no wine, nor meat, nor even bread.	No habia vino, ni carne, ni aun pan.
He would not go, neither would he write.	No quiso ir, ni aun escri- bir.
I wont go; nor shall you neither.	No iré, ni Vm. tampoco.
I have no hat, nor money to buy one.	No tengo sombrero, ni dine- ro para comprarlo.

106. Quando *si* es seguida de *ó* equivale á *whether*, y quando no, equivale á *if*, á menos que esté in interrogativa, v. g.

<i>I dont know whether he will come, or not</i> }	No sé si vendrá, ó no.
<i>If he come, I'll let you know. . .</i>	Si viene, avisaré á Vm.
<i>Do you know whether he will come?</i> }	¿ Sabe Vm. si vendrá?

Tambien se dice

Whether it be black, or white. Sea negro, ó blanco.

107. VARIACIONES SOBRE LA CONJUNCION BUT.

<i>But for one man</i>	} A. no ser por un hombre. } Si no fuera por un hombre.
<i>But that I thought he knew it, I would have told it him.</i>	
	Si no hubiera pensado que lo sabía, se lo hubiera dicho.
<i>I never knew a Poet; but he thought himself the best. . .</i>	Nunca conocí Poeta que no se creyera el mejor.
	3
<i>There is not a man, but what would do it.</i>	} Nadie hay, que no lo hiciera. } Cualquiera lo haría.
<i>She does nothing but grieve. . .</i>	
	Elia no hace mas que afligirse.
	22 22

He had scarce spoke, but the
 other was quiet
 He had no sooner spoke, than
 the other was quiet

Apenas. }
 No bien } hubo hablado quan-
 do el otro sosegó.

Be but ruled by me

Guiese Vm. solamente por
 mí.
 Dexeme Vm. á mí gobernar
 el asunto.

Not but that I should speak to
 him.

No por eso le dexaría de
 hablar.

I don't doubt but he will come.

No dudo que venga.

If he will but come.

Como quiera venir.

It was not so dark, but we could
 see land

No era tan obscuro que nos im-
 pidiese ver la tierra.

108. No *mas que*, equivale en Ingles á *but*, y *only* quan-
 do precede á palabras que denotan cantidad, y quando no,
 equivale en Ingles á *nothing but*, y *only*, si precede á un
 nombre inanimado; y equivale á *nobody but*, y *only* quan-
 do precede á sustantivo, que es persona, v. g.

No tengo mas que veinte

{ I have but twenty.
 { I have only twenty.

No habla mas que de diversio-
 siones

{ He talks of nothing but diversion.
 { He only talks of diversion.

No ví mas que á mi padre.

{ I saw nobody but my Father.
 { I only saw my Father.

Soy de dictámen que el discípulo prefiera la palabre *only*,
 pues así evitara confusiones: y si en lugar de la palabra *mas*
 se substituye *sino*, en Español se traduce lo mismo.

109. La palabra *but* se pone algunas veces delante de ad-
 jetivo, para expresarse uno con mas energia, v. g.

It is but just

No es mas que justo.

It is but a poor shift

Es un pobre esugio.

But little

Muy poco.

But few

Muy pocos.

DE LA SINTAXIS.

La sintaxis es el orden y dependencia que deben tener las palabras entre sí para formar la oracion, la que vá explicada en las siguientes paginas: á saber.

DEL ARTICULO DEFINIDO.

110. Los nombres abstractos, y los de cantidad indefinida no toman el artículo en Ingles quando están en sentido general, y lo están siempre que no rijan un genitivo ó relativo, sea expresado ó suplido, v. g.

Los hombres son mas fuertes que las mugeres . . . }	<i>Men are stronger than women.</i>
Los hombres han venido . . .	<i>The men are come.</i>
El oro es apetecible	<i>Gold is desirable.</i>
El oro es de buena calidad. . .	<i>The gold is of a good quality.</i>
El oro de este relox es de buena calidad	<i>The gold of this watch is of a good quality.</i>

Es claro que *the men* en la segunda rige un relativo suplido, y que *the gold* en la quarta rige un relativo ó genitivo suplido: y quando hay duda sobre ello se resuelve con una pregunta; á saber: ¿Qué hombres? ¿Qué oro? y la respuesta decidirá.

