

- Ha 4800  
75

# DECIMAS NUEVAS

para cantar por el punto de la Habana.

*Aninguna he de querer  
todas me causan enfado  
nunca me han de ver casado  
siempre mosito he de ser.*

Las Anas son melindrosas  
Micaelas feas y vanas  
interesadas las Juanas  
y presumidas las Rosas;  
las Franciscas son celosas  
muy faciles de vencer  
las Manuelas dan que hacer  
y las Josefás molestas  
y así aunque me ruegen estas  
á ninguná he de querer.

Las Ineses son muy frias  
las Teresás flatulentas  
las Luisas desatenas  
desfiabiles las Lucias  
pedigüeñas las Marias  
Felipas no me han cuadrado  
en las Barbaras he hallado  
que son tristes y traidoras  
lo mismo son las Teodoras  
todas me causan enfado.

Las Dionicias son estables  
y las Vicentas son sosas  
cicateras las Alfonsas  
las Antonias variables;  
Rafaelas poco afables  
las Ignacias he notado  
que al mas sabio la han pegado  
todas las claras son tontas  
perras todas las Jacintas  
nunca me han de ver casado.

Muy monas son las Joaquinas  
y las Isabeles falsas  
puercas todas las Tomasas  
y locas las Catalinas;  
golosas las Angustinas  
al hombre van á vencer  
las Dolores á mi ver  
son amigas de estado  
y por lo que yo he notado  
siempre mocito he de ser.

*Dama que pase de veinte  
y no le saliese un novio,  
bien le puede ir echando  
una llave á su escritorio.*

En vano señora Juana,  
es el brillante arrebol,  
la pomada y alcohol  
con que su rostro engalana:  
esa flor ya no es temprana,  
ni su colera es naciente,  
y en este siglo es corriente  
cosa muy averiguada,  
que sin novio, es jubilada  
*dama que pase de veinte.*

Esta tan adelantada  
la humana generacion  
el amor tan en accion  
la pasion tan desalada;  
que sin aventurar nada,  
es un argumento obrio,  
que de si misma es aprovio  
y espera tristezas miles,  
la que llegue á veinte abriles,  
y no le saliese un novio.

Quando tal linea tocase  
la muger, y mas si es lea,  
que no piense, que no crea,  
en su vida desposarse;  
muy bien puede lamentarse  
las delicias suspirando  
y para ella contrabando,  
ya aquella arguira secreta  
llave y cerraja completa  
bien le puede ya ir echando.

No hay remedio, conçidere  
que ha nacido desgraciada  
si nadie la quiere nada;  
que consigue ella? ¿que quiere?  
aumentar sus padecerres,  
vivir en un purgatorio,  
no haga un castillo ilusorio  
allá en su imaginacion,  
y eche con resignacion  
una llave á su escritorio

*Tengo quince, me acomoda  
es preciso, madre mia,  
el mundo se acabaria,  
si como usted fuesen todas.*

Yo no quito que una niña  
guarde su punto y decoro,  
por que esta prenda de oro  
á cualquier muger aliaza  
pero extraño se me riña  
por que anhele el pan de boda,  
si, ya la edad me incomoda....

casarme antes que abrazarme,  
usted no debe privarme...  
*tengo quince, y me acomoda*

Yo siento acá un començon  
que por dentro me anjquila  
voy quedando qual anguila,  
y mi triste corazon  
siempre está en aguilacion...  
esta grande pena mia,  
creo que la curaria  
el cura, con mi Pepit...  
no hay remedio lo repito,  
*es preciso, madre mia.*

Madre, en el mundo entero  
cada cual va á su pareja,  
esta es una ley tan vieja  
como su fin verdadero;  
es claro, yo á Pepe quiero,  
Juanito quiere á Maria,  
Eduardo á Estefenia,  
y Manolito á Ysabel,  
sin esta inclinacion infiel  
el mundo se acabaria

Usted no se vá acasar,  
que soy yo madre querida,  
y es para toda mi vida;  
luego está muy regular  
que á mi me ha de acomodar;  
y Pepito me acomoda,  
el cuerpo me pide boda...  
y usted querrá madre amada...  
no hubiera hija desgraciada  
*si como usted fuesen todas.*