111. Pero si el genitivo ó relativo no sirve para clasificar el nombre, en tal caso éste no requiere el artículo, v. g.

He bebido vino de mala calidad. . . }	<i>I've drank wine of a bad quality.</i>
Los hombres de cierta edad . . .	<i>Men of a certain age.</i>
Los caballos que tropiecen. . .	<i>Horses that stumble.</i>
Los libros que se publiquen fuera del reyno.	<i>Books that are published out of the kingdom.</i>

112. Los que se entienden por nombres de cantidad indefinida son aquellos cuya cantidad no se puede definir con numeral, v. g.

El agua . . .	<i>Water.</i>	La prudencia.	<i>Prudence.</i>
El azúcar . . .	<i>Sugar.</i>	La hambre . . .	<i>Hunger.</i>
El trigo . . .	<i>Wheat.</i>	El valor . . .	<i>Courage.</i>
El vino . . .	<i>Wine.</i>	El conocimiento.	<i>Knowledge.</i>
		to.	
El hierro . . .	<i>Iron.</i>	Los celos . . .	<i>Jealousy.</i>
La pobreza . . .	<i>Poverty.</i>	El celo . . .	<i>Zeal.</i>
La honradez . . .	<i>Honesty.</i>	La historia . . .	<i>History.</i>

113. Las partes del cuerpo ó qualidades del alma no son comprendidas en este orden, y requieren el artículo, v. g.

El corazón . . .	<i>The heart.</i>	El gusto . . .	} <i>The taste.</i>
El alma . . .	<i>The soul.</i>	El paladar . . .	
El ánimo . . .	<i>The mind.</i>	La voluntad . . .	} <i>The will.</i>
El entendimiento.	<i>The understanding.</i>		

114. Los nombres que pueden unirse con numeral, y no lo estén, son de cantidad indefinida quando están en plural, á menos que tengan antecedente, ó rijan á genitivo ó relativo; y son comprendidos en el exemplo N. 110 baxo la palabra *men*: observando, para mayor abundamiento, que á los de cantidad indefinida se les puede añadir las palabras, *en general*, sin alterar el sentido, v. g.

Las habas (en general) son buenas para cochinos . . .	}	<i>Beans are good for pigs.</i>
Las habas se han vendido (hablando de cierta cantidad.)		<i>The beans have been sold.</i>
Las manzanas (en general) serán abundantes . . .	}	<i>Apples will be plentiful.</i>

Las manzanas no están maduras (hablando colectivamente). . . . *The apples are not ripe.*

115. Si el nombre representa á un viviente, se le puede poner en singular, y con el artículo, v. g.

El Soldado no debe tener miedo. *The Soldier ought not to be afraid.*
El Caballo es un animal noble. *The Horse is a noble animal.*

Se exceptúan *man* y *woman*, que no admiten el artículo aun en el singular, quando están en sentido general, v. g.

El hombre nace para padecer trabajos. . . . *Man, is born for trouble.*

116. Algunas veces se usa del artículo indeterminado *a*, v. g.

El hombre piadoso manifiesta que lo es aun con los animales. *A merciful man is merciful to his beast.*

El caballo es más útil que la mula. . . . *A horse is more useful than a mule.*

117. Los nombres de colores no son precedidos del artículo, v. g.

El blanco. . . *White.* El negro. . . *Black.*

118. Quando el infinitivo está precedido del artículo, de modo que sirve de sustantivo en español, es menester servirse del gerundio en Ingles sin el artículo, á menos que sea seguido del genitivo, v. g.

El beber. . . *Drinking.*

El andar. . . *Walking.*

La venida de mi Padre. . . *The coming of my Father.*

119. Los nombres propios de naciones, ó provincias, ni los de las quatro partes del mundo no toman el artículo.

Los nombres propios del hombre tampoco toman el artículo.

120. Los nombres de los ríos y mares piden el artículo, v. g.

El Tajo . . . *The Tagus*. El Guadalquivir. *The Guadalquivir*.
El Báltico . . . *The Baltic*. El Mediterraneo. *The Mediterranean*.

121. Se pone el artículo delante de los planetas siguientes: á saber:

The sun. El sol. *The moon*. La luna. *The earth*. La tierra.

Las palabras *heaven* (el cielo) y *hell* (el infierno) no admiten el artículo.

122. Los nombres de montañas piden el artículo, v. g.

Los Alpes . . . *The Alps*. Los Pirineos . . . *The Pyrenees*.

Se exceptúan algunas montañas de los antiguos, que han de ser precedidos de *mount* en lugar del artículo, v. g.

El Olimpo . . . *Mount Olympus*.
El Caucaso *Mount Caucasus*.
El Vesubio *Mount Vesuvius*.
El Etna *Mount Etna*.
El Atgos *Mount Athos*.
El Jura *Mount Jura*.

123. Los nombres colectivos piden el artículo, v. g.

El populacho *The mob*.
El ejército *The army*.

124. Los adjetivos que están sin sustantivo en Español piden el artículo en Inglés; y se omite el sustantivo solamente en el caso que estén en sentido de plural sin regir nombre con preposición, ó estar seguidos de relativo, v. g.

Los sabios. El sabio *The wise*.
Los pobres *The poor*.
Los ricos *The rich*.
Los sabios de Egipto *The wise men of Egypt*.

Los pobres que vinieron ayer.	} <i>The poor people who came yesterday.</i>
Los ricos de mi tierra.	
El sabio	<i>The rich men in my country.</i>
La pobre	<i>The wise man.</i>
El rico	<i>The poor woman.</i>
	<i>The rich man.</i>

Quando los referidos adjetivos están en genitivo posesivo en Ingles, es menester agregarles un sustantivo, v. g.

Las delicias del sabio.	} <i>The wise man's delight.</i>

Los nacionales siguen la misma regla, exceptuando las lenguas quando siguen al verbo, v. g.

Los Ingleses	<i>The English.</i>
Hablar Ingles.	<i>To speak English.</i>

125. El artículo definido se expresa delante de los números ordinales, y se emplean estos con los dias del mes, y con los nombres de los Soberanos, v. g.

El 20 de Febrero	} <i>The 20th of February (or) February (the) 20th.</i>
Felipe V.	

En la fecha de las cartas se suele omitir el artículo, escribiendo del modo siguiente, á saber:

Feb: 20. 1812.

Y las mas veces se omite despues del nombre del Soberano; pero siempre se expresa.

126. No se repite el artículo en Ingles delante de varios sustantivos seguidos, v. g.

Las mesas, las sillas y el espejo fueron vendidos	<i>The tables, chairs, and looking glass were all sold.</i>
---	---



El artículo no se pone delante de los títulos que preceden al nombre propio, ó apellido de una persona, v. g.

- El Rey Jorge *King George.*
- El Doctor Navarro *Doctor N.*
- El Capitan N. *Captain N.*

128. Pero si los títulos están precedidos de un adjetivo, lo han de estar tambien del artículo, v. g.

- El valeroso general N. *The valiant General N.*

Aunque los títulos no tengan adjetivo, si están precedidos del apellido, lo están tambien del artículo, v. g.

- El Señor N. el Doctor *Mr. N. the Doctor.*

NOTA

En Ingles se nombra al individuo por su apellido, y no por el nombre.

Quando el título sigue á un superlativo de comparacion (se le anteponen el artículo), v. g.

- Rodrigo, último Rey de los Godos *Roderic the last King of the Goths.*

La palabra *Emperor* (Emperador) requiere el artículo quando precede al nombre propio.

129. No se pone el artículo despues de primera y segunda persona del plural, v. g.

- Nosotros los Españoles *We Spaniards.*
- Los extrangeros somos acostumbrados á otro género de vida. *We strangers are used to another kind of life.*
- Los que somos hechos á ello. *We who are inured to it.*

129½. No se pone el artículo delante de *school* (escuela) quando este nombre tiene relacion con el discipulo, v. g.











A087(234)/038



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600701307

i 25533411



87



GRAMMATIC

INGLESA



53